



禮記章句卷十

船山遺書卷十二

衡陽王夫之撰

禮器

形而上者道也禮之本也形而下者器也道之撰也禮所爲卽事物而著其典則以各適其用也此篇詳論禮制之品節盡人情而合天理者一因於道之固然而非故爲之損益與禮運一篇相爲表裏蓋一家之言也運之者體也而用行焉成乎器者用也而要以其體張子曰禮器者藏諸身用無不利修性而非小成者與其說是已凡二十六章

禮記章句卷十

禮器是故大備大備盛德也

器有大有小有精有粗有厚有薄有貴有賤各順其則以成萬物之能而利生人之用故合以成章而大備焉其所以能備眾善而大小相容精粗相益厚薄相資貴賤相治而不相悖害者皆原於德之盛也

右第一章 此章總言禮器之所自備而本之以德蓋一篇之綱領也

禮釋回增美質

句

措則正施則行

釋除也回邪也增長也質才也措置也言置身也施加於物也禮原天理之至正者爲喜樂之節所以閑邪而



增長其才之善者以之立身而應物無不得也

其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉

筠于貧反

箭篠也筠竹箭外青皮貫徹也柯枝也改柯者椿樗之屬易業者楓橡之屬天下之物莫不有自然之秩敘以成材而利用天之禮也天以是生人而命之爲性則禮在性中而生乎人之心矣竹箭有筠是以內固松柏有心是以外榮外交養之道天之所以化育萬物人之所以修德凝道皆此而已矣禮行乎表而威儀卽以定命禮謹於內而莊敬成乎節文暢於四肢發於事業厯乎變而不矢則惟禮以爲之幹也

禮記章句卷一

二

故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德

諧戶皆反

有者有諸己也諧宜也怨悔也外諧則發諸言動者皆順內無怨悔則喜怒哀樂各協其心之安內外交養之道得以治人事神無不祐助矣

右第二章 此章承上章而言天理之節文察乎人之身心惟君體之以爲德斯亦備乎禮器也

先王之立禮也有本有文

立猶制也本藏於中文著於事凡文皆有本而載本以

成乎文也

忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

本心固有曰忠用情不疑曰信處事得宜曰義因物不逆曰理固有其情而無所疑則發之於外事皆得宜而物理順矣非己所固有而不信於心則雖外託義理而持之也不固既固有而信諸心矣苟不度事物之當然使內外合符而不爽則亦不足以達其忠信也文皆載本而本必盡文故禮器繇是大備蓋亦上章內外交善之意

右第三章 此二章承第一章而言君子秉禮以修己

禮記章句卷十

三

先王制禮以治人皆原本於內外交盡之盛德而器非虛設自下章以後二十章乃詳著其節目以終第一章大備之義

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也

設處置也官耳目口體之司也曲得天理之一曲以成其材也順天之生協地之宜盡人之能用物之利不吝其所得爲不强其所不能以體義理而達忠信則幽可順於鬼神明可合於人心矣此禮器之所繇備也

故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也

天施陽精故曰生地篤陰滋故曰養非時而生陰陽之變非天德也不於其地而長人爲所強非地道也非君子之所用亦知鬼神之不饗矣鬼神者天地之貞氣君子以天地之貞爲正也此下三節錯舉禮之恒制以申明上文之意言雖未備而凡禮之斟酌於天地民物之宜者皆可類推矣

居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮

爲禮相贈遺也財不設以其地則雖己所見異而非畜之於其誠義理之差忠信之薄也因是而推之合於天

禮記章句卷十

四

道者斯合於人心無二致矣

故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺眾不匡懼則上之

制禮也節矣

殺色戒反 匡邱罔反

定國謂因提封之大小酌年歲之凶豐以爲中也禮謂喪祭賓軍之紀倫常也殺滅也謂歲凶所入減也匡與恒同憂而擾也禮有制用有恆人心素定而不足爲憂則雖有所減損而終不廢蓋順天地民物之數以爲大常義理得而忠信不匱也

右第四章

禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之

稱昌孕反下同

禮謂制禮之道時乘天之時也順因天之經也體以心體而知之也宜緣情事之必然而起義也稱量其所可爲與其所得爲也時者勗非常之原故尤爲重大稱因乎在己之分審量易知故最爲次然五者因事各當皆求其稱亦非有先後緩急之差也

堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也

理勢之自然各適其時而已故先王制禮因革損益應天以順人而無所讓也

詩云匪革其猶聿追來孝

禮記章句卷十

五

革改也猶謀也聿語助詞追追成先人之志也來孝貽來人以孝道也引詩以證乘時而大有爲者非以私意故爲改革之謀乃以自盡其道也

天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也

幽則有天地宗廟明則有父子君臣尊親之不容已皆順天經以立人之大倫而爲禮之大綱也

社稷山川之事鬼神之祭體也

鬼人鬼古帝先賢之類神星辰風雨之類天神地祇固無形體人鬼亦已無體而因人心以體之則有其舉之而不可廢所謂幽明一理也

喪祭之用賓客之交義也

有其事則必有其情有其情則必盡其事心以之愜而事以之成也

羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也大他

蓋反

羔豚少牢百官助祭之有可足而無餘者人各有俎而骨體膚肉因牲之大小爲豐殺此謂稱其財力之可爲以酌其豐儉也

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

圭命圭瑞信也臺門築土爲臺作門其上也此謂稱其分之得爲以立制度也酌於五者以制禮則義理各得而禮器大備矣

右第五章 此章立義有五而及其行之適乎事理之用則皆稱而已矣

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多爲貴也

後三有字于救
反重直龍反

一廟中下士也適士二廟舉一廟而言者取降殺以兩之義也豆正羞之豆天子朔食諸侯大夫覲聘而受食設之醬東者也豆之多寡俎籩視之介牢之數諸侯朝於天子及自相朝迎餼之禮也公九介九牢子男五介五牢公之大夫七介七牢子男之大夫三介三牢此言七言五者侯伯君臣之禮舉其中以槩上下也席五重六席三重四席再重三席天子莞筵纁席次席各二諸侯蒲筵莞席各二大夫蒲筵一莞席二葬之重者謂抗木與茵也抗木在椁上茵在棺下凡抗木橫三縮二加

禮記章句卷十

七

抗席三爲一倍設之爲重茵以淺緇布爲褥充以茅莠艸亦縮二橫三爲一倍爲重也髮畫黼黻雲氣大夫無

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘句禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也

朝直遙反
繁薄官反

天子有天下無適而爲賓故適侯國不用介特牲特牛無羊豕膳之爲言善也致善饌以養也以犢不備牢也

獻用鬱鬯曰灌鬱鬯者以鬱人所貢香艸一千二百葉
以爲築釀秬黍爲酒也諸侯相朝享畢酌以禮賓大夫
聘享畢則以醴禮之有籩豆脯醢食猶飧也一食再食
三食謂食畢加飯而告飽也凡天子十五飯諸侯十三
飯大夫十一飯飯畢更侑之食爲加飯食力食而勞力
謂農工也無數以飽爲度也大路木路殷祭天之車繁
與輦同馬大帶纓鞅也在馬膺前皆以采屬爲之就而
也五色爲一帀一就者其文疏舊說以此爲殷禮周則
祭天駕玉路十有二就也次路殷之第三路革路也七
就文細縟也郊特牲言五就此云七就未知孰是圭聘
圭半圭曰璋聘夫人者特達不以幣將之也琥刻玉爲
虎形璜如半環爵謂諸侯相饗以侑爵也公侯以琥伯
子男以璜以玉侑爵則必以幣將之矣單席不重也特
各揖之旅猶眾也上士中士下士各以類而合揖之
有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大
此以大爲貴也

謂天子諸侯大夫士之差也量者廣狹之制器尊彝之
屬皿盤盂之屬棺槨之厚者天子之棺四重其外棺與
槨必大矣棺槨大則坎廣輪大其上邱封亦必大矣
有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者

舉解卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也

獻口爲貴獻賓長兄弟祝佐食爲賤舉舉酬也尊者賓長長兄弟卑者眾有司爵容一升散五升觶三升角四升五獻子男相饗之禮舉子男以上統公侯也壺容一石瓦甒所謂瓦大也容五斗缶未聞當倍壺容二石也君尊兩君所酌之尊也門內酌諸臣之尊門外酌士旅食也

有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高爲貴也

堂屋下基也門大門大夫士不臺門門與庭齊就地立之升降不以階

有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士楹禁此以下爲貴也

至敬謂郊祭築土曰壇埽除也廢去也禁承尊架也人君之尊或用舟或用豐皆如盤就地措之不用禁禁之爲言戒也君尊不敢施戒焉楹斯禁也長四尺廣二尺四寸深五寸中鑿孔以受尊禁則更加以三寸之足焉禮有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五

士三此以文爲貴也有子救反

此記服冕之制與周禮不同舊說以爲夏殷之制也龍
袞九章黼二章黻一章冕及爵弁服皆上元下纁獨於
士言元衣纁裳者弁服無繡繪但著其色也藻與纁同
以采絲爲繩垂於冕延之下以貫玉也凡玉之數如其
纁十二旒用玉二百八十八九旒用玉百六十二五旒
用玉五十三旒用玉惟一十八耳

有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和
大路素而越席犧尊疏布甬禰杓此以素爲貴也珠讀如

反大羹之大他蓋反和胡臥反越戶括反犧蘇禾反禰知演反杓是約反

至敬謂事父也問安視膳孝心而止不爲文也父黨諸
父行也無容者授受進退惟命之從不爲謙抑也大圭
天子所搢圭琢與篆同刻爲文也大羹肉汁和加鹽梅
也大路殷路素不用金玉之飾越席蒲席覆車笭者犧
尊飾以翡翠象鳳羽婆莎然天子禘祭朝踐以盛醴齊
者疏布布若大功服甬覆尊巾也禰木名今謂之黃楊
杓斟酒以酌者以白理之木爲杓不加飾也

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言
稱也殺色戒反稱尺證反下同

省察也謂察其同異之所以然也不豐言以約爲貴者

不可得而豐不殺言以備爲貴者不可得而殺也記者引夫子之言以證上文多寡大小高下文素之各有尙非故爲豐殺皆求其稱而已也

禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也

樂魚教反

以用也外心謂游心觀物以極德之著也揚興也詡動也大理條理之大也物博備物也樂樂而欲之也發者備盛德之形容也蓋天下之物與君子之德其理一也德之盛者發見於物而物皆其德之象誠外其心以觀其發凡萬物之所自揚詡條理不昧極乎博大者無非

禮記章句卷十

十一

至仁大義之所顯則備其德者用其物不可得而殺也君子於德之發而見百昌眾美之榮皆以勸成吾德之盛斯樂用之而不厭矣

禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎是故

君子慎其獨也

致直利反

內心謂潛心內觀以體德之所自凝與物之所自生也產生之始也慎謹持之也獨者人所不得而見聞而心自喻者也天下之生莫非德之所產而德之產物自無而有其用之密緻精粹希微不可以形象求故德之至

者天下之物已成乎形者皆不足以象之誠內其心以觀其所藏則固不待物以增美反其始以居其約不可得而豐也君子於獨知之地自喻乎洗心藏密之妙慎以持之而不逐於形器之粗矣此二節承上文而推言制禮之精意體義理於心以求其宜稱而根心以無疑於禮之固然則忠信之德卽此而存矣非忠信之至不足以審義理之變通所謂無本不立也

古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也惟其稱也

樂虛各反

內內心外外心也內其心以反物之本始則取其精微

禮記章句卷十

十一

舍其粗大不於物求稱而德尊矣外其心以知天下之物皆可爲德之象則道之大用宣著盛大者皆有以極之而志意欣暢以不窮矣德尊則物詘其貴心樂則物見其美多寡之間皆以稱德而禮之品節備矣多兼大高文而言少兼小下素而言

右第六章 此章承上章言稱之義而詳釋之以反求之於君子德性問學之際蓋天德王道初無二理而異端以禮爲忠信之薄者其淺鄙而不足道不待辯而明矣

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘

大也蓋反

君子大夫以上天子之大夫祭以大牢匹士無采邑不得有家者之稱攘竊也物同而用之者異得失判然矣管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以爲濫矣晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣朝直遙反鏤謂刻而嵌之也天子嵌以玉諸侯嵌以象大夫之簋刻爲龜甲文耳紘繫冕組也上屬於笄下周於項垂其餘爲纓天子朱大夫緇濫放溢也揜覆也豚盛以俎而言不揜豆者甚言其小也大夫少牢而用特豚又羸小已甚隘謂室禮不行也

是故君子之行禮也不可不慎也眾之紀也紀散而眾亂

禮記章句卷十一

十三

紀織者絲縷之數也慎則辨於多寡之數而無不稱矣紀散則上下無定無以相統亂之道也

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣

慎以求稱則理得而事序故御眾若寡而治幽若明也右第七章 此章就名分之別以言稱而原之於慎以終上章不可不省之意蓋濫而攘者固爲侈肆不謹之大隘而失禮者任其私意而不求盡乎義理之當然則亦不知慎也

君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥

大薦不美多品

樂魚教反
善時戰反

祈求福也周禮有六祈然祈而祭非祭而祈也常祭自盡而已不以利交鬼神也麾快也蚤速也事有常期不欲速辦也葆豐也器幣各有度數不忻豐大也二者以恆事鬼神而不逞其意欲也嘉事冠昏也冠昏告奠而已不因之而祭不敢以己之嘉事而善鬼神也及極也薦豆籩之實性薦皆有常制不敢侈美事神以誠不以口腹之奉爲敬也

右第八章 此章言盡誠以事神稱其誠而止不溢乎其外也

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於

禮記章句卷十

十四

奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶

父方矩反綦春秋傳作忌渠記反奧

本爨字之誤七亂反夫防無反盛是征反

臧文仲魯大夫名辰時人稱其知禮故夫子辨其不然而舉二事以證之夏父弗綦魯宗人典禮者逆祀者僖公雖閔公之兄而嘗臣事閔公弗忌以文公爲僖公之子尊僖公加於閔上以媚文公辰方當國而聽之也爨饗饗饗禮祭而尸卒食則祀之以報火德老家臣爲饗人者婦宗婦主婦之娣姒及從子妻也使主其祭主人主婦不與焉盛肉於盆實酒於瓶不用尊俎其事褻矣辰躬祭之而又燔柴擬於天神二者昧於尊卑貴賤

之等而不求其稱雖進退儀文之可觀惡足以爲知禮乎

右第九章

禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也

當丁浪反

性以禮爲體生以形爲體有定體而用無不宜其理一也耳目官骸必備而各有常位儀文度數必備而各有常制體失其所則形不成而君子矜之禮不成而君子惡之備而皆當惟其稱也

禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可損微者不可大也

禮記章句卷二十一

十五

大備體而豐也小具體而儉也顯立體昭著而人可共絲也微託體隱深君子喻之而眾人不能知也不可大謂不可張大之以示人也

故經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶者經禮周禮三百六十言三百者槩舉之也曲禮吉凶軍賓嘉之儀禮今其存者十七篇而已一節爲一曲約有三千焉一者稱之謂稱則誠也大小顯微各如其體以盡天理民義之實然致則一也猶之入是室則必繇是戶室異則戶異然其爲必繇則一也

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若

誠若者狀其甚誠之辭情竭於心慎盡於事以致其敬備於內也美而可欲文而可觀備於外也皆因理之實有而稱之也

君子之於禮也有直而行也

哀敬之至不爲儀文

有曲而殺也

殺色界反

哀而不傷敬而不諂以委曲中道爲等殺也

有經而等也

禮記章句卷十

十六

貴無所伸賤無所詘常無所增變無所減爲不易之常道

有順而討也

討求也降殺之節順其貴賤親疏而求得其度數

有漸而播也

漸謂割分之也播散也分孝慈惠敬以逮下所謂禮行於上澤流於下也

有推而進也

義有可尊情有可親則引而進之加厚也

有放而文也

放如字

極天下之美適足以稱其情理故大著其文也

有放而不致也

放分兩反

事相倣而不盡相若則降殺之順而討者減其禮放而不致者如其禮而減其事

有順而摭也

摭拾也等殺縣殊無嫌則可拾上之禮以行也九者各以行乎天理之自然而曲盡其宜斯以大備而咸當也右第十章 此章言稱之為道而皆以求盡乎其誠誠者實理也體以是立用以是當忠信之原而義理之所自出也

禮記章句卷十

十七

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因

造才到反

三代之王者率乎人心之實然求其宜稱以制為典禮雖有損益其致一耳非出於三代之私意以為沿革故天下樂用而不違素可以為青其質一也因者不離乎造者之質也

夏立尸而卒祭殷坐尸周坐尸詔侑武方其禮亦然其道

一也

夏立尸二句舊在其道一也之下蓋錯簡今定之卒子律反武本無字之誤武夫反

詔祝相禮也侑佐食勸飡也無方無所不詔侑也夏以人道事尸故終祭而尸皆立尸雖為神象不敢以尊自居也殷周則皆坐矣以神事之也坐立雖異而詔侑之

禮三代胥然其盡道以敬尸一也舉此以見三代之禮雖異而同所言事尸之道雖禮之一端而其他可以類推矣

周旅酬六尸曾子曰周禮其猶釀與

與以諸反

此周禘祭之禮也太祖與三昭三穆凡七尸言六尸者后稷尸發爵不受酬也釀合錢飲酒也事尸之禮有獻而無酬六尸各爲昭穆父子之道而更相爲酬故曾子譏之以爲如庶人之合錢飲酒無尊卑之別此言周禮之變不因乎殷而禮失不如殷之因夏雖坐立異而道無疵也

禮記章句卷十

十八

右第十一章

君子曰禮之近人情者非其至者也

情欲也尊親之至不敢導欲以事之故盡道以將敬而不苟近其情以爲悅也

郊血大饗腥三獻爛一獻孰

大饗禘祭三獻社稷五祀之祭一獻羣小祀也血殺而卽薦血也腥生肉也爛初熟肉漬於湯以獻也孰切而盛於俎也薦血而後薦腥爛孰薦腥則不薦血以次省也孰而後可食人之情也至敬必以薦血始禮繁而不以給欲者爲尙也舉祭薦之一端以明凡禮之稱者稱

其道之當盡非徒以稱人情之所便利者也

右第十二章

是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也

作起也始先也謂非因意之偶動遂迫起而致之必先豫畜其敬而後將之也

是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則

已蹙

見賢
遍反

七介侯伯相朝之禮公九介子男五介此舉中言之也
三辭者賓初至大門交擯陳辭三讓大門廟門及階每
讓先入也慤愿也蹙迫也不愿不迫舒徐以養其敬之

豫也

禮記章句卷十

一九

故魯人將有事於上帝必先有事於類宮晉人將有事於
河必先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有事於配

林

惡池與滹沱通上
荒鳥反下徒河反

有事祭也上帝郊祀類宮魯君之宮宗廟在焉將郊則
先修時祭也漢人以類宮爲學宮者誤河在晉東南境
泰山在齊西諸侯祭其境內山川惡池水出山西鴈門
晉之小川配林齊之小山也禮行自親及尊自小及大
以次舉行非一旦作而致其情也

三月繫七日戒三日宿愼之至也故禮有擯詔樂有相步

溫之至也

繫古詣反
相息亮反

繫養牲於牢也三月繫者郊廟之牲也戒散齊之誓戒宿致齊而合宿也禮通賓祭而言擯詔擯者詔也相拊也以韋爲之充之以糠所以爲音之節步綴兆所以爲舞之節皆使不陵遽也溫和緩也慎以先之溫以行之敬和之節從容詳緩乃可以交於神人而不乘介然之情急用之也

右第十三章

禮也者反本修古不忘其初者也

本質也古事所自始皆禮之初也極乎器之大備皆以求稱乎此未有忘之者也

禮記章句卷十

二十

故凶事不詔朝事以樂

朝如字

不詔無擯也因其自致之哀不備文也朝事禘祫朝踐之事謂始祭事尸於堂也以樂者臭味未登先以音聲盪滌發洋降神於漠也哀因其自然音合於虛漠皆以質用所謂反本也

醴酒之用玄酒之尙割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而橐鞬之設

以斝釀黍一宿而成曰醴大概似今之餈汁割刀可割之刀鸞刀刀端有鈴揮之成音以爲割節莞苻也以爲

筵簞篋席也穀莖去穗曰藁去實留穗曰鞮賓祭用元酒宗廟君親割牲用鸞刀郊以藁鞮爲神席三者無當於用而以古初之始制尙之爲禮所謂修古也是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也

主義理之統宗也申結上文言先王以反本修古爲禮之主而非但隨時以集事故可行之永久使率禮者樂稱述其義而不厭也

右第十四章

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣

節喜怒哀樂自然之準也萬物之理切乎人用者人心皆固有其則以飭吾喜怒哀樂之用苟昧其節則好惡偏而不足以盡物理之當然矣節之所著則禮是已故欲察物者必反求諸心因其本然之節以率繇乎禮乃使物之情理畢著而唯吾之用不然逐物而察之不切於吾身而又奚以用乎此人性之蘊與物理之宜同原而互著禮所爲率性體物而不可離也故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣

禮出於人性自然之節故爲天下之同然言行一依於禮則不待求合於人情而敬信自孚也

故曰禮也者物之致也

物兼人與事而言致極也萬物之理人心之同皆以禮爲之符合是人已內外合一之極致也

右第十五章 此章之義最爲深切學者能達其所以然則盡性成物之理悉備於此矣若舍是而別求觀物之妙者徒窮大而失居鮮有不流於莊列之說者可不慎哉

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾

財幣玉之類物彙牲之類致盡也財物皆造物之產其義之所宜質文多寡唯先王能達之精於其義而盡之

以與生物之理相稱斯大禮之制建諸天地而不悖矣故作大事必順天時爲朝夕必放於日月爲高必因丘陵爲下必因川澤放分兩反

大事郊社之祭也冬至陽生而祭郊夏至陰生而祭社順其時也爲亦作也朝朝日夕夕月也日出於東月生於西故朝日於東夕月於西放其方也爲高祭山爲下祭川登高臨深而祭之因其體也三者皆因其義之固然而致之以求稱爾

是故天時雨澤君子達齋疊焉

兩王遇反

雨澤雨降而澤物也達通其義也齋疊生而不已之意

天以其時而雨澤則百昌皆榮是天施之無倦卽天理之流行也易曰雲行雨施品物流形乾道變化各正性命無二理也君子達於化機之不已而知物之表裏精粗皆載天之義而卽是以致之以格鬼神用之不窮矣是故昔先王尙有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之

心得義理之實曰有德明於事天治人之方曰有道材稱其事曰有能皆所謂賢也置用也誓戒也謂將祭而戒之也先王以爵祿任用賢者及乎將祭選其俊髦分以執事與齊戒而助祭亦以賢才之生皆天之以善繼人亶亶不已之化故卽因其篤生者以事之蓋擇於天生而用其美以承天之祐乃精義之極致也

是故因天事天因地事地

總上文而結言之財時方體與助祭之賢才一皆因天地之美以事天地致其義而無不稱也下節乃推其合德之效

因名山升中於天因吉土以饗帝於郊升中於天而鳳凰降龜龍假饗帝於郊而風雨節寒暑時

假古伯反

名山五嶽升上告也中成也天子巡守方嶽燔柴祭天告以諸侯之成績虞書所謂至於岱宗柴是已吉土蠲

潔之土謂南郊也帝亦天也告則稱天尊之也饗則稱帝親之也名山吉土天之靈化所昭著故因而求之則休徵可至也假至也

是故聖人南面而立而天下大治

善因乎天則無爲而化成矣

右第十六章 按此章所言名山升中之禮辭義簡明尙書周禮王制皆可證據自司馬相如倡爲封禪之說說經者遂託此以爲徵怪譎荒唐不可殫究雖以漢光武之賢明猶受其惑蓋漢儒之駁流於邪妄者往往如此而鄭氏妄分天帝以立之名爲耀寶魄及靈威仰之屬媒天媪禮具可嗤鄙有宋諸子芟除而廓清之功亦偉哉

天道至教聖人至德

法象變化精義昭焉無非教也體其法象達其變化則天理存於己而用之咸宜德之至矣

廟堂之上壘尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之

分夫婦之位也

犧素何反下同縣胡涓反

廟堂廟之堂周禮犧尊象尊皆有壘壘尊當作象尊字

之誤也象尊者夫人酌亞獻之尊也犧尊者君酌醑尸

之尊也獻重而酌輕故象尊尊而在阼犧尊卑而在西階堂上統乎神而南面故東爲左西爲右也縣鼓大鼓縣於筍虞者應小鼓堂下統乎人而北面故西爲左東爲右也室側堂後曰房諸侯之廟有左右房夫人所立者西房也象獻養陽犧酌養陰縣鼓倡而應鼓和皆有夫婦之義焉大明日也旦出於東月朔後生明於西陰陽之定位法象之分天之教也夫婦之位二尊之陳二鼓之法皆因之則聖人體天之法象以爲德也

君西酌犧象夫人東酌壘尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也

由阼而西由房而東動以相錯故謂之交動縣鼓應鼓相爲倡和故謂之交應和者陰陽往來變合以成化也陰陽交動變化之合天之教也禮交動樂交應則聖人體天之變化以爲德也此言先王之禮法天以成乎分合之節皆載至德以與天道相稱也閒嘗論之天地陰陽之撰分合而已矣不知其分則道無定體不知其合則方體判立而變化不神故君子之學析之以極乎萬殊而經緯相參必會通以行其典禮知分合而後可窮神而知化天之教聖人之德未有不妙其分合者也自邵子爲四片八塊之說學者泥而不通知其分而不

知其合執法象以爲變化園道於器中有吉凶而無大業乃至流爲占驗一成之小術而大道隱學者可弗辨哉

右第十七章

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制

禮也以節事修樂以道志

樂其之樂盧各反道徒到反

節文之實固有於心治之所自生也儀文之具皆以反盡其心之實也文以開治武以止亂功之所自成也歌舞之文皆以序其成功之繇而樂之也禮所自生者心而心爲事之節故禮之制乃以中乎事之則樂成於事效之迹而事緣志立故樂之作宣道其撥亂致治之始志以著立功之有本蓋內外交相爲效也

故觀其禮樂而治亂可知也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知

治直利反之知之知珍義

反

考心以其節推功以其志節具而志和則治否則亂君子之下闕一於字達通知之也發發矢也知射之審也因跡以知心卽微以知著內外交徵而得失治亂之理無不達也

故曰君子慎其所以與人者

與示也制禮作樂皆以示天下後世者也禮樂之有聲
容器也而爲道之所顯故盡其道必備其器器不備則
道隱而德亦因之不立矣

右第十八章

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人

薦盞君親割牲夫人薦酒

大廟之大他蓋反
從才用反下同

大廟謂禘祭也敬者情文交盡以稱其誠也牽牲者初
獻畢君出廟門迎牲執紉牽之而入告而後殺贊助執
也告殺以幣大夫奉入以奠也制宰割也已殺牲薦血
膋時君自割肝洗以鬱鬯以就燔待祭於室也盞盞齊

禮記章句卷十

三七

鄭氏所謂舊醑之酒也薦盞者君方割牲而夫人亞獻
也割牲者薦孰之時君親割牲體以登俎酒者別於五
齊之稱君方割牲而夫人三獻也三者皆朝踐事尸於
堂之事君臣夫婦交勉以不使禮之中匱敬之至也

卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也

勿勿乎其欲其饗之也

屬之
玉反

從佐執事也洞洞深遠貌屬屬誠懇相附著貌勿勿象
旌旒之動迫切不甯貌合夫婦君臣而壹於敬故其駿
奔走之容有如此者

右第十九章

納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋
道求而未之得也

定多徑反
道徒到反

此通言禘祭時享之禮納牲迎牲而殺也詔告神也庭
墀也血毛告於堂當朝踐時羹定告於室當饋食時此
云血毛詔於室羹定詔於堂者堂室二字互相誤也羹
肉也定熟也神無方所求之外而不得乃更求之內孝
子冀見其親之至

設祭於堂爲祊乎外故曰於彼乎於此乎

祭正祭祊釋祭也外廟門閒西室也廟門兩端各有堂
室釋祭之禮設奠於門室而事尸於堂與正祭之於廟
中堂上者異曰謂其意如此也於彼於此不知神之定
在而博求之也祭無恆位以求神於多方亦以稱神之
不可度而孝思之無已也

右第二十章

一獻質三獻文五獻察七獻神大饗其王事與

與以
諸反

獻或一或三或五或七賓祭皆有之賓則鄉飲酒及燕

一獻也饗子男之使三獻也饗子男之君及侯伯之使

五獻也饗侯伯七獻也祭則羣小祀及殤一獻社稷五

祀及少牢饋食三獻山川四望大夫之大牢五獻侯伯

宗廟之祀七獻察備也神尊事之也天子之禘祫與饗

上公皆謂之大饗蓋九獻王事謂禮隆樂備王者盛德之事也明以定尊卑幽以秩鬼神皆因其義理之攸稱而酌其隆殺繁者不爲泰簡者不爲約也

三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也三牲牛羊豕所謂大牢也腊乾獸魚腊陪鼎之實也自五獻以上皆備大牢及陪鼎四海九州之美味謂人所同嗜也籩實果餌豆實菹醢四時之和氣者果菹得雨暘寒暑之和而豐美也五獻以上事重禮隆故物亦備美至於大饗而極備矣物稱其文文稱其道也

右第二十一章

禮記章句卷十

三九

內金示和也束帛加璧尊德也龜爲前列先知也

此章言諸侯朝而致享於天子者也金金奏之樂器內者陳之庭中鄉北近堂上也樂以象和列之於內和當自內出也璧享玉加者加於束帛之上德者君子以玉象德也前列與金璧同在內列也知謂知吉凶先尙也凡此三者爲一行金東上相繼而西

金次之見情也丹漆絲纁竹箭與眾其財也

見賢遍反共九容反

金三品黃金銀銅也次之者次於龜後情實也丹丹砂絡繭出緒曰絲蛾出煮繭爲綿曰纁大曰竹小曰箭皆矢材與眾其財者率天下之財以共天子之用也此數

者爲一行金在西餘相繼續而東

其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也

無常貨不一品也其餘隨國之所產而獻之示天子德及於遠而致物備也此無常之貨爲一行在後列近外其出也肆夏而送之蓋重禮也

肆夏金奏之樂章送者送諸侯之出諸侯備物以享天子天子盛禮樂以接之蓋非以其物之厚而寵之上下以禮相接之爲重也肆夏鄭氏以爲當作陔夏蓋從杜子春之說尸出入奏肆夏客醉而出奏陔夏耳按春秋傳國語皆云肆夏天子所以享元侯則自當以經文爲

正不必改肆爲陔也

禮記章句卷十

三十

右第二十二章 此章章首及致遠物也之下疑皆有

闕文

祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也

敬者義之實仁者愛之理盡己之謂忠仁之質也喪禮謂哭踊服食居處之節服謂襲斂之服器謂棺槨明器賓客謂相覲聘用幣爲義之至者利物而以將敬也德至於內則文必備於外禮器之所以必大備而無文不

行也

右第二十三章

君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也

和胡臥反
道徒到反

和鹹酸之調也采績也道行也甘而以餘味和之則適非甘則雖有餘味不適矣白質而加之以繪則章非白則雖施五采不章矣忠信之人以學禮則情與文稱而文皆載道非其人則雖備儀文情不及物矣

右第二十四章 上章言天理之發因事而見者仁義

之藏卽此爲體易所謂藏諸用也此章言天理之存爲

禮記章句卷十

三十一

法用之本忠信與禮相爲體而不可離故待忠信以行易所謂顯諸仁也學者合而玩之而道妙可觀矣自第四章以下至第二十三章皆以言禮器之大備爲義理之所必盡此下二章乃言器皆載道而非道則無以成乎用以終第三章無本不立之意末章則以敏爲學禮者之先務蓋敏者盡己之實而義理之亶亶者繇此而生乃初學入德之門也

孔子曰誦詩三百不足以一獻

一獻羣小祀之祭禮之簡者也誦詩三百則能興起其心以達乎義理而志之發不能必其誠之存則肅敬之

心強力之容未能自固雖使之主一獻之小祀而不克自盡於禮者有之矣

一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝

大饗宗廟之祭大旅山川方望之祭祭地之大者也饗帝郊也人鬼地祇天神親疏高下之別誠之格也有易有難至於饗帝而極矣故曰唯仁人可以饗帝不然則漠然其不相及也然亦豈有他哉忠信而已矣忠信者仁之實誠之著純一而不已則天之道也

毋輕議禮

禮記章句卷十

三

誠不至德不盛道不凝徒測義理以議損益之文必無當也故知之非艱行之維艱所以行之者一而已矣

右第二十五章

子路爲季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭

季氏祭謂子路未爲宰時逮及也闇日未出也季氏僭禮禮文繁而有司不治故常窮日而不足

雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣

跛偏足立也倚立而憑物也

他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事

晏朝而退

與羊湖反
朝直遙反

他日子路爲宰時與典其事也交相授受也有司備官
各守其職卽其位以次相授受不言而職舉矣質至也
晏朝謂常日君出視晏朝之時晡前也退禮畢出

孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

事豫則治治則敏敏則心力有餘而得以自盡故欲盡
其忠信者必豫以爲之基敏以竭其才斯以恆而可久
也

右第二十六章

衡陽王夫之撰

郊特牲

此篇雜記五禮之大端而著其義理之所主其所發明皆卽禮器所云時順體宜稱之五義疑蓋禮器之下篇也其閒或有與上篇複出者則記者各有所授以互相爲徵耳凡二十章

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也

大他蓋反

禮記章句卷十一

禮饗餼也誠者專慤無文之謂天子牲謂諸侯所奉膳也孕已生犢者

大路繁纓一就先路三就次路五就

繁薄官反

大路先路次路舊說殷之三等路故就數與周禮異尊者彌質卑者彌文也

郊血大饗腥三獻燔一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也

不饗味言不以味爲饗氣者焄蒿之生氣臭者羶香之烈血腥初殺未久則生氣猶有存者而臭亦保其自然爛熟則生氣盡臭亦變唯致味而已

諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尙殿脩而已矣

爲賓朝於天子而禮之也上公再灌侯伯子男一灌大饗天子饗來朝之諸侯殿脩捶治肉脯加薑桂以爲薦豆尙者先設於筵前後乃設餘饌此亦大禮不尙味之義

右第一章 此章兼言賓祭之禮

大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也

重直龍反

大饗諸侯相朝而主君饗之也君謂主君賓酌主人曰酢酢焉謂受酢也三獻來聘之大夫饗之三獻其介士也燕則賓爲苟敬介爲賓專單也諸侯之席三重兩君相獻酢其體敵主人得伸其貴士介本單席主君降席而受酢所以尊賓不以貴臨之

右第二章 此章言賓禮

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也

食祥吏反禘蓋禘字之誤以灼反下同

饗具禮以飲覲聘之賓客禴殷之春祭食以食食賓其禮存者有公食大夫禮嘗秋祭五穀初登以食爲重賓則饗有樂而食無樂祭則禴有樂而嘗無樂嘗之無樂能氏以爲殷禮也

凡飲養陽氣也凡食養陰氣也

食如字

凡者兼事人事神而言饗禴主飲食嘗主食酒醴爲五

穀清剛迅疾之化助生陽氣肉穀滋益榮理充物陰質
方書云陽不足補之以氣陰不足補之以味蓋此義也
故春禘而秋嘗

因氣之盛而脩其養道也

春饗孤子秋食耆老其義一也

孤子氣之穉也養以飲而舉於春耆老形之衰也養以
食而舉於秋其義與饗禘嘗食通也此上三節反復以
明陰陽之義

而食嘗無樂

五字衍文

禮記章句卷十一

三

飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也

聲樂之道動而伸出虛而致和皆陽之用也養稱其理
斯養道純而禮有秩也

右第三章 此章兼言賓祭之禮

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不
敢用褻味而貴多品所以交於旦明之義也

旦當從後章作神古篆文

旦神二字相近轉寫之誤

雜見第十六十七二章蓋錯簡而重出者也

賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎

之

易以鼓反卒子律反

此亦謂饗禮用樂之節也易和也迎賓而獻酢以將敬而用樂焉則和易與敬並行矣爵獻酢之爵闕一節終也自賓入門始奏肆夏至獻賓賓祭啐酒告旨而樂怡一終賓酢主君主君拜受而肆夏又作至主君卒爵而樂怡再終禮之度樂之數不疾不徐終始恰合故夫子屢歎其善

奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也

奠酬獻畢舉奠酬而旅於時禮將終而以樂繼之也升歌工升堂上以瑟和歌也德惠也發施恩惠以樂賓也匏笙竹管也下堂下歌者在上匏竹在下謂閒歌及合樂也貴人聲者晉人所謂絲不如竹竹不如肉漸近自然也此明奠酬待旅而歌樂作所以行和惠而養敬於有餘也

樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

樂以發情而和其德陽禮以斂形而肅其德陰樂因天地自然之聲以感其性情故謂之來禮待志氣之動而後行故謂之作得謂各得其理也禮樂交動陰陽合一志氣調洽溫肅相資君子所以治萬物而皆得其理者其道備於此矣

右第四章 此章言賓禮用樂之義

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也

別必列反

此言諸侯之享貢於天子者也旅陳也無方者不為一定之數也土地之產各有所宜其產豐者其幣厚遠近之覲見疏數不等其來數者其幣輕故國異制也

龜為前列先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧任德也

任舊本作往孔氏云北本作任今從之

居參謂居其閒而相參也按禮器龜鐘璧為一列蓋參居龜璧之閒也任猶尚也尚德故加玉於帛上

右第五章 此章言賓禮

庭燎之百由齊桓公始也

禮記章句卷十一

五

庭燎設燎於庭以待諸侯入見而蚤至者天子旅見諸侯故設百燎齊桓公霸諸侯朝之者眾僭旅見焉亦僭設之

大夫之奏肆夏也由趙文子始也大夫而饗君非禮也

大夫

而饗以下八字舊在此章之末今定之於此

諸侯相朝而大饗賓入則奏肆夏趙武專政主盟中國諸侯朝晉往見於其家武饗之遂僭用金奏禮不得饗則亦無繇干其樂矣

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸侯之庭為人

臣者無外交不敢貳君也

朝直遙反使色吏反何爲之爲于僞反

朝覲大夫大夫從君朝於鄰國者私覲以束錦乘馬獻主君也奉使而聘則私覲所以申結信好也從君則不敢君專兩君之敬而已私得行是嫌貳於君矣

大夫強而君殺之義也由三桓始也

逼君無禮成乎篡弑之萌天子不能正諸侯自殺之義所許矣三桓謂公子牙及慶父

天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也

無客禮者不授館舍於其祖廟無介膳而不饗君謂國

君適其臣者弔喪問疾

覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下

下堂謂迎之升階也夷王名燮武王七世孫厲王父天子之失諸侯大夫僭之繇也

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也

縣胡涓反

宮縣四面縣如宮諸侯軒縣闕其前也諸侯宗廟之牛

不純白牡殷牲僭用純牛嫌同於周竊附於宋也玉磬

書所謂鳴球也諸侯石磬干盾也朱干以丹塗之設錫

謂塗金飾朱干之脊大武之始總干山立者所執也冕
舞人之服大路殷天子郊祀之路亦竊宋禮也此言諸
侯僭郊禘而用天子之禮樂蓋指魯也

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也

旅道也樹屏也謂建屏於門以蔽行道也大夫蔽以簾
反坫者反爵之坫張揖曰反坫謂之序謂於東西砌爲
坫基內鄉階上爲屋覆之置豐其中以盛獻酢飲畢而
反之虛爵兩君相饗則然大夫相燕則就筐於阼階之
側而反爵堂無坫不設豐也繡黼繡之於裳也大夫元
冕服一章裳刺黻而已加黼僭希冕也中衣祭服之裏
衣丹朱以赤色繒爲中衣領緣大夫以青

禮記章句卷十一

七

故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以
貨相賂以利而天下之禮亂矣

微自卑弱也脅見迫制也於此猶言繇此相貴以等者
諸侯大夫不用王命互相援立推戴也覲見也貨者幣
賄諸侯不貢於王而致貢於大國甚則獻及私門也賂
賄而有求也利者輸之土地助之甲兵篡弑者以免討
弱小者以求庇也天下之禮謂君臣上下之大經總結
上文而言上失下僭禍亂之繇也

諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家

非禮也由三桓始也

魯立文王廟故三家因立桓公僖公之廟禮樂自此僭矣此節當在不敢貳君也之下蓋錯簡

右第六章 此章言賓祭之禮而著僭者之非

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代

存謂使修事守而郊禘也前王之賢德及於民未遠猶當尊之二代以上德澤遠矣雖封其裔不得用天子之禮也

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世

寓公失國亡在他國祿養而不臣優之也寓公之子仕

禮記章句卷十一

八

於新國爲大夫卽以受命有家者爲祖不繼寓公之統大夫不得僭祖諸侯也

右第七章 此章申明諸侯不得竊附杞宋而郊禘與大夫不得廟祀諸侯以終上章之意

君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也

鄉許亮反

君兼天子諸侯而言荅對也南離明之位人君繼明以照四方承陽施也人臣心乎君故唯君是面卿大夫以荅君爲義不得南鄉以臨陪臣

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也

辟毗義反

國無二統尊於一也

大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之荅己也爲子
僞反

弗親使人致之君謂國君不面拜拜於門外小臣以告也親獻而拜君必荅其拜重煩君也因此見諸侯於其臣拜必荅不得上同天子若陪臣於大夫則親獻面拜不避荅己分愈降矣

右第八章 此章言賓禮上下之等亦承上二章而廣其意也

鄉人禘孔子朝服立于阼存室神也禘式羊反
朝直遙反

禘讎也存依也室神祖禩五祀之神此蓋禮之當然時人所忽而夫子行之也

禮記章句卷十一

九

右第九章 此章亦祭禮之小者

孔子曰射之以樂也何以聽何以射

樂以樂爲射節也何以詰辭聽而射兩不失節非氣壹志通以浹洽於禮者不能也蓋人心之靈虛而一而天下之事理曠而不相爲通無適乃一一乃敬敬則無適而無不適矣故所惡於言一者爲其執一也執一而吾心汎用曲當之大用廢矣先王於射而節之以樂合內外以行典禮通耳目之蔽而會之以心以盡夫殊塗百致之大用所以曷人心而體天德者至爲深切故夫子

詰學者使自省而得之

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也

縣胡涓反

使射作之耦也以疾辭可一而不可再則愧憤以自彊

於學矣縣弧始生之禮明男子所有事也

右第十章 此章言鄉大射之禮蓋嘉禮也

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居

齊側皆反

居居之反

伐鼓以警執事然亦用樂之事適以熒聽而蕩志何居

怪而詰之之辭

孔子曰釋之於庫門內祊之於東方朝市之於西方失之

矣朝如字陟遙反市蓋事字之誤

禮記章句卷十一

釋祊一祭也求神之始奠而祝祭曰祊事尸曰釋釋禮

求神於廟門外之西室而事尸於堂室以西為尊堂以

戶牖閒南面為上庫門在廟門外之南今事尸於庫門

內而祊於廟門之東室非其所矣朝事正祭朝踐之事

尸席堂上戶牖閒而席之於西階皆失其常尊也齊而

伐鼓釋祭朝事之失所皆當時行禮之不稱者故雜引

夫子之言以正之

右第十一章 此章言祭禮

社祭土而主陰氣也君南句鄉於北墉下荅陰之義也許

亮反

土地之質也五行皆地質之成獨言土者其最著者也
主者神無方無時而以義類求之爲適從也主陰氣者
於夏至陰生之時鄉北求之也君南者君位於南而北
面也墉牆也凡神之席皆於西南而社於北墉下陰之
位也荅對也

日用甲用日之始也

月令所謂元日也

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之
社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也

大他蓋反
喪息浪反

天子自立社曰王社爲天下立社曰大社凡社皆築墉

禮記章句卷十一

十一

爲墉而無屋舉大社以該之耳地天通而後生物之功
成故使受天陽焉喪國之社立於廟屏白虎通所謂誠
社也公羊傳曰揜其上柴其下薄與亳通殷都亳亳社
周所立喪國之社也有室屋則有戶牖使受陰明不得
受陽明

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於
天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主
社示本也

道以啟化化斯神故道者所以神也萬物皆載而財用
備民資以養也法者物之則也日月以照臨之寒暑以

節宣之民所取則以知時而辨方也法以正德父道也財以厚生母道也父道尊而母道親尊天故唯天子而後敢祭天親地故天子達於庶人皆得祭地尊者統於一親者眾所親也教民謂自爲社而令民立之也美厚也中霤亦土神也本謂載於土而取財生之本也

唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社巨乘共粢盛所以報本反始也

乘繩證反共九容反盛是征反

此言民所立社也大夫以下百家以上則共立一社曰置社爲祭也事謂共其薪汲奔走之役也單盡也出里謂因里而計家出一人也田獵禽以其祭也國人畢作

者祭社有常期凡置社皆以其日祭故舉國同時而田也十六井曰邱乘六十四井出長轂一乘之地也粢盛之實按邱乘戶數使各有所出人得少致其誠也人養於地本也生於地始也君子不奪人之所親故皆使得反報之

右第十二章 此章言祀社之義亦祭禮也其曰尊天

而親地則郊以蒼天社以報地禮之等殺明矣漢儒創爲北郊之說與南郊竝崇而分地祇與社爲兩祀以逆天地自然之禮世主不察而從之繇是尊親之統亂寵陰以亢陽而釀女主夷狄之禍以流毒於天下使衷於

三禮以爲之裁定則邪說淫行庶幾其有懲乎

季春出火爲焚也

爲子
僞反

季春周正建寅之月出火令民舉野燒也焚焚萊也古者田有一易再易其受易而閒之田謂之萊萊長蓬蒿故當耕之歲則焚之建寅之月農事方始出火焚萊萊焚而車卒可以馳趨禽獸無所逃匿矣

然後簡其車賦而厯其卒伍而君親誓省以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福

卒子律反省舊本作社鄭氏曰
社或作省今从之鹽以瞻反

禮記音句卷十一

三

此周禮所謂教焚舍遂以蒐也蓋建寅之月焚萊而建卯之月乃蒐也簡選也車賦者車甲出自邱乘之賦也厯序而比數之也百人爲卒五人爲伍謂步卒誓戒也司徒戒於陳前而君臨之省閱其技能也左右旁擊也坐伏也起坐而擊也習熟於法也變善趨便也流示謂禽來無方示以隨機而獲也鹽與豔通羨也合圍而禽奔人可有獲動其歆羨之心則爭取無制而誓命之曰無干車無自後射故於逐禽之時觀其違命與否使之雖趨利而不敢干令也服習也志所事也教其左右坐起以習戰陳所謂服其志也大禽公之小禽私之君不

貪民之得而又禁民之犯命爭禽者以戢民之貪也事
治而和法明而不爲利動故戰勝而祭受福也祭謂得
禽以爲乾豆此言春蒐之禮而夏苗秋獮冬狩皆可通
矣

右第十三章 此章言軍禮

天子適四方先柴

適四方謂巡狩方嶽先柴者祭告天已乃覲羣后也此
亦祭天之事故於此言之

郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也

長日者自冬至以後日漸長也至猶來也謂長日自極

南而返也大廣也天體無方欲報之而不知所鄉日者
陽之精天之用也故主日而就其漸返鄉之時南鄉而
迎祭之庶幾於天無不可通

兆於南郊就陽位也埽地而祭於其質也器用陶匏以象
天地之性也

兆爲域也卽所謂園丘也郊近郊埽地不爲壇也天之
至尊不可以增高示崇因見成之邱而已天地之性自
然以爲德尊用陶匏用匏皆不假雕琢以效其自然
於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也

郊於郊別於祭地之於國中地有分守天道曠遠也騂

黃赤色今黃牛色帶赤者尙赤周道也誠者敬之至不以豐大爲美

郊之用辛也周之始郊日以至

武王受命始郊之日正當長至而日幹爲辛故後代因之辛或在至後卜月內三辛而用之

卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也

卜而後行事敬之至也卜不從則免牲而不郊受命告於祖而後卜作灼也尊者稟命親者謀也不敢以大禮自專尊親其祖考也

卜之日王立於澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之

禮記章句卷十一

五

內戒百官也大廟之命戒百姓也

大他蓋反

卜之日卜而從則卽以是日戒也澤澤宮所謂辟廡也擇士與祭於此王就聽誓示己亦在選擇之中也獻命有司班序助祭者之職事進於王以命之也庫門之內當廟門外右內朝也百姓王同姓之臣上下同戒敬之至也戒已王乃還齊於路寢之室

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也

報告也小宗伯告時於王王乃自次趨詣祭所皮弁朝服不敢蚤服盛服也嚴憚也天者王之所尊上

喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上

池字鑿反
反字袁反

此謂致齊三日之中也汜徧也反平也治王所繇至郊之道也田燭舉燭隴首以待王夙行也王嚴於上百官嚴於下庶民莫敢不聽不待禁令而自率舊章也

祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也

有于
救反

袞九章服取象於乾之用九也十二爲天數者天有十二次也素車殷路也旂之下垂小幅曰旒字本作旒明天道謂昭著天上常道使人得事之也按周禮王大裘

禮記章句卷十一

十一

冕無旒以祀上帝又云玉路以祀又云日月爲常交龍爲旂王建大常諸侯建旂此記皆不同者雜說殷禮也蓋孔子嘗斟酌三代欲垂爲一代之法門弟子述之而記禮者用之爾

帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

不吉卜不吉也以爲稷牛者養牲必二取一卜之以爲帝牛吉則以其不卜者爲后稷配食之牛若不吉則以所卜之牛爲稷牛而更取未卜者卜爲帝牛也在省也滌除也養於牢之時恆省察務涓潔也別事者天尊而

稷親

萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也

此釋以祖配天之義合萬物而言之則天爲本自一人而言之則祖爲本故張子曰乾稱父坤稱母言乾坤者人物之父母而父母者人之乾坤也蓋一本萬殊之理於斯著矣

郊之祭也大報本反始也

迎日配祖大報本也貴誠用質以明天道反始也總結上文

右第十四章 此章言郊祀之義亦祭禮也郊禮之大

禮記章句卷十一

七

端於斯備矣其云迎長日之至卽所謂冬至祀天於圜丘自其去國中之遠近則謂之郊自其兆位之所在則謂之圜丘其實一也戴氏當漢之初邪說未興故其言簡明而不妄其後方士醮祠之說興始多爲神號以眩愚目及王莽之世讖緯蠱起光武因之而不能革垂至鄭氏附以星家之言迂鄙妖誕同於俗巫誣經教以伸其邪論至於曹叡信高堂隆之淫辭析郊與圜丘爲二別立圜丘於委粟自是以來唯王肅所說雖未能盡合禮文之本旨猶爲近似乃鄭學旣盛駁難駢冗日增其妄至謂禘爲祭天謂長至爲建寅之月其悖謬有如此

者蓋千年矣自宋以來邪說始爲衰息庶幾斯禮之大
明而靖康之禍禮崩樂壞日就苟簡大禮終不可復而
人道且淪胥以亡守先以待後者能無憂懼乎

天子大蜡八

八蜡侯國之通祀而天子言大者其禮必有差等今不
可考爾舊說先嗇一司嗇一農三郵表啜四貓虎五坊
六水庸七昆蟲八今按祝辭云昆蟲毋作旣非致祭之
詞而詩稱秉畀炎火方且馭之豈更祭之且下文明有
祭百種之文則當去昆蟲而以百種爲一明矣

伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗

之也

素山
載反

禮記章句卷十一

六

伊耆帝堯之號索求也十二月建亥之月也萬物水土
草木禽獸有功於農事之神

蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也

種之
隴反

嗇與穡通先嗇始耕者主先嗇以爲祭之主餘七皆從
祀也司嗇主一歲穡事之神百種百穀之種物之精英
而成化者皆神之所爲也三者皆以報穡之功也

饗農及郵表啜禽獸

饗亦祭也疊言祭者各有位兆及獻主也農田畷之有
功而沒者郵表啜田畷督耕之處八家同井割公田二

十五畝表建廬舍當一井之中田峻至則止焉故祭其舍神也禽獸貓虎也三者報稼事之功

仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也

首七字衍文此申言祭禽獸之義也使者資其力之意迎裝飾而遊行之乃致祭焉

祭坊與水庸事也

坊堤也以護川澮之水使不溢水庸溝也以通畝閒之水使不涸事猶功也二者祭水土之神以報其無水旱之功也

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

此祝辭也反其宅者土氣斂厚則肥美也歸其壑者不汜洑也昆蟲螟螽之屬澤藪也萑稗榛棘各生於藪不侵田也

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也殺色界反

此主祭者之服也榛似栗而小以其木為杖殺等也言與喪禮等也百穀之登歲功之成以效於人而物則斃矣蔥蒨未幾旋為槁落亦仁人所極目而惻然者故報其功而哀其衰死以喪禮處之周禮所謂息老物也物

之衰死而必爲閔之仁也知利於己者非物之利義也
推及於草木則至且盡矣繇是而仁民親親皆此心爲
之也

黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

此野人助祭執事者之服也息矜憐也矜田夫之勤使
服其服以彰其勞苦也禮無黃冠黃冠象笠黃衣象箕
皆效草服爲之

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野
服也羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女
者亡其國

好呼到反

禮記章句卷十一

三

此使倡巫效爲之也貢屬者謂以禽獸之皮貢者使掌
之也大羅氏掌諸侯之貢故效爲之以戒諸侯草笠黃
冠也致攜而至也女蓋爲偶人象女子假作羅氏於蜡
祭時致女鹿而告與祭之賓使戒諸侯必效羅氏者以
其主田獵之事

天子樹瓜華不斂藏之種也

種之隴反

亦使倡巫效爲之也樹種也華謂華而結實桃李之屬
設爲天子樹瓜華之戲者以瓜及華實不可斂畜示天
子無私積之義也蜡設諸戲皆有義存焉與後世魚龍
曼延以恣華豔者異矣然習爲既久或至不雅子貢譏

其若狂蓋以是與

八蜡以記四方四年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也

移以鼓反

記識也所以表識其方之豐凶也風雨若曰順百穀登曰成通行也謹民財者蜡既不行則民皆殺禮節食以贍生也移羨也豐饒自得之意使歡裕以勸於耕也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功

收民民之收斂者息休也已止也詩所謂役車其休也興起也功土功凡土功興作皆於龍見而始事至既蜡之後唯畢前功不更興起事端也

右第十五章 此章言祭禮

禮記章句卷十一

三

恆豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也

恆豆謂宗廟之祭朝事之豆菹菹菜和氣謂草得和氣而豐好也醢者莖膊乾之肉雜以梁麴及鹽漬以美酒釀之而成蓋今之鮓也加豆祭末醑尸之豆陸產謂其菹也菹之水草則昌本茆芹蒲也其陸產則韭菁葵落筍也醢之陸產則牛羊豕麋鹿兔也其水物則鴈魚鱉廬也此記恆豆加豆之別與周禮不合未知孰是每一菹一醢爲一列而水陸互用蓋陰陽和以成味之意也

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也奇居之反此節及下節舊在下章如是而后宜之下
今詳文義所安定之於此

鼎有牢鼎有陪鼎牢鼎或九或七或五或三陪鼎或三或一俎如鼎一鼎而一俎也籩盛果餌脯鮑者豆盛菹醢自四至百二十皆偶也陰陽者天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十陽奇而施陰偶而受也
鼎俎爲主籩豆爲從

黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也氣蓋鬱字之誤

黃目黃彝也以黃金爲之外鏤刻目形也凡用鬱有大罍瓢齊卣蜃概散之等而彝爲上尊卣中尊罍下尊也中謂中央之色地之理也易曰黃中通理氣之清明者人清明之氣凝於目陽之精也所酌者中央之正色而外著其清明備陰陽之德

右第十六章 此章言尊俎籩豆皆效法陰陽之法象先王制禮非規規然屬人事以從之而其自然合德之符不待比擬而必肖如拘牽象數而於致用之理不安則亦非先王之所尙矣按鼎俎豆籩乃賓祭通用之器而諸侯朝禮裸用鬱則黃目亦非僅宗廟之設此章蓋兼言賓祭之禮

祭天埽地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽之尙
貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷
斷丁亂反此節舊在此
章之末今定之於此

於其質言就天地自然之邱域也醢以爲菹者煎鹽煮
水而成者若今淮蘆鹽是也天產謂非人所釀造斷割
絕之也聲中音節而后割絕之示不敢輕率禮以詳緩
爲貴也

酒醴之美玄酒明水之尙貴五味之本也黼黻文繡之美
疏布之尙反女功之始也莞簟之安而蒲越橐鞞之尙明
之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾

禮記章句卷十一

十一

之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明
者不可同於所安褻之甚也
越戶括反大羹之大他蓋反
和胡臥反幾渠希反此節舊
在安樂之義也之下如是
而后宜之上今定之於此

明水以方諸取於月之水郊之元酒以明水爲之文繪
也疏布郊尊之冪也明之者神明之也大圭長三尺天
子搢之以郊雕刻飾幾以漆飾其沂鄂謂五輅之飾也
甚字疑誤或當作旨古篆文甚旨二字相近旨亦義也
此上二節言郊祀之禮

籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交
於神明之義也非食味之道也
此節及下節舊在其醢水
物也之下今定之於此

土亦陸也籩實棗栗麩蕡白黑養餌土所產也鮑魚水物也常褻味者人所食魚鼈膾鯉之類食味之道致美主養交神之道致備主敬

先王之薦可食也而不可者也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可使其利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也

者時利反卷與袞同古本反壯與莊通側羊反好呼到反樂盧各反

先王之薦謂祭薦先王者路車玉路陳謂設之華美不可好謂服不適體車不任驅也武大武壯嚴整威高廣不可安謂燕息處便利謂移爲他用此二節言宗廟之

禮

禮記章句卷十一

吉

如是而后宜

此節舊在藝之甚也之下鼎錏奇之上今定之於此

總結上文享帝享親皆以崇質致敬爲宜也

右第十七章 此章言祭禮

冠義始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其綏也孔

子曰吾未之聞也冠而敝之可也

冠也冠布之冠如字餘古亂反下同大他蓋反

齊皆反

冠義明冠禮之義也始冠初加也初加服元端元端之

冠元冠而於冠禮時設緇布之冠重本始也凡冠皆特

用三十升唯緇布冠用常布十五升大古質也染六入

爲元七入爲緇大古謂唐虞以上布素布也後世之喪冠大古之常冠也綏纓之下垂者緇布冠項中有緇以受頰固冠而無綏末世加綏於制不稱故夫子非之敝謂藏之待敝也其後服元端則冠元冠此冠不更用也適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也

適丁歷反

著表也代易世也醮冠畢而賓酌之也無酬酢曰醮客位在戶西南面加與嘉通有成成人也三加者初加緇布冠再加皮弁三加爵弁士禮也大戴禮云公冠四加元冕喻儀禮作諭教也以朝祭之服示之廣其志也敬尊也謂不褻稱之

禮記章句卷十一

五

委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也

母莫浮反追都回反

三者初加緇布冠之別也皆以緇布爲之或形模微異或名異實同今無所考矣蓋士之常服道制也周弁殷冔夏收

三者三加爵弁之別也爵弁以三十升布爲之色赤而微黑如爵頭然冔收今亦無考大略同爾士弁而祭於公大夫弁而祭於己

三王共皮弁素積

此再加之皮弁也皮弁以白鹿皮爲之侍君聽朔之冠

也積襞積也素積以素爲裳襞蹙其腰閒其衣用元蓋
與元端同唯爵弁服則纁裳緇絲衣元端服黃裳爲異
耳

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮
之有

大夫有昏禮爲再娶也三命受位而後爲爵

諸侯之有冠禮夏之末造也

造猶運也古者諸侯幼而嗣服以士服見天子五十乃
受爵命夏末篡弑禍興乃早貴以臨之

天子之元子士也天下無生而貴者也

禮記章句卷十一

美

雖天子之元子其冠亦用士禮

繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而諡今也
古者生無爵死無諡禮之所尊尊其義也殺色
界反

此因大夫無冠禮而推言之也象賢者象其先人之賢
也官職位也爵祿命也殺衰也尊其義者謂義在可尊
而後尊之也諸侯之世國以其先世之有元德顯功故
早貴之若大夫則但授官分職居其位而爲大夫失其
位則仍士生不得有恆爵死亦不得有諡也今官爵爲

一而世官立諡皆衰世僭越之禮非古者盛德之事也
世官竊爵而有早爲大夫者於是疑大夫之當有冠禮

矣

失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也

知其義而敬守之天子之所以治天下也

治直吏反

數者禮之所有與其所無也有者以備用無者以止亂

通於其義以無所干越則禮達分定而天下治於此矣

右第十八章 此章言冠禮

天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也

夫防無反

夫婦者天地之用也興生也萬世謂相續以無窮

取於異姓所以附遠厚別也

取七句反

附遠者聯屬疏遠使相親也厚別者異姓疏遠不疑先

禮記章句卷十一

毛

有嫌也

幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與

之齊終身不改故夫死不嫁

有恆之謂誠壹專也齊配也納幣用帛無過五兩自天

子達於士有恆而無所易信也贈遺之禮皆稱不腆獨

納幣不然不為虛讓之辭直也禮行於直信所以倡示

婦人以信事人為德而夫死不嫁皆自此而推也

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其

義一也

迎魚慶反先蘇佃反

剛者屈之則和柔者伸之而後廉恥以立天施地受君

聘賢而後賢者至皆其義也

執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也

學與贊通

執摯謂親迎奠鴈也敬慎也章明也禮以章之非禮而不合則確然一本而父子親矣仁不昧而後義生禮以行義者也物事也安定也無別則仁無自以生而義亦不立矣不言無禮者禮者禽獸之所本無不待言也禽獸之道者謂知有母不知誰爲其父與禽獸同也

婿親迎授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王所以得天下也

禮記章句卷十一

三

上親謂躬親之敬其事也下親親愛之也敬以崇之獎之於善也親以宜之率之於順也家齊而國治風化行而天下歸之王業之所自興也

出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子

帥所律反

先謂婦車旣行婿自乘其車而先至家也從者行止不自專也

夫也者夫也夫也者以知帥人者也

知珍義反

夫也謂丈夫也德任帥人故得所帥而人從之

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以

不致敬乎

齊側皆反

親迎皆攝盛服士服爵弁大夫得服元冕矣五冕通用元諸侯雖袞冕以下亦得謂之元冕士昏禮無齊戒之文或諸侯將親迎則齊戒以告廟與鬼神陰陽者言陰陽配合之理與鬼神合撰故以祭服臨之也

共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏

合盞之饌諸侯大牢大夫少牢士特豚通言牢者尊之之辭共牢無異牲也坐以夫之齒謂娒娒不論長幼也

禮記章句卷一

元

匏盞也中分一匏而爲二盞陶未聞或以爲敦與尚上也言上古之禮器然也作牢制爲同牢之禮用陶匏言三王一宗古初無所改易

厥明婦盥饋舅姑卒食婦餽餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也

此適婦之禮也厥明合盞之明日也進食曰饋盥饋者婦如其牢以饋舅姑餽餘婦餽姑之餘也私親也降者已饋舅姑饗婦以一獻之禮畢舅姑先降自西階也授之室者阼階室主之所升降使代己嗣主室事也

昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也

物皆資陰以生陰自外來爲主以承陽之施其道尙靜
與樂爲陽德不相應也

昏禮不賀人之序也

序世次也將來者進則成功者退人子之所憂懼也

右第十九章 此章言昏禮蓋雜諸侯大夫士之禮而

爲言讀者當分別觀之

有虞氏之祭也尙用氣血腥爛祭用氣也

尙先也謂始祭用之以求神也血始殺以血詔神於室
腥朝踐薦腥肉於堂爛沈肉於湯次腥而薦氣生氣也
三者皆非熟食致味生氣猶有存者

禮記卷十一

三

殷人尙聲臭味未成滌蕩其聲樂三闕然後出迎牲聲音
之號所以詔告於天地之間也號胡刀反

成登也滌蕩滌除萬籟喧囂而振動樂音以四達也號
大聲也天地之間者魂升於天而隨天氣以下降魄降
於地而附地氣以上騰詔告之使來格也

周人尙臭灌用鬯臭句鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋

用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於

牆屋故既奠然後燭蕭合羶薌合古香反

動物之臭曰氣動氣也陽也植物之氣曰臭專氣也陰
中之陽也灌始獻神於堂也九獻之禮王初灌后亞灌

而后尸入凡再灌而七獻酒諸侯七獻一灌而六獻與
鬯秬黍酒鬱百艸英合釀也鬱臭味中之臭疑而降也
故爲陰其理下達圭圭瓚王初灌者判圭曰璋瓚后
亞灌者玉氣者玉質纈潤聚發香氣也亞灌畢而后迎
牲神已降然後薦味也蕭蒿屬葉似艾合者雜而炳之
也艸穀之臭乘煙而發者輕而升故爲陽其理上達牆
四旁屋在上也奠者朝踐禮畢改而事尸於室以饋食
禮祝酌奠於奧而后延尸入室室事之始也炳焚也字
或作熱兼言羶者雜以脂也五穀之臭曰薌凡此蓋先
求諸陰而後求諸陽也凡臭之禮今世燒香其遺意與

凡祭慎諸此

禮記卷十一

至

結上三節言氣也聲也臭也三代之所尚所用者微而
求神於沖漠非誠敬之至不足以格過此則薦熟終獻
皆有尸可事敬以有所施而易致矣

魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先
求諸陽周人先求諸陰

魂依氣魄依形氣散而魂在天爲昭明形壞而魄在地
爲焄蒿求以其道則魂動而氣可聚魄感而若有形矣
聲無質臭有質聲依氣臭依形故陰陽分焉

詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝於主索

祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與祝職救反索山戟反遠于怨反遠者如字與以諸反

詔誥也祝饗辭也詔祝謂饋食告饗時室室中西南隅神席所在坐尸延尸坐而事之堂戶西南面用殺也庭堂下墀也升首於室納牲首於室中北牖下也直祭正祭也主在尸席左索求也謂繹祭也始奠於祊即就祊而祝告也於堂於庭於室不知神所在而彼此求之也於祊遠矣近求之疑其不得而更遠求之也尚庶幾也祊之為言惊也所之為言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告幽

全之物者貴純之道也相息亮反

禮記章句卷十一

三

此下四節申上文而推廣言之以釋其義祊謂繹祭惊旁索也所所俎載心舌設於饌北以敬尸尸每舉牲體皆反置於心舌之上祭畢以歸尸富嘏辭所謂受祿於天宜稼於田也富非君子所貴而嘏以富告者利在君子斯為福也首升首也直特也謂特殺也相詔尸者謂佐食也使尸饗此饌故勸相之也嘏者尸以俎盛搏黍貽主人錫以福祿之長大也陳者謂有儀象之可陳見也幽謂血在體內陰幽之物也對毛在外為明也告幽全者血以告幽之物毛以告色之全也內外皆完所謂

純也

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取腠膂燔燎升首報陽也明水浼齊貴新也凡浼新之也其謂之明水也由主人之絜著此水也

齊在詣反著直

反略

血祭薦血也盛氣者初殺生氣尙盛附此血中也祭肺肝心謂制此三者以其尸之綏祭也周祭肺殷祭肝夏祭心周於舉肺之外特制祭肺於俎上則二代亦特制祭肝祭心矣氣主者氣所舍肺藏魄肝藏魂心藏神有生之氣棲以爲主故貴而祭之祭黍稷加肺謂始食尸

禮記章句卷十一

三

時祭舉肺此獨舉周禮也齊五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊皆似酒而濁古人所始制祭則其之灌後之所獻也二者以味爲主味以養陰也腠膂腸閒脂也火灼曰燔燎焚也燔燎腠膂者合黍稷與蕭而燔之也以氣薦神氣以養陽也首爲諸陽之聚故升首亦以荅陽也浼清之也五齊濁加水以清之則雖宿釀而亦如新矣明水方諸所取之水爲祭故潔誠以取之此先天水氣之初合無所染汚者著附也謂主人之潔誠附此水以見也明水浼齊以下六句申釋上祭齊加明水之義

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也

相當爲道字之誤

再拜稽首謂奠祝時割解牲體也肉袒執勞之容服屈也屈己所以伸敬也孝孫孝子對祖禰之稱達乎士之辭也諸侯有國大夫有家得祀曾祖以上乃稱曾孫曾之爲言層也從此以往層累至於歷世皆得稱焉義分義也孝者子孫之分義不能孝則不足以爲子孫矣嘉善也讓謙也孝爲至德而自稱不謙者以期盡其敬愛之善而後可以事其祖考不可讓於德之未至也

禮記章句卷十一

語

腥肆爛臠祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉笋角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象也祝將命也

肆與剔通他歷反

腥豚解也肆體解也爛初熟而沈之湯臠已熟而登於俎也凡四薦之蓋不知神之何饗故自殺至熟屢薦以冀其一之或歆也笋玉爵琢爲禾稼之文角兕爵天子舉笋諸侯舉角蓋初薦熟饋食奠於鉶南延尸入室而舉之也詔告也妥安也謂主人拜尸使安坐也古者謂夏后氏有事謂舉食緣古者尸立故拜而安之使坐也

詔者祝也將命謂如人之相見必有將命者

縮酌用茅明酌也醖酒澆于清汁獻澆于醖酒猶明清與

醖酒于舊澤之酒也

獻與莎通蘇禾反
澤與醖通羊益反

縮濾也謂濾灑而滓縮於上也茅春秋傳所謂包茅明酌舊醖之事酒也此言泝醴齊之宜也醴齊者酒如醴汁滓相雜尤濁之酒朝踐之所獻也周禮曰醴齊縮酌言當祭時以久醖之事酒和醴齊而用包茅濾之也醖酒盞齊也清清酒也盞齊之成翁翁然葱白色較醴齊而清故不必以茅縮而但以清酒和之則澄矣清酒冬釀接夏而成此言泝盞齊之宜也汁獻鬱鬯也鬱鬯最

清故投盞齊摩莎之發其香氣此言泝鬱鬯之宜也齊有五與鬱鬯而六皆有以澆之此獨言其三者泛齊從醴緹沈從盞也醴齊盞齊皆以三酒澆鬱鬯獨以五齊澆者鬱鬯清而味薄故以醖酒之厚濁者澆之則亦與醴盞二齊新成味薄須以舊醖之事酒清酒澆之欲使清濁厚薄之相得其義一也此節以釋第七節凡澆新之也之義按縮酒用茅但以澆酒使清而實之於尊彝耳非對神前而以縮祭也後世不達奠爲陳獻之義遂置茅沙上於神席之側傾已獻之酒於茅以酌神司馬公及程朱二子未有以正之而誤引春秋傳及此經爲

證澆棄狼籍夷神明於草土有非仁人孝子之所忍爲者是不可以不辯

祭有祈焉有報焉有由辟焉辟與弭同 綿比反

三者皆謂山川鬼神之祭未得而請曰祈已得而酬曰報絲用也用弭災兵免罪戾也有者或有也君子之祭非以媚神徼福而或以社稷人民之故用是三者而祭要非爲一己之私也

齊之立也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者齊側

皆反

元端服三日致齊也元者幽隱之色與君子之幽思

禮記章句卷十一 美

相稱者也凡色之炫者加於身則其神發越其幽者加於躬則其神肅穆耳目肢體之內生其心有如是者故君子內外交養而非法不服其義精矣見其所祭者所謂優然肅然愾然若聞其聲若見其容也蓋古之君子其祭也以仁事天以孝事親天者人之所自生祖者己所自出氣之所受理自通焉故若聞若見誠至而不爽非能於類之不親者強求而輒見之也後人因是不察遂謂苟竭其諂媚之私鬼神皆可昭現愚者爲妖夢病目所惑往往據爲實有其去狂病也無幾其黠者又以釋氏唯心之說爲之文致違天理蕩人心以引天下於

怪妄祖禰之神血食頓絕殫財力以媚本無之鬼亦可
悲矣

右第二十章 此章言祭禮

禮記章句卷一

三

禮記章句卷十一終

