

說郛卷第十五

因話錄

唐趙

璘外部員

肅宗在春宮嘗與諸王從玄宗詣太清宮有龍見于殿之東梁玄宗目之顧問諸王有所見乎皆曰無之問太子太子俛而未對上問顛在何處曰在東上撫之曰真我兒也

和政公主肅宗第三女也降柳潭肅宗宴于宮中女優有弄假官戲其綠衣秉簡者謂之參軍椿天寶末蕃將阿布思伏法其妻配掖庭善爲優因使隸樂工是日遂爲假官之長所爲椿者上及侍宴者笑樂公主獨俛首顰眉不視上問其故公主遂諫曰禁中侍女不少何必須此人使阿布思真逆人也其妻亦同刑人不合近至尊之座若果冤橫又豈忍使其妻與羣優雜處爲笑謔之具哉妾雖至愚深以爲不可上亦憫惻遂罷戲而免阿布思之妻由是

賢重公主

代宗以郭尙父勳高兼連姻帝室常呼爲大臣而不名每中使內人往來必詢其門內休戚尙父二愛姬嘗競寵爭長互論其公私佐助之功忿媚不相面尙父不能禁上知之賜金帛及簪環命宮人載酒以和之方飲令選人歌以送酒一姬怒未解歌未發遽引滿置觴于席前曰酒盡不須歌

滎陽鄭還古少有俊才嗜學而天性孝友初家青齊間遇李師道漸阻王命扶持老親歸洛與其弟自昇肩舉晨暮奔迫兩肩皆瘡妻柳氏僕射元公之女也婦道克備弟齊古好博戲賭錢還古帑藏中物雖妻之資玩恣其所用齊古得之輒盡還古每出行必封管籥付家人曰留待二十九郎償博勿使別爲債息爲惡人所陷誤也弟感其意爲之稍節有堂弟浪跡好吹簫篋投許昌軍爲健兒還古使使召之自與洗沐同榻而寢因致書所知之爲方鎮者

求補他職姻族以此重之而竟以剛躁喜持論不容于時惜也

玄宗問黃幡綽是勿兒得人憐

是勿兒也

對曰自家兒得人憐時

楊妃寵極宮中號祿山爲子肅宗在春宮常危懼上聞幡綽言俛首久之上又嘗登苑北樓望渭水見一醉人臨水臥問左右曰是何人左右不得知將遣使問之幡綽曰是年滿令史上問曰汝何以知對曰更一轉入流上笑而止上又與諸王會食寧王對御座歛一口飯直及龍顏上曰寧哥何故錯喉幡綽曰此非錯喉是歛

噓

幡綽優人假戲謔之言警悟時主解紛救難之事其來真淨積之雄

尙書省東南隅通衢有小橋相承目爲拘項橋言侍御史及殿中諸郎久次者至此必拘項而望南宮也

都堂南門東道有古槐垂陰至廣相傳夜深聞絲竹之音省中卽有人相者俗謂之音聲樹祠部呼爲冰廳言其清且冷也

幽怪錄 十一卷

唐牛僧孺

代國公郭元振開元中下第于晉之汾夜行陰晦失道久而絕遠有燈火光以爲人居也徑往尋之八九里有宅門宇甚峻既入門廊下及堂上燈燭熒煌牢饌羅列若嫁女之家而悄無人公繫馬西廊前歷階而升徘徊堂上不知其何處也俄聞堂上東閣有女子哭聲嗚咽不已公問曰堂上泣者人耶鬼耶何陳設如此無人而獨泣曰妾此鄉之祠有烏將軍者能禍福人每歲求偶于鄉人鄉人必擇處女之美者而嫁焉妾雖陋拙父利鄉人之五百緡潛以應選今夕鄉人之女並爲遊宴者到是醉妾此室共鑠而去以適于將軍者也今父母弃之就死而今惴惴哀懼君誠人耶能相救免畢身爲除掃之婦以奉指使公大憤曰其來當何時曰二更曰吾忝大丈夫也必力救之若不得當殺身以殉汝終不使汝枉死于淫鬼之手也女泣少止于是坐于西階上移其馬于堂北令僕侍立于前若爲僮而待之未幾火光照耀車馬駢闐二紫衣吏

入而復走出曰相公在此逡巡二黃衫吏入而出亦曰相公在此公私心獨喜吾當爲宰相必勝此鬼矣旣而將軍漸下導吏復告之將軍曰入有戈劍弓矢引翼以入卽東階下公使僕前白郭秀才見遂行揖將軍曰秀才安得到此曰聞將軍今夕嘉禮願爲小相耳將軍者喜而延坐與對食言笑極歡公于囊中有利刀思欲刺之乃問曰將軍曾食鹿脯乎曰此地難遇公曰某有少許珍者得自御廚願削以獻將軍者大悅公乃起取鹿脯并小刀因削之置一小器令自取之將軍喜引手取之不疑其他公伺其機乃投其脯捉其腕而斷之將軍失聲而走道從之吏一時驚散公執其手脫衣纏之令僕夫出望之寂無所見乃啓門謂泣者曰將軍之腕已在此矣尋其血跡死亦不久汝旣獲免可出就食泣者乃出年可十七八而甚佳麗拜于公前曰誓爲僕妾公勉諭焉天方曙開視其手則猪蹄也俄聞哭泣之聲漸近乃女之父母兄弟及鄉

中耆老相與昇楫而來將取其屍以備殯殮見公及女乃生人也咸驚以問之公具告焉鄉老共怒公殘其神曰烏將軍此鄉鎮神鄉人奉之久矣歲配以女才無他虞此禮少遲卽風雨雷雹爲虐奈何失路之客而傷我明神致暴于人此鄉何負當殺卿以祭烏將軍不爾亦縛送本縣揮少年將令執公公諭之曰爾徒老于年未老于事我天下之達理者爾衆其聽吾言夫神承天而爲鎮也不若諸侯受命于天子而疆理天下乎曰然公曰使諸侯漁色于國中天子不怒乎殘虐于人天子不伐乎誠使汝呼將軍者眞明神也神固無豬蹄天豈使淫妖之獸乎且淫妖之獸天地之罪畜也吾執正以誅之豈不可乎爾曹無正人使爾少女年年橫死于妖畜積罪動天安知天不使吾雪焉從吾言當爲爾除之永無聘禮之患如何鄉人悟而喜曰願從命公乃命數百人執弓矢刀鎗鍬鑊之屬環而自隨尋血而行纔二十里血入大塚穴中因圍而

斲之應手漸大如瓮口公令采薪然火投入照之其中若大室見一大豬無前左蹄血臥其地突烟走出斃于園中鄉人翻共相慶會錢以酬公公不受曰吾爲人除害非鬻獵者得免之女辭其父母親族曰多幸爲人託質血屬閨闈未出固無可殺之罪今日貪錢五百萬以嫁妖獸忍鎖而去豈人所宜若非郭公之仁勇寧有今日是妾死于父母而生于郭公也請從郭公不復以舊鄉爲念矣泣拜以從公公多歧援喻止之不獲遂納爲側室生子數人公之貴也皆任大官之位事已前定雖主遠地而弃于鬼神終不能害明矣

尼妙寂姓葉氏江州潯陽人也初嫁任華潯陽之大賈也父昇與華往復長沙廣陵間貞元十一年春之潭州不復過期數月妙寂忽夢父被髮裸形流血滿身泣曰吾與汝夫湖中遇盜皆已死矣以汝心似有志者天許復讐但幽冥之意不欲顯言故吾隱于報

汝誠能思而復之吾亦何恨妙寂曰隱語云何昇曰殺我者車中
猴門東草俄而見其夫形狀若父泣曰殺我者禾中走一日夫妙
寂撫膺而哭遂爲女弟所呼覺泣告其母闔門大駭念其隱語杳
不可知訪于鄰家及鄉閭之有知者皆不能解秋詣上元縣舟楫
之所交者四方士大夫多憇焉而又邑有瓦棺寺寺上有閣倚山
瞰江萬里在目亦江湖之極境遊人弭棹莫不登眺吾將緇服其
間伺可問者必有醒吾惑者于是緇衣上元捨身瓦棺寺日持箕
帚洒掃閣下閒則徙倚欄檻以俟識者見高冠博帶吟嘯而來者
必拜而問居數年無能辨者十七年歲在辛巳有李公佐者罷嶺
南從事而來攬衣至閣神采俊逸頗異常倫妙寂前拜泣白且以
前事問之公佐曰吾平生好爲人解疑况子之冤懇而神告如此
當爲子思之默行數步喜招妙寂曰吾得之矣殺汝父者申蘭殺
汝夫者申春耳妙寂悲喜嗚咽拜問其說公佐曰夫猴申生也車

去兩頭而言猴故申字耳艸而門門而東非蘭字耶禾中走者穿田過也此亦申字也一日又加夫蓋春字耳鬼神欲惑人故交錯其言妙寂喜不自勝久而掩涕拜謝曰賊名既彰雪冤有路苟獲釋憾誓報深恩婦人無他唯潔誠奉佛祈增福海耳乃再拜而去元和初泗州普光王寺有梵氏戒壇人之爲僧者必由之四方輻輳僧尼繁會觀者如市焉公佐自楚之秦維舟而往觀之有一尼眉目朗秀若舊識者每過必凝視公佐若有意而未言者久之公佐將去其尼遂呼曰侍御貞元中不爲南海從事乎公佐曰然則記小師乎公佐曰不記也妙寂曰昔瓦棺寺閣求解車中猴者也公佐悟曰竟獲賊否對曰自悟夢言乃男服易名七寂泛傭于江湖之間數年聞斬黃之間有申村因往焉流轉周星乃聞其村西北隅中有申蘭者默往求傭輒賤其價蘭喜召之俄又聞其從父弟有名春者于是勤奉執事晝夜不離見其可爲者不顧輕重

而爲之未嘗待命蘭家器之畫與羣傭共作夜寢其席無知其非丈夫者逾年益自勤幹蘭愈欽念視士寂卽自視其子不若也蘭或農或商或畜貨于武昌門鑠啓閉悉委焉因驗其匱中半是己物亦見其夫及父常所服者垂涕而記之而蘭春叔季出處未嘗偕在慮其擒一而驚逸其一也銜之數年永貞年重陽二盜飲既醉士寂奔告于州乘醉而獲一問而辭伏就法得其所喪以歸盡奉母而請從釋教師洪州之天宮寺尼洞微卽昔時受教者也妙寂一女子也竭誠獲讐天亦不奪遂以夢寐之言獲悟于君子與其讐者得不同天碎此微軀豈酬明哲捨身梵宇無他唯虔誠法象以報效耳公佐大異之遂爲作傳太和庚戌歲復出巴南與進士沈田會于蓬州田因話奇志持以相示一覽而復之錄怪之日遂纂于此焉

盧從史元和初以左僕射節制澤潞因鎮陽拒命跡涉不臣爲中官驃騎將軍吐突承瓘所紿縛送京師以反狀未明左遷驩州司馬旣而逆跡盡露賜死于康州寶曆元年蒙州刺史李湘去郡歸闕自以海隅郡守無臺閣之親一旦造上國若扁舟泛滄海者聞端溪縣女巫者知未來之事維舟召焉巫到曰某能知未來之事乃見鬼者也呼之皆可召然鬼有二等有福德之鬼有貧賤之鬼福德者精神俊爽往往自與人言貧賤者氣劣神瘁假某以言事盡在所遇非某能知也湘曰安得鬼而問之曰廳前楸樹下有一人衣紫佩魚白稱澤潞盧僕射可拜而請之湘乃公服執簡向樹而拜女巫曰僕射已答拜湘遂揖上階空中曰從史死于此廳爲弓絃所迫今尙惡之使君床上弓幸除去之湘遽命去焉時驛廳副階上只有一榻湘偶忘其貴將坐問之女巫曰使君無禮僕射官高何不延坐乃將吏視之僕射大怒去矣急隨拜謝或肯却來

湘匍匐下階問其所向一步一拜凡數十步空中曰大錯公之官未敵吾軍一裨將奈何對我而自坐湘再三辭謝方肯却廻女巫曰僕射却廻矣于是拱立而拜之及階女巫曰僕射上矣別置榻而設茵褥以延之女巫曰坐矣湘乃坐空中曰使君何所問對曰湘遠官歸朝憂疑日極伏知僕射神通造化識達未然伏乞略賜一言示其榮悴空中曰大有人接引到城一月當刺梧州湘又問終更不言湘因問曰僕射去人寔久矣何不還生人中而久處冥冥曰吁是何言哉人世勞苦萬愁纏心盡如燈蛾爭撲名利愁勝而髮白神敗而形羸方寸之間波瀾萬丈相妒相賊猛于豪獸故佛以世界爲火宅道以人身爲大患吾已免離下視湯火豈復低身而臥其間乎且夫據其生死晦明未殊學仙成敗則無所異吾已得煉形之術其術自無形而煉成三尺之形則上天入地乘雲駕鶴千變萬化無不可也吾之形所未圓者三寸耳飛行自在出

幽入冥亦可也萬乘之君不及我况平民乎湘曰煉形之道可得聞乎空中曰非使君所宜聞也復問梧州之後終不言乃去湘到輦下以奇貨求助之者數人未一月拜梧州刺史皆如其言竟終于梧州盧所以不復言其後事也

泊宅編

十卷 今本三卷

宋方勺

字仁

韓退之多悲詩三百六十言哭泣者三十首白樂天多樂詩二千八百言飲酒者九百首

自古繼世宰相前漢所稱韋平而已漢袁楊二族最盛亦不過三四人唯李唐一門十相者良多至聞喜裴氏趙郡李氏一家皆十人秉鈞軸何其盛也本朝父子相繼韓李之後未聞

自古相國最久者唯召公三十六年一朝宰相最多者唯武后六十八人

今人巧宦者皆謂之鑽班固云商鞅挾三術以鑽孝公

狄武襄公青本拱聖兵士累戰功致位樞府既貴時相或諷其去
面文者但笑不答仁廟亦宣喻之對曰臣非不能姑欲留以爲天
下士卒之勸

烏程之東數十里有泊宅村予買田村下因閱金石遺文昔顏魯
公守湖州張志和浮家泛宅往來苕霅間此乃志和泊舟之所也
續仙傳云志和越人而唐史以爲婺人予喜卜築之初聞同里之
高風遂得友其人于千載作詩識之王侍郎漢之一見而號予泊
宅少翁仍爲作真贊曰形色保神環無初終粉飾大鈞而爲之容
是曰泊宅之少翁

秦之長城西起臨洮盡遼海今但穴其下以來往望之若紫雲橫

巨沙漠上

此三則
今本無

自登州岸一潮渡海卽至島島有五所卽禹貢之羽山

西漢梅福自九江尉去隱爲吳門卒今山陰有梅市鄉山曰梅山

卽其地也

閩廣多種木棉紡績爲布名曰吉貝海南蠻人織爲巾上出細字雜花卉尤工巧卽古所謂白疊巾李琛詩有腥味魚中墨衣成木上棉之句

螺填器本出倭國物象百態頗極工巧非若今市人所售者

世言行李出左氏杜預注云使人也唐李濟翁云當作行使余按史記皋陶爲大理一本作大李又天官書曰熒惑爲理徐廣註云外則理兵內則理政又黃帝有李法一篇顏師古曰李者法官之號總兵刑政故名李法北史敍傳李氏先爲堯之理官因爲氏後改曰李則李與理其義自通蓋人將有行必先治裝如孟子之言治任鄭當時之言治行皆治裝之意然則理亦治也左傳曰一介行李又曰行理命之

今州縣獄皆立皋陶廟以時祠之蓋自漢已然范滂繫獄吏俾祭

皋陶滂曰皋陶賢者知滂無罪將理之于帝如其無知祭之何益
許昌士人張孝基娶同里富人女只一子不肖斥逐之富人病且
死盡其家財付孝基與治後事如禮久之其子匄于途孝基見之
惻然謂曰汝能灌園乎其子曰如得灌園以就食何幸孝基使灌
園其子稍自力孝基怪之復謂曰汝能管庫乎答曰得灌園已出
望外况管庫又何幸也孝基使管庫其子頗馴謹無他過孝基徐
察之知其能自新不復有故態遂以其父所委財產歸之此似法
華窮子之事其子自此治家勵操爲鄉閭善士不數年孝基卒其
友數輩遊嵩山忽見旌幢騶御滿野如守土大臣竊視專車者乃
孝基也驚喜前揖詢其所以致此孝基曰吾以還財之事上帝命
主此山言訖不見

此下諸條
今本未見

曾幾學士兒皆早慧中子纔十歲一日謂父曰孔子死時宰予必
不行心喪三年問何以驗之答曰予親喪以期爲久况師乎其姊

曰只恐聞于汝安乎語不敢違也乃兄從旁對曰記得夫子沒之時宰予已先亡矣

建炎己酉秋杭州清波門裏竹園山平地湧血須臾成池腥聞數里明年金人殺戮萬人卽暗門也熙寧八年冬杭州地湧血者三最後流入于河腥不可聞右出文節公林子申野史

唐律禁食鯉違者杖六十豈非李鯉同音彼自以裔出老君不敢斥言之至號鯉爲赤鯁公不足怪也舊說鯉過禹門則爲龍仙人琴高子英皆乘以飛騰古人亦戒食之非以其能變化故耶

方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇注云今江東有小鳧其多無數俗謂寇鳧陸龜蒙集有暴禽一篇正爲野鳧害稼而作

人有所不爲然後可以有爲凡物亦然裴氏新書曰虎豹每行步若不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然積怒而後全剛生焉此越人以滅吳之道也

有稱中興野人和東坡念奴嬌詞題吳江橋上車駕巡師江表過而覩之詔物色其人不復見矣炎精中否歎人才委靡都無英物胡虜長驅三犯闕誰作長城壁萬國奔騰兩宮幽陷此恨何時雪草廬三顧豈無高臥賢傑天意眷我中興吾皇神武踵曾孫周發河海封疆俱效順強虜何煩灰滅翠羽南巡叩關無術徒有衝冠髮孤忠耿耿劍鏗冷浸秋月

古者尙書令史防禦甚嚴宋法令史白事不得宿外雖八座命亦不許李唐令史不得出入夜則鎖之韓愈爲吏部侍郎乃曰人所畏鬼以其不見鬼如可見則人不畏矣選人不得見令史故令史勢重任其出入則勢輕始不禁其出入自文公始

相鶴經一

鶴者陽鳥也而遊于陰因金氣依火精以自養金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落而黑點易三年頂赤而羽翮具七年

小變而飛薄雲天復七年舞應節而晝夜十二時鳴鳴則中律復
十六年大變而不食生物故大毛落而縈毛生乃潔白如雪故泥
水不污或卽純黑而腦盡成膏矣復百六十年變而雌雄相視目
睛不轉則有孕千六百年形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化產爲
仙人之騏驥矣夫聲聞于天故頂赤食于水故喙長軒于前故後
指短棲于陸故足高而尾凋翔雲故毛豐而肉疎且大喉以吐故
修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者本土之氣內
養故不表于外也是以行必依州嶼止必集林本蓋羽族之清崇
者也玉策記曰千歲之鶴隨時而鳴能登于木其未千歲者終不
集于林也其相曰瘦頭珠頂則冲霄露眼黑睛則視遠隆鼻短喙
則少眠雙解反頰骨頰骨耳則知時長頸竦身則能鳴鴻鵠燕
膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鰲腹則伏產軒前垂後則會舞
高脛籥節則足力洪髀纖指則好翹其經本浮丘伯授王于晉崔

文子學道于子晉得其經藏高山石室淮南八公採藥得之遂傳于世

相貝經一

漢朱仲

朱仲受之于琴高高乘魚浮于河海水產必究仲學仙于高而得其法又獻珠于漢武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助徑尺之貝并致此文于助曰黃帝唐堯夏禹三代之真瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠紋謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹啄蟬脊以逐溼去水無奇功

貝大者如輪文王得大秦貝徑半尋穆王得其殼懸子昭觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜玉宜金

南海貝如珠磔或白駿其性寒其味甘止水毒

浮貝使人寡欲無以近婦人黑白各半是也

濯貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有赤駁是也

矚貝使人胎消勿以近孕婦赤帶通脊者是也

營貝使童子遇女人淫有青唇赤鼻是也

慧貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡者是也

碧貝使童子盜脊上有縷句唇者是也兩則重霽則輕

委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓者是也兩則輕霽則重

然則爾雅曰大者鮐小者鱗餘抵黃白文餘泉白黃文翹大而險鱗小而橢亦其略也 館閣書目載相貝經一卷不知作者

土牛經一卷

釋春牛顏色第一

常以歲干色爲頭 從甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲十干

甲乙木其色青 丙丁火其色赤 戊己土其色黃 庚辛金其色白 壬癸水其色黑 餘倣此

支爲身色 從子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲十二支
寅卯木其色青 巳午火其色赤 申酉金其色白 亥子水其色黑 辰戌丑未土其色黃 餘倣此

納音爲腹 從金木水火土爲納音

金白 木青 水黑 火赤 土黃 以此五色言之

立春日干色爲角耳尾支色爲脛腹納音色爲蹄

假如甲子歲立春甲爲干其色青用青爲牛頭子爲支其色黑用黑爲身納音金其色白爲腹丙寅日立春丙爲干其色赤用赤爲角耳尾寅爲支其色青爲脛腹納音是火赤色爲蹄

釋策牛人衣服第二

以立春日干爲衣色支爲勒帛色納音爲襯服色

假令戊子日立春戊爲干當用黃衣子爲支當用黑勒帛納音是火當用赤爲襯服其策牛人頭履鞭策各隨時候之宜是也用紅紫頭髮之類

釋策牛人前後第三

凡春在歲前人在牛後若春在歲後則人在牛前春與歲齊則人牛並立

假令立春在十二月內則是春在歲前即人在牛後如立春在正月內則是春在歲後即人在牛前若立春與歲日同即春與歲齊人牛並立

陽歲人居在左陰歲人居在右

寅辰午申戌子爲陽歲

卯巳未酉亥丑爲陰歲

釋籠頭韁索第四

孟年以麻爲之 寅申巳亥爲孟年 仲年以草爲之 子午卯酉爲仲年 季年以絲爲之 辰戌丑未爲季年

凡韁索長七尺二寸象七十二候 凡繫者乃牛鼻中環木也亦名曰拘牛拘者常以桑柘木爲之拘者是牛繫子用逐年正月中宮色拘繫者牛鼻中木也卽以每年正月中宮色爲之假令寅申巳亥年正月宮中二黑用黑色拘繫子午卯酉年正月中宮八白用白色拘繫辰戌丑未年正月中宮五黃用黃色拘繫

質龜論一

夫龜者水產而形故八百年反大如錢夏則游于香荷冬則蟄于藕節爲人所驚則隨波流蕩在于荷可審而察之有黑色如煤烟于荷心其狀甚分明游人往往見之此謂之息氣也故非有太清法者則莫能取之矣或見其氣象輒莫驚動其荷當潛含水及油膏喫之則其龜勿能遁形矣虞澤產水術云油可以見水族靈物

若獲之可以其色以占于未萌凡卜當以心指其龜若卜其生事
龜之甲文乃變爲桃花之色其紅可愛若卜其死事甲文乃變爲
黯默之色其淹可惡若卜其善事是龜也蹠蹠跳躍而勿能止矣
若卜其惡事則泊然不復變其色伏息竟日而復其論曰夫甲黃
足赤眼白尾青腹黑者蓋稟受乎五行之粹也然而性畏刀鐵之
器聞其聲則不能動矣其論本在鴻毛溪之南九岩石室之前石
可半畝許大其色狀如黃羅故謂之黃羅石復其岩之上刻以金
玉皆周書小篆體故鍾山泰嶽主寶冥之所秘錄也李淳風採藥
于鍾山鴻毛溪紫菰石室中遇嶽主語之遂潔誠精心仰視默記
錄進唐太宗皇帝故世得聞焉

養魚經 一

范蠡 後鳥陶
朱公

朱公居陶齊威王聘朱公問之曰聞公在湖爲漁父在齊爲鴟夷
子皮在西戎爲赤精子在越爲范蠡有之曰有之曰公生足千萬

家累億金何術乎朱公曰夫治生之法有五水畜第一水畜所謂魚池也以六畝地爲池池中有九洲求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚日納池中令水無聲魚必生至四月內一神守六月內二神守八月內三神守者鱉也所以內鱉者二萬三百六十則蛟龍爲之長而將魚飛去內鱉則魚不復去在池中周繞九洲無窮自謂江湖也至來年二月得鯉魚長一尺者一萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者一萬枚直五十得錢一百二十五萬至明年得長一尺者十萬枚長二尺者五萬枚長三尺者五萬枚長四尺者四萬枚留長二尺者二千枚作種所餘皆貨得錢五百一十五萬候至明年不可勝計也王乃于後苑治池一年得錢三十餘萬池中九洲八谷上立水二尺谷中立水二尺又谷中立水六尺所以養鯉者鯉不相食易長不費也

子野曰鳥之屬三百六十鳳爲之長故始于此

鳳者羽族之長鳳雄鳳雌 鳳鴻前麟後蛇首魚尾龍文龜身燕

頤雞喙駢翼首載德頂揭義背負仁心抱忠翼挾信足履正小音
鐘大音鼓不啄生艸五采備舉飛則羣鳥從出則王政平圖有道
亦曰瑞鷗 景純註爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸燕頤龜背魚尾
五采色高六尺許出爲王者之嘉瑞孝經援神契曰王者德及鳥
獸則鳳鳥翔

亦曰鸞鷟 鳳之小者曰鸞鷟五采之文三歲始備也

羽族之君長也鸞瑞鳥 鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五采變

易故字从變省禮斗威儀曰天下太平安寧則見其音如鈴巒巒
然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改爲鑿
一曰雞趣 顧野王符瑞圖曰雞趣王者有德則見

首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符 別五

色而爲名也

鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞叱百鳥瘞之鸞鳳翔止百鳥皆從也
也以類化鳳死曰靡鸞死曰叱百鳥啄土以瘞藏之

慈鳥反哺白脰鳥不祥巨喙鳥善警孤鳥吟夜慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大嘴鳥否鳥之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎鳥之巨嘴者善避矰弋彈射曰善警鳥之失雌雄則夜啼驚鳥之善搏者曰鷩鷩大人見而悚愕也

竊玄曰鷩色淺黑而大者其羽蟲鳥毛也

鵠曰鷩鷹色蒼黃謂之鵠廣雅曰鵠鷹二歲色也鷹生二歲如繫也

骨曰鵠瞭曰鷩能遠視也瞭目明白音了

鷩曰鷩奪曰鷩鷩晨風也向風搖翅其回迅疾類雞色青搏燕雀食之左傳曰若鷹鷩之逐鳥雀鷩如鷩而小者其脰上下亦

取鳥雀如攘奪也

王鷓鷯鳩魚鷹也 毛詩曰王鷓鷯而有別多子江表人呼以爲

魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始關雌也

亦曰白鷺 鷺之色白者

亦曰白鷺 鷺狀如鷹尾上白也

雉介鳥也 善搏鬪也

亦曰奮 爾雅曰雉絕有力奮

五采備曰翬亦曰夏翟亦曰鷩雉 爾雅曰伊洛而南素質五采

皆備成章曰翬江淮而南青質五采皆備成章曰鷩言其尾色光

輝也周禮后六服一曰翬衣取其雉性介而守以比后德也 書

曰羽畎夏翟雉尾至夏則光鮮矣

朱黃曰鷩雉白曰翰雉玄曰海雉 背毛黃腹毛赤頸毛綠而鮮

明周禮鷩冕取此 翰雉江南呼曰白雉 海雉羽色純黑亦善

鬪生海中山島上

首有采毛曰山雉 山雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨則避于岩石之下恐濡溼也久雨亦不出而求食死者甚衆

頸有采囊曰避株 雉屬出華岳及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇樹木則避之故曰避株任昉曰亦名吐綬鳥

背有采羽曰翡翠 狀如鳩鵲而色正碧鮮縟可愛飲啄于澄澗洄淵之側尤惜其羽日濯于水中今王公之家以爲婦人首飾其羽直千金

腹有采文曰錦雞 狀如鳩鵲膺前五色如孔雀羽出南詔越山中歲採捕之爲王者冠服之飾

鳴鳩戴勝布穀也亦曰鵠鵠亦曰穫穀春耕候也 揚雄曰鳴鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅曰鵠鵠戴鷩鷩卽首上勝也頭上尾

起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴于桑間云五穀可布種也故曰布穀月令曰戴勝降于桑一名桑鳩仲春鷹所化也 鳴自呼鵠鵠 江東呼爲穫穀見揚雄方言 云此鳥鳴時耕事方作農人以爲候

鷦鷯黃黃鳥也亦名楚雀亦名商庚夏蠶候也 今謂之黃鷦是也野民曰黃栗留聲轉耳其色鷦而黃故名鷦黃詩曰黃鳥以色呼也 北人呼爲楚雀 云此鳥鳴時蠶事方與蠶婦以爲候對上文也

鷦鷯惡其類 雞與山鷦惡其類相值則搏鷦狀類鷦長尾丹鷦鷦鷦玄鳥愛其類 鷦鷦匹鳥也玄鳥燕也二鳥朝奇而暮偶愛其類也

鴈以水言自北而南鴈以山言自南而北 鴈音雁隨陽鳥也冬適南方集于江干之上故字從干 鴈亦音雁中春寒盡雁始北

鶴燕代尙寒猶集于山陸岸谷之間故字从斥

鶴以聲交而孕鵠以音感而孕白鷄相眊而孕鳩鵠睛交而孕

雄鳴上風雌承下風則孕 鵠乾鵠也上下飛鳴則孕 鷄雌雄

相眊而孕 鳩鵠狀類鳧而足高相眊而睛不眩轉孕而生雛

鶴嵩周子規也啼必北嚮江介曰子規蜀右曰杜宇 爾雅曰嵩

周甌越間曰怨鳥夜啼達旦血漬艸木凡鳴皆北嚮也 啼苦則

倒懸于樹自呼謝豹 望帝杜宇者蓋天精也李膺蜀志曰望帝

稱王于蜀時荊州有一人化從井中出名曰紫靈于楚身死屍反

泝流上至汝山之陽忽復生乃見望帝立以爲相其後巫山龍鬪

壅江不流蜀民墊溺紫靈乃鑿巫山開三峽降丘宅土民得陸居

蜀人住江南羌住城北始立木柵周三十里令紫靈爲刺史號曰

西州後數歲望帝以其功高禪位于紫靈號曰開明氏望帝修道

處西山而隱化爲杜鵑鳥或云化爲杜宇鳥亦曰子規鳥至春則

啼聞者悽惻

隨陽越雉鷓鴣也飛必南翥晉安曰懷南江左曰遂隱 廣志云鷓鴣似雌雉飛但往南不北也 異物記云鷓鴣白黑成文鳴自呼象小雉其心懷南不北徂也 古今注云南方有鳥名鷓鴣向南飛畏霜露早與暮出稀有時夜棲則以樹葉覆其背燕人亦不知有此鳥也

鷓毅鳥也毅不知死鷓信鳥也信不知用 狀類雞首有冠性敢于鬪死猶不置是不知死也左傳鷓冠武士戴之象其勇也 鷓水鳥如鷓鷃而小隨潮而翔迎浪蔽日曰信鷓鷃之別類羣鳴啣啣優優隨大小潮來也食小魚蝦蟆之類雖潮至則翔水嚮以爲信反爲鷓鳥所擊是知信而不知所以自害也

鷓有文而貪齋不擊而貪 鷓狀類燕紺色錯出有紋于水際伺蚌出啄啄食之反爲蚌所持死水中不知所食以爲害左傳曰聚

鷓爲冠是也 鷓鷯也不善搏擊貪于攫肉也詩曰鷓飛戾天飽
照曰寒鷓嚇雞

鷓志在水鷓志在木 鷓鷯水鳥也似鷓而大喙長尺餘頰下有
胡如大囊受數升湖中取木以聚羣魚候其竭涸奄取食之一名
淘河詩曰雜鷓在梁志在水也 爾雅曰鷓斲木鳥巢木中鷓如
雞長數寸常斲樹食蠹蟲喙振木蟲皆動也

鳩拙而安鷓巧而危 鳩鳴鳩也方言云蜀謂之拙鳥不善營巢
取鳥巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌呼陰 鷓鷯桃雀也狀類
黃雀而小燕人謂之巧婦亦謂之女鷓關東人呼曰巧雀亦謂之
巧女喙尖取茅秀爲巢刺以縑麻若紡績爲巢或一房或二房懸
于蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所托

鳧鷖之雜鷓鷯之潔 鳧鷖鷓屬色不純正故曰雜矣 鷓白鷓
似山雞而色白行止閑暇

題鳩鳴而艸衰澤雉啼而麥齊 爾雅謂之鵙鵙伯勞也狀類鵙
鵙而大左傳謂之伯趙方言曰孤雞鳴則艸衰 澤雉如商庚春
季之月始鳴麥平隴也

風翔則風雨舞則兩霜蜚則霜露翥則露 風禽爲類越人謂之
風伯飛翔則天大風 一足鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天
將雨則飛鳴孔子辨之于齊庭也 鷦鷯鳥名其羽可爲裘以辟
寒鷦鷯飛則隕霜 露禽鶴也古今注鶴千歲變蒼又千載變黑
所謂玄鶴也子野鼓琴玄鶴來舞露下則鶴鳴也鶴之馴養于家
庭者飲露則飛去

林鳥朝嘲水鳥夜啾山鳥岩棲原鳥地處 林鳥朝之將翔也聚
而噍啾 山岩之鳥多不巢 原鳥鷓鴣之屬是也

靈鵲兆喜怪鵬塞耳 鵲噪則喜生 鵬一名休鵬廣雅曰江東
呼爲怪鳥聞之多禍人惡之掩塞耳矣

駕鵠野則義象則搏水鷺澤則羣擾則逐 月令曰田鼠化爲駕
關東爲之鵠蜀隴謂之循在田得食鳴相呼夜則羣飛晝則艸伏
馴養之久見食相搏鬪也 鷺野鳴也飛止大澤之中羣處象擾
之惡其族類而相逼逐也

鸚鵡摩背而瘖鵠鵠剔舌而語 鸚鵡出隴西能言鳥也人以手
撫拭其背則瘖瘖矣 山海經謂之鵠鵠今人育其雛以竹刀剔
舌本教之言語謝尙能作鵠鵠舞之

扶老強力鵠鵠友悌 古今注云扶老秃鷺也狀如鶴大者高七
八尺善與人鬪好啗蛇脯羞一作食之益人氣力走及奔馬也

鵠鵠鵠屬也爾雅曰鵠鵠雛渠毛詩曰水鳥也大雀高尺小尾長
喙頸黑青灰色腹下正白飛則鳴行則搖又曰鵠鵠在原兄弟急
難鵠鵠共母者飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友之道也

窠寮雛雛鴻儀鷺序鷄雀啁啁下齊衆庶 鴻雁屬大曰鴻小曰

雁飛有行列也鷺白鷺也小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比百僚雍容喻朝美易曰鴻漸于干于磐聖人皆以鴻鷺之羣擬官師也 鷓鴣也雀屬衆人之象言多也

鵓雄鵓牝庫鳩鷓鴣雌前雄後 鵓雀也鵓也二鳥皆雄者足高雌者足短 鳩鳩也鷓鴣大如鴿生關西爲鳥愍急二鳥雌飛則隨雌止則止雌常在前也

穀將生子呼母應雛既生母呼子應 鳥伏卵成子鳴子穀母應之 鳥既雛母呼則子應之

班鳩辨鳩梟鷓鴣害母 班次序也鳩哺子朝從上下暮從下上他鳥皆否 梟在巢母哺之羽翼成啄母目飛去也

舒雁鳴前後和羣棲獨警 舒雁飛成行也雌前呼雄後應也夜棲川澤中千百爲羣有一雁不瞑以警衆也

覆卵則鶴入水鵝隨月 鶴水鳥也伏卵時數入水冷則不覈取

礬石周卵以助暖氣故方術家以鷦巢中礬石爲眞物也 伏月卵則向月取其氣助卵也

霄屬司夜行屬主晝雄翼掩左雌羽掩右 爾雅曰鳥雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

物食長喙穀食短喙搏則利觜鳴則引吭毛協四時色合五方

食物之生者皆長喙水鳥之屬也 鳥食五穀者喙皆短 鳥善

搏鬪者利觜 善啼鳴頸長也 春則毛弱夏則稀少而改易秋

則刷理冬則更生細毛自溫 倉鷹之屬以象東方木行朱鳥之

屬以象南方火行黃鳥之屬應土行以象季夏白鷺之屬以象西

方金行玄鳥以象北方水行

羽物變化轉于時令乾道始終以成物性 仲春之節鷹化爲鳩

季春之節田鼠化爲鴛仲秋之節鳩復化爲鷹季秋之節雀入大

水化爲蛤孟冬之節雉入水化爲蜃淮南子曰鼈化爲鶉鶉化爲

鷓鴣化爲布穀布穀復爲鷓鴣順節令以變形也 生物者乾之始
成物者乾之終隨時變化成就萬物之性也

漢武帝別國洞冥記

四卷

漢郭憲

東漢光祿大夫

漢武帝未誕之時景帝夢一赤虵從雲中直下如崇蘭閣帝覺而
坐于閣上果見赤雲如烟霧來蔽戶牖望上有丹霞蒼鬱而起乃
改崇蘭閣爲猗蘭殿王夫人誕武帝于此殿有青雀羣飛于霸城
門乃改爲青雀門及更修飾刻木爲綺椽雀去因名青綺門

東方朔字曼倩父張夷字少平妻田氏女夷二百歲顏如童子朔
生三日而田氏死時景帝三年也鄰母拾而養之年三歲天文祕
識一覽而暗誦于口 都夷香如棗核食一片則歷月不飢以如
粟米許投水中俄而蔽大孟也 元封五年勒畢國貢細鳥以方
尺之玉籠盛數百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間如黃鵠
之音也國人常以此鳥候時亦名曰候日蟲帝置之于宮中旬日

而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥集帷幙或入衣袖因名蟬宮內嬪妃皆悅之有鳥集其衣者輒蒙愛幸至武帝末稍稍自死人猶愛其皮服其皮者多爲丈夫所媚 建元二年帝起騰光臺以望四遠于臺上撞碧玉之鐘掛懸黎之磬吹霜條之笛唱來雲依日之曲 唯有一女人愛悅于帝名曰巨靈帝傍有青珉唾壺巨靈乍出入其中或戲笑帝前東方朔望見巨靈乃叱之巨靈因而飛去望見化成青雀因其飛去帝乃起青雀臺時見青雀不見巨靈也 帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之于芝生殿唱回風之曲庭中花翻落置麗娟于明離之帳恐塵垢汚其體也帝常以衣帶繫麗娟之袂閉于重幙之中恐隨風而去也麗娟以琥珀爲佩置衣裙裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也 甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆以桂爲柱風來自香帝旣耽于靈怪常得

丹豹之髓白鳳之骨磨青錫爲屑以蘇油和之照神壇夜暴雨光不滅有霜蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘿亦名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所謂蕪布亦名香荃布密如紈冰也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥元鼎元年起招仙閣于甘泉宮西編翠羽麟毛爲簾青琉璃爲扇懸黎火齊爲床其上懸浮金輕玉之磬有霞光繡有藻龍繡有連烟繡有走龍錦有雲鳳錦翻鴻錦閣上燒荃蘿香屑以迎神女神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃琳欲之明日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵元鼎五年郵支國貢馬肝石春碎以和九轉之丹服之彌年不飢渴也以此拂鬢白者皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石元封中起方丈山招諸靈異召東方朔言其秘奧乃燒天下異香有沉光香精祇

香名庭香金磬香塗魂香外國所貢青檀之燈 起神明臺上有
九天道金牀象席虎珀鎮雜玉爲簾帝坐良久設甜水之冰以備
沐濯酌瑤琨碧酒炮青豹之脯果則有塗陰紫梨琳闕碧李仙衆
與食之 吠勒國貢文犀四頭角表有光因名明犀置暗中有光
影亦曰影犀織以爲簾如錦綺之文此國去長安九千里人長七
尺被髮至踵乘象如海底取寶宿于鮫人之舍得淚珠則鮫人所
泣之珠也亦曰泣珠 元封三年大秦國貢花蹄牛其色駁高六
尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花帝使輦銅石以起望仙宮跡
在石上皆如花形故陽關之外花牛津時得異石長五丈高三丈
立于望仙宮因名龍鍾石武帝末此石自陷入地唯尾出土上今
人謂龍尾墩 帝好微行于長安城西夜見一螭遊于路董謁曰
昔桀媚末喜于膝上以金簪貫玉螭腹爲戲今螭腹餘金簪穿痕
安非此也 天漢二年帝昇蒼龍閣思仙術召諸方士言遠國遐

方之事唯東方朔曰臣遊北極至種火之山有園囿池苑皆植異木異竹有明莖艸夜如金燈折枝爲炬照見鬼物之形亦名洞冥艸亦名照魅艸採以藉足履水不沉有草似蒲色紅晝入地夜則出亦名懷夢懷其草則知夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因名懷夢草 有鳳葵艸色丹葉長四寸久食令人身輕赤松子餌之三歲乘黃蛇如水得黃蛇珠一枚故名蛇珠亦曰銷疾珠語曰寧失千里駒不失黃蛇珠 有五味艸食之使人不眠名曰却睡草末多國獻此艸此國人長四寸織鱗毛爲布以文石爲牀人形雖小而屋宇崇曠織鳳錦以爲帷幙也 烏哀國有龍爪薤煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不飢故語曰薤和膏身生毛 有掌中芥取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移于地上食之能空中獨立足不躡地亦名躡空艸 帝嘗見彗星東方朔折指星

之木以授帝帝以木指彗星星尋卽滅也 有紫柰大如斗研之
有汁如漆可染衣其汁着衣不可湔浣亦名闇衣柰 有龍肝瓜
出冰谷食之千歲不渴 善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯
煮其殼勝于黃膠亦謂之螯膠勝于鳳啄之膠也 帝嘗夕望東
邊有青雲起俄而見雙白鶴集臺之上忽變爲二神女舞于臺振
鳳管之簫撫落霞之琴歌青吳春波之曲舒閭海玄落之席散明
天發日之香香出胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日
風吹樹枝拂雲開日光也 有玄都翠水水中有菱碧色狀如雞
飛亦曰翔雞菱食之骨輕兼生毛羽也 有遠飛雞夕則還依人
曉則絕飛四海嘗銜桂枝之實歸于南山或落地而生高七八尺
衆仙奇愛之剉以釀酒名曰桂醪嘗一滴舉體如金色祝雞公善
養雞得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞翼下有目亦曰目羽雞
帝于望鵠臺西起俯月臺臺下穿影娥池池中有游月舡觸月舡

鴻毛舡遠見舡或以青桂之枝爲棹或以木蘭之心爲楫練實之竹爲篙級石脉以爲繩纜也石脉出哺東國細如絲可縋萬斤生石裏破石而後得此脉縈緒如麻紵也亦名石麻有司夜雞隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更爲一聲五更爲五聲亦曰五時雞有喜日鵝至日出銜翅而舞又名舞日鵝

廣知一卷

神文將葬永昭陵大行梓宮初發引王屬玉時爲翰林學士作平調發引二曲其一曰玉宸朝晚忽忽掩黃衣愁霧鎖金扉蓬萊待得仙丹至人世已成非龍輶轉西畿旌旆入雲飛望陵宮女垂紅泪不見翠輿歸二曰上林春晚曾是奉宸遊水殿戲龍舟玉簫聲斷仙人馭一去隔千秋重到曲江頭事往涕難收當時御幄傳觴處依舊水東流

雜遊錄

吳孫休時烏程人因疾愈而能響言聞十數里外所聞之處卽若

坐間其鄰家有子居外久不歸其父假之使其責詞子聞之以爲
神鬼顛沛而歸亦不知其所以然

廣古今五行記

說郛卷第十五終

說郛卷第十六

三器圖義 一卷

宋程迥

敍曰天地肇判陰陽攸分六位時成萬物形著是故體有長短所以起度也受有多寡所以生量也物有重輕所以用權也是器也皆准之上黨羊頭山之秬黍焉以之測幽隱之情以之達精微之理推三光之運則不失其度通八音之變則可召其和以辨上下則有品以分隆殺則有節凡朝廷之出治生民之日用未有頃刻不資焉者也歷考往古如虞舜垂重華之典周公作太平之書孔子欲行政于四方孟軻用揆敍于萬類舍是則何以哉嘗見有司頒禮既繆誤而莫知先儒談經亦圖略而未講于是采歷代之制考載籍之文而述度量衡三器圖義焉淳熙十年閏十一月丁酉序

古者度以北方秬黍中者一黍之廣爲分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引量容一千二百黍爲龠龠十十龠爲合龠二十

合爲升十升爲斗十斗爲斛權以百黍之重爲銖二十四銖爲兩

開兩黃鐘之律十六兩爲斤兩三百八十三三十斤爲鈞當萬有一千五百二十四鈞爲

石准四管之數令文調鍾律測晷景合藥劑製冠冕則准式用之餘悉用

大者謂一尺二寸爲一大尺三斗爲一大斗三兩爲一大兩

古人以度定量以量定權必參相得然後黃鐘之律可求八音五聲從之而應也國朝皇祐中阮逸胡爰累黍定尺既大于周尺姑欲合其量也然竟于權不合乃爲黍稱二兩已得官稱一兩反疑史書之誤及韓忠獻公丁文簡公詳定知阮胡之失亦莫能以三器參相攷也先是范蜀公上封事曰樂者和氣也發和氣者音聲也音聲生于無形故古人以有形之物傳其法俾後人參攷之有形者何秬黍也律也尺也龠也黼也斛也筭數也權稱也鐘也磬

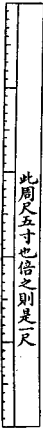
也是十者必合而不相戾而後爲得也。迺謂以黍定三器則十者無不該。三者尺爲之本，周尺也。者先儒攷其制，脗合者不一。至宋景文公取隋書大業中歷代尺十五等，獨以周尺爲之本。以攷諸尺，韓忠獻公嘉祐累黍尺二，其一亦與周尺相近。頃者司馬備刻石存此尺樣，蓋溫國文正公舊物也。苟以是定尺，又以是黍定權量，以合諸器如挈裘而振其領，其順者不可勝數也。

度

周官典瑞云璧羨以起度，註云羨不圓之貌，蓋廣徑八寸，袤一尺。漢書律曆志說見前，蔡邕鄭康成杜夔荀助呼木字誤所論尺有增損，始助當武帝泰始中校太樂八音不和，知後漢至魏尺長于古四，分有餘，助乃與劉恭依周禮制尺，所謂古尺也。以古尺更鑄銅律，調叶聲韻，後汲郡盜發六國時魏襄王冢，得古周時玉律及鐘磬，與新聲罔同于時。郡國或得漢時故鐘，吹助律以合之，其聲皆應。

時人稱爲精密武帝以助律與周漢器合遂施用之助去千載之下推萬代之法度數既合聲韻又諧亦可謂密切而有證也

一周尺漢劉歆銅斛尺後漢建武銅尺荀助所定晉前尺祖沖之銅尺並同近年司馬備刻周尺漢劉歆尺晉前尺今國于後備又云高敏之以漢錢五物參校尺同先是嘉祐中韓忠獻公丁文簡公累黍尺二條其一亦與周尺相近



此周尺五寸也倍之則是一尺

二晉田父玉尺梁法尺實比周尺一尺七釐

三梁表尺實比周尺一尺二分二釐一毫有奇隋時始用水律尺而定律呂大業中更詔用梁表律調八音之器

四漢官尺晉時始平掘得古銅尺同實比周尺一尺三分七釐晉荀助既定晉前尺惟阮咸譏其聲高聲高則悲非與國之音必古

今尺有長短所致也後始平掘地得古銅尺不知所出何代果長助尺四分時人咸服其妙而莫能措意焉宋景文公謂時人掘地得尺乃破周漢之二器亦近夫貴耳賤目者也

五魏尺實比周尺一尺四分七釐卽杜夔所用者

六晉後尺實比周尺一尺六分二釐晉氏江東所用者

七後魏前尺實比周尺一尺二寸七釐

八中尺實比周尺一尺二寸一分一釐

九後尺實比周尺一尺二寸八分一釐卽隋開皇官尺謂之鐵尺及後周市尺

十東後魏尺實比周尺一尺三寸八毫

十一蔡邕銅籥尺後周玉尺同實比周尺一尺一寸五分八釐

十二宋氏尺錢樂之渾天儀後周鐵尺同實比周尺一尺六分四釐後周時達奚震等議今勘周漢古錢大小有合宋氏渾儀尺度

無舛古者黃金方寸重一斤今鑄金校驗鐵尺爲近近司馬備刻
宋尺後周尺又云太常寺樂律尺少府監祭器景圭渾儀尺皆同
實比周尺一尺五分

十三隋萬寶常水尺實比周尺一尺一寸八分六釐

十四雜尺實比周尺一尺五分趙劉曜渾天儀土圭所用者

十五梁朝俗簡尺實比周尺一尺七分一釐

五代周王朴律準尺比周尺一尺二分有奇

本朝和峴景表尺比周尺一尺六分有奇

阮逸胡爰皇祐樂書黍尺比周尺一尺七分

韓忠獻公丁文簡公校阮胡尺令尺匠石素等再累到尺二條其

一比周尺一尺三分五釐

司馬備刻三司布帛尺比周尺一尺三寸五分

頃年禮部頒祭祀儀式畫到造禮器尺比周尺一尺三寸二分

量

考工記栗氏爲量深尺內方尺而圓其外其實一鬴注云六斗四升爲鬴

漢書律曆志說見前

迴以考工記鬴法積百萬分乘除布筭則龠爲七百八十一分二釐五毫實黍千二百合爲千五百六十二分五釐實黍二千四百升爲萬五千六百二十五分實黍二萬四千鬴爲百萬分實黍百五十三萬六千太元數曰凡七十有八黃鐘之數立焉正與此合于是見阮胡龠合升斗皆大而鄧保信林億等皆小

權

周禮玉人云駟琮五寸宗后以爲權

注駟讀爲組以組繫之四名焉駟謂良云以爲稱錘以起量

駟琮七

寸鼻寸有半天子以爲權

注以爲權故有鼻也

漢書律曆志說見前

唐志武德四年鑄開元通寶錢積十錢重一兩計一千重六斤四兩蘇冕曰今錢爲古秤七銖以上比古五銖錢則如重二銖以上迴謂一大兩爲七十二銖卽一錢爲七銖畸十分銖之二則所謂三兩爲一大兩者可無疑矣

皇祐新樂圖有銖秤其圖榦上分二十四銖爲一兩止一而有星一繫一盤如民間金銀等子者其錘形如環

雲林石譜 三卷

宋杜季揚

號雲林居士
名嶺山陸人

天地至精之氣結而爲石負土而出狀爲奇怪或岩竇透邃峯嶺層稜凡棄擲于媧鍊之餘通逃于秦鞭之後者其類不一至有鵝飛而得印鼈化而銜題叱羊射虎挺質之尙存翔燕鳴魚頰形之可驗怪或出于禹貢異或隕于宋都物象宛然得于髣髴雖擅一拳之多而能蘊千岩之秀大可列于園館小或置于几案如觀嵩少而而龜蒙坐生清思故平泉之珍祕于德裕大餘之寶進于武

宗皆石之魂奇宜可愛者然人之好尙故自不同葉公之好龍支遁之好馬衛懿公之好鶴王中令之好鵝齊宣之好竽阮籍之好屐所好自異然無所據依殆無足取聖人常曰仁者樂山好石乃樂山之意蓋所謂靜而壽者有得于此竊嘗謂陸羽之于茶杜康之于酒戴凱之于竹蘇太古之于文房四寶歐陽永叔之于牡丹蔡君謨之于荔枝亦皆有譜而于石獨無爲可恨也雲林居士季揚蓋嘗采其瑰異第其流品載郡邑之所出而潤燥者有別秀質者有辨書于編簡其譜宜可傳也且曰幅員之至遠聞見或遺山經地志未能淹該徧覽尙俟講求當附益之居士實抑堂先生之裔大丞相祁國公之孫予嘗聞之詩史有水落魚龍夜之句蓋長沙湘鄉之山魚龍蛰土化而爲石工部固嘗形容于詩矣讀是譜者知居士之好古博雅克紹餘風不忘于著錄云皆宋紹興癸丑夏五月望日闕里孔傳題

雲林石譜卷上

靈璧石 宿州靈璧縣地名磬石山石產土中歲久穴深數丈其質爲赤泥漬滿土人多以鐵刃遍刮凡三兩次既露石色卽以黃蓓箒或竹箒兼磁末刷治清潤扣之鏗然有聲石底多有漬土不能盡去者度其頓放卽爲向背石在土中隨其大小具體而生或成物狀或成峯巒巖透空其狀妙有宛轉之勢或多空塞或質偏朴或欲成雲氣日月佛像或狀四時之景須藉斧鑿修治磨礱以全其美或一面或三兩面若四面全者卽是從土中生起凡數百之中無一二有得四面者多是石礫石尖擇奇巧處鐫治取其底平頃歲靈璧張氏蘭皋亭列巧石頗多各高一二丈許峯巒巒竇嵌空具美大抵亦三兩面背亦著土又有一種石理嶙峋若胡桃殼紋其色稍黑大者高二三尺小者尺餘或如拳大陂陀拽脚如大山勢鮮有高峯岩竇又有一種產新坑黃泥溝峯巒嵌空奇

巧亦須刮治扣之稍有聲但石色青淡稍燥軟易于人爲不若磬山清潤而堅此石宜避風日若露處日久卽色轉白聲亦隨減書所謂泗濱浮磬是也

青州石 青州石產土中大者數尺小亦尺餘或大如拳細碎磊磈皆成物狀在穴中性頗軟見風卽勁凡采之易脆不可勝舉其質玲瓏竅眼百倍于他石眼中多爲軟土充塞徐以竹枝洗滌淨盡宛轉通透無峯巒峭拔勢石色帶紫微燥扣之無聲土人以石藥粘綴四面取巧像雲氣枯木怪石敲側之狀

林慮石 相州林慮石地名交口其質堅潤扣之有聲一種出土中采之穴地見石卽尋坑坎處石多倒生向下垂如鍾乳融結皆天然鑿去麓石留石坐如板許板山多自載山一坐峯巒下秀高拔或如物狀石色甚碧曾貢入內府有藍關蒼虬洞天凡十餘品各高數寸甚奇異又有一種色稍斑而微黑臥產土中微有土漬

易于洗滌有大山勢四面徘徊無背稍著土千岩萬壑峯巒迤邐頗多嵌空洞穴宛轉相通不假人爲至有中可施香燼靜而視之若烟雲出沒岩岫間此石因崇寧年方田相視地脉偶得之大不踰三兩尺至如拳大奇巧百怪

太湖石 平江府太湖石產洞庭水中石性堅面潤有嵌空穿眼宛轉嶮怪勢一種色白一種色青而黑一種微青其質紋理縱橫籠絡隱起于石面遍多坳坎蓋因風浪衝激而成謂之彈子窩扣之微有聲采人攜鎚鑿入深水中頗艱辛度奇巧取鑿貫以巨索浮大舟設木架絞面出之其間稍有巉岩特勢則就加鐫礪取巧復沉水中經久爲風水衝刷石理如生此石最高有三五丈低不踰十數尺間有尺餘唯宜植立軒檻裝治假山或羅列園林廣榭中頗多偉觀鮮有小巧可置几案間者

無爲軍石 無爲軍石產土中連接面生擇奇巧者卽斷取之易

于洗滌不著泥漬石色稍黑而潤大者高數尺亦有盈尺及五六寸者多作羣山勢扣之有聲至有一段二三尺間羣峯聳拔連接高下凡數十許巉岩澗谷不異真山頃年維揚俞次契大夫家獲張氏一石方圓八九尺上有峯巒高下不知數中谷道相通目之爲千峯石又米芾爲太守獲異石拜者四面巉岩嶮怪但石苗所出不廣佳者頗難得之

臨安石

杭州臨安縣石出土中有兩種一深青色一微青白其

質奇怪無尖峯嶺峯勢高十數尺小者數尺溫潤而堅扣之有聲

間有質朴從而斧鑿修治磨礱增巧頃歲錢唐千頃院有石一塊

高數尺舊有小承天法喜堂徒弟析衣鉢得此石估值五百餘千

其石置方廡中四而嵌空嶮怪洞穴委曲于石罅間植枇杷一株

頗年遠岩竇中嘗有露珠凝滴目爲醜石元居中有詩略云人久

天所憎石久天所惜爲負磊落姿不隨寒暑易政和間取歸內府

此石之尤者

武康石 湖州武康石出土中一青色一黃黑而斑其質頗燥不堅無混然巉岩峯巒雖多透空穿眼亦不甚宛轉探人入穴石多臥生甚廣闊度奇巧處以鐵鑿揭取之或多細碎大抵石性區側多澗道摺疊勢浙中假山藉此爲山脚石座間有險怪尖銳者卽側立爲峯巒頗勝青州穿眼宛轉渾然可觀

崑山石 平江府崑山縣石產土中多爲赤土積漬既出土倍費挑剔洗滌其質磊砢巉岩透空無簣拔峯巒勢扣之無聲土人唯愛其色潔白或栽植小木或種溪蓀于奇巧處或置立器中互相貴重以求售

至正初杭州奉寧山後大山出石與崑山石無分毫之異

江華石 道州江華永寧二縣皆產石石在亂山間于平地上空巒積疊而生或大或小不相粘綴江華一種稍青色一種灰黑間有巉岩特勢其質例皆蒼澀枯燥扣之有聲未有絕奇巧者唯永

寧所產大者十數尺或二三尺至有尺餘或大如拳成多細碎每就山採石散處地上莫知其數蓋率皆奇怪大抵各隨人所欲既擇絕佳者多爲泥土苔蘚所積以水漬一兩日用磁末痛刷一種色深青一種微青一種微黑其質堅潤扣之有聲或多均坎頗類太湖彈子窩峯巒巖四面亦多透空嶮怪萬狀或有數尺成大山氣像千岩萬壑羣峯環遶中有谷道拽脚類諸物像不可概舉非人力能爲之大抵其石多白脉又有如大山之顛合三兩峯間因石脉相連數道而成瀑布直落澗壑凡遇石塞路迸濺卽散漫分流石之兩邊如圖寫之狀

常山石 衢州常山縣思溪又地名石洪或云空字石出水底側垂如鍾乳雜沙泥不相聯接採人車戽深水甚難得之或大成小不踰數尺奇巧萬狀多是全質每一石則有聯續尖銳十數峯高下峭拔嵌空全若大山氣勢亦有如拳大者有于巉岩嶮怪岩竇

中出石筍或欹斜纖細互相撐拄之勢蓋石生溪中爲風水衝激融結而成奇巧又有峯巒聳秀洞穴委曲相通底坐透空堪施香爐若烟雲縈遶亂峯間一種色深青石理如刷絲捫之輒隱手又一種青而滑或以磁末刷治而然率皆溫潤扣之有聲間有質朴全無巧勢者石性稍礪不容人爲非靈璧可增嶮怪

開化石 衢州開化縣龍山深土中出石磊砢或巉岩可觀色稍燥扣之有聲又地名鼈灘亦多產石水中色稍青潤石質骨竅而肉細率皆全質開有羣峯前後羅列若大山氣勢比之思溪無齷峽勢扣之亦有聲

澧州石 澧州石產土中磊砢而生大者尺餘亦有絕小者頗多險怪巉岩類諸物狀其質爲沙泥積漬費工刷治石理遍鋪絲捫之隱手色青白稍潤間有白脉龍絡土人不知貴士大夫多攜歸裝綴假山高視之頗類雁蕩諸奇峰

英石 英州含光真陽縣之間石產溪水中有數種一微青色間有白脉籠絡一微灰黑一淺綠各有峯巒嵌空穿眼宛轉相通其質稍潤扣之微有聲又有一種色白四面峯巒聳拔多稜角稍瑩徹面而有光可鑿物扣之有聲採人就水中度奇巧處鑿取之此石處海外邊人罕知之然山谷以謂象江太守費萬錢載歸古亦然耳頃年東坡獲雙石一綠一白目爲仇池又鄉人王廓夫亦嘗攜數塊歸高尺餘或大成小各有可觀方知有數種不獨白綠耳

湖口石 江州湖口石有數種或在水中或產水際一種青色混

然成峯巒岩壑或類諸物狀一種區薄嵌空穿眼通透幾若木板

以利刀剗刻之狀石理如刷絲色亦微潤扣之有聲土人李正臣

蓄此石大爲東坡稱賞目之爲壺中九華有百金歸買小玲瓏之

語然石之諸峯間有外來奇巧相粘綴以增嶮怪此種在李氏家

頗多適偶爲大賢一顧影名今歸尙方久矣又有一種挺然成一兩峯或三四峯高下峻峭無拽脚有向背首尾一律或大或小土人多綴以石座及以細碎諸石膠漆粘綴取巧爲盆山求售政如僧人排設供具兩兩相對殊無意味

袁石 袁州萬載縣去縣十餘里石無數出田野間其質嶙峋微青色間多峯巒岩竇四向又于石罅中上下生小林木蒼鬱可喜或高三四尺或五六尺全如一大山氣勢經行百步不斷目地名爲亂石里土人以石占田墾有妨布種恨不去之惜乎地遠人罕知之

平泉石 平泉石出自關中攷之李德裕平泉莊記草木花石之美其石產水中每獲一奇皆鑄有道二字頃予于潁昌杜欽益家賞一石雙峯高下有徑道挺然長數寸許無嵌空岩竇勢其質不露圭角磨礪光潤而青堅于石罅中鑄有道二字扣之有聲

堯州石 堯州出石如蠟色謂之粟玉有巉岩峯巒勢無穿眼其質甚堅潤扣之有聲堪爲器頗費鐫礪土人貴重之與北虜所產粟玉頗相類但見峯巒一律耳

永康石 蜀水永寧軍產異石錢遜叔遺予一石平如板厚半寸闊六七寸于而上如鋪一紙許甚潔白上有山一座高低前後凡數十峯劇有佳趣四邊不脫其底山色皆青黑溫潤而堅利刃不能刻扣之聲清越目爲江山小平遠遜叔得自蜀中部使者云出自永康軍後未見偶者

排牙石 臨安府府署之側一山甚高名拜郊臺錢氏故跡向山之巔嶮峻處兩邊各有列石數十塊從地生出者峯巒巉岩穿眼委曲翠潤而堅謂之排牙石

品石 建康府有石三塊頗雄偉岩洞嶮怪色稍蒼翠遍產竹木茂鬱可觀石罅中有六朝唐宋諸公刻字謂之品石

永州石 永州州署依山廳事之東隅頃歲太守黃叔豹因其地稍露山骨除治積壤十餘尺得真山一座凡八九峯岩洞相通翠潤可喜遍有唐人刻字于諸峯之側甚奇古有一石橫尺餘聯綴石上全若水禽因引泉水瀦滿岩竇其石正浮水面亦有唐人刻字目之爲鸞鷟石又郡山之後下廣二頃餘率皆怪石羅布田野間或爲居人蔽隱元次山剏萬石亭于郡山之巔

石筍 石筍所產凡有數處一出鎮江府黃山一產商州一產益州諸郡率皆臥生土中採之隨其長短就面出之或有斷面出者大者二三丈小者丈餘皆微著土其質挺然尖銳或匾側有三四面紋理如刷絲隱起于石面或得濶道徹扣之有聲石色無定間有四面停者又有高一二丈首尾一律因斧鑿修治面成

泰山石 夔慶府泰山石產土中大者踰三四尺間有磊塊碎小者色灰白或微青亦有嵌空險怪勢其質甚軟可施鑄礱土人不

甚珍愛

嶧山石 嶧山在襲慶府鄒縣山土中產美石間有岩穴穿眼眼不甚宛轉深邃亦有峯巒高下無嶒峿勢其質堅礦不容斧鑿色若按藍或如木葉翠潤可喜

衡州石 衡州耒陽縣土中出石磊塊巉岩大小不等石質稍堅一種色青黑一種色灰白一種黃而斑四面奇巧扣之無聲可置几案間小有可觀

襄陽石 襄陽府去城十數里有山名鳳凰地中出石橫長尺餘或如拳者巉岩險怪往往如大山勢色稍青黑間有如灰褐者扣之有聲土人不甚重政和年間惟鎮江蘇仲恭留臺家有數塊置几案間

黃山峴山石 鎮江府去城十五里地名黃山在鶴林寺之西南又一山名峴山在黃山之東皆產石土中小者或全質大者或鑄

取相連處嶮怪萬狀色黃清潤而堅扣之有聲間有色灰褐者石多穿眼相通可出香

排衙石 鎮江蘇仲恭留臺家有石如蹲獅子或如睡鵝鵝羅列八九枚太守梅知勝目之爲蘇氏排衙石又有一石筍長九尺餘渾然天成目之爲棟隆悉歸內府矣崇寧間米元章取小石爲峴山甚奇特峴山石多清潤而產黃山者色白多土脉少有可鐫洁者

清溪石 廣南清溪鎮之三五十里土中出石巉岩嶮怪一種色甚清潤扣之有聲韻清越一種色白頃年蘇仲恭家置几案間有七八石甚奇巧此石所產相隣青綠坑尤奇于他處

邢石 邢州西山接太行山中出石石色黑小有峯巒奇巧亦可置几案間土人往往採石爲硯名曰烏石頗發墨稍燥蘇仲恭有三研樣製殊不俗

仇池石 韶州之東南七八十里地名仇池土中產小石峯巒岩
竇甚奇巧石色清潤扣之有聲頗于清溪品目相類

盧溪石 袁州石出盧溪水中色稍青黑有嵌空嶮怪勢大者高
數尺鮮有小巧者唐盧肇隱居草堂溪水之側堂前立一大石高
丈餘三峯九竅甚奇怪皆謂盧溪石崇寧間欲輦置內府以石背
多有前人刻字語或特忌遂止之

卞山石 湖州府西門外十五里有卞山在郡山中最高巒峯頃
朱先生所居產石奇巧羅布山間嵌岩礧磈色類靈璧而青潤尤
勝葉少蘊得其地蓋堂以就其景故號石林石上有李唐遊人題
字自顏魯公而下悉署焉又州之西北鳳凰山後地名前山于亂
篠間有石生土中下多流泉石質嵌空嶮怪往往多穿眼青翠如
湖石悉高大鮮有小者宣和間嘗使土人取之重不可致今有數
塊留道傍

涵碧石 婺州東陽縣之南五里有涵碧池唐令于典宗得其勝
槩鑿池面瀑布有二大石魚置沼面魚之前有石一塊高二尺許
巉岩可觀石之半間凹然如掌羅江東昔避地著書嘗以爲研好
事者每往游覽劉禹錫有詩在集中

吉州石 吉州安福縣之東二三里有秀嶺石產土中不相聯綴
其質巉岩清潤扣之有聲間有三兩面或混然窒塞高數尺無小
巧者又有白馬廟去縣之東二十來里土中亦出石石質稍青或
色稍白四面嵌空嶮怪禹狀又有佛僧潭在縣之西十四五里石
產潭上土中亦青潤嵌空穿眼宛轉扣之或有聲又有一種如大
山四面嶮萃勢間有小巧者或云潭遠處例皆枯燥無聲色亦灰
白又縣西六十里慶雲鄉地名文石岩山極高峻中有一岩深邃
可容千餘人岩之側土中出石或大或小嵌空巉岩四面峙石少
有穿眼多類物像宛然天成凡此四種若白馬廟石如之清潤有

全美矣

全州石 全州湘江一帶泝流而上江邊兩岸峽處間有土石山懸石如鍾乳嵌空巉岩萬狀扣之聲清越其色若靈璧青翠可喜予舟過石側擊取數塊高尺餘甚奇巧

何君石 臨江軍新塗縣玉笥山石梁間有洞名何君按圖經十人避秦九人仙去獨何君爲地仙居其洞故因號焉岩洞透邃中有石棊枰山之前後間產巨石皆嶮怪昔何君洞有一石懸于洞口其狀如雲廣數尺巉岩秀碧扣之無聲土人何氏擊取置亭榭中

濁潭石 筠州高安縣之東北有水出自豐城號濟步江自江口入四十里地名濁潭水中多產巨石嶙峋四面無嶠崿勢穿眼委曲不甚蒼翠鮮有小巧者

洪岩石 饒州樂平縣東山鄉地名洪岩有三洞名木梓樹水岩

各有岩穴炬火而入自水岩山半間可下數十丈方到底聞水聲如雷窮之卽無水源其洞中有石田石鐘鼓磬仙人帳若人所爲其山高下巉岩翠碧岩穴中有石佛羅漢相儼如生凡高十數尺韶石 韶州黃牛灘水中產石峰巒巉岩百怪其色或灰扣之微有聲凡就水採取例皆枯燥須用磁末刷治卽色稍青其質頗與道州永寧石品相類間有奇巧而小者

袁石 袁州分宜縣距縣二十里有五侯嶺侯或作猴字不詳其名嶺上四旁皆山石峯巒峭絕若劃裂摧倒勢甚嵌空多狙猿凡山下石或立或仆當是山上飛墮者石色紺青不潤澤玲瓏奇怪萬狀間有數人可遠致者臨江士人魯子明有石癖嘗親訪其處以漁舟載歸滿灘列置所居又去縣十里有石洞名洪陽游者持炬以入聞有十六室詭怪百狀又有石帆石田牛羊鐘鼓凡倉廩牀榻之類石帆高數丈段段有邊幅有如舡橋所駕飽疾風狀石

田頃畝與真無異凡洞高處刻唐人題字彷彿可辨父老云是晉葛洪婁陽二仙所隱得名其洞穴深邃不可徧覽頃一道人結庵輒盡游其室齎糧秉炬才歷數室聞洞上有篙撐舡聲駭懼而返萍鄉石 袁州萍鄉縣距縣百來里地名石觀突兀一山石洞穴深六七丈岩上垂石如鍾乳高底無數嵌空險怪奇秀可玩山之近側皆有怪石隱草木土人不知貴

修口石 洪州分寧縣地名修口深土中產石五色斑斕全若玳瑁石理細潤或成物像扣之稍有聲土人就穴中鑄礮爲器頗精緻見風卽勁亦堪作研粗發墨

雲林石譜卷中

魚龍石 潭州湘鄉縣山之顛有石臥生土中凡穴地數尺見青石卽揭去謂之蓋魚石自青石之下色微青或灰白重重揭取兩邊石面有魚形類鯁鯽鱗鬣悉如墨描穴深二三丈復見青石謂

之載魚石石之下卽著沙土然選擇數尾相隨游泳或石紋斑剝處全然如藻荇凡百十片無一二可觀大抵石中魚形反側無序者頗多或有石中兩面如龍形作蜿蜒勢鱗鬣爪甲悉備尤爲奇異土人多作僞以生漆點綴成形但刮取燒之有魚腥氣乃可辨又隴西地名魚龍川掘地取石破面得之亦多魚形與湘鄉所產無異豈非古之陂澤魚生其中因山頽塞歲久土凝爲石而致然歟杜甫詩有水落魚龍夜山空鳥鼠秋正謂隴西耳

萊石 萊州石色青黯透明班剝石理縱橫潤而無聲亦有白色石未出土最軟工人取巧鑄鑿成器甚輕妙見風卽勁或爲鑑鏡又堪烹飪有益于銅鐵

毓石 毓州朱陽縣石產土中或在高山其質甚軟無聲一種色深紫中有白石如圓月或如龜蟾吐雲氣之狀兩兩相對土人就石段揭取用藥點化鑄治而成間有天生如圓月形者極少得之

昔歐陽公永叔賦雲月石屏詩特爲奇異又有一種色黃白中有石紋如山峯羅列遠近澗壑相通亦是成片修治鐫削度其巧趣乃成物像以手摸之石面高低多作研屏置几案間望之如圓畫詢之士人石因積水浸漬遂多斑斕

階石 階州白石產深土中性甚軟扣之或有聲大者廣數尺工人就穴中鐫刻佛像諸物見風則動以滑石末治令光潤或磨礬爲板裝製硯屏瑩潔可喜凡內府遣投金冊玉簡于名山福地多用此石以朱書之

登州石 登州海岸沙土中出石潔白或瑩徹者質如芡實粒粒圓熟間有大者或如櫻李土人謂之彈子窩久因風濤刷激而生松化石 婺州永康縣松林頃因馬自然先生在山一夕大風雨忽化爲石仆地悉皆斷截大者徑三二尺尙存松節脉紋土人運而爲坐具至有小如拳者亦堪置几案間

穿心石 襄州江水中多出穿心石色青黑而小中有小竅土人每因春時競向水中摸之以卜子息亦雜他石頃年家弟守官偶步水際獲得一青石大如鵝卵白脉如以粉書草字兩行把玩累日爲貴公子索去復搜求之不可再得

洛河石 西京洛河水中出碎石頗多青白間有五色斑斕採其最白者入鉛和諸藥可燒變假玉或琉璃用之

零陵石燕 永州零陵出石燕昔傳遇雨則飛頃歲予涉高岩石上如燕形者頗多因以筆識之石爲烈日所暴偶驟雨過凡所識者一一墮地蓋寒熱相激迸落不能不爾土人有石板上磊塊如燕形者呼爲燕窩

相州石 相州之北數十里地名梨園漳河中出石數種或如濃墨圓點或紋如深黃匾豆頗堅潤土人謂之薑鼓石堪琢爲器物亦磨作鎮紙其價甚廉

西蜀石 西蜀水中出石甚堅潤色黦白石理遍有圈紋如豆大
中有紋如桃花心土人鑄礮爲龜蟾鎮紙又一種紋理如濃墨
勻作圈點尤溫潤又有一種微黦黑石理稍麓澁又有一種斑黑
光潤龜背上作盤蛇勢或白或朱土人以藥點飾謂之玄武石

瑪瑙石 峽州宜都縣產瑪瑙石外多沙泥積漬擊去麓表紋理
旋繞如刷絲圈有人物鳥獸雲氣之狀土人往往求售博易于市
泗州盱眙縣寶積山與昭信縣皆產瑪瑙石紋理奇怪宣和間昭
信縣令其姓名獲一石于村民大如升質甚白既磨礮中有黃龍作

蜿蜒盤屈之狀歸置內府

奉化石 明州奉化縣諸山大石中凡擊取之卽有平面石色微
黃而稍潤扣之無聲其紋橫裂兩道如細墨描寫一帶夾徑寒林
烟霧朦朧之狀或如濃墨點染成高林與無爲軍所產石屏頗相
類但石質頑礦凡鐫治旋薄則縱橫斷裂亦可加工上磨礮爲硯

屏土人不知貴

吉州石 吉州數十里土中產石石色微紫扣之有聲可作研甚發墨但膚理頗礪燥較之永嘉華嚴石爲研差勝土人亦多鐫琢解爲諸器

金華石 婺州金華山有石如羊蹲伏予于僧寺見之耳角尾足彷彿形似高六七尺傳云黃初平叱石之山正與筆談中所載無異但未見偶者

松磁石 荊州府松磁縣溪水中出五色石間有瑩徹紋理溫潤如刷絲正與真州瑪瑙不異土人未知貴

菩薩石 嘉州蛾眉山石與五臺山石相似出岩竇中名菩薩石其色瑩潔狀如太山狼牙信州永昌之類映日射之有五色圓光其質六稜或大如棗栗則光采微茫間有小如櫻珠則五色粲然可喜

于填石 于填國石出堅土中色深如藍黛一品斑爛白脉點點光粲謂之金星石一品色深碧光潤謂之翡翠屢試之正可屑金潤而無聲然石之一段凡廣尺餘擇其十分之一二無纖毫瑕玷者極少故所產處貴翡翠而賤金星

黃州石 黃州江岸與武昌赤壁相對江水中石五色斑爛光潤瑩徹紋如刷絲其質或成諸物像率皆細碎頃因東坡先生以餅餌易于小兒得大小百餘枚作怪石供以遺佛印後亦爲士大夫所採玩

華嚴石 溫州華嚴石出水中一種色黃而斑黑一種色紫石理有橫紋微龕扣之無聲稍潤土人鐫治爲方圓器紫者亦堪爲研頗發墨

婺源石 徽州婺源石產水中皆爲硯材品色頗多一種石理有星點謂之龍尾蓋出于龍尾溪其質堅勁大抵發墨前世多用之

以金星爲貴石理微龜以手摩之索索有鋒鋸者尤妙以深溪爲上或如刷絲紋羅或如棗心瓜子成眉子兩兩相對又有一種色青而無紋大抵石質貴潤發墨爲最又有蕲門縣文溪所產色青紫石理溫潤發墨頗與後歷石差近出處價倍于常土人各以石材厚大者爲貴又徽州歙縣地名小溝出石亦青潤可作研但石理頗堅不甚剉墨其紋亦有刷絲者土人不知爲貴

通遠石 通遠軍卽古滑州水中有蟲頗類魚鳴或作覓覓之聲土人見者多以挺刃或堅物擊之多化爲石石色青黑溫潤堪爲礪目之爲質石爲長尺餘價值數十千凡兵刃用此治磨者青光而不鏽

六合石 真州六合縣水中或沙土中出瑪瑙石頗細碎有絕大而純白者玉色紋如刷絲甚溫潤瑩澈工人擇紋采或斑斕點處就巧碾成佛像

蘭州石 蘭州黃河水中產石絕有大者文采可喜問于羣石中得真玉璞也外多黃臙又有如物像黑青者極溫潤可試金頃年予獲一圓青石大如柿作鑲紙經宿連簡冊輒溼後以器貯之凡移時有水浸潤一日忽墜地破而爲三四段空有小魚一枚纔寸許跳躑頃刻卽死

淄州石 淄州石其質甚白紋理徧有斑黑鱗鱗如雲氣之狀色稍潤扣之稍有聲土人鑄治爲方斛諸器

祈闈石 鼎州祈闈山出石石中有黃土目之爲太乙餘糧色紫黑其質礪硯大小圓匾外多沾綴碎石滌盡黃土卽空虛有小如拳者可貯水爲硯滴或栽植菖蒲水窠頗佳

壽春石 壽春府壽春縣紫金山石出土中色紫琢爲硯甚發墨扣之有聲予家舊有風字樣硯甚發墨特輕薄皆遠故物

絳石 絳州石出土中其質堅礦色稍白紋多花浪頗類牛角土

人謂之角石堪琢爲研惟可研丹砂滑而不發墨

辰州石 辰州蠻溪水中產石色黑諸蠻取以礬刀每洗滌水盡

黑因名墨石扣之無聲亦堪爲研間有溫潤不可多得之

浮光石 光州浮光山石產土中亦潔白質微麓燥望之透明扣

之無聲彷彿如隋州者土人琢爲方斛器物及印材粗佳

肅慎氏石矢 臨江軍新淦縣數十里地名白羊角凌雲嶺頂上

平如掌皆古時寨基地中往往獲古箭鏃鋒而刃脊其廉可劘其

質則石長三四寸許間有短者此孔子所謂楛矢石磐肅慎氏之

物也按禹貢荊州貢砥礪磐丹惟箇格楛梁州貢璆鐵銀鏤磐磬

則楛矢石磐自禹以來貢之矣春秋時隼集于陳廷楛矢貫之石

磐長尺有咫又有石甲葉形如龜背紋稍厚石斧大如掌有貫木

處率皆青堅擊之有聲

上猶石 處州上猶縣山土中出石微紫質稍麓多淺卑

暈外暈綠色堪作水解或闌檻好事者往往鑄鑿瓮地上全若玳瑁

螺子石 江寧府江水中有碎石謂之螺子凡有五色大抵全如六合縣靈岩及他處所產瑪瑙無異紋理縈繞石面望之透明溫潤可喜

雲林石譜卷下

柏子瑪瑙石 黃龍府山中產柏子瑪瑙石色瑩白上生柏枝或黃或黑甚光潤頃年白蒙亨奉使北虜虜主遺以一石大若桃上有鸚鵡如豆許栖柏枝上頗奇怪又有一種多中空不瑩澈予獲一塊如棗大如貯藥數百粒

寶華石 台州天台縣石名寶華出土中其質頗與萊州石相類扣之有聲色微白紋理斑斕土人鑄鑿作器皿稍工或爲鐺銚凡經火不甚堅久

石州石 石州石產深土中色多青紫成白其質甚軟頗類桂府滑石微透明土人刻爲佛像又器物甚精巧雕刻圓書印記字畫極深妙

鞏石 鞏州舊名通遠軍西門寨石產深土中一種色綠一種綠而有紋目爲水波斷爲研頗溫潤發墨宜筆其穴歲久頗塞無復可采先子頃有大圓研贈東坡公目之爲天波

燕山石 燕山石出水中奪玉瑩白堅而溫潤土人琢爲器物頗混真

韶石 韶州之石綠色出土中一種深綠可鐫礬爲器一種青綠相兼磊塊或成山勢者一種色稍次一種細碎雜砂石以水烹研作數品入顏色用大抵穴中因銅苗氣薰蒸卽此石共產之也
桃花石 韶州桃花石出土中其色粉紅斑斕稍潤扣之無聲可琢器皿或爲紙鎮

端石 端州今爲肇慶府出斧柯山距州三四十里所謂靈羊峽對山也凡四種曰岩石曰小湘石曰後歷石曰蚌坑而岩石最貴山極高峻以漁舟入一小溪卽蚌坑水陸行七八百步至下岩自下岩十許步至上岩自上岩轉而南凡百餘步至龍岩上岩各三穴下岩一穴半邊山岩凡九十餘穴然必以下岩爲勝龍岩乃唐初取研處色正紫而細潤不及下岩遂不復取之今下岩石盡遂取諸半邊岩近亦塞矣獨上岩可取之下岩一穴泉水溢歲久石屑崩塞雖千夫終歲功亦不可得之凡北壁石在水底石色乾則灰青紫色溼則深紫眼正圓有瞳子暈十數重綠碧白黑相間如畫青綠處類翡翠色南壁石則水半石也上岩三穴則土地岩中岩穴卽梅株岩下穴今俗呼爲中岩上穴中穴今已塞矣而下穴中亦能開路采石之處下無積水上有泉滴如飛雨石色乾溼與下岩同但稍多紫色北壁者與下岩南壁相類下穴南壁者石色

已微帶黃色眼有瞳子暈七八重青黃綠白黑相間已不及北壁眼無暈矣上穴中穴石色益黃其眼亦赤黃色半邊山諸岩曰大秋風曰小秋風曰獸頭曰獅子曰桃花曰河頭曰新坑曰黃坑其石亦類下岩但眼暈只三四重色赤青碧可愛唯層暈稍駁雜耳凡岩石有兩壁各石三層三層之上卽覆石也石色燥甚下卽底石也石色雜雖潤不發墨凡三層之石從上第一層謂之頂石皆紫第二層腰石或有眼或無眼第三層脚石卽無眼大抵有眼石在水岩中尤細潤下岩石謂之鵠鵠眼上岩下穴謂之鸚哥眼上岩中穴謂之雞眼貓兒眼半邊山謂之雀兒眼了哥眼土人以此別之

小湘石在端州之西四十里石紫色稍燥間有眼者類雀兒眼但無瞳子後歷石在端州之北十里色赤紫石極細不甚潤石性極軟間有眼者但兩暈蚌坑在下岩之下一小溪今其歲久崩落之

石久爲風日所侵性堅頑極不發墨石色正紫瑩淨間亦有眼無層暈色駁雜大抵諸石在穴中正如石榴子隔隔各有石朴籠絡中有硯材大小既施斧鑿十分之中可得三四許又有一種圓如瓜瓠中有其質謂之子石尤佳極鮮得之下岩之價二十倍于上岩下穴上石之價十倍于半邊山諸石半邊山價十倍于小湘小湘價倍于蚌坑蚌坑後歷絕品亦不過十來千

白馬寺石 河南府白馬寺之野中每大雨過土中多獲細石頗細碎一種色深紺綠類西蕃馬價珠一種色稍次一種色淡綠紋理多斑剝鮮有瑩淨者有刻成物像其大不過如梅李色深綠者價甚穹此石產外國蓋西洛故都之地卽有之又于土中獲銅帶鈎填以七寶雜諸細石粲然可喜

密石 密州安丘縣瑪瑙石產土中或出水際一種色微青一種瑩白紋如刷絲盤繞石面成諸物像外多窟石籠絡擊而取之方

見其質土人磨治爲研頭之類以求售價頗廉亦不甚珍至有村人以此石壘爲墻有大斗許者頃因官中搜求其價數十倍

方石 台州黃岩縣有山名方山其山之巔狀如斗因以得名凡地中所產石不以巨細有數色率皆方形其質稍盈

鸚鵡石 荆南府有石如巨碑仆路隅色淺綠不甚堅名鸚鵡石擊取以銅盤磨其色可靖筮

紅絲石 青州紅絲石產土中其質赤黃紅斑紋如刷絲縈繞石面而稍軟扣之無聲琢爲硯先以水漬久乃可用蓋石質燥渴頗發墨唐林甫狀頃作墨譜以此石爲上器

石綠 信州鉛山縣石綠產深穴中一種融結爲山岩勢不甚堅一種稍堅于綠色中又如刷絲極深者鑄礮爲器向明視之頗光粲閃色又有一種淡綠或細碎者入水烹研可裝飾

無爲石 無爲軍石產土中性甚軟凡就土揭取之見風卽勁兩

面多柏枝如墨描寫石色帶紫或灰白間有紋理成岡巒遍列其中
有徑路全若圖畫之狀頗奇特又有彷彿類諸佛像土人裝治
爲屏頗自然勝號略諸石

泗州石 泗州竹墩鎮瑪瑙石出砂土中其質礪硯外多砂泥積
漬或如灰粉籠絡凡擊去麓面中有本色微青白稍瑩澈無刷絲
紋土人治爲器物頗亦珍貴

礪石 鶴巢中有石亦名礪石如雞卵色灰白鶴于巢側爲泥池
中多置鰍鱔之類畜水中以此石養之每採取則吞而飛去頗艱
得頃年溫州瑞安縣佛舍嘗有鶴巢因端午晨朝一人忽登屋謀
取爲人所捕致訟詢之云竊取可以致富不利于寺今本草所載
礪石凡有數種產漢川武當西遼諸處舊傳鶴巢中最佳鶴嘗入
水冷故取壅卵令熱今不可得之

建州石 建州石產土中其質堅而稍潤色極深紫扣之有聲聞

有如豆斑點不甚圓亦有二兩重石暈琢爲硯顏發墨往往以石點名鵠鵠眼作端石以求售

汝州石 汝州瑪瑙石出砂土或水中色多青白粉紅瑩澈少有紋理如刷絲其質頗大堪治爲槃合酒器等十餘年來方用之

鍾乳 廣連澧柳等州多鍾乳洞洞有石龜蛇蟾蟹蝦蜒及果蓏一一堅貞或顏色如生蓋因鍾乳汁點化成石予頃年屢于洞中獲此數種攷之本草載石蟹是尋常蟹生南海因年月深久水沫相著因化成石每遇海潮卽飄出又一般入洞穴年深亦然因知鍾乳點化無疑

飯石 婺州東陽縣雙林寺傳大士道場山中產石凡有青白紫綠色皆瑩澈謂之飯石質細碎堪治爲數珠或作鎮紙

墨玉石 西蜀諸山多產墨玉在深土中其質如石色深黑體甚輕軟土人鑄治爲帶胯或器物極光潤

南劍石 南劍州黯淡溪水出石石質深青黑而光潤扣之有聲作研發墨宜筆土人琢治爲香爐諸器極精緻東坡所謂鳳味研是也

石鏡 永州祁陽縣浯溪山岩之側有立石一片廣數尺色深青潤光可照物十數步土人謂之石鏡焉杭州臨安縣山中一石光明如鏡

琅玕石 明州昌國縣沿海近淺岬水底生琅玕石狀似珊瑚或高三二尺尤繁茂漁獵者多得之初出水色甚白經久微紫黑紋理如疆枝榦一律徧多圓圈跡扣之有聲稍燥土人不甚貴西北遠方往往多裝治假山

菜葉石 漢川郡菜葉玉石出深土凡鑄取條段廣尺餘一種色如藍一種微青面多深青斑剝透明甚堅潤扣之有聲土人澆沙水以鐵刃解之成片爲響板或界方壓尺亦磨礱爲器

滄石 滄州海岸沙中出石石質長短不等色白如粉似細條縈繞石面謂之絡絲石甚軟燥而無聲每見裝綴假山餘無所用

方城石 唐州方城縣石出土中潤而頗軟一淡綠一深紫一灰白色石質細膩扣之無聲堪鑄治爲方斛器皿紫者亦堪作研頗精緻發墨

登州石 登州下臨大海有沙門島鼉磯島多產黑白石磨礬爲棋子又有車牛大竹小竹凡五島惟沙門甚近石有挺然而出者頗焦枯他處者紫翠巉岩出沒波濤中極多秀美五采斑斕或如金文者熙寧間士大夫就諸島上取石得十二枚皆粲然奇怪因舡舶載歸南海爲東坡稱賞之

玉山石 信州玉山縣地名賓賢鄉石出溪澗中石色清潤扣之有聲土人採而爲硯頗剉墨比來翻制新樣如蓮杏葉頗適人意雪浪石 中山府土中出石灰黑燥而無聲溫然成質其紋多白

脉籠絡如披麻旋繞委曲之勢東坡頃帥中山置一石于燕處目之爲雪浪石

杭石 杭州石出土中色多潔白扣之無聲其質無峯巒勢偏多磊塊若梅李大尖銳或硃砂床有稜角望之光明精瑩頗宜裝綴假山小有可觀

大沱石 歸州石出江水中其色青黑有紋斑斑如鷓鴣質稍蘆可爲硯土人互相貴重甚發墨峽人謂江水爲沱故名大沱石
青州石 青州石多紫全產深土中可琢爲研質稍蘆不甚發墨土人多用之

龍牙石 潭州寧鄉縣石產水中或山間斷而出之名龍牙石色稍紫潤堪爲研亦發墨土人頗重之

石棋子 鄂州沿江而下隔羅汭之西土名石置頗水中產石如自然棋子圓熟區薄不假人力黑者共試金白者如玉溫潤山下

有老姥鬻此石以爲生相傳神憐媪故以此給之

分宜石 袁州分宜縣江水中產石一種紫色稍堅而溫潤扣之有聲縱廣不過六七寸許亦希罕不常得土人于水中採之磨爲研發墨宜筆但形製稍朴須藉鐫礬

鍾乳石 婺州金華縣智者三洞洞中產石巉岩如雪洞上間有懸石如鍾乳色灰白嵌空予于洞上獲一石大如拳高數寸若二龍交尾纏繞鱗鬣爪甲悉備石之中有數竅因植溪蓀爲好事者求去亦疑鍾乳點化所成又洞中有石鼓石磬擊之各有聲

宣和石譜 一卷

蜀僧祖考

神運昭功 敷慶萬壽

右二峯甲品獨神運廣百圍高六仞錫爵盤固侯居艮嶽道中東石爲小亭以庇之高五十尺

卿雲萬態奇峰 置萼綠華堂

右以甲乙爲次第悉與賜號守吏以奎畫刻于石之陽惟神運
峰前諸石以金飾其字餘皆青黛而已

朝昇龍 望雲坐龍 棲霞 萬壽老松 捫參 銜日 吐月
排雲 衡斗 雷門 日窟 蹲 踞 坐獅 堆青 凝碧
金鰲 玉龜 疊翠 獨秀 曳烟 禪雲 風門 雷穴
玉秀 玉寶 銳雲 巢鳳 登封 日觀 蓬瀛 須彌 老
人 素星 慶雲 瑞靄 溜玉 噴玉 蘊玉 立玉 琢玉
積玉 疊玉 叢秀岩 舞仙 玉麒麟 南屏峰 伏犀
怒貌 儀鳳 烏龍尾 拔秀 凝翠 留雲 宿霧 藏燕谷
搏雲屏 積雪 滴露岩 抱犢 桂岩 太平岩 玉京獨
秀

漁陽公石譜 一

牛僧孺好石石有一品者近代士大夫如米芾亦好石除知無爲

軍郡宅有怪石芾具公服拜之呼爲石丈爲言者所擊不恤也及收研山一名壺嶺上有天池不假凡水可以投筆天壤間奇物也東坡亦好石獲一石子壺口民家名曰壺中九華謂具九華之體而小也元章相石之法有四語焉曰秀曰瘦曰皺曰透四者雖不盡石之美亦庶幾云仍疏平生所見奇石如后

雲岫

遠山

小有洞天

重巒疊石于家物今歸山中好事者

萬里江山

廉頗

重巒積雪

物

小出秀

湖石

桂岩

李才父家物有宋徽宗畫字

其他在處不必徒出大槩北人貴

湖石南人重靈璧爲遠物也今車書混一宜以湖石爲第一山石

次之宣和磬石筆格

井陽周公圖記

大德初廣濟庫官售雜物有靈璧石小

峯長僅六寸高半之玲瓏秀潤所謂臥沙水道巽摺胡桃紋皆具

于山峯之頂有白石正圓瑩然如玉徽宗御題八小字于旁曰山

高月小水落石出略無瑠瑠之迹真奇物也

李德裕于平泉別墅采天下珍木怪石爲園池之玩有醒酒石德

裕尤所寶惜醉卽踞之

唐餘錄

五代史張全義傳云唐莊宗時爲太師尙書令兼四鎮節度有監軍嘗得平泉醒酒石德裕孫延古托全義求之監軍忿然曰自黃巢亂後洛陽園池無復能守豈獨平泉一石哉全義嘗在賊巢中以爲譏已大怒笞殺之

平泉醒酒石昔爲玉清昭應宮所取昭應焚蕩仁廟裂其地賜濮路潭越韓冀六王冀王之子丹陽郡王守節得其園地發土得巧石前後幾萬塊多奇偉驚人醒酒石居其一上有文饒刻字云韞玉抱清輝閑庭日瀟灑塊然天地間自是孤生者長慶癸卯歲二月景戌題紹聖中有旨輦其石歸禁中築月臺後丹陽裔孫密訪醒酒所在云今置宣和殿中矣

見張右丞
續通鑑

研山 江南後主常寶一研山徑長尺餘前聳三十六峯皆大猶手指左右則引兩坡陀而中鑿爲研及江南國破研山流轉士人

家米老元章得後米老之歸丹陽也念將卜宅久勿就而蘇仲學
士之弟者才公孫也號稱好事有甘露寺下並江一古基晉唐人
所居時米欲得宅而蘇覲得研于是王彥昭侍郎兄弟與登北固
共爲之和會蘇米竟相易米後號海岳庵者是也研山藏蘇氏未
幾索入內禁矣今在台州戴氏

元章仲學
美有詩

說郛卷第十六終