





刻釋名序

釋名者小學文字之書也古者文字之書有三焉一  
體制謂點畫有縱橫曲直之殊若說文字原之類是  
也二訓詁謂稱謂有古今雜俗之異若爾雅釋名之  
類是也三音韻謂呼吸有清濁高下之不同若沈約  
四聲譜及西域反切之文是也三者雖各自名家要  
之皆小學之書也夫自六經出而爾雅作爾雅作而  
釋名著是故漢藝文志以爾雅附孝經而經籍志又  
以附論語蓋崇之也漢劉熙所著釋名翼雅者也宜



與雅並傳爾雅故有鏤本而釋名久無傳者余按全  
晉偶得是書於李僉憲川甫川甫得諸蔡中丞石岡  
石岡得諸濟南周君秀因託呂太史仲木校正付絳  
守程鴻刊布焉然則翼雅之書詎止於是乎郭璞有  
圖沈璇有注孫炎有音江瓘有贊邢昺有正義張揖  
有廣雅曹憲有博雅孔鮒有小爾雅劉伯莊有續爾  
雅楊雄有方言劉霽有釋俗語盧辨有誦謂沈約有  
俗說張顯有古今訓韋昭有辨釋名凡讀爾雅者皆  
當參覽其可以小學之書而忽之哉

嘉靖甲申冬十二月旣望谷泉儲良材邦論文撰



釋名序

劉熙字成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或  
典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於  
時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之  
名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也  
夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之  
意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民  
庶應用之器論叙指歸謂之釋名凡二十七篇至於



事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於答難解或王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

右釋名八卷館閣書目云漢徵士北海劉熙字成國撰推揆事源釋名號致意精微崇文總目云熙即物名以釋義凡二十七目臨安府陳道人書籍鋪刊行

釋名目錄

卷第一

釋天

釋地

釋山

釋水

釋丘

釋道

卷第二

釋州國

釋形體

卷第三

釋姿容

釋長幼

釋親屬

卷第四



釋言語

釋飲食

釋絲帛

釋首飾

卷第五

釋衣服

釋宮室

卷第六

釋牀帳

釋書契

釋典藝

卷第七

釋用器

釋樂器

釋兵

釋車

釋船

卷第八

釋疾病

釋水

釋名目錄終





釋名卷第一

劉熙字成國撰



釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋鳥第五

釋道第六

釋天第一

天豫司充冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天垣也垣然高而遠也春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散皓皓也秋曰旻



天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰  
與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾  
乾健也健行不息也又謂之玄玄懸也如懸物在上  
也 日實也光明盛實也 月缺也滿則缺也 光  
晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也 景境也明  
所照處左境限也 晷規也如規畫也 曜耀也光  
明照耀也 星散也 列位布散也 宿宿也星各止  
宿其處也 氣籟也 籟然有聲而無形也 風究豫  
司冀橫口合脣言足 風汜也其氣博汜而動物也青

徐言風馭口開脣推 汎言之風放也氣放散也 陰  
陰也氣在內與陰也 陽揚也氣在外發揚也 寒  
捍也捍格也 暑煮也熱如煮物也 熱熱也如火  
所燒熱也 雨羽也如鳥羽動則散也 春蠢也動  
而生也 夏假也寬假萬物使生長也 秋緝也緝  
迫品物使時成也 冬終也物終成也 四時四方  
各一時時期也物之止工死各應節期而止也 年進  
也進而前也 歲越也越故限也唐虞曰載載生物  
也殷曰祀祀已也新氣升故氣已也 五行者五氣



也於其方各施行也

金禁也其氣剛嚴能禁制也

木冒也華葉自覆冒也

水準也準平物也 火

化也消化物也亦言融也物入中皆毀壞也 土吐

也能吐生萬物也 子孳也陽氣始萌孳生於下也

於易為坎坎險也 丑紐也寒氣自屈紐也於易為

艮艮限也時未可聽物生限止之也 寅演也演生

物也 卯冒也載冒土而出也於易為震二月之時

雷始震也 辰伸也物皆伸舒而出也 巳已也陽

氣畢布已也於易為巽巽散也物皆生布散也 午

件也陰氣從下上與陽相件逆也於易為離離麗也

物皆附麗陽氣以蒸也 未吐也日中則昃向幽昧

也 申身也物皆成其身體又 申束之使備成也

酉秀也秀者物皆成也於易為兌兌悅也物得備足

皆喜悅也 戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也

落也 亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言

物成皆堅核也 甲孚也萬物解孚甲而生也 乙

軋也自抽軋而出也 丙炳也物生炳然皆著見也

丁壯也物體皆丁壯也 戊茂也物皆茂盛也



己紀也皆有定形可紀識也 庚猶更也庚堅強貌也 辛新也物初新者皆收成也 壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也 癸揆也揆度而生乃出之也 霜喪也其氣慘毒物皆喪也 露慮也覆慮物也 雪緩也水下遇寒氣而凝 緩緩然也 霰星也水雪相搏如星而散也 霖霖小雨也言裁霖歷霑瀆如人沐頭惟及其上枝而根不濡也 雲猶云云衆盛意也又言運也運行也 雷碾也如轉物有所碾雷之聲也 電殄也乍見則殄滅也 震戰也所

擊輒破若攻戰也又曰辟歷辟折也所歷皆破折也 電砲也其所中物皆摧折如人所盛砲也 虹攻也純陽攻陰氣也又曰蜺蜺其見每於日在西而見於東撥飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男相奔隨之時則此氣盛故以其盛時名之也 霓鬻也其體斷絕見於非時此災氣也湯害於物如有所合鬻也 暈捲也氣在外捲結之也日月俱然 陰云風曰曠曠翳也言掩翳日



光使不明也 風而雨 一曰霾 霾晦也言如物塵晦  
之色也 珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳  
之在面旁也 日月虧 日食稍稍侵虧如蟲食草木  
葉也 晦灰也火死為 八月光盡似之也 朔蘇也  
月死復蘇生也 弦月 十之名也其形一旁曲一旁  
直若張弓施弦也 望 月滿之名也月大十六日小  
十五日日在東月在西 迥相望也 昏損也陽精損  
滅也 晨伸也旦而日 元復伸見也 侵侵也赤黑  
之氣相侵也 氛粉也 潤氣著草木因寒凍凝色白

若粉之形也 彗星光稍似彗也 孛 彗星旁氣  
孛孛然也 筆星星氣有一枝末銳似筆也 流星  
星轉行如流水也 枉矢 齊魯謂光景為枉矢言其  
光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害也  
厲疾氣也中人如磨厲傷物也 疫後也言有鬼  
行疫也 痲截也氣傷人如有斷截也 災裁也火  
所燒滅之餘曰裁言其於物如是也 害割也如割  
削物也 異者異於常也 青瘡也如病者瘡瘦也  
隱態也有姦態也 妖殊也殊害物也 孽孽也



遇之如物見髮擊也

釋地第二

地者底也其體底下载於內物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也 土吐也吐生萬物也 已耕者曰田田填也五稼填滿其中也 壤壤也肥濡意也 廣平曰原原元也如元氣廣大也 高平曰陸陸陸也水流漉而去也 下平曰衍言漫衍也 下濕曰隰隰也 蟄溼意也 下而有水曰澤言潤澤也 地不生物曰鹵鹵爐也如

爐火處也 徐州貢土五色有青黃赤白黑也 土

青曰黎似黎草色也 土黃而細密曰埴埴膩也黏

肥如脂之膩也 土赤曰鼠肝似鼠肝色也 土白

曰漂漂輕飛散也 土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也土山曰阜阜厚也 言高厚也大阜

曰陵陵隆也體高隆也 山頂曰冢 冢腫也言腫起

也山旁曰陂言陂陀也 山脊曰岡岡亢也在上之

言也 山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也 山大



而高曰嵩嵩竦也亦高稱也 山小尚曰岑岑漸也  
漸然也 上銳而長曰嶠形似橋也 小山別大山  
曰巖巖巖也巖一孔者巖形孤出處似之也 山  
多小石曰礧礧堯也每石堯堯獨處而出見也 山  
多大石曰礧礧學也大石之形學學形也 山有草  
木曰岵岵怙也人所怙取以為事用也 山無草木  
曰岵岵圯也無所出生也 山上有水曰埤埤脫也  
脫而下流也 石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔  
崔因形名之也 山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所

照而名之也 山下根之受雷處曰𪔐𪔐吮也吮得  
山之肥潤也 山中藪木曰林林森也森森然也  
山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也 山體曰石石  
格也堅捍格也 小石曰礧礧料也小石相枝柱其  
間料料然出內氣也

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也 瀆獨也各  
獨出其所而入海也 江公也小水流入其中公共  
也 淮圍也圍繞揚州北界東至海也 河下也隨



地下處而通流也 濟濟也源出河北濟河而南也  
川穿也穿地而流也 山夾水曰澗澗間也言在  
兩山之間也 水正出曰濫泉濫澗也如人口有所  
銜口澗則見也 懸出曰沃泉水從上下有所灌沃  
也 側出曰洑泉洑軌也流狹而長如車軌也 所  
出同所歸異曰淝泉本同出時所浸潤少所歸各枝  
散而多似淝者也 水從河出曰雍沛言在河岸限  
內時見雍出則沛然也 水上出曰涌泉瀆泉並是  
也 水決出所爲澤曰掌水停處如手掌中也今充

州人謂澤曰掌也 水決復入爲汜汜已也如出有  
所爲畢已而還入也 風吹水波成文曰瀾瀾連也  
波體轉流相及連也 水小波曰淪淪倫也小文相  
次有倫理也 水直波曰涇涇徑也言如道徑也  
水草交曰湄湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之  
處也 海晦也主承穢濁其水黑如晦也 水注谷  
曰溝田間之水亦曰溝溝溝構也縱橫相交構也 注  
溝曰澮澮會也小溝之所聚會也 水中可居者曰  
洲洲聚也人及鳥物所取休息之處也 小洲曰渚渚



遮也體高能遮水使從卒力迴也 小渚曰汙汙止也  
小可以止息其上也 小汙曰汙汙遲也能過水使  
流遲也 人所爲之曰滂滂術也堰使水鬱術也魚  
梁水碓之謂也 海中可居者曰島島到也人所奔  
到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也

釋丘第五

丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺也 再  
成曰陶丘於高山上一重作之如陶竈然也 三成  
曰崑崙丘如崑崙之高而積重也 前高曰髦丘如

馬舉頭垂髦也

中央下曰

死丘有丘宛宛如偃器

也涇上有一泉水亦是也

偏高曰阿丘阿荷也如

入擔荷物一邊偏高也

畝丘丘體滿一畝之地也

圓丘方丘就其方圓名之也

銳上曰融丘融明

也明陽也凡上銳皆高而近陽者也

如乘曰乘丘

四馬曰乘一基在後似車四以八在前似駕馬車之形

也

如渚與者曰渚丘形似山中之高地隆高而廣

也

水潦所止曰泥丘其止乃水留不去成泥也

澤中有丘曰都丘言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧



丘梧忤也與人相當忤也。出出其右曰畫丘人尚  
右凡有指畫皆用右也。道出其前曰載丘在前故  
載也。道出其後曰昌丘。水出其前曰陟丘陟基  
趾也言所出然。水出其後曰阻丘此水以為陰也  
水出其右曰沚丘沚止也。西方義氣有所制止也  
水出其左曰營丘。丘高曰陽丘體高近陽也  
崇丘邑中所宗也

釋道第六

道一達曰道路道蹈也。路靈也人所踐蹈而靈見

也。二達曰岐旁物兩為岐在邊曰旁此道並通出  
似之也。三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝  
以通水潦恒見修治此道旁轉多用功稍劇也。四  
達曰衢齊魯謂四齒杷為權權杷地則有四處此道  
似之也。五達曰康康昌也曰白盛也車步併列並用  
之言充盛也。六達曰莊莊裝也裝其上使高也  
七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也  
八達曰崇期崇充也道多所通人充滿其上如共朝  
也。九達曰達齊魯謂道多為達師此形然也



城下道曰隍隍翔也都邑之內翔翔祖駕之處也  
步所用道曰蹊蹊係也射疾則用之故還係於正道  
也 徑經也人所經由也 康兔之道曰亢行不由  
正亢陌山谷草野而過也 涂度也人所由得通度  
也

釋名卷第一







