

植物名實圖攷

植物名實圖考長編卷之十九

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

柏

檜

松

松羅

附

茯苓

附

琥珀

附

牡桂

箇桂

桂

天竺桂

木樨

木蘭

辛夷

杜仲

槐

黃蘗

榆

蕪荑

漆

女貞 附放蠟法

五加皮

枸杞

洩疏

蔓荊

牡荊

酸棗

白棘

棘刺花

蕤核

厚朴

秦皮

合歡

阜莢

肥阜莢

桑

附農書種桑法
秦觀蠶書

種桑秧歌

桑花

附

桑上寄生

附

巴豆

柏

本草經柏實味甘平主驚悸安五臟益氣除風濕痺久服令人潤澤美色耳目聰明不饑不老輕身延年

別錄柏實無毒療恍惚虛損吸吸歷節腰中重痛益血止汗生泰山山谷柏葉尤良柏葉味苦微溫無毒主吐血衄血痢血崩中赤白輕身益氣令人耐寒暑去濕痺生肌四時各依方面採陰乾根白皮主火灼爛瘡長毛髮陶隱居云柏葉實亦爲服餌所重服餌別有法柏處處有當以泰山爲佳並忌取塚墓上者雖四時俱有秋夏爲好其脂亦入用

唐本草注柏枝節煮以釀酒主風痺歷節風燒取瀝療痲疥及癩瘡良今子仁惟出陝州宜州爲勝泰山無復採者

圖經柏實生泰山山谷今處處有之而乾州者最佳三月開花九月結子候成熟收採蒸暴乾舂礪取熟仁子用其葉名側柏密州出者尤佳雖與他柏相類而其葉皆側向而生功效殊別採無時張仲景方療吐血不止者柏葉湯主之青柏葉一把乾薑三片阿膠一挺炙三味以水二升煮一升去滓別絞馬通汗一升相和合煎取一升綿濾一服盡之東山醫工亦多用側柏然云性寒止痛其方採葉入春中濕擣令極爛如泥冷水調作

膏以治大人及小兒傷湯火燒熱傳於傷處用帛子繫定三兩日瘡當斂仍滅癩又取葉焙乾爲末與川黃連二味同煎爲汁服之以療男子婦人小兒大腹下黑血茶脚色或膿血如淀色所謂蠱痢者治之有殊效又能殺五臟蟲道家多作柏葉湯常點益人古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植故人多採收以作藥其味甘香於常柏也

別說謹按陶隱居說柏忌取塚墓上者今云出乾州者最佳則乾州柏葉茂大者皆是乾陵所出他處皆無大者但取其州土所宜子實氣味豐美可也乾陵之柏異於他處其木本有文多

爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者可
值萬錢關陝人家多以爲貴宜其子實最佳也又以其枝節燒
油膏傅惡瘡久不差有蟲者牛馬畜產有瘡疥名爲重病以傅
之三五次無不愈也

檣

詩經淇水漉漉檣楫松舟疏釋木云檣柏葉松身書作栝字禹貢曰栝榦栝柏注云栝葉松身曰栝與此一也

爾雅翼檣一名栝禹貢荊州貢栝榦栝柏榦栝也故檣兼有栝音柏葉而松身性能耐寒其材大可爲舟及棺柳左傳稱棺有翰檣而淇水檣楫松舟也衛詩之託興以爲物各有偶檣之與松其生固已相類其剗剗而爲濟川之用則又相須使女之適異國者每如此則何有不見答者哉唯其不能然以有思歸之作是詩與泉水皆衛女所以寓其思泉水則思出同歸

異之肥泉竹竿則思出同歸同之松檜也檜今人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以爲玩

老學菴筆記海檜有二種海檜夭矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名土檜海檜絕難致凡人家所有大抵土檜也

農桑通訣曰檜種如松法插枝者二三月檜芽蘖動時先熟斲黃土地成畦下水飲畦一遍滲定再下水候成泥漿斫下細如小指檜枝長一尺五寸許下削成馬耳狀先以杖刺泥成孔插檜枝於孔中深五六寸以上栽宜稠密常澆令潤澤上搭矮棚

蔽日至冬換作煖廕次年二三月去後候樹高移栽如松柏法
洞庭陸氏曰移松杉柏檜冬至及年盡雖不帶土根亦活正月
九分活二月七分活清明後半活

避暑錄話蘇州白樂天手植檜在宅後池口光亭前余政和初
嘗見之已槁瘁高不滿二丈意非四百年物真偽未知也後爲
朱冲取獻聞槁死於道中乃以他檜易之禁中多不知又有言
華亭悟空禪師塔前檜亦唐物詔冲取之檜大不可越橋梁乃
以大舟卽華亭泛海出楚州以入汴旣行一日張帆風猛檜枝
與帆俱低昂不可制舟與人皆沒長興大雄寺陳霸先宅庭亦

有大檜中空裂爲四枝蔭半庭質如金石相傳以爲霸先所植
又欲取以獻會聞悟空檜沉海乃已賢者因物幸託以不朽然
此三檜一槁死於道一沉於海一僅以免蓋欲爲道旁樛株不
可得也

松

本草經松脂味苦溫主癰疽惡瘡頭瘍白禿疥瘙風氣安五臟除熱久服輕身不老延年一名松膏一名松肪

別錄松脂甘無毒胃中伏熱咽乾消渴及風痺死肌鍊之令白其赤者主惡痺生泰山山谷六月採松實味苦溫無毒主風痺寒氣虛羸少氣補不足九月採陰乾松葉味苦溫主風濕瘡生毛髮安五臟守中不饑延年松節溫主百節久風風虛脚痺疼痛松根白皮主辟穀不饑陶隱居云採鍊松脂法並在服食方中以桑灰汁或酒煮軟按內寒水中數十過白滑則可用其有

自流出者乃勝於鑿樹及煮用膏也其實不可多得惟葉正是斷穀所宜細切如粟以水及麩飲服之亦有陰乾搗爲屑丸服者人患惡病服此無不差比來苦脚弱人釀松節酒亦皆愈松柏皆有脂潤又凌冬不凋理爲佳物但人多輕忽近易之爾唐本草注松花名松黃拂取似蒲黃酒服身輕療病云勝皮葉及脂其子味甚甘經直云味苦非也松取枝燒其上下承取汁名瀟主馬牛瘡疥佳樹皮綠衣名艾蒨合和諸香燒之其烟團聚青白可愛也

圖經松脂生泰山山谷今處處有之其用以通明如薰陸香顆

者爲勝道人服餌或合茯苓松柏實菊花作丸皆先鍊治其法
用大釜加水置甑用白茅藉甑底又加黃砂於茅上厚寸許可
矣然後布松脂於上炊以桑薪湯減卽添熱水常令滿候松脂
盡入釜中乃出之投於冷水旣凝又蒸如此三過其白如玉然
後入藥亦可單服其實及根白皮古亦有服食法但今松實多
作果品餘不聞堪入藥其花上黃粉名松黃山人及時拂取作
湯點之甚佳但不堪停久故鮮用寄遠方書言松爲五粒字當
讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉或有兩鬣七鬣者松歲久
則實繁中原雖有然不及塞上者佳好也中品有墨條不載所

出州郡然亦出於松故附見於此

抱朴子趙瞿病癩歷年醫不差家乃齋糧弃送於山穴中瞿自怨不幸悲歎涕泣經月有仙人經穴見而哀之具問其詳瞿知其異人也叩頭自陳乞命於是仙人取囊中藥賜之教其服百餘日瘡愈顏色悅肌膚潤仙人再過視之瞿謝活命之恩乞遺其方仙人曰此是松脂山中極多汝可鍊服之長服身轉輕力百倍登危步險終日不困年百歲齒不墮髮不白夜卧常見有光明如鏡

松羅

本經松羅味苦平主嗔怒邪氣止虛汗頭風女子陰寒腫痛一
名女羅

別錄甘無毒療痰熱溫瘧可爲吐湯利水道生熊耳山川谷松
樹上五月採陰乾陶隱居云山東甚多生雜樹上而以松上者
爲真毛詩云蔦與女蘿施于松上蔦是寄生以桑上者爲真不
用松上者此互有異同爾

林氏後集

一

茯苓

本草經茯苓味甘平主胸脅逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不飢延年一名茯苓

別錄無毒止消渴好睡大腹淋瀝膈中痰水水腫淋結開胸臍調臟氣伐腎邪長陰益氣力保神守中 其有抱根者名茯神 茯神平主辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心益智安魂魄養精神生泰山山谷大松下二月八月採陰乾陶隱居云今出鬱州彼土人乃假研松作之形多小虛赤不

佳自然成者大如三四升器外皮黑細皺內堅白形如鳥獸龜
鼈者良作丸散者皆先煮之兩三沸乃切暴乾白色者補赤色
者利俗用甚多仙經服食亦爲至要云其通神而致靈和魂而
鍊魄利竅而益肌厚腸而開心調營而理衛上品仙藥也善能
斷穀不饑爲藥無朽蛙嘗掘地得昔人所埋一塊計應三十許
年而色理無異明其真全不朽矣其有衝松根對度者爲茯神
是其次茯苓後結一塊也仙方惟云茯苓而無茯神爲療旣同
用之亦應無嫌

淮南子下有茯苓上有菟絲注云茯苓千歲松脂也菟絲生其

上而無根一名女蘿也典術云茯苓者松脂入地千歲爲茯苓望松樹赤者下有之

圖經茯苓生泰山山谷今秦華嵩山皆有之出大松下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至數斤似人形龜形者佳皮黑肉有赤白二種或云是多年松脂流入土中變成或云假松氣於本根上生今東人採之法山中古松久爲人斬伐者其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓撥見之卽於四面丈餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔於是掘土取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附著根上其抱根而輕虛

者爲茯神然則假氣而生者其說勝矣二月八月採者良皆陰

乾史記龜策傳云茯靈在菟絲之下狀如飛鳥之形新雨已天

清靜無風以夜稍

燒或作

菟絲去之卽篝燭此地蓋然火而籠罩

其上也火滅卽記其處以新布四丈環置之明乃掘取入地四
尺至七尺得矣此類今固不聞有之茯苓酥法云取白茯苓三
十斤山之陽者甘美山之陰者味苦去皮薄切暴乾蒸之以湯
淋去苦味淋之不止其汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升
相合內末其中并置大瓮攪之百匝封之勿洩氣冬五十日夏
二十五日酥自浮出酒上掠取之其味極甘美以作餅大如手

掌空室中陰乾色赤如棗饑時食一枚酒送之終日不須食自飽此名神仙度世之法又服食法以合白菊花或合桂心或合朮丸散自任皆可常服補益殊勝或云茯苓中有赤筋最能損目若久服者當先杵末水中飛澄熟按去盡赤滓方可服若合他藥則不須爾舊說琥珀是千年茯苓所化一名江珠張茂先云今益州永昌出琥珀而無茯苓又云燒蜂窠所作三說張皆不能辨按南蠻地志云林邑多琥珀云是松脂所化又云楓脂爲之彼人亦不復知地中有琥珀則傍無草木入土淺者五尺深者或八九尺大者如斛削去皮初如桃膠久乃堅凝其方人

以爲枕然古今相傳是松類故附於茯苓耳

本草衍義茯苓乃樵斫訖多年松根之氣所生此蓋根之氣味
噎鬱未絕故爲是物然亦由土地所宜與不宜其津氣盛者方
發泄於外結爲茯苓故不抱根而成物既離其本體則有茯苓之
義茯苓神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根既不
離其本故曰茯苓神此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松
既樵矣而根尙能生物乎答曰如馬勃茵五芝木耳石耳之類
皆生於枯木石糞土之上精英未淪安得不爲物也其上有莧
絲下有茯苓之說甚爲輕信

檀萃滇海虞衡志茯苓天下無不推雲南曰雲苓先人林不知何處有茯苓也用鐵條斫之斫之而得乃掘而出往往有一枚重二三十斤者亦不之異惟以輕重爲準已變盡者爲茯苓變而有木心存者爲扶神松林之大或連數山或包大壑長數十里周百餘里斫之必於其林不能於林外斫也往時林密茯苓多常得大茯苓近來林稀茯苓少間或得大者不過重三四斤至七八斤未有重至二三十斤者自安慶茯苓行而雲苓愈少貴不可言李時珍注訥菴之書尙不言雲苓雲苓之重當在康熙時

熙時

植物名實圖考

琥珀

別錄琥珀味甘平無毒主安五臟定魂魄殺精魅邪鬼消瘀血
通五淋生永昌陶隱居云舊說云是松脂淪入地千年所化今
燒之亦作松氣俗有琥珀中有一蜂形色如生博物志又云燒
蜂窠所作恐非實此或當蜂爲松脂所粘因墜地淪沒爾亦有
煮鰕雞子及青魚魴作者並非真惟以拾芥爲驗俗中多帶之
辟惡刮屑服療瘀血至驗仙經無正用惟曲晨丹所須以赤者
爲勝今並從外國來而出茯苓處永無不知出琥珀處復有茯
苓否也

別說謹按諸家所說茯苓琥珀雖小有異同皆云松脂入地所化但今產茯苓處未嘗有琥珀採茯苓時當尋大松摧折或因斫伐而根癢不朽斫之浸潤如生者則附近掘取之蓋松木折不再抽牙其根不死津液下流故生茯苓神因用治心腎通津液也若琥珀卽是松樹枝節榮盛時爲炎日所灼流脂出樹身外日漸厚大因墜土中其津潤歲久乃爲土所滲泄而光瑩之體獨存今可拾芥尙有粘性故其中有蚊蟲之類此未入土時所粘着者二物皆自松出而所稟各異茯苓生成於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治營而安心利水也觀下條松脂

所圖之形則可悉其理矣

唐本草鑿鳥兮

切

味甘平無毒古來相傳云松脂千年爲茯苓又

千年爲琥珀又千年爲鑿然二物燒之皆松氣爲用與琥珀同
補心安神破血尤善狀似元玉而輕出西戎來而有茯苓處見
無此物今西州南三百里磧中得者大則方尺黑潤而輕燒之
腥臭高昌人名爲木鑿謂元玉爲石鑿共州土石間得者燒作
松氣破血生肌與琥珀同見風拆破不堪爲器量此二種及琥
珀或非松脂所爲也有此差舛今略論也

太平廣記梁四公

傳曰交河之間平磧中掘深一丈下有鑿

珀黑逾純漆或大如車輪末服之攻婦人小腸癥瘕諸疾

張揖廣雅釋器琥珀珠也其上及傍不生草淺者五尺深者八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠堅凝乃成其方人以爲枕出博南縣

張華博物志神仙傳云松柏脂入地千年爲茯苓茯苓化爲琥珀琥珀一名江珠今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂窠所作未詳此二說

杜預春秋釋例黑棘濮出武珀

樊綽蠻書琥珀永昌城界西去十八日程琥珀山掘之去松林

甚遠片塊大重二十餘觔貞元十年南詔異牟尋進獻一塊大者重二十六觔當日以爲罕有也

一統志琥珀產緬巽諸西夷地松脂入地千年所化又云松木精液凝成其中亦有蚊蠅等形者以火珀及紅杏爲上血珀金珀次之蠟珀最下又其下者供藥餌而已

梅物名目録

廿

牡桂

本草經牡桂味辛溫主上氣欬逆結氣喉痺吐吸利關節補中
益氣久服通神輕身不老

別錄無毒心痛脅風脅痛溫筋通脈止煩出汗生南海山谷陶
隱居云南海郡卽是廣州今俗用牡桂狀似桂而扁廣殊薄皮
色黃脂肉甚少氣如木蘭味亦類桂不知當是別樹爲復猶是
桂生有老宿者爾亦所未究

唐本草注古方亦用木桂或云牡桂卽今木桂及單名桂者是
也此桂花子與箇桂同惟葉倍長大小枝皮俱名牡桂然大枝

皮肉理麤虛如木肉少味薄不及小枝皮肉多半卷中必皺起
味辛美一名肉桂一名桂枝一名桂心出融州桂州交州甚良
蜀本草圖經葉狹長於箇桂葉一二倍其嫩枝皮半卷多紫肉
中皺起肌理虛軟謂之桂枝又名肉桂削去上皮名曰桂心藥
中以此爲善其厚皮者名曰木桂二月八月採皮日乾之爾雅
棖木桂郭云今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大
白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木本草謂
之牡桂是也

箇桂

本草經箇桂味辛溫主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使
久服輕身不老面生光華媚好常如童子

別錄無毒生交趾桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹立秋採陶
隱居云交趾屬交州桂林屬廣州而蜀都賦云箇桂臨巖俗中
不見正圓如竹者惟嫩枝破卷成圓猶依桂用非真箇桂也仙
經乃有用箇桂云三重者良則明非今桂矣必當別是一物應
更研訪

唐本草注箇者竹名古方用箇桂者是故云三重者良其箇桂

亦有二三重卷者葉似柿葉中三道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是箇然大枝皮不能重卷味極淡薄不入藥用今惟出韶州

蜀本草圖經葉似柿葉而尖狹光淨花白藥黃四月開五月結實樹皮青黃薄卷若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂又不入藥用三月七月採皮日乾

桂

別錄桂味甘辛大熱有小毒主溫中利肝肺氣心腹寒熱冷疾
霍亂轉筋頭痛腰痛出汗止煩止唾欬嗽鼻鼈能墮胎堅骨節
通血脈理疎不足宣導百藥無所畏久服神仙不老生桂陽二
月八月十月採皮陰乾陶隱居云按本經惟有箇牡二桂用體
大同小異今俗用便有三種心半卷多脂者單名桂入藥最多
所用悉與前說相應仙經乃並有三桂常服食以慈涕合和雲
母蒸化爲水者正是此種爾今出廣州者好湘州始興桂陽縣
卽是小桂亦可而不如廣州者交州桂州者形段小多脂肉亦

好經云桂葉如柏葉澤黑皮黃心赤齊武帝時湘州送樹以植
芳林苑中今東山有桂皮氣粗相類而葉華異亦能凌冬恐或
是牡桂時人多呼丹桂正謂皮赤爾北方今重此每食輒須之
蓋禮所云薑桂以爲芬芳

唐本草注箇桂葉似柿葉中有縱文三道表裏無毛而光澤牡
桂葉長尺許陶云小桂或言其小者陶引經云似柏葉驗之殊
不相類不知此言從何所出今按桂有二種惟皮稍不同若箇
桂老皮堅板無肉全不堪用其小枝薄卷及二三重者或名箇
桂或名筒桂其牡桂嫩枝皮名爲肉桂亦云桂枝其老者名木

桂亦名大桂得人參等良本是箇桂剝出單桂條陶爲深誤也
本草拾遺箇桂牡桂桂心已上三色並同是一物按桂林桂嶺
因桂爲名今之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂樹惟柳
象州最多味旣辛烈皮又厚堅土人所採厚者必嫩薄者必老
以老薄者爲一色以厚嫩者爲一色嫩旣辛香兼又筒卷老必
味淡自然板薄板薄者卽牡桂也以老大爲名焉箇卷者卽箇
桂也以嫩而易卷古方有箇桂字似箇字後人誤而書之習而
成俗至於書傳亦復因循桂心卽是削去皮上甲錯取其近裏
辛而有味

蜀本草注按此有三種箇桂葉似柿葉牡桂葉似枇杷葉此乃云葉如柏葉蘇以桂葉無似柏葉者乃云陶爲深誤剥出此條今據陶注云箇桂正圓如竹三重者良牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦辛此桂則是半卷多脂者此云仙經有三桂以葱涕合和雲母蒸化爲水服之此則有三種明矣陶又云齊武帝時湘州得樹以植芳林苑中陶隱居雖是梁武帝時人實生自宋孝武建元三年歷齊爲諸王侍讀故得見此樹而言也蘇恭但只知有二種亦不能細尋事跡而云陶爲深誤何臆斷之甚也

國經箇桂生交阯山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊經載此
三種之異性味功用亦別而爾雅但言棧木桂一種郭璞云南
人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭以謂牡桂卽木桂及單名桂者是
也今嶺表所出則有箇桂肉桂桂心官桂板桂之名而醫家用
之罕有分別者舊說箇桂正圓如竹有二三重者則今所謂箇
桂也箇箇字近或傳寫之誤耳或云卽肉桂也牡桂皮薄色黃
少脂肉氣如木蘭味亦相類削去皮名桂心今所謂官桂疑是
此也今觀賓宜韶欽諸州所圖上者種類亦各不同然皆題曰
桂無復別名參考舊注謂箇桂葉似柿葉中有三道文肌理堅

薄如竹大小枝皮俱是筒與今賓州所出者相類牡桂葉狹於
箇桂而長數倍其嫩枝皮半卷多紫與今宜州韶州者相類彼
土人謂其皮爲木蘭皮肉爲桂心此又有黃紫兩色益可驗也
桂葉如柏葉而澤黑皮黃心赤今欽州所出者葉密而細亦恐
是其類但不作柏葉形爲異耳皮厚者名木桂卽板桂是也蘇
恭以牡桂與單名桂爲一物亦未可據其木俱高三四丈多生
深山蠻洞中人家園圃亦有種者移植於嶺北則氣味殊少辛
辣固不堪入藥也三月四月生花全類茱萸九月結實今人多
以裝綴花果作筵具其葉甚香可用作飲香尤佳二月八月採

皮九月採花並陰乾不可近火中品又有天竺桂云生西胡國
功用似桂不過烈今亦稀有故但附於此

南方草木狀桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類白爲
林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂
葉似柿葉者爲箇桂葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉
宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

桂海虞衡志桂南方奇木上藥也桂林以地名地實不產而生
於賓宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製字者意
或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜咀嚼之



爾雅翼桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗
桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在賁禺東招
搖臯塗之山多桂本草桂有三種箇桂生交阯桂林正圓如竹
有二三重者葉似柿花白藥黃四月開花五月結實離騷雜申
椒與箇桂矯箇桂以紉蕙是也今有筒桂箇箇字或傳寫之誤
或云卽肉桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色黃少脂肉氣如
木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所
謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言稜木桂郭璞云南人
呼桂厚皮者爲木桂蘇恭謂牡桂卽木桂及單名桂者是也廣

志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青尸子乃云春華
秋英曰桂吳都賦丹桂灌叢古者薑桂爲燕食庶羞和之美者
招搖之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦
和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螯故也南越有桂蠹此
蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋
運斗樞曰椒桂連名士起

檀萃滇海虞衡志今世重交桂雲南與交趾接壤蒙自開化本
屬古交州其地舊以產桂流傳其人又往往爭入交州斫桂云
行八桂山桂自爲林高四五丈更無雜樹呂覽所謂桂下無雜

木爾雅云侵木桂言能侵害他木不容植若每樹可以爲桂則
卻車而載價值當賤如糞土顧入林千萬樹不知何樹已降成
桂猶採檀香者千萬檀樹不知何檀已降成香嘗有往來歇宿
於樹下數十年不知其樹已成桂一旦得之集工力而作之又
恐土司之驅逐幸得不散採取盈堆羸絀又由於出汗出之佳
者固大羸出之劣者轉大絀求之者如牛毛得之者如麟角所
以入山老死不得一當俗言交阯山已採盡所以桂價高今乃
知不然林木之盛周數百里入林之求垂千百人經年累歲不
能獲誠奇木哉

說文解字注棧桂也釋木棧木桂郭曰今南人呼桂厚皮者爲木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者爲牡桂牡木音同許言棧桂也者棧爲桂之一而桂不止於棧也蜀都賦其樹則有木蘭棧桂劉逵曰棧桂木桂也从木僂省聲七荏切七部桂江南木本艸曰桂生桂陽牡桂生南海山谷箇桂生交阯桂林山谷百藥之長本草經木部上品首列牡桂箇桂箇桂味辛溫主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆薑桂並言劉逵引本艸經正文曰箇桂圓如竹出交阯然則其樹正圓如竹故名箇桂今本艸云

無骨正圓如竹不系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣
嶺籊桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也从木圭
聲古惠切十六部

天竺桂

開寶本草天竺桂味辛溫無毒主腹內諸冷血氣脹痛功用似桂皮薄不過烈生西胡國

海藥謹按廣州記云生南海山谷補暖腰脚破產後惡血治血痢腸風功力與桂心同方家少用

本草衍義天竺桂與牡箇桂同但薄而已

按天竺桂生西胡國李時珍以爲卽今木樨之結子者余在南康曾見木樨結實長如蓮子俗云可治心痛不聞取皮入藥故兩存之

木牛谷書局

三三

木樨

種樹書木樨灌溉花木各自不同木樨當用猪糞木樨葉有齒如鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦無香蘭亦如之木樨接石榴開花必紅

墨莊漫錄木樨花江浙多有之清芬漚鬱餘花所不及也一種色黃深而花大者香烈一種色白淺而花小者香短清曉湖風香來鼻觀真天芬仙馥也湖南呼九里香江東曰巖桂浙人曰木樨以木紋理如犀也然古人殊無題詠不知舊何名故張芸叟詩云竚馬欲尋無路入問僧曾折不知名蓋謂是也王以寧

周士道中聞九里香花詩云不見江梅三百日聲斷紫簫愁夢
長何許綠裾紅帔客御風來獻返魂香近人採花藥以薰蒸諸
香殊有典型山僧以花半開香正濃時就枝頭採擷取之以女
貞樹子俗呼冬青者搗裂取汁微用拌其花入有油磁瓶中以
厚紙罨之至無花時於密室中取置盤中其香裊裊中人如秋
開時後入器藏可留久也樹之榦大者可以旋爲盃合茶託種
種器用以淡金漆飾之殊可佳也

王世懋花疏木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃毯子二種
不惟早黃七月中開毯子花密爲勝卽香亦馥郁異常丹桂香

滅矣以色稍存之餘皆無植又有一種四季開花而結實者此
真桂也閩中最多常以春中盛開吾地亦間有之宜植以備一
種

羣芳譜巖桂似箇桂而稍異葉有有鋸齒如枇杷葉而麤澀者
有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂俗呼爲
木樨其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者
春花者四季花者逐月花者花四出或重臺徑二三分瓣小而
圓皮薄而不辣不堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥
澤髮之類天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺最多生子如

蓮實或二或三離離下垂天竺僧稱爲月桂其花時常不絕枝頭葉底依稀數點亦異種也

本草拾遺今江東諸處每至四五月晦後多于衢路間得月桂子大如狸豆破之辛香古者相傳是月中下也餘杭靈隱寺僧種得一株近代詩人多所論述洞冥記云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸于南土南土月路也故北方無之山桂猶堪爲藥况月桂乎

海藥天竺桂生南海山谷功用似桂其皮薄不甚辛烈破產後惡血治血痢腸風補暖腰脚功與桂心同方家少用

本草綱目李時珍曰天竺桂生南海山谷功用似桂其皮薄不甚辛烈此卽今閩粵浙中山桂也而台州天竺最多故名大樹繁花結實如蓮子狀天竺僧人稱爲月桂是矣

又曰吳剛伐月桂之說起於隋唐小說月桂落子之說起於武后之時相傳有梵僧自天竺鷲嶺飛來故八月常有桂子落于天竺唐書亦云垂拱四年三月有月桂子降于台州十餘日乃止宋仁宗天聖丁卯八月十五夜月明天淨杭州靈隱寺月桂子降其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者殼如芡實味辛拾以進呈寺僧種之得二十五株慈雲式公有序

記之張君房宿錢塘月輪寺亦見桂子紛如烟露圓旋成穗墜
如牽牛子黃白相間咀之無味據此則月中真若有樹矣竊謂
月乃陰魄其中婆婆者山河之影爾月既無桂則空中所墜者
何物耶泛觀羣史有雨塵沙土石雨金鉛錢汞雨絮帛穀粟雨
草木花藥雨毛血魚肉之類甚衆則桂之雨亦妖怪所致非月
中有桂也桂生南方故惟南方有之宋史云元豐三年六月饒
州雨木子數畝狀類山芋子味辛而香卽此類也道經月桂謂
之不時花不可供獻

木蘭

本草經木蘭味苦寒主身大熱在皮膚中去面熱赤炮酒釀惡風癩疾陰下痒濕明耳目一名林蘭

別錄無毒療中風傷寒及癰疽水腫去臭氣一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山十二月採皮陰乾陶隱居云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州有皮厚狀如厚朴而氣味爲勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香亦好唐本草注云木蘭似箇桂葉其葉氣味辛香不及桂也

圖經木蘭生零陵山谷及泰山今湖嶺蜀川諸州皆有之木高

數丈葉亦有三道縱文皮如板桂有縱橫文香味劣於桂此與桂同是一種取外皮爲木蘭中肉爲桂心蓋是桂中之一種耳十一月十二月採陰乾用任昉述異記云木蘭洲在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此

酉陽雜俎木蓮花葉似辛夷花類蓮花色相仿出忠州鳴玉溪邛州亦有

又曰東都敦化坊百姓家太和中育木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勃看宅人以五千買之宅在水北經年花紫色

按此木蘭木蓮又非一物

爾雅翼木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭洲在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷曰朝蓀阯之木蘭王逸謂木蘭去皮不死以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易又云朝飲木蘭之墜露子虛賦云桂椒木蘭洛陽宮殿簿顯陽殿前有之

唐李華木蘭賦序華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪

餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然嘆曰
功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產
珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去
風熱明耳目在木部上篇乃采斫而歸理疾多驗由是遠近從
而采之榦剖枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉韶余
之從子也嘗爲余言感而賦云

白居易木蓮詩序木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹
大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂厚大無脊花
如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二

十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂尤異惜其遐僻因題
三絕句云

按香山又有詩云花房膩似紅蓮朵豔色鮮如紫牡丹則木
蓮亦有紅者滇南優曇花疑是木蘭說詳於滇志亦未的

益都方物略記葩秀木顛狀若芙蓉不實而榮馥馥其敷右木
蓮花生峩眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木榦花夏開枝條
茂蔚不爲園圃所蒔

本草綱目李時珍曰木蘭枝葉俱疎其花內白外紫亦有四季
開者深山生者尤大可以爲舟按白樂天集云木蓮生巴峽山

俗間民呼爲黃心樹大者高五六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花如蓮花香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開二十日卽謝不結實此說乃真木蘭也其花有紅黃白數色其木肌細而心黃梓人所重蘇頌所言韶州者是牡桂非木蘭也或云木蘭樹雖去皮亦不死羅願言其冬花實如小柿甘美者恐不然也

黃山志木蓮花在華嚴堂前其本踰拱高二丈花如蓮九瓣白色紫縷香如玉蘭葉經霜不凋朱實含苞內苞開實出若珊瑚新琢止慈光寺一本

點蒼山記山有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿谷

廣雅疏證木欄桂欄也欄與蘭同離騷云朝搴阰之木蘭兮夕攬州之宿莽王逸注云木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易也按下文云朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英文義正與此同皆言其志絜而行芳耳木欄芳木也漢書司馬相如傳云桂椒木蘭顏師古注云木蘭皮似桂而香可作面膏藥史記集解引郭璞注云木蘭樹皮辛香可食劉逵注蜀都賦云木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常

以冬華其實如小柿甘美南人以爲梅其皮可食成公綏木蘭賦云諒抗節而矯時獨滋茂而不雕蓋木蘭非獨皮形似桂其性之冬榮亦復不殊是以有桂蘭之名也木蘭可以調食史記滑稽傳云齋以薑棗薦以木蘭桓麟七說云河黿之羹齊以蘭梅張衡七辯云芳以薑椒拂以桂蘭皆是也神農本草云木蘭一名林蘭林蘭猶言木蘭也名醫別錄云一名杜蘭似桂而香杜當爲桂字之誤也陶注云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州有皮厚狀如厚朴而氣味爲勝蜀本圖經云樹高數仞葉似箇桂葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文皆其

狀矣

直勿名實圖考

木蘭

三

木類卷之十九

和物名實圖考

三

辛夷

本草經辛夷味溫主五臟身體寒頭風腦痛面黥久服下氣輕身明目增年耐老一名辛雉一名侯桃一名房木

別錄無毒溫中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身兀兀如在車船之上者生鬚髮去白蟲可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令人欬生漢中川谷九月採實暴乾陶隱居云今出丹陽近道形如桃子小時氣辛香卽離騷所呼辛夷者圖經辛夷生漢中川谷今處處有之人家園庭亦多種植木高數丈葉似柿而長正月二月生花似著毛小桃子色白帶紫花

落無子至夏復開花初出如筆故北人呼爲木筆花又有一種
枝葉並相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云都
是一種經一二十年老者方結實耳其花開早晚亦隨南北節
氣寒溫九月採實暴乾用或云用花藥縮者良已開者劣謝者
不佳

本草衍義辛夷先花後葉卽木筆花也最先春以其花未開時
其花苞有毛尖長如筆故取象曰木筆有紅紫二本一本如桃
花色者一本紫者今人藥當用紫色者仍須未開時收取入藥

當去毛苞

司馬相如上林賦雜以留夷註張揖曰留夷新夷也師古曰留夷香草也非辛夷新夷乃樹耳

揚雄甘泉賦列新雉於林薄註師古曰新雉卽辛夷耳爲樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新矧

王世懋讀史訂疑余兄嘗言玉蘭花古不經見豈木筆之新變耶余求其說而不得近與元馭學士對坐偶閱茗溪漁隱曰感春詩辛夷花高最先開洪慶善註云辛夷樹高江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春余觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆叢

生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃此花耳其言如此洗然有悟今之玉蘭卽宋之迎春也旣呼元馭曰兒知玉蘭古何名乃迎春也元馭疾應曰果然昨嶺南一門生來見玉蘭曰此吾地迎春花何此名爲玉蘭其奇合如此乃知迎春是本名此地好事者美其花改呼玉蘭而嶺南人尙仍其舊耳據叢話言玉蘭是迎春迎春卽辛夷卽木筆也然今北方有木筆而絕無玉蘭則玉摩詰辛夷塢果是何花豈古有之而今絕種耶第花以辛名今玉蘭嚼之辛而木筆不然又似茗溪之說爲是夫玉蘭之爲辛夷未可定而其本名爲迎春則自今日始知也

嘗恨山川草木鳥獸之名古今不合多如此類是故惡夫改者
近閱宋小說又有名爲白辛夷者則木筆當爲辛夷而迎春白
辛夷玉蘭本名審矣

和名實錄

· 杜仲

本草經杜仲味辛平主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下痒濕小便餘瀝久服輕身耐老一名思仙

別錄甘溫無毒主脚中酸疼不欲踐地一名思仲一名木綿生上虞山谷及上黨漢中二月五月六月九月採皮陶隱居云上虞在豫州虞虢之虞非會稽上虞縣也今用出建平宜都者狀如厚朴折之多白絲爲佳用之薄削去上皮橫理切令絲斷也圖經杜仲生上虞山谷及上黨漢中今出商州成州峽州近處大山中亦有之木高數丈葉如辛夷亦類栝其皮類厚朴折之

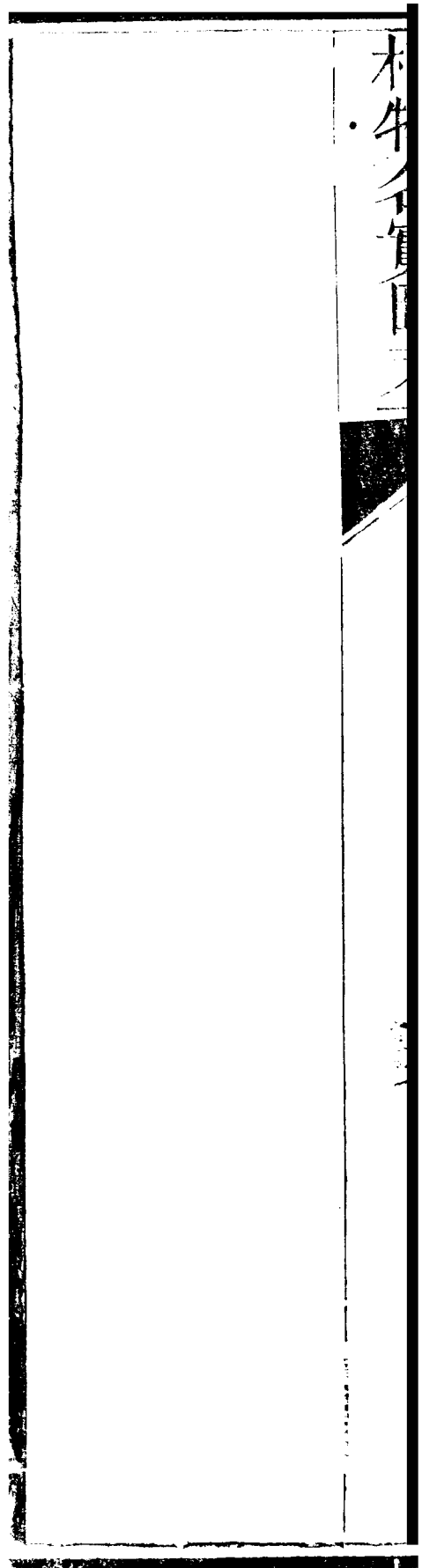
內有白絲相連二月五月六月九月採皮用江南人謂之櫛初
生葉嫩時採食主風毒脚氣及久積風冷腸痔下血亦宜乾末
作湯謂之櫛芽花實苦澀亦堪入藥木作屐亦主益脚篋中方
主腰痛補腎湯杜仲一大斤五味子半大斤二物細切分十四
劑每夜取一劑以水一大升浸至五更煎三分減一瀝取汁以
羊腎三四枚切下之再煮三五沸如作羹法空腹頓服用鹽酢
和之亦得此亦見崔元亮海上方但崔方不用五味子耳

游宦紀聞饒之城中有宗子善平病腎虛腰痛沙隨先生以其
尊人所傳宋誼叔方用杜仲酒浸透炙乾擣羅爲末無灰酒調

下趙如方製之三服而愈

本草綱目李時珍曰杜仲古方只知滋腎惟王好古言是肝經氣分藥潤肝燥補肝虛發昔人所未發也蓋肝主筋腎主骨腎充則骨強肝充則筋健屈伸利用皆屬于筋杜仲色紫而潤味甘微辛其氣溫平甘溫能補微辛能潤故能入肝而補腎子能令母實也按龐元英談藪一少年新娶後得腳軟病且痛甚醫作脚氣治不效路鈴孫琳診之用杜仲一味寸斷片拆每以一兩用半酒半水一大盞煎服三日能行又三日全愈琳曰此乃腎虛非脚氣也杜仲能治腰膝痛以酒行之則爲效容易矣

木牛之算



槐

本草經槐實味苦寒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷五痔火瘡
婦人乳癭子臟急痛

爾雅檳槐大葉而黑註槐樹葉大色黑者名爲檳又守宮槐葉
晝聶宵炕註槐葉晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐

別錄槐實酸鹹無毒治五痔瘡漏以七月七日取之擣取汁銅
器成之日煎令可作丸大如鼠屎內竅中日三易乃愈又墮胎
久服明目益氣頭不白延年枝主洗瘡及陰囊下濕痒皮主爛
瘡根主喉痺寒熱生河南平澤可作神燭陶隱居云槐子以相

連多者爲好十月巳日採之新益盛合泥百日皮爛爲水核如大豆服之令腦滿髮不白而長生今處處有此云七月取其子未堅故擣絞取汁唐本草註別錄云八月斷槐大枝使生嫩蘗煮汁釀酒療大風痿痺甚效槐耳味苦辛平無毒主五痔心痛婦人陰中瘡痛槐樹菌也當取堅如桑耳者枝炮熨止蝎毒圖經槐實生河南平澤今處處有其木極高大者謹按爾雅槐有數種葉大而黑者名櫬槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月五月開花六月七月結實七月七日採嫩實擣取汁作煎十月採老實入藥皮根採無

時今醫家用槐者最多春採嫩枝煨爲黑灰以揩齒去虫燒青
枝取瀝以塗癬取花之陳久者篸末飲服以治下血折取嫩房
角作湯以當茗主頭風明目補腦煮白皮汁以治口齒及下血
水吞黑子以變白髮木上耳取末服方寸匕治大便秘血及五痔
脫肛等皆常用有殊效者葛洪註扁鵲明目使髮不落方十月
上巳日取槐子去皮內新甕中封口三七日初服一枚再二枚
至十日十枚還從一枚始大良劉禹錫傳信方著峽州王及郎
中槐湯灸痔法以槐枝濃煎湯先洗痔便以艾灸其上七壯以
知爲度及早充西川安撫使判官乘驟入駱谷及宿有痔疾因

此大作其狀如胡瓜貫於腸頭熱如燬灰火至驛僵仆主郵吏
云此病某曾患來須灸卽差及命所使作槐湯洗熱瓜上令用
艾灸至三五壯忽覺一道熱氣入腸中因大轉瀉先血後穢一
時至痛楚瀉後遂失胡瓜所在登驟而馳

嘉祐本草槐膠主一切風化涎治肝藏風筋脈抽掣急風口噤
或四肢不收頑痺或毒風周身如蟲行或破傷風口眼偏斜腰
脊強硬任作湯散丸煎雜諸藥用之亦可水煮和諸藥爲丸及
作湯下藥槐花味苦平無毒治五痔心痛眼赤殺腹藏蟲及熱
治皮膚風并腸風瀉血赤白痢並炒服葉平無毒煎湯治小兒

驚癩壯熱疥癬及丁腫皮莖同用

本草衍義槐花今染家亦用收時折其未開花煮一沸出之釜中有所澄下稠黃滓滲漉爲餅染色更鮮明治腸風熱瀉血甚佳不可過劑

曲洧舊聞槐大隈山卽莊子所謂具茨山也山有具茨寺其中產一種木身幹枝葉皆如槐三二月開花紅而細俗呼爲槐三香亦有種園圃中者

救荒本草槐樹芽採嫩芽燂熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食或採槐花炒熟食之徐元扈曰晉人多食槐葉卽槐葉枯落者

亦拾取和米煮飯食之嘗見曹都諫真予述其鄉先生某云世間真味獨有二種謂槐葉煮飯蔓菁煮飯也又食槐芽法燥熟置新磚瓦上陰乾更燥如是三過絕不苦凡食樹芽葉並宜用此法去其苦味

齊民要術槐子熟時多收擘取數曝勿令蟲生五月夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法也六七日當芽生好雨和麻子撒之當年

之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐槐既細長不能自立根別豎木以繩欄之冬天多風雨繩欄宜以茅裹不則傷皮成痕癥也明年斵地令熟還於槐

下種麻齊槐三年正月移而植之亭亭條直千百若一所謂蓬生麻中

不扶也若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲也
宜於園中割地種之若
園好未移之間妨廢耕

木物全圖

四

黃蘗

本草經蘗木味苦寒主五臟腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡一名檀桓

別錄無毒療驚氣在皮間肌膚熱赤起目熱赤痛口瘡久服通神根主心腹百病安魂魄不饑渴久服輕身延年通神生漢中山谷及永昌陶隱居云今出邵陵者輕薄色深爲勝出東山者厚而色淺其根於道家入木芝品今人不知取服之又有一種小樹狀如石榴其皮黃而苦俗呼爲子蘗亦主口瘡又一種小樹多刺皮亦黃主口瘡

唐本草註子藥一名山石榴子似女真皮白不黃亦名小藥所
在有今云皮黃恐謬矣按今俗用子藥皆多刺小樹名刺藥非
小藥也

蜀本草圖經黃藥樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿皮黃其根
如松下茯苓今所在有木出房商合等州山谷皮緊厚二三分
鮮黃者上二月五月採皮日乾 圖經藥木黃藥也生漢中山
谷及永昌今處處有之以蜀中者爲佳木高數丈葉類茱萸及
椿枝葉經冬不凋皮外白裏深黃色根如松下茯苓作結塊五
月六月採皮去皺龜暴乾用其根名檀桓淮南萬畢術曰藥令

面悅取藥三寸土瓜三枚大棗七枚和膏湯洗面乃塗藥四五
日光澤矣唐韋宙獨行方治卒消渴小便多黃蘗一斤水一升
煮三五沸渴卽飲之恣意飲數日便止別有一種多刺而小細
葉者名刺蘗不入藥用又下品有小蘗條木如石榴皮黃子赤
如枸杞兩頭尖人剉以染黃今醫家亦稀用

龍城錄賈宣伯有神藥能治三蟲止熬黃蘗以熱酒沃之別無
他味一日過松江得巨魚置於水罟中因投小刀圭藥魚引吸
中卽死取視則見八足若爪利焉後吳江有怪土人謂蛟爲害
宣伯以數刀圭投潭中明日老蛟死浮於水蟲莫知數皆爲藥

死山人此藥云本受之於閣阜山王天師乃仙方也而涉海者亦或需焉

本草綱目李時珍曰古書言知母佐黃蘗滋陰降火有金水相生之義黃蘗無知母猶水母之無蝦也蓋黃蘗能制膀胱命門陰中之火知母能清肺金滋腎水之化源故潔古東垣丹溪皆以爲滋陰降火要藥上古所未言也蓋氣爲陽血爲陰邪火煎熬則陰血漸涸故陰虛火動之病須之然必少壯氣盛能食者用之相宜若中氣不足而邪火熾甚者久服則有寒中之變近時虛損及縱欲求嗣之人用補陰藥往往以此二味爲君日日

服
知也

降令太過脾胃受傷真陽暗損精氣不暖致生他病蓋不
此物苦寒而滑滲且苦味久服有反從火化之害故葉氏醫
學統旨有四物加知母黃蘗久服傷胃不能生陰之戒

說文解字注槩黃木也本艸經之槩木也一名檀桓從木辟聲
博尼切十六部俗加艸作蘗多誤爲蘗字

木竹石金

三

榆

本草經榆皮味甘平主大小便不通利水道除邪氣久服輕身
不飢其實尤良一名零榆

爾雅榆白枌註榆先生葉卻著莢皮色白

詩經山有樞陸璣疏樞其針刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑於
白榆榆之類有一作數十種葉相似但皮及木理異爾別錄

無毒主腸胃邪熱氣消腫性滑利療小兒頭瘡痂疔花主小兒
痢小便不利傷熱生潁川山谷二月採皮取白暴乾八月採實
並勿令中濕濕則傷人陶隱居云此卽今榆樹剥取皮刮除上

赤皮亦可臨時用之性至滑利初生莢仁以作糜羹令人多睡
嵇公所謂榆令人瞑也斷穀乃屑其皮并檀皮服之令人不飢
本草拾遺榆莢主婦人帶下和牛肉作羹食之四月收實作醬
似蕪荑殺蟲以陳者良嫩葉作羹食之壓丹石消水腫江東有
刺榆無大榆皮入用不滑刺榆秋實故陶錯誤也

圖經榆皮生潁川山谷今處處有之三月生莢仁古人採以爲
糜羹今無復食者惟用陳老實作醬耳然榆之類有十數種葉
皆相似但皮及木理有異爾白榆先生葉却著莢皮白色剥之
刮去上麓敲中極滑白卽爾雅所謂榆白枌也此皮入藥今孕

婦滑胎方多用之小兒白禿髮不生搗末苦酒調塗之刺榆有
針刺如柘則古人所茹者云美於白榆爾雅所謂蘊莖詩唐風
云有樞是也二月採皮取白暴乾四月採實並勿令中濕榆皮
荒歲農人食之以當糧不損人

別錄謹按榆白皮焙乾爲末婦人妊娠臨月日三服方寸匕令
產極易產下兒身尙皆塗之信其驗也又濕搗治如糊用粘瓦
石極有力京東西北人以石爲碓嘴每用此以膠之

本草衍義榆皮今初春先生莢者是去上皺澀乾枯者將中間
嫩處剉乾磴爲粉當歉歲農將以代食葉青嫩時收貯亦用以

爲羹茹嘉祐年豐浦人缺食鄉民多食此

救荒本草榆錢樹採肥嫩榆葉燥熟水浸淘油鹽調食其榆錢
煮糜羹食佳但令人多睡或焯過曬乾備用或爲醬皆可食榆
皮刮去其上乾燥皴澀者取中間軟嫩皮剉碎曬乾炒焙極乾
搗磨爲麩拌糠麩草末蒸食取其滑澤易食又云榆皮與檀皮
爲末服之令人不飢根皮亦可搗磨爲麩食

齊民要術榆性扇地其陰下五穀不植

隨其高下廣狹東西北三方所扇各與樹等

種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收漫散犁細略
勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放燒之

一根上必十數條俱芟止留一

根強者餘一歲之中長八九尺矣不澆則長遲也後年正月二月移栽

之初生即移者喜曲故須初生三年不用採葉尤忌捋心捋心則科

茹不長更須依法澆之則依前茂矣不用剥沐剥者長而細又多癥痕不剥則短

穀言易龕也必欲於漚坑中種者以陳屋草布漚中散榆莢於

草上以土覆之澆亦如法陳草速朽肥良勝糞無陳草者用糞

法也亦如又種榆法其於地畔種者致雀損穀既非叢林率多曲

戾不如割地一方種之其白土薄地不宜五穀者唯宜榆及白

榆須近市賣柴夾葉省功也挾榆刺榆凡榆三種色別種之勿令和雜

者挾榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘種地收莢一如前法先耕地作

直勿名實圖考 榆 木類卷之十九

攏然後散榆莢

壟者看好料理又量五寸一莢稀穠得中

散訖勞之榆生共草俱長

未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使長

正兩

反

近又至明年正月斫去惡者其一株止有七八根生者悉皆

斫去唯留一根麤直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便

堪作椽不桼者即可砍賣

一根十文

桼者斲作蓋

一箇三文

十年之後魁

椀瓶榼器皿無所不任

一椀七文一魁二十文

十五年後中為車

轂及蒲桃窰

窰一口值二百車轂一具值絹三疋

其歲歲科簡剥治之功指柴雇

人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無費

歲出萬束

一束三文則二十貫莢葉在外也

况諸器物其利十倍

於柴十倍歲收三十萬

砍後復生

不勞耕種所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋唯須一人守護

指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風蟲之災比之

穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車

轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣粗得

充事術曰北方種榆九根宜蠶桑田穀好崔寔曰二月榆莢成

及青收乾以為旨蓄

旨美也蓄積也司部收青小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜養老詩云我有旨蓄亦以

御冬也

色變白將落可作齧醕隨節早晏勿失其適

齧音牟醕音頭榆醬

廣雅疏證山榆母估也母估與無姑同爾雅云無姑其實夷郭

注云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剥取皮合漬之其味辛香

所謂蕪荑母又作无頤九二枯楊生荑鄭讀枯爲姑云无姑山
榆荑謂山榆之實也估又作樟秋官壺涿氏掌除水蟲欲殺其
神則以牡槀午貫象齒而沉之杜子春云樟讀爲枯枯榆木名
按神農本草云蕪荑一名無姑主去三蟲陶注云狀如榆莢氣
臭如玃以作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛀陳藏器云此山榆
仁也作醬食之氣臙者良蘇頌圖經云大抵榆類而差小然則
無姑自有二種一種莢氣辛香郭注爾雅所言者是也一種莢
臭本草所言者是也而莢臭者獨有殺蟲之用壺涿氏除水蟲
以枯榆或是其臭者與

又柘榆榿榆也爾雅云蘊莖郭注云詩曰山有蔭今之刺榆疏引陸璣詩疏云其針刺如柘其葉如榆瀾爲茹美滑針刺如柘故有柘榆之稱矣莖之爲言捩也前釋詁云捩刺也榿亦刺之義也方言云凡草木刺人者自關而東或謂之榿郭注云榿今之榿榆也說文云榿山枌榆有束莢可爲蕪荑也案陳藏器本草拾遺云刺榆秋實卽說文所云莢可爲蕪荑者也急就篇云蕪荑鹽鼓醢酢醬顏師古依郭璞爾雅注以爲蕪荑無姑之實也但刺榆亦可以爲蕪荑急就篇所云不必專指山榆也刺榆又中車材齊民要術云刺榆木甚牢芻可以爲犢車材凡種刺

榆挾榆兩種者利爲多

說文解字注榆榆白枌見釋木陳風東門之枌傳云枌白榆也然則釋木榆白爲逗枌爲句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下也榆莢可食亦可爲醬酉部所謂齏醕也從木俞聲羊朱切古音在四部枌枌榆也三字句各本少枌淺人以爲複字而誤刪之枌榆者榆之一種漢初有枌榆社是也從木分聲扶分切十三部梗山枌榆有束山枌榆又枌榆之一種也有束故名梗榆卽齊民要術所謂刺榆者也方言凡草木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也莢可爲蕪蕪也蕪當作夷爾雅

急就篇皆不從艸釋木無姑其實夷郭云無姑姑榆也生山中
莢圓而厚莢各本作葉急就篇注引不誤剥取皮合漬之其味
辛香所謂蕪夷按齊民要術分姑榆刺榆山榆爲三云刺榆木
甚堅朋山榆可以爲蕪夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言
種植皆得諸目驗豈許有未諦與姑榆卽周禮之檟杜子春作
枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣雅山榆母估也
是則山枌榆卽爾雅無姑之證從木叟聲古杏切古音在十部
按梗引伸爲凡柯莖顛刺之偁

林漢全復圖

吳

蕪蕒

本草經蕪蕒味辛主五內邪氣散皮膚骨節中淫淫温行毒去
三蟲化食一名無姑

別錄平無毒逐寸白散腸中噓噓喘息一名蕪蕒生晉山川谷
三月採實陰乾陶隱居云今惟出高麗狀如榆莢氣臭如玃彼
人皆作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛙但患其臭

唐本草註爾雅云蕪蕒一名菽藟今名蕪蕒字之誤也今延州
同州者最好

圖經蕪蕒生晉山川谷今近道亦有之大抵榆類而差小其實

亦早成比榆乃大氣臭如玃爾雅釋本云無姑其實夷郭璞云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剥取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑也又釋草云莖荑菘藟註云一名白蕪而與本經一名藟蕒相近蘇恭云菘藟藟蕒字之誤也然莖荑草類蕪荑乃木也明是二物或氣類之相近歟三月採實陰乾殺蟲方中多用之今人又多取作屑以芼五味其用陳者良人收藏之多以鹽漬則失氣味此等不堪入藥但可作食品耳秋後尤宜食之續傳信方治久患脾胃氣泄不止蕪荑五兩搗末以飯丸每日空心午飯前各用陳米飲下三十九增至四十九久服去三尸益神

駐顏云得之章錄曾得力

海藥本草謹按廣州記云生大秦國是波斯蕪荑也味辛溫無
毒治冷痢心氣殺蟲止痛又婦人子宮風虛孩子疳瀉得訶子
豆蔻良

本草衍義蕪荑有大小兩種小蕪荑卽榆莢也採取仁醞爲醬
味尤辛入藥當用大蕪荑別有種然小蕪荑醞造多假以外物
相和不可不擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可闕也

和物五寶圖

漆

本草經乾漆味辛溫無毒主絕傷補中續筋骨填髓腦安五臟
五緩六急風寒濕痺生漆去長蟲久服輕身耐老

別錄有毒療欬嗽消瘀血痞結腰痛女子疝瘕利小腸去虱蟲
生漢中山谷夏至後採乾之陶隱居云今梁州漆最勝益州亦
有廣州漆性急易燥其諸處漆桶上蓋裏自然有乾者狀如蜂
房孔孔隔者爲佳生漆毒烈人以雞子和服之去蟲猶有醫腸
胃者畏漆人乃致死外氣亦能使身肉瘡腫自別有療法仙方
用蟹消之爲水鍊服長生

圖經乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金陝襄欽州皆有之木高三二丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃六月七月以竹筒釘入木中取之崔豹古今註曰以剛斧斫其皮開以竹管承之汁滴則成漆是也乾漆舊云用漆桶中自然乾者狀如蜂窠孔孔隔者今多用筍子內乾者以黑如鑿鑿若鐵石爲佳漆葉中藥見華佗傳彭城樊阿少師事佗求服食法佗授以漆葉青黏散方云服之去三蟲利五臟輕身益氣使人頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在有之青黏生豐浦彭城及朝歌一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本出於迷人入山者見仙人

服之以告佗佗以爲佳語阿阿祕之近者人見阿之壽而氣力
強盛怪之以問所服食阿因醉亂誤說人服多驗其後無復有
人識青黏或云卽黃精之正葉者神仙方乃有單服淳漆法傳
於世云

本草衍義乾漆苦濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者
在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也
若霑漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而
急收更又塗於乾竹上蔭之速乾者並佳餘如經

齊民要術凡漆器不問真偽送客之後皆須以水淨洗置牀薄

上於日中半日許曝之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不日洗者鹽醋浸潤氣徹則皴器便壞矣其朱裏者仰而曝之朱本和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾世人見漆器暫在日中恐其炙壞合著

陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速矣凡木畫服翫箱椀之屬

入五月盡

七月九月終每經雨以布纏指指令熱徹膠不動作光淨耐久若不揩拭者地氣蒸熱上生衣厚潤徹膠使皴處起發皴然破矣

爾雅翼漆木汁可以髹物象形漆如水滴而下木高二三丈葉

如椿樗皮白而心黃六七月間以斧斫其皮開以竹管承之汁

滴則爲漆古者以爲貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器
諫者數百人以爲奢侈從此興然三代盛王相繼以爲器皿以
示制度蓋備物致用聖人之事也後世用之旣博故周家漆林
之征至二十而五衛文公徙居楚邱則樹榛栗椅桐梓漆伐琴
瑟焉蓋其遠慮如此而後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆
時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳
陳夏千畝漆與千戶侯等莊子曰桂可食故伐之漆可用故割
之

本草綱目李時珍曰漆樹人多種之春分前移栽易成有利其

身如柿其葉如椿以金州者爲佳故世稱金漆人多以物亂之
試訣有二微扇光如鏡懸絲急似鈎撼成琥珀色打著有浮漚
今廣浙中出一種漆樹似小榎而大六月取汁漆物黃澤如金
卽唐書所謂黃漆者也入藥仍當用黑漆廣南漆作飴糖氣沾
沾無力

晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取于秦隴而
植之終于皆死

南越志綏寧白水山多漆樹高十餘丈刻漆嘗上樹端雞鳴日
出之始便刻之則有所得過此時陰氣淪陽氣升則無所獲也

凡刻漆別有氏族以爲業膺前緣木處胼胝如人腳也

游宦紀聞凡衣帛爲漆所污卽以麻油先漬洗透令漆去盡卽以水膠溶開少著水令濃以洗麻油頃刻可盡蓋膠性與油相著卽如米泔桐油亦然若白衣爲油澆石膏火煨研細糝汚處以重物壓過夜則如初如卒無此只以新石灰亦佳此皆已試之效驗漆之美惡有彙括爲韻語者云好漆清如鏡懸絲如釣鈎撼動虎斑色打著有浮漚

說文解字注漆木汁可以髹物木汁名漆因名其木曰漆今字作漆而漆廢矣漆水名也非木汁也詩書梓漆漆絲皆作漆俗

以今字易之也周禮載師漆林之征二十而五大鄭曰故書漆林爲漆林杜子春云當爲漆林是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛爲正之如此周禮巾車注髻漆字皆作漆不作漆漢人多假漆爲七字史記六律五聲八音來始來始正漆始之誤尙書大傳漢律歷志皆作七始史漢同用今文尙書也从木各本無今補韻會作象木形亦誤象形謂左右各三皆象汁自木出之形也親吉切十二部漆如水滴而下也也字補說象形之意也左右各三象水滴下凡漆之屬皆从漆髻漆也韋昭曰斂漆曰髻師古曰以漆漆物謂之髻今關東俗謂之捎漆捎卽髻聲

之轉耳髻或作鬢按以漆漆物皆謂之鬢不限何色也鄉射禮
記曰幅髻注云赤黑漆也巾車注云髻謂赤多黑少之色章也
漢書中庭彤朱殿上髻漆西都賦謂彤庭元墀然則或赤或黑
或赤黑兼或赤多黑少皆得云鬢从漆髟聲許尤切三部髟必
由切匏漆垸已句復漆之垸者以漆餼灰垸而鬢也既垸之復
漆之以光其外也从漆包聲舉形聲包會意也匹兒切古音在
三部韻篇步交切

和物行會

三

女貞

本草經女貞實味苦平主補中安五臟養精神除百疾久服肥健輕身不老

別錄甘無毒生武陵川谷立冬採陶隱居云葉茂盛凌冬不凋皮青肉白與秦皮爲表裏其樹以冬生而可愛諸處時有仙經亦服食之俗方不復用市人亦無識者

唐本草註云女貞葉似枸骨及冬青樹等其實九月熟黑似牛李子陶云與秦皮爲表裏誤矣然秦皮葉細冬枯女貞葉大冬茂殊非類也

本草拾遺冬青葉堪染緋子浸酒去風虛補益木肌白有文作象齒笏冬月青翠故名冬青江東人呼爲凍青李邕又云出五臺山葉似椿子赤如郁李微酸性熱與此亦小有異同當是兩種冬青

圖經女貞實生武陵川谷今處處有之山海經云泰山多貞木是此木也其葉似枸骨冬青木極茂盛凌冬不凋花細青白色九月而實成似牛李子立冬採實暴乾其皮可以浸酒或云卽今冬青木也而冬青木肌理白文如象齒道家取以爲簡其實亦浸酒去風補血其葉燒灰面膏塗之治皸瘃殊效兼滅癩疵

又李邕云五臺山冬青葉似椿子如郁李微酸性熱與此小有同異當是別有一種耳又嶺南有一種女貞花極繁茂而深紅色與此殊異不聞中藥品也枸骨木多生江浙間木體白似骨故以名南人取以旋作合器甚佳詩小雅云南山有枸陸璣云山木其狀如櫨一名枸骨理白可爲函板者是此也皮亦堪浸酒補腰膝燒其枝葉爲灰淋汁塗白癩風亦可作膏傅之

救荒本草凍青樹生密縣山谷間樹高丈許枝葉似枸骨子樹而極茂盛凌冬不凋又似櫨子樹葉而小亦似楫芽葉微窄頭頗團而不尖開白花結子如豆粒大青黑色葉味苦採芽葉燂

熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

按形色是女貞子

本草綱目李時珍曰女貞冬青枸骨三樹也女貞卽今俗呼蠟樹者冬青卽今俗呼凍青者枸骨卽今俗呼貓兒刺者東人因女貞茂盛亦呼爲冬青與冬青同名異物蓋一類二種爾二種皆因子自生最易長其葉厚而柔長綠色面青背淡女貞葉長者四五寸子黑色凍青葉微團子紅色爲異其花皆繁子並纍纍滿樹冬月鸚鵡喜食之木肌皆白膩今人不知女貞但呼爲蠟樹立夏前後取蠟蟲之種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利

又曰女貞實乃上品無毒妙藥而古方罕知用者何哉典術云
女貞木乃少陰之精故冬不落葉觀此則其益腎之功尤可推
矣世傳女貞丹方云女貞實卽冬青樹子去梗葉酒浸一日夜
布袋擦去皮曬乾爲末待旱蓮草出多取數石搗汁熬濃和丸
梧子大每夜酒送百丸不旬日間膂力加倍老者卽不夜起又
能變白髮爲黑色強腰膝起陰氣

司馬相如上林賦豫章女貞注女貞樹冬夏常青未嘗凋落若
有節操故以名焉

臨安縣圖經有木名將軍樹今在淨土寺西小橋之側乃女貞

植物名實圖考
女貞

木類卷之十九

木也至今茂盛

附放蠟法

汪機本草彙編曰蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化爲白脂粘敷樹枝人謂蟲矢著樹而然非也至秋刮取以水煮溶濾置冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白膏而瑩澈人以和油澆燭大勝蜜蠟也

宋氏雜部曰冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以蠟于七月收蠟不宜盡採留待來年四月又得生子取養蠟曬乾以越布蒙於甑口置蠟布上置器甑中釜內水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而爲燭材其滓盛之以絹囊復投於熱油中則蠟盡油

木竹名實圖考
遂可爲燭凡養蠟子經三年停亦三年

又曰巴蜀擷其子漬浙米水中十餘日搗去便種之蠟生則近
跼伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老幹

農政全書曰女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初

時不知蟲何來忽遍樹生白花

枝上生脂如霜
雪人謂之花

取用煉蠟明年

復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳
寄無窮寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停
年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓卽斟酌
停年以休其力培壅滋茂仍復寄放卽宋氏雜部所謂養一年

停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟卽離根三四尺截去枝幹收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽櫟以後恒擇去繁冗令直達明年亦復修理恒加培壅第三年可放蠟子四年再放五年復放迨收蠟仍剪去枝如是更代無窮此所謂經三年停三年者也凡寄子皆於立夏前三日內從樹上連枝剪下去餘枝獨留寸許令子抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之剪訖用稻穀浸水半日許漉取水剥下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一苞韌草束之置潔淨甕中若陰

附放蠟法

雨頓壅中可數日天熱其子多迸出宜速寄之寄法取箬包剪去角作孔如小豆大仍用草係之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細幹太粗者勿寄也寄後數日間鳥來啄箬苞攬取子勤驅之天漸暖蟲漸出苞先緣樹上下行若樹根有草卽附草不復上矣故樹下須芟刈極淨也次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入啞食其脂液因作花約畧蟲出盡卽取下苞視有餘子并作苞別寄他樹秋分後檢看花老嫩若太嫩不成蠟太老不成蠟太老不可剥矣剥時或就樹或剪枝俱先灑水潤之則易落乘雨後或侵晨帶露采之

尤便次取蠟花投沸湯中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再煎
滓沉鍋底勺去之若蠟未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入
繩套子候冷牽繩起之成蠟堵也又浸穀水漬蠟子剥下包之
此是婺州法吳興人但於立夏後剪子到小滿前三日連舊枝
作苞寄之亦生蠟樛李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠟
可見傳生之物氣足爲上若吾鄉傳有土子不論節氣但俟其
氣足欲迸時速剪下寄之可也

又曰立夏前二日剪子此是常法但浙東氣暖從他方鬻子還
恐蟲迸出故以此爲期若吳興在北吾邑又在吳興北則吾鄉

往吳興及浙東買子者宜立夏後剪小滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前剪去耳吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之

又曰蠟子若本地所無傳買他方者可行千里如浙中獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南郡西充嘉定最盛而鬻子於潼川其間相去各數百里蓋蠟子在立夏前氣已足可剪小滿前雖未出可寄耳亦須疾行遲則蟲先期出不及寄折損多矣諺云走馬販蠟謂此若依前法先作苞置器中蟲出不離箬苞中尙可遲二三日寄也

又曰金華之於湖州也嘉定之於潼川也歲鬻子以去而不傳于明年又鬻之叩之則云金華嘉定但生花不生子故然金華尙有土子其價以半嘉定絕無之鬻子之價十倍潼川此理殊不可曉嘗臆度之大都樹少多生花樹老多生子樹卑多生花樹高多生子一樹之中寄子多則生花寄子少則生子又北種販至南多生花南種販至北多生子如湖州子販至金華盡生花金華子販至閩中又生花故金華子多入閩中而轉販於吳興若金華種販至湖州又生子矣吳興在北金華在南閩又在金華南也又如潼川販至嘉定盡生花名嘉定種販至潼川又

生子矣潼川在北嘉定在南也蓋花性喜煖子性能寒其以老少異以高下異以南北異理則一耳

又曰或云樹生花卽無子生子卽無花此間有之不盡然也大概多花子並生者但欲留種不宜早收花絕不可見至春中方著枝如螺靨入夏頓長則花與子不相見耳子盛長時有膏如餉蜜去之卽子枯

五加皮

本草經五加皮味辛溫主心腹疝氣腹痛益氣療瘧小兒不能行疽瘡陰蝕一名豺漆

別錄苦微寒無毒主男子陰痿囊下濕小便餘瀝女人陰痒及腰脊痛兩脚痛痺風弱五緩虛羸補中益精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名豺節五葉者良生漢中及冤句五月七月採莖十月採根陰乾陶隱居云今近道處處有東間彌多四葉者亦好煮根莖釀酒主益人道家用此作灰亦可煮石與地榆並有秘法

圖經五加皮生漢中及宛句今江淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉俱青作叢赤莖又似藤蔓高三五尺上有黑刺葉生五枚作簇者良四葉三葉者最多爲次每一葉下生一刺三四月開白花結細青子至六月漸黑色根若荆根皮黃黑肉白骨堅硬五月七月採莖十月採根陰乾用蘄州人呼爲木骨一說今所用乃有數種京師北地者大片類秦皮黃蘗輩平直如板而色白絕無氣味療風痛頗效餘不入用吳中乃剥野椿根爲五加皮柔韌而無味殊爲乖失今江淮間所生乃爲真者類地骨輕脆芬香是也其苗莖有刺類薔薇長者至丈餘葉五出如桃花

香氣如橄欖春時結實如豆粒而扁青色得霜乃紫黑吳中亦多俗名爲追風使亦曰刺通剥取酒漬以療風乃不知其爲五加皮也江淮吳中往往以爲藩籬似薔薇金櫻輩一如上所說但北間多不知用此種耳亦可以釀酒飲之治風痺四肢攣急曲洧舊聞藥有五加皮其樹身幹皆有刺葉如楸俗呼之爲刺楸春採芽可食味甜而微苦或謂之苦中甜云食味益人

談薈本草云五加皮蓋天有五車之星精也青精入莖則有東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南方之光玄精入根則有北方之糝黃烟入皮則有戊己之靈餌之者真仙

服之者反嬰也一名豺漆一名豺節一名牙石一名豚榆俗名
追風使草蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家用此作
灰亦以煮石又名金鹽王屋山人王常曰何以得長久何不食
石蓄金鹽母又曰安得一把五加不用金玉滿車安得一把地
榆不用明月寶珠譙周巴蜀異物志文章草贊曰文章作酒能
成其味以金買草不言其貴文章草卽五加皮也

農政全書五加皮取根深掘肥地二尺埋一根令沒舊根甚易
活苗生從一頭翦取每翦訖鋤土壅之入服輕身耐老明目下
氣補中益精堅筋骨強志意葉可作蔬菜食五七月採根陰乾

造酒有服五加皮散而獲延年者不勝計或卽爲散以代湯茶
餌之驗亦同

又曰正二月取枝插亦易活

五加皮

木類卷之十九

枸杞

本草經枸杞味苦寒主五內邪氣熱中消渴周痺久服堅筋骨
輕身不老一名杞根一名地骨一名枸杞一名地輔

爾雅枸櫞註今枸杞也

詩經集於苞杞陸璣疏杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生
作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣
別錄根大寒子微寒無毒主風濕下胸脅氣客熱頭痛補內傷
大勞噓吸堅筋骨強陰利大小腸耐寒暑一名羊乳一名卻老
一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸邱陵阪岸冬採

根春夏採葉秋採莖實陰乾陶隱居云今出堂邑而石頭烽火樓下最多其葉可作羹味小苦俗諺云去家千里勿食蘿摩枸杞此言其補益精氣強盛陰道也蘿摩一名苦光葉厚大作藤生摘之有白乳汁人家多種之可生噉亦蒸煮食也枸杞根實爲服食家用其說甚美仙人之杖遠有旨乎

圖經枸杞生常山平澤及邱陵阪岸今處處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼爲甜菜其莖幹高三五尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核其根名地骨春夏採葉秋採莖實冬採根淮南枕中記著西河女子服枸杞法

正月上寅採根二月上卯治服之三月上辰採莖四月上巳治服之五月上午採葉六月上未治服之七月上申採花八月上酉治服之九月上戌採子十月上亥治服之十一月上子採根十二月上丑治服之又有并花實根莖葉作煎及單管子汁煎膏服之其功並等今人相傳謂枸杞與枸棘二種相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓而有刺者枸棘也枸棘不堪入藥而下品澗疏條註李當之云子似枸杞冬月熟色赤味甘苦蘇恭云形似空疏木高丈許白皮其子八月九月熟似枸杞子味甘而兩兩相並今註云雖相似然澗疏有刺枸杞無刺以此爲

別是二物相似而二物又有別澗疏亦有巨骨之名如枸杞謂之地骨當亦相類用之宜細辨耳或云澗疏以高大爲別是不然也今枸杞極有高大者其入藥乃神良世傳蓬萊縣南邱村多枸杞高者一二丈其根蟠結甚固故其鄉人多壽考亦飲食其水土之氣使然耳潤州僧寺大井傍生枸杞亦歲久故土人目爲枸杞井云飲其水甚益人澗疏生熊耳川谷田野邱墟地四月採古今方書鮮見用者當亦難別耳又按枸杞一名仙人杖而陳藏器拾遺別有兩種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜類并此爲三物而同一名也陳子昂觀玉篇云余

從補闕喬公北征夏四月次於張掖河州草木無他異惟有仙人杖往往叢生予昔嘗餌之此役也息意滋味戍人有薦嘉蔬者此物存焉因爲喬公倡言其功時東萊王仲烈亦同旅聞之喜而甘心食之旬有五日行人有自謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃譏予予因作觀玉篇按此仙人杖作菜茹者葉似苦苣白棘木類何因相似而致疑如此或曰喬公所謂白棘當是枸棘枸棘是枸杞之有針者而本經無白棘之別名又其味苦仙人杖味甘設疑爲枸棘枸棘亦非甘物乃知草木之類多而難識使人惑疑似之言

以真爲僞失青黃甘苦之別而至於宜乎子昂論著之詳也
廣西通志枸杞苗一名雞骨菜

夢溪筆談枸杞陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數寸無
刺根皮如厚朴甘美異於他處者千金翼云甘州者爲真葉厚
大者是大抵出河西諸郡其次江淮間埂上者實圓如櫻桃全
少核暴乾如餅極膏潤有味

種樹書曰收子及掘根種子肥壤中待苗生翦爲蔬食甚佳

博聞錄曰種枸杞法秋冬間收子淨洗日乾春耕熟地作町闊
五寸紐草稔如臂大置畦中以泥塗草稔上然後種子以細土

及牛糞蓋令徧苗出頻水澆之又可插種

務本新書曰枸杞宜故區畦種葉作菜食子根入藥秋實收好
子至春畦種如種菜法又三月中苗出時移栽如常法伏內壓
條特爲滋茂一法截條長四五指許掩於濕土地中亦生

農桑通訣曰春夏採葉秋採莖實冬採根朱孺子幼事道士王
元正居大若巖汲于溪見二花犬因逐之入于枸杞叢下掘之
根形如二犬食之忽覺身輕諺云去家千里勿食羅摩枸杞言
其補精氣也

嚴氏詩緝集於苞杞本草云名仙人杖西王母杖根名地骨莖

枸杞

幹三五尺作叢詩中有三杞將仲子樹杞柳屬也南山有杞漑露杞棘山木也此詩苞杞四月杞棣北山言采其杞枸杞也

高濂遵生八牋三妙湯地黃枸杞實各取汁一升蜜半升銀器中同煎如稀飴每服一大匙湯酒調皆可實氣養血久服益人枸杞粥用甘州枸杞一合入米三合煮粥食之杞葉粥用枸杞子新嫩葉如上煮粥亦妙枸杞子粥用生者研如泥乾者爲末每粥一甌加子末半盞白蜜一二匙和勻食之大益枸杞茶於深秋摘紅熟枸杞子同乾麩拌和成劑捍作餅樣曬乾研爲細末每江茶一兩枸杞子末二兩同和勻入煉化酥油三兩或香

油亦可旋添湯攪成膏子用鹽少許入鍋煎熟飲之甚有益又
明目金水煎延年益壽填精補體久服髮白變黑返老還童枸
杞子不以多少采紅熟者用無灰酒浸之冬六日夏三日於砂
盆內研令極細然後以布袋絞取汁與前浸酒一同慢火熬成
膏於淨磁器內封貯重湯煮之每服一匙入酥油少許溫酒調
下枸杞煎方采枸杞不拘多少去蒂清水淨洗淘出控乾用夾
布袋一枚入枸杞子在內於淨砧上壓取自然汁澄一宿去渣
石器內慢火熬成煎取出瓷器內收每服半匙頭溫酒調下明
目駐顏壯元氣潤肌膚久服大有益如合時天色稍暖其壓下

汁更不用經宿其煎熬下兩三年並不損壞如久遠服多煎下亦無妨也保鎮丹田二精丸方用黃精去皮枸杞子各二斤各入九月間采取先用清水洗黃精一味令淨控乾細剉與枸杞子相和杵碎拌令勻陰乾再搗羅爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三五十丸空心食前溫酒下常服助氣固精補鎮丹田活血駐顏長生不老

續神仙傳朱孺子嘉安國人幼事道士王元真居大箬巖常登山嶺采黃精服餌一日就溪濯蔬忽見岸側有二小花犬相趁孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸語元真訝之遂與孺子俱往

伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞下元真與孺子共尋掘乃得二枸杞根形狀如花犬堅若石洗挈歸煮食之俄頃而孺子忽飛昇在前峰上元真驚異久之孺子謝別元真昇雲而去今俗呼其峰爲童子峰

說文解字注繼枸杞也四牡四月傳皆曰杞枸繼也他杞字無傳讀詩者有三杞之說焉從木繼省聲按繼下云一曰反繼爲繼然則此云繼聲足矣疑或竄改之也古詣切十五部一曰堅木也堅各本作監誤今正此別一義謂堅木偁繼堅繼雙聲如蘄與筋也杞枸杞也按釋木毛傳皆云杞枸繼禮記鄭注亦云

芭枸櫬也郭注爾雅云今枸杞也是則枸櫬爲古名枸杞雖見本艸經而爲今名許櫬篆下當云枸櫬杞也杞篆下當云杞枸櫬也乃合今本後人亂之耳從木已聲墟里切一部

溲疏

本草經溲疏味辛寒主身皮膚中熱除邪氣止遺溺可作浴湯
別錄苦微寒無毒通利水道除胃中熱下氣一名巨骨生熊耳
川谷及田野故邱墟地四月採陶隱居云李云溲疏一名楊櫨
一名牡荆一名空疏皮白中空時時有節子冬月熟色赤味甘
苦末代乃無識者此實真也非人籬垣之楊櫨也李當之此說
於論牡荆乃不爲大垂而濫引溲疏恐斯誤矣又云溲疏與空
疏亦不同掘耳疑應作熊耳山名都無掘耳之號
開寶本草枸杞雖則相似然溲疏有刺枸杞無刺以此爲別耳

蔓荆

本草經蔓荆實味苦微寒主筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白蟲久服輕身耐老小荆實亦等

別錄辛平溫無毒去長蟲主風頭痛腦鳴目淚出益氣令人光澤脂繳陶隱居云小荆卽應是牡荆牡荆子大於蔓荆子而反呼爲小荆恐或以樹形爲言復不知蔓荆樹若高大爾

唐本草註小荆實今人呼爲牡荆子者是也其蔓荆子大故呼牡荆子爲小荆實亦等者言其功用與蔓荆同也蔓荆苗蔓生故名蔓荆生水濱葉似杏葉而細莖長丈餘花紅白色今人誤

以小荆爲蔓荆遂將蔓荆子爲牡荆子也

圖經蔓荆實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多有之
苗莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類小楝至夏盛茂
有花作穗淺紅色藥黃白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧
子許大而輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荆而今所有
並非蔓也

本草衍義蔓荆實諸家所解蔓荆牡荆紛紜不一經旣言蔓荆
明知是蔓生卽非高木也旣言牡荆則自是木上生者况漢書
郊祀志所言以牡荆莖爲幡竿故知蔓荆卽子大者是又何疑

焉後條有欒荆此卽便是牡荆也子青色如茱萸不合更立欒荆條故文中云本草不載亦無別名但有欒花功用又別斷無疑焉註中妄稱石荆當之其說轉見穿鑿

說文解字注楛楛木也大雅榛楛濟濟陸璣曰楛其形似荆而赤葉似著上黨人篋以爲筥箱又屈以爲釵按禹貢惟箇籛楛楛不與上文柎幹柎柏爲伍而與箇籛爲伍楛之用蓋與箇籛同也從木苦聲侯古切五部詩曰榛楛濟濟

又荆楚木也林部曰楚叢木一名荆是謂轉注从艸刑聲舉卿切十一部

和物名實圖考

三

牡荊

別錄牡荊實味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃氣止欬逆下
氣生河間南陽冤句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中八月
九月採實陰乾陶隱居云河間冤句平壽並在北南陽在西論
蔓荊卽應是今作杖極之荊而復非見其子殊細正如小麻子
色青黃荊子實小大如此也牡荊子乃出北方如烏豆大正圓
黑仙術多用牡荊今人都無識之者李當之藥錄乃註溲疏下
云溲疏一名楊櫨一名牡荊一名空疏皮白中空時有節子似
枸杞子赤色味甘苦冬月熟俗仍無識者當此實是真非人籬

垣楊樞也按如此說澗疏主療與牡荊都不同其形類乖異恐乖實理而仙方用牡荊云能通神見鬼非惟其實乃枝葉並好又云有荊樹必枝葉相對此是牡荊有不對者卽非牡荊旣爲牡則不應有子如此並莫詳虛實須更博訪乃詳之爾

唐本草註此卽作槲杖荊是也實細黃色莖勁作樹不爲蔓生故稱之爲牡非無實之謂也按漢書郊祀志以牡荊莖爲幡竿此則明知不堪爲竿今所在皆有此荊旣非本經所載按今生處乃是蔓荊將以附此條後陶爲誤矣別錄云荊葉味苦平無毒主久痢霍亂轉筋血淋下部瘡濕墮薄脚主脚氣腫滿其根

味甘苦平無毒水煮服主心風頭風肢體諸風解肌發汗有青赤二種以青者爲佳出類聚方今人相承多以牡荊爲蔓荊此極誤也

圖經牡荊生河間南陽宛旬山谷或平壽都鄉高岸上及田野中今眉州蜀州及近京亦有之此卽作筆杖者俗名黃荊是也枝莖堅勁作科不爲蔓生故稱牡葉如蓖麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云卽小荊也八月九月採實陰乾此有青赤二種以青者爲佳謹按陶隱居登真隱訣云荊木之華葉通神見鬼精註云尋荊有三種直云荊木卽是今可作筆杖者

葉香亦有花子子不入藥方術則用牡荊牡荊子入藥北方人
畧無識其本者六甲陰符說一名羊樞一名空疏理白而中虛
斷復卽生今羊樞斫植亦生而花實微細藥家所用者天監三
年上將合神仙飲奉勅論牡荊曰荊花白多子子龕大歷歷疎
生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹節葉與餘荊不
殊蜂多採牡荊汁冷而甜餘荊被燒則烟火氣若牡荊體
慢質實烟火不入其中主治心風第一於時卽遠近尋覓遂不
值猶用荊葉今之所有者云崔元亮集驗方治腰脚蒸法取荊
葉不限多少蒸令熟熱置於瓮中其下著火溫之以病人置於

葉中剩著葉蓋須臾當汗出藥中旋旋喫飢稍倦卽止便以綿被蓋避風仍進葱豉酒及豆酒並得以差爲度又取此荆莖條截於火上燒之兩頭以器承取瀝汁飲之主心悶煩熱頭風旋目眩心中漾漾欲吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰令人不睡

南方草木狀荆寧浦有三種金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有牡荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈按江西有一種荆近根三葉上四葉又上五葉又上六葉又上七葉土人云若全七葉者能治鬼魅殆卽本此別爲一圖附後

救荒本草荊子本草有牡荊實一名小荊實俗名黃荊今處處有之卽作箠杖者作科條生枝莖堅勁對生枝叉葉似麻葉而疎短又有葉似榛葉而短小却多花叉者開花作穗花色粉紅微帶紫結實大如黍粒而黃黑色味苦採子換水浸淘去苦味曬乾搗磨爲麩食之

李衍竹譜牡荊生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹節

本草綱目李時珍曰牡荊處處山野有之樵採爲薪年久不樵者其樹大如盪也其木心方其枝對生一枝五葉或七葉葉如

榆葉長而尖有鋸齒五月杪間開花成穗紅紫色其子大如胡
委子而有白膜皮裹之蘇頌云葉似蓖麻者誤矣有青赤二種
青者爲荆赤者爲楷嫩条皆可爲莒箇古者貧婦以荆爲釵卽
此二木也按裴淵廣州記云荆有三種金荆可作枕紫荆可作
牀白荆可作履與他處牡荆蔓荆全異杜寶拾遺錄云南方林
邑諸地在海中山中多金荆大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色
如真金工人用之貴如沉檀此皆荆之別類也春秋運斗樞云
玉衡星散而爲荆

古今圖書集成

卷

酸棗

本草經酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸痛濕痺人服安五臟輕身延年

爾雅槭酸棗註樹小實酢孟子曰養其槭棘

別錄無毒主煩心不得眠臍上下痛血轉久洩虛汗煩渴補中益肝氣堅筋骨助陰氣令人肥健生河東川澤八月採實陰乾四十日成陶隱居云今出東山間云卽是山棗樹子似武昌棗而味極酸東人噉之以醒睡與此療不得眠正反矣

蜀本草圖經今河東及滑州以其木爲車軸及匙筋等木甚細

酸棗

木類卷之十九

木名卷之二
理而硬所在有之八月採實曰乾

圖經酸棗生河東川澤今近京及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸當月採實取核中仁陰乾四十日成爾雅辨棗之種類曰實小而酸曰棫棗孟子曰養其棫棗趙歧註所謂酸棗是也一說惟酸棗縣出者爲真其木高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重邑人用爲車軸及匙筯其皮亦細文似蛇鱗其核仁稍長而色赤如丹亦不易得今市之貨者皆賴鬻耳用之尤宜詳辨也本經主煩心不得眠而

今醫家兩用之睡多生使不得睡炒熟生熟便爾頓異而胡洽
治振悸不得眠有酸棗仁湯酸棗仁二升茯苓白朮人參甘草
各二兩生薑六兩六物切以水八升煮取三升分四服深師主
虛不得眠煩不可寧有酸棗仁湯酸棗仁二升蜩母乾薑茯苓
芎藭各二兩甘草一兩炙並切以水一斗先煮棗仁減三升後
內五物煮取三升分服一方更加桂一兩二湯酸棗並生用療
不得眠豈便以煮湯爲熟乎

本草衍義酸棗微熱經不言用仁仍療不得眠天下皆有之但
以土產宜與不宜嵩陽子曰酸棗縣卽滑之屬邑其木高數丈

味酸醫之所重人市賣者皆棘子此說未盡殊不知小則爲棘大則爲酸棗平地則易長居崖塹則難生故棘多生崖塹上久不樵則成幹人方呼爲酸棗更不言棘徒以世人之意如此在物則曷若是也其實一本以其不甚爲世所須及礙塞行路故成大木者少多爲人樵去然此物纔及三尺便開花結子但窠小者氣味薄木大者氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出者亦好亦土地所宜也並可取仁後有白棘條乃是酸棗未長大時枝上刺也及至長成其刺亦少實亦大故棗取大木棘取小窩也亦不必強分別爾

救荒本草酸棗樹爾雅謂之槭棗出河東川澤今城壘坡野間多有之其木似棗而皮細莖多棘刺葉似棗葉微小花似棗花結實紅紫色似棗而圓小核中仁微匾名酸棗仁採取其棗爲果食之亦可酸酒熬作燒酒飲未紅熟時採取煮食亦可

本草綱目李時珍曰酸棗實味酸性收故主肝病寒熱結氣酸痺久泄臍下滯痛之症其仁甘而潤故熟用療膽虛不得眠煩渴虛汗之證生用療膽熱好眠皆足厥陰少陽藥也今人專以爲心家藥殊昧此理

說文解字注槭酸棗也釋木曰槭酸棗孟子曰舍其梧檟養其

槭棗趙曰槭棗小棗所謂酸棗也按孟子本作槭棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本草又本艸圖經皆可證今本改作槭棘非是槭之言副貳也爲棗之副貳故曰槭棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸從木貳聲而至切十五部樸樸棗也釋木言棗之名十有一繼之言櫨梧繼之言樸枹者是今爾雅樸不謂棗也疑許所據有不同故云尔寇宗奭曰御棗甘美輕肥今人所謂撲落酥者是樸棗豈卽御棗歟樸樸古今字大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸盡也南楚凡物盡生者曰樸生郭云今種物

皆生曰樸地生也又曰樸聚也楚謂之樸郭云樸屬藜相箸兒
按詩爾雅之樸皆當同方言作樸樸從僕附也考工記樸屬猶
附箸文選塵閤撲地字皆當作樸釋木毛傳皆訓樸爲枹許以
爲棗名則褊矣從木僕聲博木切三部燃酸小棗此云酸小棗
則上文槲酸棗者與棗大小同矣上林賦枇杷燃梯按廁燃於
枇杷梯之間然則皆果也與許說合淮南子伐燃棗以爲矜亦
云燃棗郭云燃燃支木音煙與許異從木然聲人善切十五部
一曰染也染小徐作柔皆未詳

白棘

本草經白棘味辛寒主心腹痛癰腫潰膿止痛一名棘鍼

別錄無毒主決刺結療丈夫虛損陰痿精自出補腎氣益精髓
一名棘刺生雍州川谷陶隱居云李云此是酸棗樹針今人用
天門冬苗代之非是真也

唐本草註曰白棘莖白如粉子葉與赤棘同棘中時復有之亦
爲難得也

圖經白棘棘鍼也生雍州棘刺花生道傍今近京皆有之棘小
棗也叢高三四尺花葉莖實都似棗而有赤白二種蘇恭云白

棘莖白如粉子葉與赤棘同赤棘中時復有之亦爲難得耳然有鉤直二種直者宜入補藥鉤者入癰腫藥鍼採無時花冬至後百二十日採實四月採又棗針療喉痺不通藥中亦用陳子昂觀玉篇云在張掖郡時有人以仙人杖爲白棘同旅皆信之二物都不相類不知何故疑惑若此其說見枸杞條

本草衍義本文白棘一名棘鍼棘刺如此分明諸家強生疑惑今不取之白棘乃肥盛紫色枝自有皺薄白膜先剥起者故白棘取白之義不過如此

棘刺花

別錄棘刺花味苦平無毒主金瘡內漏冬至後百二十日採之
實主明目心腹痠痺除熱利小便生道傍四月採一名薪莫一
名馬胸一名刺原又有棗針療腰痛喉痺不通陶隱居云此一
條又相違越恐李言多是然復道其花一名薪莫此恐別是一
物不關棗針也今俗人皆用天門冬苗吾亦不許門冬苗乃是
好作飲益人正自不可當棘刺爾

唐本草註棘有赤白二種亦猶諸棘色類非一後條用花斯不
足怪以江南無棘李云用棘針天門冬苗一名顛棘南人以代

棘針陶不許今用棘刺當用白者爲佳花卽刺花定無別物然
刺有兩種有鈎者有直者補益宜用直者療腫宜用鈎者又云
棘在棗部南人昧於棗棘之別所以同列棘條中也

蕤核

本草經蕤核味甘溫主心腹邪結氣明目目赤痛傷淚出久服
輕身益氣不饑

別錄微寒無毒主目腫眦爛齠鼻破心下結痰痞氣生函谷川
谷及巴西陶隱居云今從北方來云出彭城間形如烏豆大圓
而扁有文理狀似胡桃桃核今人皆合殼用爲分兩此乃應破
取仁秤之醫方惟以療眼仙經以合守中丸也

圖經蕤核生函谷川谷及巴西今河東亦有之其木高五七尺
莖間有刺葉細似枸杞而尖長花白子紅紫色附枝莖而生類

五味子六月成熟五月六月採實去核殼陰乾古今方惟用治眼劉禹錫傳信方所著法最奇云眼風淚痒或生翳或赤眚一皆主之宣州黃連搗篩末麩核仁去皮礮爲膏綠此性稍濕末不得故耳與黃連等分和合取無艸病乾棗三枚割頭少許留之去却核以二物滿填於中却取所割下棗頭依前合定以少綿裹之惟薄綿爲佳以大茶碗量水半碗於銀器中文武煎取一雞子大以綿濾待冷點眼萬萬不失前後試驗數十人皆應今醫家亦多用得效故附之

酸漿本草麩核樹俗名麩李子生函谷川谷及巴西河東皆有

今古嶠關西茶店山谷間亦有之其木高四五尺枝條有刺葉細似枸杞葉而尖長又似桃葉而狹小亦薄花開白色結子紅紫色附枝莖而生狀類五味子其核仁味甘性溫微寒無毒其果味甘酸摘取其果紅紫色熟者食之

本草綱目李時珍曰郭璞云白椶小木也叢生有刺實如耳瑄紫赤可食卽此也

詩經柞椶拔矣箋椶白椶也疏椶白椶釋木文郭璞曰椶小木也叢生有刺實如耳瑄紫赤可食陸璣疏云三蒼說椶卽柞也其材理全白無赤心者爲白椶直理易破可爲櫝車又可爲牙

戟矜今人謂之白棣或曰白柘此二說不同未知孰是

說文解字注榑白榑逗榑也也字今補大雅芄芄榑樸釋木毛

傳皆云榑白榑也陸璣曰其材理全白無赤心者爲白榑直理
易破可爲犢車軸又可爲矛戟矜從木妥聲鉉曰當從緩省聲
按鉉因說文無妥字故云尔緩下則又云當作從爪從安省抑
思妥字見於詩禮不得因許書偶無妥字而支離其說也儒佳
切古音在十七部榑白榑也從木或聲于逼切一部

焦循毛詩補疏芄芄榑樸傳榑白榑也樸枹木也循按薛綜西
京賦注云榑白蕤也蕤與榑聲同唐龐懋賢文昌雜錄云關中

有白蕤芄芄叢生民家多采作薪與他木異其烟直上如線高
五七丈不絕此紀其所目驗正詩之棧矣

植物名實圖考

厚朴

本草經厚朴味苦溫主中風傷寒頭疼寒熱驚悸氣血痺死肌去三蟲

別錄大溫無毒主溫中益氣消痰下氣霍亂及腹痛脹滿胃中冷逆胸中嘔不止洩痢淋露除驚去留熱心煩滿厚腸胃一名厚皮一名赤朴其樹名榛其子名逐折療鼠癭明目益氣生交趾寃句三九十月採皮陰乾陶隱居云今出建平宜都極厚肉紫色爲好殼薄而白者不如用之削去土中麤皮俗方多用道家不須也

圖經厚朴出交阯冤句今京西陝西江淮湖南蜀川山谷中往
往有之而以梓州龍州者爲上木高三四丈徑一二尺春生葉
如柳葉四季不凋紅花而青實皮極鱗皴而厚紫色多潤者佳
薄而白者不堪三月九月十月採皮陰乾廣雅謂之重皮方書
或作厚皮張仲景治雜病厚朴三物湯主腹脹脈數厚朴半斤
枳實五枚以水一斗二升煎二物取五升內大黃四兩再煎取
三升溫服一升腹中轉動更服不動勿服又厚朴七物湯主腹
痛脹滿厚朴半斤甘草大黃各三兩棗十枚大枳實五枚桂二
兩生薑五兩以水一斗煎取四升去滓溫服八合日三嘔者加

半夏五合下利者去大黃寒多者加生薑至半斤陶隱居霍亂
厚朴湯厚朴四兩炙桂心二兩枳實五枚生薑三兩四物切以
水六升煎取二升分三服唐石泉公王方慶廣南方云此方不
惟霍亂可醫至於諸病皆療並須預排比也此方與治中湯等
並行其方見人參條中

司馬相如上林賦亭柰厚朴注厚朴藥名也師古曰朴木皮也
此藥以皮爲用而皮厚故名厚朴

溫公詩話文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班常
至日盱守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常

厚朴

木類卷之十九

朝者戲爲詩曰立殘塔下梧桐影與盡街頭厚朴湯亦朝中之
實事也

秦皮

本草經秦皮味苦微寒主風寒濕痺洗洗寒氣除熱目中青翳白膜久服頭不白輕身

別錄大寒無毒療男子少精婦人帶下小兒癩身熱可作洗目湯皮膚光澤肥大育子一名梛皮一名石檀生廬江川谷及窰甸二月八月採皮陰乾陶隱居云俗云是樊槻皮而水漬以和墨書色不脫微青且亦殊薄恐不必爾俗方惟以療目道家亦有用處

唐本草註此樹似檀葉細皮有白點而不麤錯取皮水漬便碧

秦皮

木類卷之十九

色書紙看皆青色者是俗見味苦名爲苦樹亦用皮療眼有效以葉似檀故名石檀也

圖經秦皮生廬江川谷及窺句今陝西州郡及河陽亦有之其木大都似檀枝幹皆青綠色葉如匙頭虛大而不光並無花實根似槐根二月八月採皮陰乾其皮有白點而不麤錯俗呼爲白樽木其皮漬水便碧色書紙看之青色此爲真也

本草綱目李時珍曰椴皮色青氣寒味苦性瀉乃是厥陰肝少陽膽經藥也故治目病驚癇取其平木也治下痢崩帶取其收瀉也又能治男子少精益精有子皆取其瀉而補也故老子云

天道貴潛此藥乃服食及驚癘崩痢所宜而人止知其治目一節幾於廢棄良爲可惋淮南子云梛皮色青治目之要藥也又萬畢術云梛皮止水謂其能收淚也高誘解作致水言能使水沸者謬也

夢溪筆談太子中允關杞曾提舉廣南西路常平倉行部管一吏人爲蟲所毒舉身潰爛有一醫言能治呼使視之曰此爲天蛇所螫疾已深不可爲也乃以藥傅其瘡有腫起處以鉗拔之有物如蛇凡取十餘條而疾卽愈又予家祖塋在錢塘西溪嘗有一田家忽病癩通身潰爛號呼欲絕西溪寺僧識之曰此

天蛇毒耳非癩也取木皮煮飲一斗許令其恣飲初日疾減半兩三日頓愈驗其木乃今之秦皮也

淮南子夫梲木色青瘡翳而羸蝸瘡睨此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者

說文解字注梲青皮木淮南書曰夫梲木色青瘡翳而羸蝸瘡睨此皆治目之藥也高曰梲木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗眼瘡人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶隱居云是樊槻木槻音規集韻云江南樊雞木其皮入

水綠色可解膠益墨樊雞卽樊槻也从木岑聲子林切七部玉
篇作今切

秦皮

木類卷之十九

木牛名錄圖

240

合歡

本草經合歡味甘平主安五臟和心志令人歡樂無憂久服輕身明目得所欲

別錄無毒生益州山谷陶隱居云按嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂也詩人又有諼草皆卽今鹿葱而不入藥用至今合歡俗間少識之者當以其非療病之功稍見輕畧遂致永謝猶如長生之法人罕敦尙亦爲遺棄

圖經合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛間皆有之人家多植於庭除間木似梧桐枝甚柔弱葉似阜茨槐等極細而繁密

互相交結每一風來輒自相解了不相牽綴其葉至暮而合故
一名合昏五月花發紅白色瓣上若絲茸然至秋而實作莢子
極薄細採皮及葉用不拘時月崔豹古今註曰欲忘人之憂則
贈以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以青裳青裳合歡
也故嵇康種之舍前是也韋宙獨行方胸心甲錯是爲肺癰黃
昏湯治取夜合皮掌大一枚水三升煮取半分再服

本草衍義合歡花其色如今之蘸暈線上半白下半肉紅散垂
如絲爲花之翼其綠葉至夜則合又謂之夜合花陳藏器曰華
子皆曰皮殺蟲又曰續筋骨經中不言

滇黔記遊夜合樹高廣數十畝枝幹扶疎曲折開花如小山覆錦被絕非江浙馬纓之比

救荒本草夜合樹採嫩葉煤熟水浸淘淨油鹽調食曬乾煤熟尤好

羣芳譜合驪處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小相對生至暮而合枝葉互相交結風來輒解不相牽綴五月開花色如蘸墨線下半白上半肉紅散垂如絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也根側分條藝之子亦可種於若嬴日夜合生宛胸及荆山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之卽脫纔破萼香氣

襲人金時改益植者無根而花花後不堪留卽留亦不再花

本草綱目曰李時珍曰按王璆百一選方云夜合俗名萌葛越人謂之烏賴樹又金光明經謂之尸利灑樹

續博物志王孫一名黃孫一名黃昏孫思邈有黃昏散注云黃昏木或曰合歡合昏夜合花陳無已云探囊一試黃昏湯草部木部黃昏爲二物郭璞曰守宮槐晝日聶合而夜舒布也江東有木與此相反俗因名合昏

皂莢

本草經皂莢味辛鹹溫主風痺死肌邪氣風頭淚出利九竅殺
精物

別錄有小毒療腹脹滿消穀除欬嗽囊結婦人胞不落明目益
精可爲沐藥不入湯生雍州川谷及魯鄒縣如猪牙者良九月
十月採莢陰乾陶隱居云今處處有長尺二者良俗人見其皆
有蟲孔而未嘗見蟲形皆言不可近令人惡病殊不爾其蟲狀
如草葉上青蟲莢微欲黑便出所以難見爾但取青莢生者看
自知之

唐本草註此物有三種猪牙皂莢最下其形曲戾薄惡全無滋潤洗垢不去其尺二寸者麓大長虛而無潤若長六七寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好圖經皂莢出雍州川谷及魯鄒縣今所在有之以懷孟州者爲勝木極有高大者此有三種本經云形如猪牙者良陶註云長尺二者良唐註云長六寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好今醫家作疎風氣丸煎多用長皂莢治齒及取積藥多用猪牙皂莢所用雖殊大抵性味不相遠九月十月採莢陰乾用張仲景治雜病方欬逆上氣唾濁但坐不得卧皂角丸主之皂莢杵末一物以蜜丸大如梧子以棗

膏和湯服一九日三夜一服崔元亮海上方療胸腹脹滿欲瘦
病者猪牙皂角相續量長一尺微火煨去皮子搗篩蜜丸大如
梧子欲服藥先喫煮羊肉兩嚮呷汁三兩口後以肉汁下藥十
丸以快利爲度曉覺得力更服以利清水卽止差後一月已來不
得食肉及諸油膩又治熱勞以阜莢長一尺續成者亦可須無
孔成實者以土酥一大兩微微塗於火上緩炙之不得令酥下
待酥盡卽搗篩蜜丸如梧子大每日空腹飲下十五丸漸增至
二十九重者不過兩劑差其初生嫩葉芽以爲蔬茹更益人核
中白肉亦入治肺藥又炮核取中黃心嚼餌之治膈痰吞酸又

米醋熬嫩刺針作濃煎以傅瘡癬有奇效

感應神仙傳崔言者職隸左親騎軍一旦得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁崩倒肌膚有瘡如癬皆爲惡疾勢不可救因爲洋州駱公日子歸寨便遇一道流自谷中出不言姓名授其方曰阜角刺一二斤爲灰蒸一時久曬研爲末食後濃煎大黃湯調一錢匕服一旬鬢髮再生肌膚悅潤愈眼目倍常明得此方後却入山不知所之又鐵碓以煨金銀雖百十年不壞以槌阜莢則一夕破碎

游宦記聞淮南人藏鹽酒蟹凡一器十隻以阜莢半挺置其中

則經歲不壞世南向侍親至四明鹽白而廉僕輩貪利以菴盛貯邸翁曰塗中走滷將若之何授汝一法可煨阜莢一挺置其中則無慮矣試之果然

玉壺清語西華嶽蓮花峯神傳齒藥方序日元亨在天聖中結道友登嶽頂齋宿祈祠方已徧游三峰酌太上泉至明星館於故基下得斷碑數片髣髴有古文洗滌而後可辨讀之乃治口齒烏髭藥歌一首慮歲月澆久剝裂不全遽錄以歸而後朝之名卿鉅公訪山中故事語及者皆傳之修製以用其效響應歌曰猪牙阜角及生薑西國升麻蜀地黃木律旱蓮槐角子細辛

阜莢

荷葉翦荷葉心子也要相當青鹽等分同燒煨研殺將來使最良指齒

牢牙髭鬚黑誰知世上有仙方

救荒本草阜茨樹採嫩芽燂熟換水浸洗淘淨油鹽調食又以子不拘多少炒春去赤皮浸軟煮熟以糖漬之可食

本草綱目李時珍曰阜茨樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者爲佳其樹多刺難上采時以篾箍其樹一夜自落亦一異也有不結實者樹鑿一孔入生鐵三五斤泥封之卽結茨人以鐵砧槌阜茨卽自損鐵

礮礮之久則成孔鐵鍋爨之多爆片落豈阜莢與鐵有感召之情耶

又曰阜莢屬金人手太陰陽明之經金勝木燥勝風故兼入足厥陰治風木之病其味辛而性燥氣浮而散吹之導之則通上下諸竅服之則治風濕痰喘腫滿殺蟲塗之則散腫消毒搜風治瘡按龐安時傷寒總病論云元祐五年自春至秋蘄黃二郡人患急喉痺十死八九速者半日一日而死黃州推官潘昌言得黑龍膏方救活數千人也其方治九種喉痺急喉痺纏喉風結喉爛喉遁蟲蟲蝶重舌木舌飛絲入口用大阜莢四十挺切

水三斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩甘草末一兩煎至五升去滓入無灰酒一升釜煤二匕煎如飴入瓶封埋地中一夜每溫酒化下一匙或掃入喉內取惡涎盡爲度後含甘草片又孫用和家傳秘寶方云凡人卒中風昏昏如醉形體不收或倒或不倒或口角流涎出斯須不治便成大病此證風涎潮於上胸痺氣不通宜用急救稀涎散吐之用大皂莢肥實不蛀者四挺去黑皮白礬光明者一兩爲末每用半錢重者三字溫水調灌不大嘔吐只是微微稀冷涎或出一升二升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐之恐過劑傷人累效不能書述

肥阜莢

本草綱目李時珍曰肥阜莢生高山中其樹高大葉如檀及阜莢葉五六月開白花結莢長三四寸狀如雲實之莢而肥厚多肉內有黑子數顆大如指頭不正圓其色如漆而甚堅中有白仁如粟煨熟可食亦可種之十月采莢煮熟搗爛和白麩及諸香作丸澡身面去垢而膩潤勝於阜莢也相感志言肥阜莢水死金魚辟馬蝥見之則不就亦物性然耳莢氣味辛溫微毒主治去風濕下痢便血瘡癬腫毒

桑

本草經桑根白皮味甘寒主傷中五勞六極羸瘦崩中脈絕補
虛益氣葉主除寒熱出汗桑耳黑者主女子漏下赤白汁血病
癥瘕積聚陰痛陰陽寒熱無子五木耳名樛益氣不飢輕身強
志

別錄無毒去肺中水氣唾血熱渴水腫腹滿臚脹利水道去寸
白可以縫金瘡採無時出土上者殺人汁解蜈蚣毒桑耳味甘
有毒療月水不調其黃熟陳白齧七名木麥生犍爲山谷六月
泮瘧飢積聚腹痛金瘡一名桑齧一名木麥生犍爲山谷六月

多雨時採卽暴乾陶隱居云東行桑根乃易得而江邊多出土不可輕信桑耳斷穀方云木樗又呼爲桑上寄生此云五木耳而不顯四者是何木按老桑樹生燥耳有黃者赤白者又多雨時亦生軟濕者人採以作菹皆無復藥用

圖經桑根白皮本經不著所出州土今處處有之採無時不可用出上上者用東行根益佳或云木白皮亦可用初採得以銅刀刮去上麤皮取其裏白切焙乾其皮中青澁勿使刮去藥力都在其上惡鐵及鉛不可近之桑葉以夏秋再生者爲上霜後採之煮湯淋灑手足去風痺殊勝桑耳一名桑黃有黃熟陳白

者又有金色者皆可用碎切酒煎主帶下其實椹有白黑二種
暴乾皆主變白髮皮上白蘚花亦名桑花狀似地錢刀削取炒
乾以止衄吐血等其柴燒灰淋汁醫家亦多用之桑上蠹蟲主
暴心痛金瘡肉生不足皮中白汁小兒口瘡傅之便愈又以塗
金刃所傷燥痛須臾血止更剥白皮裹之令汁得入瘡中良冬
月用根皮皆驗白皮作線以縫金瘡腸出者更以熱雞血塗之
唐安金藏剖腹用此法便愈桑條作煎見近效方云桑煎療水
氣脚氣肺氣癰腫兼風氣桑條二兩用大秤七兩一物細切如
豆以水一大升煎取三大合如欲得多造準此增加先熬令香

然後煎每服肚空時喫或茶湯或羹粥每服半大升亦無禁忌也本方云桑枝平不冷不熱可以常服療徧體風痒乾燥脚氣風氣四肢拘攣上氣眼暈肺氣欬嗽消食利小便久服輕身聰明耳目令人光澤兼療口乾仙經云一切仙藥不得桑煎不服出抱朴子本方桑枝一小升細切熬令香以水三大升煎取二大升一日服盡無問食前後此服只依前方也桑葉可常服神仙服食方以四月桑茂盛時採葉又十月霜後三分二分已落時一分在者名神仙葉卽採取與前葉同陰乾搗末丸散任服或煎以代茶飲又採椹暴乾和蜜食之並令人聰明安魂鎮神

又炙葉令微乾和衣煎服治痢亦主金瘡及諸損傷止血方書
稱桑之功最神在人資用尤多爾雅云桑辦有甚梔郭璞云辦
半也一半有甚半無甚名曰梔又云女桑楛桑俗間呼桑木之
小而條長者爲女桑又山桑木堪弓弩屢桑絲中琴瑟皆材之
美者也他木鮮及焉

本草衍義桑根白皮條中言桑之用稍備然獨遺烏椹桑之精
英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬成稀膏量多少
入蜜再熬成稠膏貯瓷器中每挑一二錢食後夜卧以沸湯點
服治服金石發熱口渴生精神及小腸熱性微涼

桑

木類卷之十九

齊民要術桑柘熟時收墨魯椹

黃魯桑不耐久諺曰魯桑百豐錦帛言其桑好切省用力

即日以水淘取子曬燥仍畦種

治畦下水一如葵法

常薈令淨明年正月

移而栽之

仲春季春亦得

率五尺一根

不用耕故凡栽桑不得者無他故正悉犁撥耳是以須概不用

稀稀通耕犁者心雖慎率多死矣且概則長疾大都種椹長其遲不如壓枝之速無栽者乃種椹也

下常斲掘種綠荳小荳

二荳良美潤澤益桑

栽後二年慎勿採沐

小採者長倍遲

大如臂許正月中移之

亦不須髡

率十步一樹

陰相接者則妨禾荳

行欲小倚

角不用正相當

相當者則妨犁

須取栽者正月二月中以鈎弋壓下枝

令著土條葉生高數寸仍以燥土壅之

土濕則爛

明年正月中截取

而種之

住宅上及園畔固宜即定其田中種者亦如種椹法概種一二年然後更移之

凡耕桑田不

用近樹傷桑破犁其犁不著處斷斷令去浮根以蠶矢糞之去浮

根不妨縷犁令樹肥茂也剷桑十二月為上時正月次之二月為下白汗出則損葉

大率桑多者宜苦斫桑少者宜省剷秋斫欲苦而避日中觸熱樹焦

枯苦斫春條茂冬春省剷竟日得作春採者必須長梯高杙數人一樹

還條復枝務令淨盡要欲旦暮而避熱時梯不長高枝折人不

仍曲採不淨鳩脚多旦暮秋採欲省截去妨者秋多採椹熟時

多收曝乾之凶年粟少可以當食魏略曰楊沛為新鄭長興平末人多饑窮沛課民益畜乾

椹收登豆閱其有餘以補不足積聚千餘斛會太祖西迎天子

所將千人皆無糧沛謁見乃進乾椹太祖甚喜及太祖輔政起

為鄴令賜生口十人絹百疋既欲勵之且以報乾椹也令自以

直物名實圖考

桑

木類卷之十九

軀命數州之內民死而生者乾槩之力也

種柘法耕地令熟耨耩作壟柘子熟時

多收汰令淨曝乾散訖勞之草生拔卻勿令荒三年間斲去堪

為渾心扶老杖十年中四破為杖任為馬鞭胡牀

馬鞭一枝直十文胡牀一

具直百文 自去浮根不妨耨犁起至任為馬鞭胡牀止舊本殘缺今據聚珍板農桑輯要所引補然槩熟時條上下疑尚有

脫文十五年任為弓材一張亦堪作履一兩裁截碎木中作錐也

刀靶

一箇直三文

二十年好作犢車材

一乘直萬錢

欲作鞍橋者生枝長

三尺許以繩繫旁枝木榘釘著地中令曲如橋十年之後便是

渾成柘橋

一具直絹一疋

欲作快弓材者宜於山石之間比陰中種之

其高原山田土厚水深之處多掘深坑於坑之種桑柘者隨

坑深淺或一丈丈五直上出坑乃扶疎四散此樹條直異於常

材十年之後無所不任

一樹直
絹十疋

柘葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清

鳴響徹勝於凡絲遠矣禮記月令曰季春無伐桑柘

鄭元注曰
愛養蠶食

也具曲植籛筐注曰名養
蠶之器躬桑以勸蠶事焉

周禮曰馬質禁原蠶者注曰質平也

主買馬平其大小之價直原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精

月值大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶

者為傷馬與孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣

尚書太傳曰天子諸侯必有公桑蠶室就川而為之大昕之朝

夫人浴種子川春秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽

立於三春故蠶三變而後消死於三十七日故二十一日而繭淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法禁之爲其殘葉也汜勝之書曰種桑法五月取椹著水中卽以手漬之以水灌洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以黍椹子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之暴令燥後有調風放火燒之常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶俞益期牋曰日南蠶八熟繭軟而薄椹採少多永嘉記曰永嘉有八

輩蠶 蛭珍蠶

績 三月

柘蠶

初績 四月

蛭蠶

績 四月

愛珍

績 五月

愛蠶

績 六月末

寒珍七月未續四出蠶九月初續寒蠶十月續凡蠶再熟者前輩皆謂之珍

養珍者少養之愛蠶者故玩蠶種也玩珍三月既續出蛾取卵

七八月便剖卵蠶生多養之是為蛭蠶欲作愛者取蛭珍之卵

藏內罌中隨器大小亦可拾紙蓋覆器口安礪若耕反泉冷水中

使冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之謂為愛珍亦呼愛

子績成繭出蛾卵卵七日又剖成蠶多養之此則愛蠶也藏卵

時勿令見人應用二七赤豆安器底臘月桑枝二七枝以麻卵

紙當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下

卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三七日不

得三七日雖出不成也不成者謂徒績成繭出蛾生卵七日不

復剖生至明年方生耳欲得陰樹下亦有泥器三七日亦有成

者雜五行書曰二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉

案今世有三
卧一生蠶四

卧再生蠶白頭蠶頡石蠶楚蠶黑蠶有一生再生之異灰兒蠶

秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蠶兒蠶同繭蠶或二蠶三蠶

共為一繭凡三卧四卧皆有絲綿之別凡蠶從小與大者乃至

大入簇得飼荆魯二桑小食則桑中與魯桑荆有裂腹之患也

楊泉物理論曰使人之養民如蠶母之養蠶其用豈徒絲而已

哉五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰如無日不見雨

蠶大善又法

埋馬牙齒於
槌下令宜蠶

龍魚河圖曰埋蠶沙於宅亥地大富

得蠶絲吉利以一斛二斗甲子日鎮宅大吉致財千萬

養蠶

法收種繭必取居簇中者

近上則絲薄近下則子不生也

泥屋用福德利上土

屋欲四面開窗紙糊厚為籬內四角著火

火若在一處則冷熱不均

初生以

毛掃用荻掃則傷蠶調火令冷熱得所

熱則焦燥冷則長遲

比至再眠常

須三箔中箔上安蠶上下空置

下箔障土氣上箔防塵埃

小時採福德上桑

著懷中令煖然後切之

蠶小不用見露氣得人體則眾惡除

每飼蠶卷窗幃飼訖

還下

蠶見明則食食多則生長

老時值雨者則壞繭宜於屋縣簇之薄而薪

於箔上散蠶訖又薄以薪覆之槌得安十箔又法

以大蓬蒿為薪散蠶令遍

懸之於棟梁椽柱或垂繩鈞弋鴉爪龍牙上下數重所在皆得懸訖薪下微生炭以煖之得煖則作速傷寒則作遲數入候者熱則去火蓬蒿疏冷無鬱浥之憂死蠶旋墜無汚繭之患沙策不住無癢痕之疵鬱浥則難練繭汚則絲散癢痕則無用蓬蒿

簇亦良其外簇者晚遇天寒則全不作繭用 易練而絲朋日
曝死者雖白而漕脆縑練長衣著幾將倍矣甚者虛實失歲功
堅脆懸絕資要財 崔實曰三月清明節令蠶妾治蠶室塗隙穴
理安可不知之哉

具槌持箔籠龍魚河圖曰冬以臘月鼠斷尾正月旦日未出時

家長斬鼠著屋中祝云付勅屋吏制斷鼠蟲三時言功鼠不敢

行雜五行書曰取亭部地中土塗竈水火盜賊不經塗屋四角

鼠不食蠶塗君筆鼠不食稻以塞坎百日鼠種絕淮南萬畢術

曰狐目狸腦鼠去其穴

注曰取狐兩目狸腦大如狐目三
枚擣之三千杵塗鼠穴則鼠去矣

救荒本草採桑椹熟者食之或熬成膏攤於桑葉上曬乾擣作

餅收藏或直取椹子曬乾可藏經年及取椹子清汁置瓶中封

三二日卽成酒其色味似葡萄酒甚佳亦可熬燒酒可藏經年
味力愈佳其葉嫩老皆可煤食皮炒乾磨麩可食

本草綱目李時珍曰桑有數種有白桑葉大如掌而厚雞桑葉
花而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條
分者桑生黃衣謂之金桑其木必將槁矣種樹書云桑以構接
則桑大桑根下埋龜甲則茂盛不蛀

農桑通訣曰嘗攷之史傳三國魏武祖軍乏食乃得乾葚以濟
饑魏志武祖軍無糧新鄭長楊浦進乾葚後遷浦爲鄴令後漢
王莽時天下大荒有蔡順採葚赤黑別盛之赤眉賊見而問之

順曰黑者奉母赤者自食蓋桑甚乾濕皆可食可以救儉昔聞之故老云前金之末饑歉民多餓莩至夏初青黃未接其桑甚已熟民皆食甚獲活者不可勝計凡植桑多者甚黑時悉宜振落箔上曬乾平時可當果食歉歲可禦飢餓雖世之珍異果實未可比之適用之要故錄之

農政全書桑生甚者葉小而薄故蠶桑之家不得有甚

本草綱目李時珍曰桑白皮長於利小水乃實則瀉其子也故肺中有水氣及肺火有餘者宜之十劑云燥可去濕桑白皮赤小豆之屬是矣宋醫錢乙治肺氣熱盛欬嗽而後喘面腫身熱

瀉白散用桑白皮炒一兩地骨皮一兩甘草半兩每服一二錢入粳米百粒水煎食後溫服桑白皮地骨皮皆能瀉火從小便去甘草瀉火而煖中粳米清肺而養血此乃瀉肺諸方之準繩也元醫羅天益言其瀉肺中伏火而補正氣瀉邪所以補正也若肺虛而小便利者不宜用之

又曰煎藥用桑者取其能利關節除風寒濕痺諸痛也觀靈樞經治寒痺內熱用桂酒法以桑炭炙布巾熨痺處治口僻用馬膏法以桑鈎鈎其口及坐桑灰上皆取此意也又癰疽發背不起發或瘀肉不腐潰及陰瘡癩癰流注疔瘡頑瘡惡瘡久不愈

者用桑木灸法未潰則拔毒止痛已潰則補接陽氣亦取桑通
關節去風寒火性暢達出鬱毒之意其法以乾桑木劈成細片
紮作小把然火吹息灸患處每吹灸片時以瘀肉腐動爲度內
服補託藥誠良方也又按趙潛養疴漫筆云越州一學錄少年
苦嗽百藥不效或令用南向柔桑條一束每條寸折納鍋中以
水五盃煎至一盃盛瓦器中渴卽飲之服一月而愈此亦桑枝
煎變法爾

說文解字注叒曰初出東方湯谷所登句樽桑句叒木也按當云
叒木樽桑也曰初出東方湯谷所登也樽桑已見木部此處立

文當如是宋本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作
暘毛辰改湯爲暘非也尙書暘谷自說青州嶠夷之地非日出
之地也日出之地豈羲仲所能到天問日出自湯谷次于蒙汜
淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明墜
形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶
桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一日方至一日方出
皆載於烏按今天文訓作暘谷以王逸楚辭注史記索隱文選
注所引正之則暘亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以
拂日二語相聯蓋若木卽謂扶桑若字卽搏𠄎字也象形枝葉

桑

木類卷之十九

蔽翳而灼切五部凡叕之屬皆从叕叕籀文桑蠶所食葉木从
叕木搏桑者桑之長也故字从叕桑不入木部而傳於叕者所
貴者也息卽切十部

桑花

嘉祐本草桑花暖無毒建脾澀腸止鼻洪吐血腸風崩中帶下
此不是桑椹花卽是桑樹上白癩如地錢花樣刀削取入藥微
炒使

桑花

木類卷之十九

附農書種桑法

種桑自本及末分爲三段若欲種椹子則擇美桑種椹每一枚
翦去兩頭兩頭者不用爲其子差細以種卽成雜桑花桑故去
之唯取中間一截以其子堅栗特大以種卽其幹強實其葉肥
厚故存之所存者先以柴灰淹揉一宿次日以水淘去輕秕不
實者擇取堅實者略曬乾水脈勿令其燥種乃易生預擇肥壤
土鋤而又糞糞畢復鋤如此三四轉踏令小緊平整了乃於地
面勻薄布細沙原本脫去二十五字摻蓋其上卽疏爽而子易生芽葉不
爲泥瓮腐而根漸蝕下所踏實者肥壤中則易以長茂矣每畦

木牛名實圖
闊參尺其長稱焉一畦只可種四行卽便於澆灌又易採除草
畦上作棚高三尺棚上略薄著草蓋却如種薑棚樣以防黃梅
時連雨後忽暴日曬損也待苗長三五寸卽勤剔摘去根幹四
傍樸藪小枝葉只存直上者幹標葉五七日一次以水解小便
澆沃卽易長此第一段也至當年八月上旬擇陽顯滋潤肥沃
之地深鋤以肥窖燒過土糞之則雖久雨亦疎爽不作泥淤沮
洳久乾亦不致堅硬磽确也雖甚霜雪亦不凝凜凍涸治溝壟
町畦須疎密得宜然後取起所種之苗就根頭盡削去幹只留
根又削去對幹一條直下者命根只留四傍根每三根合作株

若品字樣繫縛著一竹筒底下筒各長三尺大如脚母指盡斫去中心節令透徹底一一繫縛了然後行列并竹筒植之可相距二尺許一株俾三根日久竹筒朽腐自然三幹合爲一幹以三根共蔭一幹植未逾數月幹力專厚易長大矣每一竹筒口尋常以瓦子一片蓋却免雨水得入潰爛之也覺久須澆灌卽揭起瓦片子以瓶酌小便從竹筒中下直至根底矣澆畢仍以瓦片子蓋筒口但不必如前種苗家樣作棚也須時時摘去幹四傍枝葉謂之妬芽恐分其力以害幹此第二段也於次年正月上旬乃徙植削去大半條幹先行列作穴每相距二丈計穴

廣各七尺穴中填以碎瓦石約六七分滿乃下肥大糞三兩擔於穴中所填者碎瓦石上然後於穴中央植一株下土平填緊築免風搖動更四畔以椀口大木子四五條長三尺餘斫槩周迴牢釘以輔助其幹仍以棘刺絆縛遠護免牛羊揆撻損動也根下得瓦石既虛疏不作泥糞落其中又引其根易以行待數月根行矣乃於四傍以大木斫槩周迴釘穴搖動爲十數穴穴可深三四尺又四圍略高作塘塍貴得澆灌時不流走了糞且蔭注四傍直從穴中下至根底卽易發旺而歲久難摧也又時時看蟲恐蝕損仍剔摘去細枝葉謂之如條若桑圃在曠野處

卽每歲於六七月間必鋤去其下草免其蟲援上蝕損至十月
又併其下腐草敗葉鋤轉蘊積根下謂之罨蔴最淨泛肥美也
至來年正月間斫剔去枯摧細枝雖大條之長者亦斫去其半
卽氣浹而葉濃厚矣大率斫桑要得漿液未行不放霜雪寒雨
斫之乃佳若漿液已行而斫之卽滲溜損最不宜也纔鋤了便
鋤開根下糞之謂之開根糞則是每月兩次鋤糞耳此第三段
也又有一種海桑本自低亞若欲壓條卽於春初相視其低近
根本處條以竹木鈎鈎釘地中上以肥潤土培之不三兩月生
根矣次年鑿斷徙植尤易於種椹也若欲接博卽別取好桑直

上生條不用橫垂生者三四寸長截如接果子樣接之其葉倍
好然亦易衰不可不知也湖中安吉人皆能彼中人唯藉蠶辦
生事十口之家養蠶十箔每箔繭一十二斤取絲一兩三分每
五兩絲織小絹一疋每一疋絹易米一碩四斗絹與米價常相
半也以此歲計衣食之給極有準的也以一月之勞賢於終歲
勤動且無旱乾水溢之苦豈不優裕也哉前所謂每歲兩次糞
鉏乃桑圃之遠於家者如此若桑圃近家即可作墻籬仍更疎
植桑令畦壟差闊其下徧栽芋因糞芋卽桑亦獲肥益矣是兩
得之也桑根植深芋根植淺並不相妨而利倍差且芋有數種

唯延苧最勝其皮薄白細軟宜緝績非麓澀赤硬比也糞苧宜
麓爛穀殼糠藁常能勤糞治卽一歲三收中小之家只此一件
卽可了納賦稅充足布帛也聚糠藁法於廚棧下深闢鑿一池
結甃使不滲洩每舂米卽聚龔簸穀殼及腐藁敗葉漚漬其中
以收滌器肥水與滲漉汁淀漚久自然腐爛浮泛一歲三四次
出以糞苧因以肥桑愈久而愈茂甯有荒廢枯摧者作一事而
兩得誠用力少而見功多也僕每如此爲之比隣莫不嘆異而
胥效也

附種桑秧歌 高安縣志

粵稽王政首及耕桑種桑之日二月初陽萌芽將發栽彼桑秧

墾掘平地掘鬆平地恰如疎闊成行每種一桑須隔丈餘兼細

根刪剪桑秧細根本根莫傷傷根恐理直入土根曲不伸肥壅

兩傍桑傍壅猪羊扒泥填實種後將掘培養多方培養須因桑

梢翦去桑秧之梢恐遇風狂梢長則風搖秧茂裁之桑長茂須

糞水澆將糞濃恐醃死鋤刪蔓草草生則奪勿使地荒草多則

力四時深掘地實則根土鬆幹長土鬆則枯枝修淨留枯枝蟲

子除光桑間蛙蟲必鋸去之其若採頭葉隔年所長盡伐遠揚

野蠶蟧子必捻殺之



須盡剪長條不得留枝摘葉喂蠶將條上桑葉摘喂蠶落枝收藏藏其桑條以作柴薪二葉刪

摘本年嫩條存條勿剪餘留飼羊傍葉喂蠶年年培植四時墾掘其法須

詳須詳記其法不可遺忘育蠶作繭以葉育蠶作繭抽絲利用非常養蠶有利售吾

民戮力必富且康

蓄桑秧接桑樹訣

柔桑傍枝擇大種取攀枝著地將嫩條攀用土橫壓用濕土壓

梢頭露氣桑條梢頭待其有根久之其條大有生意所壓桑條

經過一年歷一年即連根掘起始連其根或自種添有隙地照

生長頗易則易於若以售人亦可獲利苟用過接若將桑秧剪

寸許長將桑秧剪一寸下來至正二月正月初盡擇矮桑樹近揀彼短桑總節用刀破

皮破皮五分約破五分不可太長中自出漿破皮則漿出將所剪枝所剪桑秧削尖而薄

插入紮草插入矮桑破皮處即以此及其長大及接桑秧長大有葉舊本鋸

倒桑舊本總節處鋸去從此暢茂新桑茂盛不比矮桑葉大厚好凡大種桑則問接

桑時晴明天早待晴明天氣以早為妙

種桑榭訣

種桑榭法先將地耕再用缺齒扒鬆使平澆之以糞土肥易生

待桑榭熟待桑榭紫黑時時值天晴揀黑桑榭用水淘清取子曬乾撒

地已畢濕灰覆之自發芽苗及其生枝長二三尺密處刪起別

處栽插用前法栽宜稀疎可以種豆可容力作或耕或鋤如慮

難長種樁難剪枝過節計五六年成林鬱鬱莫惜辛勤富厚可

必

附蠶書 秦觀

予閑居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物充篚織文徐篚六織縞荆篚六

纁璣組豫篚織纊荆篚壓絲皆繭物也而桑土既蠶獨言於充

然則九州蠶事充為最乎予游濟河之間見蠶者豫事時作一

婦不蠶比屋詈之故知充人可為蠶師今予所書有與吳中蠶

家不同者皆得究人

種變

臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其藉迺縣之始審卧之
五日日色青六日白七日蠶已蠶尙卧而不傷

時食

蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不
食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初既食葉寸十分晝夜
六食又七日三眠如再又七日若五日不食二日謂之大眠食
半葉晝夜八食又三日健食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭

凡眠已初食布葉勿擲擲則蠶驚毋食二葉

制居

種變方尺及乎將繭乃方四丈織荏葦範以蒼葺竹長七尺廣五尺以爲筐建四木宮梁之以爲槌懸筐中間九寸凡槌十縣以居食蠶時分其居糞其葉餘以時去之荏葉爲籬勿密屈葉之長二尺者自後茨之爲簇以居繭蠶凡繭七日而採之居蠶欲溫居繭欲涼故以荏鋪繭寒之以風以緩蛾變

化治

常令煮繭之鼎湯如蟹眼必以筯其緒附于先引謂之餵頭毋

過三系則系麓不及則脗其審舉之凡系自鼎道錢眼升於鎖
星星應車動以過添梯乃至於車

錢眼

爲版長過鼎面廣三寸厚七黍中其厚插大錢一出其端橫之
鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上之謂之錢眼

鎖星

爲三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管
之轉以車下直錢眼謂之鎖星

添梯

車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足之上建柄長寸有半匝柄爲鼓鼓生其寅以交環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹爲鈎以防系竅左端以應柄對鼓爲耳方其穿以閑添梯故車運以牽環繩繩旋鼓鼓以舞魚魚振添梯故系不過偏

車

制車如轆轤必活其兩輻以利脫系

禱神

卧種之日升香以禱天駟先蠶也割雞設醴以禱婦人禹氏公
主蓋蠶神也毋治堰毋誅草毋沃灰毋室入外人四者神寶惡
之

戎治

唐史載于闐初無桑巧鄰國不肯出其王卽求置婚許之將迎
乃告曰國無帛可持蠶自爲衣女聞置蠶帽絮中關守不敢驗
自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡蠶蛾乃得治繭言蠶爲
衣則治繭可爲絲矣世傳繭之未蛾而竅者不可爲絲頃見鄰
家誤以竅繭雜全繭治之皆成烝焉疑蛾蛻之繭也欲以爲絲

而其中空不復可治嗚呼世有知于闔治絲澹者肯以教人則
貸蠶之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功而不免故錄唐史所
載以俟博物者

桑上寄生

本草經桑上寄生味苦平主腰痛小兒背強癰腫安胎充肌膚
堅髮齒長鬚眉其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木

別錄味甘無毒主金瘡去痺女子崩中內傷不足產後餘疾下
乳汁一名宛童一名蔦生宏農川谷桑樹上三月三日採莖葉
陰乾陶隱居云桑上者名桑上寄生爾詩人云施於松上方家
亦有用楊上楓上者則各隨其樹名之形類猶是一般但根津
所因處爲異注生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易
折傍自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆今處處

皆有以出彭城爲勝俗呼爲續斷用之按本經續斷別在上品
藥主療不同豈只是一物市人混雜無識者服食方是桑楸與
此又不同

唐本草注此多生榭榭柳水楊楓等樹上子黃大如小棗子惟
虢州有桑上者子汁甚黏核大似小豆葉無陰陽如細柳葉而
厚軟莖麓短江南人相承用爲續斷殊不相關且寄生質九月
始熟而黃今稱五月實赤大如小豆蓋陶未見也

圖經桑寄生出宏農山谷桑上今處處有之云是烏鳥食物子
落枝節間感氣而生葉似楸而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月

生花黃白色六月七月結實黃色如小豆大三月三日採莖葉
陰乾凡榭櫟柳水楊楓等上皆有寄生惟桑上者堪用然殊難
辨別醫家非自採不敢用或云斷其莖而視之其色深黃并實
中有汁稠粘者爲真謹按爾雅寓木宛童郭璞云寄生一名蔦
詩頍弁云蔦與女蘿陸璣疏云葉似當盧子如覆盆赤黑甜美
而上品有松蘿條卽女蘿也所謂蔦與女蘿施於松上是也舊
云生熊耳山谷松上五月採陰乾古方入吐膈藥今醫家鮮用
亦不復採之但附於此

本草衍義桑寄生新舊書云今處處有之從官南北實處處難

得豈歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同也若以爲
鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當生穀不當但
生此一物也又有於柔滑細枝上生者如何得子落枝節間由
是言之自是感造化之氣別是一物古人當日惟取桑上者寔
假其氣耳又云今醫家鮮用此極誤矣今醫家非不用也第以
難得真桑上者倘得真桑寄生下嚙必驗如神向承乏異山有
求藥於諸邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚不樂余
不敢以僞藥罔人鄰邑有人僞以佗木寄生送上服之逾月而
死哀哉

說文解字注蔦寄生艸也艸字各本脫依毛詩音義及韻會補
小雅傳曰蔦寄生也陸璣曰蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆
子本艸經桑上寄生一名寓木一名宛童按寓木宛童見釋木
从艸毛陸皆曰寄生耳許獨云寄生艸者爲其字之從艸也烏
聲詩音義說文音弔唐韻都了切二部詩曰蔦與女蘿小雅頌
弁文鳩蔦或从木艸屬故從艸寓木故從木廣雅釋木作鳩字

巴豆

本經巴豆味辛溫主傷寒溫瘧寒熱破癥瘕結聚堅積留飲痰癖大腹水脹蕩練五臟六腑開通閉塞利水穀道去惡肉除鬼毒蠱疰邪物殺蟲一名巴椒

別錄生溫熟寒有大毒療女子月閉爛胎金瘡膿血不利丈夫陰殺斑蝥毒可練餌之益血脈令人色好變化與鬼神通生巴郡川谷八月採陰乾用之去心皮陶隱居云出巴郡似大豆最能瀉人新者佳用之皆去心皮乃秤又熬令黃黑別搗如膏乃和丸散爾道方亦有練餌法服之乃可神仙人吞一枚便欲死

而鼠食之三年重三十斤物性乃有相耐如此爾

圖經巴豆出巴郡川谷今嘉眉戎州皆有之木高一二丈葉如櫻桃而厚大初生青後漸黃赤至十二月葉漸凋二月復漸生至四月舊葉落盡新葉齊生卽花發成穗微黃色五六月結實作房生青至八月熟而黃類白豆蔻漸漸自落卽收之一房有三瓣一瓣有實一粒一房共實三粒也戎州出者殼上有縱文隱起如線一道至兩三道彼土人呼爲金線巴豆最爲上等他處亦稀有