





刻海虞山史叙

海虞山史者新安齊雲山人之別號也山人黃冠野服祝由濟世來遊姑蘇適遇予構

玄宮崇奉

聖恩頒賜輔臣

斗聖元君

玄極聖帝八座金像

內帑供具父子不敢專

恩於家安奉拂水仙巖溥惠郡邑山人學究堪輿





辨論明哲因留相董厥後觀其寓吳所作詩文  
浩簡繁什勢若江河據事尚理撫景暢懷味其  
所作足以知山人之心言爲心聲心和氣和發  
之詩文則中和之聲應矣雖曰從事方外潔身  
之舉而其望治憂民之心未嘗一語忘也山人  
與予日夕談論軒轅問道崆峒之說謂予嚴恭  
寅畏簡靜清淨有得廣成至道精極抱神以靜  
我守其一以處其和之旨山人研究三教一途  
所謂老名儒行鴻漸雲遶高尚其事者也予老

壽康父子遭際

明時畝報無地但惟日夕焚香叩禱

列聖金像頌祝

萬壽無疆兆民允植時和歲稔物阜民安俾予老  
景優游以享太平之盛因留山人寄寓海虞仙  
巖與之達觀湖海之寬徜徉山川之樂山人得  
予爲之依歸遂更號爲海虞山史因命道紀澹  
如殷子復陽刻其所作以廣其傳而喜爲同志  
道也是爲序



嘉靖乙丑冬十月朔日

誥封榮祿大夫

太子太保吏部尚書兼

武英殿大學士海虞七十八翁心萱嚴恪書于郡  
城顯祐祠之緝熙堂

刻海虞山史敘

嘉靖乙丑春予至徽休陟登齊雲遊翫山川秀  
麗白嶽鍾靈遭際

聖明優游翰苑幸得縱觀

聖製琳宮增輝山嶽實東南福地神霄洞天游衍  
忘歸有若真登瀛洲蓬萊方丈三神山也人生  
行樂誠如浮雲之過太虛赤紱之困豈若赤松  
托迹之爲樂哉昔讀昌黎伯送嵩山道士詩云  
詣闕三上書臣非黃冠師之句因思唐宋魏賀



李張司馬陳黃諸公盡皆寄跡黃冠遊心事外  
實與志於功名富貴靜言庸違履盛滿而不知  
止者心迹果何如也予聞新安介公葉君玄靜  
別號雲水道人幼攻舉業壯廢疾羈習鍊釋老  
默坐關闌之術一十五年恍若有得謝別塵囂  
好遯齊雲寄傲林泉若將終身予因訪道人於  
紫霄洞天維時東遊浙海踪跡靡常不獲面談  
及夏贊教戴雙泉氏持道人贈予詩文勢若江  
河一瀉千里勉予繼述鄉先正范吳顧朱諸公德

業皆憂樂天下之言跡乎方外者流而心則拳  
拳孔子孟程朱之教所謂有道之士而非道其所  
道者也繼後適遇道人於太保心萱翁第見其  
賦詩作文援筆立就詞若湧泉對客揮毫倚馬  
可待此皆得之久坐關園靜極明生之効太宇  
定而天光發也又見萱翁命道紀澹如與刺海  
虞山史詩文之多皆一時寓吳之作總若干萬  
言字字句句皆潛心聖賢之道或為二氏所作  
因物賦物以釋老之言發明二氏心迹實外形



骸以理自勝者也因此知其少壯之時實有用  
世之意年近六十猶能立成時義有若行雲流  
水所謂窮且益堅老當益壯精神志氣猶若少  
年盖有得於修心鍊性偃仰屈伸吹噓呼吸順  
養天和導引永年之術惜乎志不克就托迹黃  
冠如所謂泉石膏肓烟霞痼疾以遜為高而不  
為時用也使其以文見用得錄銓曹行其所學  
以盡其心必有可觀者焉語云太上立德其次  
立功其次立言達則兼善天下窮則獨善其身  
道人不得大行其志於時觀其製作精瑩親切  
足以見其立心行已之跡亦可謂之立言獨善  
地行仙矣予承宣翁之命謹綴一言以寓和璧  
遺珠之嘆云耳

嘉靖乙丑歲仲冬長至日

賜進士及第翰林院

國史修撰承務郎

永樂大典分校官長洲瑤泉徐時行著



御製齊雲山玄天太素宮之碑

徽州府齊雲山齊雲觀原有

真武聖殿相傳自宋寶慶中建而

真像則百鳥啣泥所塑成者迄今數百餘年金容

如始遐邇人民凡有禱祈必皈赴焉

朕於嘉靖壬辰因正一嗣真人張彥頤奏令道衆  
詣山建醮祈嗣果獲靈應自是設官焚修而  
祠宇卑隘傾頽不稱崇奉至意爰命巡按御  
史度工程材遣高士陳善道錦衣衛千戶何



景往董厥役以嘉靖丙辰八月啓工修建  
真武正殿并左右配殿添設供器鍾鼓樓等項復

創建

三清殿一區規制宏麗儀物備飾更題曰玄天太  
素宮惟此山高五百仞盤繞百餘里上應斗  
宿俯瞰大江峯巒秀特崑洞幽奇允爲東南  
之福地神霄一洞天也至是宮成金鋪玉映  
始足以妥

明神而增勝槩矣御史奏請朕文勒碑以示永久

朕惟

帝以天一之精炳靈降世感召元君授以無極大  
道丹成冲舉受冊瓊臺主鎮北方輔化制運  
昔我

太祖

成祖開基創業之時

帝赫著神靈翊成丕績乃立廟南都建宇大岳殿  
禮秩祀前後並隆及

朕纘承大統復荷



帝宣靈昌胤章章若是

玄功聖德莫罄報稱比歲嘗發帑銀修飾大岳太  
和山宮殿門廡揭坊額曰治世玄岳夫神無  
形無往而不在則禮宜無往而不備 朕謹效法  
祖宗隨在祗若明祀於茲宮之修建罔敢緩焉惟  
帝鑒享克誠保佑朕躬昌延皇祚俾歲稔時和內  
安外靖佳祥駢集教法興隆則 朕實永有賴矣

嘉靖三十七年六月初九日

齊雲山史序

武當泰嶽太和山與齊雲白嶽中和山皆  
玄極神游駐驂之地予自筮仕時嘗欲登臨以豁  
大觀癸丑始克如願齊雲山川秀麗天造地設  
佳境萬千升高覽遠不能週歷地毓秀而

神鍾靈誠如

聖製所謂東南福地神霄洞天荷

帝宣靈昌胤章章若是所以天下臣民駿奔祈祝  
仰承庥慶高人逸士耽樂林泉嘉遯齊雲寄傲



山水高人闡山水之秀以暢其懷山川得高人  
詩文以顯其勝信乎山不在高有仙則名而况  
齊雲秀甲江南  
敕建玄宮增輝山嶽自開闢以來未有今日之盛  
者也

朝廷設官典守以供祀事每當述職宮僚北上  
觀答

天恩提點宮事金子元清來京出齊雲山史求言  
弁諸編首予觀山史之作皆三教一途之言而

非援儒以入二氏之說昔陶靖節與遠師結社  
蘇東坡與佛印賡歌二氏之中未嘗無出類拔  
萃者也使唐李鄴侯不遇肅宗宋陳希夷不遇  
藝祖亦衡華一方外士耳今觀二公之言足以  
知其蘊志經綸潛心淵默天下高人以赤紱爲  
困鍾鼎爲羈若漢文成侯赤松托迹明哲保身  
鴻漸雲遼羽用爲儀其志可則實非履盛滿而  
不知止者所能企及也今觀山人以介名齋洞  
翁降筆序之詳矣觀其詩文連編累牘長江大



河志在廟廊憂樂天下實非山林泉石語意蓋  
假明心見性修心鍊性之說以寫胸中不平之  
氣豈有托迹神仙者流而反謂其爲幻妄也哉  
山人之心從可知已山人懷才抱藝不得行其  
所學發之聲詩以洩其蘊者也予自癸丑迄今  
已踰一紀他日歸田假館山棲與山人結社觴  
詠優游卒歲不知山人心迹果何如也予歸以  
予言語之山人謂予能知其心否乎是爲序  
嘉靖乙丑歲春正月望日

賜進士及第榮祿大夫少保兼太子太保戶部尚  
書

武英殿大學士知

制誥

典記總裁四明元峯袁煒書



齊雲山史叙

齊雲山史者乃齊雲山人之作也古今人品莫不仰齊雲而棲止焉若夫顯而達尊而貴者棄勺祿於不顧舍高危於不知但識烟霞之趣興雲水之真樂陶焉以寄其情遊焉以豁其觀得吾之天耳已

有若厄而窮困而蹇者守遜順之志堅一定之操望高于齊雲而假居焉吟焉以暢其鬱咏焉以舒其懷亦不過逸吾之天耳矣此齊雲山史之有作也蓋齊雲山史乃齊雲山之逸人狂士也如采石



以太白而得名若黃石以太公而著譽南陽有諸葛之廬玉田有藍氏之種是皆出其門而入其道者不曰得之有道養之有素焉矣乎蓋耕者善於順時則無水旱之憂士者學道則無干祿之嘆工者精藝則無敗器之嗟商者達道則無虧損之悔此之謂知道此之謂善時登齊雲者可不以是為勉也哉徒知齊雲之可安而棲之不知齊雲之安者何以致也吁可勝嘆哉所以齊雲山史之有作也太古氏伏羲畫八卦文王著彖辭周公繫爻辭孔子既繫其易辭而復作春秋者蓋有意焉傷時之季感世之微孔子之志在乎春秋也吾之志亦在齊雲山史也使後之登齊雲者知齊雲之難創與其歷世之不易守可以因史而感慕也焉必不苟棲於齊雲而齊雲亦不苟容其人也叙齊雲山史者唐之純陽真君也守齊雲山刻史而慕道於四方者則提點金元清也叩純翁而求以誌其史者則又假息於齊雲而為雲山道人也是為序

明嘉靖甲子秋中之吉書于武林精舍



純陽祖師附乩降筆

贈齊雲山人葉子玄靜別號介齋序

粵上古淳龐之世雖大聖大賢帝王公保莫不以名謚爲稱道謂語也陋入秦漢趨歷唐宋乃始有字號之贊美而過情揄頌及至庸劣鄙夫未聞聖賢道德之言仁義之行比比蹈襲稱贊彼此誇大有上古之遺風者鮮矣是故葉子玄靜泓者慨世俗之不古若而僉衆紛紜佔竊迂大或以天地斗山之高且遠者以爲已有或以江海川石之洪與



重者以爲已律而又有以草木之發榮秀麗以爲已方而復有以祥瑞之休美益勝以爲已偶非若葉子之有切于身心有鑒于賢聖有勵于修爲此介齋之號所以起也而亦自謂其介也人亦謂之曰介也夫介者泓非佔稱也亦非張大也謂之有守可也謂之剛直可也謂之狂狷可也謂之謙退者亦可也是蓋介齋之號非如泛問遠思而不得其要領者也介之爲用泓亦不得而知介亦不得而與焉此泓之所以一毫不肯妄取一髮不肯苟

受其爲介也深得上古淳龐之遺風焉者又深有切于日用身心之益也故古之人所以修之於身者皆本誠意正心中來苟或意之不誠心之不正身其不能修矣而望其能明夫取與之道而無毫髮之不苟哉此其所以爲介之難而爲齋之不易也葉子泓者自成童以至弱冠由弱冠以及壯行自壯行以底夫艾耆始終存守本末不渝其操也凜乎寒冬之松栢其梗也直如周道之矢弦其確也堅如崑麗之金玉孔子曰磨而不磷涅而不淄



者是也是則所謂介齋然耳然則然矣猶有所未  
至也猶有所未盡也必也夷惠兼通公旦獨得憲  
由匹美以聖賢之心爲心以聖賢之行爲行以聖  
賢之道爲道而其窮與達棄與取有所未暇計也  
恒吾之心此誠意也修吾之身此誠意也齊吾之  
家此誠意也至若治國平天下有其具而各有所  
司則吾豈敢坐于一齋之中守其一介之本而介  
齋之外非吾之所有者不惟不敢求而亦不屑求  
也若夫一齋之外有花柳焉感春而榮迎秋而悴  
者畧無入于懷也而亦無所嗔也此造物之爲物  
耳何與於介齋而介坐又何與焉爲介齋者誠已  
之意正已之心修已之身誦吾之說其他皆身外  
之物何足云何足云

嘉靖甲子爍之七日純陽老夫書

洞翁荅求教言

泓子汝之立心造行固已知之素矣但行事周張  
人多落落難合故以君爲異人也凡事自我接之  
後當改弦易轍方可以語吾道矧吾自降筆以來



經今二十餘日未嘗不以道理德行戒勉人也今  
之人其知者以爲英雄豪傑之言猶可也其不知  
者以爲邪誕妖妄之說此不可與言者亦不必與  
之言也今泓欲在吾門下須聽吾講方許否則不  
許也且人生天地間道理竈大何爲道君臣父子  
長幼朋友夫婦五者而已五者廢其一非道也何  
爲理君臣有禮父子有親長幼有序朋友有信夫  
婦有義五情而已五情之不盡非理也夫子之道  
忠恕而已矣堯舜之道孝弟而已矣苟或不全則

徒具衣冠之貌其爲之人也幾希大抵爲父之道  
主於慈愛而總其大綱若夫細微曲折不必瑣瑣  
屑屑較計如存較計之心而恒於念慮頻於口舌  
則言者輕而聽者厭矣又若夫婦之間初交之心  
與晚年久處之心無易則雖百世與之相守亦無  
紛更之事變也君之恩情尚有未盡而彼之義順  
者所以未至也蓋亦反其心而觀之則無尤悔矣  
故觀人者不於其所變而於其所常則知其人之  
衷曲而其人亦不能掩襲而僞爲也凡此數者此皆



泓子切已要言故不得不盡言以忠告之也為泓子者聽歟否歟古人有言曰魚水相忘者物也道德相忘者人也吾之遇子之初所以樂談多教而不吝者以其志之符合也今既合而久而敬敬而慕慕而切夜以繼日坐以待旦不過慕乎道也汝既仰高如此吾豈可不俯就若是哉然則然矣倘欲異聞乎道外之道而欲慕乎望外之望者則吾不敢言而亦不敢當也雖然爾之為人亦有小疵疵者何太剛也書不云乎高明柔克沉潛剛克

乃相濟而後和也若夫一於剛而不濟之以柔則流於偏執之蔽人亦不敢親而近也今也必降吾素性之剛抑吾固執之弊和而不同和而有節此人之所難能而能之聖賢之道亦不過此若其所惡之人存諸心而不形諸言亦不必發諸色使彼茫茫無覺是亦金錢愧心之遺意也懋戒哉懋戒哉是為訓語以勗之

時甲子歲立秋昧爽洞翁手書示

洞翁蒼朮藥石教言



汝之德行文章故可矣但多於偏蔽之病吾欲  
數以責之惟恐汝從而不改悅而不繹吾又托  
諸空言不若不言之爲愈也先此以引之

泓子汝來予與爾言爾其諦聽念之哉念之哉汝  
之大病有十吾因汝好直而遂以直道教之訓之  
其從與否其改與否其悅與否其繹與否則吾不  
之知矣孔子有言曰與其進也不與其退也與其  
潔也不保其往也吾亦諄諄然如夫子之所云  
是爲小引十病言歷書于后以爲心銘口談孔

孟之言心悅孫吳之術病之一也作文貴乎韜諱  
汝多瑣瑣露跡病之二也有功貴于不伐有能貴  
于不矜汝之反是病之三也人之相接久則方可  
論心汝未同而言病之四也處人貴乎和美一于  
梗介之弊病之五也臨蒞家人童僕貴乎寬逸而  
後勞病之六也夜卧不寧神不能守舍病之七也  
作文只宜新簡多則過思勞傷精神病之八也居  
富而不能頤有美而不能養病之九也身心在于  
權要常說不倚之言病之十也苟能飲吾藥石之



言則十病漸漸而除所謂涼藥苦口利于病忠言  
逆耳利于行書不云乎遜志之言不加喜逆心之  
言不加怒吾言是也逆于汝心求諸道乎遜于汝  
志求諸非道乎斯得之斯得之必也朝則興暮則  
寐習之已久出乎自然凡遇人接物一于恭默則  
人自無退有後言之誚而吾亦自重之道也右十  
病篇者神教之直言也不記其工拙泓佩之泓佩之  
荅求治痰足疾藥方 十病能銷克何愁一夜  
痰調心融火氣順腳秋蓋不走狂街路常巡靜室

簪五更三點後叩齒却諸嫌

洞翁草草書示

卜宅篇為徽葉子泓及其嗣桓栢所懇而答也  
夫宅兆者安厝之區也可不慎歟苟徒一時之便  
而徇一己之欲不知擇選龍穴沙水之法牽合紐  
用使有毫厘之差則有千里之謬矣若是其難也  
必也多着脚頭高擡眼力尋其龍脉之發源結穴  
之聚氣護沙之不飛遶水之不直夫龍之發源欲  
其博換五行金水行之使其勿止老嫩相生起伏  
有情夫穴者欲其結聚藏蓄鉗鎖開合生生不斷



氣聚縈絡四面拱對如衆星之朝北辰乃真穴也夫沙之護從屈曲起落如萬軍之擺列有行有伍皆聽令于主將此則外衛之遠沙也至若近抱龍虎則如三公三孤之佐

君主畧無他顧之情斯爲近沙之全妙也夫水者欲其委曲流行纏繞帶圍之玄結構來則衆分而行到則一鎖而合此之謂界合分明穴方止佳否則不行不住將信將疑者皆不可苟用也至若外水入于明堂者則又欲其九曲也始爲十分全美

又若前後左右則當明夫官鬼龍虎之善惡拱向之情狀前官之朝如大賓之見主臣之面君肅恭寅畏儼然有俯伏之情此前官之害也後鬼之拓如僕隸之送主臣下之護君勇猛狼悍紛然有奮擊之狀此後鬼之惡也左龍之起欲其高聳而昂近遠乎穴向而抱之不使撒去于外又不可使割脚之形若夫外龍則欲其飛搖擺動有若旗旛之狀此則左龍之說也右虎之伏欲其低回屈折隱然環繞長似青龍而伏于此蓋下沙之轉所以阻



行龍也與書有云下沙不轉莫尋龍是亦尋地之要法也不可不謹若夫引伸觸類在泓子自能搜索也至若九星博換不外乎五行當熟思而審處也此卜宅之枝葉而先論之以發風水所自之妙耳若夫根本之說非此之謂也夫根者祖宗積德之根也本者祖宗爲善之本也非今日一朝一夕之故而可得十全大地古語有云天生一人地生一穴是則是矣此言亦有所謂是蓋駁其求竒索怪者破之耳今泓子所圖者大蓋非妄貪而得者

此則報君祖宗之根本也雖然有先聖賢亦不曾自執已見必曰詢謀僉同又曰夢協朕卜卜不習吉又曰是之謂大同皆先定人志又後聽鬼神之示泓子之志已定而必欲內外相符上下一心方合大同之卜吾故曰卜宅篇如此之論則亦已矣更欲求其別說他日親詣其地而又講竟之也是謂卜宅篇請思諸請思諸

甲子秋三日洞翁書于嘉定翰林行寓

泓因見示教之言泛論地理之說如作文之起



講堅求正講以示其地吉凶使泓不昧所從請  
甲同不已發怒怒而荅曰

皆是正講汝欲何等講只可是這等說不可鑿說  
蕙安二字隱然自見於言外

洞翁降筆詩集卷之

洞翁為葉介齋道子寓吟

青鳥西來到武林相逢雲水道人欽百年隱跡

名天下自有孤高太古心

贈葉介齋四時吟

登壇春

婁東江上午風清鶴羽翩翩振素翎扶我漫遊

天地濶不知春去與花零

夏

長月初開畫閣清浴鳥塘下縈修翎閑來浪跡



臨吳會萬里荷香半已零

秋

珠簾夜捲水涵清月帶疎星背鴈翎秋思動人

驚旅况一庭丹桂墜金零

冬  
各集介齋四部今  
登堂春

水雪銀壺一樣清六花撩繞剪鵝翎堂前老樹

魁先奪不比繁英亂落零

贈高士葉介齋四絕  
高令

數椽初構處一室地天寬物我原無朕毫釐賦

大觀

又

情性山華重襟懷海宇寬絲毫無妄與取此亦

真觀

又

守拙非愚拙容寬寔大寬個中藏萬象齋裏介

常觀

又介齋四景  
春

坐臥一腔小行藏萬里寬不知花鳥謝靜後悟



心觀

贈介齋四景 春

春風觀鶴舞夜靜墮新翎潔白無些染飄飄漢

外輕

夏

夏水浮鴛侶池塘浴彩翎坐來襟抱爽紈扇羽

衣輕

秋

秋月懸空碧鴻飛偶墜翎修然無俗態露濕葛

衣輕

冬

冬華飛到地天上剪鵝翎四象皆完聚空中羽

化輕

詩代吳郡寫懷 今日吳郡之遇葉泓似若

道契相孚但郡這數日懷家心動與干嗟嘆

有不安之象乃我累之也

泓在傍日使郎有負郭之田亦不為蘇秦遊說之事泓可謂知

心之言也郡之賦命這數年當偃蹇之運雖



聖賢亦無如之何也我今作一詩以與葉泓  
以爲如魚得水之意也是爲小引  
春暮離家忽報秋食嗟寐嘆不勝愁三喪淺土  
如貧石眼底高人有麥舟  
勉贈葉大隱介齋行  
介介介心須解酒不酣兮色不愛介介介性須  
耐財可寬兮氣可敗君不見還將倫理擴而充  
富貴留傳歸後代又不見下惠平生聖之徒和  
而不流世所無葉君泓道又弘人隱跡高名垂

洪圖

詩爲葉介老勸

天命過期耳順來莫將狂態想金臺安居慢嚮  
平平福裁取詩文遣逸才  
口占偶答葉介公轉以吾道授閔見川  
筆輕墨淡彼時言今日相逢又別傳豈可漫爲  
無准物假人手法盡吾玄

瀆問怒作

大暑時行我自涼東山吳地聳龍岡恠來快我



吟豪放揮盡陽城紙百張

題慎菴葉鴻臚號

謹我身心坐草堂每將言行在心防閑來跬步  
無欹側君子修之吉獲臧

題謙菴葉上舍號

天地卑尊得大光盡從遜順獲多方齋中無限

生生意周易爻辭翫後芳

為嚴少保公子報

太宰雲遊得夢還好看月殿上躋攀眼中忽見

乘龍客應是王家藥石丹

詩為蘇雲滄贈號

飛起無心落水洲洗心滌慮自悠悠安行動止  
形隨化萬象無私任去留

贈一齋

敬坐虛堂不二心仰中數尺只懷欽常將主靜  
無他適造化中分天道深

贈近泉

咫尺源流鑒上天流中清徹見心淵遊魚活潑



皆真樂怡我情懷隱逸便

偏叶

勉葉子思溪

思溪須把碧波思照見人心不敢欺一水順流  
千里順若還逆擁便成離

為朱石岡秀士吟

白石岡頭月正明書生打破石頭城還將彩石  
懷中出信手敲門自在行

贈陸南溪

丙穴初開水自流周翔磻石棹飛舟幽懷對此

閑中適阿興時看靜臥鷗

依萱王子號吟

近侍忘憂未了憂為嗟椿萎對萱愁願期百歲  
高堂上菽水承歡到白頭

贈桂峯

金粟飄丹點翠螺一同秋月映銀河香風吹落  
門闌下坐對元真樂且哦

平山號

唐世遺年號可稱岡頭穩步席氈平還將心善



如山脊自覺生成造物盈  
詩爲陸鍊師松礪題

虞山深處道風高下有高人臥雪濤  
耳畔天琴聲迥逸大夫樹底水滔滔

洞翁降筆律詩卷之

詩贈大柱國梅林胡台輔壽

撐雪挺虬枝叢中特出奇  
花魁先發解調鼎後垂願  
秋老芳華萃貞深幹括琦  
相忘泉石下海屋百壽期

詩贈大封君少保心萱嚴翁壽

安榮尊且貴天下達齊名  
齒入無疆地齡垂不盡形  
一生懷抱逸百歲樂願精  
此日霞觴進從教享瑞徵



詩爲少保嚴老封翁心萱贈

大造天然祿心懷憂未忘椿枝先露萎萱草後  
霜荒業業懸春夢孜孜憶北堂承顏來冢宰大  
舜尚相將

詩爲白岳何中丞題號

碧石聳層霄雲頭露結瑤修翎來野鶴拂羽下  
瓊貂採藥逢玄士遺文啓俊髦老年

恩詔溥撫庶見逍遙

詩贈大方伯雲岳汪翁號

洞口起飛烟丹砂入九天岩頭龍早臥穴底虎  
方眠離坎寒中熱東西往復旋能通竒耦秘不  
管易華年

詩贈大憲伯圭山邵翁號

秉執信遺留天朝靜裏收安居相對峙遙想  
獨來浮坐定拂塵塵行看持杖鳩探雲無盡樂  
春意入懷綢

詩贈古齋汪封翁別號兼壽

千載書香下遺留只數椽廣文涵造化博學起



淵泉堯舜爲心法孔顏悟道原晚來希鍊骨三  
透入玄玄

爲賜我胡大夫題號

海日初升處崔嵬接遠光芙蓉新氣象宅地舊  
行藏一蠹連雲漢三峯出震陽何如神物化相  
與到無疆

詩爲鼎菴吳大夫題號

新建草堂幽涵藏大象收分明離水火慣習坎  
鈞舟性地戡東醜心虛觀北陬

皇明來寵異垂史播揚休

詩爲瑤山程司徒題號

瑤嶽靜通玄中藏璞玉堅曉來光映斗夜半瑩  
冲天對我琦襟爽懷人彩質圓手舒珎更異奪  
錦裊爐烟

爲朱象齋廣文題號

聖亞乃真賢何云象作聯無私應入室有欲便  
離天靜裏窺顏奧園中悟孟篇啓人惟舊史得  
兔獲珍全



詩爲胡雲野司空題號

天下重齊雲野中有美文乘龍飛有象化鶴起  
無羣滿地皆原陟登天卽路門晚來無別望膝  
下看成文

詩爲平湖曹進士玉湖贈

玉湖湖上水洗出鐸聲新文藻終華國翰音更  
入神寶鑑懸秋月銀河耿夜旻試觀牛脫軌萬  
里撫邊塵

詩與素齋葉隱士號吟

清心無外慕咬得菜根香靜裏安居久淡中滋  
味長不思衣錦貴惟守布韋康教子希賢聖先  
從儉德章

詩爲汪石塘題號

介于周易重捍衛藉茲功堅確如磐固洪深似  
澤同不隨塵世混時與太華宗更羨家雍睦春  
風四海中

詩爲吳石舟贈號

鑿石可爲舟天工造化留不撐亦不駕堪翫更



堪遊松起飛檣立苔封護藻浮仰看先世澤青  
蔭覆船頭

詩爲程古崖題號

古崖心貌古悟得老玄神石蘚千秋藥崖津百  
世身彼觀高出漢此坐靜通濱仰想存無極陰  
陽變化真

詩爲沈潛溪題號

神物自昂藏無雲未奮揚一身居水窟萬物聚  
寧鄉動裏常涵靜流中每帶芳望臨清澈底蘊

蓄見懷滅

詩爲一中金學道題

天定方生水其間造化分丹含君父窟真會老  
玄門坎裏能飛火離空不見溫若全歸動靜九  
九我心存

贈朱竹亭號吟

翠竹覆虛亭清風日日生龍孫春雨化鳳鳥曉  
陽鳴八達涵心勁三環拂影明晚年間坐裏更  
得起玄靈



詩爲朱蘿墩題號

野蔓絡黃墩清陰滿地紛半空懸翠蓋着麓起  
玄文衍慶懷深澤牽絲結遠紋相看成百世蔭  
覆及兒孫

答介竺治痰足疾藥方

十病能銷克何愁一夜痰調心融火氣順肺服  
秋鹽不走狂街路常巡靜室簷五更三點後叩  
齒却諸嫌

題徐懷先號

孝思維祖考立志在懷先學業從前示詩書啓  
後傳一經無我愧百世有人鐫更得孫曾起紳  
垂允大賢

詩爲陸懷雲贈號

心志逐浮空閑尋丘壑中往來無定跡舒卷有  
遺容借谷乘龍起飛天帶鳥冲此生清夢切不  
比僞遊同

詩爲葉近泉題號

啓門流水碧眼底見魚遊活潑從前放淵源自



後流化行鰲起電春老豹文秋心德如泉潔汪  
汪萬里休

詩爲陸南橋題號

離明分水碧高架紫霓橫上環箕畢位下繞練  
翔明吳會雲間跨婁嘉日上平雙全兼利澤千  
里足通程

若高陸隱君題號

人生天地內來往逐風塵一點蜉蝣子三生草  
木身遇時霑雨露向日壯形神陸士若蒿共能

知草木真

詩爲夏小洲題號

夫子先曾愛賢郎又繼傍水中安可玩鳥下亦  
堪將洲畔心懸日隴頭夢入牀此生懷耿耿

九五觀天光

詩爲節公題號

操節慕清嘉存心實可誇閨闈能守靜跬步自  
無差執事勤於慎持家儉不奢奉萱彰節孝成  
立室宜家



無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八  
無名氏詩集卷之八

六月廿七日  
六月廿七日  
六月廿七日  
六月廿七日  
六月廿七日  
六月廿七日  
六月廿七日  
六月廿七日  
六月廿七日  
六月廿七日

洞翁降筆律詩

詩為日峯蔣侯題號

暉暉曙色上芙蓉  
白鶴孤高振遠峯  
大照獨離滄海上  
崑峩卓立太陽中  
容光必入無私燭  
挺立擎天有道融  
萬仞翠流春遍野  
諫垣燮理起花封

詩為邵古田號吟

畎畝從教虞舜耕  
遺來邵氏鐵牛乘  
頃中禾黍由分稷  
隴上雲烟自出平  
滄海千年曾變易  
桑



麻百世已紛更高人古貌心尤古假取田名律  
已名

詩為汪東橋吟號

彩虹高架近青陽萬里寅賓曙動光上映斗牛  
懸碧落下通江漢接玄黃濟人大利恩覃溥泛  
楫奇功事遠臧千古行人無病涉善名永在柱  
流芳

贈响嶮李道者

隴西趙地兩懸情仰見名山夢寐微响裏真玄

先悟動嶮中隱約後詳明靜涵造化玄仁壽智  
合神仙幻影形充拓有基無朕處始知吾道大  
元靈

贈釋氏了然號

已然未然心中盡擴充稱叶多多昧藐見無宗貞叶  
澄虛一點靈光覺靜定三支摩達明燈下乘開  
玄自徹月中經了性初澄從教六欲根俱絕萬  
里星河曾次平

贈玄谷郁鍊師

玄谷



手捧黃庭坐秘壇心藏金玉鍊成丹曉開谷道  
飛龍出夜鎖玄關伏虎還得法山童敲石磬受  
真霞士打雲環野中躍馬歸來後方見澄師悟  
道闌

贈雲亭張鍊師

飛來飛去傍虛亭舒卷無心對玉經鶴下聽時  
鍾已擊龍歸臥處法將停道隨過化玲瓏裏玄  
自修明曠達精靜後不知天宇寂百年鍛鍊了  
神形

詩爲夏思洲吟號

先愛闕睢心已懸致情親切樂將緣意來河畔  
看椿樹懷向江頭見鳥旋夢寐時時居水裏憂  
愁日日在鳧邊喜中尚有黃花在願得相扶到  
百年

贈同野老翁眉壽

齊雲山下大宗枝萬里蓬洲共與奇同野老翁  
閑引鶴採芝仙女獻龜期玄君閣上添神算武  
德韋中進紫卮去到耄華呈晚景膝前羅祝慶



重宜

詩爲春谿寓意吟

春谿學士婁東老和風習習生芳藻練川川上  
見魚遊泗水芹香霑得早可堪往過易繁華分  
得鰲魚過別家暫將春思入谿裏愛覩鳶魚道  
不差俄然谿下化生物跳躍復來成異質徐卿  
二少皆麒麟氣冲牛斗玉爲骨

明心論

雲水道人杖肩瓢笠獨泛錢塘同舟之客問曰  
聞子學術喬松棲身齊雲遯世遠俗修心鍊性  
訪求天下至人講談性命之秘敬慎父母之遺  
舉其平生所學而盡棄之從事方外潔身之舉  
道其所道而非吾之所謂道也辟地辟人嘉遯  
齊雲則亦已矣何乃復遯石橋幽巖窮僻之地  
謝絕世故不飲不茹從事禪寂之學况齊雲名  
山乃



勅建玄宮老氏所居之宇而石橋佛寺則處緇髡  
之流子是之遯下喬木而入幽谷子其躄槃山  
川之秀乎抑亦有爲而爲將復托迹于明心見  
性之流也矧佛法自入中國以來惟梁武深信  
篤好及其末年江南大亂逼餓臺城佛不之救  
學佛果何益哉予應之曰梁武之好佛從慕其  
外之跡豈足以知佛之心哉彼佛也者非孔子  
所謂狂狷之流歟狂者進取狷者有所不爲也  
佛生於哀周之末日擊春秋之世臣弑其君子

弑其父干戈擾攘戰爭不息佛乃梵王世嫡棄  
其南面之樂有若弊屣嫉世之沉湎酒色窮奢  
極欲放辟邪侈貪婪縱驢佛乃棄其妃嬪媵嬙  
齋居蔬食不飲不茹草履卉裳木石與居鹿豕  
與遊從心於簡靜清淨之域彼梁武者惡足以  
知此哉佛棄其國而不續梁武則篡齊之天下  
佛好慈悲而不殺梁武則滅齊之宗族佛舉世  
之崇高富貴一切世味而盡棄之梁武則貪北  
齊之土地利其貢賦而受侯景背其君父非理



之猷佛好善人而惡惡人梁武則斥蕭介而柄  
用逆景末年大亂乃其用人行政之失悖戾非  
理所致使其真知佛心之可好以清淨易簡而  
治天下如曹平陽以清淨無爲而相漢惠亦足  
以言治矣豈有逼餓臺城自我得失之嘆哉自  
天子以至庶人不知修身正心之道好樂不得  
其正皆足以亡其身家國與天下彼亂臣逆子  
自高自賢以邪爲正以是爲非才有餘而德不  
足以至傾覆者多矣豈獨一梁武哉此予之遠  
遯蓋亦目擊其窮奢極欲之行不得已而爲忿  
世嫉邪之舉豈予本心之所欲哉因思

皇祖有訓曰內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇  
雕墻有一於此未或不亡太寶箴曰勿內荒于  
色勿外荒于禽勿貴難得貨勿聽亡國音內荒  
伐人性外荒蕩人心難得之貨侈亡國之音淫  
勿謂我尊而傲賢慢士勿謂我智而拒諫矜已  
此歷代創業之君立法垂訓於後使子子孫孫  
是則而是效也夏禹之有天下也勞心焦思惡



衣菲食有典有則以貽子孫商周之有天下也  
克寬克仁克儉克勤作無逸之戒陳豳風之箴  
皆欲使後世子孫守法以爲有道之長也傳曰  
作法于涼猶防其奢作法于奢何以示後以見  
創業之君爲天下後世深遠之慮也及觀三代  
之失天下也夏以妹喜商以妲己周以褒姒是  
皆快欲之亡人而百令不從矣君子創業垂統  
爲可繼者豈可貪縱酒色而致傷生甘蹈自得  
自失之轍哉及觀漢尚之寵戚姬而後有人竟  
之禍唐太宗有武曌之召而後有殺唐子孫殆  
盡之禍玄宗有納壽楊妃之醜而後有播遷馬  
嵬之禍三君垂統如此子孫繼體宜爾其昏風  
也及讀玄宗之史初政清明自奉節儉出宮人  
却貢獻焚珠玉罷織錦用宋璟張九齡爲相王  
忠嗣張守珪爲將天下太平家給人足提封萬  
里路不拾遺及其晚年崇尚驕侈志得意滿窮  
奢極欲蠱惑心志專寵楊貴妃之妖不顧天下  
後世之議用李林甫爲相安祿山爲將逢惡導



淫以遂目前之樂不思貽天下後世之憂厥後  
漁陽之變京城不守竄蜀苟安貴妃縊死驛亭  
林甫劉棺鞭屍祿山猪兒斫腹天下遂至分崩  
生靈肝腦塗地一人之身先後敬怠治亂如此  
讀史至此誠爲痛哭流涕長大息也身爲天子  
被女色奸臣之害尚不克終何況庶人之家蒙  
其祖宗德蔭之下僥倖一日得志乃爾器小易  
盈窮奢極欲肆志無忌朋淫無恥未有不喪其  
身而流害於後世也此予所以不忍坐視其末  
流之弊浩然長往避耳目之不忍見聞情有所  
激以至此也豈予之本心哉客曰易稱君君臣  
臣父父子子夫夫婦婦而天下定矣又曰家人  
利女貞欲先正乎內也又曰有父子而後有君  
臣君令臣行父令子行子是之舉無乃少義方  
之訓乎予曰以身教者從以言教者訟予嘗卧  
病五載已無意于人間事矣稿木其跡死灰其  
心慮貽身後子孫之害是故立遣愛妾而不顧  
堅辭美女而不受棄去華靡而不用戒絕葷酒



而不食直受橫逆而不報盡其在我者而已豈  
敢尤乎人哉彼堯舜大聖人也尚不能見化于  
其子知足以拒諫言足以飾非徃徃強戾才力  
有過人者自以爲軼堯舜而駕湯武豈肯守先  
世之法哉歷代上皇貴而無位高而無民權之  
所在令之必行予釋利權高尚其事久矣豈得  
以令之不行爲已之罪哉予讀玄宗識記有木  
易若逢山下鬼誰知此地葬金環之語信乎吉  
凶禍福皆天所命若有前定予亦歸之於數而

已書稱舜夔夔齊栗瞽叟亦允若孔子曰父爲  
子隱子爲父隱孟子曰父子之間不責善責善  
則離又曰庶幾改之予日望之至誠動天地中  
孚感豚魚而况人爲萬物之靈甘蹈冥豫之凶  
之禍哉及讀宋王安石有天變不足畏祖宗不  
足法人言不足恤之語釀成靖康之禍使宋宗  
社爲墟生靈肝腦塗地三不足之言得罪於天  
下萬世其亦可鑒也哉客乃悵然曰吾而今始  
知子之心蓋出於激而非其本心也是非得失



乃在乎人百年之後公論不泯詩曰殷鑒不遠  
在夏后之世可不畏哉子盍書之以勉天下之  
為人父者當為子孫作法無為子孫作戒也天

地理辨惑論

經曰其宅兆而安厝之為之宗廟以鬼享之  
非求福也所以盡仁人孝子報本之念不忍忘  
親之心也葬經有曰五氣行乎地中發而生乎  
萬物人稟氣受形於父母父母身死形腐而骨  
獨留故葬者返氣入骨以蔭所生之謂也所以  
仁人孝子思求吉地安葬其親親安則心安心  
安則氣和和氣致祥福慶自至理勢然也世人  
但知求吉地以葬親而發福者外也末也孰若



自求多福積善於方寸之地以與子孫耕者內也本也故曰陰地不如心地好良田那似福田豐又云有天理方有地理此萬古不易之至論也古人積善以爲求地之本得地以爲積善之符世人不知正心修身未言配命自求多福之說惟知責望於父母死後無知枯骨豈理也哉誌曰亡人得土如得金暴露淺土如旅宿之不得歸家思睡者之不得臥床人子惑於風水年月之說遂使父母骸骨年久不得歸土炎天烈日鑠其骨嚴霜冰雪凍其骸人子之身夏坐清涼冬居溫煖豈有一念及親枯骨受寒熱之苦也哉及葬之後遂獲富貴興隆子孫蕃衍歸功墳墓骸骨則曰骸骨之發福也葬後人事不盡自致貧賤凌替子孫天歿歸怨於墳墓骸骨則曰骸骨之發禍也未聞爲人子者忍心害理以親之骨爲發禍墳堆也是何言也此豈有人心者之出諸口也禮曰事死如事生事亡如事存薰蒿悽愴若或見之又曰思其居處思其笑語



思其志意思其所樂入戶必有聞乎其容聲此  
仁人孝子致其如在之誠羨墻之念不忍死親  
之心也謂親肯頭爲發禍墳堆是可忍也孰不  
可忍也是皆聽信賍術妄行遷改暴露取禍忍  
心害理而不自知也經曰天道虧盈而益謙鬼  
神害盈而福謙又曰天道福善禍淫作善降之  
百祥作不善降之百殃信乎禍福無不自已求  
之者禍福無門惟人自召祖宗父母身死枯骨  
豈能自作發禍墳堆也哉語云父母之年不可  
不知也一則以喜一則以懼孝子愛日之誠自  
有不能已也詩云古人一日養不與三公換奉  
檄心動所以爲親屈也孝子之至莫大乎尊親  
尊親所以尊已之所生也人子造墳極其觀美  
亦所以彰已之能孝敬不忘乎親也觀發禍墳  
堆之言則其平日不敬愛其親而反敬愛他人  
所以招侮取禍有自來也常見悖逆之子甘其  
口腹華美其衣不肯用錢買地以葬其親慘忍  
惡毒燒煌屍骸棄置水中絕滅天理傷敗彝倫



皆能發福發禍則父母死的骨頭非發禍墳堆也明矣堯舜大聖人也帥天下以仁而民從之尚不能見化於朱均不肖之子信乎下愚不移不可化而入也吉凶禍福皆天所命君子但當盡其在我逆來順受而已豈敢怨尤乎哉經曰言行君子之樞機也樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎可不慎乎

心猶印板論

論曰人主立天下之大本本得其正天下治平萬事萬化皆得而理矣天命之性具於道心之微必使常爲一身之主則天下之大本立矣人心之危每聽命焉不使于吾之正必也立萬事萬化之本本立而後用有以行正其心以正其身正其身以正朝廷百官萬民萬事萬化莫不一於正矣法於此立令於此行天下惡有不正以于吾之正哉故曰君子之守修其身而天下平致中和天地位萬



物育者皆自人主一心之正善事其心以立天下  
大本之所致也此許魯齋心猶印板之旨也三代  
有道之長大人不失赤子之心已自初生之時教  
之必以正也古之王者太子乃生有司齋肅端冕  
見之南郊過闕則下過廟則趨及其有所知識使  
之日聞爲君寬仁之言以爲先入之主及其出就  
外傳必擇天下正人端士列之左右前後輔翼教  
導以成君德又取古先聖帝明王正事正言可爲  
天下後世法者使之朝肄暮習習與智長化與心

成以立天下之大本而爲他日立天下之正位行  
天下之正道之基又取古者不正之君所行不正  
之事可以爲萬世之戒者使之聞之如所謂予臨  
兆民凜若朽索之馭六馬辨人主一心正邪之分  
知之明則守之固守之固則行之利天下國家無  
有不正而天下治平萬事萬化生於一心之正也  
心猶印板之喻有自來矣稽古堯舜禹湯文武之  
心印板之正也所行之事無一不合於正觀其命  
九官十二牧也曰允執厥中惟精惟一命汝作訥



言出納朕命惟允予違汝弼汝毋面從退有後言  
允釐百工庶尹允諧以至于勞心焦思吾無間然  
執中立賢六事自貴嚴恭寅畏徽柔懿恭建中建  
極以至錫厥庶民於汝保極此繼天立極之君立  
法垂訓於天下皆由心印之正而天下之人賢其  
賢而親其親樂其樂而利其利者皆自心印之正  
之所推也又若太甲成王賴師保輔弼匡贊之力  
掉其外誘之于以全真純之本始焉此心之或不  
正加之克明之功忠誨之切正其不正而歸於正

故曰尚賴師保匡救之德圖惟厥中而其心印之  
正所謂能善反之則天地之性存而高明廣大之  
體復矣若秦則不然先王禮樂刑政於斯漸盡惟  
知戰鬪攻擊貪婪縱贖所以心印不正所行盡皆  
不正之事雖有天下不能一朝居也以不正得之  
以不正守之及其卒也欲求而爲匹夫不可得也  
秦政使趙高之傳胡亥而教之獄今日卽位而明  
日殺人忠諫者謂之誹謗深計者謂之妖言其視  
殺人若刈草管劉氏一呼而關門不守一夫作難



而七廟盡隳遂使天下生靈肝腦塗地皆由胡亥  
心印不正其流之弊以至此也誠所謂可爲流涕  
痛哭長大息此也人主立天下之大本可不先正  
心印以爲天下作則而爲生民之主使天下之人  
莫不一於正也傳曰自天子以至庶人一是皆以  
修身爲本然修身之道必本之格物致知誠意正  
心以爲心印之本齊家治國平天下以爲心印之  
用古人欲明明德於天下者正猶心猶印板之說  
也末學支離以大學之道爲干祿筌蹄文愈支而  
道愈晦遂使聖賢立法垂訓之典不明於天下不  
知心印爲何物是故許魯齋閔世道之降不得不  
爲心猶印板之說以覺天下冥焉無覺蠢然不知  
正心誠意爲何物者卽粗以明精也故曰言近而  
指遠者善言也守能約而施博善道也君子篤恭  
而天下平堯舜垂衣裳而天下治者不外立天下  
之大本而成唐虞於變時雍之治味心猶印板之  
言當以五帝三王爲法又當以胡亥爲戒也謹論







習內養之術因讀廣黃授受之書有曰無視無聽抱神以  
靜形將自正慎內閉外多智為敗我守其一以處其和故  
曰和也者天下之達道也聖人履中正而樂和平君子和  
之為貴吾今年老細味和之一字終身用之有不能盡者  
也正吾人所以持身處家睦鄰之道正吾宗伯叔兄弟子  
姪光前裕後保守身家之道也昔嘗莊誦羅一峯狀元初  
及第時家書引司馬溫公凡為家長必謹守禮法以御郡  
子弟及家衆之說真吾人所當謹守禮法是則而是效也所  
謂禮法者至中至正之道天理法度所在必要事事合乎

天理當乎人心以求內外不愧不忤有天理自然之安無  
人欲陷溺之危施之於家庭秩秩然有禮以相接施之於  
之于鄉黨雍雍然有恩以相與天下一家中國一人不外  
此道以推之耳故曰一家仁一鄉興仁一家讓一鄉興讓  
如此所謂里有仁厚之俗為美者矣家長者又家幼之所  
效法也孟子曰中也養不中才也養不才故人樂有賢父  
兄也又曰稱人之美必本於父兄師友教誨之善以成之  
也如此則如朱文公所謂為士者必至於登名為農者必  
至於積粟為商者必至於盈貲為工者必至於作巧內不



愧心外不愧人善繼善述昌大吾門而為鄉邦足法矜式  
此其之所仰望於宗伯叔兄弟子姪以成吾老年之志也  
若夫好勇鬪狠以危父母健訟尚氣以傷鄉情小則忿歐  
大則構訟輕則至於囊橐蕭然重則至於傾喪家業何益  
之有哉君子和之為貴夫豈有此事哉故曰人無遠慮必  
有近憂又曰忍得一時之氣免得千日之憂此吾邇來之  
見也吾年已老亦在父兄之列所以諄諄奉勸謹守和之  
一字以為昌大吾門之光也若夫鬪狠健訟之事不惟目  
不忍見而耳亦不願聞也嘗讀孔子家語有云磨塊堅慎

勿言毋多言多言取敗毋多事多事取害此所以戒世人  
省言省事也又曰強梁者不得其死剛狠者必遇其敵若  
此之類正吾伯叔兄弟之所當戒又豈可視效世俗不識  
道理恃壯用罔以自取觸藩羸角不能退遂之悔哉往日  
得失所以為今日之鑒豈可重蹈覆轍以自取車仆馬斃  
之禍哉每思及此所以不得不以謙和自處又不得不以謙  
和勸勉人也近收兒子某來書所云甚非我之所敢知也  
兒子正當思祖宗積德為善之心以為今日繼述之善盡  
心學業以寸進上光祖宗門閭下為子孫景仰足法所



謂施於有政是亦為政何必徇世俗之見尚血氣之剛而為好勇鬪狠之事適所以成吾宗之憂非所以昌大吾門之道也此某之志全望鑒其惓惓不已之情則所以愛某者深矣臨楮悵然不覺滿帋伏惟高明亮察不勝不敏之至

會道觀題修道路募緣文疏 伏觀

太祖高皇帝孝慈皇后孝順事實之書勸善於普天之下  
載觀 太宗文皇帝仁孝皇后為善陰隲之典佈福於  
率土之濱街衢道路所以通平行人修砌坦平實是望乎  
施主輪迴之說世世聞之方寸福田人人有也 大人君  
子雖云鍾山川之秀氣以生爵祿榮華實由於前世積福  
所致福田之寬自方可而弥六合德基之積由黃中而達  
青雲周夏二尚書創築姑蘇官塘流芳百世存立徐閣老  
修治松江道路傳頌萬年切見會道觀前後左右多年道



路盡皆坍塌剝岸傾塙磚石盡無雨霖泥濘之濕不便於  
行雪霜冰凍之滑又難動履修治之資蓋非一人之力可  
成磚石之費仰望一十方施主樂助施銀自一分而至於  
一兩盡皆刻石題名捨米自一升而至於一石悉與立碑  
頌德衆輕易舉功果剎日可完樂助隨緣道路即時平治  
張鳳顧亮等對皇神立誓滌慮盟心經收銀米磚石不敢  
侵尅毫厘盡皆修路公用此心可表天日晨昏頌祝俾仁  
人君子盡彌壽以爾其行人人贊稱願達官貴人膺高爵而高  
祿壽並南山之極福如東海之寬令聞長世謹疏

榮封台輔嚴

自壽序

少保太學士養齋嚴公癸亥之穉遷秩冢宰越  
三年進爵大學士

朝廷推恩所自

誥封家嚴心萱老翁爲少保兼太子太保尚書大  
學士錫以玉帶一品上公之服其家慈呂太淑  
人加一品太夫人錫以珠冠玉帶霞帔繡袍曠  
世盛典照耀福川光前裕後爲天下父母教子  
有功足法是冬太夫人壽屆眉頤越明年少保



翁同躋眉壽內而公孤九卿百執事戚畹世胄  
外而藩臬都衛郡司州邑莫不賡頌詩文走軸  
稱慶光勳常邑增輝今古豈惟爲鄉邦之光實  
爲天下父子作則之勸心萱老翁以忠孝節義  
而教養公爲上爲德爲下爲民啓一心忠孝節  
義之泉上沃

聖天子溥濟四海仁壽天下兆民之泉以是而教  
賢子以臻厥顯孚滿植槐之望者天下賢父母  
也以是而承親教先意承志繼志述事以遂厥  
顯推恩所自

褒封三代之榮恩蔭子孫之貴以永吾親植槐之  
慶於無窮者天下賢孝子也親榮子貴使天下  
之爲父子者觀感興起是則是效流芳廣譽垂  
裕無疆繼往開來實爲泰山北斗之具瞻也予  
雖未及登翁畫錦之堂拜翁暨太夫人於座下  
親領德教今觀少保公之賢立德立政立功立  
言真百代殊絕人物實姑蘇文正公之儔職典  
銓曹位登台輔門庭肅然心清如水



恩光常錫晝日三接之榮持身常若朽索馭馬之  
敬嚴恭寅畏服膺庭訓皆所以成萱翁期望之  
志知子則知父矣吾聞萱翁壽躋眉頤精神康  
健志大氣剛直養無害克塞兩間其必有得於  
廣黃授受之旨所謂至道精極杳冥昏默無視  
無聽抱神以靜形將自正慎內閉外多智爲憊  
我守其一以處其和是以年登八十精神氣血  
老而不倦其必有得於天地冲和之粹壽並南  
山之極福如東海之寬流芳百世咸受天道嚮  
用五福之全也傳曰有壽然後能享諸福又曰  
仁者靜而有常故壽方今  
聖天子遣使訪求天下至人講談性命之秘孰有  
如翁躬行實踐直積力久而臻耄耋期頤之高  
年也將見

天詔不日下頒安車蒲輪之徵如軒轅問道於崆  
峒漢明養老於壁學此萱翁天爵孤高天下而  
人爵之榮豈能並其良貴也哉敬以廣黃授受  
之說而爲翁祝 又從而歌曰



壽山之高兮並萃嵩而接青旻福海之大兮承  
恩波慶澤之廣深萱花燁燁兮光艷上燭南極  
之星芬香馥馥兮昭壽星明德之惟馨爵齒令  
德竝高兮爲天下之達尊爲天下父子作則兮  
流芳衍慶於無窮

贈大宗伯徐老先生太室序

某昔授業門墻霑濡化雨因疾業廢學術喬松  
道其所道而非門墻所授道也嘉靖乙丑春聞  
先公上賓匍匐執紼時在衰絰不敢有請清明

同拜

九京之原歸會伯氏名園因談虞山徐神翁雪  
井仙蹟兼及三教一途道德性命之奧嘆曰吾  
師今爲徐神翁矣又爲玄教大宗師也翁曰聞  
子達觀湖海週遊五嶽登嵩嶽之高觀太室少  
室之邃探賸索隱尋幽覽勝若有所得子盍與  
我言之對曰聞五季豫產高人衣褐懷玉完精  
全神守一處和胆腹太室山谷之間而來周宋  
玄纁之召辭爵遂志觀史所載真道德性命之



言至今猶有生氣及讀韓文公送嵩山道士詩  
云張侯高高來面有虎豹姿開口論世事劍鋒  
白差差恨無三尺箠爲國管羗夷詣闕三上書  
臣非黃冠師觀此足知天下至人高士寄跡高  
高成道者多矣嵩嶽居天下之中孤高四嶽洞  
天福地佳境仙蹟至人酣樂耽槃終身寵辱皆  
忘吾師寓號之心預待之志槩可見矣先生江  
南豪傑而以河南嵩高高太室爲號其心若曰楚  
傑陳良學冠中國二程夫子生鍾豫秀先生心

二程之學卽號以見心跡所存太室之號者迹  
也尚友二程者心也先生少擢危科登顯仕才  
則高矣文章浩瀚膾炙人口片帑隻字寶若金  
玉有德有言爲世足法學則高矣及典春官出  
謀發慮畫策建言高出時彥誠欽心服見則高  
矣出守荆藩却摧權貴抵臬勢豪王公失貴當  
路褫魄今讀奏議凜若穉霜烈日操則高矣守  
伊尹不取之義契劉寵不受之清荆人感恩懷  
德立碑永思名並羊晉公之高讀者亦若襄民



之墮淚德則高矣先生以五善而高天下猶夫  
嵩山而高四嶽皆由平日玩心高明立志遠大  
知有其國不知身之安危養成至大至剛之氣  
塞乎天地宇宙之間是故臨大節而不奪遇大  
事而優爲也昔范文正公爲姑蘇百代殊絕高  
人今觀吾師立德立功立政立言真可接武楚  
公豈惟爲時高人又將爲後學山斗之具瞻也  
嘗觀先生質稟有若程正公之方圓平直之贊  
及其接人又是一團和氣謙尊而光又若程純

公粹然天成之美爲上爲德爲下爲民中和清  
慎勤仁之善溥博源泉時出當可心和氣和形  
和聲和天地之和應矣而後可以言吾師中嶽  
太室心迹合一之旨有得二程夫子道德之傳  
豈若少室山人索價之高兩微弗就諫職之比  
哉孔子曰由也升堂矣未入於室也子路聖門  
高第政事列科已造正大光明之域夫子猶曰  
未入於室室者學之奧也吾師以太室爲號有  
心深造居安左右逢源之妙觀其文章政事出



人意表不思不勉從容中道他日運籌帷幄列  
爵臺粵論道經燮弼亮弘化以成天下化中之  
治皆由先生一心之中優柔平中德盛仁熟之  
所致也此吾先生中嶽太室之說幸進正之以  
賜起予之教

贈大學士徐老先生瑤泉序

君子之志任重而道遠焉君子以仁存心以天  
地萬物爲一體求盡宗子家相之責盡心知性  
以造理存心養性以事天裁成輔相以盡分內  
之事參贊位育以成經綸之功必如是而後家  
相之責塞任重道遠之志遂矣姑蘇宗師瑤泉  
先生以高才碩學大魁天下玩心高明立志遠  
大操行峻潔恢度廣容不以少擢巍科爲已樂  
而以不若古先聖賢爲已憂不以食祿千鍾爲  
已裕而以天下蒼生未裕爲已歎不以心廣體  
胖爲自得而以未及兼善天下爲已病不以文  
章德業之高爲自滿而以未爲天下得人爲已  
責此皆先生心志德量之所存也進德修業素



養於泮泉之時行義達道將來端拱於璧泉彝  
倫之上先生以瑤泉爲號意有在也瓊瑤珪璧  
皆玉之類良玉比德君子珪璋見美詩人衛武  
公九十進德淇澗有曰有斐君子如珪如璧此  
可以見瑤泉先生美質溫潤而栗然大旱霖  
雨肅時雨若源泉混混放乎四海山下出泉果  
行育德溥博淵泉時出當可此可以見先生兼  
三才之泉學問淵源靜深而有本也鄉先正范  
文正公自做秀才時便以天下爲己任先天下  
之憂而憂後天下之樂而樂立德立功立政立  
言真姑蘇百代之人望也吳朱顧公皆魁天下  
文章浩瀚寶若金玉爲德爲民親賢樂利位登  
台鼎壽躋耆頤緝熙文正公之盛美也今先生  
心四公之心兼四公之德躋四公之位並四公  
之年又爲姑蘇後學之具瞻也瑤遙諧聲遙之  
爲言遠也此先生默寓任重道遠之意瓊瑤珪  
璧者迹也任重道遠希賢希聖者心也此先生  
心迹合一之說也傳曰志伊尹之所志學顏子



之所學又曰舜何人也予何人也有爲者亦若是此先生之志而以不若古先聖賢爲已憂也若夫立志不以聖賢自期惟以功名富貴爲事斯爲一時閭里之光非爲天下後世泰山北斗之望此予所以進希賢希聖之言爲先生頌祝規也是爲序

贈日峯大夫蔣君忠孝廉能榮膺臺獎序

君親之恩天地之大恩也忠孝之道天下之達道也人生天地之間以求俯仰無愧亦惟求盡忠孝之道而已不忠於君不可以爲臣不孝乎親不可以爲子周公之忠大舜之孝皆臣子職分之所當爲斯爲天下萬世足法予昔忝侍元戎駐師豐邑廣延博覽採畫庠序得日峯蔣君之卷不忍釋手知其他日爲

國效忠求忠臣於孝子之門爲天下得人其在蔣君乎明年君登科第銓曹遴選文武全才以爲借寇嘉封之薦惟時東南邊海弗寧君奉

天子簡命保釐東陲以爲生民怙恃之主下車之



初詢問民瘼有若恫瘝乃身鋪設禦倭敵愾方  
畧開示誠心敷布公道恒和萬民愛民如子民  
愛父母萬聲咸頌君之立心有若青天白日體  
仁用智健法天行厚德載物使民無訟之善不  
越至誠易簡之理不戰而屈倭寇之兵不外胷  
中韜畧預有以待之也大夫以禮律身以義制  
事以夷齊不易之心而爲士民作則之勸以清  
慎勤和之操教民而爲三代時雨之兵民用不  
匱餽餉以足忠君愛國之心廉能優載之績播  
之遠邇形之聲詩撫按交獎行將上逮

聖聰旌異循良忠蓋之徵用作股肱心膂晉司耳  
目斗掖出納朕命惟允之美匹休唐虞稷契臯  
夔龍也吾聞大夫忠孝傳家世有令德爲時名  
卿君承家教幼有至性承懽膝下不忍別一日  
之養豈肯以三公之貴而易其純孝之心哉於  
是而爲忠孝雙全之道移親就養享食列鼎之  
榮以舒喜懼迭興之憂承顏養志繼志述事以  
敷嚴慈之教則凡所以蒞政臨民者皆推嚴慈



庭闈之訓父母萬民之心躬行心德之餘而成  
爲政以德之治是故天之視聽自民民心悅而  
天意得矣海濱獲不揚波之寧嘉禾迭奏豐年  
之瑞是以嘉邑士民戴君之德而推戴尊翁之  
德有若穹窿祝君之壽而上祝尊翁之壽高並  
華嵩豈惟來撫按公榮獎之而已哉將見

天詔大賚褒封三代之榮重沐龍章恩光之寵豈  
惟爲嘉邑士民足法美譽又將爲江右昌豐後  
學山斗之具瞻也又可以見大夫致一心之中

和而成參三贊兩之中和實

國家萬世無疆之休他日承天之寵膺晝日三接  
之榮則大夫忠孝廉能盡美盡善之政豈惟爲  
一世足法又將爲天地立心生民立命故曰心  
和氣和形和聲和天地之和應矣於是可以言  
大夫忠孝廉能之極功也其懋之哉其徵之哉  
贈日峯大夫蔣公陞任司寇序

司寇穉官也職掌邦禁詰姦慝刑暴亂舜德好  
生命皋陶曰汝作士五刑有服惟明克允又曰



青災肆赦欽哉欽哉惟刑之恤哉欽恤者惻隱之仁也曾子謂陽膚曰如得其情則哀矜而勿喜大禹之泣罪人則曰寡人之民各以其心爲心皆推欽恤之仁也漢張釋之于定國之爲廷尉天下無冤民民自以不冤及其爲相以仁立政爲政以德無非所以擴此心之仁也司寇不存欽恤則流而入於忍觀漢張杜之傳可鑒也日峯大夫蔣公之尹嘉定也以舜禹曾子爲法以欽恤存心凡所以莅政臨民得居上以寬清

慎勤仁之道民遭倭寇家如懸磬非公欽恤之仁流離徙轉溝壑者不知其幾也惟侯立心光明正大有若青天白日體仁用智健法天行厚德載物使民無訟之善不越至誠易簡之理躬行實踐有若伊尹一芥不取之義劉寵一錢不受之清是以嘉邑之民樂樂利利昔乃無襦之貧今有五袴之裕室家胥慶童叟哺歌憂者以喜病者以愈皆沐我公來蘇之仁也今而北上陞任司寇雖奪嘉邑赤子之慈母而仁覆天下



美吾知我公以仁存心仁主於愛體仁長人他  
日之職秋官惟知欽恤思舜禹曾子之言以于  
張爲法天下不幸罹法之人遇蔣公之目大明  
無私照至公無私親必思所以出之寃獄盡得  
生矣繼于張之任爲政優於天下不外仁民愛  
物欽恤之推也嘉邑之大可當一郡財賦之多  
獄訟之繁師旅之興供給之費非復往昔承平  
之時非公立心如水平易近民片言折獄多材  
多智迎刃而解吾知庶事叢挫斯民有不聊生  
也今公之去斯民不能報公之德惟樹甘棠德  
政之碑昔襄民觀羊晉公之碑而墮淚今嘉民  
懷公德政愛公甘棠與召晉公並高而譽齊也  
又從而歌曰 嘉婁之清兮有似我公之心嘉  
婁之長兮有似我公明德之惟馨爲嘉婁士民  
作則兮真百代之偉人令聞長世被之聲詩兮  
立碑頌德以永聲譽於無窮

贈大總戎寶山郭公陞鎮江南序

賢者國之寶也自古聖帝明王國治而天下平



者以國寶忠良爲之捍衛設山川之險守在四  
夷若蒙恬威振北邊胡人不敢南下而牧馬齊  
威之寶四賢能照千里而朝諸侯班超之都護  
戊巳而西域玉門爲之晏然李英郭進之鎮西  
山唐宋無宵旰左顧之憂韓范之在銀川西夏  
聞之而落膽以至天山之定墩煌之戍雞林之  
鎮北門之鑰名重四夷知中國寶賢朝廷之有  
人也用是而措天下如泰山之安士民有萬里  
長城之倚忠良克供職守此國家寶賢敬士之  
報歟蜀有寶山郭公幼讀孔子孟之書心悅孫吳  
之術志慕班超投筆封侯中試武舉制帥閱其  
籌策之良武藝之高擢以爲將奮不顧身登先  
克敵屢建奇功緝有九綵橫江石圍白羊諸捷  
殲厥渠魁僭號黑撒檄榔林國五老諸酋濟惡  
醜類肆馘萬計兵曹欣捷擢職萬長聲播遠邇  
實爲公侯干城腹心之寄疏薦俞允陞授都叅  
職守南畿四征不廷大收東安益城舟山三沙  
吳淞婁河諸捷倭聞膽落魂驚魄褫屈膝受戮



屏跡遠遁東南以安室家胥慶東海獲不洋波  
之寧居民沾三代時雨之惠

朝廷俞悅多君偉績陞授總戎鎮守江南仗鉞專  
征三錫蕃庶豈惟為錦城寶山之光又為文士  
武弁作則而為忠良國寶之勸也予以落魄不  
才寄跡於三吳常嘉邑之地素沐大都督總戎  
草堂劉公殷教繼聞徐大室宗伯談公文武全  
才謹製序述為贈竊聞成周之制司馬典掌邦  
政統王六師以平邦國出為六師將帥入為公

孤輔弼若非素有文事武備之具智信仁勇嚴  
之德豈能以為六師萬民之司命哉惟公資兼  
文武以仁存心以義制事以禮寅賓以恩養士  
不自用而用人取諸人以為善是以智者效謀  
勇者效力上下同德將卒一心攻無堅城戰無  
勁敵數年之間遂建大功荐樹鴻業立政立功  
名垂青史剖符錫券列爵侯伯如

成祖聖製所謂寶山之名萬古存勒石悠久同乾  
坤之句將見



天詔褒錫三代之榮大沐龍章恩光之寵光前裕  
後照耀錦城寶山之上建南山之旌節為上民  
文武之具瞻也謹以是為寶山先生祝其懋之  
哉其徵之哉

贈臺憲張公餘峰序

地勢坤土之上惟山為最高而峰則又極頂之  
巔也人處兩間二五化生此身亦一小天地也  
心為形役屈於萬物之下惡有所謂峰哉質稟  
高明識見超卓養成至大至剛之氣升於萬物

之上挺然峯立光明峻偉有類泰山極頂之巔  
更無山與齊也何必取一雙五九之峯為號以  
明心志之所存哉山東臺憲餘峯先生博學高  
才少登高第歷任京職不為勢利所汨常以名  
節自勵及其出憲魯臬有泰山巖巖壁立萬仞  
之象直躬而行不厭忌者之心因遂高尚其事  
之志所謂鳳翔雲衢羽用為儀此先生吾心之  
峯升於萬物之上而為後學山斗之具瞻也何  
必攬取山嶽人採餘峯為號以見吾志之所存



哉古昔伊尹耕莘樂道堯舜說築傳巖夢賁良  
彌太公釣渭志蘊鷹揚諸葛隆中才堪王佐使  
其不遇聖帝明王皆世之餘峯也及其舉而加  
之萬民之上得君行道施之政治之間以成參  
贊之化立德立功立政立言使天下之人卓然  
有立懦夫立志此四公以一心之餘峯而爲天  
下後世足法也傳曰成已仁也成物智也性之  
德也合內外之道也此先生以一心之峰立已  
立人已達達人解赤紱之縈高尚其事陶情詩

酒吟風弄月日與高人逸士吟咏於櫟全四雨  
之軒不以予顛爲棄謂予知公之心命繹餘峯  
之義予顛人也顛心之病也言心之聲也味顛  
之言其知顛將寄迹餘峯陟登五嶽以達天下  
大觀噫予以顛廢猶夫先生莊子櫟全之喻邇  
者雲遊四出訪求天下至人講談性命之秘棲  
身餘峯之下景仰清風高節長酣春風化雨終  
吾生以徜徉也又奚暇論乎一雙五九諸峰之  
崔嵬嶒卓也是爲序



贈司成錦川先生嚴公成德達材序

天下之錦肇於軒虞之際乎帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彛藻火粉米黼黻以五采施張於五色作服汝明孔子祖述堯舜冠章甫而服逢掖其答爲邦之問則曰服周之冕其在川上則曰逝者如斯不舍晝夜語道體也黃帝堯舜垂衣裳而天下治孔子爲政三月過化存神男女別途燦然禮樂文章觀乎人文以化成天下此堯舜孔子之錦川所以爲

天下萬世法也吳興嚴公錦川先生創爲葺修之所築室茗溪之上詩有之曰吳興公子玉堂仙畫出茗溪似輞川茗溪卽錦川也勝地佳境天下竒觀春則花柳連堤夏則芰荷映日秋則蓉菊芬芳冬則雪梅香馥錦川之號者迹也豈知先生心迹合一之意乎先生以錦心繡手金玉爾音及其爲文汪洋浩瀚勢若江河一瀉千里錦繡珠玉膾炙人口先生身遊錦川之上縱一目之所如極萬里之茫然觀錦川之波瀾契



吾心之活潑觀錦川之流澌契吾道之無窮觀  
錦川之深昧契吾心之淵洞觀錦川之清澈契  
吾心之明淨觀錦川之靜定契吾心之水鑑觀  
錦川之浩蕩契吾心之廣大心一道同蓋不知  
身在錦川之上而神與道之俱化也吾聞錦翁  
振作江嘉人材之盛霑化雨而登科第者科不  
乏人多術施教成德達材信乎濟濟若是之多  
士也昔人有言曰滿園桃李盡屬公門此則先  
生以吳興之錦川而成江陰嘉婁之錦川也行  
將以成物之知而為成己之仁以遴選之材而  
為連登科第之具終當大魁天下端拱彞倫之  
上以繼玉堂先生緝熙作則之化則松雪公亦  
不得專美於吳興矣是為序

贈碧泉大夫李君榮任德政序

予昔受知大宰古翁先生多麗君益嘉君才德  
學行優載志慮超群終為偉器及予叅侍元戎  
視師閩海多君籌畫廓清妖氛以見文事武備  
之全足徵異日弘猷匡濟藩郡寄命保釐北庶



立德立功者也去歲始知銓奉

簡命宣化桐封首試龐才下車之初詢問民瘼恫恤民隱同民好惡頌聲揚洋聞譽孔彰獲上治民誠感戴應不戒以孚信乎至誠可以動天地中孚足以感豚魚一日克復天下歸仁豈惟致監司萬姓上下之譽也哉大夫以碧泉為號意有在也經曰山下出泉靜而清也君子以果行育德正大夫今日蒞政臨民之事發政施仁之心也稱君以清碧之泉但見樂水之迹豈足以知全體大用之心哉其心若曰大旱霖雨肅時雨若天之泉也山下出泉源泉混混地之泉也溥博淵泉左右逢源人之泉也吾知三才大用素養於雍泮之時善政善教施於行義達道之日將見恭已作肅肅時雨若憂勤惕勵恫瘝乃身若歲亢旱用作霖雨則天之泉在大夫矣果行育德法山泉之蒙片折如流若源泉之混則地之泉在大夫矣汪汪大度若干頃之陂政教時出真溥博之泉則人之泉大夫素有諸已者



矣吾知大才大用今聞令望上逮銓曹行將陟  
授部郡藩臬之任大推碧泉之心通溥博施濟  
衆之澤以兼三才之泉而成兼善天下之治豈  
惟桐封士民沐時雨來蘇之泉也哉嘉禾德瑞  
之徵白泉澄清遺澤亦不得專美於浙右矣華  
子文元與予同霑大宰公春風時雨之化忝托  
門墻之列求言爲贈以永聲譽其懋之哉其徵  
之哉

贈封禮部郎中張公思齋序

人之生也性天地之帥體天地之塞父母天地  
心也大君父母之宗子也吾人思盡忠孝以爲  
事君事親之道弗思忠君不可以爲臣弗思孝  
親不可以爲子周公思兼三王以盡達孝天下  
之大忠也大舜怨慕號天惟順父母可以解憂  
天下之大孝也皆吾人職分之所當爲求忠臣  
於孝子之門移孝爲忠之道也見賢思齊思睿  
作聖思不出位詩思無邪思其居處思其笑語  
勞心焦思思皇多士思魯狂士慎思篤行思淑



諸人通微生思則思過半精思力踐飲泉思源  
飯黍思田千古聖賢授受心法不外於思而得  
之矣故曰思者聖功之本不思則不能通微若  
彼食君之祿而令父母愁者皆未之思也嘉翔  
封君思齋老先生食廩覺宮晉遊太學尹蒞錢  
塘常以忠孝仁厚存心思盡忠孝之道父母萬  
民若保赤子同民好惡民愛父母頌聲揚洋聞  
譽孔彰臺檄交獎行將授以佐郡之任及聞令  
子瀛峰先生連登科第而翁遂動望雲之思承

歡膝下如所謂古人一日之養豈肯以三公之  
貴而易其純孝之心父作子述以紓平生憂國  
憂民之志是以錢塘之民感恩懷德以永甘棠  
遺愛之思吾聞瀛公居官莅政思推思翁庭闈  
之訓施之政治之間是以荆楚齊魯之民思瀛  
公之德而推戴思翁之德有若穹窿祝瀛君之  
壽上祝思翁之壽高並華嵩豈惟爲嘉翔之光  
又將爲士民之矜式具瞻也昔王晉公思忠宋  
朝位不滿德植槐於庭嘆曰吾後世必有爲三



公者今思翁位不消德賞延於世植槐見蘭桂  
之榮瀛公由省憲而進都憲思翁由奉直而進  
光祿他日

誥封三代之榮照耀婁川之上以報思翁值德於  
冥冥之中子孫賞延於昭昭之世書香德馨流  
芳衍慶於無窮也張氏之福尚未艾也吾又爲  
翁頌之是爲序

贈司教郭君月川序

中天全壁之光照耀普天之下而其影則落於  
川也斯景也有契元公之詩乎其曰月到天心  
處風來水面時一般清意味料得少人知君子  
之心克去已私渾然天理澄然無欲有若水鑑  
無私太宇定而天光發也心如止水靜影全壁  
吾心活潑之川得月而益明流動充滿於宙宇  
之內以契川上之嘆灼見道體之源此月川之  
意也楚有郭公月川先生以高才碩學觀光尚  
賓來蒞嘉庠以月川澄然水鑑之心大溥明通  
活潑之教所謂月落萬川處處皆圓以其昭昭



使人昭昭明已明德使人皆有以明其德亦皆  
若吾心月川之流動光潔週流無間與斯道爲  
體也先生當夜氣清靜之際身遊月川之上見  
月川之光潔契吾心之明淨見月川之流漸契  
吾道之無窮見月川之放海契吾心之有本見  
月川之波瀾契吾心之活潑蓋不知身在月川  
之上而神與之俱化也經曰君子以教思無窮  
容保無疆其卽學不厭教不倦成已成物之仁  
知也仁則澄然無欲知則週流無滯此月川之  
心有似明月川流而以之號也夫號所以明志  
也大人以繼明照於四方爲

國家以作霖雨皆先王之志行將步京闈之月遡  
會天下之川高魁天下上輔光天化日照耀天  
下以一心之川上沃

聖天子道濟四海之川爲上爲德爲下爲民而爲  
濟川舟楫何莫而非月川之心迹也月落萬川  
者心也濟川舟楫者迹也有月川之心而後可  
以行濟川之事此先生心迹合一之說異日端



拱爨倫之上以成已之仁而為成物之智以嘉  
泮之壁而為壁雍之壁大溥時雨之化使人人  
皆有全璧之圓也是為序

贈司教蔡公湛窓序

傳曰湛然純一之謂齋齋明盛服非禮不動所  
以修身也君子學以致其道進德修業必於齋  
以處焉而後道可疑也存心養性全其湛然虛  
明純一之本所以對越上帝者此也開卷與聖  
賢對者此也登對必先自盟此也臨民以莊則

敬者此也齋即窓也予以祝由濟世之術訪道  
於練川之上嘉庠俊彥偕予觀學宮山水之秀  
予曰地靈所以生人之傑必得純一湛明之師  
施以多術之教如安定先生教授蘇湖成德達  
材造就有方人材輩出而為

國家棟梁之儲信乎師為天下善也閩有

蔡公湛窓先生來蒞嘉庠有安定先生之風凡  
所以施於敷教之間者本之湛然純一所發躬  
行心德之餘而嘉庠士風為之丕變所謂有諸



已而後教諸人以一已之明湛帥嘉士之明湛莫不隨感而化先生以湛名窓在閩潛惕箴修時事今以湛明之心施教於嘉庠修業之齋以成已之仁而為成物之智以昔日學不厭之體而為今日教不倦之用以溥時雨之化何莫而非先生善教湛一之功也晦菴夫子自贊有曰從容禮法之場沉潛仁義之府及其作敬齋之箴有曰潛心以居對越上帝

敬一亭製左右天君泰然四勿之箴皆所以發明

湛一之說亭也府也窓也皆所謂進德修業立誠居業之地故曰夏庠殷序其即周之學也周元公窓草妙生生不息之機其亦湛窓之意先生以其昭昭使人昭昭者此也修已之明德使天下之人皆有以明其明德者此也明揚側陋作賓王家者此也三載考績陞陟明最者此也湛窓成已成物之功何其公而溥也傳曰明通公溥庶矣乎湛明即無欲也無欲則靜虛動直而聖可學豈惟明已之德而已哉將見明



經致用觀國之光端拱彞倫之上師道立則善  
人多善人多則

朝廷正而天下治矣先生心周夫子之心以周道  
教授嘉庠之學振作人才多矣何待予之言哉  
是為序

嘉靖戊戌公魁多士名聞天下雲南士子捧頌  
公文私淑則效仰瞻化雨有若大旱之望雲霓  
也廣南大司成倫公南楚大學士張公謂公試  
卷詞氣勃然有若長江大河忠肝義膽有若秋  
霜烈日表判駢麗整飾有若瑞日祥雲春風時  
雨天馬行空天衢獨步至今傳誦以為二公知  
公之深也言者心之聲也味公之言可以知公  
之心心者萬化之原正其心以正朝廷百官天



下萬民莫不一於正矣千古聖賢經書子史皆  
正心之言也

國朝明經取士先之經義以觀其德次之策論以  
觀其才必得才德兼全之人克勝成德達材之  
任時世以經書爲干祿簽蹄旣得魚兔其視經  
書若不相干皆心之不正意之不誠望其臻修  
齊治平之效也難矣心爲萬化之原吾之心正  
氣順自臻天地以位萬物以育之功而况宗師  
造士以一心之正成達一省才德霑時雨而化  
者實有過化存神之妙也予昔侍司空石涇先  
生督修武當聞楚士子頌雨泉夫子宫墻萬仞  
富有大業言行一致聲律身度公明廉威泰山  
巖巖萬仞壁立洪模認範至今猶不能已其泰  
山北斗之具瞻也易泰則曰后以裁成天地之  
道輔相天地之宜於否則曰君子以儉德避難  
不可榮以祿觀公行藏用舍悉準諸易如孟子  
善能用易留侯善藏其用觀象玩辭觀變玩占  
自天祐之吉無不利者也吾知公今董學滇南



以昔董湘者舉而措之耳吾知南士仰公之高  
服公之明戴公之德懷公之惠亦若湘士戴公  
如神明也昔襄民觀晉羊公之碑而墮淚觀公  
歷任永蘖頌聲德政之立甘棠之懷去思之繫  
經今三十餘年猶一日也范文正公姑蘇百代  
殊絕人物歷任清政萬民瞻仰西夏凜畏及叅  
大政垂紳正笏措天下若泰山之安今公清聲  
文德易世同符行將上逮

聖聰授以六曹三台股肱心膺之任論道經燮  
亮弘化都俞吁咈於一堂之上朝廷正而天下  
治矣前范後陳其真同一揆也是爲序

贈春元殷君斗墟序

予學廣黃喬松之道晉謁吾師徐神翁之門斗  
墟仙子因謂予曰聞子週遊五岳訪求至人學  
青陽龍劔斬蜃之術其知豐城雷張龍劔之說  
乎予曰此君斗墟之號之意昔王子安序洪都  
之麗有曰物華天寶龍光射牛斗之墟殷君懷  
抱利器待時而動人皆知斗墟之號而不知仙



子之心晉而尚之者也書曰臣哉鄰哉鄰哉臣  
哉所謂臣鄰者殿陛輔弼經燮貴近之臣也傳  
曰申呂自岳降傳說爲列星又曰在天爲星辰  
明則復爲人星經有紫微太微之垣有帝座太  
子之尊左右前後有三台華蓋之貴有上相上  
將之名有文昌執法之位有九卿五侯之宿四  
面旋列斗墟之內世祖有言曰郎官上應列宿  
尚書天之北斗喉舌此殷君之心實斗墟爲號  
之意在此而不在彼也斗墟之義斯其至矣吾  
聞殷君高才廣學博覽羣書天文地理兵書戰  
策農卜醫藥無不究心實蘊文昌將相之具藏  
器待時者也迹雖在於潛惕之際而其見躍之  
光自有不可掩焉如豐城龍光射斗之墟遇  
雷煥洞燭雲霄之日終當爲

國家大網羅俊英也傳曰君子居易以俟命又曰  
君子立正以俟時爲殷君者晉願無常遜志俯  
從隨寓樂泰屯有定事心善俟至時亨君以博  
學高才大識遠見行將觀國之光利用賓王奮



庸熙載以達幼學壯行之志天下之事遇龍光  
射斗之劍皆將迎刃而解何待予之言哉是爲  
序

贈春元李君惕菴序

天下之事未有不成於惕而隳於肆也君子終  
日乾乾因其時而惕臨事而懼雖危無咎也若  
彼不知警惕朽索馭馬之敬侈然自肆適足以  
隳天下之事至于叢脞惡知乾乾惕若之道哉  
予因訪道於嘉庠婁川之上登尊經閣聞惕菴

先生講乾九三爻義辭旨燦然辨釋明哲是蓋  
精思力踐身體力行之有素不然何能親切有  
味之若是也易道無窮李君深明易義非但爲  
干祿筮蹄而已也其曰忠信所以進德也修辭  
立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終  
終之可與存義也是故居上位而不驕在下位  
而不憂故乾乾因其時而惕雖危無咎矣此先  
生惕菴之義至矣盡矣不可以復加矣觀象玩  
辭觀變玩占終身用之有不能盡者矣先生身



育黌宮之中而必旁通六龍之情居仁由義以  
備六龍之體行義達道以施六龍之用將見觀  
國之光利用賓王作賓王家奮庸熙載飛躍於  
練川東海之上爲

國家以作霖雨澤及蒼生而爲天下所利見也爲  
李君者用舍行藏惟天所命斯爲身體九三  
爻義若彼之侈然自肆以天變不足畏祖宗不  
足法人言不足恤豈知警惕之道又不若不變  
所守居下位而不憂之爲愈也是爲序

慶司成萬溪俞老先生古稀壽序

嘉靖乙丑春殿撰徐瑤泉先生同乃叔桂巖先  
生至新安登齊雲酬貺桂巖昔遊璧雍與予有  
麗澤金蘭之雅因謂予曰業師萬溪俞翁以今  
冬屆七十壽求言爲祝予弗敢辭謹製鄙言以  
求正焉憶昔寓蘇見翁念梅諸作灼見大本大  
源常欲登堂求教經曰去雄守雌爲天下溪又  
曰天下萬水朝宗於海地道變盈流謙謙尊而  
光皆萬溪源泉有本放海意也予在川上而曰



不舍晝夜語道體也翁以萬溪爲號有見於心者萬事萬化之原一本之所以萬殊也天下之事千緒萬端至當歸一惟精惟一萬殊之所以一本也天下之人知進而不知退履盛滿而不知止皆不知去雄守雌爲溪之義以至極重而不可返涉巨川不能利濟但見其胥溺也豈知萬溪川上早見豫待之道哉觀翁之文足以知翁之心灼見斯道大本大源觀滄海而難於水是故多術之教見道之作洋洋優優渾無涯際

海長百川以其處下所謂謙尊而光卑不可踰是以君子之終吉也廣黃授受之說曰至道精極杳冥昏默又曰慎內防外多智爲憊我守其一以處其和所謂爲天下溪者不外守一處和之旨也吾聞翁居家庭肅肅雖及至接人則是一團和氣其蒞南雍春風時雨過化存神成已成物知仁兼備此皆保合太和末年耆頤之徵也吾聞翁之四子振振玉立懷材抱德有翁之風他日作賓王家奮庸熙載繼志述事將見



沐

龍章褒封三代之榮以徵萬翁植槐之慶俞氏之福尚未艾也吾又爲翁壽之是爲序

贈保御毅泉楊君北上榮任序

國家太醫之設所以仁壽天下萬民之命也仁者以天地萬物爲一體凡天下疲癯殘疾皆吾兄弟顛連無告思以起之所以擴吾心惻隱之仁也予以祝由濟世之術來遊姑蘇遇朱星河春元贈予宴瑤珠玉愧弗克紹索序毅泉榮任傳

曰士以弘毅任重而道遠又曰非毅無以致其遠又曰源泉科進放乎四海猶夫業醫自始學以至大成已能求其益能已精求其益精必如張李孫朱四哲而後可也予昔多疾讀神黃之書明內經之旨非業儒理明不可以句讀又豈能升堂而入室哉毅泉楊君幼攻舉業弗錄有司遷業神黃先正有言曰不爲良相必爲良醫蓋以良相之澤及天下良醫之功濟天下媿醫於相非溢美也所以明其同廣仁民濟衆之心



也傳曰物格而后知致知致而后意識誠卽恒  
醫之謂也物格知致卽醫道格致之論也天有  
雨暘燠寒風之候人有喜怒憂思悲恐驚之情  
人身氣血爲情欲所耗五氣流行七情感傷客  
邪乘虛而入風寒暑濕百邪交戰傳襲經絡諸  
疾作矣醫不究理不能以知致病之源誤用緩  
急標本之治病人誤服藥餌如吞刀劔之傷不  
惟不能愈疾而本元正氣反爲耗傷盖由理之  
不明而望其術之精也難矣今楊君之業醫也  
以儒者明德止善之心求照人身五臟六腑三  
焦百骸血氣虛實寒熱致病之原所謂洞見五  
臟如服上池之藥者也毅泉治疾盖由理明則  
見真見真則方確方確則藥精藥精則効驗所  
以治疾得効於俄頃之際七勺可以起沉痾刀  
圭可以延壽考也吾知毅君北上較藝宗伯之  
堂青錢萬選而萬中矣不日躋陟太醫院堂使  
判之職保合太和永命之原仁壽天下萬民之  
命則毅泉任重道遠流通溥濟之功衛上益下



而各臻其妙也先正范文正公之言觀此有足徵矣是爲序

贈封君沈翁三峯序

君子之志言近而指遠焉夫號所以明志也志於此則所存發以盡吾心所之所以立天下之大本行天下之達道爲上爲德爲下爲民無適而非此志之推也嘉城沈翁三峯先生登庸舉業構室藏修室前築土積成三阜有若三台之象又植三槐其間志有在於三台三槐之徵因

以三峯爲號顧予繹義予曰理學不明心迹之天判久矣翁之居室也三峯三槐固嘗觸於目矣孰彼秀麗陽休山立仁者固樂山矣若夫風雨晦冥之際車馬馳驟之間三峯果安在哉殊不知吾心自有三峯也所以行此五達道者此也時乎知此達道而知峯立焉體此達道而仁峯立焉行此達道而勇峯立焉顧覬心之三峯常自在之可也立參於前在輿倚衡知此則達道達德備立於大人之體行義達道施於大人之



用蓋必體立而後用有以行則所存所發無適  
而非三峯之形見此所謂心迹合一之說也沈  
翁三台之祝三槐之植不在其身而又在翁之  
子孫家嗣傲安先生以碩學登進士蓋承翁之  
家教他日爲德爲民登台鼎之榮徵三槐之植  
如宋王晉公之祝不猶愈於封君躬逢其盛者  
乎將見

天詔褒錫三代之封大沐龍章恩光之寵光前耀  
後垂裕無疆書香德馨流芳衍慶於無窮也沈

氏之福尚未改也吾又爲翁頌之

獻太無序

無極而太極無聲無臭之可言也無思無爲天  
地聖人普順萬物萬事而無心無情也所謂無  
者寡之又寡以至於無無欲故靜靜無動有之  
謂也豈若心無所住無色無相二氏不生不滅  
無去無來無上無邊無量無涯之謂哉予以疾  
蕪廢業無藥可療從事於喬松禪寂虛無之學  
初若艱苦困甚囹圄折膠鑠金不越戶限久而



身安無固無我心亦泰然何嘗有意於人間事也豈知靜極明生恍若無象始知釋氏戒定慧之說不殊吾教太宇定而天光發之言也因思存心養性明心見性修心煉性三教一途之旨所入之途雖異所造之域則同豈敢道其所道援儒而入二氏之教哉亦以驗其究心三教之說并觀管窺有如此也吾儕象恭滔天靜言庸遠反稿木死灰心迹一致者之不若也故曰禹稷顏子易地則皆然先正嘗謂二氏高人拘于其法而不能入非拘也勢也以勢而論無爲其所不爲無欲其所不欲委吏乘田之心豈得爲吾爲東周之事哉故曰君子思不出位君子無入而不自得理也勢也君子安於時命運之拘也豈若釋老虛無寂滅無心于天下者所能彷彿也予以反鑑之心求照無物之地聞太無上入之高精神黃之術與之談三教一途之說攝生保和之旨祛邪養正之方祈天永命之道因知太無之號所謂名斯稱情者也天下之事山



中之寶惟無心者致之得之信不誣也此太無上人精于神黃之本也達摩慧能釋氏之祖何嘗規規從事釋典之爲累哉不越吾教無欲故靜寂然不動妙悟禪慧之域觀其言行一致明覺自然升堂入室又豈若吾教朝肄暮習干祿干進得魚忘筌得兔忘蹄之比哉是故文公有言曰予昔壯年闢排異端不覺過甚邇來嘗存矜恤之心豈血氣之衰之致然歟抑所造之地不同而所見因之之致然歟觀此則吾宗亦善而矜不能之意豈得盡擯二氏無父無君非人之類也哉予嘗思釋迦生于衰周之世目擊臣弑其君子弑其父干戈擾攘戰爭不息皆因有有之心交戰互發絕滅天理傷瀆彞倫彼乃梵王世嫡情有所激而爲忿世嫉邪之舉棄其南面之樂有若弊屣倡爲南無空無無去無來之說以警天下實心無父無君之徒默寓感化之機繫身以去亂也今觀上人恂飭古雅言行慥慥是可與言戒定慧之旨語曰不憤不啓不



悱不發學之未至而驟語之不惟有涉強聒之嫌又所以輕褻吾道之精極也上人有心於太無之旨盍讀傳燈之錄究心慧能六祖太無寺人言行一致之說則釋醫之妙一貫而得之矣何待予之言哉是爲序

刊布梓潼帝君救劫寶章序

經曰積善之家必有多餘慶積不善之家必有多餘殃又曰爲善者天報之以福爲不善者天報之以禍今觀救劫寶章所載善惡之蹟捷如桴鼓

影響如所謂視履考祥其旋元吉永言配命自求多福吉福在心非若世之諂事鬼神之可得也如曰禱神可以求福免禍則神亦非聰明正直美大神聖之靈反後世正人廉吏之不若也傳曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教莫見乎隱莫顯乎微故君子必慎其獨也又曰發而皆中節謂之和致中和天地位焉萬物育焉天下爲善至誠集福之功孰有大如子思子喫緊爲人之語也玄帝垂訓有云人間私語天聞



若雷暗室虧心神目如電又曰天網恢恢疎而不漏不以享祭賜福不以不祭生嗔凡若此類皆與儒教天命慎獨之言同一揆也世人以古先聖賢經書子史爲干祿筌蹄未嘗施之躬行實踐曠安宅而不居舍去正路而不由從事布施祈禱虛無異道如梁武楚英徒慕釋佛粗跡塗削生民膏血炫耀金璧輝煌惑世愚民以求福利及其末年江南大亂身戒國除社稷爲墟肝腦塗地二君不知正心修身恬澹無爲以致自求多福諂事釋佛果何益哉彼釋佛之先以虛無清淨爲宗以恬淡無爲爲教棄去南面崇高富貴有若弊屣其神如在豈肯歆屑非禮之諂瀆哉予遊姑蘇寓居會道臥雲山房出示梓潼救劫寶章因談潛德君子東城徐翁平生端謹言行慥慥不惟誦梓潼之訓而心實行寶章之事家孫瑤泉先生以翁爲法大才高行重厚簡默登嘉靖壬戌殿試第一雖位玉堂之尊不易泮宮之素乙丑春遊齊雲酬償心願路遙千



里驛通不馳不知有冠蓋儀衛觀此則先生見  
大心泰舉天下崇高富貴不足以動其心及觀  
貴胤之賢振振玉立他日必爲偉器此皆城翁  
懋積陰功三槐手植賞延世繼食帝君之報於  
無窮也瑤泉先生遵城翁治命以救劫寶章壽  
梓以廣其傳使天下之人皆知求福於心不必  
襲禱於神干譽於外也是爲序

刊布太上感應記功過格救劫寶章序

經曰惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德天人

一理人鬼一心吉凶禍福皆天所命滿損謙益  
實由於人天定固云勝人人定亦能勝天信乎  
禍福無不自己求之者予昔多疾傳受喬松之  
術從事鍊劍降魔之說魔也者吾心之私已也  
劍也者吾心之克復也天下無性外之事君子  
求其在我而已是雖不與福期而福自至福至則  
禍自消故曰永言配命自求多福天道福善禍  
淫鬼神害盈福謙人道惡盈好謙信乎鬼神合  
其吉凶君子必慎其獨也邇來年邁因習明心



見性修心鍊性之術遇一老人授以旌陽淨明忠孝之道卽上古祝由濟世法用已氣將用元神之術戒絕勿受絲髮之賂有愧於心如所謂苟不至德至道不凝有周公之心而後可兼三王之事也世人不知天命之性率性之道皆以禍福之至主於蒼蒼之天不知實由吾心天命之天也惑之甚者自欺其心徼福釋佛釋佛清淨有靈將遠惡之不速豈肯冒其是非之實而享非禮之諂瀆哉昔釋迦乃梵王世嫡佑聖乃

靖樂太子目擊當世臣弒其君子弒其父干戈擾攘戰爭不息有動於中遂棄南面崇高富貴之樂而爲清淨無爲之事當時求盡其心而已豈知示寂之後化行中國中國之人尊之信之有過於上古繼天立極之聖神也愚民皆以禍福惕其心釋老之徒倡爲輪迴修禳之說以眩視聽豈知修福禳禍其要只在慎獨也姑蘇叅戎守竹蔣君世臣幼承家胄屢握兵符晚年常慕旌陽淨明忠孝之道事上治下本之躬行心



德之餘惟以仁民愛物爲事嘗自誦曰欺心只  
自欺天吾惟盡心知性以知天存心養性以事  
天趨吉避凶修福遠禍求諸吾心而已一日出  
太上感應篇附錄功過條格救劫寶章將壽梓  
以廣其傳其心若曰施藥不如施方君子莫大  
與人爲善民胞物與乃仁人君子之心一夫不  
獲實兼善天下之責願天常生好人願人常行  
好事一家仁則一國興仁一家讓則一國興讓  
我之刻是書者所以廣天下耳目之所見聞使

天下之人同此心則同此念者轉刻而布天下  
如所謂師道立而善人多善人多朝廷正而天  
下治也熙熙皞皞有若葛天無懷之民遊于不  
識不知順帝之則之天則太上感應功過條格  
救劫寶章實與典謨訓誥經書子史爲羽翼也  
世臣冢嗣邦士連登科第擢職都叅其孫秉鉞  
振振玉立有祖父之風皆食世臣植德于冥冥  
之中受天之報于無窮也是爲序

贈叅戎守竹蔣老先生耆願壽序



黃帝問道於廣成子曰我守其一以處其和至道精極杳冥昏默無視無聽抱神以靜無勞形精乃可長生此上古聖神守一和處繼天立極精一執中至道豈忠信仁義之薄所能彷彿其萬一哉予不世用浪跡江湖週遊五嶽訪求天下至人講談性命之秘未敬父母之遺追憶壯時遇一方士授以廣黃守一處和習靜全真之術後因苦心成疾沉痾不療困甚罔圖恐忝所生不得已習其所授之方如釋老默坐闕闕稿

木其迹冷灰其心折膠鑠金不越戶限一十五年恍若有得危疾不藥自愈此可以見守一處和之效也邇者又遇老人授以青陽淨明忠孝之道卽上古祝由濟世之術如素問所謂古有至人醇德凝道順於陰陽和於四時遯世遠俗完精全神呼吸動靜與道爲體視聽八荒週遊六合味其至言躬行實踐馴至耆願耄耄高年亦可謂地行仙矣何必偃仰屈伸吹噓呼吸遠世離俗蟬蛻冲舉朝渤莫悟乘雲駕霧白日飛



昇而後爲神仙也姑蘇參戎守竹蔣翁與予爲  
方外兄弟壯解赤紱之縈服食純一之齋淡薄  
儉約慕種陶門五柳世植王庭三槐冢嗣尼山  
發解南畿奏第 北闕繼志述事光前裕後立  
德立功門庭肅然上下悅服橋梓聯芳將沐  
龍章三錫之榮以爲閭閻鄉邦之重是故竹翁得  
以遊心事外守淇澳之竹緝熙衛國武公珪璧  
有斐君子之美吾知竹翁之壽當並武公之年  
也故曰大德必得祿位名與壽也又曰仁者壽

仁者克昌厥後觀守翁梓刻太上感應記功過  
格救劫寶章布惠於世屬予序弁諸首愧予謏  
陋無以闡翁之德而翁之植德冥冥不求人知  
而求天知不求同俗而求同理觀翁詩歌長篇  
大度詞氣浩然有若長江大河一瀉千里言爲  
心聲氣爲壽徵觀翁子孫之賢足以徵翁懋德  
懋功食天之報於無窮也吾又爲翁頌之

是爲序

慶醫院保御徐君小樓先生五十壽序

國家太醫之設所以仁壽天下萬民之命也仁者



以天地萬物爲一體體仁足以長人天下疲癯  
殘疾皆吾兄弟顛連無告有若桐瘵乃身必思  
起之以盡吾心濟仁利物之仁也仁者愛人人  
恒愛之咸戴仁人之德有若穹窿祝仁人之壽  
高並華嵩頌仁人之嗣蠡斯繩繩咸集五福之  
駢臻也嘉邑小婁先生以今秋艾辰初度其友  
戴君與君契結金蘭走檠求言爲賀予聞翁家  
世承儒業懋積陰功花萼聯輝上光下裕翁心  
欲壽天下民命思景先正不爲良相必爲良醫

之言蓋以良相澤及天下醫與相媿澤及蒼生  
於是有太醫之就所以擴其體仁長人之仁也  
婁君孝以事親承顏養志繼志述事以盡仁孝  
之誠友愛宗伯仰俯弗累知有其國不恤身之  
安危而無內顧之憂者皆君篤同胞親親之仁  
也義以睦族和以處鄉週人困急解忿息爭起  
疾亨屯成美勸善無非推此心濟利之仁也恭  
以接士敬以交友和而不流敬而有禮淡交若  
水大烹養賢內外合譽願翁富壽康寧多男子



也書曰人之所欲天必從之心和氣和形和聲和天地之和應矣積善之家必有餘慶君雖未及身膺赤紱鍾鼎之榮植槐見蘭桂之茂書香德馨流芳衍慶不在翁身而在翁之子孫世世仰德代代作享食天之報于無窮也是爲序

贈醫國唐君少谷序

先正有言曰醫不三世不服其藥所謂家傳醫業世積陰功者以其用藥久而活人多也醫有神聖工巧之別不外望聞問切之良雖云藥不

執方合宜而用運用之妙實存乎一心之中方術可以言傳上達必由心悟故曰發微不可見充週不可窮之謂神盧扁秦華神聖之術雖有是書而無其人不可傳而授也至于張孫李朱之書皆格致究理之論不得明師以授受之鮮有能踐其迹而入其室也嘉邑東谷唐翁究神黃之書明內經之旨盡望聞問切之方起風寒暑濕之疾所謂七勺可以起沉痾以其藝術之良授其猶子少谷唐君踵而行之深得東谷心



法之傳大行其道于時醫無不效病無不痊時人稱之曰今之東谷先生也夫醫者意也意者心之所發也苟不格致以知雨暘燠寒風之候察喜怒憂思悲恐驚之情不足以知致病之原繆施標本緩急之序誤用藥餌之害病人如吞刀劔之傷豈能治病如脫應手得効也哉今少谷明理博學高才廣知得之天賦之良奇方妙製良藥異術本之家傳之習所謂空谷傳其攝生保和之聲少谷衍其鶴鳴子和之應得之于傳服之於膺發之于心應之于手知致病之源盡應變之術大行其道於時猶夫東谷老翁之盛也人皆知少谷得於伯父之傳而不知少谷之醫之良實由此心之妙悟也余遊徐神翁之門聞少谷攝生保和之論先得吾心之所同然所謂聞君一夕高談頓覺十年疑義既爲成己之仁又爲成物之知君其醫中之先覺也乎謹以先覺之言爲贈唐君請質之神翁以爲何如是爲序



長樂縣志  
卷之五  
贈秋元沈君繼川序

子在川上見川流之繼往過來續無一息之停  
本之山下靜清源泉混混湧出而不窮也其在  
人心溥博淵泉而時出之父作子述繼志述事  
其繼川爲號之心乎嘉庠沈君繼川先生其先  
翁如川老先生以如川其淵之學通達明敏之  
才登京闈進士之科宰建安道學淵源之邑造  
就人文大霑化雨建之士民深沐時雨來蘇之  
惠川翁秩滿北歸士民懷戴甘棠遺澤立碑頌  
德觀讀墮淚亦若襄民懷羊晉公恩德而與之  
齊川翁果何修而得此哉亦以啓一心之川上  
沃

聖天子仁濟四海之川爲上爲德爲下爲民來民  
至誠之感有如此也昔王晉公忠事宋朝位不  
滿德手植三槐於庭嘆曰吾後世必有爲三公  
者厥後文正諸公元魁濟美繼登將相此川翁  
之心端有望於繼川君也沈君以繼川爲號繼  
述先翁心志之事光前耀後垂裕無疆書香德



馨流芳衍慶於無窮也吾聞繼君家世學易心  
傳經術科第連登敢繹易義以爲君贈繼君其  
徵之哉必也進德修業養於泮川之時勞民勸  
相施於繼川之日居仁由義以立繼川之體片  
折如流以達繼川之用今雖在于潛惕之時而  
其見耀之光繼明之徵自有不可掩焉也將  
見特起升騰飛躍于練川之上爲

國家以作霖雨澤及于物而爲天下所利見也若  
濟巨川用作舟楫以成繼志述事之善繼川心  
事孰有大於此乎吾觀繼君諸子岐嶷奇偉振  
振玉立他日必爲偉器此皆川翁植槐之祝將  
見蘭桂之榮不在翁身而在翁之子孫以繼如  
川方至之盛不猶愈于躬逢其盛者乎沈氏之  
福尚未艾也吾又爲君頌之是爲序

禹門序

予昔讀書於陽明洞天與客遊觀鎮山禹穴嘆  
曰大禹聖人嘗惜寸陰至於衆人當惜分陰皆  
吾人此日不再得之意也客曰此大禹之龍門



吾人惜陰仰登者此也予曰此謂禹穴非禹門也當堯之時洪水方割蕩蕩懷山襄陵命禹治水行所無事觀水之勢鑿龍門積石之險以䟽九河至今有中流抵柱滔天之勢不可涉也有若三年比試之際天下潛蟄之蛟騰躍龍門得度者爲龍否則黜額而還再蟄三年以爲來科之躍斯地所謂禹門古人詩曰禹門三級浪平地一聲雷者此也夫人亦潛龍也易曰潛之爲言也隱而未見行而未成君子進德修業欲及

時也知至至之可與幾也知終終之可與存義也又曰古之人修天爵而人爵從之正如龍潛三年當飛躍之際抱藝懷道應試場屋塲屋卽龍門也龍門卽禹門也姚江孫君乃吾師水西先生之族彥也孫境人文之盛科第之顯代不乏人若忠烈公忠貞大節孤高天下伯泉季泉先生諸公文武聯輝元魁濟美皆自惜陰禹訓中來也孫君世承庭訓進德修業養於禮門行義達道施爲有政知至至之以爲極深研幾之



本知終終之以爲立位行道之用時雖在於潛  
惕之中而其見躍之兆文明之徵自有不可掩  
焉者也將見飛躍於禹門之上出潛離隱爲  
國家作霖雨澤及於物而爲天下所利見也予遊  
婁江之上見婁公人中之龍而禹君主之知主  
之賢足以知賓之美將引婁江龍子同躍於禹  
門之上以見父作子述師弟之賢萃秀於斯以  
徵五星聚奎之兆也吾又爲婁翁頌之是爲序

贈止齋焦司訓先生行樂序

天下之道其止於至善乎君臣父子之間仁敬  
慈孝之道至善之止也文明以止言天下之化  
成也明鏡止水言此心之明湛也維民所止言  
此身之安宅也交止于信言言行之當謹也履  
盛知止言明哲之保身也學無止法言君子之  
深造也艮止其所言君子之主靜也焦公靜夫  
先生以止名齋意有在於是乎厥嗣觀溪繪圖  
張堂以寓高山仰止行行景止大舜羨墻之孝  
心也夫孝也者繼志述事之善也昔陶朱公之



止于陶志乎富也康節先生之止乎豫志乎道也希夷先生之止于華志乎玄也千歲公賣藥止于東海之上志乎濟也傳曰不爲良相必爲良醫蓋以良相之澤及天下良醫之功濟天下今觀溪大行濟人利物之功于婁海之上亦足以繼述止齋公心法之傳書香德馨流芳衍慶于無窮也觀溪植槐于庭將見蘭桂之芳以繼述止翁之志事則又在於鶴鳴子和好爵爾靡鳳鳴朝陽文明之瑞也故曰積善之家必有餘慶其懋之哉其徵之哉

白峯序

白嶽中和山卽徽休齊雲山之別名

聖製所謂東南之福地神霄一洞天也奇峯林林挺立天際春夏草木叢蔚花卉芬芳青紅爛熳秋則天氣始肅草木黃落隆冬盛寒冰雪凝凍山嶽易形爲皜素之色有若銀裝玉鋪真所謂白峯也

敕建宮觀高下參差有若瓊樓玉宇雪霽日映



若神仙洞府誠天下奇觀非圖繪所能彷彿也  
及觀武當泰嶽泰山天柱蠟燭諸峯之奇九  
華玉柱圭劍諸峯之秀上凌霄漢冬雪瀰漫其  
色白賁縉紳先生嘗有玉峯雪峯之號亦若白  
峯之意予因訪道姑蘇登崑虞之高躡虎獅之  
奇觀天池之邃陟天平之勝尋文正公長白山  
房之蹟見山峯堅立誌曰萬笏朝天冬雪之際  
有若執玉帛者萬國多士赴瓊林之宴沈君以  
白峯爲號意有在於是乎此山峯之白以雪而

易其色豈若吾心克明高峻之峯皜皜不可尚  
已至大至剛不磷不淄升於萬物之上所謂立  
之斯立所立卓爾高明峻偉光輝潔白更無他  
山之與齊也知此則泥軒冕而塵珠玉以瓊宮  
瑤臺粉白黛綠爲宴安醜毒戕性斧斤將祛遠  
之不速豈若吾心堅白之峯孤高天下自得自  
樂有如此也沈君其知所務乎哉沈君與予同  
立雪於太室先生之門因談徐神翁虞巔雪井  
仙蹟之異因索白峯之序巔之有井如易蹇象



山上有水之義君子以反身修德詩人美武公  
九十進德淇澳之詠有曰如圭如璧如金如錫  
皆瑩白堅剛之物有似吾心堅白不磷不淄之  
峯顧諟吾心堅白之峯立見參前在輿倚衡則  
所存所發無適而非光輝潔白之卓立形見也  
又奚羨乎白貴山峯之爲奇哉予乃方外皜素  
之人道聽之說君其以予言質之太室神翁先  
生以爲何如是爲序

贈參戎韓侯小庄序

君子之志言近而指遠焉萬事萬化之理約之  
一心之中彌綸六合推準動化博施濟衆皆所  
以弘其言近指遠之志也予昔寄寓留都韓忠  
襄公家公出昌黎公後支裔有從武寧王轉漕  
繼供

文廟比猗均輸之績忠勤優最授以姑蘇股肱干  
城之寄世守厥職代有令人傳至小庄先生奮  
振先公之烈忠孝廉能夙有令聞公方髫年立  
志遠大先君東庄公授以孫吳經畧則曰文事



武備顧立志何如耳矧天下承平偃武修文予  
當日誦孔孟學繪章句希陸章甫之階用辟噲  
伍之誚折節讀書於東庄之上構小庄精舍因  
其山川之勝以爲藏修之所背山若屏面流如  
帶植種花木樹藝五穀春則花柳芳菲夏則芰  
荷映日秋則蓉菊芬馨冬則雪梅香馥誠所謂  
四時佳境恣歡樂人間自有蓬萊島也嘗自誦  
曰君子之道出處文武而已矣文則立身揚名  
經綸天下大經皆有命焉非求之可得也武則

披堅執銳懋功進爵光大先業立正以俟時也  
及嗣胤緒日事孫吳存心孔孟留意詩辭游藝  
書畫藏器於身以爲用舍行藏兼善獨善之具  
亦所以盡吾心已矣君以小庄爲號其心若曰  
伊尹耕莘后稷躬稼諸葛躬耕南陽靖節開荒  
南野是皆寄跡稼圃之中而心在於廟廊之上  
古人心迹合一之道此小庄之志言近而指遠  
也聞君孝事庭闈承顏養志孝友天至敬以處  
友睦以和宗解忿息爭濟人利物存天地生物



之心擴生民立命之念耕種方寸之田以爲世  
耕長久之計乃積乃倉賞延於世食天之報於  
無窮也小庄樹藝五穀以供宗廟粢盛黍稷非  
馨明德惟馨者也吾聞翁年六十展墓蒞祭致  
其如在之誠孝思罔極決下如雨求慕之心未  
嘗時日忘也忠臣出於孝子之門翁以壯年高  
尚其事卽樹陶門之柳手植王庭之槐懋植陰  
德久矣傳曰仁者壽仁者必有後萬鍾九命之  
榮不在翁身而又在翁之子孫矣觀世胤之賢

振振玉立他日必爲偉器作賓王家大沐  
龍章褒封三代之錫不猶愈於庄翁躬逢其盛者  
乎韓氏之福尚未艾也吾又爲翁頌之是爲序  
贈儲宰南峯葉君任滿考績序

傳稱孔子嘗爲委吏矣會稽當而已矣聖人爲  
貧而仕無曠厥職以爲天下萬世法也人生天  
地之間立身揚名以顯父母食享天祿思報  
君恩亦惟求盡吾心克供厥職斯爲無忝爾所生  
也江右南峯葉君來蒞姑蘇主司出納料量稱



平胥服其明民懷其惠今而秩滿考績北行沐  
其惠者求言爲贈以見葉君平素施之政治之  
間者一皆仁民愛物之誠也此以誠感彼以誠  
應故曰至誠而不動者未之有也先正有言曰  
一命之士存心愛物於人必有所濟葉君以南  
峯爲號志有在也易曰聖人南面而聽天下嚮  
明而治本之正心誠意不爲私欲所汨高明峻  
偉升於萬物之上如山峯高聳特立衆山之巔  
以此立心則爲玩心高明以此立政則爲政績  
優最以此臨民則爲民之父母以此出納則爲  
均平不疴焉往而非仁民愛物之仁也將見宰  
邑佐郡以顯龐驥之才而盡父母萬民之心他  
日甘棠去後之思求言爲贈者又不知其幾也  
又從而歌曰南峯之高兮並九華之崢嶸南峯  
之麗兮地毓秀而人鍾靈南峯之心地兮常秉  
日白與天青南峯之聲譽兮流芳衍慶昭明德  
之惟馨

白川序



予性珍玩書畫金石遺文尋幽覽勝達觀高人  
墨蹟題詠心曠神怡遊行忘歸是日登上方吳  
山之高望洞庭石湖之廣賦雲丘寶池之篇序  
近山嗣溪之義白川強君謂予知堪輿之理招  
遊登白陽山觀先公佳兆吉扞見山下白川流  
澌澄清瑩澈予用嘆曰此君白川之號之迹乎  
吾今語君心迹合一之說山下靜清之泉初無  
泥沙之汨其卽白素之川也白本無色五色因  
之以施其絢上帝降衷恒性有善而無惡譬猶

白川之靜而清也情熾而性鑿欲勝而道微譬  
猶白川之汨以泥砂而有時濁也能善反之不  
遠復之則天地之性存澄清止水之體復矣初  
不異夫山下靜清素白之川也克盡五常之道  
充滿本然之量猶夫白素受五采之施由是而  
疏淪澡雪之功不間事豫吾內利用吾外譬猶  
白川放海波瀾澄澈源清而流清也夫子川上  
之嘆純公前川之詠月落萬川之旨百川宗海  
之諭皆所以明夫精白一心萬殊一本江漢皜



臨光輝潔白之意也強君其知所務乎哉觀其  
識達古今留意名賢畫心跡之寄有得於賞鑒  
清玩白素之趣多矣予用表而出之又歌以贈  
之歌曰白陽之山今佳兆鬱秀而崢嶸白川之  
流今混混湧出而科盈白川之清今照映此心  
日白與天青白川之動今流光耀金而晶紋白  
川之靜今輪影沉碧於滄溟白川之潔冽今有  
若此心明德之惟馨白川之廣遠今流芳衍慶  
昭清白於文明

贈徐君汝充梓巖字號序

徐君名時道字汝充別號梓巖予金蘭契兄桂  
巖春元之子瑤泉狀元之弟也恂飾古雅言行  
慥慥庭闈家教聞禮聞詩誠識時知道者也字  
曰汝充如周元公所謂君子以道充爲貴之意  
傳曰率性之謂道又曰行道而有得於心之謂  
德充之謂也又曰其爲氣也配義與道無是則  
餒氣乏而體則不充矣必也集義配道至大至  
剛以塞於天地之間宇宙內事皆吾人分內之



事盡心知性以造理存心養性以事天以充萬物皆備之心躋乎天爵元良之貴則濟時行道之具皆在我矣詩曰杞梓濬爰伐琴瑟又曰節彼南山維石巖巖梓爲琴瑟之材木中之美者也琴瑟爲清廟之器所以和神人馴鳥獸解民愠阜民財聖人作樂化中之道如此其大也徐君思梓材琴瑟之義同寅協恭以和其衷徽柔懿恭以和其行心平氣清以和其言優柔平中以和其德如此才美德全以備大人之體誠如所謂節高巖巖民具爾瞻命名冠字嘉號之義一貫而得之矣徐君其懋之哉其徵之哉

陽塘序

予在京師見少師存齋翁第張齊雲山圖竊謂繪畫溢美世間所無及登是山石磴盤旋佳境重疊已謂丹青不能盡繪實天下之奇觀人間之仙境也回至縣治將及五里地名陽山崔嵬峻峭巖巖特異山下出泉混漚陽塘一鑑澄澈萬象森羅朝輪夕壁雲影徘徊槐桂盈堤松栢



垣植休之隱君子王翁陽塘先生治第構閣其  
間以爲養真衡茅教子藏修之所其姻友雲泉  
道人持卷索序謁予而言曰王翁之先卜兆陽  
山挹山川之勝地毓秀而人鍾靈世植三槐克  
昌厥後今翁以陽塘爲號以寓求慕羹墻之意  
不忍一念忘也陽塘宅東出日寅賓日乃君象  
旦暮仰瞻生之食之何日忘之以見忠孝存心  
慕君慕親之誠而爲後世是則而是效也傳曰  
求忠臣於孝子之門忠孝一理齊治一機王君

家庭之內肅肅雖雖孝友天至施爲有政是亦  
爲政縉紳尚其賢而贈以言有司隆其齒而禮  
以賓鄉黨慕其德心服以誠親族悅其義因依  
以宗此王翁立心忠孝之誠之所致也昔王晉  
公忠事宋朝位不滿德手植三槐於庭嘆曰吾  
後世必有爲三公者厥後文正諸公元魁將相  
賞延繼美用酬先德公之諸子博學高才懋膺  
選舉作賓王家奮庸熙載不日將見

褒封三代之樂王翁躬沐龍章之寵照耀陽塘之



上豈爲陽山先兆之光又將爲三槐閭里之具  
瞻也是爲序

贈楊春元旦海序

先公黃門栗齋先生之孫楊君旦海博學高才  
晚成大器因予以祝由濟世之術來遊嘉婁見  
予草太室婁江餘峯諸稿因顧序旦海之義予  
曰君因諱以起號其壽之意乎詩曰昊天曰旦  
又曰杲杲日出旭日方升君居東海之上乃日  
旦出之門壽之象也東海之寬福之象也傳曰

有壽然後能享諸福仁者靜而有常故壽此旦  
海之號之意也楊君以旦海爲號者迹也觀海  
望洋者心也孔子登泰山而小天下觀海之大  
則天下之水不足觀矣旦君學孔孟者也有見  
登山觀海之事皆學者分內之事所處旣高則  
其視下益小所見旣大則小者不足觀也所謂  
見大心泰心泰則無不足泥軒冕而塵珠玉大  
化與俱造物與游渾然一理此仁者之心所存  
所發無非仁者之事是固不與壽期而壽自艾



而耆而耄而耄而頤亦可以馴至矣楊君遊於  
旦海之上觀旦海之浩蕩契吾心之廣大見旦  
海之波瀾契吾心之活潑見旦海之深洞契吾  
心之淵源見旦海之潮汐契吾心之孚信見旦  
海之流澌契吾道之無窮蓋不知身在旦海之  
上而神與道俱化也吳淞之東有寶山焉必登  
此山斯可以見旦海之景先生之諱樂山之効  
也樂山者仁也樂水者知也先生以仁存心以  
知應事满腔皆活潑之仁知流動充滿靜觀自  
得皆本樂水樂山中來也傳曰君子居易以俟  
命又曰君子立正以俟時爲楊君者當知晉願  
無常遜志俯從隨寓樂泰屯有定事心靜俟至  
時亨自古英雄豪傑大才晚成堅志熟仁而後  
能勝天下之重任也此旦海心迹合一之說楊  
君其知所務乎哉用之則行舍之則藏此兵垣  
先公之志繼志述事端有望於旦君也楊君自  
盡其心以求俯仰無愧而已而兵垣公遺未盡  
之忠於旦君之述繼終當爲



國家大綱四維俊英書香德馨流芳衍慶于無窮也

是爲序

夫慶儲封嗣谿潘君五十壽序且曰古也壽未盡  
經曰去其雄守其雌以爲天下谿語曰江海之  
大長於百川以其下也又曰天道虧盈而益謙  
人道惡盈而好謙謙也者所謂江海與谿之意  
歟故曰其人能謙則德愈光卑以自牧人不能  
過此君子所以終吉而壽者頽耄耄之高年也  
予昔寄迹膠鬲主於嗣溪之家慕其真信之賢

遂有晉鄭焉依之托納交金蘭拜慈膝下將踰

一紀兄今與予鬚髮皓然心乎意契猶一日也

予以疾羈廢業學術喬松來遊姑蘇訪道天平

天池之上晉拜先公九京為兄弘開壽域有若

龍飛鳳舞牛臥馬馳天光發新朝海拱辰貴若

千乘富若萬金天啓神相贈兄明月之珠夜光

之璧壽吾兄之壽孰有過於此乎先公以月溪

爲號尊翁慕之而兄嗣之皆仁人孝子不忍忘

親之心自天祐之吉無不利此仁孝之所以壽



也傳曰有壽然後能享諸福壽而富焉從善易  
輕壽康寧焉身安氣和壽好德焉知命樂天壽  
昌後焉繼美盛傳壽兄之壽兼斯五者之全兄  
當髫年志跡巨大克家用裕邁迹自身義以制  
事禮以律身慈以畜衆禮以寅賓敬以納交睦  
以和宗盡孝庭闈承顏色養先意承志老艾弗  
倦凡若此者皆嗣先公谿海謙光之德壽兄用  
集五福之基也谿者道川之流漸進放海海度  
廣容汪洋順適若禹行水行所無事心和氣和

形和聲和天地之和應矣又所以壽吾兄享用  
五福之徵也故曰仁者壽又曰大德必得其壽  
廣黃授受之說曰至道精極杳冥昏默抱神以  
靜守一處和皆谿謙之意昔蘧伯玉行年五十  
而知前非行年六十而六十化衛武公九十進  
德詩人美以淇澳之詠年高德邵爲後作則光  
前耀後垂裕無疆書香德馨流芳衍慶此吾所  
以壽兄之壽又所以壽寧甫之壽繼未成之志  
述未行之事作賓王家奮庸熙載大沐



綸音褒封之錫以顯吾兄達尊之光謹以是爲嗣  
溪珠丘祝文從而歌曰嗣溪之源兮植本固而  
發源深嗣溪之流兮盈科後進源清而流清嗣  
溪之清兮照耀此心日白與天青嗣溪之動靜  
兮影全碧而光耀金嗣溪之廣遠兮福海同寬  
恩波衍慶於無窮

贈春元祁峯序

六合八荒之外祁連山爲最高而峯則極頂之  
巔也史謂祁連爲天山漢冠軍侯唐薛總管立  
功處也嘉城昔爲練祁市鎮沈君以祁峯爲號  
者迹也其心若曰夫人邈焉中處覆載之中有  
宗子家相之責養成至大至剛之氣塞乎天地  
之間不愧不忤升於萬物之上節造獨行之危  
此則吾心挺然特立竒峯沈君心在天山祁連  
之峯而豈練祁之鎮所謂竒峯也哉傳曰言近



而指遠者善言也志伊尹之所志學顏淵之所學高人遠大之志也以華夷爲防以天下爲慮高人終身之憂也登練祁之峯而小七邑登祁連之峯而小六合高人廣大之心也夫號所以見志也若夫立志不高所行所言皆常人之事所志不過富貴利達而已以負天所以與我萬物皆備之意豈有吾心挺然特立之高峯也哉吾聞沈君穎敏夙成高才博學進德修業養於黌泮之時知至知終蘊於大畜之日隱居求志

以備大人之體行義達道以施大人之用將見升騰特起飛躍於練川之上爲國家以作霖雨以練祁之川而爲溥濟四海之澤其將取法於登東山而小魯登泰山而小天下者同一揆也沈君讀孔孟之書學孔孟之學志有在於泰祁之登乎范文正公姑蘇百代殊絕高人自做秀才時便以天下爲己任及其在朝挺然特立孤高天下帥大鎮參大政垂紳正笏不動聲色名高千古若非立志之高豈能以成後學山斗



之具瞻也沈君屢鑿文塲終羅俊英之網將見  
觀國之光利用賓王作賓王家奮庸熙載以繼  
楚國公之美而爲天山祁峯之高入也是爲序  
靜瀾序

傳曰觀水有術必觀其瀾又曰湍激之下必有  
深潭大亂之後必有大治亂極思治君子觀瀾  
之靜欲其自得之意也嘉城嚴君以靜瀾爲號  
其心欲時之寧猶瀾之靜以保室家之胥慶也  
予因訪道於練川之上寓宿於西隱山房鍊火

坑之魔焮降魔之劔序太無之空繹秋泉之義  
皆靜瀾之意也天下之瀾瞿塘三峽爲最洶也  
洪水方割蕩蕩懷山襄陵爲最大也較之人心  
儉惡之險則三峽洪水爲安流也古人有謂暗  
中之箭笑中之刀皆是類也又謂欲海揚波不  
可制也淫水滅火不可邇也酒池夜飲不可繼  
也飲食若流不可遏也此皆吾心湍激之魔也  
靜而清徹若止水焉降魔非僻之干使退聽焉  
非有百鍊金鋼之劔不足以戡人欲之私而令



天君泰然百體之從令也其靜瀾之心乎其萬物靜觀自得之意乎其動中有靜靜中有動之時乎其寧靜致遠靜中有物之境乎此靜瀾之義君子以義制欲以禮制心當靜吾心之瀾安其所居之位樂其日用之常富貴貧賤夷狄患難以道處之無入而不自得則瀾由我而靜富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈非養吾至大至剛之劍豈能平靜天地間之妖魔聽命於太宇靜定之主也吾觀靜瀾所作之詩敦厚和

平優柔平中蓋深有得於靜瀾之旨詩者心之聲也知其聲之和足知其心之和故曰和氣致祥天地之和應矣此欲觀瀾之靜思世之寧二而一之道也嚴君請質之靜觀先生以爲何如

### 萃峯序

兩浙之山支發新安張公山巔誌曰三天子都山而其秀則萃於三吳元魁之高實人文之峯也獨盛於姑蘇之郡上應奎壁之宿若文正忠宣諸公萃人峯於一門孤高天下作法千古真



百代殊絕高人而為後學泰山北斗之具瞻也  
嘉治顧灣瞻溪翁嗣萃峯先生高才博學應  
宿鍾秀而以萃峯為號志仰文正諸公萃秀於  
一門也宗彥懷先生索繹萃峯之義道瞻翁  
之賢安處善而樂循理植槐衍慶萃君稔得瞻  
翁庭訓行將明揚京闈吾聞徐門英俊輩出以  
易麗澤請以易義而為君勗忠信進德萃天下  
之道於一心之中修辭立誠萃天下之業於大  
人體備知至至之萃事物之理而為極深研幾

之本知終終之萃利物之義而為行義達道之  
用養至大至剛之氣常升於萬物之上此吾心  
之萃也故曰萃者聚也聚而上者謂之升參前  
倚衡常自在之者也何必即萃山嶽高峯之號  
以明吾志之所存哉志山嶽之萃峯者迹也則  
滯於一偏存參前倚衡之萃峯者心也心為萬  
事萬化之原善事其心則德功政言由此而立  
達道大道由此而行無適而非吾心萃峯之形  
見也范文正公自做秀才時便以天下為已任



所謂萃天下之峯思兼參兩於一心之中出謀  
發慮高出羣臣之表由其萃峯之素定也徐君  
以文正公爲法而萃天之所以與我萬物皆備  
之峯實有諸已將見特起飛躍於顧溪之上爲  
國家以作霖雨舟楫用孚瞻溪翁期望三槐之祝  
於萃君也其懋之哉其徵之哉是爲序

### 春溪序

君子逸休之志隨寓而安不必登高臨深尋幽  
覽勝而後爲樂也詩曰傍花隨柳午過前川又  
曰新春勝日尋芳泗水此皆先正對時育物興  
與人同靜觀自得與物皆春善萬物之得時契  
吾心之閑休觀川流之不息與吾道之爲體追  
踪浴沂之樂直與上下同流春溪之景天下奇  
觀非知道君子孰知其爲霄壤之至樂也嘉城  
春溪先生德性溫雅學廣聞多吟詠優長筆翰  
精妙與予泮渙遊衍於春溪之上贈予珠璣錦  
綉惜予草莽方外之人不能以瓊瑤琚玖答也  
謹述道聽之說寧無續貂之哂乎傳曰知者週



流無滯有似於水故樂水君子思不出位常懷  
不願乎外之心然後有無入而不自得之樂况  
春溪之上沙鷗翔集有若吾心之忘機錦鱗游  
泳亦若吾心之飛躍岸芷汀蘭妙吾心生不生  
息之意花紅葉綠同吾心與物皆春之情斯景  
也斯樂也其先賢浴沂風雩午過前川尋芳泗  
水之時乎安其所居之位樂其日用之常取之  
無禁用之不竭耳得之而成聲目得之而成色  
其春溪之心乎春翁和平易簡善與人羣縉紳

尚其賢而贈以言有司嘉其善而禮以賓陶情  
詩酒日與詩人辭客徜徉游衍於春溪之上如  
所謂投竿取魚決渠灌花泛觴曲水臨流賦詩  
此爲真樂不知霄壤之間更復有何樂也昔人  
有言曰人間自有蓬萊島何必信幼妄之士涉  
臨瀨之海登三神之山採不死之藥而後爲瀛  
洲方丈蓬萊也易簡得天下之理神仙清淨無  
爲不爲物欲所役何常盡心竭力而爲過舉慕  
外之事觀春溪上契浴沂過川尋芳之樂知人



達士當自知之在此而不在彼矣春溪心逸日  
休其必有得何待予之言哉是爲序

### 春宇序

經曰元者善之長也於時爲春於人則爲仁昊  
天曰明及爾出王無一物而非仁充塞宇宙之  
內滿腔惻隱之發之所致也仁者以天地萬物  
爲一體故曰宇宙內事皆吾人分內之事嘉城  
儲元以春宇爲號其有在於是乎郁君家世學  
易乾元之義聞之熟矣何待予之言哉予方外

人也從事於無名公之學亦儒者之所不廢其  
曰收天下春歸之肝肺人身亦一小宇宙也惟  
人有固我之私物我有間知有乎我不知他人  
之心亦我之心他人之欲亦我之欲漠然無所  
動于其中流入于忍則非仁矣君子邈然中處  
宇宙之間思所以盡宗子家相之責故曰宇宙  
內事實吾人分內事也郁君其知所務乎哉易  
曰君子觀象玩辭觀變玩占身體力行仁已一  
致天下一家中國一人而後可也郁君今在潛



惕之時必也進德修業養於黌泮之時知至知終乾惕於居業之日隱居求志以立春宇之體行義達道以施春宇之用盈宇宙之間惟萬物有物有則而其理盡備吾之性分之中必也盡心知性而知天所以造春宇之理存心養性以事天所以履春宇之事以至於窮神知化繼志述事爲宇宙間克肖天地之子而後家相之責塞春宇之能事畢矣此見躍之事必思文明天下人已一致已立立人已達達人而後斯體乾

元之義以春宇爲號名斯稱情若夫瓊樓玉宇以窮其奢御宇色求以極其欲以天之所以厚吾之生而爲宴安鴆毒之害非復潛惕春宇之心斯爲見躍寰宇之戒郁君乃祖以東名軒厥翁以懷軒爲號植槐于軒之前仰望蘭桂之秀繼述思懷志事端有在于春宇君也必盡日乾夕惕之心以冀厥修乃來之益將見鶴鳴子和好爵爾糜作賓王家奮庸熙載豈惟爲春宇心身之光又所以煥耀門閭二軒槩有光也是爲



序

懷先序

天下有志之士常厄爲時命之拘性稟天賦之命心備萬物之理日乾夕惕進德修業全天所賦以盡俯仰無愧之心達而在上吾之心志遂矣不得以行其道於時獨善其身以淑諸人以傳諸後懷繼先人之志懷述先人之事無忝所生而後斯盡永言孝思孝思維則之道也嘉城徐君懷先生家世業儒明易教授嘉庠俊彥出

其門者歷歷可數也先生年將七十爲學不厭而教不倦精一乾健志氣如壯讀書作文終日不輟此其得之天者厚而清宜其達而在上行其所學豈其時命之拘屯且蹇也豈所謂命稟有生之初非今之所能移也嘗以先公不得行其所學于時用償植槐之志而以懷先爲號思繼未遂之志述其欲行之事恒于念慮之中有若羨墻永思之意如所謂思其居處思其笑語思其志意思其所樂同一揆也仁人孝子有不



忍忘親之心事死如生事亡如存思欲立身行道揚名後世以顯父母此心耿耿如一日也然有命焉非求可得君子亦安于時命之拘也故曰天乎人也何尤書曰維孝友于兄弟施於有政是亦爲政是固不得大行其道於時得郡邑之英材而教育之成德達材以推先人之教蘭香德馨流芳衍慶亦足以慰懷先之心何必居位而後爲繼述也昔王晉公忠事宋朝位不滿德植槐望祝文正諸公有足徵者牧堂西山九

峯先生三世一轍不惟不得大行其志于時反罹黨禁无妄之禍厥後子孫繼參大政以顯諸後不猶愈于云躬逢其盛者乎使其達而在上文何暇著書立言以信於時而傳諸後今讀其書可以相見其人凜凜猶有生氣流芳廣譽於無窮也九峯先生懷先人之志作書集傳以明大經大法垂訓天下後世繼志祖述之大孰有過于此乎吾觀懷先先生言行慥慥光輝篤實德容表裏之盛積善之家必有餘慶不在其身而



在其子孫矣是爲序

怡樂序

姚君子榮厥號怡樂求序於予予見其恂飾古雅言有物而行有恆是可與言者也經傳有曰兄弟怡怡又曰父母俱存兄弟無故一樂也此予榮嘉號之意乎又曰言行能謹得祿之道承君恩榮此君命名冠字之義也書云惟孝友于兄弟詩云兄弟既翕和樂且耽人生天地之間求盡五倫之道斯不可負天之所以與我萬物皆

備之意怡樂天性之真修其天爵而人爵從之居上位而不驕在下位而不憂承君恩榮以求俯仰無愧則天下之樂孰有大於此乎姚君考績北上其姻友求言爲贈惟書有曰夙夜惟寅直哉惟清此徹上徹下之道也姚君職司黻宮乃禮義相先之地其路乃天下賢士大夫所行蕩蕩平平之道其門乃公卿大夫所出明德新民至善之門書香德馨薰陶漸染以成其質耳聞目見以明吾德居仁由義以立其體行義



達道以施其用他日承君之恩榮君之錫光  
前裕後怡樂於家庭之內以全天合至親之情  
此真天地間之至樂也此皆姚君居寅清之地  
有以玉成之也若彼夫妻相虐兄弟爲讐食君  
之祿而令父母愁者亦獨何心之謂也視此亦  
有所感也夫今之考績此姚君發軔之初經曰  
慎厥初惟厥終終以不困他日再任亦當堅厥  
初寅清之心終始協于克一斯可如所謂庶幾  
夙夜以求終譽可以長守富貴者矣姚君其懋  
之哉其徵之哉

贈怡春吳先生石舟序

經者元者善之長也傳曰於時爲春於人則爲  
仁先生讀神黃之書究內經之旨思仁者以天  
地萬物爲一體怡怡皞皞與物皆春觀其起人  
之病初未嘗待人之求而亟之也惠人之藥亦  
未嘗俟人之索而應之也先生之心其丹溪之  
心乎迹乎醫而心怡春之仁也太史潛溪宋公  
傳丹溪之行可以想見其人惜某不足以闡之



也客曰先生別號石舟子盍序以明之嘗觀先生寫真手執長生訣卷心存雲水羽衣飄飄有若太一真人蓮葉舟之像夫蓮葉舟形之輕也石舟質之重也易曰剡木爲舟又曰乘木舟虛未聞以石爲舟也及讀神仙詩曰鐵牛耕地種金錢刻石兒童把貫穿又曰澗底束荆薪歸來煮白石又嘗遊老氏之宮見張果老駕鐵舟而渡海夫神仙物外之心杳冥昏默跡雲水而家蓬萊不可以吾儒之理律之先生道益高術益

奇飛騰捷法之針得効於俄頃之際投人以標本之藥應手獲回春之功道術之妙托於石舟之迹而寫雲水物外之意真可謂地行仙矣何必偃仰屈伸吹噓呼吸遺世獨立而後爲神仙哉及觀先太父藏玉於英山之原有石若舟銃頭尾而廣其中形質奇怪可玩可愛舟上一松若檣之豎鬱鬱蒼蒼冷風露傲霜雪歷四時而色無所改有若神仙之流駐顏不老之像予曰噫嘻舅氏術躋海上之妙心存慕親之誠而以



石舟號者蓋欲其起目舉足不敢忘親示後以  
永慕之情二而一之道也以石舟稱之者迹也  
豈足以知仁孝之心哉某方外人也獲囿怡春  
之中授以七勺回春之劑不以有迹之藥而教  
以無迹正心之工因而識先生之心體仁而用  
智也傳曰良相之澤及天下良醫之仁濟天下  
仁者必有後先生之福蓋未艾也

贈嘉封大夫潘公默齋序

聖人無言之教示人以法天之道天何言哉四

時行焉百物生焉風雨露雷無非至教聖人繼  
天以立極也斯道也惟顏子爲能識之故曰終  
日不違如愚潛心聖道聖人答克己復禮爲仁  
之問四勿之目至矣盡矣蓋欲顏子默識心通  
潛心體道所謂默而識之恭默思道同一揆也  
吳興潘公以默名齋蓋亦三復白珪默足以容  
慎言其餘時然後言之意蓋深有意於謹言也  
如所謂靜中有動動中有靜言行慥慥其言也  
訥二而一之道也夫豈所謂默默不言當言不



言之謂哉君子欲訥於言而敏於行敏於事而慎於言言寡尤行寡悔祿在其中矣此皆以默名齋之說也言行君子之樞機也樞機之發榮辱之主也故曰惟口起羞興戎來違是皆不知簡默之義慎言之道也古有金人三緘其口而銘其背曰毋多言多言取敗先生默齋之義蓋亦默契孔子有取於金人之銘也易曰簡則易從易從則有功有功則可大可大則賢人之業此皆簡默之効也吾聞潘公進德修業蘊蓄於隱居求志之時時出當可施爲於行義達道之日片折如流有以畏服民之心志子惠困窮深得父母萬民之心獲上治下不越至誠易簡之理此皆默齋厚積廣發守約施博其功有如此也若夫喋喋利口不誠無物禦人口給而無情實者豈足以知謹默之道哉書稱靜言庸違語稱聽其言而觀其行此聖人之不貴言也傳曰巧言拙默巧勞拙逸拙也者其孔子所謂木訥近仁之謂歟世人有以雲漢湖海爲號侈其誇



大之心豈知默齋近裏着己之學實有得於身  
心升堂入室之奧也哉傳曰非寧靜無以致遠  
又曰靜而有常故壽此皆默齋言近指遠之意  
默齋先生伯仲以川天泉印川先生並登科第  
位躋清要恭默思道之言身體而力行之久矣  
何待予之言哉

自來能收赤子心男雖天之心法下惠因緣  
刻法求法之知出當百歲壽考行泰寧





