

太玄經卷第八

晉范望叔明解贊

明郝梁子高校刊

太玄數第十一

昆侖天地而產著昆渾也倫倫也渾淪天地而

生產於參珍粹精三以揲數參三也珍純也言

其中也發幽冥之休咎故三三而索散幽於三重而立

之以成三表方州部家之數重方州部也三旁擬

家幽者幽微休咎之事三首各有名也旁擬

兩儀則觀事兩儀天地也言玄旁擬天逢遭並

合揲繫其名而極命焉革更也手有所改更故

揲音字

揲音夏

畫則逢陽久則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄道也而極其事理命之吉凶則休咎可知精則經疑之事其質乎精謂精誠也經常也質問于常所疑之事者其問也令曰假太玄假太玄乎貞爻質所疑于神于靈重假者下假則假借也孚信也貞正也爻曰也質問也假借太玄信正之道問已所疑之事於天地神靈也皆筮者之謙辭

辭從咎則逢陰星時數辭違太玄之術貴陽而賤陰也陽日陽時而逢陰首是謂而逢陽首是謂大休陰日陰時而逢陰首是謂大咎陽日陽時而逢陰首是謂始咎終休也逢陽若中首也星若牛一度也時謂日中凡筮有道不精不筮謂專精以信之不疑不筮決之不軌不筮法也不以道不以其占不若不筮若順也筮法所不有筮也不以道不以其占不若不筮若順也

著之數三十一

以內著三十一之數三分本
考天之數六成天三三之積數
十有六三三之積數

扮方分

天施地成故地數六十有八合而
三十二
陽後陰之數則零三故擇用三
十二

三十三策之中區以挂子後分
也分為二刻按左刻置其符或
一或二或三按右刻置其符或
若數中伯不三即五挂策左
外

若此誠苟違不順太玄神靈之神靈之曜曾越之道者故不為筮者也神靈之神靈之曜曾越卓曜明也曾之言則也如上四句之禁非精而不用故太玄神靈之明則卓然越踰示人遠也三十有六而筮視焉謂一二三也一三各變凡三十六也視此之數而天以三分終於六成故十有八策天以三分為筮謂一二三也因而六之故天不施地不成因而言終於六成成十八也

倍之地則虛三以扮天十八也天位有九地位有九陰不下陽陽不施陰故曰不成因此十八位其大數為三十六故言因而倍之也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施地成滋生二別一以挂于左萬二十之策三十三者三十三也

手之小指中分其餘以三搜之并餘於方方猶今之數十取出一名以為其蓋以識之也中分其餘亦左手之二指問以三搜之以象三光其



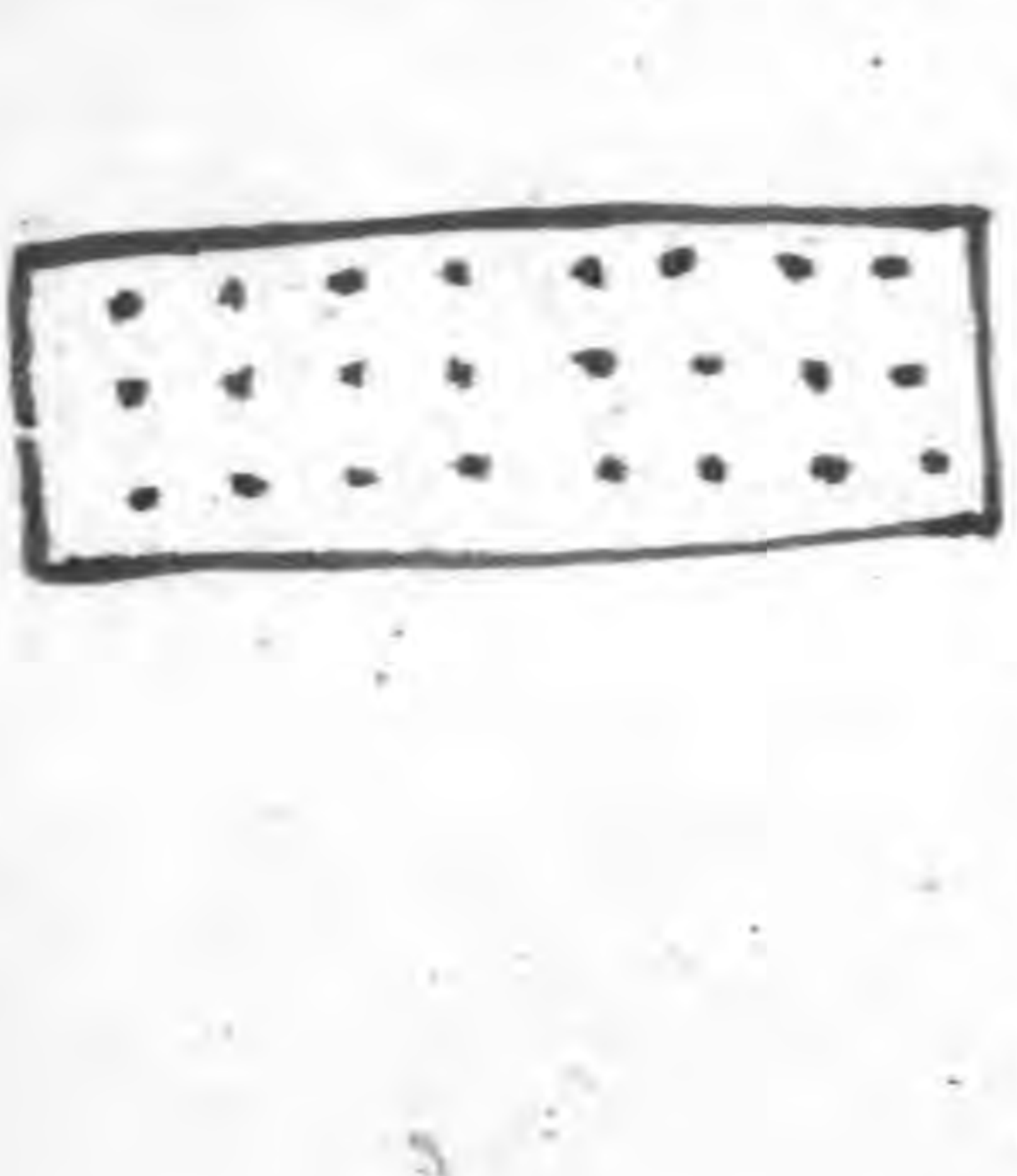
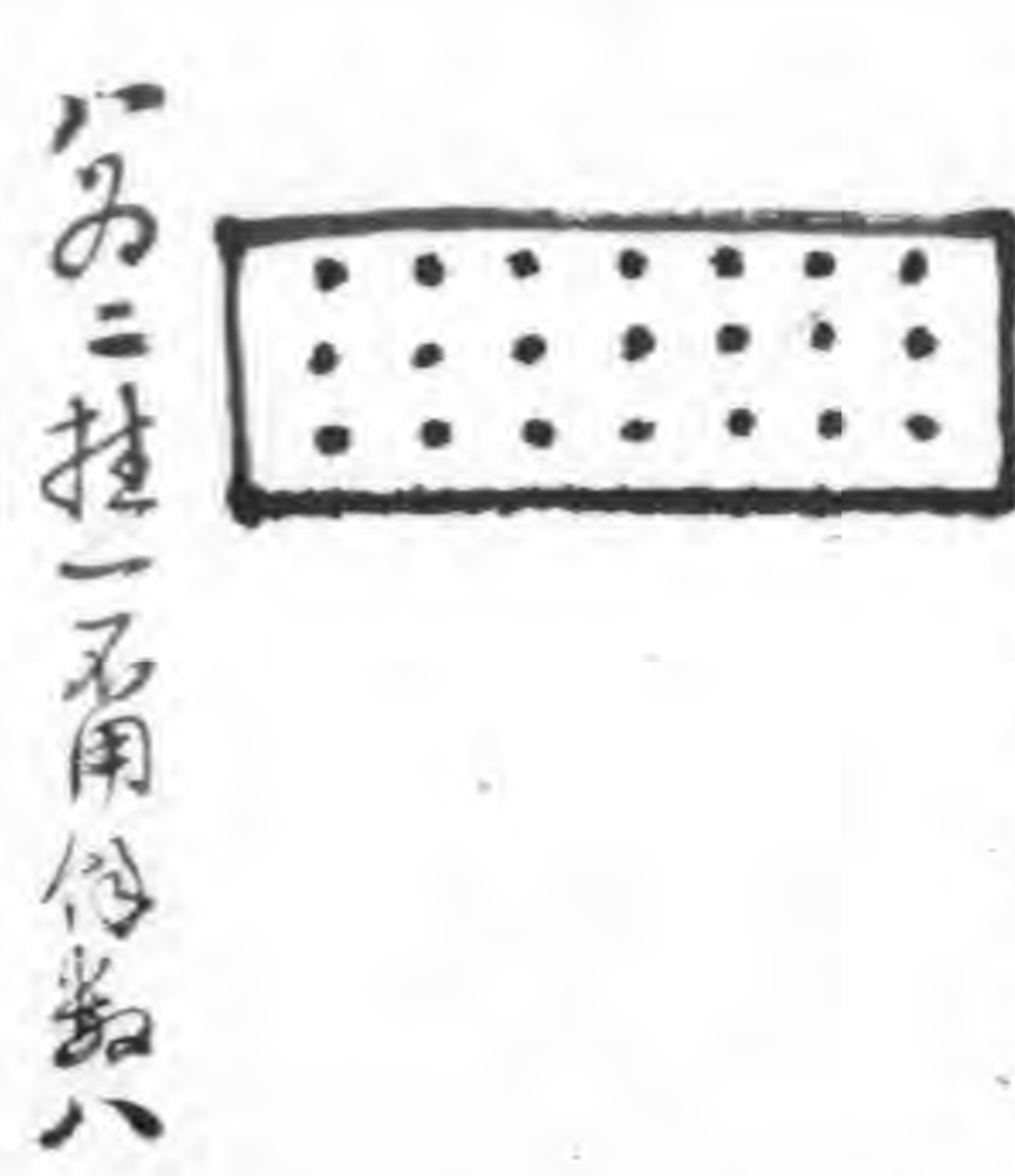
左 右
左二則方必三左三則必必左一
則方必二以上和推在易
為再劫在元初一方之半



左一則必必三左二則必必左
三則必必三以上再推再推
三則必必三以上再推再推
三則必必三以上再推再推

再推必一推必一推必一推必一推
并置之不同而後其所
正一七三三三三三三三三三三
二畫一九三三三三三三三三三三
一方之位必是再推再推再推再推
位自定而方四位通計八
推必必必必必必必必必必必必必必

推老易曰一推一推一推一推一推
身六段六而身之二十七老可
以九而不可以為八七說支
不五子六子子子子子子子子子
而三畫也的以初而位
七六一推一不用位為十一



以二推一不用位為八

所餘者并之於左手兩指間故謂之方蓋以識
世著之數也凡一挂再挂以成一方之位通率
四位四挂以象四時八掛以一挂之後而數其
象八風歸餘於方以象閏也
餘七為一八為二九為三
然後首六筭而策道窮也
名定也窮則謀以成四位
下三筭一二三凡六傑三
言窮也窮則謀以成四位
有下中上下思也中福也上禍也
禍各有下中上
謂九贊之位也
思外四曰福小五曰
禍中六曰福大七曰禍中八曰以晝夜別其休
咎焉
謂陽家以陰家之晝為夜陰家以陽家之
晝人為禍少夜極一為二也
謂天極二為三則有地
人之禍多者也

生極三為推有人能推推三為贏贊
也極三為推有人能推推三為贏贊
推演滿於九贊贊贏入表
五行之義見也贊贏入表
為一表旦中夕各有所用故贊表贏入家
滿而入三表表者見其休咎也
故以家定家贏入部
其莫曰也家贏入部
以滿故以州贏入方
州總守之州贏入方
贏則玄方滿則入玄玄天也
復還入於玄玄此特取象天地初開有萬物有
萬物而後有父子有男女有君臣有夫婦有
而後有宗廟也故玄玄以子為天乃至七百二十九贊
而復還入於玄玄之中明玄為天象也故一辟
象於玄玄三公象三方九鄉象九州二十七大夫
象二十七部八十一元士象八十一家也玄告
曰天穹隆而周乎上言不可形別作者立玄以



一六水在七二七火在八五土
在中一三五七の徑三八木
在東四九生在西二の八

九の律

象之而王者法之以制官也玄字或作云去玄
相似轉寫誤耳陸君云去當為玄得其實也

一從二從三從是謂大休謂且筮逢陽家一五

也一從二從三違始中休終咎謂中筮逢陰家

二六從而一從二違三違始休中終咎謂夕筮

九違者也一從二違三違始咎中終休謂夕筮

三四入為一表一違二從始咎中終休謂夕筮

於周首三違四八一違二違三從始中咎終休

謂中筮逢陽家於中首二六九也一違二違三

二六違九從故始中咎而終休也一違二違三

違是謂大咎謂且筮逢陰家於周首一五七也

一從無兩從夾一違者猶洪占有四或星或時

範三人古從二人之言也占有四或星或時

或數或辭論之以多從為休也旦則用經夕

則用緯經謂一五七也緯謂三四八也凡占

可知中用二六九觀始中決從終

從而後違或三皆從或三皆違必決之者從終

辭也王莽將有事以周易筮之遇羝羊觸藩以

太玄筮之逢千首千者陰家其位一五七也而

以七決之其辭云何戰解解此從終之義也羊

累其角解解亦結羅之意明

易玄之相籠存略略同者也

三八為木王則為三為東方為春別五方四時

也取物蠢動始於日甲乙日之行春東從青道

東方故為春也日甲乙甲乙在東方故曰甲

屬木民之象也春氣和則角聲調禮記曰角亂則其民怨也五行有五音數多者蜀數少者清者不過宮也色精春木生味酸尚書曰木直作酸此臭羶木之味酸酸之形訕信直故屈也謂也

中生火少陽也勝土木克也時生過春也藏脾天也五行人有五藏脾俯志也春陽萬物日益故在藏色青在木也

志性仁長養春情喜物長事貌用恭撝肅也尚書五事一曰貌貌曰恭徵旱也陽之為應則恭作肅肅敬以佐恭也

早為帝太昊太昊庖犧氏也以木德王天神勾芒使謂木正重也實能木職故死則命之曰勾芒芒取其神佐太昊而并祀之勾取物春勾屈而生芒角也星從其位箕東方之宿也類為鱗鱗

之類蒼龍為雷雷位在為鼓如雷為恢聲大鼓也為之長也

新物初為躁動欲為戶出入所為牖與戶俱為嗣位長為承子繼父為葉絕不為緒連也為赦雷所為解解脫孚為多子物孕為出東方為予懼也

放不為竹為草鬱蒼為果為實陽也偶為魚跳制也

水為疏器通也為規陽形為田春之為木工所也

中為矛銳如為青怪青隨為軌鼻之為狂象春性分四九為金廢則為四為西方為秋秋擊可離也

擊聚日庚辛日行之秋西從白道庚辛在西方萬物皆新熟也辰申酉故言中西也申取其爛熟也百卉坼也

酉取畢成聲商謂西方之聲音也三分割益一

可留聚也以生商商數七十二以其次宮

故屬金臣之象也秋氣至商聲調禮曰商亂則誠其宮壞也

味辛尚書曰從革作臭腥金之味辛辛之色白秋草木死

革更也金為從生水少陰生勝木金克時殺秋

始殺藏肝肝色黃金之精者存魄魄者死之體

死而魄生故知魄為體性誼誼之言宜也主情

怒氣剛疆怒故怒也事言用從為又五事二曰言言曰從

也徵雨西方陰也金以生木帝少昊謂黃帝之

也以金德王天神蓐收謂金正該也實能金職

下代黃帝也神蓐收故死命之為蓐收使其星從其位奎婁

其將收斂入於牀蓐之內也

畢背參西類為毛毛蟲類白為鑿可以為鉞為巫祝

方之宿也類為毛為舊秋白為鳴金為為門出內

祝說為猛金堅為舊秋白為鳴金為為門出內

神也為山為限別中為邊畢星位西方主

為山金石所聚為限別中為邊畢星位西方主

夷為城嶮為骨為石皆剛為環珮聲鏗為首

飾九在為重寶無以為大哆為鈿器為金為春

春用為椎剛治為力取堅為縣鉤所為燧金取

石也為兵為械兵也為齒骨類為角銳

為兵金之所作為械兵也為齒骨類為角銳

兵為螫為毒辛氣之為狗可守為入金性為

取斂入為罕舊儀之為殺為賊以金生也為

理大理官之為矩取方平也為金工須金成也

為鉞王者之飾為白怪災氣為瘠口之為譜譜
於人口

二七為火王則為七為南方為夏夏大也萬物皆長大也

日丙丁日之行夏南從赤道丙丁在南方故辰巳午在南方故辰巳午也

巳午巳午在南方故辰巳午也已巳午也已巳午也已巳午也

也三分宮去一以生營營數五十則以其營清

其事色赤火之味苦尚書云炎上作臭焦火之味苦

苦氣泄臭形上火性生土火滅灰聚勝金火煉金也

時養養長藏肺肺之言敷也象火存魄萬物精氣為魂也性禮禮之言體也萬物體幹情樂禮

故在魂精也性禮禮之言體也萬物體幹情樂禮

故樂事視用明為哲五事三律視視曰明作徵

熱南方太陽太陽帝炎帝謂少典小子黃帝之

而王也神祝融謂火正黎也實能火官故死則

并祀之祝猶章星從其位井鬼柳星張翼類為

羽羽蟲之類朱為竈火之為絲夏所為網絲所

為索罔之為珠禽為蚌火有光明珠為文火顯

為駢行如火為印信所為綬以文為書皆火為輕

象躁也為高物盛為臺取高為酒味好為吐吐實

為射矢燁為戈取鄂為甲葉自為叢夏則萬木

為司馬典於為禮性所為繩絲之為火工燧也

為刀鍛鑄類也為赤怪災隨氣也為盲馱主也為舒睦不順也

一六為水王則廢則為六為北方為冬冬終藏也日

壬癸日之行冬北從黑道壬癸在北方故口壬

辰子亥子亥在北方故其辰子亥子亥子聲羽謂北

聲音也二分商去一以生羽羽數四十八以其

則危其色黑水之色味鹵鹹此之謂也下作臭朽

臭洩氣腐朽也形下潤下生木少陽也勝火水

火時藏冬收藏腎腎色黑也侷精精者氣之妙也言

也性智智者樂水情悲物悴也事聽用聰搗謀五事四

日聰聰作謀謀徵寒太陰之應帝顓頊謂黃帝

謀以佐聰也徵寒故寒効也帝顓頊之孫昌

之子高陽氏也以水神玄冥謂水正熙也實

之為玄冥也使其神佐顓頊而并祀也星從其

位斗牛女虛危室類為介介甲也甲蟲之類為

鬼陰所為祠為廟神之為井水之為穴水所為

竇通海為鏡水可鑒為玉水相為履水行曳地

為遠行制所為勞逝不為血浸肌為膏潤萬為

貪冬藏為舍水多為壑物所為火獵田用為閉

塞戶為盜夜相為司空宮也為法為准水性為

水工賦地為盾扞非為黑怪應氣為聾耳之為

急以潤萬物不可失也

天

五五為土

王則為五廢為十也重言五者十可知也

陰從重五以見十隱為中央土行所在為四維

十以見玄之大義也為中央土行所在為四維

寄治四季辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

未成丑者也辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

此時萬物茂盛辰辰辰辰辰辰之間從黃道

抑屈皆起也辰辰辰辰辰辰之間從黃道

其延長未取其冥昧者也取其聲宮也聲中央

悉成丑之言畜也畜養萌穡也取其聲宮也聲中央

也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣

和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也氣

黃中央味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

色也味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

香形殖可以種生金於土勝水也斷於時該兼

也土治中央兼藏心藏於土也故存神之妙者

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

妙如神故在神也性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

五五為土王則為五廢為十也重言五者十可知也

陰從重五以見十隱為中央土行所在為四維

十以見玄之大義也為中央土行所在為四維

寄治四季辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

未成丑者也辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

此時萬物茂盛辰辰辰辰辰辰之間從黃道

抑屈皆起也辰辰辰辰辰辰之間從黃道

其延長未取其冥昧者也取其聲宮也聲中央

悉成丑之言畜也畜養萌穡也取其聲宮也聲中央

也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣

和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也氣

黃中央味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

色也味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

香形殖可以種生金於土勝水也斷於時該兼

也土治中央兼藏心藏於土也故存神之妙者

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

妙如神故在神也性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

五五為土王則為五廢為十也重言五者十可知也

陰從重五以見十隱為中央土行所在為四維

十以見玄之大義也為中央土行所在為四維

寄治四季辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

未成丑者也辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

此時萬物茂盛辰辰辰辰辰辰之間從黃道

抑屈皆起也辰辰辰辰辰辰之間從黃道

其延長未取其冥昧者也取其聲宮也聲中央

悉成丑之言畜也畜養萌穡也取其聲宮也聲中央

也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣

和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也氣

黃中央味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

色也味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

香形殖可以種生金於土勝水也斷於時該兼

也土治中央兼藏心藏於土也故存神之妙者

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

妙如神故在神也性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

五五為土王則為五廢為十也重言五者十可知也

陰從重五以見十隱為中央土行所在為四維

十以見玄之大義也為中央土行所在為四維

寄治四季辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

未成丑者也辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

此時萬物茂盛辰辰辰辰辰辰之間從黃道

抑屈皆起也辰辰辰辰辰辰之間從黃道

其延長未取其冥昧者也取其聲宮也聲中央

悉成丑之言畜也畜養萌穡也取其聲宮也聲中央

也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣

和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也氣

黃中央味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

色也味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

香形殖可以種生金於土勝水也斷於時該兼

也土治中央兼藏心藏於土也故存神之妙者

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

妙如神故在神也性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

五五為土王則為五廢為十也重言五者十可知也

陰從重五以見十隱為中央土行所在為四維

十以見玄之大義也為中央土行所在為四維

寄治四季辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

未成丑者也辰日戊巳戊巳戊巳之間從黃道

此時萬物茂盛辰辰辰辰辰辰之間從黃道

抑屈皆起也辰辰辰辰辰辰之間從黃道

其延長未取其冥昧者也取其聲宮也聲中央

悉成丑之言畜也畜養萌穡也取其聲宮也聲中央

也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣

和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也氣

黃中央味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

色也味甘尚書曰稼穡作臭芳土之味甚甘

香形殖可以種生金於土勝水也斷於時該兼

也土治中央兼藏心藏於土也故存神之妙者

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

妙如神故在神也性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

也土兼五方而王精性信天下故言信也情

輿重也且為轍象土居為稼生土為嗇土收也為食

為實石則為骨也為棺周大瓦棺陶為犢牛子為

也方為衢為會道四為衢路為都大土最為度為量為

土工土十測景也為弓矢土之載物為黃怪災異

為愚不聽外事為牢而自思昧故牢也不次以

為序也春為帝所出其衝在秋舉

五行用事者王謂春則木王所生相木王而故

王廢木王則水廢謂水冬已王囚金勝

王故因王所勝死木勝土木王故

其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽為

物各以其數清濁別其以為律呂律以統氣呂

之始自黃帝使伶倫至大夏之西取竹窵厚均

者為十二管聽鳳鳴而吹之其六象維其六象

或以銅代竹其空圓皆九分也黃鍾生林鍾鍾

也色莫盛於黃聲莫大於宮故以為律始也陽

氣始種於黃泉萬物得以萌芽也黃鍾之管九

寸下生林鍾三分去一故林鍾六寸也林君林

也言陰氣受任助蕤賓君主種物使茂盛也林

鍾生太簇林鍾六月之呂也太簇地達物也林鍾之

所生三分益一太簇生南呂八月之呂也南任

故太簇之寸也旅進助夷則任成物也太簇之所下生南呂生

姑洗

姑洗

姑洗

物也姑洗之所下生也三分去一應鍾生蕤賓
故應鍾四寸二分十分之二寸也
五月之律也蕤賓也實道也言陽氣始道陰氣
使繼養萬物也應鍾之所上生三分益一故蕤
賓六寸八分十分
寸之二寸八分十分
呂助黃鍾宣氣而牙物也蕤賓又上生也二分
益一故大呂八寸二分十分之二寸也
所以又上生者陽生於子陰生於午從子至巳
陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從
午至亥陰升陽退故律生呂言上生呂生
律言下生至午而變故蕤賓重上生也
生夷則於七月之律也夷傷也則法也言陽正法
也二分去一故夷則五寸七分十分之二寸也
二寸九分十分之二寸五分十分之二寸也
之呂也言陰夾助也三寸五分十分之二寸也
也夷則之所上生也三寸五分十分之二寸也
千一百八十七分
寸之千七百五十分
夾鍾生無射九寸九分十分之二寸也
射九寸九分十分之二寸也

陰判落之終而復始無厭已也夾鍾之所下生
也三分去一故無射四寸六分十分之二寸也
寸之六千五百無射生仲呂四月之呂也言微陰
氣齊物也無射之所上生也三分益一故仲呂
六寸萬九千六百八十三分十分之二寸也
七十也律呂以候十二月之氣
月氣至則其律應謂吹灰也
子午之數九子為十一月午為五月所以數俱九
乾始於初九午為黃鍾起子也子午之數俱九
子言故俱九也丑未八月亦其衝也故俱八
也寅申七月卯酉六月辰戌五月
辰為三月巳亥四月亥為十月故律四十二
戌為九月巳亥四月亥為十月故律四十二
呂三十六諸陽皆屬律九七五而倍之故四十
三十并律呂之數或還或否律呂而數之得
六

未所謂遠得品而不凡七十有八律呂之黃鍾
 得律故或還或不也凡七十有八律呂之黃鍾
 之數立焉通其大數其以為度也皆生黃鍾
 之管長九寸圍九分此中者九寸則其長
 數也實管以生籥合籥為合以千二百黍實而
 重十二銖為半兩也
 度量衡皆出於黃鍾也
 甲己之數九為平也乙庚八為平也
 乙丑之幹八為平也丙辛七為平也
 於庚故俱八也為平也戊癸五為平也
 壬六為平也丁卯之數六為平也戊癸五為平也
 俱五也為平也聲生於日言平乙為角丙丁為徵庚辛
 律生於辰律謂十二時也聲以情質質正也以重
 地四時律以和聲吹中律之管以調聲律相協
 之情也

而八音生協和也鍾律和則成音音之作九天

一為中天二為羨天三為從天四為更天五為

晬天六為廓天七為減天八為沈天九為成天

皆玄首為天名也一歲周竟有九言故玄九分

之九首則天一周年事九九八十一故八十一首

九地天有九天故也一為沙泥二為澤池三為沚

崖崖岸也四為下田五為中田六為上田七

為下山八為中山九為上山高下有差九人之

大倫有一為下人二為平人平

於世無三為進人德修業四為下祿謂士大

宮號也

嘏咭音瘕怙
嘏咭猶歐歎也考考
謂嘏切類篇云嘏
也太之為嘏也

侯五為中祿謂天子也五為土土為宮宮為六

為上祿六為陰位而尊者莫過宗廟天子不敢先也七為失

志謂狂蕩之王八為疾疹疹疾也謂毀九為極

位高戒危極於九也

九體一為手足二為臂脛手後為臂脛三為股

肱膝上為股四為要在中而高五為腹六為肩

七為嘏咭謂唐八為面九為顙須也

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子五

為身六為父七為祖父八為曾祖父九為高祖

父亦禮九族九竅一六為前前六水也為耳為

目二七為目二七為火三八為鼻鼻為氣巽為

四九為口充為五五為後土也

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟

五為仲仲六為仲季七為季孟八為季仲九為

季季九屬一為玄孫一最在下今以一為子孟者

大或為冬至起於一故一為孟所施各有宜或為

九事一為規模事之二為方沮沮將也將有三

為自如未施也四為外他圖道也五為中和天位六

為盛多無敢也七為消意放也八為耗疾故九為盡

弊弊什也毀耗也

子雲曰筭例九九九九
篇切用推算今附
名者推算為略

一字法本皆無
超亦為是

九年一為一十二為二十三為三十四為四十
五為五十六為六十七為七十八為八十九為

九十大數終九

推玄筭

筭謂筮所得首不知次家一置一
筭謂筮所得首不知次家一置一

也二置二三置三隨家所得之部一勿增部位

不應下二增三部二則三增六部二則三勿增部位

增二增九三增十八方一勿增二增二十七三

增五十四下筭轉求表之贊求玄表贊置玄姓

去太始策數姓謂家性之姓名也太始謂中首

也減一而九之如應首四十一則減一以九乘

則增一二則增二所求而增之增贊謂所乘得

也欲求表數者以三乘之也增贊謂所乘得

增一三所去玄數半之則得贊去冬至日數矣

謂乘應首三百六十分半除之得百八十八又增偶

一日得百八十一是去冬至日數之盡也為所得日之夜奇為所明日之晝也君不增一

為偶故是法首日之夜也加一則奇求星從牽

牛始除筭盡則是其日也已得日數則星在度

之筭盡則其日星度也如應首隨星度除

太玄經卷第八

太玄經卷第九

晉范望叔明解贊

明郝梁子高校刊

太玄文第十二 太玄規第十三

文第十二 假文言

罔直蒙酉冥也此五者太玄之德猶易元亨利貞

北方萬物之終也罔北方也冬也未有形也罔無

終也萬物終藏於黃泉之中無已可名故曰罔也直東方也春也質而

未有文也直之言殖也萬物甲始出殖立蒙南

方也夏也物之脩長也皆可得而載也成蒙覆



臍方軟
說文傳芳每切界增也

於人上皆可燾載者也 曾西方也秋也物皆成象而就也

酉之言聚也物已 有形則復於無形故曰冥物

成就可蓄聚也 秋始成就有形可蓄聚過秋藏於

黃泉故復於無形為冥味者也 故萬物固乎

北直乎東蒙乎南曾乎西冥乎北故固者有之

舍也有無生於 直者文之素也色白受采 蒙者亡之

主也無生於 曾者生之府也秋聚陳穀春 冥者

明之藏也明以幽 固舍其氣陽氣舍 直觸其類

觸類 蒙極其脩物可蒙載 曾考其親考成也物

主也 冥反其奧奧秘也物反於秘 固蒙相極固無蒙

極 直曾相勅直生曾殺 出冥入冥親故更代親

盡 相代出入於 陰陽迭循清濁相廢迭更也更將

冥昧之中 來者進成功者退將來謂春生也 已用則賤當

時則貴賤謂廢也 天文地質不易厥位厥其也

於上故為文地安於下故為 固直蒙曾冥增歎

質上下相承其不可易者也 位言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔之時立

矣哉有形出於無形無形以見有行則有蹤言

則有聲福則有臍禍則有形之謂直皆可形而

直東 有直則可蒙也有蒙則可曾也可曾則反

方也 乎冥矣物生而長於東成於南曾於 是故罔之

時則可制也言物無形之 八十一家由罔者也

時裁制也

言其始天炫炫出於無畛熿熿出於無垠垠限
 於北也言天之炫炫熿熿其故罔之時立矣哉美重
 所出彌遠不覺其界限也有也動以發之以動
 之是故天道虛以藏之以虛藏動以發之發靜
 崇以臨之以高刻以制之萬物也終以幽之物
 終幽淵乎其不可測也言其曜乎其不可高也
 於此幽淵乎其不可測也君子謂五也藏身
 無以故君子藏淵足以禮神於罔而盛於東帝
 尚也出乎震故發動足以振衆振動也動衆以高明
 禮神也謂正位於蒙刻足以竦擬刻殺萬
 足以覆照謂正位於蒙刻足以竦擬物於會
 以棟幽冥足以隱塞亦謂法君子能此五者故
 懼也謂上五或曰昆侖旁薄幽何為
 曰罔直蒙會冥謂上五或曰昆侖旁薄幽何為

也曰賢人天地思而包群類也或之言有也

言賢人用思慮念養萬物昆諸中未形乎外同

在天地之中獨居而樂獨思而憂樂不可堪憂

不可勝故曰幽幽獨以致憂樂神戰于玄何為

也曰小人之心中雜將形乎外陳陰陽以戰其吉

凶者也陽為吉陰為凶二稱小人陽外陰退故

也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知

龍撓萬物者莫疾乎風虎性暴猛故相識也聞

賢人作而萬類同楊子謂易而作立易曰聖人

而萬物同是揚子之謙也言非賢者之所龍出

乎中何為也曰龍德始著也謂三也帝出東方

也陰不極則陽不生謂冬盡亂不極則德不形

陰為亂陽為德十月君子脩德以俟時君子謂

陰極而冬至陽生也君子脩德以俟時陽也修

德於黃泉不先時而起不後時而縮動止微章

不失其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也

庸法也首始也尾終也言庫虛無因夫受性命

唯君子終始不失法者也

否何為也曰小人不能懷虛處乎下庫而不可

臨虛而不可滿無而能有因而能作謂四也以

敬以奉也以無為有因緣故大受性命而無辭

辟也故否便大受故否曰正于天何為也曰君

子乘位為車為馬車輪馬駟可以周天下故利

其為主也謂也五為君故稱曰正于天也午

車車副也輪轄繫也駟尾結也言君子正位乎

中繫轄結尾以手天下萬機之事故利為主

月闕其博不如開明于西何為也曰小人盛滿

也自虛毀者水息淵木消枝山殺瘦澤增肥謂

也陽家之陰故稱小入月滿則闕故戒之也言

當自虛如水之性以淵息長木以林茂故消其

枝山以高峻故殺瘦澤以卑下受山之賢人觀

肥故云增肥猶君子虛已以受人者也賢人觀

而眾莫知者已見其事者也酋酋之包何為也

曰仁疾乎不仁訟疾乎不訟君子寬裕足以長

眾和柔足以安物天地無不容也不容乎天地

者其唯不仁不誼乎故水包貞

謂七也夏長而秋殺長之謂仁

故疾乎不仁也施之謂義故疾不義也不仁不義天地之所不容也

待四時以正之黃不黃何為也曰小人失刑中

故水包貞也也謂八也黃中也諸一則始諸三則終二者得

其中乎九贊君子在玄則正雖玄冥幽隱在福

則冲福謂富貴之在禍則反禍為凶荒之處反

也小人在玄則邪以幽在福則馬驕也則在禍

則窮富貴不施故君子得位則昌昌大失位則

良不苛小人得位則橫同時為失位則喪如亡

八雖得位然猶覆秋常乎覆敗也言八雖處上

敗顛靈氣形反何為也曰絕而極乎上也極上

則運絕下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反

乎九謂極上上極則墜故顛下也氣上形留故

君子年高而極時者也歟九為君子高年陽極

上陰極下氣形乖鬼神阻阻難也竟為陽體為

絕遠孝子雖立廟以存也賢者懼小人怯懼將衰

之難可復覩見之者也昆侖旁薄大容也言天地神戰于

玄相攻也謂陰龍出于中事從也萬物之生庫

虛之否不公也日正于天光通也月闕其博損

贏也月滿酋酋之包法乎則也得其黃不黃失

高麗通程後世推古高麗
為其主和致高麗不傾

中經也經常也顛靈之反窮天情也極上反下罔

直蒙酋贊群冥也言萬物在冥昧之中昆侖旁

薄資懷無方天地無常方也神戰于玄邪正兩行陽正

兩行於龍出于中法度文明龍陽氣在東為明也庫

虛之否臣道不當否而不通日正于天乘乾之

剛乾天也日正明於月闕其博以觀消息闕為

為息剛天處剛之中也酋酋之包指任乎形德以德行刑黃不黃

不可與即事之不正不顛靈之反時則有極極於

也九罔直蒙酋乃窮乎神域美足神域幽冥也言玄四

易曰窮神知天地之所貴曰生物之所尊曰人

人之大倫曰治治之所因曰辟辟君崇天普地分

群偶物使不失其統者莫若乎辟非若無以夫

天辟乎上地辟乎下君辟乎中各事而君之仰

天而天不倦晝夜不休俯地而地不怠生長萬物倦不天

怠不地倦怠而能乎其事者古今未諸君子象

不息豈有倦怠乎古今無也是以聖人仰天則常窮神窮神

掘變極物窮情掘盡也盡變動之事與天地配

其體與鬼神即其靈與陰陽埏其化與四時命

其誠言聖人先天而天不違後天視天而天順

之法視地而地視神而神不違也視時而時時其天

地神時皆馴而惡入乎逆惡於也從上四視而入逆

太玄經規第十三 規言擬

玄之贊辭也謂九贊之辭也或以氣五行之氣或以類觸類

或以事之散卒卒終也散委曲也事委曲而終者也謹問其生

而審其家八十一家各有剛柔之性觀其所遭

遇謂君遭遇晝夜辭靡之於事劇謂切劇以知詳

之於數詳審逢神而天之神為觸地而田之有上地

確故觸類求則玄之情也得矣知上六句則玄

也故首者天性也謂八十一首所說陰陽變衝

對其正也中應相對錯緝也緝雜而說測所以

知其情測其深淺攤張之攤散其事瑩明之瑩以

義明明其數為品式物賦否為其式法也

文為藻飾質朴其道規擬也準擬其事取圖象

也以事不可知故又圖告其所由往也告示所

之維天肇降生民肇始也降下也言天始下使

其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則

不成動言視聽思此正者誠有不威規擬之經

經常也五刑之法有常無赦誠而垂消為衣

褻幅為裳衣裳之示以示天下規擬之三三八三

從之風漢子天鄭玄風

積言稍

垂消即垂簪

為木取其有枝葉覆被之象擬之
以為衣裳猶易蓋取之也坤也
矜為戟被甲何戟以威不恪
擬之四九四為金九為
取金之剛利以為甲戟備
豫不虞以威不恪之人
君臣之制上下以際
擬之二漆南方為禮禮
以別尊卑故鬼神耗荒
想之無方無冬無夏祭
之無度故聖人著之以祀典
擬之一六一六
北方太陰也耗空也荒虛也
空虛之地若鬼神
想象無有常方故無禮制
祭祀失度是以聖人
之為制與春秋冬
夏以時祭之也
時天時力地力維酒維食爰
作稼穡梲擬之五五五五上
也時奉天之時盡
議取之也古者寶龜而貨貝
自虞後世君子易之

以金弊國家以通萬民以賴
自夏梲擬之思慮
非思慮之明建侯開國
渙爵般秩以引百祿梲
不能轉易也
擬之福非福祿之至則國祚不開
越隕不令維
用五刑梲擬之禍刑出於禍
有秉圭載璧臚
奏群辟梲擬之八十一首
臚傳也奏至也辟
君如八十首繫於玄也
棘木為杼削木為柚杼
柚既施民得以燠梲擬之
經緯棘廉也杼廉柚
北為經東西為緯經緯相
錯共成其織故取象也
剛割匏竹革木土金
擊石彈絲以和天下
梲擬之八風匏笙也革鼓
木枳鼓土埴也金鐘也石磬也
絲琴瑟也移風
易俗莫善於樂故和天下也
和調也風為號令

將和天下故擬八風而謂八音也八風坎為廣
 莫風艮為條風震為明庶風巽為清明風離為
 景風兌為闔闔風坤為陰陽相錯男女不相射
 涼風乾為不周風也
 人人物物各由厥彙梘擬之虛羸彙類也人道
 得其類而地虛日月相斛星辰不相觸音律差
 羸人所成也
 列奇耦異氣父子殊面兄弟不變帝王莫同梘
 擬之歲斛量也日月之行更相量度或合或離
 故曰相斛也星五星也辰北極也博相
 觸犯有流有行知時變也音以聲律律以和聲
 次第差列奇耦陰陽氣節不同故曰異也父子
 異類故曰殊面重生為孛孕不重逆故曰不孛
 五帝三王服色異制故曰莫同歲運四方尚而
 復始無時留噴以牙者童其角擡以翼者兩其
 帶故取象也
 足無角無翼材以道德梘擬之九日平分首立一

日分則有餘二首九日則平故曰九日平分也
 元氣所生才九相分故牙者不龜翼者兩足無
 翼無角材以道德天之三存見知隱由邇擬遠
 私如平九日無餘分也
 推陰陽之荒考神明之隱梘擬之畧刻荒謂虛
 荒無可
 名之地此四句太玄之奧秘也一明一幽跌剛
 畧以知遠刻以考隱故擬之也
 跌柔知陰者逆知陽者流梘擬之晝夜逆謂逆
 知也流
 順也謂順得其事也幽明難知柔剛難慮晝以
 知陽夜以知陰故擬晝夜以逆知微妙之事也
 上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或
 改造遵天之醜梘擬之天元索數也上數天下
 數地天地設位各
 有度也醜類也往述往事也來述來事也天有
 四時遵之而行無或改造更作遵類而長之三
 統一元天之太天地神胞法易久而不已當往
 始故擬者也

者終當來者始規擬之罔直蒙會冥胞謂胞胎也天地之所成

所包養變法易度久而不已往來終始不失其本罔直蒙會冥示四方之玄本之五美之所成

故擬故擬水於川水得其馴擬行於德行得其

中擬言於法言得其正防川為水檢德為行範法以正言者更相匡維

之言言正則無擇言正則無擇言也無擇行中則無爽爽差也水

順則無敗以柔不難也無敗故久也長久無爽故可

觀也行無差二無擇故可聽也而行之可聽者

聖人之極也極盡言無可觀者聖人之德也經

容止可觀聖人可久者天地之道也無加於天

地是以昔者群聖人之作事也羣聖人謂庖犧

也

重上擬諸天下擬諸地中擬諸人仰觀俯察近

天地作由日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆

長川五經括矩醜類也言天地由覆包有萬類

嶽宗有太山四瀆長先大川五天違地違人違

而天下之大事悖矣三者皆違

太玄經卷第九

書