

太玄經卷第八

晉范望叔明解贊

明郝梁子高校刊

太玄數第十一

昆侖天地而產著昆渾也倫倫也渾淪天地而

生產於參珍粹精三以參三也揲數參三也玄道純粹精微以

發幽冥之休咎故三三而索散幽於三重而立

之以成三表方州部家之數重方州部也三旁擬

家幽者幽微休咎之事三首各有名也三旁擬

兩儀則觀事兩儀天地也言玄旁擬天逢遭並

合揲繫其名而極命焉革更也手有所改更故

揲音字

揲音夏

畫則逢陽久則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄道也而極其事理命之吉凶則休咎可知精則經疑之事其質乎精謂精誠也經常也質問于常所疑之事者其問也令曰假太玄假太玄乎貞爻質所疑於太玄也重假者下假則假借也乎信也貞正也爻曰也質問也假借太玄信正之道問已所疑之事於天地神靈也皆筮者之謙辭休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違太玄之術貴陽而而逢陽首是謂大休陰日陰時而逢陰首是謂大咎陽日陽時而逢陰首是謂始咎終休也逢陽若中首也星若牛一度也時謂日中凡筮也數謂首數之奇偶也辭為九贊之辭也

有道不精不筮謂專精不疑不筮決之不軌不筮法也不以道不以其占不若不筮若順也筮法所不有筮也

著之數三十一

以內著三十一之數三分本
考天之數六成三三三之積數
十有六三三三之積數

扮方分

天施地成故地數六十有八合而
三十二
陽後陰之數則零三故擇用三
十二

三十三策之中區以挂子後分
也分為三刻按左刻置其符或
一或二或三按右刻置其符或
若數中伯不三即五挂策左
外

若此誠苟違不順太玄神靈之神靈之曜曾越之道者故不為筮者也神靈之神靈之曜曾越卓曜明也曾之言則也如上四句之禁非精而不用故太玄神靈之明則卓然越踰示人遠也三十有六而筮視焉謂一二三也一三各之數而天以三分終於六成故十有八策天以謂一二三也因而六之故天不施地不成因而言終於六成成十八也倍之地則虛三以扮天十八也天位有九地位陽不施陰故曰不成因此十八位其大數為三十六故言因而倍之也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施地成滋生二別一以挂于左萬二十之策三十三者三十三也

手之小指中分其餘以三搜之并餘於芳成也今之數十取出一名以為蓋以識之也中分其餘亦左手之二指問以三搜之以象三光其



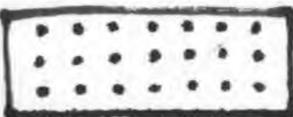
左 右
左二則方必三左三則必必左一
則方必二以上和推在易
為再劫在元一乃之半



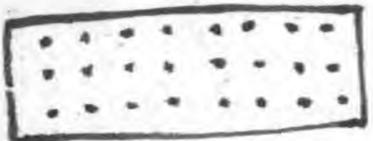
左一則必必三左二則必必二左
三則必必三以上再推再推
三則必必三乃是必一乃
即不推之一也

再推也一推也曰一乃的數既
并置之不同而數其所
正一七共三為一畫一八共三為
二畫一九共三為三畫一以成
一方之位也其在再推而後
位自言而方四位通計八
推也推者成也

推者自一推一物之至者已
身六段六而再推之二十七者可
以九而不可以為八七說矣
不五子六或子足改其再物
而三畫也的以初而後位
七的一推一不用他畫十一



以二推一不用他畫八



所餘者并之於左手兩指間故謂之方蓋以識
世著之數也凡一挂再方以成一乃之位通率
四位四挂以象四時八掛以一乃之後而數其
象八風歸餘於方以象閏也處下方州部家之數
餘七為一八為二九為三也七八九以成四位
然後首六筭而策道窮也謂餘得七則下一筭
名定也窮則謀以成四位不出七止得六筭故
言窮也窮則謀以成四位不出七止得六筭故
有下中上下思也中福也上禍也逢謂策卦
禍各有下中上謂九贊之位也一曰思內二曰
福中六曰福大七曰禍中八曰以晝夜別其休
禍中九曰禍極皆以上下別之陰家以陽家之
咎焉謂陽家以陰家之晝為夜陰家以陽家之
晝人之禍少夜極一為二也謂天極二為三有地
人之禍多者也

生極三為推有人能推也推三為贏贊
也推演滿於九贊贊贏入表一五七則為一表三
五行之義見也贊贏入表四八為一表二六九
為一表旦中夕各有所用故贊表贏入家三表
滿而入三表表者見其休咎也表贏入家以見
故以家定家贏入部家位定故以部贏入州部
其莫曰也以州贏入方故以常位輔佐天也方
以滿故以州贏入方故以常位輔佐天也方
州總守之方滿則入玄玄天也以至少制多以亡治
贏則玄有故始起於天一乃至七百二十九贊
復還入於玄玄此特取象天地初開有萬物有
萬物而後有男女有男女而後有君臣有君臣然後
而後有父子有父子然後有君臣有君臣然後
有宗廟也故玄以玄為天乃至七百二十九贊
而復還入於玄玄之中明玄為天象也故一碑
象於玄三公象三方九鄉象九州二十七大夫
象二十七部八十一元士象八十一家也玄告
白天穹隆而周乎上言不可形別作者立玄以



一六水在七二七火在八五土
在中二二五七七為徑三八木
在東四九生在西二二三八

九の律

象之而王者法之以制官也玄字或作云去玄
相似轉寫誤耳陸君云去當為玄得其實也

一從二從三從是謂大休謂且筮逢陽家一五

也一從二從三違始中休終咎謂中筮逢陰家

二六從而一從二違三違始休中終咎謂夕筮

九違者也一從二違三違始咎中終休謂夕筮

三四入為一表一違二從始咎中終休謂夕筮

於周首三違四八一違二違三從始中咎終休

謂中筮逢陽家於中首二六九也一違二違三

二六違九從故始中咎而終休也一違二違三

違是謂大咎謂且筮逢陰家於周首一五七也

一從無兩從夾一違者猶洪占有四或星或時

範三人古從二人之言也占有四或星或時

或數或辭論之以多從為休也旦則用經夕

則用緯經謂一五七也緯謂三四八也凡占

可知中用二六九觀始中決從終

從而後違或三皆從或三皆違必決之者從終

辭也王莽將有事以周易筮之遇羝羊觸藩以

太玄筮之逢千首千者陰家其位一五七也而

以七決之其辭云何戰解解此從終之義也羊

累其角解解亦結羅之意明

易玄之相籠存略略同者也

三八為木王則為三為東方為春別五方四時

也取物蠢動始於日甲乙日之行春東從青道

東方故為春也日甲乙甲乙在東方故曰甲

酉取畢成聲商謂西方之聲音也三分割益一

可留聚也以生商商數七十二以其次宮

故屬金臣之象也秋氣至商聲色白秋草木死

調禮曰商亂則誠其宮壞也味辛尚書曰從革作臭腥金之味辛辛之形革

革更也金為從生水少陰生勝木金克時殺秋

始殺藏肝肝色黃金之精者存魄魄者死之體

者也黃故金藏黃肝性誼誼之言宜也主情

死而魄生故知魄為體也性誼斷割以從宜也情

也秋木歸本故在魄也怒氣剛疆事言用從為又

也徵雨西方陰也金以生木帝少昊謂黃帝之

也以金德王天神蓐收謂金正該也實能金職

下代黃帝也神蓐收故死命之為蓐收使其

其將收斂入於牀蓐之內也星從其位奎婁

畢背參西類為毛毛蟲類白為鑿可以為鉞為巫祝

方之宿也類為毛為舊秋白為鳴金為為門出內

神也為猛金堅為限別中為邊畢星位西方主

為山金石所聚為骨為石為環珮聲鏗為首

夷為城嶮為為骨為石皆剛為環珮聲鏗為首

飾九在為重寶無以為大哆為鈿器為金為春

春用為椎剛治為力取堅為縣鉤所為燧金取

石也為椎為械兵器也為齒骨類為角銳

為兵金之所作為械兵器也為齒骨類為角銳

兵為螫為毒辛氣之為狗可守為入金性為

取斂入為罕舊儀之為殺為賊以金生也為

理大理官之為矩取方平也為金工須金成也

為鉞王者之飾為白怪氣為瘡口之為譜譜於人口

二七為火廢則為二為南方為夏皆長大也

日丙丁日之行夏南從赤道丙丁在南方故辰

巳午巳午在南方故辰巳午也巳聲徵謂南方

也三分宮去一以生徵徵數五十則以其徵清

其事色赤火之味苦尚書云炎上作臭焦火之

苦氣泄臭形上炎上生土火滅灰聚勝金火燥

時養養長藏肺肺之言敷也象火存魄萬物精

故在魂精性禮禮之言體也萬物體幹情樂有

氣為魂也性禮禮之言體也萬物體幹情樂有

故樂事視用明為哲五事三律視視曰明作徵

也南方太陽太陽帝炎帝謂少典小子黃帝之

熱之應熱之効也帝炎帝弟神農氏也以火德

而王也神祝融謂火正黎也實能火官故死則

并祀之祝猶章星從其位井鬼柳星張翼類為

也書其章明星從其位井鬼柳星張翼類為

羽羽蟲之類朱為竈火之為絲夏所為網絲所

為索罔之為珠生蚌又有光明珠為文火顯

為駢行如火為印信所為綬以文為書皆火為輕

象躁也為高物盛為臺取高為酒味好為吐吐實

為射矢燁為戈取鄂為甲葉自為叢夏則萬木

為司馬典於為禮性所為繩事也為火工燧也

為刀鍛鑄類也為赤怪災隨氣也為盲馱主也為舒不順也

一六為水王則廢則為六為北方為冬冬終終也日

壬癸日之行冬北從黑道壬癸在北方故口壬

辰子亥子亥在北方故其辰子亥子聲羽謂北

聲音也二分商去一以生羽羽數四十八以其

則危其色黑水之色味鹵鹹此之謂也下作臭朽

臭洩氣腐朽也形下潤下生木少陽也生勝火水滅

火時藏冬收藏腎腎色黑也侷精精者氣之妙也言

也性智智者樂水情悲物悴也事聽用聰搗謀曰聽四

日聰聰作謀謀徵寒太陰之應帝顓頊謂黃帝

謀以佐聰也

之子高陽氏也以水神玄冥謂水正熙也實

之為玄冥也使其神佐顓頊而并祀也星從其

位斗牛女虛危室類為介介甲也甲蟲之類為

鬼陰所為祠為廟神之為井水之為穴水所為

竇通海為鏡水可鑒為玉水相為履水行曳地

為遠行制所為勞逝不為血浸肌為膏潤萬為

貪冬藏為舍水多為壑物所為火獵田用為閉

塞戶為盜夜相為司空宮也為法為准水性為

水工賦地為盾扞非為黑怪應氣為聾耳之為

急以潤萬物不可失也

天

五五為土王則為五廢為十也重言五者十可知也

陰從重五以見十隱為中央土行所在為四維

十以見玄之大義也辰辰戌丑未

寄治四季辰日戊巳戊巳之行四時之間從黃道

未成丑者也辰辰戌丑未

此時萬物茂盛辰辰戌丑未

抑屈皆起也辰辰戌丑未

其延長未取其冥昧者也取聲宮

悉成丑之言畜也畜養萌穡也

也宮數八十一其最濁君之象也

和則宮聲調禮記曰宮亂則荒其君驕也氣色

黃中央味甘尚書曰稼穡作臭芳

色也味甘謂也

香形殖萬物也生金

也土治中央兼藏心心在中央故

四方四時也藏心

也土兼五方面王精性信應時吐生萬物於情

妙如神故在神也性信

恐懼出於心也戒事思用睿撝聖

以佐徵風之應風為効者也帝黃帝

帝而王天下神后土

使其神佐黃帝而并祀之也星從其位

后土取黃帝而并祀之也星從其位

軒轅之屬中類為其裸裸為無鱗甲毛

輻之宿也類為其裸

也為并陶土為宮宮之所為宅

為內事母所為織織於為衣

繭自累也為絮繭所為林

順為懷萬物為腹器象土之

滋潤漆取土為膠膠易柔

出也漆取土為膠膠易柔

也為懷萬物為腹器象土之

順為懷萬物為腹器象土之

滋潤漆取土為膠膠易柔

出也漆取土為膠膠易柔

也為懷萬物為腹器象土之

順為懷萬物為腹器象土之

滋潤漆取土為膠膠易柔

出也漆取土為膠膠易柔

也為懷萬物為腹器象土之

順為懷萬物為腹器象土之

滋潤漆取土為膠膠易柔

輿重也且為轍象土居為稼生土為嗇土收也為食

為實石則為骨也為棺周大瓦棺陶為犢牛子為

也方為衢為會道四為衢路為都大土最為度為量為

土工土土測景也為弓矢土土之載物為黃怪災異

為愚不聽外事也為牢而自思昧故牢也不次以

為序也春為帝所出其衝在秋舉夏則冬從末言上者趨而底之也

五行用事者王謂春則木王所生相木王而故

王廢木王則水廢謂水冬已王囚金勝

王故因王所勝死木勝土木王故

其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽為

物各以其數清濁別其以為律呂律以統氣呂

之始自黃帝使伶倫至大夏之西取竹窵厚均

者為十二管聽鳳鳴而吹之其六象維其六象

或以銅代竹其空圓皆九分也黃鍾生林鍾鍾

也色莫盛於黃聲莫大於宮故以為律始也陽

氣始種於黃泉萬物得以萌芽也黃鍾之管九

寸下生林鍾三分去一故林鍾六寸也林君林

也言陰氣受任助蕤賓君主種物使茂盛也林

鍾生太簇林鍾六月之呂也太簇地達物也林鍾之

所生三分益一太簇生南呂八月之呂也南任

故太簇之寸也旅進助夷則任成物也太簇之所下生南呂生

姑洗

姑洗

姑洗

姑洗

物也姑洗之所下生也三分去一應鍾生蕤賓
故應鍾四寸二分十分之二寸也
五月之律也蕤賓也實道也言陽氣始道陰氣
使繼養萬物也應鍾之所上生三分益一故蕤
賓六寸八分十分
寸之二寸八分十分
呂助黃鍾宣氣而牙物也蕤賓又上生也二分
益一故大呂八寸二分十分之二寸也
所以又上生者陽生於子陰生於午從子至巳
陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從
午至亥陰升陽退故律生呂言上生呂生
律言下生至午而變故蕤賓重上生也
生夷則於七月之律也夷傷也則法也言陽正法
也二分去一故夷則五寸七分十分之二寸也
二寸九分十分之二寸五分十分之二寸也
之呂也言陰夾助也三寸五分十分之二寸也
也夷則之所上生也三寸五分十分之二寸也
千一百八十七分夾鍾生無射九寸十分之二寸也
寸之千七百五十分

陰判落之終而復始無厭巳也夾鍾之所下生
也三分去一故無射四寸六分十分之二寸也
寸之六千五百無射生仲呂四月之呂也言微陰
氣齊物也無射之所上生也三分益一故仲呂
六寸萬九千六百八十三分十分之二寸也
七十也律呂以候十二月之氣
月氣至則其律應謂吹灰也
子午之數九子為十一月午為五月所以數俱九
乾始於初九午為黃鍾起子也子午之數俱九
子言故俱九也丑未八月亦為十二月未為六月
也寅申七月卯酉六月辰戌五月
辰為三月巳亥四月亥為十月故律四十二
戌為九月巳亥四月亥為十月故律四十二
呂三十六諸陽皆屬律九七五而倍之故四十
三十并律呂之數或還或否律呂而數之得
六

未所謂遠得品而不凡七十有八律呂之黃鍾
 得律故或還或不也凡七十有八律呂之黃鍾
 之數立焉通其大數其以為度也皆生黃鍾
 之管長九寸圍九分此中者九寸則其長
 數也實管以生籥合籥為合以千二百黍實而
 重十二銖為半兩也
 度量衡皆出於黃鍾也
 甲己之數九為平乙庚八為子丙辛七為寅丁
 於庚故俱八也為卯戊癸五為辰己為宮也
 壬六為卯丁為卯也為辰戊癸五為辰己為宮也
 戊妃故聲生於日言平乙為角丙丁為徵庚辛
 律生於辰律謂十二時也聲以情質實正也以重
 地四時律以和聲吹中律之管以調聲律相協
 之情也

而八音生協和也鍾律和則成音音之作九天

一為中天二為羨天三為從天四為更天五為

晬天六為廓天七為減天八為沈天九為成天

皆玄首為天名也一歲周竟有九言故玄九分

之九首則天一周年事九九八十一故八十一首

九地天有九天故也一為沙泥二為澤池三為沚

崖崖岸也四為下田五為中田六為上田七

為下山八為中山九為上山高下有差九人之

大倫有一為下人二為平人平

於世無三為進人德修業四為下祿謂士大

宮號也

嘏咭音瘕怙
嘏咭猶歐歎也考考
謂嘏切類篇云嘏嘏
也太之為嘏怙

侯五為中祿謂天子也五為士土為宮宮為六

為上祿上祿為陰位而尊者莫過宗廟天子不敢先也七為失

志謂狂蕩之王八為疾瘵瘵疾也謂毀九為極

位高戒危極於九也

九體一為手足二為臂脛手後為臂脛三為股

肱脛上為股四為要在中而高五為腹六為肩

七為嘏咭謂唐八為面九為顙須也最

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子五

為身六為父七為祖父八為曾祖父九為高祖

父亦禮九族九竅一六為前前六水也為耳為

目二七為目二七為火三八為鼻鼻為氣巽為

四九為口充為五五為後土也

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟

五為仲仲六為仲季七為季孟八為季仲九為

季季九屬一為玄孫一最在下今以一為子孟者

大或為小也

九事一為規模始也二為方沮事而自止也三

為自如未施也四為外他圖道五為中和尊也六

為盛多無敢也七為消意放也八為耗疾故九為盡

弊弊什也毀耗也

子雲曰楚則九在二
篇切用推算今附
名者推算必於此

一字法本皆無
超亦為是

九年一為一十二為二十三為三十四為四十
五為五十六為六十七為七十八為八十九為

九十大數終九

推玄筭

筭謂筮所得首不知次家一置一
筭謂筮所得首不知次家一置一

也二置二三置三隨家所得之部一勿增部位

不應下二增三部二則三增六部二則三勿增部位

增二增九三增十八方一勿增二增二十七三

增五十四下筭轉求表之贊求玄表贊置玄姓

去太始策數姓謂家性之姓名也太始謂中首

也減一而九之如應首四十一則減一以九乘

則增一二則增二所求而增之增贊謂所乘得

增一三所去玄數半之則得贊去冬至日數矣

謂乘應首三百六十分半除之得百八十八又增偶

為所得日之夜奇為所明日之晝也君不增一

為偶故是法首日之夜也加一則奇求星從牽

牛始除筭盡則是其日也已得日數則星在度

之筭盡則得其日星度也如應首隨星度除

之盡則得非二十九度是其星所在度也

太玄經卷第八

太玄經卷第九

晉范望叔明解贊

明郝梁子高校刊

太玄文第十二 太玄規第十三

文第十二 假文言

罔直蒙酉冥也此五者太玄之德猶易元亨利貞

北方萬物之終也罔北方也冬也未有形也罔無

終也萬物終藏於黃泉之中無已可名故曰罔也直東方也春也質而

未有文也直之言殖也萬物甲始出殖立蒙南

方也夏也物之脩長也皆可得而載也成蒙覆



於人上皆可燾載者也 曾西方也秋也物皆成象而就也

酉之言聚也物已成就可蓄聚也 有形則復於無形故曰冥物

秋始成就有形可蓄聚過秋藏於黃泉故復於無形為冥味者也 故萬物固乎

北直乎東蒙乎南曾乎西冥乎北故固者有之

舍也有生于無 直者文之素也色白受采 蒙者亡之

主也無生于有 曾者生之府也秋聚陳穀春 冥者

明之藏也明以幽 固舍其氣陽氣舍 直觸其類

觸類主也 蒙極其脩物可蒙載 曾考其親考成也物

冥反其奧奧秘也物反於秘 固蒙相極固無蒙

極直曾相勅如相約勅 出冥入冥親故更代親故

相代出入於冥昧之中 陰陽迭循清濁相廢迭更也更將

來者進成功者退將來謂春生也 已用則賤當

時則貴賤謂廢也 天文地質不易厥位厥其也

於上故為文地安於下故為質上下相承其不可易者也 固直蒙曾冥增歎

位言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔之時立

矣哉有形出於無形無形以見有行則有蹤言

則有聲福則有膊禍則有形之謂直皆可形而

直東有直則可蒙也有蒙則可曾也可曾則反

乎冥矣物生而長於東成於南曾於 是故罔之

時則可制也言物無形之 八十一家由罔者也

膊方軟

此乃傳芳每切界增也

言其始天炫炫出於無畛熿熿出於無垠
於北也 天也 炫炫出於無畛熿熿出於無垠
界也 言天之炫炫熿熿其故罔之時立矣哉
所出彌遠不覺其界限也 故罔之時立矣哉
之是故天道虛以藏之 有以虛藏動以發之
崇以臨之 以高刻以制之 萬物也 終以幽之物
終幽 淵乎其不可測也 深也 曜乎其不可高也
於此 故君子藏淵足以禮神 君子謂五也 藏身
無以 故君子藏淵足以禮神 於罔而盛於東帝
尚也 出乎震故 發動足以振衆 振動也 動衆以高明
禮神也 足 以覆照 謂正位於蒙 刻足以竦擬 刻殺萬
以棟 幽冥足以隱塞 冥而法 君子能此五者故
懼也 曰罔直蒙會冥 謂上五 或曰昆侖旁薄幽何為

也曰賢人天地思而包群類也
言賢人用思慮念養萬物 昆諸中未形乎外
羣生醜類與天地同也 未見於外也 獨居而樂 獨思而憂 樂不可堪 憂不可勝 故曰幽
幽獨以致憂樂 神戰于玄何為也 曰小人之
也 曰小人之 心雜將形乎外 陳陰陽以戰其吉
凶者也 陽為吉 陰為凶 二稱小人 陽外陰退 故
也 陽以戰乎吉 陰以戰乎凶 風而識虎雲而知
龍 龍 撓萬物者 莫疾乎風 虎性暴 猛故相識也 謂
音 萬物者 莫潤乎雨 雲與雨降 故龍知之也
賢人 作而萬類同 作而萬物異 故此云賢人作
而萬物同 是揚子之謙也 言非賢者之所龍出
作則不平 理天下之事 使物同齊者也

乎中何為也曰龍德始著也謂三也帝出東方

也陰不極則陽不生謂冬盡亂不極則德不形

陰為亂陽為德十月君子脩德以俟時君子謂

陰極而冬至陽生也君子脩德以俟時陽也

德於黃泉不先時而起不後時而縮動止微章

不失其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也

庸法也首始也尾終也言庫虛無因夫受性命

唯君子終始不失法者也

否何為也曰小人不能懷虛處乎下庫而不可

臨虛而不可滿無而能有因而能作謂四也以

敬以奉也以無為有因緣故大受性命而無辭

辟也故否便大受故否曰正于天何為也曰君

子乘位為車為馬車輪馬駟可以周天下故利

其為主也謂也五為君故稱曰正于天也午

車車副也輪轄繫也駟尾結也言君子正位乎

中繫轄結尾以手天下萬機之事故利為主

月闕其博不如開明于西何為也曰小人盛滿

也自虛毀者水息淵木消枝山殺瘦澤增肥謂

也陽家之陰故稱小入月滿則闕故戒之也言

當自虛如水之性以淵息長木以林茂故消其

枝山以高峻故殺瘦澤以卑下受山之賢人觀

肥故云增肥猶君子虛已以受人者也賢人觀

而眾莫知者已見其事者也酋酋之包何為也

曰仁疾乎不仁訟疾乎不訟君子寬裕足以長

眾和柔足以安物天地無不容也不容乎天地

者其唯不仁不誼乎故水包貞

謂七也夏長而秋殺長之謂仁

故疾乎不仁也施之謂義故疾不義也不仁不義天地之所不容也

待四時以正之黃不黃何為也曰小人失刑中

故水包貞也也謂八也黃中也諸一則始諸三則終二者得

其中乎九贊君子在玄則正雖玄冥幽隱在福

則冲福謂富貴之在禍則反禍為凶荒之處反

也小人在玄則邪以幽在福則馬驕也則在禍

則窮富貴不施故君子得位則昌昌大失位則

良不苛小人得位則橫同時為失位則喪如亡

八雖得位然猶覆秋常乎覆敗也言八雖處上

敗顛靈氣形反何為也曰絕而極乎上也極上

則運絕下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反

乎九謂極上上極則墜故顛下也氣上形留故

君子年高而極時者也歟九為君子高年陽極

上陰極下氣形乖鬼神阻阻難也竟為陽體為

絕遠孝子雖立廟以存也賢者懼小人怙言賢者

之難可復覩見之者也昆侖旁薄大容也言天地神戰于

以恣慾也落小人怙老玄相攻也謂陰龍出于中事從也萬物之生庫

虛之否不公也日正于天光通也月闕其博損

贏也月滿酋酋之包法乎則也得其黃不黃失

贏也則虧

高麗通程後世推古高麗
為其主和致高麗不傾

中經也經常也顛靈之反窮天情也極上反下罔

直蒙酋贊群冥也言萬物在冥昧之中昆侖旁

薄資懷無方天地無常方也神戰于玄邪正兩行陽正

兩行於龍出于中法度文明龍陽氣在東為庫

虛之否臣道不當否而不通日正于天乘乾之

剛乾天也日正明於月闕其博以觀消息闕為

為息剛天處剛之中也酋酋之包指任乎形德以德行刑黃不黃

不可與即事之不正不顛靈之反時則有極極

也九罔直蒙酋乃窮乎神域美足以助於幽冥也言玄四

易曰窮神知天地之所貴曰生物之所尊曰人

人之大倫曰治治之所因曰辟辟君崇天普地分

群偶物使不失其統者莫若乎辟非若無以夫

天辟乎上地辟乎下君辟乎中各事而君之仰

天而天不倦晝夜不休俯地而地不怠生長萬物倦不天

怠不地倦怠而能乎其事者古今未諸君子象

不息豈有倦怠乎古今無也是以聖人仰天則常窮神窮神

掘變極物窮情掘盡也盡變動之事與天地配

其體與鬼神即其靈與陰陽埏其化與四時命

其誠言聖人先天而天不違後天視天而天順

之法視地而地視神而神違也視時而時時其天

地神時皆馴而惡入乎逆惡於也從上四視而入逆

太玄經規第十三 規言擬

玄之贊辭也謂九贊之辭也或以氣五行之氣或以類觸類

或以事之散卒卒終也散委曲也事謹問其生

而審其家八十一家各有剛柔之性觀其所遭

遇謂君遭遇晝夜辭靡之於事劇謂切劇以知詳

之於數詳審逢神而天之神為觸地而田之

而為田也則玄之情也得矣知上六句則玄

也故首者天性也謂八十一首所說陰陽變

對其正也中應相對錯緝也測所以

知其情測其深淺攤張之攤散其事瑩明之瑩

義也明明其數為品式物賦否為其式法也

文為藻飾質朴其道規擬也準擬其事取圖象

也以事不可知故又圖告其所由往也告示所

之維天肇降生民肇始也降下也言天始下使

其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則

不成動言視聽思此正者誠有不威規擬之經

經常也五刑之法有常無赦誠而垂消為衣

襲幅為裳衣裳之示以示天下規擬之三三八八

從之風漢子天鄭玄風

積言稍

垂消即垂簪

為木取其有枝葉覆被之象擬之
以爲衣裳猶易蓋取之也坤也
矜為戟被甲何戟以威不恪
擬之四九四爲金九
取金之剛利以爲甲戟備
豫不虞以威不恪之人
君臣之制上下以際
擬之二漆南方爲禮禮
以別尊卑故鬼神耗荒
想之無方無冬無夏祭
之無度故聖人著之以祀典
擬之一六一六
北方太陰也耗空也荒虛也
空虛之地若鬼神
想象無有常方故無禮制
祭祀失度是以聖人
之爲制與春秋冬
夏以時祭之也
時天時力地力維酒維食爰
作稼穡梘擬之五五五五上也時奉天之時盡
議取之也古者寶龜而貨貝自虞
後世君子易之

以金弊國家以通萬民以賴自夏
梘擬之思慮
非思慮之明建侯開國渙爵般秩以引百祿
梘
擬之福非福祿之至則國祚不開越隕不令維
用五刑梘擬之禍刑出於禍玄有秉圭載璧臚
奏群辟梘擬之八十一首臚傳也奏至也辟
圭璧也謂諸侯朝見於棘木爲杼削木爲柚杼
君如八十首繫於玄也棘木爲杼削木爲柚杼
柚既施民得以燠梘擬之經緯棘廉也杼廉柚
北為經東西為緯經緯相
錯共成其織故取象也剛割匏竹革木土金
擊石彈絲以和天下梘擬之八風匏笙也革鼓
木杼鼓土埴也金鍾也石磬也絲琴瑟也移風
易俗莫善於樂故和天下也和調也風爲號令

將和天下故擬八風而謂八音也八風坎為廣
 莫風艮為條風震為明庶風巽為清明風離為
 景風兌為闔闔風坤為陰陽相錯男女不相射
 涼風乾為不周風也
 人人物物各由厥彙梲擬之虛羸彙類也人道
正萬物理各
 得其類天地虛日月相斛星辰不相觸音律差
 羸人所成也
 列奇耦異氣父子殊面兄弟不變帝王莫同梲
 擬之歲斛量也日月之行更相量度或合或離
 觸犯有流有行知時變也音以聲律律以和聲
 次第差列奇耦陰陽氣節不同故曰異也父子
 異類故曰殊面重生為孛孕不重逆故曰不孛
 五帝三王服色異制故曰莫同歲運四方尚而
 復始無時留噴以牙者童其角擡以翼者兩其
 帶故取象也
 足無角無翼材以道德梲擬之九日平分首立一

孝悌の事

日分則有餘二首九日則平故曰九日平分也
 元氣所生才九相分故牙者不龜翼者兩足無
 翼無角材以道德天之三存見知隱由邇擬遠
 私如平九日無餘分也
 推陰陽之荒考神明之隱梲擬之畧刻荒謂虛
荒無可
 名之地此四句太玄之奧秘也一明一幽跌剛
 畧以知遠刻以考隱故擬之也
 跌柔知陰者逆知陽者流梲擬之晝夜逆謂逆
知也流
 順也謂順得其事也幽明難知柔剛難慮晝以
 知陽夜以知陰故擬晝夜以逆知微妙之事也
 上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或
 改造遵天之醜梲擬之天元索數也上數天下
數地天地設位各
 有度也醜類也往述往事也來述來事也天有
 四時遵之而行無或改造更作遵類而長之三
 統一元天之太天地神胞法易久而不已當往
 始故擬者也

者終當來者始規擬之罔直蒙會冥胞謂胞胎也天地之所成

所包養變法易度久而不已往來終始不失其本罔直蒙會冥示四方之玄本之五美之所成

故擬故擬水於川水得其馴擬行於德行得其

中擬言於法言得其正防川為水檢德為行範法以正言者更相匡維

之言言正則無擇言口無擇也行中則無爽爽差也水

順則無敗以柔不難也無敗故久也不長久無爽故可

觀也行無差二可觀采也無擇故可聽也可聽從可聽者而行之

聖人之極也極盡言無加也可觀者聖人之德也經

容止可觀聖人可久者天地之道也無加於天

地是以昔者群聖人之作事也羣聖人謂庖犧以來諸述作之

也重上擬諸天下擬諸地中擬諸人取諸身是也

天地作由日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆

長川五經括矩醜類也言天地由覆包有萬類

嶽宗有太山四瀆長先大川五天違地違人違

而天下之大事悖矣三者皆違故悖逆也

太玄經卷第九

書