

晏子春秋

冊三



晏子春秋音義卷上

賜進士及第翰林院編修孫星衍撰
內篇諫上第一

護左都水光祿大夫臣向 漢書楚元王傳向字子

政成帝卽位召拜爲中郎使領護三輔都水遷光

祿大夫蘇林注三輔多漑灌渠悉主之故言都水

百官公卿表大夫掌論議有中大夫太初元年更

名光祿大夫秩比二千石

中書 漢書楚元王傳詔向領校中五經祕書顏師

古注言中者以別於外唐六典劉向揚雄典校皆

在禁中謂之中書猶今言內庫書也

長社尉臣參 列子別錄亦有參名

校讎 爾雅釋詁讎匹也匹合也

太史書 史記集解引如淳曰漢儀注天下計書先

上太史副上丞相序事如古春秋

復重 復讀複

定著 著从竹隸書竹通艸

八篇 藝文志儒家晏子八篇蓋內篇六諫上諫下

問上問下襟上襟下外篇二俗本始刪并為一也

以天為芳又為備先為牛章為長 天芳先牛形相

近又備章長聲相近又讀異或云當為又章疑即

問下其童久乎童字也當為長久

略楡 列子別錄作棧殷敬順音翦謂蟲斷滅也略

略七作剗又一作楡皆同翦字星衍謂殷說非也楡

即箋異文說文箋表識書也玉篇稟子田切古文

棧字

凡八篇 史記正義引七略云晏子春秋七篇在儒家者是時卽以外篇第七八合爲一耳隋唐志七卷卽以篇爲卷也玉海引崇文總目十二卷或以爲後人采嬰行事爲書故卷頗多於前志文獻通考亦十二卷蓋宋時分析其篇上下各爲卷二或四字之誤卽七略之七篇也若因卷頗多於前志疑後人采嬰行事爲書則宋人不精核此書之故矣晁公武從柳宗元之言改入墨家亦其妄也

御觀 蔡邕獨斷御者進也詩箋御侍也

謹第錄 第卽第字俗从竹說文第韋束之次第也

昧死 獨斷漢承秦法上書皆言昧死

上 殷敬順列子音義上時掌反此唐人之音以別

于上下實不足律古人也荀子別錄作上言明吳

凡八篇 史記正義引七略云晏子春秋七篇在儒家者是時卽以外篇第七八合爲一耳隋唐志七卷卽以篇爲卷也玉海引崇文總目十二卷或以爲後人采嬰行事爲書故卷頗多於前志文獻通考亦十二卷蓋宋時分析其篇上下各爲卷二或四字之誤卽七略之七篇也若因卷頗多於前志疑後人采嬰行事爲書則宋人不精核此書之故矣晁公武從柳宗元之言改入墨家亦其妄也

御觀 蔡邕獨斷御者進也詩箋御侍也

謹第錄 第卽第字俗从竹說文第韋束之次第也

昧死 獨斷漢承秦法上書皆言昧死

上 殷敬順列子音義上時掌反此唐人之音以別

于上下實不足律古人也荀子別錄作上言明吳

懷保本改此文如八篇作四篇上改上聞及增斯
而書也之類太謬不足駁之

行義 一本作仁義

勇力之士 太平御覽作尚勇力之士下文同

逼 說文無逼偏字

誅暴 暴當為暴隸省

仁義之理 韓非解老篇理者成物之文也說文整

微畫也文錯畫也理蓋整假音

替 爾雅釋言替廢也

推移 墨子明鬼篇作推哆韓非說疑篇云桀有侯

侈古今人表作雅移侯推雅聲俱相近侈侈移皆

以多為聲

大戲 墨子明鬼篇桀有勇力之人推哆大戲主別

御覽引兇虎指畫殺人又云湯乎同禽推移大戲

呂氏春秋簡選篇湯以戊子戰於郟遂禽推移大
犧高誘注桀多力能推大犧因為號而禽克之不

知是臣名謬也

費仲名仲潘蜚廉父說紂誅西伯昌見韓非子外

儲說

惡來文蜚廉子

崇尚勇力太平御覽作專行威力凡語助小異及

以衰戲來里力罪理滅衰為韻虎下為韻周秦之

語多相協以輕重開合緩急讀之

行本太平御覽作行流古沅字似本

而循太平御覽作修

未聞太平御覽作未嘗聞

蹇然 莊子大宗師孔子蹇然陸德明音義子六反

崔云變色貌

其長 讀令長之長

故日 本多作曰非

疆 本多作强通下文或作强皆寫者亂之

故詩曰人而無禮胡不遄死 國風相鼠之詩

酒 說文沈于酒也周書曰罔敢湏于酒玉篇亡充

切

抑手 說文曰按也俗作抑

嚮 當為彘說文不久也玉篇許兩切向乃曰之誤

在下耳

觴三行遂罷酒 春秋左傳臣侍君宴過三爵非禮

也

修禮 一本作理非

醒 詩傳病酒曰醒說文一曰醉而覺也玉篇作醉

未覺

誅 鄭氏注周禮誅責讓也

服之 詩傳服思之也

怨乎內 一本怨作怒非

弦章 韓非外儲說有弦商章商聲相近二人也事

桓公

霖雨十日 爾雅釋天淫謂之霖左傳凡雨自三日

已往為霖

柏遽 姓柏名遽

任器 任用之器可以負載

陌 當為伯管子漢書只作仵陌玉篇南北曰阡東

西曰陌

懷寶鄉有數十 言富家也

飢 一本作饑 說文飢餓也 穀不孰為饑

糠 當為糠

撤撤 即撤壁 假音字 說文壁人不能行 玉篇壁壁

旋行貌 撤又徹俗字

卹 說文卹憂也 一本作恤

饜 當為厭 玉篇饜飽也 於豔切

奉數之策 左傳策名委質 服虔注古者始仕必先

書名於策 奉數之策 謂持策以待書事也 策當為

策 隸書多以束為夾

兼于塗 言兼程以進 塗當為涂

逮 爾雅釋言逮及也

趣 詩傳趣趨也

康內 爾雅釋宮五達謂之康

倍棄 倍讀如負

于途 一本作塗涂途古字塗俗字

命稟 言給之稟也下云柏則此或臣名

絕本之家 言并無布縷

薪蓀 御雨之具

令柏 卽柏據

畢後者若不用令之罪 畢後謂後葬也既予之金

將責其緩葬之罪

撤 當為徹

鈇 說文鬻鬻也或作鈇玉篇鈇記言切

辟拂 詩傳弗去也拂與弗同言屏去之

噤齊 說文噤口有所銜也噤嘗也齊與噤同言減

去口味揚子法言問神篇狄牙能噤狄牙不能齊

不齊之口噤亦噤俗字

用金三千 一本脫用字非言富民出金也

思虞 虞同娛

辟拂三千 言屏去之

謝于下陳 爾雅釋宮堂堂途謂之陳言所退歌舞思

虞之人謝于堂下而去

杜局 杜姓局名

望羊 猶仿佯也史記孔子世家眼如望羊集解王

肅曰望羊望羊視也

梁丘據 姓梁丘名據字子猶

宗祝 官名

拘虞 文選注作虞公善歌以新聲感景公晏子退

朝而拘之

無與日與讀如豫

夫樂何必夫故哉 今本作何夫必攻哉据下文君

奚輕變夫故哉訂正言故以別于新音也

有歌 疑有脫文文選注引此書桀作東歌南音當

在此

北里 二歌名

幽厲 周二王

顧夫淫以鄙 里鄙為韻謂二王所作之音

職計 官名爾雅釋詁職主也

莫之從 沈啓南本注云一作職計算之并下士師

亦同

和集詩滅集爲韻大夫皆黜四

惡之人樂惡爲韻書五義春秋外及羊馬天子讚六

繁當爲籛山清文無效也

社稷滅稷爲韻小部采妹之精維非風楚

說頌也說今本作悅非本書多作說据以訂正頌

即容本字說頌猶言容悅也或言誦說

比死者言將及死文書類聚又曰東漢樂之誦矣

而愈黥民耳矣說文黥墨在面也言不爲樂僅愈

罪人猶二世云監門之養墨者守門蓋古有是語

一本作黔

灋一本作法古今字

並荷荷讀如苛經典多以荷爲苛

退之得失爲韻進退爲韻

韓子休 姓韓名子休

夫子休國焉而往 言棄國而去

翟王子羨 翟王之子名羨

重駕 大駕十六馬

嬖人嬰子 景公妾

衛士東野 衛國之士姓東野荀子哀公篇定公問

於顏淵曰東野子之善馭乎又曰東野畢之馬失

未知即其人否

狹 當為陝說文隘也玉篇陝或作狹

載驂載駟君子所誠 小雅采芣之詩誠作屆箋極

也按當從此說文誠敕也

夫駕八固非制也 書正義春秋公羊說天子駕六

毛詩說天子至大夫皆駕四

詩曰 大雅瞻仰之詩

景公有男子五人 公子嘉公子駒公子黔公子鉏

公子陽生時荼尚未生

百乘 馬四百匹

將以而所傅為子 言以所傅之善者為世子也

離樹別黨 已樹太子而離閒之又別立黨

溘于 括地志溘于國在密州安丘縣東北二十里

納女于景公 左傳鬻奴之子荼嬖服虔注鬻奴景

公妾溘于人所納蓋本此惠棟云未詳所出誤史記齊世家

景公寵妾芮姬生子荼荼少其母賤立為晏孺子

生孺子荼 公羊傳作舍音相近左傳云安孺子史

記作晏

夫陽生生而長 今本脫一生字以意增陽生悼公

也

而有患乎 言陽生雖為君茶亦得享聲色而無患

也

田氏公陳乞陳常也田陳聲相近經典通用乞弑茶

常弑簡公者陽生則鮑牧所弑以為田氏者乞使

之

簡公 名壬悼公子

景公疥 說文疥搔也顏之推家訓以為疥字

且瘡 左傳昭二十年齊侯疥遂瘡杜預注瘡瘡疾

會謹 姓會名謹

病病矣 說文病疾加也高誘注呂氏春秋病因也

史固 周禮史以書敘昭穆蓋小史也名固

祝佗 祝官名佗

若以為有益 上疑脫晏子曰三字

遠拂 詩傳佛輔也拂與佛同

嘿 當為默

瘖 說文瘖不能言也玉篇於深切

聊攝 杜預注左傳聊攝齊西界也平原聊城縣有

攝城

姑尤 杜預注左傳姑尤齊西界也姑水尤水皆在

城陽郡東南入海

刑無罪 一本刑作則非

解余 一本作予

病悛 說文悛止也玉篇且泉切

邑狐 一本作孤地未詳吾友洪亮吉曰狐駘近是

與穀 左傳昭十一年申無宇曰齊桓公城穀而置

管仲焉杜預釋例濟北穀城中有管仲井

州款 地名未詳

其宗廟之養鮮也 言非宗廟常禮故以為惡左傳

鳥獸之肉不登于俎

景公遊于麥丘 韓詩外傳作桓公逐白鹿至麥丘

之邦新序襍事篇作桓公田至麥丘

八十五矣 韓詩外傳新序五作三

長于胡 詩胡考之寧傳胡壽也諡法解彌年壽考

曰胡保民耆艾曰胡

國家 胡家為韻

之年 嗣年為韻

楚巫微 楚之巫名微

導裔款 導引之姓裔名款曰二字

神明之主 今本作明神主之据下文訂正

大濟 爾雅釋言濟益也

明神 太平御覽作神明

五帝 五方之帝

牛山 水經注淄水自山東北流逕牛山西又逕臨

淄縣故城南元和郡縣志牛山在臨淄縣南二十

五里

請齋 太平御覽下有具字

不知 知讀如智

以易 見輕易也

逾時 一本作皆古今字

飢 今本作饑据藝文類聚訂正

廣水 藝文類聚作澤

少賦斂 言少少賦民以為祭山之費

以祠 初學記太平御覽作祀

固 初學記作故

為髮 藝文類聚太平御覽作毛髮非

天久 初學記太平御覽作苟

之無 藝文類聚太平御覽作何

鱉 說苑作鱉是俗从魚

暴露 說文暴晞也从日出升米玉篇步卜切又蒲

報切

其幸而雨 初學記太平御覽作其當雨

種時 時讀如蒔說文更別種說苑作樹

其維有德 說苑辨物篇用此文

淄上 淄當為淄地里志泰山萊蕪淄水所出東至

博昌入涉幽州濳括地志濳州縣東北七十里原
山濳水所出俗傳云禹理水功畢土石黑數里之
中波若漆故謂之濳水也

贊惠 一本作德

不怨 存安爲韻德疾怨爲韻怨急讀得之

豎刁 內豎名刁也左傳云寺人貂刁當爲刀見玉

篇

胡宮 史記正義引顏師古云身死乎壽宮胡之言

胡壽蓋一宮二名

蟲出而不收 管子小稱篇堂巫易牙豎刁公子開

方四子作難圍公一室不得出乃援素幘以裹首

而絕死十一日蟲出戶乃知桓公之死也葬以楊

門之扇史記齊世家桓公尸在牀六十日尸蟲出

于戶

不能惡焉 不能更惡於此也

詩曰 大雅蕩之詩

避熱 太平御覽下有亦難乎

革 倉頡篇革戒也說文譁更也革省文

牛山 文選注作牛首山括地志齊桓公墓在臨淄

縣南二十一里牛山上亦名鼎足山一名牛首壩

滂滂 列子作滴滴殷敬順云或作滂滂並皆步郎

反流蕩貌

艾孔 姓艾名孔列子作史孔

笑 當為笑漢書作关可証也或曰說文有笑字但

闕其義

刷 列子作雪文選注作收爾雅釋詁刷清讀也說

文獻拭也刷刮也

靈公 名環莊公父史記齊世家二十七年晉使中

行獻子伐齊齊師敗靈公走入臨淄晏嬰止靈公

出靈公勿從曰君亦無勇矣亦好勇之証

守之矣 文選注只作莊公有之

獨竊笑也 列子力命篇韓詩外傳用此文

公阜 初學記作公阜地名未詳

人之死 一本作歿非

伏焉 列子天瑞篇引晏子曰善哉古之有死也仁

者息焉不仁者伏焉

丁公 名伋太公子說文作訂諡法解述義不克曰

丁

桓襄文武 襄公名諸兒文公名赤武公名壽皆齊

君

鈹耨 說文鈹田器耨耨器也玉篇鈹弋昭切耨當

為耨

御 初學記作乘

六馬 景公駕八則據御六皆僭也

日暮 當為暮

伯常騫 字伯常名騫

詔 當為紹說文無詔字見二世刻石

蒹 穀梁傳字之為言猶蒹也

出背而泣 初學記作出位屏而泣白帖亦作泣今

本泣作立非

一日而三責我 謂諫古而無死據與我和及襮韡

星左傳 景公言古而無死及據與我和事在魯

昭二十一年齊有彗星事在魯昭二十六年與景公
自云一日三責者不合然春秋經不書齊彗星或
左氏於二十六年舉齊侯與晏子論陳氏之事并
溯晏子彗星之對亦以彗星爲陳氏之祥也是此
書足證左傳之不及太史公十二諸侯年表誤以
彗星在魯昭二十六年

今誰 一本作孰

責寡人哉 新序雜事篇用此文

睹死齧 太平御覽作瘡下同說文齧或从肉漢書
注臣瓚曰枯骨曰骸有肉曰齧師古曰才賜切齧
瘡聲之緩急

默 太平御覽作嘿俗

睹疾 太平御覽作病

籍斂 荀子君道篇籍斂忘費墨子非樂篇厚籍斂

乎萬民

餒 當為餒

所以衰 一本作哀非

于民 太平御覽作賑民

之民 一本作氓

公被 意林文選注藝文類聚作披

公曰 意林作謂晏子曰

而天不寒 意林作天下何不寒文選注作天下不

寒

出裘 意林作公乃去裘太平御覽作脫裘

與飢寒 藝文類聚作以與飢寒者

熒惑天罰也 史記索隱引春秋文耀鉤赤帝赤熒

怒之神為熒惑位南方禮失則罰出

虛齊野也

太平御覽作齊之分野

子曰長於齊

固于富彊為善不用太平御覽節其文作當強為

善非

錄錄

漢書蕭曹贊錄錄未有奇節師古曰錄錄猶

鹿鹿言在凡鹿之中也

古文辭語曰齊景公封宋

不亡上皆韻語

老人 田民人為韻

瞽 說文瞽目不明也古借為夢字

辟 讀如闕

質皙 毛傳皙白皙說文人色白也

而長顏以髻 藝文類聚作湯長頭而髻鬢太平御

覽作湯長頭而寡髮一作長頭而髻髻當為簪

兌 讀如銳

揚聲 太平御覽作高聲

蓬 太平御覽作蓬頭

太甲武丁祖乙 太甲湯孫武丁小乙子祖乙河亶

甲子

續蓄 未詳

鼓毀將殪 將讀將帥說文殪死也

不果伐宋 太平御覽引古文瑣語曰齊景公伐宋

至曲陵夢見有短丈夫賓於前晏子曰君所夢者

何如哉公曰其賓者甚短大小上其言甚怒好悅

晏子曰如是則伊尹也伊尹甚大上小下赤色而

髯其言好悅而下聲公曰是矣晏子曰是怒君師

不如違之遂不果伐宋

署梁 地名未詳

返 藝文類聚作反

望游 說文游旌旗之流也

下而急帶曰 急束其帶也 藝文類聚作下車急曰

一作逆勞曰帶與勞字相似或當為逆勞

遽 藝文類聚作遽至

無有 藝文類聚作得無有 太平御覽作得無

不亦急也 藝文類聚作無恙也

泰士子牛 泰士官子牛名孟子皋陶為士 韓詩外

傳作為獄不中邪則大理子幾在牛與幾聲亦相

近

泰祝子游 泰祝官子游名 韓詩外傳作祝人泰宰

在

行人子羽 行人官子羽名

辟 讀如闕

倉庫 太平御覽作廩

申田 申田疑人名韓詩外傳作為國家有餘不足

邪則巫賢在

寡人之有五子 藝文類聚太平御覽作吾子

四支 韓詩外傳作肢

與君言異 太平御覽作言與君異

可得令四支無心 藝文類聚作則可令四支一日

不無心

罷畋而歸 藝文類聚作罷田即日歸韓詩外傳用

此文

駭之 驚鳥令去也

自今以後太平御覽作自尔以來晉田專晏此條

弛太平御覽作未有也盤典冬風賦徐蘇呂且春

暴詩傳疾也說文暴疾有所趣也玉篇步到切

死說苑作圍入殺之藝文類聚一作病死圖非秦

操太平御覽作持

軀太平御覽作體五精論用此文

矍太平御覽作懼一并妹太平御覽非妹當氏也

遂太平御覽下有止字

後致太平御覽作屬分字

晏子數之曰沈啓南本下有注云或作景公有馬

其圍人殺之公怒援戈將自擊之晏子曰此不知

其罪而死臣請為君數之令知其罪而殺之公曰

諾晏子舉戈而臨之曰云云是說苑文當及也三

罪一也 藝文類聚作一當死也下作二當死也三

當死也

善 太平御覽作愛

必怨 藝文類聚下有叛字

必輕 藝文類聚下有伐字

汝 太平御覽下有一字

釋 藝文類聚作舍 一作赦 太平御覽作赦

勿傷吾仁也 說苑正諫篇用此文

諫下第二

圜 據此及左傳圜伯贏于轅陽之文知圜圜非秦

獄名說文圜圜所以拘罪人也

勅 說文勅戒也勅勞也經典多用勅為勅呂氏春

秋田事既飭高誘注飭讀作勅勅督田事是此勅

不當讀飭也

壹妄能書足以治之矣 言一妄男子能書記者即

日成讞矣

則君使吏比而焚之而已矣 言焚其讞也

貉 當為貉

其折骨決皮 言爭雞豚而相傷也

無當 文選三都賦序玉卮無當劉淵林注當底也

去聲

雕 一本作彫正字

操寸之煙 言操火

傷之 藝文類聚作傷槐

聞令 太平御覽作命同

醉 藝文類聚一作過太平御覽作過

使吏拘之且加罪焉 藝文類聚作君令收而拘之

將加罪焉 一作加刑

其女子 今本脫女字据太平御覽增

託 太平御覽作說

負廓 一即負郭俗加

見犇 見淫奔也

恚 說文怒也

所欲 獨欲為韻

昧墨 昧讀如冒言貪墨

苟可 一本作有

日早 一本作蚤

以供 太平御覽作從

不辜 太平御覽作稱

羨 詩傳羨餘也

刑殺 藝文類聚作刑煞今本脫刑字非

享 藝文類聚作饗

衆 太平御覽作民

三辟著于國 白帖作刑僻如危國藝文類聚亦作

刑僻

公曰 藝文類聚太平御覽下有善字

出犯槐之囚 列女傳齊傷槐女者傷槐衍之女也

名婧云云事與此同

見曰公 藝文類聚作君是

曲沃 藝文類聚作曲城

其中 藝文類聚作其中有

降 藝文類聚作攻

圖 今本作圍据藝文類聚訂正

人君 藝文類聚作君人言

不身傳誅 傳讀為專藝文類聚作身不妄誅

令捨之 藝文類聚作令吏舍之

搏治 疑搏埴埴治聲相近

臙 當為臘左傳虞不臘矣說文冬至後三戌臘祭

百神 太平御覽不百善字

師殺 猶言軍興

公延坐 藝文類聚作公延晏子坐今本延作迺非

太上 尊辭

靡散 藝文類聚作弊是洗弊為韻

嗟 當為嗟

康 一本注云康舍也太平御覽注云音來舍也玉

篇同當爲檠省文

穗 太平御覽作種

殫 太平御覽作草或單字言盡零落也

零落 穫落爲韻

拂殺 太平御覽作拂煞今本作弗非殺讀如檠說

文綈檠散之也

靡弊 殺弊爲韻

張躬而舞 太平御覽作張掖而儻

誠 太平御覽作譏

路寢 公羊傳路寢者何正寢也

章華之臺 左傳昭七年楚子成章華之臺杜預注

臺在今華容城內

乾溪 當从左傳爲谿昭二十年傳楚子次于乾谿

杜預注在譙國城父縣南

令勿委壞 已成勿毀

斬板 禮記檀弓今一日而三斬板而已封鄭氏注

板蓋廣二尺長六寸斬板謂斷莫縮也

治 太平御覽作成

盤游于田 太平御覽作盤于游田

乾谿 太平御覽作谿今本从水俗据此知前溪亦

谿誤也

叛之 田安叛為韻

革 太平御覽作思

朝韋罔 未詳或人名

滅葭 說文滅批也批摔也滅與滅同

搯 搯省文說文搯拔取也

而坐之 藝文類聚作子獨席 意文之

吾 太平御覽作臣

尸坐堂上不席 藝文類聚太平御覽作獄尸不席

尸蓋尸之誤說苑作唯喪與獄坐於地蓋約此文

也尸坐堂上言尸在堂則坐者不席與

曰諾 藝文類聚太平御覽作善

寡人亦席矣 說苑談叢篇用此文

穴 室穴為韻

曷為不祥也 說苑君道篇用此文

為臺 意林作作臺下為鐘同

今復為鐘是重斂于民 白帖作又約民為鐘

不祥 意林作斂民作鐘又必哀斂哀以樂不祥

公乃止 說苑正諫篇用此文

泰呂 呂氏春秋侈樂篇齊之衰也作為大呂高誘

注大呂陰律十二也

綦 禮記內則屨著綦鄭氏注綦履繫也

銀 藝文類聚文選注作組

絢 藝文類聚作句通禮記玉藻童子不履絢鄭氏

注絢履頭飾也說文絢纒繩約也讀若鳩

古 藝文類聚作古者

製 藝文類聚作制

暖 藝文類聚作煖

清 今本作清非說文清寒也玉篇七性切

今君 藝文類聚作今冰玉

境 當為竟

使不得入 今本使作吏非以意改之

撤 當爲徹

聖王 藝文類聚二王字皆作人

衣不務于隅毗之削 毗玉篇同臆婢脂切淮南本

經訓衣無隅差之削高誘注隅角也差邪也古者

質皆全幅爲衣裳無有邪角削殺也此作毗蓋言

連

冠無觚贏之理 淮南本經訓作贏高誘注觚贏之

理謂若馬目籠相闌干也言無者冠文取平直而

已也贏讀指端贏文之贏 贏俱當爲贏 星衍謂觚方文

贏圓文也

紕衣攣領 說文紕縫也攣係也

檜 當爲增說文北地高樓無屋者太平御覽作層

明俗从木

窟穴 初學記太平御覽下有王天下者四字疑今

本脫之

而不惡 如上有王天下者四字則此當作好而不

惡

益敬 一本作益益非

潔 當為絜

明堂 高誘注淮南云明堂王者布政之堂上圓下

方堂四出各有左右房謂之介凡十二所王者月

居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以

序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之

靈臺其外圓似璧謂之辟雍諸侯之制半天子之

聖宮

濕 淮南作溼

木事不鏤 淮南本經訓古者明堂之制下之潤溼
弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲土事
不文木工不斲金器不鏤用此文而增金器不鏤
謬也明堂之上尚質安有金器以此知晏子書之
是

示民知 劉昭注續漢志文選注白帖太平御覽皆
作知今本作之非意林作足以示民也

節 及入節爲韻

榭 當爲謝見荀子古彝器銘以宣射爲宣榭

汙 說文小池爲汙

不平也 體不平安

曲潢 說文潢積水池

滅軌 滅軌謂滅一車也以下云高三仞知之詩濟

盈不濡軌毛傳由轉以上為軌是改軌為軌字與
曲牡韻不協據此知直作軌為是軌蓋一車之通稱

與

黼黻考工記白與黑謂之黼黑與青謂之黻

素繡說文素白致繒也考工記五采備謂之繡

綵一本作彩綵與彩皆當為采

管文仲文疑敬字之壞也

龍蛇比言在水鄉與龍蛇為伍史記吳世家太伯

文身集解應劭曰常在水中文其身以象龍子故

不見傷害

壹心一本作一心非

竊襲通俗文重衣曰襲人四衣之風乘詣襲土事

營說文營惑也營與營聲相近

櫟 一本作孽非說文櫟伐木餘也或作櫟

公為 太平御覽作公日為

中悅 淮南本經訓其行悅而順情高誘注悅簡易

也悅讀射悅取不覺之悅廣雅悅可也玉篇一曰

輕也他活切中悅猶言中適輕脫也悅即脫字之

俗

不駟 爾雅釋言契駟也郭璞注今江東呼大為駟

駟猶麤也陸德明釋文在魯反又子朗反不駟言

不契盛也

悅順 輕順

朝居巖 詩傳巖威巖也

巖居朝 說苑作朝居巖

之瘖 說苑作瘖

升鼓 一本作𦉳蓋𦉳字之誤鼓亦量名說苑作菽

粟 白帖引
作升斗

緹 說苑作緯是緹形近緯故譌

拒 說苑作距

而不受者哉 說苑正諫篇用此文

謂于民 謂字疑誤

傾宮靈臺 劉淵林注吳都賦汲郡地中古文冊書

桀作傾宮飾瑤臺紂作瑤室立玉門文與此互異

淮南本經訓帝有桀紂為璇室瑤臺

身及焉 及于難也

亨 一本作享亨即享字享乃亭字古今文異俗分

二音非

湫 此愁字異文

詩云 大雅文王之詩

武王豈不任貽厥孫謀 詩仕作事貽作詒毛傳仕

事二字通也貽俗字當為詒

服牛 服駕之牛

為其利之大也 言可賣而食之利大于駕車

欄 當為闌玉篇欄木欄也力寒切

襦袴 說文襦短衣也一曰羸衣玉篇人朱切袴當

為袴說文脛衣也玉篇袴口護切亦作袴

藏 當為感

逢於何 姓逢名於何古人有逢蒙

牖 當為墉詩傳墉牆也集韻或作牖玉篇猶無牖

字

合骨 請與其父合葬也

嘻 譖省文

則有以 句

擁格 說文格木長兒

相心 同捆說文綦束也爾雅云橄欖心心蓋木名

或曰格即駱假音則心即人心

見 太平御覽作白

古之 太平御覽作自古

不侵 太平御覽作奪

詩云 王風大車之詩

滕履 玉篇滕繩也約也達曾切

芘武 說文芘艸也禮記玉藻編冠元武鄭氏注武

冠卷也

辨 當為壁

術客 客有術者

病死 太平御覽作能生死者聞嬰子疾

客之道 太平御覽作通道亦通也

君請 太平御覽作使君

將有 意林作將作

公曰諾 意林作公信之

死者之不可以生邪 意林作晏子令棺入殮死者

公大怒晏子曰已死不復生公乃止

害性 生行性為韻

其職 國職為韻

臭 殯省文說文殯腐氣也

陳齧 尸齧為韻

若月 意林作若日月

晏子 春秋 音義卷上

噓噓

詩噓噓其陰毛傳如常陰噓噓然意林作變

文選注作噓皆俗字

君子之非言以權誑君非正也

之是 噓廢是為韻

忠且 太平御覽作臣

以鍾 一本作忠

而維據盡力以愛君 今本注云下闕太平御覽有

晏子對曰不可公遂止或在此下

公孫接 藝文類聚後漢書注作捷頃公孫子車也

田開疆 姓田名開疆陳氏之族

古冶子 姓古名冶

不中 一本作忠

少餽 餽即饋假音字二人餽以二桃故云少

一搏獬 呂氏春秋知化篇譬之猶懼虎而刺獬高
誘注獸三歲曰獬古今韻會斲集韻或作獬獬則
斲正字也

搏乳虎 後漢書注作持楯而再搏乳虎持楯卽搏
獬形近之誤

吾仗 今本作伏非據藝文類聚後漢書注改
卻 藝文類聚後漢書注作御

龜銜 今本作御非據藝文類聚後漢書注改
砥柱 括地志砥柱山俗名三門山在硤石縣東北

三十里黃河之中

潛行 爾雅釋水潛行爲泳郭璞注水底行也引此
文

順 藝文類聚作從

挈領 後漢書注作契領是爾雅釋詁契絕也詩傳
領頸也藝文類聚作刎頸

生之 藝文類聚作不逮

同桃而節 同爭一桃而節

治專其桃而宜 宜言不宜

葬之以土禮焉 水經注淄水東經臨淄縣故城南

又東北逕蕩陰里西水東有冢一基三墳東西八

步十步是列士公孫接田開疆古冶子之墳也晏子

惡其勇而無禮投桃以斃之死葬陽里即此也

夫勇多則弑其君力多則弑其長 說苑作臣勇多

則弑其君力多則弑其長

飾 說苑作飭是 說苑脩文篇用此文

終日問禮 說苑脩文篇用此文

問上第三

賃 同任

盡忠不豫交 遇事盡忠不先結交于君

任 左傳作恃

明主 左傳作盟主

朝歌 賈逵注國語朝歌晉邑杜預注朝歌今屬汲

郡非地同名

太行孟門 左傳襄二十三年史記齊世家莊公四

年事杜預注孟門晉隘道太行在河內郡北

茲於兌 未詳

菘 左傳作亂

逐羣公子 今本脫子字据左傳增

及慶氏亡 此下有脫文事亦見後左傳及慶氏亡

皆召之具其器用而反其邑焉與晏子擲殿其鄙

六十二云云

意使令 任意使人

景公伐萊 萊即萊也服虔注左傳齊東鄙邑杜預

注萊國今東萊黃縣

不耗 今本作耗非

道在為人而失在為己 為人則得為己則失也

以干霸王之諸侯 此句疑脫誤意林作吾欲霸諸

侯若何孔叢作可以霸諸侯乎

數 孔叢作亟

不肯聽 孔叢作未肯然

故臣聞仲尼 孔叢下有聖人然猶四字

居處惰倦 意林作居陋巷形近之譌孔叢作勸惰

正 孔叢作修

季次 史記仲尼弟子列傳公皙哀字季次孔子曰

天下無行多為家臣仕於都唯季次未嘗仕家語

作公皙克孔叢作季羔

不厚 孔叢作勤

顏回騫雍侍 孔叢作顏閔冉雍侍閔損字子騫

賈墜 賈即隕假音字墜當為隊說文隕從高下也

隊從高隊也孔叢作加於

未有能士敢以聞者 孔叢作未能以聞者

官未具也 孔叢作備也意林作今君未有能侍故

未具也

則何謂 說苑作何為一本作可非

惰 說苑作墮

隰朋

諡成子莊公會孫戴仲之子史記齊世家集

解徐廣曰或作崩也潛夫論志氏姓齊之隰氏姜

姓

暱

爾雅釋詁近也

讞

當爲灑說文議臯也玉篇灑魚列切與讞同艸

書水言相似

弦甯

弦商甯武也說苑只作弦章章商聲相近韓

非作弦商甯武甯武其卽甯戚與

王子成甫

韓非作公子成父是說苑作父

東郭牙

姓東郭名牙韓非外儲說桓公問置吏於

管仲曰辯察於辭清潔於貨習人情夷吾不如弦

商請立以爲大理登降肅讓以明禮待賓臣不如

隰朋請立以爲大行墾草仞邑辟地生粟臣不如

甯武請以爲大田三軍旣成陳使士視死如歸吾
不如公子成父請以爲大司馬犯顏極諫臣不如
東郭牙請以爲諫臣

管 說苑作筦通

公曰善 說苑君道篇孔叢詰墨篇用此文

翌州 冀州也翌冀聲之緩急

潛 說文不潦也

之力 國德州憂服室德力各爲韻

佐佑 當爲左右詩箋左右助也

之業 烈業爲韻

國有什伍 謂管子作內政以寄軍令也

不阿 賢民貧罷私愚阿各爲韻阿讀如汙

詔德 食祿色力粟德爲韻

菽 當為未

之業 常享烈業各為韻

假育化假為韻

竭業疾竭為韻

妥妥 當為綏爾雅釋詁綏安也玉篇妥湯果湯回

二切又云妥尚書為古文綏說文有綏無妥

奄然 聞然

鄒滕 說文鄒魯縣古邾國帝顓頊之後所封杜預

注左傳滕國在沛國公邱縣

雉犇 言捷也

猶稱公侯 鄒子爵滕公爵此云公侯未詳言二國

且事魯也

彼周者殷之樹國也魯近齊而親殷 未詳疑親殷

當為親晉上亦當為晉者周之樹國也是時魯君

屢如晉

以變小 疑福小

以遠望魯 言自遠望之

齊其有魯與莒乎 魯後并于楚莒滅于楚而地入

齊

田無字 陳桓子也須無之子

幾 爾雅釋詁近也

景公問于晏子 韓非說苑作桓公問管仲

束木而塗之 韓非束作樹塗當為涂說文汙涂也

鼠因往託焉 韓非作鼠穿其間堀穴託其中

熏 韓非韓詩外傳說苑作燠非

恐燒其木 韓非作恐焚木

恐敗其塗 一本作途是韓非作恐塗阨韓詩外傳

作恐壞牆塗即牆也

內則蔽善惡于君上外則賣權重於百姓 藝文類

聚作出則賣重寒熱入則矯謁奴或收利一作出

則賣寒熱入則比周與此皆不同所見本異韓非

外傳作出則為勢重而收利於民入則比周而比

惡於君

不誅之則亂 韓非作吏不誅則亂法

誅之則為人主所案 案安也言人主安之韓非作

誅之則君不安亂案為韻

據腹而有之 韓非作據而有之說苑作察按腹而

有之韓詩外傳作君又覆而育之按爾雅釋詁腹

厚也育長也腹與覆有與育皆聲相近據腹言據

君之腹心也

人有酤酒者 韓非作宋人有酤酒者 一曰宋之酤

酒者有莊氏者

潔清 潔當為絜清 澗省文 說文澗無垢穢也 玉篇

疾性切

置表甚長 韓非作縣幟甚高

公狗之猛 韓詩外傳說苑作公之狗猛

挈 說文挈縣持也 韓詩外傳作持

噬 韓非韓詩外傳作噬

齧 說文齧齧也 韓詩外傳作齧

左右 韓詩外傳下有者字是

壅 當為邕

國安得無患乎 沈本注云或作用事者為猛狗則

道術之士不得用矣此治國之患也韓非外儲說

韓詩外傳說苑政理篇用此文

以無偏山林 一本脫以字非

祈福 祿福為韻

不責 伐責為韻

為名 論語必也正名

於國 離絕殫側國各為韻殫讀如金日殫解鸚皆

以單為聲

相親 御豫成行親各為韻

不逆 繫縻悖逆為韻

民有如利 如字疑誤

建謀不及義 一本作建謀者及義

吾君亦不務乎是 言君亦不以此為事

其游觀其交游也

榮君行聲身君各為韻

不取舉取為韻

不順言不順君所為民賢順為韻

防下隱利利之所在防遏而隱蔽之

而求多從君求其多從君欲

不陳過而求親不陳君之過而求親媚進君親為

韻

守則爾雅釋詁則常也法也

法儀墨子有法儀篇天下從事者不可以無法儀

寡人持不仁其無義耳也言未嘗行仁義

不然北面與夫子而義欲北面而事晏子以其義

也

縵密不能麓苴學者詘 粗知學問不能致密者詘

于人下玉篇麓郎谷切非此字也當為麤字省文

玉篇麤青五切

身無以用人而又不為用人者卑 孟子所謂既不

能令又不受命也卑無高位

交游朋友從 句

餒 一本作餒非

滅 詘卑危從窮利得餒義滅各為韻

行己不順 一本下有不敢以三字非

僻 一本作辟

詔德 罰國德為韻

尚親 權民親為韻

辟 義辟為韻

身害 利邪害爲韻

事逆 邪實逆爲韻

之理 義遺理爲韻

有難而死 說苑作使

不能與君陷於難 說苑臣道篇用此文

不華 不喧譁也

說人 身人爲韻

乎故 子故爲韻

愜 當爲吝

之義 施及厚義爲韻

而順 人信順爲韻

有罪 事時神姓聽行賚罪各爲韻

天明象而贊 當云贊地今本脫一地字因下有地

字故

不偽 平天姓政德虐物靡偽各為韻

干崇侯之暴 韓非說疑篇紂有崇侯虎

禮梅伯之醢 韓非難言篇梅伯醢呂氏春秋行論

篇紂為無道殺梅伯而醢之以禮諸侯於廟文王

流涕而咨之過理篇殺梅伯而遺文王其醢不適

也文王貌受以告諸侯

能瞻 當為詹若澹呂氏春秋不流則不詹高誘注

詹足也詹讀如澹然無為之澹荀子三制篇物不

能澹楊倞注澹讀為瞻給饜瞻為韻

隕失 說文扞有所失也隕與扞聲相近

忘國 大禮專親人姓紀國各為韻

任大 嘗為任大臣

求嬖 責嬖爲韻

無外親謁 不令外人親近干謁也

辟梁丘據無使受報 辟去之說文報當罪人也从
本从反反服罪也

能諭 能曉喻也古喻从言

擇君而事之 德義使事爲韻意林取此文

審擇左右左右善 今本脫左右二字据說苑增

則善無由入矣 說苑政理篇用此文

晏子春秋音義卷上

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

卷之三 春秋左傳卷之三

晏子春秋音義卷下

賜進士及第翰林編修孫星衍撰

問下第四

景公出游問於晏子 管子戒篇作桓公將東游問

於管仲

吾欲觀於轉附朝舞 管子作我游猶軸轉斛尹知

章注言我之游必有所濟猶軸之轉載斛石孟子

作轉附朝舞趙岐注轉附朝舞皆山名也星衍謂

當從管子趙岐以爲山名蓋因下琅邪推知之齊

實無此山也猶軸轉斛蓋欲如軸臚轉載斛石是

時齊海運故景公欲浮舟而南觀孟子從流下從

流上益信

遵 一本作尊

至 孟子作放

琅琊 琅一本作瑯非瑯當從子孟子作邪趙岐注齊

東境上邑也

則 孟子作比

天子之 孟子作適爾雅釋詁適之往也

謂之游 管子作春出厚農事之不木者謂之游

秋省實 孟子作斂

謂之豫 管子作秋出補人之不足者謂之夕

吾君 孟子作王

我曷 孟子作吾何

貧苦不補 苦當為者孟子作飢者弗食

謂之亡 管子作夫師行而糧食其民者謂之亡從

樂而不反者謂之荒孟子作從流下而忘反謂之

流從流上而忘反謂之連從獸無厭謂之荒樂酒

無厭謂之亡

聖王無流連之遊

管子作先王有游夕之樂孟子

遊亦作樂

癘老

一本無老字說文癘罷病也

辟

讀如僻

濟功

爾雅釋言濟成也

康莊

爾雅釋宮五達謂之康六達謂之莊

之風

讀如諷

畏之

怠懷畏爲韻

九合諸侯

爾雅釋詁會合也管子幼官篇有九會

諸侯之令

仲父

下父爲韻

之後 優後為韻

何也 藝文類聚白帖作何如

無不零途 今本作不無據藝文類聚改白帖作塗

說文汗涂也零途即汗涂謂涂暨

無不灑除 白帖作洒洗滌也途除為韻

說文速籀文从敕

詩云 小雅車牽之詩

之者其人也 未詳之或言往

為長 讀如令長

中聽 聽獄得中也

貨竭 一本作謁

是以亡也 說苑□□篇用此文

施貺 詩傳貺賜也當為況

巡遁 說文巡視行兒遁遷也漢書平當傳贊逡遁
有恥師古曰遁與循同刊謬正俗曰賈誼過秦論
九國之師遁巡而不敢進遁者蓋取循聲以爲逡
字

平 賤進平爲韻

斧鑕 當爲質玉篇鑕鐵鑕砧章溢切古今韻會鑕
通作質

逡循 爾雅釋言逡退也漢書萬章傳逡循甚懼
鍦然 玉篇鍦丑甚切此當爲欲然之假音

魯昭公問焉吾聞之莫三人而迷 韓非作魯哀公
問於孔子曰鄙諺曰莫衆而迷一曰晏嬰子聘魯
哀公問曰語曰莫三人而迷注舉事不與三人謀
必知迷惑也

今吾以魯一國迷慮之不免于亂 韓非作今寡人

與一國慮之魯不免於亂

犒魯國化而為一心 韓非作舉魯國盡化為一此

作犒未詳

距本朝之勢 言近臣能距一朝之有勢者

以危 治衰危為韻

詩曰 大雅棫樸之詩

趨 詩作趣

之誠 情誠為韻

是以不迷也 韓非內儲說用此文

夫 一本作大夫然作夫亦是秦二世刻石夫夫下積

二畫以為大夫

徹 一本作弊

既靜矣晏以疑有脫誤

動流一本作流動

不可復已言雨落不上天

署處鼓暑為韻

君之強過人之量言強力過人強量為韻

有一過不能已焉不容人過也

暑榭暑為韻

子孫神身孫為韻

殆哉吾過明己之臣亦且不能隱過故殆也

晏子聘于晉左傳昭三年齊侯使晏嬰請繼室于

晉

田氏左傳作陳氏

公積左傳作聚

老少 左傳作三老

國都之市 左傳作國之諸市非

昔者 自昔者至慈惠左傳所無

孤 左傳作狐是潛夫論狐氏晉姬姓也

焉避 惠母水避為韻

惛憂 說文惛說也說憂即樂憂杜預注藏非一說

詩日月其惛傳惛過也言樂過當憂

之有 行長望弊後尤離隸依憂有為韻

讒鼎 韓非說林齊伐魯索讒鼎魯以其鴈往

昧日 說文昧爽日明也一曰闇也杜預注昧日早

起非凡左傳注見有行本不錄入惟証其誤者

其竟 此不成字序云章為長疑即為此則作長久

也左傳作能

死 死祀爲韻

之治 一本作德

詩有之曰 大雅桑柔之篇

進退維谷 詩傳谷窮也谷與鞠音相近故云窮

論身義行 義疑當爲議

華世 一本脫華字非

君危 議誹憂危爲韻

爲行 名行爲韻

阿以 一本作久非

隋 同情

唐園 古塘字作唐

考菲履 爾雅釋草菲芴郭璞注卽土瓜也考之言

成

不愧行 愧當為傀說文偉也

其身游 楊倞注荀子引無身字

愧行 楊倞作傀云嵬當與傀義同

道廢 義廢為韻

為本 尊本為韻

緣 緣飾

溪盜 溪當為谿言谿刻也盜即訣假音說文訣早

知也谿盜而不苟言不矜明察

不狡 狡滑偽為莊敬也王侍御念孫曰玉篇絞切

也狡與絞通謂從容中禮而不急切與

不銓 銓疑奐字假音說文奐讀若畏便王侍御曰

說文跽卑也廣雅伏也銓與跽音同

刻廉而不劌 楊倞注荀子廉棱也說文云劌利傷

也

木石之樸也 說文樸木素也高誘注呂氏春秋樸

本也言未彫治

事親孝無悔往行事君忠無悔往辭 當作事親孝

事君忠無悔往行無悔往辭

不諂過 杜預注左傳諂藏也

創 說文刃傷也或作創韻會舉要懲也

榮矣 君人創榮各為韻

詩曰 大雅烝民之詩

懈 詩作解

要幸 要與徼通

俱順 藝文類聚作從

三心 意林藝文類聚太平御覽風俗通孔叢俱作

百心

事一君 風俗通二語作傳曰太平御覽引子思子

曰百心不可得一人一心可得百人

識 太平御覽孔叢俱作記

事百君者也 孔叢作以一心事百君君子也風俗

通過譽篇孔叢詰墨俱用此文

柏 家語作伯

見晏子曰 家語作伯常騫問於孔子曰

賤史 家語作吏非

直行 家語作宜行

危行 家語作宜行

自亦無廢者何若 家語作今欲身亦不窮道亦不

隱為之有道乎

對曰 一本無對字

執二瀆裾則不取也 家語作浩倨者則不親王肅

注浩裾簡略不恭之貌瀆或當爲浩

直易無諱則速傷也 家語作徑易者則數傷

新始好利則無敝也 家語作就利者則無不敝此

文未詳

從輕不爲退 家語作從輕勿爲先從重勿爲後

陳物而勿專 家語作陳道而勿悱

見象 家語作像王肅注像法也

身不廢矣 家語三恕篇用此文

襍上第五

來爲 已說來爲韻

及其身 義禮賢身各爲韻

噴 一本作喟說文喟太息也或作噴字林噴息憐

也

袒免 免即統省文

既弑 後漢書注太平御覽作殺

培 當為坎說文陷也玉篇培亦與坎同苦感切

受其不祥 後漢書注作明神視之

所殺七人 韓詩外傳作十餘人新序作十人

次 後漢書注作而後

崔子 後漢書注新序作崔子

而弑 後漢書注新序作殺

俛而飲血 後漢書注作若有能復崔氏而嬰不與

盟明神視之遂仰而飲血

子變子言 後漢書注作子與我

子不變子言 後漢書注作子不與我

失其志 後漢書注作意

回 後漢書注韓詩外傳作留

非義 韓詩外傳作仁

子獨不為夫詩乎 今本作天討乎形相近字之誤

也據呂氏春秋訂正

詩云 大雅旱麓之詩

莫莫葛藟 詩及呂氏春秋韓詩外傳作藟是俗作

藟

施 呂氏春秋作延

愷悌 詩作豈弟呂氏春秋作凱弟愷弟正字豈通

字凱悌俗字

今嬰且可以回而求福乎 韓詩外傳作嬰其可回

矣新序嬰可謂不回矣

直兵推之 高誘注淮南子晏子不從崔杼之盟將

見殺晏子曰句戟何不句直矛何不摧不撓不義

嬰不革矣 新序作嬰不之回也

遂舍 後漢書注作釋

而為小仁 言其舍己

授 呂氏春秋作受

綏 韓詩外傳作纓非

而乘 太平御覽作晏子不與盟而出上車

撫 新序作附 當為 呂氏春秋作無良誤

野 太平御覽作山一作山野

廚 太平御覽作庖廚新序作虎豹在山林其命在

庖廚文義不逮此矣

繫 太平御覽作懸

詩云 鄭風羔裘之詩

彼己之子 詩作其

舍命不渝 韓詩外傳作偷詩箋舍猶處也據此當

爲捐舍鄭說非詩傳渝變也據韓詩亦可讀爲偷

生之偷

晏子之謂也 呂氏春秋知命篇新序義勇篇韓詩

外傳俱用此文

東阿 左傳莊十三年公會齊侯盟于柯杜預注齊

之阿邑齊威王烹阿大夫卽此元和郡縣志東阿

縣漢舊縣也春秋時齊之柯地按此已名東阿則

漢縣承古名又本草經已有阿膠阿柯通也

三年 意林作治阿三年

召而免之 一本脫而字非意林作召而問之

召而賞之 藝文類聚此下有辭而不受四字疑此

脫

蹊 說文徑或从足作蹊玉篇遐雞切徑也

不避 意林不畏強貴此下疑有貴強二字後人以

與下貴強重出故脫之

體不過禮 意林作不能過禮

今臣謹更之 意林作臣請改轍更治三年必有譽

也

當賞者宜誅 藝文類聚作昔者嬰之所治者當賞

而今所以治者當誅

相知情 嫌其知情實

墾辟 玉篇墾苦狠切耕也治也辟當為闢

秦收 秦與秦通說文稷秦束也秦纒臂繩也玉篇

秦祛緩切

墨子 藝文志墨子七十一篇名翟為宋大夫在孔

子後

饑 一本作飢非

重其貨 說文貨庸也言重其庸直

趨 讀如促

則依物而偶於政 物事也言據事而不違于政事

謂為臺

東門防 說文防隄也

蹄 此躡字省文

溜 說文霽屋水流也溜同霽

鄉者 鄉即鄉省

則無齊矣 言國皆漂沒

古常 爾雅釋詁古故也法常也

壽宮 齊桓公死于此宮見前

長門 藝文類聚作者義同長讀令長

飢 藝文類聚作饑

共 說苑作供

鰥寡有室 說苑貴德篇用此文

穀 爾雅釋鳥生哺穀郭璞注鳥子須母食之魯語

鳥翼穀卵文子上德篇穀卵不探方言爵子及雞

雞皆謂之穀

不待時 說苑作請

逡巡 爾雅釋言逡退也說文巡視行兒

聖王 藝文類聚作人

當聖王太一本作人

是藝文類聚作道

此聖王之道也夫說苑貴德篇用此文

可立而以聞說苑貴德篇用此文

閨爾雅釋宮宮中之門謂之闈其小者謂之閨

則跪跪足也荀子勸學篇蟹六跪而二螯說文跪

字作足則足者使守門是也

擊大平御覽一作繫

裔款說苑作敖誤

公慙而反不果出今本作公慙而出反不果據太

平御覽訂正

見戮言戮辱

隱君太平御覽作墮君是一作隱惡

受諫 善諫為韻

無征 說苑作正

時朝無事也 說苑正諫篇用此文

夜移于晏子 太平御覽有家字 而出又不果 其大

款 說苑太平御覽作報

元端 太平御覽作朝衣 說文襦衣正幅端與襦通

夫布 太平御覽一作鋪

司馬穰苴 史記列傳司馬穰苴者田完之苗裔也

齊景公時晏嬰乃薦田穰苴

介冑 介與甲通

將軍 說苑作夫子謬

左操瑟 說苑左作右下作左

而出 王太平御覽作至

微此二子者 說苑太平御覽作微彼 王當苑非軒

僅得不亡 說苑正諫篇用此文 文苑正諫篇用此文

暖 說苑作熱 說苑作熱 說苑作熱

奉餽 說苑作廚養餽與饋通 說苑作廚養餽與饋通

茵席 說文茵車重席 說苑茵席作田澤者言獵獸

取裘亦通

別 說苑作辨

其宜 稷理宜為韻

不見晏子 說苑臣術篇用此文 說苑臣術篇用此文

大夫 一本作匹夫非

音也 一本作者也

詩云 小雅賓之初筵詩

屢 此屢省文當為婁

既醉以酒既飽以德 詩無此二句

賓之罪也 說苑賓作賓主非

嬰已 說苑作以

養 說苑作善是

而況與寡人謀國乎 說苑反質篇用此文

欲伐 後漢書注作攻

往觀焉 文選注作晉平公使范昭觀齊國政

觴 韓詩外傳作錫新序作賜

酣 一本作醉

范昭曰 文選注作起曰

棄罇 韓詩外傳作願君之倅樽以為壽新序作願

請君之樽酌後漢書注作序酌文選注作願得君

之樽為壽按說文奠酒器也或作尊玉篇或作樽

傳又云罇同樽是樽罇傳皆尊字之俗

公曰酌寡人之罇 文選注作公令左右酌樽以獻

後漢書注作公曰諾

范昭已飲 一本作飲之非

晏子曰 文選注後漢書注作已飲

徹 後漢書注作撤俗字文選注作徹去之

舞 文選注作舞俗字

謂 韓詩外傳文選注作顧

調 韓詩外傳文選注作奏

冥 韓詩外傳文選注作盲冥盲音義俱相近

不知 新序作識

以報 文選注作一謂字非

伐也 韓詩外傳文選注作并

試 後漢書注作慚

識 韓詩外傳文選注後漢書注作知

其禮 韓詩外傳文選注作樂

而太師知之 文選注下云於是輟伐齊謀

仲尼 文選注作孔子

可謂折衝矣 文選注作善不出樽俎之間而折衝

千里之外後漢書注作起於樽俎之間而折衝千

里之外按衝者衝車折挫之也

而太師其與焉 韓詩外傳新序襍事篇用此文

傅許 傅讀附墨子有蟻傅篇

東門無澤 姓東門字無澤

年穀 說文季穀孰也

對曰 今本脫曰字據太平御覽增

以告晏子平太平御覽作公問晏子

和則年穀孰太平御覽作寒温節則政平政平則

上下和上下和則年穀孰

不成君之意太平御覽作臣恐疲兵而無成

怨太平御覽作愁

迺太平御覽作遂

山陰數百社蓋泰山之陰也史記集解賈逵曰二

十五家爲一社

子叔昭伯左傳昭十六年有子服昭伯杜預注惠

伯之子子服回也疑卽此人

通一本作公按下文亦作公患

景公遊於紀今本脫景字據太平御覽增括地志

劇菑州縣也故劇城在青州壽光縣南三十一里

故紀國

得金壺 今本脫壺字 一本作緘字非據太平御覽

壺部引此文訂正

丹書 一本作月書據太平御覽改

駑 說文無此字字林駘也玉篇乃乎切最下馬也

鰈 說文鰈鮭臭也玉篇先刀切

紀有書何以亡也 謂其言可傳不當亡國

懸之閭 古人門席皆有銘

注之壺 一本作緘 一本作其皆非閭壺為韻

吾少之時 一本作吾之少時

愚者 太平御覽作人

噎 說文飯窒也

雖速 太平御覽作悔

亦無及己音說苑襍言篇以晏子爲越石父也

晏子使韓詩外傳作聘

檻檻疑當爲楹字之誤也

邀初學記作速說文速疾也籀文作邀

仲尼送之初學記仲尼送之反命門弟子曰

不計之義初學記作不法之禮

維晏子爲能行之韓詩外傳用此文

曾子將行說苑曾子從孔子於齊齊景公以下卿

禮聘曾子曾子固辭將行禮記亦有晏子曾子之

言而楊倞注荀子謂晏子先於曾子曾子之父猶

爲孔子弟子此云送曾子豈好事者爲之與其言

謬甚

軒說苑作財非軒與言爲韻

不若以言 意林作贈人以財不以言太平御覽作

不若贈人以言

請以言 荀子作曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君

子贈人以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於君

子贈吾子以言

燦 今本作揉據楊倞荀子注所引訂正說文燦屈

申木也玉篇而九切以火屈木曲考工記揉輻必

齊鄭氏注揉謂以火槁之荀子勸學篇作輶按揉

俗字輶借字

圓 楊倞注作員

槁暴 考工記轂雖敝不斂鄭氏注謂斂斂暴陰柔

後必橈滅疇革暴起陸德明音義暴步角反劉步

木反一音蒲報反楊倞注槁枯暴乾

不復贏矣 楊倞注贏荀子勸學篇木直中繩輓以
爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輓使之然也
按贏挺聲相近

故君子慎隱焠 荀子大略篇君子之隱括不可不
謹也慎之隱與隱通謂隱括荀子性惡篇枸木必
將待隱括蒸矯然後直

和氏之璧

藝文類聚引琴操

蔡邕作

卞和者楚野民

得玉璞

初學記有此字

獻懷王懷王使樂正子占之言玉

石以爲欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻
之二云云按晏子已稱和氏之璧則非懷王時事平
王之前有靈王亦非懷王子蔡邕錯誤不可反以
疑此書

井里之困也

意林作井里璞耳荀子大略篇和之

壁井里之厥也楊倞注井里里名厥也未詳或曰厥石也晏子春秋作井里之困也謝侍郎案說文槩門梱也梱門槩也意林不解乃改為璞星衍案宋人刻石稱門限為石闔根厥與困蓋言石塊耳存國之寶 意林作則成寶

蘭本 蘭與藁本二草名也神農本草經蘭草一名

水香藁本一名鬼卿一名地新陶宏景云今東閩

有煎澤草名蘭藎香名醫云藁本可作沐藥面脂荀

子大略篇作蘭藎藁本故定以為二草而勸學篇

作蘭槐之根是為芷當是藎誤則本又疑根也

湛之苦酒 高誘注呂氏春秋湛漬也湛讀潘釜之

潘荀子大略篇作漸於蜜醴勸學篇作其漸之滌

不佩 荀子勸學篇作服佩與服聲義皆相近

麝醢 說苑作鹿醢疑當爲漉酒之漉當是蘭本或

漉以醢乃發其香

而賈匹馬矣 說苑作既成則易以匹馬

所漉 一本作蕩非

必求 一本脫必字

擇鄰 今本作居據藝文類聚太平御覽訂正說苑

作處荀子勸學篇作鄉

辟 讀如避

汨常 說苑作反常說文瀝濁也玉篇瀝亦汨字汨

古沒切汨沒按汨字從凶與汨羅字異

不可不慎也 意林作可不慎乎荀子大略篇說苑

談叢篇用此文

中牟 史記集解駟案地理志云河南中牟縣獻侯

自耿徙此攢曰中牟在春秋之時是鄭之疆內也
及三卿分晉則在魏之邦土也趙界自漳水以北
不及此春秋傳曰衛侯如晉過中牟按中牟非衛
適晉之次也汲郡古文曰齊師伐趙東鄙圍中牟
此中牟不在趙之東也按中牟當潞水之北索隱
此趙中牟在河北非鄭之中牟正義按五鹿在魏
州元城縣東十二里鄴卽相州湯陰縣西五十八
里有牟山蓋中牟邑在此山側也

反 太平御覽作衣

負芻 史記正義作薪

塗 新序太平御覽作途是塗俗字

父 新序作甫

吾爲人臣僕於中牟見使將歸 言庸身爲僕也呂

氏春秋新序作齊人累新序作纍之史記承其誤則云

越石父在縲繼中按此云負芻息於塗側又云見

使將歸又云我猶且為臣請鬻于世則非罪人也

何為為僕 今本下為字作之據文選注改

是以為僕也 太平御覽作不免飢凍為人臣僕一

作凍餓為人臣僕

以贈之 使償其傭直也呂氏春秋新序文選注太

平御覽俱作贖

怒 文選注作立

暴也 詩傳暴疾也

申 新序作信

臣我 文選注作臣僕

嚮 新序作向是

出見之 一本作出請見

之意 呂氏春秋作志

不譏其辭 呂氏春秋作察實者不留聲觀行者不

譏辭新序同

尊醮 說文醮冠娶禮祭玉篇子肖切

此全功之道也 呂氏春秋觀世篇新序節士篇用

此文

晏子薦以為大夫 史記列傳用此文

泯子午 姓泯字子午

然吾失此何之有也 未詳

北郭騷 姓北郭名騷

結罟罔 今本罟作果據呂氏春秋訂正說文罟免

罟也徐鉉曰隸書作罟

捆蒲葦 捆當爲捆說文黍束也玉篇始有捆字口

袞切織也抒也纂組也呂氏春秋作捆案捆正字

捆借字捆俗字

織履 呂氏春秋作織履履注一作施履

踵門 說文踵一曰往來兒

願乞所以養母者 藝文類聚作託以養母

犇 藝文類聚作奔

養其 藝文類聚作及

身伉 高誘注呂氏春秋伉當玉篇去浪切說苑藝

文類聚作更

奉筓而從 今本脫筓字據呂氏春秋增

造于君庭 藝文類聚作遂造君廷

不若死 呂氏春秋藝文類聚作先死

請以頭託 說苑作請絕頸

奉以託退而自刻 今本作奉以退据呂氏春秋作

奉以託藝文類聚作乃自殺刻當為殤荀子疆國

篇是猶欲壽而殤頸楊倞注殤當為刻非也呂氏

春秋離俗篇退而自殺說文殤終也或作歿

復者 呂氏春秋作觀矣

駟 說文驛傳也呂氏春秋作驛高誘注驛傳車也

說苑作馳

亦愈不知士甚矣 呂氏春秋士節篇說苑報德篇

用此文說苑作嬰不肖罪過固其所也而士以身

明之哀哉文視此多劣

高糾 說苑作繚糾繚聲相近

正其君 說苑作不能成政

嘗于嬰之行 說苑作于嬰之過補嬰之闕

特祿 說苑作進

何足以補君乎 說苑君道篇用此文

之長也是以辭 一本脫下三字

晏桓子 名弱

麤衰 左傳作縗說文縗服長六寸博四寸直心

食粥 左傳作鬻

唯卿為大夫 鄭氏注此平仲之謙辭也言己非大

夫故為父服士服耳左傳襄公十七年文同又見

家語

以聞 家語作問

襍下第六

男 一本作男子是

而賣 賈隸書作賣賣隸亦如此二字義通未詳孰

是

馬肉於內也 說苑作求買馬肉也

國莫之服 說苑政理篇用此文

轂擊 說文轂輻所湊也

曰轂擊 太平御覽作犯轂

而棄 說苑作棄而

不能 說苑作不肖

莫若教也 說苑政理篇用此文

畋 文選注作田太平御覽作遊

梧上 爾雅釋上當途梧上

坐睡 說文睡坐寐也

有五丈夫 文選注作見一丈夫

韋廬

說苑作倚廬文選注作徙倚

畋

文選注作出畋太平御覽作田

畧而駭獸

文選注作來驚獸非

故殺之斷其頭

太平御覽作故并斷其頭

而葬

太平御覽作埋

公令人掘而求之

文選注令作命太平御覽作掘

其葬處求之下有果如其言非

同穴

文選注作孔廣雅釋言竅孔也孔即穴

嗜

嗜省文

瞢

一本作夢非此書多以瞢為夢

君憫白骨

文選注作公今厚葬之乃恩及白骨

知

說苑作智

君子之為善易矣

說苑君子作人君辨物篇用此

文

不踊 說苑作通下同言不到也踊當是踊之誤

柏常騫 字柏常名騫

梟 詩大雅瞻卬為梟為鴟傳鴟鴞惡聲之鳥爾雅

釋鳥有梟鴟郭璞注土梟說文梟不孝鳥也日至

捕梟磔之从鳥頭在木上按此即說文所云鴟舊

舊留也舊或作鴟莊子木水篇鴟鴞夜撮蚤察豪

末晝出瞋目而不見丘山即此物一名雖說文鴟

雖也一名鴟爾雅鴟鴞舍人注謂鴟鴞此南陽

名鉤鴟又作格其鳥晝伏夜行為怪也衆經音義賈誼

賦謂之服高誘注淮南謂之鼓造皆即此物耳此

書下一作鴟者梟字假音亦與鴟聲相近梟與鴟

實二鳥也爾雅鴟鴞鴞鴞注鴟鴞一名鴞鴞與所

注鵠鵠鵠不同

襖又一本作禱非

鴉鴉與梟鵠皆聲相近故借鸛鵠字為之一書前

後各異傳寫之失也

翌說苑作翼此假音字

福北說苑作名

仰一本作抑非

薄斂說苑作薄賦斂

且無說苑脫無字非

令君知之說苑辨物篇用此文

柏寢之臺封禪書少君見上上有故銅器問少君

少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢而此云新成

又召大匠責之則是景公時始有此臺少君固妄

言也括地志柏寢臺在青州千乘縣東北二十一

里

師開 樂師名開

室夕 王侍御念孫曰夕與邪語之轉也呂氏春秋

明理篇是正坐於夕室也其所謂正乃不正矣高

誘注言其室邪不正徒正其坐也夕又有西義周

禮凡行人之儀不朝不夕鄭氏注不正東鄉不正

西鄉故下云國之西方以尊周也

公曰 太平御覽作公說之曰

具書 今本具作其據風俗通改太平御覽作晏子

說其夢占夢者告謂反其書非

毋反書公 風俗通下有無所病三字

將已 太平御覽作將愈也

之力 風俗通太平御覽作功

教臣 風俗通下有對字

且 風俗通作將

以占 風俗通作臣非

則不信矣 意林作使占夢者占之占者至門晏子

使對曰公病陰也與二日鬪日陽也不勝疾將退

也三日而愈公賞占夢者占夢者辭曰晏子之力

也公問晏子晏子曰臣若自對則不信也

使臣 風俗通下有身字

公兩賜之 風俗通作公召吏而使兩賜之

不蔽人之能 風俗通祀典篇用此文

疽 說文久癰也

瘍 說文瘍頭創也非此義又痒瘍也蓋瘍言癢玉

篇癢同痒言按摩疽癢也

熱何如意林作欲見不得問國子國子曰

如未孰李意林作色如日大如未孰李誤

墮墮與橢聲相近玉篇橢狹長也隋或謂下陷

屨辨爾雅釋器革中絕謂之辨孫炎注辨半分也

郭璞注中斷皮也屨屨以皮爲之中裂似瘡與

刷刷與刷通

蹇說苑作蹇非玉篇蹇初又切

蹇一本俱作蹇蹇俗字當爲蹇一書互異寫者之

失

不敏說苑作佞佞與敏聲相近知古人稱不佞者

謙不敏也或以爲不敢詔佞者未然矣

以諸侯之禮說苑奉使篇用此文

以晏子短 藝文類聚太平御覽作晏子短小使楚

意林作楚王以晏子短小

楚人為 意林作楚人作

延 太平御覽作迎

使狗國者 意林作往詣狗國

使楚 意林作使入楚初學記作奉使楚

此門 初學記藝文類聚太平御覽作狗門

更道從大門入 意林作不可從狗門入也遂大門

入

齊無人邪 太平御覽作今齊無人邪使子為使今

本無下四字意林作齊之臨淄都無人邪非

成陰 說苑意林藝文類聚太平御覽皆作帷據下

云成雨則此當為陰

踵 說文踵跟也踵追也經典多通用踵

何為 意林作容太平御覽作謂

不肖者使不肖主 太平御覽作使賢者使于賢國

不肖者使於不肖之國一亦作主今本主作王非

說苑亦作主

故直使楚矣 太平御覽作楚王耳一作也說苑奉

使篇用此文

將至楚 說苑楚作荆太平御覽作聘楚

淮 說苑藝文類聚後漢書注淮俱作江

則為枳 列子湯問篇吳楚之國有大木焉其名為

櫟碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之

疾齊州珍之渡淮而北化為枳焉說苑作江南有

橘齊王使人取之而樹之江北此不為橘乃為枳

說文枳木似橘

嬉 一本作熙說文娶說樂也

寡人反取病焉 意林作晏子使楚楚王令左右縛

一人作盜者過王問何處人也對曰齊人也王視

晏子齊國善盜乎晏子曰橘生江南江北則爲枳

地土使然也今民生長於齊不盜入楚則盜臣不

知也楚王自取弊耳藝文類聚二十五八十八太

平御覽七百七十九用此文不同皆以意改之故

不備錄說苑奉使篇用此文

並 說苑作并

當去剖 說苑上有橘字

不然 說苑脫不字

臣非不知也 韓詩外傳說苑奉使篇用此文

田桓子 說苑田作陳

浮 高誘注淮南浮猶罰也

麋鹿之裘 玉藻麋裘青紆褻卿大夫之服

棧軫之車 考工記棧車欲弇鄭氏注士乘棧車說

文棧棚也竹木之車曰棧玉篇仕板切考工記車

軫四尺鄭氏注軫輿後橫木

而駕駑馬以朝 太平御覽作晏子衣緇布之衣而

纁裏棧軫之車而牝馬以朝與今本大異不知何

故麋裘本卿大夫之服駑字又篆文所無疑後人

竟改纁裏牝馬爲之

君命浮子 禮記投壺若是者浮鄭氏注晏子春秋

曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁丘據

浮或作匏或作符按此書乃浮無字與鄭氏所引

不同疑尚有重出之章爲後人刪去

之爵 今本作其爵據說苑改

是則 說苑作則是

以顯 今本作尊據說苑改以下云非敢爲顯受知

之

古之賢臣 今本作君據說苑改

國族 今本作困族據說苑改

君之外隸臣之所職 今本外作內據說苑改

播亡 今本亡作之據說苑改

意者 說苑作主者誤

閒士 說苑作簡士

爲我浮無字也 說苑臣道篇用此文

若美山然 藝文類聚作華

盡日力不知厭 藝文類聚作君子若華山然松柏

既多矣望之盡日不知厭

仡仡 說文仡勇壯也周書曰仡仡勇夫

部婁 說文附婁小土山也春秋傳曰附婁無松柏

部與附聲相近

未登善 句

見歲若月 言惜歲易過如月也

欒氏高氏 欒施字子旗高疆字子良

田氏鮑氏 田無宇謚桓子鮑國謚文子

虎門 杜預注左傳公門

廉者 今本作禁者非

怨利生孽 左傳怨作蘊杜預注蘊畜也孽妖害也

蘊與怨聲相近然據此文凡有血氣者皆有爭心

則當竟作怨利直是怨惡之怨左氏取此書改其
文顯然可見

劇左傳作莒與劇不同括地志故劇城在青州壽

光縣南三十一里故紀國密州莒縣故莒子國

慶氏亡問上第二章末云及慶氏亡語意未了疑

接此章後人割裂之

邶殿杜預春秋釋例缺

夫生厚左傳作夫民生厚是

慢左傳作嫚

所謂幅也沈啓南本有注云或作晏子對曰先人

有言曰無功之賞不義之富禍之媒也夫離治求

富禍也慶氏知而不行是以失之我非惡富也諺

曰前車覆後車戒吾恐失富不敢受之也

平陰 左傳襄十八年諸侯伐齊齊侯禦諸平陰杜

預注平陰城在濟北盧縣東北

橐邑 言地里志有橐縣屬山陽郡疑橐當為橐郡國

志高平侯國故橐章帝更名

翫 說文翫習厭也

飭 與飾通

度 讀如剷

宗君 宗尊也左傳伯宗史記作伯尊

商漁鹽 商同商說文行賈也

若是其貧也 藝文類聚作如此貧乎 始葛子圖

致千金與市租 說苑作令吏致千家之縣一於晏

子

十總 總即稷假音字說文布之八十縷為稷玉篇

子公切說苑作升

五百 太平御覽作三百

故再拜而不敢受命 說苑臣道篇用此文

五卯苔菜 周禮醯人茆菹鄭氏注卯水草杜子春

讀茆為卯元謂茆鳧葵也苔即落省字周禮落菹

鄭衆注落水中魚衣鄭氏注落箭萌說文落水衣

箭竹萌也

臺 齊語以衛為主反其侵地臺原姑與漆里韋昭

注衛之四邑臺或即駘哀六年公子陽生入齊使

胡姬以安孺子居賴又遷之于駘杜預注齊邑按

在今青州臨朐縣界

無鹽 郡國志無鹽屬東平國本宿國任姓

營丘 今青州臨淄是也

趣齊搏以求升土 趣當為趨言皆至齊爭地也

惡有不肖父為不肖子為封邑 不言恐子不肖仍致

削祿

欲更 藝文類聚作欲使更

晏子之宅 韓非作請徙子宅豫章之圃 土人齊封

容焉 藝文類聚作居此宅焉疑後人依左傳改亂

之

嗣之 藝文類聚作代

愀然改容 韓非作造然變色愀造聲相近

詩曰 小雅巧言之詩

其是之謂乎 韓非外難篇用此文

迺許之 沈啓南本下有注云或作晏子使魯比其

反景公為毀其鄰以益其宅晏子反聞之待於郊

使人復于公曰臣之貧頑而好大室也乃通於君
故君大其居臣之罪大矣公曰夫子之鄉惡而居
小故爲夫子爲之欲夫子居之以慊寡人也晏子
對曰先人有言曰毋卜其居而卜其鄰舍今得意
於君者慊其居則毋卜已沒氏之先人卜與臣鄰
吉臣可以廢沒氏之卜乎夫大居而逆鄰歸之心
臣不願也請辭按今本皆與左傳文同刪去此文
疑後人妄以左傳改此書也毋卜其居而卜其鄰
舍居與舍爲韻舍從余得聲猶是二代之文勝于
左氏疑左氏取此鍛鍊之

朝夕見

藝文類聚見作相見

隱而顯近而結

隱居而顯其名親近而結于君

待承令

藝文類聚作待命

倍 倍與負聲相近或與背通

輅車 說文輅車軫前橫木也此當為路車借字言

大車

遂讓不受 說苑臣道篇用此文

脫粟之食 初學記後漢書注食作飯說文粟嘉穀

實也蓋米之有稭者為粟脫粟免粟言出于稭而

未舂也

炙三弋 詩傳弋射說文作雉繳射飛鳥也言炙食

三禽

耳矣 前文作而已與此音相近 其體合今野意

故難及也 說苑建本篇用此文 以類人出曼子

恤 爾雅釋詁憂也

賞之以三歸 韓非外儲說管仲相齊曰臣貴矣然

而臣貧桓公曰使子有三歸之家論語八佾篇子
曰管氏有三歸包咸注三歸娶三姓女婦人謂嫁
曰歸或據說苑云三歸之臺以爲臺名非也說苑
蓋言築臺以居三歸耳此云賞之以三歸韓非云
使子有三歸之家則非臺明矣

楹語也

太平御覽作書記曰也

竊

飾服任竊爲韻任字急讀

外篇第七

俗本以此附內篇

釋衣冠

韓詩外傳釋作解太平御覽作去冠破裳

左右

新序作侍者

仁人亦樂是夫

太平御覽作仁者亦樂此

趣

新序作速

朝服

韓詩外傳作朝服而至今本脫服字非

請去禮

韓詩外傳無此句文理不貫

畏禮也

今本作畏禮義也據韓詩外傳新序無義

十字

不樂長夫

太平御覽卷一百一十五香衣樂也

久同

邦恭凶同為韻

淫蠱

韓詩外傳新序蠱作涵

噤

說文噤口有所銜也

吾以彰晏子之教也 韓詩外傳新序刺奢篇用此

文

景公置酒於泰山之上 沈啓南本有此章俗本皆

刪去據藝文類聚太平御覽引皆有之太平御覽

上作陽

歎口 今本作嘆俗據藝文類聚改 按女戲人請射

搏其髀 說文髀股也

佛說文佛鬱也玉篇意不舒怡治非也扶勿切

法說文狃多畏也杜林說狃从心玉篇法懼也畏

也去劫切

寶說文寶塞也

景公飲酒樂俗本以此章移景公疥遂瘡之後非

爽鳩氏杜預注爽鳩氏少皞氏之司寇也

季荊杜預注季荊虞夏諸侯代爽鳩氏者

逢伯陵杜預注逢伯陵姜姓

蒲姑氏杜預注蒲姑氏殷周之間代逢公者

古若一本作君非

畋左傳作田

梁丘據左傳作子猶稱其字

燁說文燁炊也

詩曰 商頌烈祖之詩

且乎 詩左傳作既乎

奏騶 詩作騶假傳騶總假大也左傳作騶假禮記

中庸篇作奏假鄭氏注言奏大樂于宗廟之中此

作奏騶未詳也

周流 左傳作周流杜預注周密也陸德明音義傳

本皆作流然此五句皆相對不應獨作周流古本

有作疏者案注訓周為密則與疏相對宜為疏耳

故詩曰 豳風狼跋之詩

專一 左傳作壹

諂 杜預注左傳疑也

詩云 大雅文王之詩

詩曰 杜預注左傳逸詩也

汙 一本作流按汙卽流隸字
世王肅惠六世

景公疥遂瘡 事在昭十二年
堂畏

陳言 一本同左傳作信
言詩車士靈出上良受蓋

諸侯主 今本皆作諸主據左傳增
文

掠 說文新附有此字云唐韻或作櫟按漢書武記

作略

淫縱 左傳作從

成媚 一本同左傳成作求

澤之萑蒲 說文籓禁苑也引春秋傳曰澤之目蘆

布常無藝 爾雅釋詁法常也常亦為法藝當為執

卽臬假音字臬為射準的言布法無準也
本草

公疾愈 左傳無此句俗本移此在景公飲酒樂章

之前今據沈啓南本

菽 當爲未

鴈 說文鴈鵞也鴈卽今鴨故爾雅釋鳥云舒鴈鵞舒之言大也鵞與鴨同類而大鴈鴨聲相近本草亦經有鴈肪亦謂鴨也名醫疑是鴻鴈乃別出鶩肪按此與鳧並畜必非鴻鴈明白說文自有鴻雁字从佳

偏有所聚 今本偏作衝據說苑改

困府 詩傳圓者爲困倉頡篇府文書財帛藏也

由偏之也 今本作遍據說苑改

一瑾何足恤哉 說苑至公篇用此文

箒室 說文無此字玉篇箒棺車上覆也士見切蓋

卽績字異文藝文類聚作青堂是

櫛 說文櫛長木兒孫恹音山巧切玉篇息六切

闕 一本作避

旒 說文塗垂玉也冕飾旒聲同耳

續絃琬耳 說文續絮也絃冠卷也琬即充俗字玉

篇琬耳也齒融切藝文類聚作𦉳續塞耳

泰帶 一本作大帶

景公坐於路寢 俗本刪此章

埤 玉篇水隄也胡肝切

芼 說文艸覆蔓

糴 說文市穀也

詩曰 小雅車牽之詩

盆成适 孔叢作盈成匡形相近未知孰誤

順弟 孔叢作弟弟

又嘗為孔子門人 孔叢作其父尚為孔子門人

柩未葬 言未附葬于其父

偏柩 左傳昭二十五年樞柩所以藉幹者說文樞

部方木也引春秋傳曰樞部薦幹此作柩與部聲

相近

擁札摻筆 說文札牒也摻即操字異文

蹙然 說文蹙跳也跳躍也

腰 當為要俗加因

輓 說文引車一作木也

宇溜 說文雷屋水流也溜通

鳥栖 說文西鳥在巢上西或从木妻此作栖後人

俗字

條纓 條當為條說文扁緒也玉篇纓飾也

滿朝 隅朝為韻

燿燿 爾雅釋訓憂也

景公好弋 韓詩外傳作齊景公出獵昭華之池

燭鄒 說苑作燭雛韓詩外傳作顏斲聚藝文類聚

作顏涿聚此脫顏字一本作祝鄒呂氏春秋尊師

篇顏涿聚之大盜嘗學於孔子

公怒詔吏殺之 藝文類聚作公召欲殺之

其罪而 太平御覽而作乃

汝 藝文類聚作爾

是罪一也 藝文類聚作一罪也下作二罪三罪

公曰勿殺 太平御覽作公曰勿殺而謝之

寡人聞命矣 韓詩外傳說苑正諫篇用此文

槁也 槁所未詳

周 杜預注左傳密也

而務與君至義者也 言取富于外閒而不營利于

密近偽以義結于君

助一本作抄

讒夫佞人之在君側者文選注作讒佞之人隱在

君側

熏去文選注引有云去此乃治矣去下今本疑脫

四字

見不足以知之者 言見所不足而能知之

惠也 惠與慧通

希 說文作稀此省文

優 當為媮說文玉篇無優字類篇優謨官切健也

又蔓晏切惰也

遵 當為遵循即逡巡

粗 一本作麤

訾猶倮而高概者也 一本作猶倮而訾高概者

史釋

引所

司馬子期 姓司馬字子期

埜 說文埜古文野此省字

上計 漢書武紀受計于甘泉顏師古注受郡國所

上計簿也若今之諸州計帳也

饑 一本作飢下同

并重 說苑作并會是

權宗 說苑作權家

寡人無復與焉 說苑政理篇用此文

動地 高誘注淮南子動震也

昔吾見鉤星在四心之閒 淮南作句星在房心之

閱高誘注句星客星也房駟句星守房心則地動也駟字此作四通

惶淮南作欺說文惶恐也

陳子陽淮南作田子陽高誘注田子陽齊臣也

可謂忠上而惠下者也淮南道應訓用此文

易此傷字假音

備載同備載音備駕也

高糾今本作糾即糾字壞也說苑作繚音之轉

仄陋俗本作反陋

不舉四維將不正說苑作有四維之然後能直今

本四作曰非說文維車蓋維也

狐之白裘墨子親士篇千鎰之裘非一狐之白也

苾未詳苾為染草疑毛之有紫色者

反 一本作返

君子也 句上脫晏子二字孔叢詰墨篇孔子曰靈公汙而晏子事之以潔莊公怯而晏子事之以勇景公侈而晏子事之以儉晏子君子也此作莊公壯與孔叢云怯者不合莊公好勇疑作怯之誤

晏子果君子也 已上二章黃之案本凌澄初本皆刪去今據沈啓南本補入餘篇次第亦多錯亂皆訂正

外篇第八

爾稽 墨子作尼谿尼爾稽谿聲皆相近

浩裾 墨子作浩居史記作倨傲

緩於民 今本緩作綏非鹽鐵論作繁於樂而舒於民因舒知爲緩字墨子作而淫人

建事墨子作怠事是言恃命而怠于事也建或逮

譌逮亦為怠假音與

久喪道哀墨子作宗喪循哀孔叢引墨子作崇喪

遂哀

子民墨子作慈民子當讀為慈

異于服勉于容墨子作機服勉容

道墨子作導

盛聲樂以侈世墨子作盛容修飾以蠱世

繁登降之禮墨子下有以示儀三字

觀衆墨子作勸衆

博學不可以儀世墨子作儒學不可使議世

兼壽不能殫其教墨子作彙壽不能盡其學

究墨子作行

營世君 說文營惑也高誘注淮南營惑也二通

以淫愚其民 墨子作以淫遇民

其道也不可以示世 今本脫其道字世字據墨子

增

導民 墨子作導衆孔叢作家非

移 墨子作利

導衆存民 墨子作導國先衆

留其封 今本脫封字據墨子增

仲尼迺行 墨子非儒篇此作孔乃恚怒於景公與

晏子乃樹鴟夷子皮於田常之門告南郭惠子以

所欲爲歸於魯云云疑本晏子春秋後人以其詆

譏孔子乃刪去其文改爲仲尼迺行四字墨子非

儒篇又載齊景公問晏子曰孔子爲人何如晏子

不對公又復問不對景公曰以孔丘語寡人者衆矣俱以賢人也今寡人問之而子不對何也晏子對曰嬰不肖不足以知賢人雖然嬰聞所謂賢人者入人之國必務合其君臣之親而弭其上下之怨孔丘之荆知白公之謀而奉之以石乞君身幾滅而白公僂嬰聞賢人得上不虛得下不危言聽於君必利人教行不必於上是以言明而易知也行易而從也行義可明乎民謀慮可通乎君臣而孔丘深慮同謀以奉賊勞思盡知以行邪勸下亂上教臣殺君非賢人之行也入人之國而與人之賊非義之類也知人不忠趣之爲亂非仁義之本也逃人而後謀避人而后言行義不可明於民謀慮不可通於君臣嬰不知孔丘之有異於白公也

是以不對景公曰嗚呼既寡人者衆矣非夫子則
吾終身不知孔丘之與白公同也亦晏子春秋本
文後人刪去者疑在此章之前據墨子知之

鞠語 姓鞠名語疑卽皋魚皋魚聲相近

埋 當爲薶俗从土

不羨於便事 言便事而已不求餘也

路世之政道事之教 言市名于道路一本道作單

非

先生奚不見寡人宰乎 孔叢引墨子作先生素不

見晏子乎

影 當爲景

望儒 今本儒作傳據孔叢改

爾 邇同

然仲尼見之 孔叢詰墨用此文

渾 此温字假音

其過之識 言其識過人

之林 一本作材

設以相齊 孔叢設作欲

有齊 孔叢作適齊疑有當為適

故困於陳蔡之間 孔叢詰墨用此文

可以無士也 强湯兄亡為韻此章及下六章俗本

刪去

對曰不 不讀如否

可遺 畏歸遺為韻

可怒 輔去怒為韻

三人朝俱曰 初學記作三人俱來朝皆曰天子限

衝之 衝讀如撞 初學記作撞

其氣下回而上薄 初學記作氣不即上薄非

婢妾 太平御覽作婢子

東郭 今本作在廓據太平御覽引作東郭廓俗字

無廉 太平御覽作無情

羽人 周禮羽人下士二人屬地官司徒

乘龍舟 藝文類聚作乘龍文選注作乘舟今訂定

作乘龍舟

捐 藝文類聚作投

破黃布 今本破作彼據文選注藝文類聚訂正

詳問 文選注作佯問通俗文陽作詳虛辭也

亦詳對之也 已上七章據沈啓南本吳懷保本增

入

咳人與闕通

膠膠 說文清深也讀若牢

據繫傳

細閱 藝文類聚作小

蟲 今本作蠱據文選注藝文類聚改

蟲 文選注作蚊俗字

蟲不為驚 藝文類聚作飛乳去來而蚊不覺

命曰焦冥 列子湯問篇江浦之間生麼蟲其名曰

焦螟羣飛而集於蚊睫弗相傷也棲宿去來蚊弗

無覺也

睢休相 姓睢名休相

標 當為標

游於菑 太平御覽作臨菑說苑作萋郡國志平昌

有萋鄉韓非作遊少海

死 太平御覽作卒

公乘後輿服繁駟驅之 說苑作乘輿素服驛而驅

之文選注作公擊驛而馳按韓非作趨駕煩且之

乘則繁駟馬名煩繁且駟聲相近說文駟壯馬也

一曰馬蹲駟也文選注作擊驛形相近字之誤耳

而因爲遲 說苑文選注太平御覽俱作自以爲遲

邀 文選注作駛太平御覽作速

行哭而往 說苑下有至字太平御覽往作至

伏尸 說苑作屍

百姓將誰告夫 文選注作百姓誰復告我惡邪韓

非外儲說說苑君道篇用此文

加於晏子 太平御覽下有屍上一二字今本疑脫

涕沾襟 太平御覽作涕爾雅釋器衣皆謂之襟

公邑 即公阜也。官邑字相似。

哀盡 太平御覽作盡哀。

質非射質也。

公曰章 今本注云下缺據太平御覽增。

食黃則黃 食蒼則蒼 藝文類聚作食黃即身黃 食

蒼即身蒼

晏子之遺行也 說苑君道篇用此文

晏子春秋音義卷下

公乘 與那樂 賜文 諸於 於梁 與素 賜而 而

太平御覽卷下