

說文解字義林

卷十五

第十三冊



說文解字第五

義證第十五

曲阜桂馥學

△

三合也從入一象三合之形凡△之屬皆從△讀若

集秦入切

三合也者本書糾繩三合也讀若集者書允征辰弗
集于房傳云集合也馥案北人呼市為集所謂合市也

△

合口也從△從口疾閣切

合口也者言兩口對合也漢書律歷志
合龠為合謂兩龠之口相合為一合

△

皆也從△從叩從从虞書曰僉曰伯夷七廉切

皆也者釋詁文本書咸皆也鄭注周禮笙人云咸猶僉也
方言僉皆也自山而東五國之郊曰僉又云僉夥也注云
僉者同故為夥小爾雅廣言僉同也從叩從从者五經
文字叩音喧徐鍇曰从相從也馥謂眾口從之虞書曰

僉曰伯夷者舜典文堯典僉曰於鯀
哉傳云僉皆也史記作皆曰鯀可

僉

思也從亼從冊

力屯切

思也者廣雅同或借論詩靈臺於論
鼓鐘傳云論思也箋云論之言倫也

籀文僉

籀文僉

本書冊古文作籀籀文作
籀此籀亦當作籀今從竹誤

今

是時也從亼從厂厂古文及

居音切

釋詁肆故今也詩縣肆不殄厥愠傳云肆
故今也抑肆皇天弗尚箋云肆故今也

是時也者孟子及是時墨子經篇始當時也
馥謂始為當時故今為是時從厂厂古文及者
本書金從今張有謂

當作一案本書會飲
竝作一市從及作一

舍

市居曰舍從亼中象屋也口象築也

始夜切

釋名舍於中舍息也 急就篇室宅廬舍樓殿堂顏注舍謂人於其中舍息也 周書大聚解五里有郊十里有井二十里有舍 李善注郭璞游仙詩引淮南子注二十八宿一宿為一舍 匡謬正俗舍字訓止訓息也人舍屋及星辰次舍其義皆同論語云逝者如斯夫不舍晝夜謂曉夕不止息百莊周云百舍重趼謂在道多止息百今人皆不言舍盡改音捨違義借讀 於理僻謬

市居曰舍者御覽引作市居曰稅舍周禮廛人掌斂廛布注云廛布者貨賄諸物邸舍之稅又司市以次敘分地而經市注云次謂吏所治舍 中象屋也口象築也者徐鍇曰△象集也中立柱栢稅之形口音圍會意馥案本書高從口口與倉舍同意倉從口 象倉形又回從口象國邑

文六 重一

會 合也從△從曾省曾益也凡會之屬皆從會 黃外切

合也者釋詁文本書故合會也同合會也燕禮注云飲酒以合會為歡也詩杜杜會言近止箋云會合也聘禮會諸

其幣注云會合也王制不能五十里者不合于天子注云
 合會也通鑑江智淵素恬雅漸不會旨注云會合也六書
 故周官司會以歲會考歲成謂會合而計之也 從會省
 會益也者本書譚加也話會合善言也善言謂巧言話古
 文作譚詩青蠅構我二人箋云構合也桓十六年左傳宣
 姜與公子朔構急于後漢書隗囂傳勿用旁人解構之言
 馥謂會合者
 誣加構合也

古文會如此



益也從會卑聲

符支切

益也者本書卑增也增
 益也裨接益也裨益也

辰會日月合宿為辰從會從辰辰亦聲

植鄰切

日月合宿為辰者辰廣韻類篇集韻通志竝引作層宿謂
 二十八宿釋名宿宿也星各止宿其處也顏氏家訓歸心
 篇一宿首尾相去數萬黃裳天文圖十二次日月所會元
 枵至陬訾皇侃注月令正月建寅日月會辰在亥故耕用

亥也詩綱繆箋云心星爲二月之合宿大衍星分圖五月
午日月會於鶉首六月未日月會於鶉火八月酉日月會
於壽星御覽引左傳舊注臘祭名也日月會於龍尾百物
備合因於是祭羣神也鄭注月令孟春者日月會於詼訾
而斗建寅之辰也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰
也季春者日月會於大梁而斗建辰之辰也孟夏者日月
會於實沈而斗建巳之辰也仲夏者日月會於鶉首而斗
建午之辰也季夏者日月會於鶉尾而斗建未之辰也孟
秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也仲秋者日月會於
壽星而斗建酉之辰也季秋者日月會於大火而斗建戌
之辰也孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰也仲
冬者日月會於星紀而斗建子之辰也季冬者日月會於
元枵而斗建丑之辰也易繫辭大衍之數五十京房云謂
十日十二辰二十八宿也又範圍天地之化而不過九家
云言乾坤消息法周天地而不過于十二辰也辰日月所
會之宿謂詼訾降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉尾壽星大火
析木星紀元枵之屬是也書堯典歷象日月星辰傳云辰
日月所會正義云日月所會者昭七年左傳士文伯對晉
侯之辭也日行遲月行疾每月之朔月行及日而與之會
其必在宿分二十八宿是日月所會之處辰時也集會有

時故謂之辰洪範四五紀四曰星辰馬云辰日月之所會也王云辰者十二月之會次正義辰謂日月別行會於宿度從子至丑為十二辰又云月令孟春日在營室仲春日在奎季春日在胃孟夏日在畢仲夏日在東井季夏日在柳孟秋日在翼仲秋日在角季秋日在房孟冬日在尾仲冬日在斗季冬日在婺女十二會以為十二辰辰即子丑寅卯之謂也十二辰所以紀日月之會處也允征乃季秋月朔辰弗集于房傳云辰日月所會房所舍之次集合也周禮大宗伯以實柴祀日月星辰注云辰謂日月所會十二次疏云辰即二十八星也又云二十八星而有七不當日月之會直謂之星若日月所會則謂之宿謂之辰謂之次亦謂之房故尚書允征云辰弗集于房孔注云房日月所會是也保章氏掌天星以志星辰日月之變動注云辰日月所會馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其序事以會天位注云會天位者合此歲日月辰星宿五者以為時事之候疏云二十八星者東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等為二十八星也若指星體而言謂之星日月會於其星即名宿亦名辰亦名房考工記斲人輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也注云日月三十日而合宿僖五年左傳丙之晨龍

尾伏辰注云龍尾星也日月之會曰辰昭七年傳公曰
 何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰多語寡人辰
 而莫同何謂辰對曰日月之會是謂辰服云辰十二辰也
 杜云一歲日月十二會所會謂之辰昭十七年傳日過分
 而未至三辰有災杜云三辰日月星也日月相侵又犯是
 宿故三辰皆為災李善注宣德皇后令引周書王曰余不
 知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星
 周書周月解日月俱起于牽牛之初右回而行月周天進
 一次而與日合宿日行月一次而周天歷舍于十有二辰
 終則復始是謂日月權輿賜冠子天則篇日不踰辰月宿
 其列陸佃注日月所會為辰漢書藝文志歷譜者序四時
 之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實
 魏書術藝傳殷紹上四序堪輿表曰第三叔序明日月辰
 宿交會相生相為表裏鄭注堯典六宗云辰謂日月所會
 十二次也馥案閏月無所會故王肅曰斗之所建是為中
 氣日月所在斗指兩辰之間無中氣故以為閏也辰亦
 本秦
 聲者當
 為辰聲

文三 重一

倉

穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉從會省口象倉形

凡倉之屬皆從倉

七岡切

本書園謂之困方謂之京廣雅京倉也高注

秦策及呂氏春秋仲秋紀竝云園曰困方曰倉

穀藏也者本書無藏字一切經音義七藏穀曰倉藏米曰

廩釋名倉藏也藏穀物也越語府倉實注云米粟曰倉荀

子富國篇垣窳倉廩者財之末也注云穀藏曰倉米藏曰

廩淮南精神訓今贛人敖倉高云倉藏穀也倉黃取而

藏之故謂之倉者倉藏聲相近倉黃當為蒼黃徐鍇曰穀

孰色蒼黃也從會省者篆文當作會下有直畫口

象倉形者本書舍下云口象築

也高下云從口與倉舍同意

奇字倉

莊君述祖曰逸周書糴匡

篇企不滿壑企當作企

奇字者本書敘云甄豐改定古文時

有六書二曰奇字即古文而異者也

唶

鳥獸來倉聲也從倉只聲虞書曰鳥獸唶唶

七平切

鳥獸來倉聲也者書釋文引作鳥獸求倉聲玉篇唶鳥獸來倉穀聲或作唶集韻唶鳥倉也虞書曰鳥獸唶唶者益稷文彼作踳踳鄭注周禮大司樂引虞書作唶唶

文二

重一

人

內也象從上俱下也凡人之屬皆從人

人汁切

內也者釋名入納也納使還也書納于大麓論衡感類篇作舜入大麓周禮媒氏凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩注訓為納幣史記楚世家靈王於是獨傍隍山中野人莫敢入王魏世家商君以秦歸魏魏怒不入

內

入也從口自外而入也

奴對切

入也者廣雅字書並同本書泂水相入也堯典寅饑納日傳云日入言送詩十月納禾稼箋云納內也周禮天官敎官職內注云職內主入也鐘師納夏注云故書納作內大戴禮禮三本篇廟之未納尸也荀子禮論篇作入尸史記

作內尸月令無不務內注云內謂收斂人之呂氏春秋作
務入淮南時則訓令榜人入材葦月令作納財葦文十四
年公羊傳納者何入辭也成十四年左傳衛定公卒夫人
姜氏見太子之不哀也不內酌飲襄九年傳以出內火漢
書引作出入書九江內錫大龜史記作入錫從口自外
而入也者春秋隱二年莒人入向左傳造其國都曰入注
云入者逆而不順非王命而入人國也檀弓孟獻子禫
比御而不入注言雖比次婦人之當御者猶不入寢也

山

入山之深也從山從入闕

鉏箴切

入山之深也者
炭深磬相近

糴

市穀也從入從糴

徒歷切

漢書食貨志糴甚
賈傷民甚賤傷農

市穀也者玉篇糴入米也廣雅糴買也莊二十八年公羊
傳告糴者何請糴也何云買穀曰糴魯語君益以名器請
糴於齊葦云
市穀曰糴

人 工 完也從入從工 疾緣切

完也者廣雅同本書完全也墨子辭過篇其為舟車也全固輕利可以任重致遠馥謂全固即完固

人 王 篆文全從玉純玉曰全

純玉曰全者本書瓚天子用全純玉也考工記玉人之事天子用全注云元謂全純玉也本書牲從全云牛純色

全 古文全

汁簡作全 屬少部

从 二入也兩從此闕 良獎切

文六 重二

缶 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節詁象形凡缶之屬

皆從缶 方九切

瓦器者釋器蓋謂之缶孫炎云缶瓦器顏注漢書缶卽今之盆類也所以盛酒漿者風俗通引同易坎卦六四尊

酒簋貳用缶禮器五獻之尊門外缶韓非外儲說瓦器至賤也不漏可以盛酒秦人鼓之以節詔者鼓當爲鼓風

俗通聲音篇作鼓史記廉頗藺相如列傳趙王竊聞秦王善爲秦磬請奉盆缶秦王以相娛樂劉孝標注陸機演連

珠云搖頭鼓缶秦之樂也馥案樂器本用缶易離卦不鼓缶而歌鄭注詩云坎其擊缶則樂器亦有缶淮南說林訓

君子有酒鄙人鼓缶新序刺客篇齊景公飲酒而樂釋衣冠自鼓缶鹽鐵論散不足篇往者民間酒會各以黨俗彈

箏鼓缶而已中論治學篇夫聽黃鐘之磬然後知擊缶之細樂府雜錄唐太初中有調音律官大興縣丞郭道源善

擊缶用越甌邢瓶共一十二旋加減以筋擊之其音韻妙於方響



未燒瓦器也從缶殼聲讀若箎葦同

苦侯切

讀若箎葦同者殼葦磬相近葦箎中衣也漢書中山靖王傳今羣臣非有葦葦之親張晏曰葦蘆也顏注葦者蘆箎

中白皮至薄者也

 缶器也從缶包省聲古者昆吾作匋案史篇讀與缶

同徒刀切

本書甄匋也窯燒瓦竈也投陶竈窗也陶當為匋

窯也蒼頡篇匋作瓦家也商子畫策篇若冶於金匋於

土也通作陶考工記有虞氏上陶注云舜至質貴陶器尸

子四儀篇舜之方陶尚書大傳舜陶于河濱淮南兵略訓今

使陶人化而為埴則不能成盆盎說山訓譬猶陶人為器也

僕擬其土而不益厚破乃愈疾漢書賈誼傳大鈞播物如涓

日陶者作器於鈞上此以造化為大鈞也顏注今造瓦者謂

所轉者為鈞言造化為人亦猶陶之造瓦耳鹽鐵論散不足

篇庶人器用即行柳陶瓠而已續漢書董卓曰杜陵南山下

有孝武故陶處作磚瓦一朝可辨列仙傳陶安公者六安冶

也師

瓦器也者詩縣正義引作瓦器竈也字林匋作瓦器者也

玉篇陶作瓦器也孟子萬室之國一人陶注云使一人陶

瓦器淮南時則訓陶器必良高云陶器瓦器史記鄒陽傳

獨化於陶鈞之上索隱云韋昭曰陶燒瓦之竈馬注周書

梓材云台土器曰陶 古者昆吾作陶者本書壺下云昆
 吾園器也尸子夏桀臣昆吾作陶古史考昆吾氏作瓦呂
 氏春秋君守篇昆吾陶一切經音義十四舜始為陶於河
 濱世本云夏臣昆吾更增加也襄十七年左傳衛侯夢于
 北宮見人登昆吾之觀杜注衛有觀在古昆吾之虛今濮
 陽城中括地志濮陽縣古昆吾國故城在縣西三十里昆
 吾臺在縣西百步顓帝城內周回五十步高二丈即昆吾
 虛也 案史篇讀與缶同者水經濟水注陶邱墨子以為
 釜邱竹書紀年魏襄王十九年薛侯來會王于釜邱者也

罍

缶也從缶則聲

烏葦切

缶也者御覽引作甄也急就篇甌賞甌甌取罍盧顏注罍
 甄之大腹者也廣雅罍甌也漢書韓信傳以木罍缶渡軍
 顏注罍缶謂甌之大腹小口者也蘇武傳賜武馬畜服匿
 穹廬孟康曰服匿如罍小口大腹方底用受酒酪晉灼曰
 河東北界人呼小石罍受二斗所曰服匿通作嬰西山經
 嬰以百珪百璧注云嬰即古罍字謂孟也徐州云穆天子
 傳曰黃金之嬰之屬也又通作罍方言罍陳魏宋楚之間
 曰甌或曰甌燕之東北朝鮮冽水之間謂之甌齊之東北

海岱之間謂之甗周洛韓鄭之間謂之甗或謂之甗注云甗所謂家無甗石之儲者也音詹荷字或作詹史記淮陰侯傳守詹石之祿者晉灼曰楊雄方言海岱之間名甗為詹列子湯問篇狀若甗甗注云甗甗謂瓦餅也

𪗇

小口罌也從缶叕聲

池僞切

小口罌也者通作甗廣雅甗甗也急就篇甗缶盆盎甗甗甗注云鑑如甗大口疏云漢時名為甗即今之甗是也

𪗈

小缶也從缶音聲

蒲侯切

小缶也者本書甗甗也方言缶謂之甗郭注即盆也

𪗉

甗也從缶并聲

薄經切

甗也者本書甗汲甗也廣韻甗汲水器也集韻北燕謂甗為甗受一斗方言缶謂之甗甗其小者謂之甗定三年左傳閻以甗水沃廷士喪禮新盆槃甗注云甗以汲水也漢書陳遵傳觀甗之居居井之肩處高臨深動常近危

𪗇

餅或從瓦

𪗈

汲餅也從缶巛聲

鳥貢切

汲餅也者易釋文引同本書井下云。巛之象也方言磨謂之巛廣雅巛瓶也急就篇璧碧珠璣玫瑰巛顏注巛汲餅也易井巛敝漏又汔至亦未繙井巛其瓶凶比有孚盈缶鄭注云爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶汲器襄九年左傳具緁缶杜云緁汲索缶汲器昭七年傳雖有挈餅之知注云挈餅汲者淮南子汜論訓古者抱甄而汲說苑反質篇衛有五丈夫俱負缶而入井灌韭終日一區或作甕漢書西域傳有大鳥卵如甕顏注甕汲水餅也莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌

𪗉

下平缶也從缶乏聲讀若昷

土盍切

下平缶也者集韻類篇引作瓊也又云器中平也廣雅鉞瓶也 讀若昷者徐錯本作讀若簿引昷

𪗊

備火長頸餅也從缶榮省聲

鳥莖切

備火長頸餅也者顏注漢書五行志引云備火今之長頸餅也廣雅罍瓶也急救篇甄缶盆盎甕罍壺顏注罍長頸備水器罍即救火之水器

缸

取也從缶工聲下江切

取也者集韻引作瓶也廣韻缸罍缸

罍

瓦器也從缶或聲于逼切

罍

瓦器也從缶薦聲作甸切

瓦器也者廣韻罍紡錘案即紡專詩斯千載弄之瓦傳云瓦紡專也

罍

瓦器也從缶罔聲以周切

瓦器也者廣雅罔罍也方言罔罍也淮汝之間謂之罔罔聲者罔罔聲相近本書罔從罔讀若柔

罍

瓦器也從缶雷聲郎丁切

瓦器也者廣雅編瓶也
玉篇饅瓦器似餅有百

𤑔

缺也從缶占聲

都念切

缺也者本書𤑔缺也集韻說文𤑔缺也謂器之缺僖九年
左傳引詩白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也杜云
言此言之缺難治甚於白圭郭殊宗別傳
嘗行陳梁閒遇雨故其巾一角玷而折

𤑔

器破也從缶洩省聲

傾雪切

器破也者本書毀缺也易林甕破缶缺又云缺破不完殘
際側偏玉篇缺亦作𤑔馥案崔鴻後燕錄慕容垂故名霸
因墜馬傷前二齒故名𤑔外以慕卻𤑔為名內惡而改之
尋以識記之文去文以垂為名
洩省聲者戴侗引唐本
作𤑔
聲

𤑔

裂也從缶虜聲缶燒善裂也

呼返切

裂也者廣雅同本書墟墟也墟裂也易解百果草木皆甲
宅鄭注皆讀如人倦解之解解謂墟呼馥案呼火亞切即

𪛗

受錢器也從缶后聲古以瓦今以竹

大口切又胡講切

受錢器也者西京雜記鄒長倩與公孫賢良書撲滿者以土為器以蓄錢有入竅而無出竅滿則撲之史記酷吏傳投𪛗購告言姦集解云徐廣曰𪛗器名也如今之投書函中索隱云𪛗受投書之器入不可出漢書趙廣漢傳又教吏為𪛗筒及得投書削其主名顏注𪛗若今盛錢臧瓶為小孔可入而不可出或𪛗或筒皆為此制而用受書令投於其中也 古以瓦今以竹者𪛗瓦也筒竹也

文二十一

重一

𪛗

弓弩矢也從入象鏑梧羽之形古者夷牟初作矢凡

矢之屬皆從矢

式視切

本書𪛗下云吳古文矢字午下云此與矢同意 釋名矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也其本曰足矢形似木木以下為本以根為足也

弓弩矢也者急就篇弓弩箭矢鏜兜鉞顏注以竹曰箭以木曰矢方言箭自關而東謂之矢孟子矢人注云矢箭也象鏜栝羽之形者本書鏜矢鏜也栝矢栝築弦處釋名鏜敵也可以禦敵也齊人謂之鏜鏜族也言其所中皆族滅也關西曰鈺鈺鉸也言有交刃也其體曰幹言挺幹也其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與弦會也栝旁曰义形似义也馥案肅慎氏貢栝矢銘其栝鄉射禮矢在弓下北栝又云弟子取矢北面坐委于楅北栝家語子路初見篇子路曰南山有竹不揉自直斬而用之達於犀革孔子曰栝而羽之鏜而礪之其入之不益深乎古者夷牟初作矢者顏注急就篇古者夷牟作矢三蒼矢箭也古者夷牟初作矢郭注山海經引世本作牟夷玉篇亦作牟夷荀子解蔽篇浮游作矢注云世本夷牟作矢宋衷注云黃帝臣也此云浮游未詳或者浮游夷牟之別名或聲相近而誤耳

射 弓弩發於身而中於遠也從矢從身

會夜切

世本逢蒙作射顧炎武曰左傳成周宣榭火呂大臨考古圖鄉敦銘曰王格于宣榭蓋宣王之廟也榭射堂之制也其文

作如古射字執弓矢以射之象因名其堂曰射後從木作榭
 其堂無室以便射事故凡無室者皆謂之榭馥案釋宮闈謂
 之臺有木者謂之榭后人因加木為榭
 字 六書故古有僕射之官御射者也

弓弩發於身而中於遠也者本書弓下云以近窮遠射義
 射求正諸己已正而后發又云射之為言釋也或曰舍也
 釋者各釋己之志也故心平體正持
 弓矢審固持弓矢審固則射中矣

射

篆文射從寸寸法度也亦手也

矯

採箭箝也從矢喬聲

居天切

採箭箝也者李籍注九章算術引同採當為燥廣雅矯直
 也蒼頡篇矯正也漢書貢禹傳矯復古化顏注正曲曰矯
 嚴安傳矯箭控弦顏注矯正曲使直也通鑑中常侍黃皓
 用事厥瞻皆不能矯正注云採曲使直曰矯魏志陳矯字
 季弼通作矯考工記弓人矯幹欲孰于火而無贏矯角欲
 孰于火而無燂荀子臣道篇矯然剛折端志而無傾側之
 心漢書武五子傳欲矯邪防非顏注矯正也矯與矯同諸
 侯王表矯枉過其正顏注正曲曰矯長笛賦矯揉斤械李

善引鄭注考工記揉謂以火橋也
馥案今考工記注作以火橋之

增

雉射矢也從矢曾聲

作膝切

劉逵注蜀都賦侯雁銜蘆云銜蘆以禦增繳令不得截其翼也淮南子曰雁銜蘆而翔以備增繳馥案說苑說叢篇銜葭而翔以備增弋鶴鷓賦徒銜蘆以避繳抱朴子智禽銜蘆以避網慎子弩弱而增高者乘於風也四子講德論但縣曼增蒲苴不能以射魯連子苳鐸相第而增矢得高焉

雉射矢也者本書雉繫射飛鳥也馥案雉所以取生鳥故用繫繳若罾故名矢曰增易林大雁列陣雌獨不羣為罾所牽外於庖人廣雅增箭也一切經音義十一繳生絲縷也結繳於矢謂之增也鶴鷓賦負增纓繳李善云繳繫箭線也周禮司弓矢增矢第矢用諸弋射注云結繳於矢謂之增增高也第之言荆也二者皆可以弋飛鳥荆羅之也又云田弋充籠箠矢其增矢注云增矢不在箠者為其相繞亂吳語白羽之增注云增矢名以白羽為衛楚詞九章增弋機而在上兮注云增繳射矢也呂氏春秋直諫篇宛路之增注云增弋射短矢淮南說山訓好弋者先具繳與

增史記留侯世家雖有增繳集解徐廣曰繳弋射也其矢
 曰增索隱引馬融注周禮云增者繳繫短矢謂之增漢書
 司馬相如傳繳增出繳繳施顏注增短矢也繳生絲縷也
 以繳系增仰射高身謂之弋射息夫躬傳增若浮焱顏注
 增弋射矢也貨殖傳增弋不施於侯隧顏注弋繳射也增
 者弋之矢也西京賦登豫章簡增紅蒲且發弋高鴻挂白
 鶴聯飛龍薜綜注繳射矢長八寸名增其絲名繳挂矢絲
 挂身上也後漢書班固傳御增繳注云增弋矢也通
 箭也馬融傳增澄飛流注云增弋矢也通
 作繪三輔黃圖飲飛具繪繳以射鳧鴈

𧇧

春響所𧇧侯也從人從厂象張布矢在其下天子𧇧

熊虎豹服猛也諸侯𧇧熊豕虎大夫𧇧麋麋或也士

𧇧鹿豕為田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝於王

所故伉而𧇧女也乎溝切

書益稷侯以明之傳云當行射侯之禮以明善惡之教詩
 賓之初筵大侯既抗弓矢斯張馬注周禮十尺曰侯四尺

日鵠二尺曰正四寸曰質鄉射禮禮射不主皮注云主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也天子大射張皮侯賓射張

五采之侯燕射張獸侯大射儀司射西

面誓之日公射大侯大夫射參士射干

春饗所射侯也者大射之皮侯也春饗者春將祭與諸侯

大夫射取其賢者與共祭事也饗當為高寫者失之詩賓

之初筵箋云射禮有三有大射有賓射有燕射鄭目錄云

名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮

數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義故天子之

大射謂之射侯射侯者為諸侯也射中則得為諸侯射不

中則不得為諸侯注云大射將祭擇士之射也又云天子

將祭必先射於澤澤者所以擇士也已射於澤而後射於

射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭

者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵緇地是也

考工記梓人張皮侯而棲鵠則春以功注云皮侯以皮所

飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂

此侯也春讀為蠢蠢作也出也天子將祭必與諸侯羣臣

射以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神焉梓人為

侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉注云惟大射以皮飾

侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射從尸象張布

者小爾雅廣器射有張布謂之侯白虎通鄉射篇侯者以
 布為之何布者用人事之始也本正則末正矣周禮射人
 王大射則以狸步張三侯大射儀大侯九十參七十干五
 十注云侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之
 以求為侯楚詞大招昭質既設大侯張只注云侯謂所射
 布也王者當制服諸侯故名布為侯而射之鄉射禮乃張
 侯注云侯謂所射布也又記云鄉侯上个五尋中十尺侯
 道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右
 舌下舌半上舌注云上个象臂下个象足中人張臂八尺
 張足六尺五入四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布
 十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十
 五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈天子射熊虎
 豹云云者泛說侯制不承春響言也白虎通云含文嘉曰
 天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射
 熊何示服猛巧佞也熊為獸猛巧者非但當服猛也示當
 服天下巧佞之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言
 迷也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害也各
 取德所能服也大夫士兩射者人臣示為君親視事身勞
 苦也或曰臣陰故數偶也三禮射侯圖天子大射虎侯九
 十步諸侯熊侯七十步鄉大夫豹侯五十步畿內諸侯大

射君熊侯九十步卿大夫參侯七十步士豨侯五十步天子卿大夫射君臣共射一麋侯五十步諸侯卿大夫亦如之天子及諸侯之士皆無大射參侯者以豹皮為鵠以麋皮為飾參之為言雜也豨侯者以胡犬皮為鵠亦以為飾又曰天子燕射熊侯諸侯卿大夫士虎豹侯諸侯燕射君亦熊侯卿大夫亦宜參侯士鹿豕卿大夫與其臣燕射君臣共射虎豹侯士燕射亦宜豹侯畫鹿豕周禮射人以射灋治射儀王以六耦射三侯諸侯以四耦射二侯孤卿大夫以三耦射一侯士以三耦射豨侯鄭司農云三侯熊虎豹也二侯熊豹也豨侯豨者獸名也獸有羆豨熊虎郊特牲虎豹之皮示服猛也論語射不主皮馬融曰天子有三侯以熊虎豹皮為之皇侃曰三獸之皮各為一侯故有三侯也所以用此三獸者三獸雄猛今取射之示能伏服猛也天子大射張此三侯天子射猛虎諸侯射熊卿大夫射豹也大射儀大侯九十參七十干五十注云大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾干讀為豨豨侯者豨鵠豨飾也疏云畿外諸侯亦得用三侯諸侯不得用虎侯而以熊侯糝侯豨侯為三侯司裘王大射則其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋侯皆設其鵠注云侯者其所射也以

虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為臺謂之鵠著于侯

中所謂皮侯用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大

禮故取義眾也鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤

質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕其祝曰云云

者考工記梓人為侯文彼云祭侯之禮以酒脯醢其辭曰

惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強

飲強會詒女曾孫諸侯百福大戴禮投壺篇魯命弟子辭

曰無荒無傲無侮立無踰言若是者有常爵嗟爾不寧侯

為爾不朝於王所故亢而射女強會會爾曾孫侯氏百福

史記封禪書葦宏以方事周靈王諸侯莫朝周周力少葦

宏乃明鬼神事設射狸首狸首者諸侯之不來者大射儀

樂正命大師曰奏狸首注云狸首逸詩曾孫也狸之言不

來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之

謂之曾孫白虎通所以名為侯何明諸侯有不朝者則射

之故禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝於王所以故天下失

業亢而射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故

畫獸而射之史記封禪書設射狸首漢書郊祀志作設射

不來徐廣曰狸一名不來鄭注大射儀狸之言不來也僖
二十八年左傳
公朝於王所

𠂇 古文侯

本書疾古文
從疾作疾

傷也從矢易聲
式陽切

易聲者本書傷觴竝從觴省聲
此觴當作觴從矢從人易聲

短 有所長短以矢為正從矢豆聲
都管切

有所長短以矢為正者月令度有長短國語肅慎氏
貢楛矢長尺有咫 豆聲者短豆聲不相近聲字衍

況也詞也從矢引省聲從矢取詞之所之如矢也
式忍切

切

況也者釋言文彼作矧郭云譬況書君奭矧曰其有能格
鄭注况乃曰大禹謨矧兹有苗傳云矧况也仲虺之誥矧
予之德傳云矧况也詩伐木矧伊人矣傳云矧况也抑矧
可射思賓之初筵矧敢多又箋竝云矧况也詞也者當

云況詞也況下衍也字爾雅疏引作況辭 從矢引省聲

從矢取詞之所之如矢也者當云從矢取詞之所之如矢也引省聲

知

詞也從口從矢

陟離切

詞也者本書習識詞也識知也

已

語已詞也從矢呂聲

于己切

語已詞也者廣雅矣止也賈公彥曰在上謂之發聲在下謂之助句檀弓勿之有悔焉耳矣徐鍇類聚矣者語已詞也詩曰何嗟及矣誰昔然矣語曰賓不顧矣皆事之決絕無柰何者也

文十

重二

高

崇也象臺觀高之形從口口與倉舍同意凡高之屬

皆從高

古牢切

崇也者本書崇嵬高也釋詁崇高也象臺觀高之形者
本書臺觀四方而高者從高省從冂口與倉舍同意者

本書倉下云口象倉形舍下云口象築也

高

小堂也從高省回聲

去頰切

回聲者文

當為夙

廌

高或從广頃

高

民所安定也亭有樓從高省丁聲

特丁切

一切經音義入漢家因秦十里一亭亭畱也漢書百官表

大率十里一亭十亭一鄉天下亭凡二萬九千六百三十五

也漢官典職洛陽二十四街街一亭十二城門門一亭

魏畧從長安至大秦人民連屬十里一亭白帖十里五里

長亭短亭言十里一長亭五里一短亭東觀漢記衛殿為

桂陽太守鑿山通路列亭置驛魏策卒成四方守亭障者

參列漢書司馬相如傳亭臯千里靡不被築顏注為亭侯

於臯隰之中千里相接皆築令平也顧炎武曰秦制十里

一亭十亭一鄉以今度之蓋必有居舍如今之公署鄭康成周禮遺人注曰若今亭有室矣故霸陵尉止李廣宿亭下張禹奏請平陵肥牛亭部處上以賜禹徙亭它所而漢書注云亭有兩卒一為亭父掌開閉埽除一為求盜掌逐捕盜賊是也又必有城池如今之村堡韓非子吳起為魏西河守秦有小亭臨境起攻亭一朝而拔之漢書息夫躬歸國未有第宅寄居邱亭姦人以為侯家富常夜守之匈奴傳見畜布野而無人牧者怪之乃攻亭後漢書公孫瓚傳卒逢鮮卑數百騎乃退入空亭是也又必有人民如省丁管

今之鎮集漢封功臣有亭侯是也民所安定也者亭定聲相近本書亭亭安也亭定息也讀若亭釋名亭停也亦人所停集也玉篇亭民所安定之為除害也馱蹠增韻亭道路所舍史記高祖本紀為泗水亭長正義云國語有寓室即今之亭也韋昭雲陽賦入鄉九市亭候三六列樹表塗路有廬宿御覽一百九十四引風俗通謹案春秋國語置有寓望謂今亭也亭民所安定也漢家因秦大率十里一亭亭畱也今語有亭畱亭待蓋行旅宿會之所館也亭有樓者風俗通引同本書臺象城郭之重兩亭相對也顏注急就篇秦漢之制十里一亭亭有高樓可以候望周禮司市上旌于思次鄭注思次若今

市亭也鄭司農云次市中候樓也薛注西京賦旗亭市門樓也漢書甘延壽超踰羽林亭樓謝承後漢書蒼梧女子蘇娥行宿鵲巢亭亭長殺之取其財物埋置樓下北堂書抄七十九引益部耆舊傳王純為郾令止宿釐亭夜半有女子稱冤曰妾涪令妻也過此亭亭長殺妾十餘口埋樓下風俗通汝陽西門有習武亭北都督郵到亭上樓宿魏書李崇傳郵置一樓樓置一鼓盜發之處雙槌亂擊會稽記有白樓亭

高亭

京兆杜陵亭也從高省干聲

切

京兆杜陵亭也者錢君大昕日史記湯起於亳徐廣日京兆杜縣有亳亭案殷本紀湯始居亳皇甫謐日梁國穀熟為南亳湯所都也書立政有三亳說者以為湯始居南亳在宋州穀熟縣西南後徙西亳即河南偃師縣而景亳湯所盟地則宋州北五十里大蒙城是也三亳非一地要非京兆之亳亭明矣秦本紀寧公二年遣兵伐蕩社三年與亳戰亳王奔戎遂滅蕩社徐廣云蕩一作湯社一作杜皇甫謐以為亳王號湯西夷之國又云周桓王時自有亳王號湯非殷也封禪書於社亳有三杜主之祠亦指此蓋京兆之亳乃戎王號湯者之邑而徐廣以為殷湯所起其不

然乎丁君杰曰說文解字亭京兆杜陵亭徐鍇繫傳乃云

湯都亭杜預釋例在梁國蒙縣西北薄城中有湯冢凡三

亭也與許慎語不相比附近日顧炎武撰日知錄直云許

氏訓亭為京兆杜陵亭此地理之不合者也杰案書立政

三亭蒞在今河南省於禹貢為豫州之域外有二亭一在

直隸北境舜分置幽州處春秋左氏傳昭公九年王使詹

桓伯辭於晉曰肅慎燕亭吾北土是也一在陝西古雍州

城見於史傳者非一今試舉而陳之史記殷本紀贊日契

為子姓其後分封以國為姓有北殷氏索隱日北殷氏蓋

秦寧公所伐亳王湯之後也秦本紀日寧公二年公徙居

平陽遣兵伐蕩社三年與亳戰亳王奔戎遂滅蕩社十二

年伐蕩氏取之集解日徐廣日蕩音湯社一作杜索隱日

西戎之君號日亳王蓋成湯之胤其邑日蕩社徐廣云一

作湯杜言湯邑在杜縣之界故日蕩社也正義日括地志

云雍州三元縣有湯陵又有湯臺在始平縣西北八里案

其國在三原始平之界矣六國表日夫作事者必於東南

收功實者常於西北故禹興於西羌湯起於亳周之王也

以豐鎬伐殷秦之帝用雍州興漢之興自蜀漢集解日徐
廣日京兆杜縣有亳亭封禪書日於社亳有三杜主之祠
壽星祠集解日韋昭日亳音薄湯所都瓚日濟陰薄縣是

索隱曰徐廣云京兆杜縣有亳亭則社字誤合作杜亭
據文列於下皆是地邑則杜是縣案秦寧公與亳王戰亳
王奔戎遂滅湯社皇甫謐亦云周桓王時自有亳王號湯
非殷也而臣瓚以亳為成湯之邑云在濟陰非也案謂杜
亳二邑有三杜主之祠也漢書郊祀志曰於杜亳有杜主
之祠壽星祠韋昭曰亳湯所都也臣瓚曰濟陰亳縣是也
師古曰杜卽京兆杜縣也此亳非湯都也不在濟陰徐廣
云京兆杜縣有亳亭斯近之矣水經汭水篇注云漢哀帝
建平元年大司空史郤長卿案行水災因行湯冢在漢屬
扶風今徵之迴渠亭有湯池徵陌是也然不經見難得而
詳案秦寧公本紀云二年伐湯三年與亳戰亳王奔戎遂
滅湯然則周桓王時自有亳王號湯為秦所滅乃西戎之
國葬於徵者也非殷湯矣通典吉禮諸雜祠曰周立壽星
祠於下杜亳時奉焉又立杜主祠禮記外集韻曰亳說
文京兆杜陵亭一說湯都也通志都邑畧曰契封於商後
世遷於亳卽西亳也成湯受命始遷於南亳故命以殷至
仲丁遷於亳自注亳故京兆杜縣有亳亭是也杜城今在
長安南故司馬遷云禹興西羌湯起亳也及湯有天下始
居宋地復命以亳今南京穀熟是也此謂之南亳禮畧曰
周立壽星祠於下杜亳時奉焉又立杜主祠三王紀曰契

之封商本上洛後世遷於亳故京兆杜縣亳亭是也司馬遷云禹興西羌湯起亳俱在西也及湯有天下始居於商邱復命以亳梁之穀熟是也路史國名紀曰商氏後亳有五一在杜南湯先世之居自注長安杜南有亳亭有潏水又曰秦寧公二年伐湯三年與亳戰蓋京兆杜亳韻會曰說文京兆杜陵亭也以上諸條惟六國表注及都邑畧與本事相遠然可知京兆杜陵有亳亭非許慎一家之說也若左氏傳肅慎燕亳之亳杜預陸德明無釋孔穎達疏云亳是小國闕不知所蓋與燕相近亦是中國林堯叟曰三國在北方顧炎武杜解補正乃引王氏說史記秦本紀寧公與亳戰亳王奔戎皇甫謐云西戎之國以實之則周王當與魏駘芮岐畢五國並列西土不得列於北土矣顧氏經史貫穿地理之學冠絕諸家而不免於誤甚矣考訂之難也

文四 重一

邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之

象遠界也凡口之屬皆從口 古熒切

邑外云云者釋地文彼云郊外謂之牧牧外謂之野郭注
邑國都也假令百里之國五十里之界界各十里也馥案
詩魯頌在坰之野毛傳云坰遠野也邑外曰郊郊外曰野
野外曰林林外曰坰亦無郊外為牧之文一切經音義二
十二引爾雅邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之牧牧外
謂之林皆各七里林外謂之坰無里數案所引正文與今
本異所引注七里當為十里本書郊下云坰國百里為郊
野下云郊外也列子黃帝篇出行經坰外注云坰郊野之
外也徐錯曰禮注王者近郊五十里遠郊百里又引司馬
法王國百里為郊二百里州三百里野四百里縣五百里
都明爾雅所言諸侯之國也又周禮載師職國地無征則
地諸侯之邑也園廛二十而稅一則近郊也近郊十一則
野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆無過十
二則曰也象遠界也者詩澗酌傳云澗遠也

古文口從口象國邑

汗簡引
作夙

從口象國邑者本書
邑下云國也從口

坳

同或從土

同或從土者當云月或從土蓋月之或體非古文或從土也

𡗗

買賣所之也市有垣從口從儿古文及象物相及

也之省聲

時止切

世本祝融作市 呂氏春秋勿躬篇祝融作市 古史考神農作市高陽氏衰市官不修祝融修市 成伯陽平樂市賦惟市之由興自炎帝之所創 初學記引易繫辭神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑 周禮司市掌市之治教政刑量度禁令大市日廛而市百族為主 朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主 初學記引風俗通市時也言交易而退時以不價也又云市亦謂之市井言人至市有所鬻賣者當於井上洗濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝為井因井為市故云也 宣十五年公羊解詁因井田以為市故俗語曰市井 洛陽記洛陽有三市丹陽記京師有四市三輔舊事長安有九市 王廙洛陽賦肇建三市塵開疆理列肆雲曼修

層高峙 三輔

步凡四里為一

左思蜀都賦市

山積纖麗景繁

或店肆錯亂或商

踐平弱之人專固

易之事凡建標立

而權固及更出開

買賣所之也者御

林訓朝之市則走

通市買者當清且

齊策譚拾子云市

求存故往匹故云

財具也而萬人之

市朝有處人以攸

有垣者白帖引關

市四面穿塹及立

要市巷謂之闔市

里有市市有候館

開九市通闔帶闔

圖廟記云長安市有九各方二百六十六

有令署以察商賈貨財買賣貿易之事

所會萬商之川列隧百重羅肆巨于財貨

王彪之整市教近檢校山陰市多不如法

冒豪彊之名擁護貿易之利凌

六典京都諸市令掌百族交

以三價均平市凡賣買不和

價若參市而規自入者並禁之

字鑑同案淮南說

步御覽八百二十八引風俗

所有夕時便罷無人也

非朝愛市而夕憎之也

管子問篇市者天地之

成公綏市長箴貿遷有無

而退各得其所市

互市官司檢校其

又有巷有門顏延之纂

闔又有亭有樓周禮遣人五十

注云候館樓可以觀望者也西京賦廓

注市

樓立亭於上廟記長安市夾橫橋大道市樓皆重屋東觀漢記鍾離意為堂邑令初到市無屋意出俸錢作屋

宀

淫淫行兒從人出口

余歲切

淫淫行兒者後漢書來歙傳注引作宀宀類篇通志引同玉篇亦作宀宀文選羽獵賦淫淫與與前後要遮李善注淫淫與與皆行兒也又云窮宀闕與孟康曰宀行也後漢書馬援傳宀豫未決注云宀行貌也義見說文來歙傳故从宀豫不決注云宀豫不定之意也伏隆傳宀豫未決盧植傳論未有不宀豫奪常者也注云宀人行兒也言宀豫不能自定也

中央也從大在口之內大人也央旁同意一曰久也

於良切

切

中央也者玉篇中央位內為四方之主也廣韻中央中央詩兼段宛在水中央荀子正論篇今人或入其央瀆楊倞注中央瀆中瀆也鄭注公會大夫禮凡鼎簾蓋以茅為之長則東木短則編其中央淮南地形訓中央四達風氣之所過雨

露之所會也。匡謬正俗庭燎篇云：夜未央。傳云：央，旦也。鄭箋云：夜未央，猶言未央也。案秦詩蒹葭篇云：宛在水中央。禮月令云：中央，竝是中義。許氏說文解字云：中央，中央也。一曰：久是則夜未央者，言其未中也。未，久也。今關中俗呼二更三更為夜央，夜半此蓋古之遺言。謂夜之中，曰毛公訓央為旦，亦未知出於何典。而鄭君直釋云：未央，央不解。未，渠何義。案俗語云：未央，亦言未遽。央，遽與渠同。言未遽中，曰古詩云：調弦未遽央。卽是其事。康成不能指明其義，而更曲引未渠云：復加以猶言如博依之說，適令學者不曉其意。大人也者，大當為介。本書介籀文大亦象人形。央，旁同意者。本書旁溥也。謂四方也。又十下云：一為東西，一為南北，則四方中央備矣。一曰：久也者，詩釋文引作久也。已也。案漢有未央宮，其瓦文云：長樂未央。言樂無已也。武帝李夫人賦：惜蕃華之未央。言不久也。

崔

高至也。從佳，上欲出，川易曰：夫乾崔然。

胡沃切


高至也者，易釋文引同廣韻：崔，高也。通作確。易文言：傳確乎其不可拔。釋文引鄭云：堅高之兒。虞喜安天論：天確乎在上，有長安之形。地魄焉，在下有居靜之體。又通作霍。淮南天文訓：太陰在巳，曰大荒落。高注：方萬物熾盛而大出。

霍然落落大布散司馬相如大人賦霍然雲散從佳上
欲出口者本書乾上出也 易曰夫乾霍然者繫辭文彼
作確鄭氏
易贊作霍

文五 重二

高 度也民所度居也從回象城高之重兩亭相對也或

但從口凡高之屬皆從高 古博切

本書壙古文作 通作郭釋名郭廓也廓落在城外也蒼
頡篇郭城郭也文十五年公羊傳郭者何恢郭也何云恢大
也郭城外大郭御覽一百九十三引王肅表夫城之有郭猶
裏之有表骨之有反表裏各異則保障不完皮骨分離則一
體不負

度也民所度居也者高度聲相近本書癸下云冬時水土
平可揆度也 詩皇矣爰究爰度傳云度居也吳越春秋蘇
築城以衛君 也郭以居人此城郭之始也 從回象城高
之重兩亭相對也者亭謂城樓古者亭樓通稱旗亭即市

樓本書亭有以是也 或但
從口者當別右篆文作亭

𡗗 𡗗也古步 城闕其南方謂之𡗗從高𡗗省讀若拔物

為洩引也

傾雪切

𡗗也古者城闕之六南方謂之𡗗者𡗗𡗗聲相近闕當為𡗗
定十二年公羊解詁天子周城諸侯軒城軒城者𡗗南面
以受過也周禮小正正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣鄭司
農云宮縣四面縣軒縣去其一面四面象宮室四面有牆
故謂之宮縣軒縣三面其形曲故春秋傳曰請曲縣繁纓
以朝諸侯之禮也後鄭云軒縣去南面辟王也馥案左傳
舊注諸侯軒縣闕南方形如車輿五經通義說穎宮云諸
侯不得觀四方故𡗗東以南半天子之學故曰穎宮說苑
敬慎篇衣成則𡗗在宮成則𡗗隔屋成則加錯示不成者
天道然也易曰謙亨君子有終吉 𡗗省讀若拔物為波
引也者徐錯本作 𡗗聲波引作𡗗引

文二

京 人所為絕高邱也從高省 象高形凡京之屬皆從

京 舉鄉切

人所為絕高邱也者釋邱絕高為之京郭云人力所作李
巡云邱之高大者曰京元和郡縣志京者人力所為絕高
邱也亦云非人力所為者若榮陽京索是也廣雅四起曰京
京是也非人力所為者若榮陽京索是也廣雅四起曰京
詩公劉迺覲于京箋云絕高為之京定之方中景山與京
甫田如坻如京傳竝云京高邱也皇矣依其在京傳云京
大阜也襄二十五年左傳辨京陵注云絕高曰京圖經京
口其城因山為壘緣江為境爾雅曰邱絕高曰京因謂之
京口馥案九經字樣京人所居高邱也本書丘土之高也
非人所為也淺學因京觀人所築改本書人所居作人所
為以合郭注馥謂積尸合土築之似京故曰京觀不得謂
京亦築也考風俗通山澤篇謹案爾雅邱之絕高大者為
京謂非人力所能成乃天地性自然也春秋左氏傳莫之
與京國語趙文子與叔向遊於九京今京北京師義取於
此馥謂此漢人之說較郭注為可依據

象高形者戴侗引蜀本曰巾聲

就

就高也從京從尤尤異於凡也

疾就切

就高也者孟子為高必因邱陵九經字樣京人所居高邱也
就字從之馥案此言人就高所以居也 尤異於凡也者

京高不與眾同也本書尤異也

籀

籀文就

文二 重一

高

獻也從高省日象進孰物形孝經曰祭則鬼高之凡

高之屬皆從高

許兩切又音庚切又許庚切

獻也者釋詁文舍人云獻食物曰享本書獻犬肥者以獻之羞進獻也廣雅獻進也易大有公用亨於天子京云亨獻也書洛誥汝其敬識百辟享亦識其有不享傳云奉上謂之享徐鍇曰尚書曰高多儀儀不及物惟曰弗高高獻也獻於上也詩天保是用孝享載見以孝以享傳竝云享獻也楚茨以享以祀烈祖以假以享殷武莫敢不來享箋

竝云享獻也宣十六年左傳享有體薦注云享則半解其體而薦之昭三十二年穀梁傳諸侯不享覲范云享獻也周語賓服者享注云享獻也聘禮受享束帛加璧注云享獻也周禮大行人廟中將幣三享鄭云三享三獻也曲禮五官致貢曰享注云享獻也通作饗月令以其皇上帝社稷之饗注云饗獻也 曰象進孰物形者方言羞熟也注云熟食為羞經典借為亨煮方言亨熟也嵩嶽以南陳穎之間曰亨禮運以亨以炙注云亨煮之鑊也家語問禮篇以亨以炙注云煮之曰亨 孝經曰祭則鬼享之者孝治章文

亨 篆文 亨

玉篇云


籀文

亨 羊孰也從高從干讀若純一曰鬻也 常倫切


一曰鬻也者其義未聞案鬻象孰飪五味氣上出也疑鬻或鬻之誤本書孰食飪也

亨 篆文 亨

𦵏 厚也從高竹聲讀若篤冬毒切

本書築古文作疑從此管

釋名篤築也築堅實稱也

厚也者釋詁文彼作篤管厚聲相近厚當作本毒古

文從刀蓄蓄當作此管管毒竝訓厚音義同 讀若篤者

書武成公劉克篤篤前烈傳云能厚先人之業詩篤公劉大

明篤生武王傳竝云篤厚維天之命曾孫篤之傳云成王

能厚行之也論語君子篤於親苞氏曰君能厚於親屬又

云篤信好學皇侃曰令篤厚於誠信而好學先王之道又

云博學而篤志孔安國曰廣學而厚識之也皇侃曰篤厚

也文十八年左傳明允篤誠杜注篤厚也宣十二年公羊

傳君子篤於禮而薄於利何注篤厚也中庸必因其材而

篤焉表記篤以不揜鄭注竝云篤厚也漢耿勳碑寵存贈

亾篤之

至也

𦵏 用也從高從自自知臭香所會也讀若庸

余封切

用也者易王用亨於岐山書微子今殷民乃攘竊神祇之

犧牲牲用夏小正丁亥萬用入學傳云謂今時大舍菜也

汲冢周書用紂於南郊論語雖欲勿用山川其舍諸春秋
 成十七年用郊公羊云或曰用然後郊僖十九年邾人執
 繪子用之穀梁傳用之者叩其鼻以饋社也趙氏集傳用
 之同於牲也類聚三十九引伍輯之從征記臨沂厚邱閒
 有次睢里社常以人祭襄公使邾子用鄆子處相承雇貧
 人命齋潔祭時縛著社前如見牲犧魏初乃止春秋昭十
 一年楚師滅蔡執蔡世子有以歸用之左傳楚子滅蔡用
 隱太子於岡山莊二十五年公羊傳用牲於社定四年傳
 於其歸焉用事乎河昭十年左傳平子伐莒取郟獻俘始
 用人於亳社二十九年傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆
 用之矣昭二十二年傳賓孟見雄雞自斷其尾侍者曰自
 憚其犧也遽歸告王曰雞其憚為人用乎說苑修文篇韓
 褐子濟於河津人告曰夫人過於此者未有不快用者也
 而子不用乎韓褐子曰天子祭海內之神諸侯祭封域之
 內大夫祭其親士祭其祖禰褐也未得事河伯也 自知
 臭香所會也者集韻引所下闕一字馥謂當是以字本書
 口所以言會也舌所以言也自鼻也書召誥自服於土
 中鄭注自用也酒誥庶羣自酒腥聞在上傳訓自爲用

文四 重二

厚也從反高凡昂之屬皆從昂胡口切

徐鍇部敍云高必滿故次之以高富滿也滿厚故次之以昂其本昂在富下

厚也者論語民德歸厚矣

𩇛 長味也從昂臽省聲詩曰實覃實吁徒含切

長味也者本書醴從此云酒味苦也廣雅覃長也詩葛之覃兮傳云覃延也馥案延亦長也詩曰實覃實吁者大

雅生民文彼作詩

𩇛 古文覃

𩇛 篆文覃省

𩇛 山陵之厚也從昂從厂胡口切

山陵之厚也者本書叢下云厚也二地之數也釋名阜厚也一切經音義十三引國語賈注阜厚也詩謂地蓋厚中

庸博厚配地韓詩外傳地設其厚而山陵成名隱元年左傳厚將崩杜云厚謂土地廣大非眾所附雖厚必崩傳又云楚問城之高厚隱三年穀梁傳厚曰崩范云沙鹿崩從昂從厂者當有昂亦馨三字

厚 古文厚從后土

從后土者詩甫田以社以方傳云社后土也檀弓國匹大縣邑君舉而哭於后土僖十五年左傳君履后土而戴皇天

文三 重三

富 滿也從高省象高厚之形凡富之屬皆從富讀若伏

房六切又芳逼切

滿也者福從此福備也備則充實而滿矣象高厚之形者本書富厚也

員 善也從富省匹聲 呂張切

善也者廣雅同詩日月德音無良駟之奔奔人
之無良傳
並云良善也黃鳥箋云三良三善臣也又蟋蟀
良士瞿瞿
墓門夫也不良常棣每有良朋角弓民之無良
白華之子
無良桑柔維此良人箋並云良善也周禮玉府
凡良貨賄
之藏司裘中秋獻良裘禮記月令莫不質良又
毋或不良
曾子問有慈母良鄭注並云良善也宣十二年
公羊傳寡
人無良邊垂之臣注云良善
也
從高省者古印文作良



古文良

汗簡引
作良



亦古文良



亦古文良

文二

重三



穀所振入宗廟粢盛倉黃而取之故謂之而從入

回象屋形中有戶牖凡向之屬皆從向力甚切

廣雅廩倉也

周禮敘官廩人

史記正義引本書園者謂之困方

者謂之廩

米藏

曰廩詩正義云對文則藏米曰廩藏粟曰倉

其散即通

也

管子臣乘馬篇謂農夫曰幣之在子者以為

穀而廩之

州里

孟子父母使舜完廩注云完治廩倉

子華子合升

勻龠合以登之斛廩則成矣

文十三年公羊傳

周公盛魯

公燾羣公廩

說苑說叢篇稼生於田而藏於廩

唐六典

太倉署令掌九穀廩藏之事

通作稟晉語若稟

而棄之是

焚穀也其稟不

材是穀不成也

穀所振入宗廟粢盛者粢當為齋文十六年左傳振廩同

倉周禮甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以其盛盛

注云齋盛祭祀所用穀也廩人大祭祀則共其接盛注云

大祭祀之穀藉田之收藏於神倉者也禮記月令季秋之

月藏帝藉之收於神倉注云重粢盛之委也帝藉所耕千

畝也藏祭祀之穀為神倉祭義是故昔者天子為藉千畝

冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事

天地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至

也注云藉藉田也先古先祖春秋桓十四年御廩災公羊傳御廩者何粢盛委之所藏也何云黍稷曰粢在器曰盛委積也御者謂御用於宗廟廩者釋治穀名穀梁注云御廩藏公所親耕以奉粢盛之倉也周語宣王不藉千畝號文公諫曰不可夫民之大事在農上帝之粢盛於是乎出又云廩於籍東南鍾而藏之韋注廩御廩一名神倉鍾聚也謂爲廩以藏王所藉田以奉盥盛漢書昭帝紀朕虛倉廩顏注倉新穀所藏也廩穀所振入也百官公卿表有廩犧令丞尉顏注廩主藏穀犧主養牲皆所以供祭祀也漢書文帝紀二年正月詔曰夫農者天下之本也其開籍田朕親帥耕以給宗廟粢盛三輔黃圖長安城東出第二門曰藉田門以門內有藉田倉晉武帝詔古之聖王躬耕帝藉以供郊廟之粢盛宋太祖詔古者躬耕帝藉敬供粢盛通鑑唐明皇種麥於苑中帥太子以下親往芟之謂曰此所以薦宗廟故不敢不親唐六典凡藉田所收九穀納於神倉以供粢盛詩豐年亦有高廩傳云廩所以藏盥盛之穗也明堂位米廩有虞氏之庠也注云魯謂之米廩虞帝上孝今藏粢盛之委焉外傳有虞氏之學亦謂之米廩注云藏躬耕之穀於學中供祭祀倉黃向而取之故謂之向者本書齋下云來者向而藏之倉下云倉黃取而藏之

故謂之倉沈德潛曰人以怵遽為倉皇然古人多作蒼黃少陵詩形勢反蒼黃又云蒼黃已就長途晚柳州詩蒼黃見驅逐無作倉皇者通鑑魏帝獲麋鹿詔發車運之古弼表曰今秋穀懸黃麻菽布野豬鹿竊倉鳥雁侵費風雨所耗朝夕三倍乞賜矜緩使得收戴馥案取者詩伐檀不稼不穡胡取禾三百困兮回象屋形者廣韻倉有屋曰廩

倉 禾 或從广從禾

或從广從禾者疑但從广作廩隸體因稟加禾篆又因隸而誤黃圖異文起東出策二門

或從广從禾者疑但從广作廩隸體因稟加禾篆又因隸而誤黃圖異文起東出策二門

稟 禾 賜穀也從向從禾

筆錦稟者天不之本也其間謂也

賜穀也者後漢書光武紀注引同廣雅稟祿也又云稟子也廣韻稟供穀又與也增韻云禮記中庸既稟稱事古者給人以倉取之於倉廩故因稱稟給急就篇稟倉縣官帶金銀額注稟倉縣官官給其倉也王氏補注稟賜穀也漢書縣官謂天子也史記平準書衣倉仰給縣官索隱夏家王畿內名縣內即國都也王者官天下故曰縣官淮南原道訓收聚畜積而不加富布施稟授而不益貧漢書貢禹傳稟倉大官西域傳諸國稟倉得以自贍鹽鐵論散不足

篇廣屋大第坐稟衣會應塚與劉靖書鰥寡孤獨蒙稟賑
之實袁山松後漢書樂人見盆子叩頭言饑盆子使中黃
門稟之粟數升後漢書光武紀其命郡國有穀者給稟北
史魏太和四年賜天下貧人一戶之內無雜財穀帛者稟
一年晉太康起居注詔曰尚書萬事之本而稟秩檢薄甚
非治體其依令僕給尚書各親信五十人稟賜晉書文帝
紀稟軍士大豆人三升百官表注右丞主稟賜門戶租布
北堂書鈔三十九引漢書典官職云尚書僕射掌授稟假
錢穀唐六典司農少卿為之貳凡京都百官吏錄稟皆仰
給焉通鑑神策軍士竄名軍籍厚得稟賜注云稟賜猶言
給賜也

會

多穀也從尙旦聲

多旱切

多穀也者釋詁亶厚也馥謂多穀亦厚藏也六書故書曰
誕告用亶其有衆又曰亶聰明作元后孔氏曰誠也詩云
亶其然乎又曰祈父亶不聰又曰擇三有事亶侯多藏毛
氏曰誠也案亶亶庾之實許氏所謂多穀也故毛孔訓以
誠通作單詩俾爾單厚又於緝熙單厥心傳竝云單厚也
又通作儻詩桑柔逢天儻怒傳云儻厚也釋文云儻本亦

作實 同 作實 補單 結 采 殺 天 鞞 密 數 云 鞞 具 以 鞞 文 云 鞞 本 亦 同

𠄎 齋也從口尙尙受也

方美切

齋也者本書圖下云尙難意也通作鄙論語使驕且吝注云吝鄙吝也漢書董仲舒傳或仁或鄙後漢書黃憲傳同郡陳蕃周舉嘗相謂曰時月之閒不見黃生則鄙吝之萌復存乎心西征賦方鄙吝之憤悵南史陸慧曉傳劉瓛至吳謂人曰吾聞張融與慧曉竝宅其閒有水此必有異味故命駕往酌而飲之曰飲此水則鄙吝之萌盡矣何遜七召既夷志於坎壤亦忌懷於鄙吝昭明太子陶淵明集序馳競之情遣鄙吝之意祛 尙受也者書說命臣下罔攸稟令傳云稟受也漢書文帝紀吏稟當受鬻者又大月氏國不屬都護為冒頓所破乃西擊大夏而臣之其稟漢使者顏注同 外令 稟 尙 書 各 賤 計 五 十 八 稟 稟 晉 書 文 帝 受 節 度 也 稟 賦 取 書 歸 曰 尙 書 萬 事 六 本 而 稟 則 外 使 臣 也



古文尙如此

文四

重二

來回 愛濟也從來從向來者向而藏之故田夫謂之嗇夫

凡嗇之屬皆從嗇所力切

方言嗇積也注云嗇者貪故為積又云嗇貪也荆汝江湘之

郊凡貪而不施或謂之嗇廣雅嗇貪也易說卦坤為吝

嗇詩葛履序其君儉嗇編急詩譜魏君嗇且編急襄

二十六年左傳嗇於禍杜云嗇貪也韓策公仲嗇於財

漢書王莽傳性實嗇嗇續漢百官志鄉小者縣置嗇夫一

人注引風俗通嗇者省也魏略曹洪家富而性嗇南齊

書王琨傳琨性既古慎而儉嗇過甚圖經邕州人俗恡嗇

通作穡書湯誓穡事史記作嗇詩桑柔好是稼穡箋云但

好任用是居家吝嗇於聚斂作力之人釋文云穡本亦作嗇

尋鄭家嗇二字本皆無禾者僖二十一年左傳務穡勸分杜

云穡儉也

愛濟也者廣韻五音集韻竝引作愛認范應元注老子嗇

愛惜之義諡法嗇於賜與曰愛昭元年左傳大國省穡而

用之注云穡愛也晏子問篇稱財多寡而節用之富無金

藏貧不假貸謂之嗇積多不能分人而厚自養謂之吝不

能分人又不能自養謂之愛故夫畜者君子之道吝愛者
 小人之行也通作色韓詩外傳聖人不淫佚侈靡者非鄙
 夫色而愛財用也來者亩而藏之者太元園則視梘方
 則畜注云園謂天方謂地易曰坤為畜主收藏此之
 謂也月令章句十月農人畢五穀既登家家儲蓄王粲
 務本論野積踰冬奪者無罪場功過限竊者不刑所以競
 之於閉藏也故田夫謂之畜夫者書大誥若穡夫予曷
 敢不終朕祿老子治人事天莫若畜王弼注畜農夫夏小
 正畜人不從田魏公九錫文畜民昏作徐錯本有一曰棘
 省聲五字戴侗引蜀本一說從棘省聲馥謂牆籬文從二
 來二來當為二束

畷 古文畜從田

從田者所謂田夫謂之畜夫

垣 垣蔽也從畜 才良

垣蔽也者李善注鄒陽獄中上書引同本書垣牆也廣雅
 牆垣也急就篇泥塗聖墜壁垣牆顏注牆章也所以自障

蔽也釋宮牆謂之墉郭注引書既勤垣墉詩無踰我牆傳云牆垣也昭元年左傳人之有牆以蔽惡也論語譬諸宮

牆鄭注

牆屏也

絲 籀文從二禾

籀文亦從二來

亦從二來者 當為二束

文二 重三

來 周所受瑞麥來 麩一來二縫象苾束之形天所來也

故為行來之來 詩曰詒我來麩凡來之屬皆從來 哀

切

本書秣齊謂麥秣也廣韻作麩 又作麩云小麥廣雅小麥麩也

說文解字義登 卷十五

周所受瑞麥來麤一來二縫象芒束之形天所來也故為
 行來之來者御覽引云周所受來牟也一麥二縫象其芒
 束之形天所來也詩正義引云周受來牟也一麥二象象
 其芒刺之形天所來也二書所引竝無瑞麥及故為行來
 之來八字董彥遠謝除正字啓知一束二縫之為來閔康
 侯注引說文作一束二縫廣志虜小麥其實大麤似大麥
 形有二縫埤蒼稜麤之麥一麥二稃周受此瑞麥詩生民
 誕降嘉種傳云天降嘉種本書極下引此詩而說之云天
 賜后稷之嘉穀也馥謂天所來即此意又案夏小正來降
 燕傳云言來者何也莫能見其始出也故曰來降詩曰
 詒我來麤者周頌思文文彼作詒我來牟箋云武王渡孟
 津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流為鳥五至以穀
 俱來此謂遺我來牟臣工於皇來牟將受厥明明昭上帝
 迄用康年箋云於美乎赤鳥以牟麥俱來故我周家大受
 其光明謂為珍瑞天下所休慶也此瑞乃明見於天至今
 用之有樂歲五穀豐熟書太誓惟四月太子發上祭於畢
 下至於孟津之上升舟中流白魚入於舟中王跪取出涘
 以燎之至於五日有火自上復於下至於王屋流之為雕
 其色赤其聲魄五至以穀俱來書緯合符后注云五至猶
 五來不知為一日五來為當異日也鄭注五日燎後日數

王屋所在之舍上流猶變也。雕當為鴟鴞鳥也。燎後五日而有火為鳥天報。武王以此瑞書說曰：鳥有孝名。武王卒父業，故鳥瑞臻。赤周之正穀，記后稷之德。又禮說曰：武王赤鳥穀，苾應周尚赤，用兵。王命曰：為牟天意。若曰：須假紂五年，乃可誅之。武王即位，此時已三年矣。穀益牟麥也。詩云：詒我來牟。漢書：楚元王傳周頌曰：飴我釐粢。釐粢麥也。始自天降，此皆以和致和，獲天助也。顏注：釐讀與來同。馬融書傳：敘太誓後得案其文，似若淺露。火復於上，至於王屋流為雕。五至以穀俱來，舉火神怪得無在子所不語中乎。孔叢執節篇：魏王問子順曰：寡人聞昔者上天神異，后稷而為之下。嘉穀周以遂興，荅曰：天雖至神，自古及今未聞下穀與人。也。詩：美后稷能大教，民種嘉穀以利天下。故詩曰：誕降嘉種。猶書所謂：稷降播種，農殖嘉穀。皆說種之其義一也。陳啓源曰：詩貽我來牟及臣工篇，皆特舉來粢不旁及餘穀。與他詩泛稱嘉穀語意自殊。則赤鳥銜穀之祥，不得以涉於符瑞而槩斥其誣也。

不來

詩曰：不來不來，從來矣。聲

牀史切

詩曰：不來不來者，詩無此文。爾雅釋訓：不俟不來也。郭注：不可待是不復來，或作埃。楚詞九章揚厥馮而不埃。王注

思舒憤懣
無所待也

𦉳 𦉳 或從彳

文二 重一

麥 芒穀秋種厚蕪故謂之麥麥金也金王而生火王而

夂從來有穗者從夂凡麥之屬皆從麥 莫獲切

孝經援神契黑墳宜黍麥 淮南子地形訓濟水通和而宜
麥 夏小正三月祈麥實傳云麥實者五穀之先見者故急
祈而記之也 汜勝之書麥早種穗強有節晚種穗小而少
實 呂氏春秋審時篇得時之麥稠長而頸黑二七以為行
而服薄糲而赤色稱之重倉之致香以息使人肌澤且有力
如此者不蚰蛆先時者暑雨未至胘動蚰蛆而多疾其次羊
以節後時者弱苗而穗蒼狼溝色而美芒 漢書武帝紀遣
謁者勸有水災郡種宿麥顏注秋冬種之經歲乃熟故云宿
麥倉貨志董仲舒說上曰春秋它穀不書至於麥禾不成則
書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也今關中俗不好種

麥是歲失春秋之所重而損生民之具也願陛下幸詔大司農使關中民益種宿麥令毋後時顏注宿麥謂其苗經冬

本草圖經麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故為五穀之貴

芑穀者本書曠芑栗也來象芑束之形玉篇麥有芑之穀

秋種厚蕕故謂之麥者麥蕕聲相近月令仲秋之月乃

勸種麥又孟春首種不人蔡氏章句麥以秋種故謂之首

種夏小正鞠榮而樹麥時之急也尚書大傳主秋者虛昏

中可以種麥 麥金也金王而生火王而外者高注呂氏

春秋孟春紀云麥屬金淮南地形訓麥秋生夏外注云麥

金也金王而生火王而外抱朴子謂夏必長而赫麥枯西

京雜記董仲舒答鮑敞云然則建巳之月為純陽不容都

無復陰也但是陽家用事陽氣之極百濟麥枯由陰殺也

建亥之月為純陰不容都無復陽也但是陰家用事陰氣

之極百濟麥始生由陽升也月令仲夏之月陰陽爭外生

分蔡氏章句感陽氣長者生於陰氣成者外李時珍曰案

素問云麥屬火心之穀也鄭元云麥有孚甲屬木許慎云

麥屬金金王而生火王而外三說各異蓋許以時鄭以形

而素問以功性故立論不同爾 從來者九經字樣來麩

之麥自天而來故從來 有穗者從久者徐鍇曰夕若穗

自後躡之也馥案九經字樣云麥其下從夂行來之兒也

來

來麩麥也從麥牟聲

莫浮切

來麩麥也者初學記引作周所受來麩也玉篇麩春麥也廣韻麩大麥又短粒麥廣雅大麥麩也白帖來麩大麥也陶注本草大麥云今稞麥一名麩麥似穞麥惟皮薄耳吳普曰大麥一名穞麥五穀之盛呂氏春秋任地篇孟夏之昔殺三葉而穫大麥注云大麥旋麥也趙注孟子麩麥大麥也通作牟詩貽我來牟傳云牟麥也又或作穞韓詩章句穞大麥也後漢書班固傳昔姬有素雉朱鳥元秬黃穞之事耳注云黃穞麥也謂赤鳥銜牟麥而至也

麥

或從艸

麥

堅麥也從麥气聲

乎沒切

通鑑唐兵圍洛陽城中糠覈不充

新字林豆中小硬者為臍馥謂麩亦臍類

堅麥也者程君瑤田曰麩與覈通漢書或謂陳平肥嫂曰會糠覈耳注孟康曰覈麥糠中不破者也晉灼曰覈音紇

京師人謂麤屑為紇頭廣韻引
麤堅麥也引孟康說以證之說
小麥屑之麤並是物也以麤之
廣韻云麤麪也以屑之麤言之
屑也馥案麤或作穉廣韻穉麥
穉穀糠不破者麤或作粒類篇
則案糲注云案
味類粒米不碎

糲

小麥屑之麤從麥貨聲

蘇果切

小麥屑之麤者集韻麥全曰麤
也四民月令五月至後糲麪類
引吳書袁術問廚下尚有麥屑
孔奐以麥屑為飯用荷葉裹之
父卒兄弟日惟
會一升麥屑粥

穉

穉麥也從麥𠂔聲一曰擣也

昨何切

穉麥也者穉當為穉本書穉碎
一曰擣也者或作嗟廣韻嗟
擣也廣雅嗟春也

𪚩 小麥肩皮也從麥夫聲 甫無切

小麥肩皮也者一切經音義十一一麩麥皮也或作粳晉書
五行志麥粳粗穢其精已去延篤與李文德書吾倉赤烏

之粳

𪚪 麩或從甫

𪚫 麥末也從麥丩聲 彌箭切

麥末也者類篇引作麥屑末也末當為麩本書糲麩也玉
篇麩麩也麩麥麩也廣雅糲謂之麩蒼頡解詁麩細麩也
東晉餅賦重羅之麩塵飛雪白袁淑俳諧集廬山公九錫
文嘉麥既熟實須精麩負磨回衡迅若轉電惠我衆庶神
祇獲薦通鑑晉惠帝太子全西園買
葵菜藍子雞麩注云麩屑麥為之

𪚬 麥覈肩也十飭為三斗從麥音聲 直隻切

麥覈肩也者一切經音義二十二今關中謂麥肩堅者為
覈頭江南呼為麩子廣雅麩糲也 十飭為三斗者九章

美術今有粟一斗欲為小糲問得幾何荅曰為小糲二升一十分升之七李籍音義云糲麥屑也

糲豆 煮麥也從麥豐聲 讀若馮敷戎切

煮麥也者春秋繁露祭義篇夏上尊實尊實糲也有司徹

糲黃坐設於豆西注云糲熬麥也周禮籩人朝事之籩其

實糲黃鄭司農云熬麥日糲荀子富國篇午其軍取其將

若撥糲注云糲麥之牙葉也賈誼書先醒篇倉黓餒馥案

黓黓餒餅字從麥疑黓為黓之譌 讀若馮者後鄭注籩

人職云今河間以北煮種麥賣之名日逢五音集韻黓煮

也

糲 麥甘鬻也從麥去聲 邱據切

麥甘鬻也者字書同廣韻黓麥粥汁蒼頡篇黓煮麥釋名

煮麥日黓黓亦鬻也煮熟則鬻壞也急就篇甘黓殊美奏

諸君顏注甘黓者煮麥為甘粥也荀子富國篇冬日

則為之饘粥夏日則與之瓜黓注云黓煮麥飯也

鬻 餅籩也從麥叢聲 讀若庫空谷切

餅籩也者餅或為餅玉篇餅索餅也風土記酒則五餅贊夏廣雅夔麩也方言夔麩麩麩也自關而西秦幽之間曰

夔晉之舊都曰麩齊右河濟曰麩麩其通語也漢書李陵傳隨而媒槩其短顏注齊人名麩餅曰媒漢晉春秋愍帝

在長安糧盡太倉有麩數十餅屑之為粥以供奉齊民要術凡作三斛麥麩法蒸炒生各一斛種各別磨合和之其

餅麩手團二寸半厚九分又云河東神麩法餅如丸麩方範作之嶺表錄異南中醞酒先用諸藥別淘漉粳米曬乾

旋人藥和米搗熟即綠粉矣熱水漉而團之形如餠餅以指中心刺作一竅布放簞席上以枸杞葉罨之候好一如

造麩法既而以籐篾貫之懸於烟火之上每醞一斗用幾個餅子固有恆準矣南中地煖春冬七日熟秋夏五日熟

既熟貯以瓦食用糞掃火燒之讀若庫者庫聲不相當為廬爾雅蠶天蠖殼婁聲近

餅籩也從麥穴聲 戶八切

餅籩也者見方言廣雅麩麩也

餅籩也從麥才聲 昨哉切

餅籟也者見方言廣雅麩麩也

文十三 重二

𠂔 行遲曳𠂔𠂔象人兩脛有所躡也凡𠂔之屬皆從𠂔

楚危切

行遲曳𠂔𠂔者遲當為𠂔本𠂔書𠂔𠂔也後下云𠂔者後也復從𠂔云行遲也玉篇𠂔行遲兒易蹇卦往蹇來連釋文云鄭如字遲𠂔之意通作綏詩雄狐綏綏玉篇引詩作𠂔象人兩脛有所躡也者徐鍇說麥字云從𠂔若穗目後躡之也

𠂔 行𠂔𠂔也一曰倨也從𠂔允聲 七倫切

行𠂔𠂔也者本書趨下云行趨趨也通作𠂔西京賦大雀𠂔𠂔五臣注𠂔𠂔行走兒一曰倨也者本書𠂔下云𠂔也

高戈行故道也從文高省聲

房六切

行故道也者通作復釋言復返也小爾雅廣言復還也易
 復卦反復其道七日來復利有攸往釋文云復反也還也
 雜卦傳復反也書舜典卒乃復傳云復還也鄭云復歸也
 巡守禮畢乃返歸矣詩我行其野言歸斯復傳云復反也
 黃鳥復我邦族箋云復反也論語信近於義言可復也哀
 十六年左傳吾聞勝也好復言復言非信也杜云言之所
 許必欲復行之不顧道理春秋宣八年公子遂如齊至黃
 乃復杜云蓋有疾而還昭二年公如晉至河乃復杜云晉
 人辭之故還昭元年傳鄭伯如晉弔及雍乃復杜云蓋趙
 氏辭之而還桓五年傳溱于公如曹度其國危遂不復杜
 云國有危難不能自安故出朝而遂不還閔二年傳金玆
 不復應劭曰復反也襄二十八年傳引易迷復凶杜云復
 反也宣六年公羊傳復國不討賊何云復反也禮檀弓復
 盡愛之道也注云復謂招魂庶幾其精氣之反玉藻親老
 出不易方復不過時注云復反也通鑑光武封禪事畢乃
 復道下注云謂復故道而下山也謝靈運斤竹澗詩川渚
 屢經

復

中

越也從又從共共高也一曰交倻也

力膺切

通作陵書畢命以蕩陵德隱三年左傳少陵長成二年傳齊侯親鼓士陵城三日又通作凌桓五年傳君子不欲多上人況敢凌天子乎嵇康贈秀才入軍詩凌厲中原李善引劉歆遂初賦登句注以凌厲長笛賦薄湊會而凌節兮李善云凌乘也

越也者李善注羽獵賦引同僖九年左傳恐隕越於下檀弓故喪事雖遠不陵節注云陵躒也學記不陵節而施之謂孫正義陵猶越也史記秦始皇本紀隳水經地正義陵歷也共高也者本書陸高平地陵大阜也徐鍇本達下云壘高也一曰交倻也者通作陵遲荀子宥坐篇百仞之山任負車登焉何則陵遲故也注引王肅曰陵遲陂也說苑政理篇百仞之山童子升而游焉陵遲故也史記平準書選舉陵遲又云仁義陵遲鹿鳴刺焉淮南子山以陵遲故能高魏上尊號碑漢朝雖承季末陵遲之餘又通作陵夷漢書成帝紀日以陵夷鹽鐵論嚴牆三仞樓季難之山高干雲牧豎登之故峻則樓季難三仞陵夷則牧豎易山顛

送詣

送詣也從夕從至

陟利切

送詣也者一切經音義二引作送詣曰致又引三蒼致到也又與也徐錯曰左傳叔孫如宋致女又齊使來致郈皆送致之也文六年左傳盡具其帑與其器用財賄親帥扞之送致諸竟十二年傳不腆先君之敝器用使下臣致諸執事漢書文帝紀賜物及當稟鬻米者丞若尉致顏注致者送至也通鑑黃皓謂敵終不自致注云致詣也送也

和之行

和之行也從夕息聲詩曰布政憂憂

於求切

和之行也者通作優釋訓優優和也管子小匡篇人君唯優與不敏為不可注云優謂透隨不斷陳啓源曰詩優哉游哉慎爾優游監本注疏作優案說文憂和之行也優游義亦近和豈後世以憂代息因加彳旁於憂以相別繼又因優優形溷遂并優於優與詩曰布政憂憂者商頌長發文彼作敷政優優傳云優優和也成二年昭二十年左傳引詩竝作布政優優杜云優優和也

行兇從文

行兇從文忘聲

烏代切

從又恣聲者五經文字引作从
先从心从又戴侗引唐本司

𠂔

行𠂔𠂔也從又闕讀若僕

皮卜

行𠂔𠂔也者集韻𠂔行促迫也
讀若僕者所謂僕僕道途也

𠂔

𠂔也舞也樂有章從章從夂從又詩曰𠂔𠂔舞我

苦感

切

玉篇𠂔和悅之響也 通作坎詩宛邱坎其擊鼓傳云坎坎
擊鼓聲風俗通聲音篇謹案漢書孝武皇帝賽南越禱祠太
乙后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏
也侯以姓冠章百或說空侯取其空中琴瑟皆空何獨坎侯
郭斯論是也詩曰坎
坎鼓我是其文也

繇也者釋詁鬱陶繇喜也郭云禮記曰人喜則斯陶陶斯
詠詠斯猶猶即繇也古今字百釋訓坎坎墉墉喜也郭云
皆鼓舞懼喜 舞也者詩釋文引作舞曲也廣韻𠂔舞曲
名 樂有章者本書樂竟為一章 從夂從又者當為夂

聲發各聲相近 詩曰鞞鞞舞我者小雅伐木文彼作坎坎鼓我本書塤下引詩蹲蹲舞我舞賦雅美蹲蹲之舞

𠄎

𠄎蓋也象皮包覆𠄎下有兩臂而𠄎在下讀若范

切

范

徐鍇曰漢制乘輿馬金𠄎𠄎在馬頭上如金華義出此或作鍇謝朓集映輿鍇於松楸續漢書輿服志金鍇方鉞文選東京賦金鍇鏤錫李善云蔡邕曰金鍇者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前 字又譌作𠄎後漢書馬融傳揚金𠄎而拖玉瓊注云𠄎音無犯反一音子公反晉輿服志金𠄎而方鉞 又譌作鍇獨斷金鍇者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬𠄎前又云金鍇形如緹亞飛輪以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳

𠄎 中國之人也從𠄎從頁從日 日兩手𠄎兩足也

中國之人也者書舜典蠻夷猾夏傳云夏華夏正義云夏訓大也中國有文章光華禮義之大定十年左傳云裔不謀夏夷不亂華是中國為華夏也康誥用肇造我區夏立政乃俾我有夏武成華夏蠻貊傳云冕服采章曰華大國

胡雅切

曰夏馥案方言夏大也玉篇三千五百里為華夏也昭元年左傳遷實沈於大夏史記禹鑿龍門通大夏齊桓公西伐大夏即禹貢之太原昭元年穀梁傳中國曰太原夷狄曰大鹵祝佗言成王封唐叔於夏虛疆以戎索是則大夏之名所以別於大鹵也詩周頌肆于時夏閔元年左傳諸夏親暱杜云諸夏中國也襄十三年傳以屬諸夏二十九年傳為之歌秦曰此之謂夏瞽杜云秦本在西北戎汧隴之西秦仲始有車馬禮樂去戎狄之音而有諸夏之瞽故謂之夏瞽秦策乘夏車稱夏王鮑注夏中國也通鑑阿伏至羅國人號曰候婁匍勒夏言天子也注云夏言謂中華之言趙宦光曰夏州秦之上郡漢置朔方地鄰於夷故華夷對稱曰華夏猶譯經者稱本國為漢為魏為秦為梁為隋為唐並取一時之稱皆夏意也從頁者人首也秦呼民為蒼頭是也曰兩手者本書曰义手也 欠兩足也者

古文夏

夏 治稼畷畷進也從田人從夂詩曰畷畷夏耜

初力切

治稼畷畷進也者釋訓畷畷耜也郭云言嚴利舍人云畷
 畷耜入地之兒從田人者五經文字從田從八馥案儿
 奇字人也本作匕畷從兇兇從人篆文皆作八詩曰畷
 畷良耜者周頌良耜文傳云畷畷猶測測也箋云農人測
 測以利善之耜
 熾菑是南畷也

𠂔

斂足也隹鴝醜其飛也𠂔從又兇聲

子紅切

斂足也者韻會引有鳥字五經文字𠂔鳥斂足六書正譌
 𠂔鳥斂足也玉篇𠂔飛而斂足也徐鍇韻譜𠂔飛斂足文
 字音義𠂔下云鳥𠂔醜其飛掌𠂔在腹下也隹鴝醜其
 飛也𠂔者釋鳥文彼作𠂔郭云𠂔翅上下釋文云𠂔字林
 作

𠂔

貪獸也一曰母猴似人從頁已止又其手足

奴刀切

貪獸也者或作𠂔尸子左執太行之𠂔右搏雕虎一曰
 母猴似人者本書猴𠂔也或作𠂔廣雅𠂔獼猴也釋獸𠂔
 暖善援孫炎云𠂔母猴也管子形勢篇墜岸三仞人之所
 大難也而𠂔飲焉詩角弓毋教𠂔升木傳云𠂔屬箋

云猿之性善登木陸璣疏猿獼猴也楚人謂之沐猴樂記
獲雜子女注云獼猴也釋文云依字亦作猿馥案字又
作蝮管子形勢解緣高出險蝮蝮之所長史記司馬相如
傳其上則有赤猿蠟蝮正義曰蝮蝮柔猿猴類漢書司馬
相如傳蝮蠟蝮顏注蝮今所謂戎皮為鞞褥者也匡謬
正俗或問曰今之戎獸皮可為褥者古號何獸何以謂之
戎荅曰案許氏說文解字曰麋貪獸也李登聲類音人周
反字或作猿詩云無教猿升木毛傳云猿屬也箋云猿之
性善登木爾雅云猿猿善援郭景純注曰便攀援也爾雅
又云蒙頌猿狀郭注云即蒙貴也狀似蝮而小紫黑色猿
亦獼猴類百案郭此說蓋蒙頌為獸狀似猿又上林賦云
蝮獼飛獼蝮蝮獼猿左思吳都賦云射猿從劉逵注云猿
似猴而長尾尋據諸說驗其形狀戎即猿也此字既有柔
音俗語變訛謂之戎百猶今之香菜謂之香戎今謂猿別
造狻字蓋穿驚不經於義無取通作蹠西山經輸次之山
有獸焉其狀如禺而長臂善投其名曰蹠已止又其手
足者江乘地記攝

山有山猿赤足

首 神魑也如龍一足從又象有角手人面之形

渠追切

夔一足越人謂之山繅或作操富陽有之人面猴身能言

神魑也者廣韻魑下云夔魑罔象木石之怪也馥案諸家

皆以夔魑為二物漢書揚雄傳捐夔魑而扶禱狂孟康曰

木石之怪曰夔如龍有角人面魑耗鬼也文選東京賦殘

夔魑薛綜注夔木石之怪如龍有角鱗甲光如日月見則

其邑大旱說文曰魑耗鬼也如龍者抱朴子夔山精或

如鼓色赤一足或如人長九寸衣裘戴笠或如龍而五色

鼓一足者韋注國語夔或云獨足博物志山有夔其形如

駮元根賦一足之夔韓非外儲說魯哀公問於孔子曰吾

聞古者有夔一足其果信有一足乎孔子對曰不也夔非
一足也夔者忿戾惡心人多不悅喜也雖然其所以得免
於人害者以其信也人皆曰獨此一足矣夔非一足也一
而足也呂氏春秋察傳篇魯哀公問於孔子曰樂正夔一
足信乎孔子曰昔者舜欲以樂傳教於天下乃令重黎舉
夔於草莽之中而進之舜以為樂正重黎又欲益求人舜
曰若夔者一而足矣故曰夔一足非一足也馥案此二說
不同皆寓指也象有角手人面
之形者類篇通志並引作角足

文十五 重一

𠂔

對卧也從夕中相背凡𠂔之屬皆從𠂔

昌克切

字林𠂔錯也

風俗通有十反篇云比其𠂔曰十反

漢書

賈誼傳此臣所謂𠂔也楚元王傳朝臣𠂔午膠戾乖刺

字

或作𠂔考工記玉人之事兩圭五寸

有邸注云邸謂之祗有邸𠂔共本也

對卧也者集韻蠻夷卧以足相向曰𠂔王制雕題交趾注

云足相鄉然卧則𠂔從夕中相背者廣雅𠂔偕也華嚴

經音義𠂔相違背也玉篇淮南

子分流𠂔馳𠂔相背也與𠂔同

𠂔

楊雄說𠂔從足春

莊子惠施書其道𠂔駁司馬彪注𠂔讀曰𠂔𠂔乖

也魏都賦謀𠂔駁於王義孝經序𠂔駁尤甚

𠂔

樂也用足相背從𠂔無聲

文撫切

書舞干羽于兩階

詩伐木躑躅舞我

周禮樂師掌國學

之政以教國子小舞

論語樂則韶舞又八佾舞於庭

隱

五年左傳夫舞所以節八音而行八風也海內經帝俊有子八人是始為歌舞呂氏春秋古樂篇陶唐氏之始陰多滯伏民氣鬱闕故作為舞以宣導之北堂書鈔引樂府雜詩昔有陰康始教民舞樂也者本書雩夏祭樂於赤帝月令章句舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短之制用足相背者用當為兩徐錯通論曰舛兩足左右也兩足左右蹈厲之也



古文舞從羽

從羽亾者本書雩或作琴羽舞也聖樂舞以羽獨自翳其首以祀星辰也亾無聲同本書攷從亾聲讀與撫同撫古文從



車軸耑鍵也兩穿相背從舛萬省聲萬古文契字

胡

切

車軸耑鍵也者本書耑鍵也鍵車轄詩泉水載脂載牽釋文云牽車軸頭金也又車牽釋文云牽車軸頭鐵也馥案

昭二十五年左傳昭子賦車韜五經文字韜牽二同並胡
夏反尸子文軒六駿題無四寸之牽則車不行淮南人間
訓夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之韜兩穿
相背者穿受軸頭本書軹車輪小穿也萬古文僕字者
徐鍇本無此文案文當云從萬省衍聲字萬乃鸛之古
文本書誤在離下五經文字云牽從萬省亦無聲字

文三 重二

𦉳 艸也楚謂之菑秦謂之蔓蔓地連萼象形從舛舛亦

聲凡𦉳之屬皆從𦉳

舒閏切今隸變作𦉳

楚謂之菑者廣韻引作菑本書菑當也爾雅
同 秦謂之蔓者本書蔓一名薜薜當作𦉳

𦉳 古文𦉳

萼 榮也從𦉳生聲讀若皇爾雅曰薜萼也

戶光切

萼榮也者玉篇薜艸木華榮也廣雅薜薜茂也通作皇詩
皇皇者華傳云皇皇猶煌煌 生聲者趙宦光曰从生非

是當从皇皇有艸盛義故从皇 爾雅曰毳蓐也者釋言
文彼作皇華也馥案石經作華皇也釋文同郭注釋草引
釋言華
皇也

皇 或從艸皇者本書莽艸之

皇榮也小字本作蕞榮

文二 重二

韋 相背也從舛口聲獸皮之韋可以束在屣相韋背故

借以為皮韋凡韋之屬皆從韋 字非切

相背也者通作違本書韋從二臣相違堯典靜言庸違傳
云行事而違背之論語不違如愚隱十一年左傳鄭息有
違言漢書孔光傳猗違者連歲注云猶依違也依且違言
兩可也 口聲者五經文字口音圍馥案古文作 篆文
變從口口回而也詩大明厥德不回傳云回違也又常武
徐方不回箋云回猶違也本書韓從韋取其而也 獸皮

之韋云云者本書韋束也韋戾也弟韋束之次弟也字林
韋柔皮也大學人之彥聖而違之俾不通鄭注違猶戾也
又通作緯夏小正農緯厥耒傳云緯束也
六書故云韋本韋北之韋借為韋革之韋

古文韋

本書弟古

文從此

韠韠 韠也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸

一命緼韠再命赤韠從韋畢聲

卑吉切

桓二年左傳袞冕韠杜云韠韋韠以蔽膝也正義云韠韠
制同而名異冕服謂之韠其他服謂之韠知冕服謂之韠者
易云朱紱方來利用享祀知他服謂之韠者案士冠禮士服
皮弁元端皆服韠是他服謂之韠韠之與韠祭服他服之異
名百其體制則同 玉藻韠君朱大夫素士爵韠圓殺直天
子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正 環濟要畧
韠以象裳色 孔帖引唐
郭知元韻韠胡服蔽膝

韍也者本書市韠也篆文作韍 所以蔽前者本書市下
 云上古衣蔽前而已市以象之釋名韠蔽也所以蔽膝前
 也盧辯注大戴禮公冠篇古者田狩而會其肉衣其皮先
 以兩皮如韠以蔽其前後及後世聖人易之以布帛猶孺
 其蔽前示不忌古五經要義韠者舜之所制也太古之時
 未有布帛人會禽獸肉而衣其皮但知蔽前未知蔽後至
 舜冕服既備故復制之通作畢荀子正論篇其艾畢注云
 畢與韠同蔽也所以蔽前 以韠者孔帖十二引無此二
 字韠注晉語云韠韋蔽膝鄭注玉藻凡韠以韠爲之 下
 廣二尺上廣一尺其頸五寸一命緼韠再命赤韠者郊特
 牲文玉藻韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革
 帶博二寸又云一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍
 蔥衡注云韠之言蔽也又云韍之言亦蔽也雜記韠長三
 尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韠六寸不至
 下五寸純以素紕以五采士冠禮素韠注云白韠韠也長
 三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸盧注
 大戴禮韠其制上廣一尺下廣二
 尺長三尺其頸五寸肩博二寸

韠

茅蒐染韠也一入曰韠從韠末聲

莫佩切

玉篇有古
文作𦰩

茅蒐染韋也者本書茅蒐茹蘆可以染絳玉藻一命緇韋
注云緇赤黃之間色所謂𦰩也士冠禮爵弁服纁裳純衣
緇帶𦰩韋注云𦰩韋緇韋也士緇韋而幽衡合韋爲之士
染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲𦰩韋晉語卻至以𦰩
韋之附注韋注茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成𦰩也詩瞻
彼洛矣𦰩韋有𦰩傳云𦰩韋者茅蒐染草也一曰𦰩韋所
以代鞞也箋云𦰩韋者茅蒐染也茅蒐𦰩韋聲也𦰩韋祭
服之鞞合韋爲之其服爵弁服紂衣纁裳也正義云𦰩
韋者衣服之名𦰩者赤貌傳解言𦰩之由以其用茅蒐之
草染之其草色赤故也鄭駁異義云𦰩草名齊魯之間言
𦰩韋聲如茅蒐字當作𦰩陳畱人謂之蒨也 一入曰𦰩
者成寸六年左傳有𦰩韋之附注賈注一染曰𦰩韋注晉
語引三君云一染曰𦰩詩瞻彼洛矣正義云案爾雅云一
染謂之纁再染謂之纁三染謂之纁此曰𦰩韋卽一人曰
𦰩韋是纁也 未聲者鄭注周禮𦰩師云鄭司農說以明
堂位曰𦰩東夷之樂讀如味飲食之味杜子春讀𦰩爲蒨
莖著之蒨元謂
讀如𦰩韋之蒨

囊紐也從韋惠聲一曰盛虜頭囊也

胡計切

囊紐也者六書故今以衣紐之牝環為韆或作韆玉篇韆囊組名一曰盛虜頭囊也者廣韻韆囊屬以盛賊頭集

韻韆盛
馘囊

班劍

劍衣也從韋旨聲

土刀切

劍衣也者漢官儀班劍以虎皮飾之

射臂

射臂沒也從韋葍聲

古侯切

射臂沒也者李善注李陵答蘇武書引作臂衣也御覽三百五十引作射臂搯也本書搯縫指搯也一曰韜五經文

字韜射臂搯玉篇韜管脊也集韻韜捍臂也廣韻韜射韜臂捍也又云射韜以皮鞞臂又云技縱弦強也本書鈇臂

鎧也管子戒篇桓公弋管仲隰朋朝公望二子弛弓脫鈇而迎之注云鈇所以扞弦禮內則右珮瓊捍注云捍謂拾

也言可以捍弦也大射儀司射適次袒洩遂注云遂射韜也

也以朱韋為之著左臂所以遂弦也鄉射禮司射適堂西

袒洩遂注云遂射鞬也以韋爲之所以遂弦者非射時則謂之拾斂也所以蔽膚斂衣也周禮繕人掌王之用弓弩矢箠矰弋技拾注云詩云技拾既次詩家說或謂技謂引弦彊也拾謂鞬扞也元謂鞬扞著左臂裏以韋爲之曲禮野外軍中無擊以纓拾矢可也注云拾謂射鞬詩車攻洩拾既伏傳云洩鉤弦也拾遂也薛注東京賦洩拾既次云拾鞬捍著左臂也韋注吳語云拾捍也三禮圖撻者臂捍以朱韋爲之謂之撻者所以遂弦也楚詞天問馮珖利洩封豨是射注云洩射鞬也史記蘇秦傳革技吹芮索隱云謂以革爲射洩洩射鞬也

鞬

射洩也所以拘弦以象骨韋系著右巨指從韋葉聲

詩曰童子佩鞬失涉切

射洩也云云者吳語夫一人喜射百夫洩拾韋注洩鉤弦也士喪禮洩用正王棘若擇棘組繫纊極二鄭注洩猶闔也挾弓以橫執弦詩云洩拾既次正善也王棘與擇棘善理堅刃者皆可以爲洩極猶放弦也以沓指放弦令不挈也生者以朱韋爲之而三外用纊又二明不用也又設洩麗于擊自飯持之設握乃連擊鄭注麗施也擊手後節中

也飯大擘指本也沒以韋為之藉有彊彊內端為紐外端有橫帶設之以紐攢大擘本也因沓其彊以橫帶貫紐結於擊之表也設握者以綦繫鉤中指由手表與沒帶之餘連結之此謂右手也又鄭注鄉射禮云沒猶闔也以象骨為之著右手大擘指以鉤弦闔體也又注周禮繕人云技挾矢時所以持弦飾也著右手巨指薛注東京賦云沒以象骨著右手巨指所以鉤弦也或作鞞說苑修文篇能射御者佩鞞詩曰童子佩鞞者衛風芄蘭文傳云鞞鞞也能射御則帶鞞箋云鞞之言沓所以彊沓手指陳啓源曰案射禮右指指著沒以鉤弦食指中指無名指著沓以放弦沒用棘及骨及象為之亦名玳亦名技沓用朱韋為之亦名極大射禮云朱極三是也三者中三指各一也極取其

鞞

鞞或從弓

廣韻鞞射
沒張弓

鞞
弓衣也從韋蜀聲之欲切

弓衣也者廣雅鞬弓藏也月令章句鞬弓衣也觀禮載龍旂
弧鞬注云弓衣曰鞬既夕記有鞬少儀屈鞬執拊注竝云
鞬弓衣也呂氏春秋仲春紀帶以弓鞬注云鞬弓鞬也古
文苑殷君碑鞬鞬竹賁注云鞬弓鞬也通作櫛內則斂箠
而櫛之注
云櫛鞬也

鞬

弓衣也從韋長聲詩曰交鞬二弓

丑亮切

弓衣也者詩采芣言鞬其弓檀弓注云鞬鞬也又赴車不
載鞬鞬注云鞬弓衣家語子貢問篇鞬其弓注云鞬鞬也
新序貳車抽弓於鞬字或作鞬廣雅鞬弓藏也又通作鬯
詩大叔于田抑鬯弓忌傳云鬯弓弣弓正義云鬯者盛弓
之器鬯弓謂弣弓而納之鬯中謂藏之也闕宮二矛重弓
傳云重弓重於鬯中也釋文云鬯弓衣也字或作鞬同
詩曰交鞬二弓者秦風小戎文傳云
鞬弓室也交鞬交二弓於鞬中也

鞬

履也從韋段聲

乎加切

履也者本書跋足所履也足部
字多與韋革通故躡或從革

鞞 履後帖也從韋段馨切徒玩

履後帖也者徐
錯曰帖後跟也

鞞 鞞或從糸

急就篇履易鞞哀絨緞糾顏注緞
履跟之帖也絨緞以絨為緞也

鞞 足衣也從韋蔑聲望發切

史記張釋之傳王生老人曰吾鞞解顧謂張廷尉為我結鞞
漢書外戚傳鄉晨傅袴鞞或作鞞漢書哀帝紀起下鞞係

解東觀漢記和帝召諸儒侍中賈逵黃香相難罷朝特頒賜
履鞞崔浩女儀近古婦人常以冬至日上履鞞於舅姑韓非

外儲說文王鞞繫解因自結皇甫規與馬融書謹遣掾吏奉
上鞞一量帝王世紀武王鞞系解五人御於前莫肯為王係

鞞又作襪一切經音義三襪古文鞞足衣也釋名襪末也
在腳末也班固集寶憲餉身所服鞞三具顧炎武曰古人之

鞞大抵以皮為之春秋左氏傳注曰古者臣見君解鞞既解
鞞則露其邪幅而人得見之采菽之詩所以為詠吳賀邵坐

常著襪始從衣字 又作絺淮南說林訓鈞之縞也一端以爲冠一端以爲絺冠則戴致之絺則屣履之後漢書禮儀志

絺絺

足衣也者李善注洛神賦引同急就篇鞞鞞叩角揭鞞巾顏注鞞足衣也哀二十五年左傳鞞子鞞而登席釋文云

鞞足衣也

鞞 鞞裹也從韋專聲 匹各切

鞞裹也者廣韻鞞車覆鞞集韻鞞韋裹車鞞

鞞 革中辨謂之鞞從韋𠂔聲 九萬切

革中辨謂之鞞者釋器文上文云革中絕謂之辨玉篇引作革中絕謂之辨本書縈收鞞也淮南道應訓譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也

鞞 收束也從韋樵聲讀若會 卽由切

收束也者漢書律歷志秋黻也物黻斂乃成熟
讀若酋者本書手部引詩百祿是摯詩作適

糝 糝或從要

或從要者要亦收束廣雅要約也漢書高
帝紀待諸侯至而定要束百史記作約束

糝 糝或從秋手

或從秋手者本書手部有摯字米部糝一曰小廣雅摯小
也方言摯細也斂物而細秦晉謂之摯鄉飲酒義秋之為
言愁也注云愁讀為摯摯斂也月令孟秋之月命百官始
收斂昭二十九年左傳金正曰蓐收注云秋物摧蓐而可
收也三禮義宗秋之言湫湫縮之意楊慎曰宋人秋
日書啓金糝秩序玉宇勇涼糝與摯同禮記秋摯也

井垣 井垣也從韋取其市也軌聲

胡安切

井垣也者史記索隱引作井橋通作韓集韻韓井欄承轆
轤者唐宗聖觀記文始藥井韓口未墮又通作幹增韻幹
井欄徐鍇說樹字云周禮有井樹謂井之周幹也易井收
勿幕釋文云收陸云井幹也莊子秋水篇吾樂與吾跳梁

乎井幹之上釋文云司馬云井欄也楮詮之音西京賦作
韓音漢書枚乘傳殫極之統斷幹晉灼曰統古綆字幹者
井上四交之幹常為汲者所契傷也顏注幹者交木井上
以為欄者也又注郊祀志云井幹者井上木欄也其形或
四角或八角淮南子大構架與宮室雞棲井幹許注云皆
屋構飾也史記秦始皇本紀幽母咸陽宮諫者輒殺於井
幹闕下封禪書井幹樓度五十丈索隱云關中記宮北有
井幹臺五十丈積木為樓言築累萬木轉相交架如井幹
諸本多作幹一本作韓太元法上九井無榦水直衍匪谿
匪谷終於愆注云榦以扞井泄取有時故曰井榦鹽鐵論
散不足篇今富者井幹增梁文選西都賦攀井榦而未半
李善注榦音寒西京賦井幹疊而百增又云帶倒茄於藻
井薛綜注藻井當棟中交木方為之如井榦也燕城賦井
幹烽櫓之勤新唐書王鉞傳至以寶鈿為井幹王觀國曰
謝元暉詠銅爵臺詩總幃飄井幹幹字音寒井幹又謂之
銀牀皆井欄也古詩後園鑿井銀作牀杜子美詩露井凍
是也

文十六 重五

韞

本書韞車溫也玉篇作車韞韞其韋部韞字云裏也論語韞匱而藏諸鄭注韞裏也

遺文一

韋束之次弟也從古字之象凡弟之屬皆從弟

特計切

韋束之次弟也者五經文字弟從韋省象圍而次弟之形本書敘次弟也釋名弟第也相次第而生也哀十六年左傳楚國第杜云用士之次第吳語孤敢不順從君命長弟許諾注云長先也弟後也韓策循功勞視次第漢書高帝紀賜大第室孟云有甲乙次第故曰第也後漢書張衡傳子長謀之爛然有第注云子長作史記粲然各有第序也

弟 古文弟從古文韋省人聲

此從人余制切不應舉首作人房密切

弟

周人謂兄曰鬻從弟從眾

古魂切

周人謂兄曰鬲者或作鬲釋親鬲兄也郭云今江東人通言鬲通作昆釋言昆後也郭云謂先後一切經音義三引作謂兄後也詩葛藟謂他人昆傳云昆兄也昭十六年左傳孔張君之昆孫杜云昆兄也賈誼書六術篇父有二子二子為昆弟

文二 重一

𠄎 從後至也象人兩脛後有致之者凡久之屬皆從久

讀若霱 陟多切

從後至也者本書趨下云趨趙久也象人兩脛後有致之者致當為座座礙止也本書各下云久者有行而止之不相聽也徐錯曰象人足欲行從後躓之

𠄎 相遮要害也從久丰聲南陽新野有峯亭 乎蓋切

相遮要害也者或作砦廣韻砦山居以木柵又作柴莊子天地篇內支盈於柴柵王維輞川別墅有鹿柴

𠄎 悟也從反半聲讀若縫敷容切

悟也者通作逢悟史記天官書鬼哭若呼其人逢悟

𠄎 服也從反平相承不敢竝也下江切

服也者易豫彖制罰清而民服書舜典四罪而天下咸服通作降春秋莊八年師及齊師圍郕郕降於齊師

𠄎 秦以市買多得為𠄎從乃從反益至也口口詩曰我

𠄎 𠄎 酌彼金罍古乎切

秦以市買多得為𠄎者買當為賣玉篇𠄎多債利也從乃從反益至也者通志引作從及從乃乃益至也六書故

引云盈从此乃古文及字又引唐本益至也从乃益至也增韻引云秦以市買多得為𠄎論語曰求善賈而及諸是

本書有引論語之文今闕引詩上有闕文當是讀若二字詩作姑傳云姑且也玉篇嫖苟且也

𠄎 跨步也從反及𠄎從此苦瓦切

跨步也者廣韻午一步也徐鍇曰步濶步也反从
是不致闕故反又為跨或作跲集韻跲跨行跨兒

文六

𠄎 從後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀

其橈凡久之屬皆從久 舉友切

從後灸之者久灸聲相近既夕禮無二醴酒罍用功布皆
木桁久之注云久當為灸灸謂以蓋案塞其口士喪禮幕
用疏布久之注云久讀為灸謂以蓋塞高口也 象人兩
脛後有距也者距當作垣 周禮曰久諸牆以觀其橈者
考工記廬人為廬器文彼云灸諸牆以砥其橈之均也注
云灸猶柱也以柱兩牆之闕輓而內之本末勝負可知也
釋文云 灸音救

文一

𠄎

磔也從舛在木上也凡桀之屬皆從桀 渠列切

詩雞棲于桀爾雅釋宮雞棲於弋為
櫟一切經音義九引弋作杙櫟作桀

磔 幸也從桀石磬
陟洛切

本書梟下云日至捕梟磔之
周禮掌戮掌斬殺賊諜而搏

之注云搏當為膊諸城上之膊
膊謂去衣磔之馥案成二年

左傳殺而膊諸城上杜云膊磔也
僖二十八年左傳晉侯

圍曹門焉多外曹人尸諸城上杜云磔晉人於城上
荀

子宥坐篇伍子胥不磔姑蘇東門外乎注云磔車裂也
漢

書云做傳磔尸東市門
通鑑陽球僵磔王甫尸於夏城門

士喪禮沒用正王棘注云世俗謂王棘砒鼠馥案史記李
斯傳十公主砒外於杜索隱云砒音宅與磔同古今字異百

磔謂裂其支
體而殺之

辜也者當為枯本書枯枯也五篇枯枯乾通作辜說苑善
說篇朽者揚其灰未朽者辜其尸廣雅磔開也玉篇磔張

也通俗文張申曰磔通鑑昌義之怒須髮盡磔注云磔張
開也釋天祭風曰磔郭云今俗當大道中磔狗云以止風

此其象李巡云祭風以牲頭蹄及皮破之以祭故曰磔孫
炎云既祭披磔其牲以風散之周禮大宗伯以鬻辜祭四

此其象李巡云祭風以牲頭蹄及皮破之以祭故曰磔孫
炎云既祭披磔其牲以風散之周禮大宗伯以鬻辜祭四

方百物注云故書醜為罷鄭司農云罷辜披磔牲以祭若
今時磔狗祭以止風元謂醜醜牲胸也醜而磔之謂磔禳
及蜡祭又小子凡沈辜侯禳餘其牲注鄭司農云辜謂磔
牲以祭也又掌戮殺王之親者辜之注云辜之言枯也謂
磔之案荀子正論篇斬斷枯磔注云韓子曰采金之禁得
而輒辜磔所辜磔甚衆而民竊金不止疑辜卽枯也淮南
時則訓九門磔禳注云裂牲謂之磔漢書景帝紀改磔曰
棄市勿復磔應劭曰先此諸外刑皆磔於市今改曰棄市
自非妖逆不復磔也顏注磔謂張其尸也王尊傳取不孝
子縣磔著樹使騎吏五人張弓射殺之地理志左馮翊雲
陽有越巫貼鄼祠孟
康曰貼音辜磔之辜

乘

覆也從入桀桀黠也軍法曰乘

會陵切

宣十二年左傳楚人乘我喪師無日矣
韓策公戰勝楚遂與公乘楚

覆也者釋言敗覆也中庸傾者覆之莊十一年左傳覆而
敗之曰取某師杜云覆謂威力兼備若羅網所掩覆一軍
皆見禽制齊策覆其十萬之軍又云楚之法覆軍殺將或
曰覆者乘匹也齊民要術云驢覆馬馬覆驢皆生贏易屯

卦乘馬班如鄭注馬牝牡曰乘詩闕宮不震不騰傳云騰乘也正義云月令稱累牛騰馬騰是相乘之義故為乘也桀黠也者方言黠慧也仲長統覈性賦孰癡孰黠張衡西京賦燾稟桔桀卽黠桀軍法曰乘者周禮稱人掌令邱乘之政令注云邱乘四邱為甸甸讀與維禹皦之皦同其訓曰乘由是改云疏云皦是軍陳故訓為乘由甸出車一乘可以為軍故改云乘不為甸也盧植注月令云角力如漢家乘之引闕蹋鞠之屬也王沈魏書有司奏四時講武於農隙漢承秦制三時不講唯十月都試車馬幸長水南門會五營士為八陣進退名曰乘

𠂔 古文乘從几

從几者几當為冂莫狄切本書冂覆也

文三 重一

說文解字第六 義證第十六

曲阜桂馥學

𣎵 冒也冒地而生東方之行從𣎵下象其根凡木之屬

皆從木 莫卜切

春秋元命苞木者陽精生於陰故水者木之母其字八推十為木入者陰合十者陽數

冒也冒地而生者木冒聲相近本書卯冒也二月萬物冒地而出釋名木冒也華葉自覆冒也 東方之行者釋名五行者五氣也於其方各施行也漢書藝文志五行者五常之形氣也鄭注尚書五行四時盛德所行之政也尚書正義五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也玉篇木位居東方甲乙也白虎通木在東方東方者陽氣始動萬物始生木之為言觸也陽氣動躍周書小開武解五行一黑位水二赤位火三蒼位木四白位金五黃位土管子東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木子華子東方陽動以散而生風

風生木鷓冠子泰鴻篇以木華物天下盡木也使居東方
主春漢書五行志木東方抱朴子木行為仁為青 從山
者本書中艸本初生也家語五帝篇五行
用事先起於木木東方萬物之初皆出焉

橘 果出江南從木喬聲 居肆切

玉篇大日柚小曰橘 嘉祐圖經橘木高一二丈葉與枳無
辨刺出於莖閒夏初生白花六月七月而成實至冬而黃熟
可啖 南方草木狀橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝
交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘 漢書地理志巴
郡魚復有橘官 杜預七規糶以丹橘 傅奕七誨閩山朱
橘 李尤七歎金衣素裏斑理內充 張勃吳錄建安郡中
有橘冬月於木上覆裏之至明年春夏色變青黑味尤絕美
上林賦盧橘夏熟盧黑色也 齊民要術序李衡於武陵龍
陽汎洲上宅種甘橘千樹臨卒勅兒曰吾州里有
千頭木奴不責汝衣倉歲上一匹絹亦可足用矣

果出江南者本草橘柚生南山川谷及江南楚詞九章后
皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮注云南國謂江南
也言橘受命於江南不可移徙種於北地則化而為枳也
考工記橘踰淮北為枳晏子橘生江北為枳水土異也韓

詩外傳晏子對楚王曰王不見夫江南之樹乎名橘樹之江北則化爲枳何則地土使然爾文子尚德篇橘柚有鄉呂氏春秋本味篇果之美者江浦之橘鹽鐵論橘柚生於江南而民皆甘之於口味同也魏文帝詔南方有橘酢正裂人牙時有甜巨曹植橘賦有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉果日之休光體天然之素分不遷徙於殊方文選江淹詩橘柚在南國胡道安柑賦江陽巨橘異物志橘爲樹白華而赤實皮既馨香又有善味江南則有之不生他所元和志杭州富陽縣出橘爲江東之最今見進貢

𣗗 橘屬從木登聲 文庚切

橘屬者字林同博物志橙似橘而非若柚而有芬香本草橙子皮條下云其樹亦似橘樹而葉大其形圓大於橘而香皮厚而皺八月熟古文苑蜀都賦雜以挺橙注云橙柚屬風土記橙柚屬也而葉正圓風俗通橙皮可爲醬齏淮南子江南橘樹之江北而化爲橙賈謐贈陸機詩在南稱相度北則橙胡道安柑賦襄陰大橙

柚 條也似橙而酢從木由聲夏書曰厥包橘柚 余救切

韓非外儲說樹橘柚者食之則甘嗅之則香 呂氏春秋本

味篇果之美者雲夢之柚 裴淵廣州記別有柚號為雷柚

實大如升 廣志成都有柚大如升 或作棗廣雅橙棗也

上林賦黃甘橙棗張協七命漢皋之棗 又或作櫛列子湯

問篇吳楚之國有大木焉其名為櫛碧樹而冬生實丹而味

酸食其皮汗已憤厥之疾齊州珍之渡淮北而化為枳焉

中山經荆山多橘櫛注云 櫛似橘而大也皮厚味酸

條也者釋木文埤雅柚即秦風有條者是也馥案本書粵

木生條也柚從由由即粵 似橙而酢者五音集韻柚橙

屬漢書司馬相如傳橘柚芬芳顏注柚即橙也似橘而大

味酢皮厚史記正義小曰橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青

花白子黃赤二樹相似非橙也蘇恭注本草云柚皮味甘

橘皮味辛而苦柚肉如橘有甘有酸俗謂橙為柚非也沈

括曰本草柚皮甘今柚皮極苦而橙皮甘古之柚蓋橙郭

注爾雅柚似橙實酢生江南顏注漢書地理志柚似橘而

大其味尤酸風土記柚大橘也赤黃而酢嘉祐圖經閩中

嶺外江南皆有柚比橘黃白色而大襄唐閒柚色青黃而

實小皆味酢皮厚 夏書曰厥包橘 柚者禹貢文傳云小曰橘大曰柚

之藝文類聚八十六引張敷曰平邱有甘櫨漢書司馬相如傳櫨梨棹栗張揖曰櫨似梨而甘顏注即今所謂櫨子

也 果心菜而酒香 櫨梨曰櫨 櫨梨曰櫨 櫨梨曰櫨 櫨梨曰櫨

梨木果名從木勹聲勹古文利力脂切

釋木梨山櫨郭云即今梨樹 急就篇梨柿柰桃待露霜顏

注梨一名山櫨王應麟補注梨果之適口者三素記御宿有

大梨 魏武帝為兗州牧上書曰山陽郡有美梨謹上二箱

魏文帝詔真定梨大若拳甘若蜜脆若凌可以解煩釋渴

文選閉居賦張公大谷之梨李善云廣志曰洛陽北邙山

有張公夏梨甚甘海內惟有一樹大谷未詳馥案華延洛陽

記城南五十里有大谷舊名通谷陳思王贈白馬王詩大谷

何寥廓王虞洛都賦梨則大谷冬熟 盧毓冀州論常山好

梨 何晏九州論真定好梨 隋圖經真定縣梨味為天下

最 廣志有常山真定梨山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨

淄梨鉅鹿橐梨上黨棹梨新豐箭谷梨 嘉祐圖經梨處處

皆有而種類殊別乳梨出宣城皮厚而肉實其味極長鵝梨

出近京州郡及北都皮薄而漿多味差短於乳梨其香則

過之其餘水梨消梨紫煤梨赤梨甘棠禦兒梨之類甚多

物古文利者徐
鍔本無此文

棗 棗也似柿從木粵聲 以整切

棗也者廣雅棗釋也玉篇擇棗棗也西京雜記上林苑
有棗棗趙宦光曰棗小柿北人脯之如棗實非棗也似
柿者齊民要術引作似柿而小李善注南都賦引作棗
似梗又注子虛賦引作棗棗似柿而小名曰梗爾雅翼引
作棗也似柿而小史記司馬相如傳棗楊梅徐廣曰棗
棗似柿爾雅翼棗今之梗棗也結實似柿而極小其蒂四
出枝葉皮核皆似柿秋晚而紅乾之則紫黑如蒲荷其大
小亦然今人謂之丁香柿又謂之牛乳柿子虛賦所謂櫛
梨棗栗者也南都賦棗棗棗
若榴蜀都賦橙柿棗棗

柿 赤實果從木束聲 鈕里切

梁簡文帝謝柿啟懸霜昭采凌冬挺潤甘清玉露味重金衣
西陽雜俎俗謂柿樹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無
蟲五霜葉可飭六嘉實七落葉
肥大 王逸荔支賦宛中大柿

赤實果者白帖引作朱實果寰宇記華州朱栉子出豐原鄉董侯里本草圖經紅栉南北通有朱栉出華山似紅栉

而皮薄

更甘

栉

梅也從木丹聲

汝閭切

山海經虜勺之山其木多梓栉郭注栉大木葉似桑 尸子荆有長松文梓榲栉豫章 史記貨殖傳江南出栉梓 文選子虛賦榲栉豫章李善云尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生榲栉豫章又西京賦木則樅栝檟栉 鹽鐵論江南之栉梓竹箭 王嗇栉賦得貞剛以為性匪莠昔之為倫又云貞松巨柏戢戢相比又云宜棟梁乎清廟為九垓之大底 魏志倭國傳其木有栉 三國典略陳文帝以湘州出栉栉使營造大艦二百餘艘 江陵記城南門壞得土中故栉柱長一丈七尺 任昉述異記黃金山有栉木一年東榮西枯一年西榮東枯張華謂之交讓木 杜甫有栉栉詩 陸游有四栉記 六書故吾里中有香栉黃貫栉香栉木香黃貫栉本宜雕刻為木偶者用之 新語夫榲栉豫章天下之名木生於深山之中產於谿谷之旁立則為太山衆木之宗仆則為萬世之用浮於山水之流出於冥冥之野因江河之

道而達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好精捍直
理密緻博通蟲蝎不能穿水濕不能傷在高柔軟入地堅彊
無膏澤而光潤不刻畫而文章上為帝王之御物下則賜公
卿庶賤不得以備器械閉絕以關梁 字或作楠顏注司馬
相如傳枅今所謂楠木羣芳譜枅生南方故又作楠黔蜀諸
山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然又名
交讓木文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫章大如牛耳
經歲不凋新陳相換花黃色實似丁香幹甚端佳高者十餘
丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中今江南
造船皆用之堪為梁棟製器甚佳子赤者材堅子白者材脆
年深向陽者結成

旋紋為鬪柏楠

梅也者詩終南有條有梅傳云梅枅也釋文引沈重云孫
炎稱荊州曰枅楊州曰梅重實揚州人不間名枅陳啟源
曰觀沈下語當云荊州曰梅揚州曰枅陸璣疏云梅樹皮
葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不
可食枅葉大可三四葉一莖木理細緻於豫章子赤者材
堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟枅終南山與
上庸新城通故亦有枅也

棧

棧也。可倉。從木每聲。

莫極切

太平御覽引吳越春秋夏禹廟以梅木為梁馥案晏殊類要

志梁乃鄞縣大梅山梅木。忽有風雨浮一木至乃梅梁也。名勝

五年資州獻梅青欄二木合成連理。唐書開寶

棧也者。釋木文一切經音義二十引樊光注荊州曰梅揚

州曰棧益州曰赤梗。葉似豫章無子也。可倉者後人加

之誤。以為似杏之果。邵君晉涵曰說文梅棧也可倉。或以

為似杏實酢之證。然說文又有某字酸果也。是則大木之

棧似杏實酢之梅

說文固分為二矣

棧

或從某

詩標有梅其實七兮釋文云梅木名也韓詩作

棧說文棧亦梅字馥案梅棧皆假借當作某

杏

果也。從木可省聲。

何梗切

夏小正四月囿有見杏。管子地員篇五沃之土其木宜杏

鄭注周禮司燧云夏取棗杏之火。典術杏木者東方歲

星之精 盧諶祭法夏祠用杏 何晏九州論魏郡好杏

盧毓冀州論魏郡好杏 王虞洛都賦豹祠赤杏 廣志榮

陽有白杏 鄴中有赤杏 黃杏 嘉祐圖經杏有數種 黃而圓

者名金杏 相傳云種出濟南郡之分流山 彼入謂之漢帝杏

今近都多種之 熟最早 其扁而

青黃者名木杏 味酢不及金杏

果也者 格物叢話 杏實味香於梅而酸不及核

與肉自相離 可省 替者戴侗引唐本曰从口

杏 果也從木示聲

奴帶切

廣雅 楷 榲 柰 也 本草 柰 味 苦 寒 多 食 令 人 臙 脹 陶 云 江 南

乃 有 而 北 國 最 豐 與 林 檜 相 似 而 小 漢 武 故 事 摘 圓 邱 之

紫 柰 馥 案 褚 滢 柰 詩 不 讓 圓 邱 中 曹 植 謝 賜 柰 表 賜 臣 等

冬 柰 一 匳 以 柰 夏 熟 今 則 冬 生 物 以 非 時 為 珍 恩 以 施 口 為

厚 詔 荅 云 山 柰 從 涼 州 來 道 里 既 遠 又 東 來 轉 煖 故 柰 中 變

色 不 佳 耳 廣 志 柰 有 青 白 赤 三 種 張 掖 有 白 柰 酒 泉 有 赤

柰 西 方 例 多 柰 家 以 為 脯 盧 諶 祭 法 夏 祠 法 用 白 柰 秋 祠

法 用 赤 柰 閒 居 賦 二 柰 曜 丹 白 之 色 晉 起 居 注 嘉 柰 一


蒂 十 五 實 或 七 實 生 於 酒 泉 伽 藍 記 白 馬 寺 柰 實 重 七 斤

至 熟 時 常 取 以 賜 宮 人 以 為 奇 異 孔 帖 大 柰 出 涼 州 野 豬

澤大如兔頭又云漢時紫柰大如升核紫花青研之有汁可漆或著衣不可洗也 唐書地理志甘州土貢冬柰

 果也從木子聲 良止切

周禮大司徒土會之法邱陵其植物宜覈物先鄭云核物李梅之屬 西京雜記漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李猴李 郭義恭廣志有黃建李青皮李馬肝李 魏文帝與吳質書沈朱李於寒水 傅元李賦潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房 荊州記房陵南居有名李 風土記南居有細李有青皮李四月先熟 鹽 鐵論李梅實多者來年為之衰

 古文

此為梓之古文誤在李下周書梓材釋文引馬融曰梓古作杅字尚書大傳商子謂伯禽康叔曰南山之陽有木焉名曰橋橋者父道也南山之陰有木焉名曰杅杅者子道也說苑論衡並作梓

桃

果也從木兆聲

徒刀切

釋木桃李醜核家語孔子侍坐於哀公賜之桃與黍孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪桃非為食之也韓非外儲說孔子曰果蓏有六而桃為下祭先王不得入廟易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不華倉庫多火

果也者玉篇桃毛果也

𣎵

冬桃從木攷聲讀若髦

莫候切

冬桃者釋木文彼作旄郭云子冬熟釋文云旄字林作攷水經注江水云沅谷地多木瓜樹有子大如甌白黃實甚芬香爾雅所謂檇也廣志桃有冬桃夏桃秋桃桂海虞衡志冬桃狀如棗軟爛甘酸冬月熟傳元桃賦亦有冬桃令伴冰霜

栗

果實如小栗從木辛聲春秋傳曰女摯不過乘栗

側誥

切

廣雅 栗也 通作榛 張衡七辨 寒梨乾榛 齊民要術 榛有

二種 一種枝葉皆如栗子形似 子味亦如栗 一種枝莖似

木 蓼葉如牛李色 高丈餘 其核中悉如李 生作胡桃味

其枝莖生 樵熱燭明而無煙 漁陽遼代上黨 饒有之

果也者 御覽引作似梓實如小栗 詩 鳴鳩釋文云 字林 榛

木之字 從辛 木云似梓實如小栗 西京賦 梓械梗楓 薛綜

注 梓如栗而小 詩定之方中 樹之榛 栗簡兮 山有榛 傳云

榛木名 釋文云 榛子可食 陸璣 疏 榛栗屬 其子似小栲子

表皮黑 味如栗 實如小栗者 僖三十三年 春秋 李梅實

穀梁傳 實之為言 猶實也 注云 實子周禮 籩人饋倉之籩

其實 棗栗桃乾 榛榛實 注云 榛似栗而小 曲禮 婦人之摯

棋 榛注云 榛實似栗而小 本草 榛子生遼東 山谷樹高丈

許子如小栗 圖經 桂陽有栗 叢生 實大如杏 子中仁皮子

形色與栗無異也 但差小耳 通志 榛有三四種 栗類也 似

栗而小 正圓 春秋傳 曰女摯 不過栗者

莊二十四年 左傳 文 栗彼作榛 注云 榛小栗

木也 孔子豕蓋樹之者 從木 皆聲 苦駭切

類篇椈木也孔子豕蓋樹之者馥謂此必楷

之古文本書脫漏見於他書類篇據之也

孔子豕蓋樹之者玉篇作孔子豕蓋之樹孫毓曰孔子墓

在魯城北門外墳四方前高後下形似臥斧高八九尺今

無馬鬣之形任昉劉先生夫人墓志參差孔樹楷命錄夫

子墳方一里弟子各以四方奇木來植之廣志孔子豕上

特多楷樹水經注泗水云孔叢曰夫子墓塋在魯城北六

里泗水上皇覽曰弟子各以四方奇木來植故多諸異樹

伍輯之從征記孔叢云夫子墓方二里諸弟子各以四方

木來植之今盤根猶存皇覽塚墓記孔子塚在魯城北便

門外南去城十里塚塋方百畝塚南北廣十步東西十步

高丈二尺塚為祠壇方六尺與地方平無祠堂塚塋中樹

以百數皆異種魯人世世無能名其樹者蓋孔子弟子異

國人各持其國樹來種之其樹柞粉雒離女貞五味欖檀

之樹孔子豕中不生荆棘及刺人艸史記索隱皇覽書名

也記先代豕墓之處宜皇王之省覽故曰皇覽是魏人王

象繆襲等所撰也儒行今世行之後世以為楷模示兒編孔

子豕上生楷周公豕上生模故後人以為楷模水東日記

於越志云吳正道東隅人明六書許慎說文有不足者補

之臨川吳文正公澄問曰楷模二字假借乎曰取義也曰

何以取木為義曰昔模木生周公塚上其葉春青夏赤秋
白冬黑以色得其正也楷木生孔子塚上其餘枝疎而不
屈以質得其直也若正與直可為法則況在周
孔之塚乎問曰出何書曰出淮南王安草木譜

桂

桂也從木侵省聲

七桂切

桂也者廣韻侵桂木花白也六書故侵木如石榘葉細高
丈餘四月花如雲生江東釋木侵木桂郭云今南人呼桂
厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢
生巖嶺枝葉冬夏常青閱無雜木馥案本草蜀圖經引郭
注有本草謂之牡桂是也八字唐注本草牡桂云或云牡
桂即今木桂及單名桂者是也此桂花子與茵桂同惟葉
倍長大小枝皮俱名牡桂然大枝皮肉理麤虛如木肉少
味薄不及小枝皮肉多半卷中必皺起味辛美一名肉桂
一名桂枝一名桂心出
融州桂州交州甚良

桂

江南木百藥之長從木圭聲

古惠切

廣韻桂木名叢生合浦巴南山峯閱無雜木葉長尺餘冬夏
常青其花白檀弓喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以

爲薑桂之謂也 西山經皋塗之山其上多桂木 尸子春

華秋英曰桂 春秋運斗樞椒桂合剛陽 史記司馬相如

傳椒桂木蘭顏注漢書桂卽藥之所用其皮者也 韓詩外

傳夫薑桂因地而生不因地而辛 異物志桂之灌生必粹

其族柯葉不淪冬夏常綠 南方草木狀桂生合浦交趾生

必高山之顛冬夏常青其類自爲林更無雜樹有三種皮赤

者爲肉桂葉似柿者爲菌桂葉似枇杷葉者爲牡桂 本草

衍義本草第一云療寒以熱藥故知三種之桂不取菌桂牡

桂獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散爲

陽之說 神仙傳離婁公服竹汁餌桂得仙 列仙傳范蠡

好食桂飲水賣藥人世又云桂父象林人常服桂皮葉龜腦

和之 三輔黃圖甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂

爲桂風 來自香

江南木者庾信枯樹賦小山則叢桂畱人楚辭遠游嘉南

州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂注云自深

南蠻也本草桂生桂陽牡桂生南海菌桂生交趾桂林陳

藏器本草桂林桂嶺因桂爲名今之所生不離此郡從嶺

以南際海盡有桂樹十道志臨陽縣有荔水之源多生桂

桂生處不生雜樹臨海記石山望之如雪山有湖傳云八

元文解字卷之六

詩有杖之杜傳云杜赤棠也陸璣疏云赤棠與白棠同耳但
子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子溜
而酢無味俗語云溜如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹
陳啟源曰甘棠乃赤棠無疑草木疏旣以甘棠爲赤棠又以
爲白棠前後自相反必有誤也馥案十六國春秋亦以赤者
爲甘棠其言曰慕容儁觀兵近郊見甘棠于道周從者不識
儁曰唏此詩所謂甘棠子甘者味之主也木者春之行也五
德屬仁五行主土春以施生味以養物色又赤者言將有赫
赫之慶於中土吾開國家之盛此其徵也齊民要術梨核
每顆十餘粒種之惟一二子生梨餘皆生杜然接梨者必用
之

甘棠也者釋木文郭云今之杜梨顏注急就篇杜甘棠也
六書故棠多醑酢故甘者爲甘棠詩召南蔽芾甘棠傳云
甘棠杜也孫楚杖杜賦其質菲薄旣不施於器用華葉疏
悴靡休陰之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔
極

棠

木也從木習聲

似入切

木也者玉篇櫛堅木也元結
頌木懋辭櫛槁槁兮未堅

櫛木也可以為櫛從木單聲旨善切

可以為櫛者集韻引作可以為櫛杓案禮器禪杓注云櫛
木白理也中山經風雨之山其木多櫛禪注云櫛木白理
中櫛玉藻櫛用禪櫛正義云禪白理木也櫛
梳也沐髮為除垢胤故用白理澀木以為梳

韋木也可屈為朽者從木韋聲于鬼切

木也者玉篇韋木皮如韋可屈為朽者者玉篇五音集
韻並引作孟徐錯曰杓即孟子所謂栝椽也若今屈柳器
然急就篇杓杓槃案杯問盤中山王文木賦制為槃杓鄭
注既夕云杓盛湯漿器玉藻正義云浴時入杓浴竟出杓
尸子君如杓民如水杓
方則水方杓圓則水圓

杓柔木也工官以為奭輪從木酋聲讀若糗以周切

柔木也者鄭注周禮司燿云冬取柞楸之火工官以為
奭輪者奭玉篇引作輓案玉篇輓柔也後漢書明帝紀安

車輓輪注云以蒲裹輪令柔輓也
讀若糗者本柎下訓誤移於此

𣎵

櫻柎木也從木邛聲

渠容切

櫻柎木也者玉篇柎柎柳釋木櫻柎柎郭云未詳或曰柎當為柳柎柎似柳皮可煮作飲馥案柎柳亦名櫻柎本草別錄櫻柎樹山中處處有皮似檀槐葉如櫟柎夏曰作飲去熱蘇恭云多生溪澗水側葉似櫟而狹長大者連抱高數仞皮極龕厚殊不似檀

𣎵

母柎也從木侖聲讀若易卦屯

陟倫切

通作菴管子地員篇其木宜菴

母柎也者集韻引作毋柎也廣韻柎無柎木一名榦釋木榦無疵郭云榦榦屬似豫章釋文疵本又作榦字書云無榦榦也馥案玉篇榦木名下即連柎字云無柎木與榦同本書闕柎字後人改毋柎為母柎

𣎵

木也從木𣎵聲讀若芟刈之芟

私閭切

木也者上林賦畱落胥邪郭璞注胥邪似并閭皮可作索
南都賦楯枿枿欄 讀若芟刈之芟者集韻音師銜切案
胥古音如羞與及聲近徐
錯本芟下云從艸及聲

桼 梅也從木夬聲一曰江南樅材其實謂之桼於京切

梅也者梅當為某釋木時英梅郭注雀梅馥案名醫別錄
雀梅一名于雀葉與實俱如麥李是梅之別種也類篇桼
杏也張衡南都賦桼枿檠檀或作模玉篇模檠梅也一
曰江南樅材其實謂之桼者玉篇桼木實類篇樅木一截
也唐式柴方三尺五寸曰一樅新唐書孫伏伽傳時司農
市木樅倍直與民韓琬傳太宗朝司農以市木樅倍價抵
罪大理孫伏伽言官木樅貴故百姓者賤六
書故木材謂之樅唐長安有司農木樅渠

癸 木也從木癸聲又度也未癸切

又度也者本書揆度也癸
冬時水土平可揆度也

皓 木也從木咎聲讀若皓古老切

木也者本書稽讀若皓賈侍中說木名廣雅林格也釋木
狄臧棹釋文樛樊本作格同戴侗曰格膏物也葉如鳧蹠
遇霜則丹其實外膏可為燭其覈中油可然鐙亦名烏曰
蘇恭本草烏曰樹高數仞葉似梨杏花黃白子黑色陳藏
器本草烏曰葉可染阜子多取壓為油涂頭令白變黑為
燈極明本草衍義烏曰葉如小杏葉但微薄而綠色差淡
子八九月熟初青後黑分為
三瓣取子出油然燈及染髮

櫛

木也從木周聲讀若職雷切

職雷切

木也者廣韻櫛木名不凋類篇櫛木名寒而不凋山海經
虎首之山多直櫛梠
讀若以者釋木科者聊馥謂以科
櫛聊聲
相近

樸

樸欖木從木欖聲

桑屋切

樸欖木者李壽本作樸欖小木馥謂樸欖疊韻釋木欖樸
心郭云櫛欖別名徐鍇繫傳引作欖別名槩錯曰即今小
槩樹栗之類也本草圖經櫛木與樸相類亦有斗御覽引
齊書樂預卒官時有一媼擔櫛欖葉造市貨之間預卒泣

棄溪中郭注釋木桷桶云樹似榭榭而庫小詩野有成廬
林有樸榭傳云樸榭小木也正義云釋木云樸榭心某氏
曰樸榭榭榭也有心能溼江河閉以作柱孫炎曰樸榭一
名心是樸榭為木名也言小木者以林有此木故言小木
也馥案某氏言作柱非小木矣陳啟源曰郭氏某氏注皆
言樸榭即榭榭案榭榭與櫟相類華葉似栗亦有斗如椽
子而短小有二種小者叢生大者高丈餘名大葉櫟然則
毛傳言其小者而某氏注則指其大者與馥案一切經音
義十三榭榭樸也山木也關尹子八籌篇草
木俄茁茁俄停停注云停停樸榭不長也



木也從木彘聲

羊支切



青皮木從木岑聲

子林切

青皮木者六書故云枵譌為秦今秦皮是也木似檀葉細
而無花取皮水漬之碧色治目青一名石檀徐鍇曰淮南
子曰枵木色青治翳目之藥也高誘注云枵木苦歷木也
生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目中膚翳
也本草所謂秦皮也本草秦皮主目中青翳白膜一名岑
皮生廬江川谷及冤句陶隱居云俗云是樊槻皮水漬以

和墨書色微青俗方惟以療目建康記建康出秦皮淮南
萬畢術岑皮致水韋仲將筆墨方墨一斤以好膠五兩浸
椀皮汁中椀皮江南樊雜木皮也
其皮入水綠色解膠又益墨色

或從彡省彡攴文儂

疑槓之或體

木也從木發聲益州有椶縣

職說切

益州有椶縣者韻會引作有母椶縣與漢志合

木也從木號省聲

乎刀切

木也從木炎聲讀若三年導服之導

以冉切

集韻椶膠可和香為蘇合或作椵玉篇椵椵柰也

遮其也者釋木文彼作椵郭云椵實似柰赤可食又注山海經同曹毗魏都賦果則谷椵山椵齊民要術引異物志

梓棧性貞勁堪作船其實類棗 讀若三年導服之導者

本書函下同士虞禮中月而禫鄭注古文禫或為導史記

禮書社至於諸侯函及士大夫戴禮作導及錢君大昕

曰函及者覃及也說文弓嘽也讀若含函從弓得聲亦與

嘽同 義 其 山 公 木 炎 督 衛 木 之 類 也 件

木也從木遄聲 市緣切

即來也從木京聲 呂張切

即來也者釋木文郭云今椽材中車輞來釋文作棟云埠

蒼字林竝作棟云棟也本今作來御覽引爾雅舊注棟有

髓熊折而乳之廣韻棟椽木名玉篇棟椽也椽材中車輞

也本草椽子木葉似柿兩葉相當子細圓如牛李子生青

熟黑其木堅重煮汁赤色漢志

琅琊郡有即來縣當因木名

椽也者釋木椽椽郭云似棟細葉葉新生可飼牛材中車

輞關西呼椽子一名土樞釋文椽女九反呂郭竝汝九反

椽也從木意聲 於力切

椽也者釋木椽椽郭云似棟細葉葉新生可飼牛材中車

輞關西呼椽子一名土樞釋文椽女九反呂郭竝汝九反

櫪字又作億說文云櫪梓屬也馥案本書純古文作柎則讀女九汝九反者皆誤文選南都賦柎櫪檀李善引爾雅郭注櫪似桑山海經英山其上多柎檀郭注云柎似棗而細葉一名土樞是棟字不誤釋文引說文櫪梓屬乃櫪字訓非櫪也詩唐風隰有柎陸璣疏柎櫪也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如棟而細葉正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫪材可為弓弩榦也據陸氏弓弩榦之說亦誤櫪櫪為一木

櫪 木也 從木費聲 房未切

櫪 木也 從木虜聲 丑居切

木也者通作櫪急就篇桐梓椌案榆椿櫪顏注櫪似椿而木虛惡唯堪薪燎本草椿櫪相類椿木實而葉香可噉櫪木疏而氣臭膳夫熬去其氣北人呼為山椿江東呼鬼目亦謂虛目其葉脫處有目櫪蒲子類之故以為名其木最不才又椿莢條下云夏中生莢櫪之有花者無莢有莢者無花常生臭櫪上未見椿上有莢者然世俗不辨椿櫪之

異故俗中名此為椿莢其實樗莢目本草衍義椿樗皆臭
 但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大
 其幹端直者為椿其有花而莢木身小幹多迂矮者為樗
 未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名
 不言椿雞而言樗雞者以顯有雞為樗無雞者為椿其義
 甚明詩我行其野蔽芾其樗七月采荼薪樗傳云樗惡
 木也陸疏樗樹及皮皆似漆青色葉臭莊子逍遙游吾有
 大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中
 規矩立之塗匠者不顧

樗 木也 從木禹聲 王矩切

薯 木也 從木薯聲 力軌切

木也者廣韻薯藤釋木諸慮山臬郭云今江東呼臬為藤似葛而麤大

籀文

從省

楸

赤棟也從木夷聲詩曰隰有杞楸

以脂切

赤棟也者釋木文郭云赤棟樹葉細而岐銳皮埋錯戾好

叢生山中中為車鞣釋文棟又作棟同山反郭霜狄反

馥案本書闕棟字詩曰隰有杞楸者小雅四月文傳云

楸赤棟也陸疏棟葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棟

一名棟白者為棟其木

皆堅韌今人以為車轂

楸

楸欄也從木弁聲

府盈切

吳志董襲傳黃祖橫兩蒙衝以楸閭大紩繫后為可通作

弁七發梧桐弁閭吳錄地理志武陵臨沅縣多弁閭木生山

中梁書庾詵傳手執弁欄皮塵尾江淹弁閭頌異水之生疑

竹疑草攢叢石逕森茏山道烟岫相珍雲壑共寶不錕不縛

何避

工巧

楸欄也者本書無欄字徐鍇韻譜作閭五音集韻楸欄木

名有葉無枝六書故楸欄木高者一二丈葉如蒲扇實如

魚子葉下有毛真

如髮故亦謂髮欄

檉 檉欄也可作草從木爰聲

子紅切

廣雅檉欄檉也 廣志檉一名檉欄葉似車輪樹下有皮纏

之附地起二旬一采轉復上生 本草圖經檉欄出嶺南及

西川江南亦有之木高一二丈旁無枝條葉大而圓岐生枝

端有皮相重被於四旁每皮二而為一節二旬一採轉復上

生六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色 西山

經石脆之山其木多檉欄注云檉樹高三丈許無枝條葉大

而圓枝生梢頭實皮相裹上行一皮者為一節可以為繩一

名檉欄 吳都賦檉欄枸榔五臣引異物志檉欄檉也皮可

作索 漢書楊雄傳攢并闔與芟苦兮顏注此并闔謂檉樹

也 古文苑僮約落桑皮檉注云割取檉欄之皮可為繩索

音令其夷民守護檉皮者一身不輸 通志檉欄曰檉欄

葉可為帚簞然有兩種一種有須可作繩耐水一種小而無

須葉可為帚葩未吐時割去須 而取之曰檉魚瀹而食之甚美

檉欄也者韻會引作檉欄也御覽引有一名蒲葵四字玉

篇檉欄也一名蒲葵案詩史蒲葵扇出謝安傳人不知

其何名蘇子容云檉欄也出廣雅今衢信宣歙閩扇是

也謂形似蒲葵巨 可作草者本書草雨衣一曰袞衣

櫛也從木賈聲春秋傳曰樹六櫛於蒲圃古雅切

書扑作教荆鄭注扑櫛楚也廣絕交論故王丹威子以櫛

楚潘岳馬汧督誅考訊吏兵以櫛楚之辭連之陳書新

安王伯固傳國學有惰游不修習者重加櫛楚唐書歸崇

敬傳有不率教者櫛楚之通作夏榎學記夏楚二物鄭注

夏榎也馥案釋木栢山榎郭云今之山榎釋文云榎舍人

本作櫛詩終南有條有梅傳云條栢釋文云栢山榎也

榎也者玉篇櫛山榎也釋木槐小葉曰榎大而敲榎小而

敲榎郭云槐當為榎榎細葉者為榎老乃皮癩敲者為榎

小而皮癩敲者為櫛襄二年左傳穆姜使擇美櫛以自為

櫛注云櫛梓之屬哀十一年傳樹吾墓櫛櫛可材也春

秋傳曰樹六櫛於蒲圃者襄四年左傳文彼云

樹六櫛於蒲圃東門之外杜注樹櫛欲自為櫛

櫛也從木奇聲於离切

本書櫛下引賈侍中說櫛即倚木可作琴詩巧言荏染柔

木傳云柔木椅桐梓漆也王隆漢官篇樹栗椅桐梓胡廣

注四者皆木名

治宮室并主之

說文解字義登 卷十六 七

梓也者釋木文舍人云梓一名椅郭云卽楸釋文云案椅與楸惟子爲異巨玉篇椅楸也詩定之方中椅桐梓漆傳云椅梓屬陸璣疏梓實桐皮曰椅鄭注考工記梓榎也史記吳世家樹吾墓上以梓索隱云傳云樹吾墓榎梓榎相類因變文爾

梓 楸也從木宰省聲

卽里切

蕭炳四聲本草梓樹似桐而葉小花紫漢史晨碑各種一行梓曹植與吳質書斬泗濱之梓以爲箏齊民要術種

梓法秋末冬初取梓角暴乾播種之一年蒔之二年而移之

楸無子掘根取栽移之十年後可爲車版器用爲棺梓勝松

柏古文作梓說見李字古文下嘉祐圖經鼠

李一名鼠梓唐寶歷間有韓杼材曾書禹穴碑

楸也者字林同廣韻梓木名楸屬急就篇桐梓樅案榆椿

樗顏注梓楸類也一名椅陸璣詩疏楸之疏理白色而生

子者爲梓南山經虛勺之山

其上多梓柟注云梓山楸也

梓或不省

梓或不省

一切經音義十二梓又作梓木名也可為琴瑟

梓也從木𣎵聲七由切

釋木如木楸曰喬郭云楸樹性上竦離騷望長楸而太息

曹植詩走馬長楸閱晉書涼武昭王傳河右不生楸槐

柏棗通作菽史記河濟之閒千樹菽徐錯曰左傳斬雍門

之楸作菽同或作櫛山海經苦辛其狀如櫛注云即楸字

也

梓也者樂彥曰楸梓也齊民要術楸梓二木相類白色有

角生子者為梓或名子楸或名角楸黃色無子者為柳楸

亦呼荆黃楸也本草拾遺楸木生山谷閒亦植園林以為

材用與梓樹本同末異若柏葉之有松身蘇敬以二木為

一誤也

梓屬大者可為棺槨小者可為弓材從木𣎵聲於力切

徐鍇曰陸璣作毛詩草木疏云此木枝葉可愛二月萼萼正

白子似杏今官園種之取億萬之義改曰萬歲故何晏景福

殿賦曰或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋數等素春
藹藹萋萋馥馥芬芬齊謝朓直中書省詩云風動萬年枝是
也

大者可為棺椁者梓屬故中棺椁 小者可為弓材者通
作楹考工記弓人凡取幹之道七柘為上楹次之注云鄭

司農云楹讀
為億萬之億



楸也從木皮聲一曰折也

甫委切

楸也者釋木文彼作粘郭云粘似松生江南可以為船及
棺材作柱理之不腐本草彼子唐本注云此彼字當木旁
作被仍音彼木實也誤入蟲部爾雅云被一名杉葉似杉
木如柏肌軟子名榧子又榧實生永昌陶云今出東陽諸
郡唐本注云此物是蟲部中彼子也爾雅云被杉也其樹
大連抱高數仞葉似杉其木如柏作松理肌細軟堪為器
用也衍義云榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一
重羸黑衣其仁黃白色嚼久漸甘美爾雅翼被似粘而異
粘以材稱被又有美實而材尤文彩其樹大連抱高數仞
葉似粘其木如柏作松理而絕難長肌理細軟堪為器用

其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦僂而收之
可以經久本草木部有榷實又有彼子皆出兗昌而誤在
蟲部蓋彼字當從木部是榷也陶宏景注榷實出東陽諸
郡而不識彼字惟蘇恭能辨其為一物今彼子退入有名
無用中矣馥案廣韻榷木名子可食療白蟲一曰折也
者類篇作析昭五年左傳又披其邑杜注披猶分也傳又云
今將崇諸侯之姦而披其地杜注披猶分也方言披散也
器破曰披史記范雎傳木實繁者披其枝灌夫傳枝大於
本脰大於股不折必披注云披分析也

𣎵

木也從木𣎵聲

所銜切

徐鉉所加

𣎵

木也從木秦聲一曰敢也

側詵切

徐鍇本楮下云說文無榛字此卽榛字也據
此則榛字徐鉉所加而其新修字義無榛字
木也者詩鴉鳩其子在榛釋文云榛木名也西京賦超殊
榛薛綜注榛木也一曰敢也者一切經音義十引作叢

木也詩旱麓榛楛濟濟西山經上申之山下多榛楛淮南
原道訓隱於榛薄之中高注藪木曰榛蜀志卻正傳豈暇
修枯蔕於榛葦哉司馬相如宜春宮賦覽竹林之榛榛郭
璞椒贊椒之灌植實繁有榛廣韻畬下云燒榛種田案棘
叢生者謂
之棘榛

𣎵

山楸也從木尻聲

苦浩切

山楸也者釋木文彼云栲山楸郭云栲似楸色小白生山
中因名云馥案栲尻古今字栲當為楸釋文音丑於反詩
正義引郭注下有俗語曰楸栲栲漆相似如一十一字詩
山有栲傳云栲山楸陸璣疏云山楸與下田栲畧無異葉
似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者似誤也
今所云為栲者葉如櫟木皮首數寸可為車輻或謂之栲
櫟許慎正以栲讀為稊今人言栲者失其聲巨馥案稊當
為糗今以讀若糗三字誤在楸下小雅南山有栲傳云栲
山楸也詩詁今山楸有木如櫟生子如橡栗
而無橐韜呼如栲平聲與櫟併言亦曰栲櫟

𣎵

木也從木屯聲夏書曰杗榦栝柏

敕倫切

木也者徐鍇引字書杫木似杫中車轅實不堪合馥案杫當為杫玉篇杫木似杫夏書曰杫榦栝柏者書禹貢文

栝當為杫

或從熏

書禹貢釋文杫又作杫案鄭注考工記引書作杫急就篇

桐梓樅窠榆椿樗顏注椿字或作杫其音同周禮大宰材貢注云杫榦栝柏籐簞也中山經超山其上多杫木注云似杫樹材中車轅

古文杫

釋木杫杫本

杫也從木筍聲相倫切

杫也者五經文字杫木也與杫同物而

異名襄十八年左傳斬其杫以為公琴

說文解字義登

卷十六

九

白桜檇者釋木檇白桜郭云桜小木叢生有刺實如百瑤
紫赤可啖陶注本草桜核云形如烏豆大圓而扁有文理
狀似胡桃核圖經云其木高六七尺莖閉有刺葉細似枸
杞而尖長花白子紅紫色附枝莖而生類五味子六月成
熟通作蕤西京賦梓檇
梗楓薛綜注檇白蕤也

檇

白桜也從木或聲于逼切

白桜也者釋木文詩絲柞檇拔矣箋云檇白桜也陸璣疏
三蒼說檇卽柞也其材理全白無赤心者爲白桜直理易
破可爲犢車輻又可爲矛戟矜今人謂之白林或曰白柘
馥案詩芄芄檇樸傳云檇白桜也樸枹木也箋云白桜相
樸屬而生者枝條芄然毛鄭皆以爲小木與郭注爾雅
同漢有檇陽宮猶五柞宮皆以大木得名此三蒼檇卽柞
之說本草言檇有二種一種不結實者名檇是也
西山經瑜次之山其上多檇榘注云檇白桜也

檇

木也從木息聲相卽切

檇

檇也從木居聲九魚夏書曰檇椽檇檇香書再貢文切

櫛也者釋木文郭云腫節可以為杖釋文樊孫竝云櫛積腫節可作杖毛詩草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也類篇引字林櫛木名靈壽也詩皇矣其裡其櫛傳云櫛積也陸璣疏節中腫似扶老今人以為馬鞭及杖宏農共北山甚有之御覽引此文云櫛枝葉似楨松爾雅曰櫛櫛也節似扶老即靈壽是也今人以為馬鞭及杖北山經號山其下多桐櫛注云櫛櫛木腫節中杖漢書孔光傳賜太師靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名顏注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不煩削治也王粲靈壽杖頌奇榦堅正不待矯輮通鑑魏文帝賜楊彪延年櫛杖陳藏器云櫛生劔南山木壽會櫛山山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽



櫛也從木貴聲

求位切



柔也從木羽聲其實阜一

曰櫛

況羽切

柔也者釋木文郭云柞樹齊民要術今人呼柞為椽子儉歲可食以為飯豐年牧豬食之可以致肥也詩鴉羽集于苞栩東門之柞宛邱之栩傳竝云栩柞也陸璣疏云今柞櫛也徐州人謂櫛為柞或謂之為栩謂櫛為柞五方通語

也其實阜一曰穉者阜當作草本書草下云草斗櫟實也一曰象斗子周禮司徒其植物宜阜物注云今世闕謂柞實為阜陸璣詩疏云其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言籽斗或云櫟斗

𣎵

櫟也從木子聲讀若籽

直呂切

文當
作象

櫟也者集韻柔似櫟郭注山海經櫟似柞子可食本草拾遺櫟子小如櫟列子釋文籽櫟子也莊子山木篇食籽栗通作芋齊物論狙公賦芋司馬云芋櫟子也讀若籽者籽當為籽

𣎵

櫟實從木𣎵聲

徐兩切

或作櫟列子說符篇冬日則食櫟栗莊子徐无鬼居於深山拾櫟栗而食韓非外儲說蔬菜櫟果棗栗足以活民大戴禮曾子制言篇聚櫟栗藜藿而食之呂氏春秋恃君篇冬日則食櫟栗注云櫟阜斗也其狀似栗東觀漢記李恂處新安關下拾櫟實為食晉書庾袞傳與邑人人山拾櫟廣志淮漢以南四年以棧為蔬猶以櫟為資也永嘉地記瀟山至高常有

拾椽者孔衍在窮記彭城王道椽飯十斛劉氏新

論隨時篇救餓者以圓寸之珠不如與之椽斗
椽實者廣雅椽柔也古今注杼實曰椽小爾雅柞之實謂

之椽本草椽實其殼并堪染用一名杼斗椽櫟皆有斗以
櫟為勝所在山谷中皆有圖經云木高二三

丈三四月開黃花八九月結實其實為阜斗
劉劉杙從木弋聲與職切

劉劉杙者釋木文郭云劉子生山中實如梨酢甜核堅出
交趾御覽引吳錄地理志交趾胤儂縣有劉子樹出山中

實如梨而味酸美郡內皆有之馥案今人食酸猶言酸劉
劉南方草木狀劉樹子大如李實三月花包仍連著實七

八月熟其色黃其味酢煮膏藏之仍甘好出交趾武平興
古九真通作雷上林賦雷落胥邪或作樛吳都賦探樛禦

霜劉淵林注
樛樛子樹也

枇杷木也從木比聲房脂切

枇杷木也者玉篇枇杷果木冬花夏熟本草蜀圖經枇杷
樹高丈餘葉大如驢耳背有黃毛子林生如小李黃色味

甘酸核大如小栗皮肉薄冬花春實四月五月熟凌冬不凋生江南山谷今處處有上林賦枇杷檠柿張揖曰枇杷

似解樹長葉子若杏

桔

桔梗藥名從木吉聲一曰直木 古屑切

管子地員篇薑與桔梗 范子計然桔梗出河東洛陽 建康記建康出桔梗極精好 寰宇記河南府土產桔梗

桔梗藥名者廣雅犁如桔梗也本草桔梗一名利如生嵩高山谷及宛句陶隱居云近道處處有葉名隱忍二三月

生可煮食之圖經云根如小指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長楸四葉相對而生嫩時亦可煮食之夏

開花紫碧色頗似牽牛子花秋後結子馥案釋草蒹隱惹注云似蘇有毛今江東呼為隱惹藏以為菹亦可瀹食也

吳氏本草桔梗神農醫和苦無毒扁鵲黃帝鹹岐伯雷公甘無毒季氏大寒葉如薺芘莖如筆管紫赤二月生齊策

今求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉及之罽黍梁父之陰則鄰車而載耳高云桔梗山生之草也山北曰陰桔

梗生焉本草桔梗療蠱毒搜神記趙壽有犬蠱屑桔梗以飲之乃愈司馬彪注莊子桔梗治心腹血瘀癥瘕

木也從木𠂔聲

在各切

木也者廣韻樹柞木名增韻柞木名即阜斗也詩緜柞栲拔矣箋云柞櫟也采菽維柞之枝其葉蓬蓬箋云柞之葉新將生故乃落於地周禮司徒山材其植物宜阜物鄭司農云柞栗之屬西山經大時之山上多穀柞注云柞櫟漢書武帝紀行幸蓋屋五柞宮張晏曰有五柞樹因以名宮也風土記舜所耕多柞樹吳越之閩名柞為櫟楊雄傳唐虞採椽注採柞木也玉篇採櫟也本草圖經櫟木高丈餘與櫟相似亦有斗

木出橐山從木乎聲

他乎切

廣韻黃桴木可染也

木出橐山者山海經中山經橐山其木多樗案桴或作樗又誤為樗

木也從木晉聲書曰竹箭如檣

子賤切

木也者徐鍇曰案說文無榛字此即榛字也一切經音義十引說文榛叢木也是唐本有榛字書曰竹箭如檣者

書無此文禮器其在人也如竹箭之有筠也

榘

羅也從木家聲詩曰隰有樹榘

徐醉切

羅也者釋木文榘彼作榘郭云今楊榘也實似黎而小酢可會齊民要術榘名赤羅又名山黎又名楊榘名鹿黎名鼠黎實大如杏可會廣志楊榘子似黎大如杏可會晉宮閣名華林園楊榘二株羅或作羅玉篇羅榘木也格物要論羅木出湖廣及南安謂之倭羅又謂之草羅 詩曰隰有樹榘者秦風晨風文彼作榘傳云榘赤羅也陸璣疏云榘一名赤羅一名山黎今人謂之楊榘其實如黎但小耳一名鹿黎一名鼠黎今人亦種之極有脆美者亦如黎之美者本草圖經江寧府信州出一種小黎名鹿黎葉如茶根如小拊指

几

木可作牀几從木段聲讀若賈

古雅切

木可作牀几者牀當為伏徐鍇曰古謂坐榻亦為几故言伏几伏几即人手所凭者也伏膺之几也

几

木也從木惠聲

胡計切

楷

木也從木苦聲詩曰榛楷濟濟

侯古切

於是肅慎氏子案之其地長白山山巔而直不為燥名顏注其木楷子也趙策皆以荻蒿楷箇籥不能過

木也者魯語昔武王克商通道於九夷八蠻
貢楷矢石弩閭若璩曰國語肅慎氏貢楷矢
即今寧古塔詢其風土云西南去六百里曰
之陰及黑松林徧生楷木可取以為矢質堅
溼所移漢書五行志楷矢貫之應劭曰楷木
堪為箭筈今幽以北皆用之土俗呼其木為
張孟談曰吾聞董子之治晉陽也公宮之垣
楚磨之君發而用之襄子發而試之其堅則
也襄子曰吾矢足矣西山經上申之山下多
木可以為箭又云休與之山有草焉狀如著
名曰夙條可以為籛陳啟源曰荆有青赤二
赤者為楷馥謂經言赤葉當為赤莖 詩曰
大雅旱麓文陸璣疏云楷其形似荆而赤莖
織以為牛筥箱器又屈以為釵故上黨人調
買赭不謂竈下自有黃土問買釵不謂山中
禹貢釋文引此文作葉如荆藝文類聚引作
貢籛

自有楷馥案
楷似荆楚中

言及角与言言

木也可以為大車軸從木𠂔聲

祖雞切

木也可以為大車軸者徐錯本軸下有杵字釋木檜白棗玉篇檜白棗可以為大車軸

𠂔

木也從木乃聲讀若仍

如乘切

𠂔

木也從木顛聲

符真切

木也者通作顛上林賦仁顛并閭孟康曰仁李善曰仙藥錄云檳榔一名椹然仁顛即檳

檳也

𠂔

酸棗也從木貳聲

而至切

酸棗也者釋木文郭云樹小實酢孟子養其棘小棗所謂酸棗也急就篇槐檀荆棘葉枝

扶顛注棘酸

棗之樹也一名檟唐注本草酸棗云此即檟器拾遺引嵩陽子云余家于滑臺今酸棗縣

即滑之屬邑

也其地名酸棗焉其樹高數丈徑圍一二尺而且重其樹皮亦細文似蛇鱗其棗圓小而

味酸其核微

圓其仁稍長色赤如丹此醫之所重居人不易得今市之賣者皆棘子為之元和郡縣志酸棗縣以地多酸棗其仁

入藥用故為名寔宇
記開封府土產酸棗

棗

棗也從木僕聲

博木切

徐錯本在部末

棗也者徐錯曰爾雅樸枹者注以詩棧樸言枹樂也按爾雅方說諸棗而連屬云樸枹者則注解者自然以此樸為棗也許慎所引爾雅注在張揖以前而今學官所列及臣錯所引是晉郭璞注所以有與許慎不同也馥案今爾雅樸在梧下不與諸棗連屬

酸

酸小棗從木然聲一曰染也

人善切

酸小棗者史記索隱引同廣韻燃棗木名淮南子發燃棗以為矜上林賦枇杷燃柿郭璞曰燃燃支木也馥謂燃支自是香草劉向九歎采燃支於中洲是也賦言燃柿燃乃酸棗史記集解引徐廣曰燃果也一曰染也者徐錯本作柔詩在染柔木傳云在染柔意也

𣎵 木也實如梨從木尼聲女履切

𣎶 木也從木肖聲所交切

木也者通作櫛晏子春秋景公登
箐室而望見人有斷雍門之櫛者

𣎷 木也從木隸聲郎計切

木也者吳氏本草郁李一名雀李一名車下李一名棣周
書夏倉鬱注云棣也潘岳閒居賦梅杏菓棣之屬曹毗魏

都賦若
櫛郁棣

𣎸 木也從木孚聲力輟切

木也者廣韻杼
木名可染緇

𣎹 木也從木夂聲私閏切

𣎺 木也從木畢聲卑吉切

檨木也從木刺聲盧達切

檨木也可為醬出蜀從木句聲俱羽切

木也可為醬出蜀者史記西南夷傳南越會蒙蜀枸醬蒙問所從來曰道西北犍柯江廣數里出番禺城下蒙歸至長安問蜀賈人賈人曰獨蜀出枸醬多持竊出市夜郎集解駟案漢書音義曰枸木似穀樹其葉如桑葉用其實作醬酢美蜀人以為珍味索隱案劉德云枸樹如桑其椹長二三寸味酢取其實以為醬香美小顏云枸者緣木而生非樹也今蜀土家出枸實不長二三寸味辛似薑不酢劉說非也廣志云枸色黑味辛下氣消穀顏注漢書子形如桑椹緣木而生味尤辛今宕渠則有之古文苑蜀都賦藹醬醑清注云藹醬枸椹醬漢書西域傳咸枸醬竹杖則開并柯越嚮通作藹本草藹醬生巴蜀蜀都賦藹醬流味於番禺之鄉桓麟七說調脛和粉糅以橙藹注云藹木實也可為醬潘岳西征賦致邛藹其奚難元和郡縣志涪州貢藹醬南方草木狀藹醬華芟也生於蕃國者大而紫謂之藹芟芟生於番禺者小而青謂之藹焉可以調食故謂之醬交趾九真人家多種蔓生楊慎曰今永昌人猶以華芟為

豆豉是可證也。自本草注以蒟醬為檳榔，葇子非也。佐檳榔之葇子，自名扶留。籐見蜀都賦，草木狀亦具。列于檳榔條下，與蒟醬全不同。馥案本草分蒟醬、葇為二。寰宇記益州蒟醬，如今之大葇。芟是二者相似不同物。

檳 木出發鳩山從木庶聲之切

木出發鳩山者，通作栢。北山經發鳩之山，其上多栢木。郭注發鳩山在黨長子縣西九域志潞州長子縣有發鳩山。

枋 木可作車從木方聲府良切

木可作車者，釋木柎郭注材中車，輞一名土櫃。又注山海經櫃中車材，考工記輪人為輪，斬三材必以其時。注云三材所以為轂，軀身也。身以櫃也。徐鍇引字書枋櫃也。莊子逍遙游我決起而飛，檜榆枋。釋文李云枋櫃木也。

櫃 枋也從木冪聲一曰鉏柄名居良切

吳都賦文 櫟櫃

枋也者字書枋檀也莊子釋文引李軌云枋檀木也馥疑
兩檀字皆檀之形誤一曰鉏柄名者玉篇柯檀鉏柄廣
韻鉏檀鉏柄也廣雅檀柄也釋名鉏齊人謂其柄曰檀檀
然正直也鹽鐵論論勇篇鉏耨棘檀以破衝隆少牢饋食
禮加二勺于二尊覆之南柄注云今文柄
為方士冠禮加枋面枋注云今文枋為柄

榑

木也以其皮裹松脂從木雩聲讀若華

平化切

木也者或作榑一切經音義十榑木名也皮可以飾弓陳
書蕭摩訶傳榑皮裝弓格物總論榑木似山桃皮上有紫
黑花勻者用以裹鞍及弓鐙杜寶大業拾遺錄汾州起汾
陽宮宮南外平林率是大榑木高百餘尺從行文武皆剝
取皮覆庵舍寰宇記駿馬國累木為井欄榑皮蓋以為屋
新唐書地理志延安郡貢榑皮又作枇廣韻枇木名皮可
為索又作榑本草拾遺晉中書令王珉傷寒身驗方中榑
作榑字又通作華莊子讓王篇原憲華冠釋文華胡化反
以華木皮為冠漢書司馬相如傳華楓杯櫨顏注華即今
之皮貼弓者也史記集解駟案漢書音義曰華木皮可以
為索也以其皮裹松脂者徐鍇曰今人以其皮卷之然
以為燭裹松脂亦所以為燭也玉篇榑木皮可以為燭本

草樺堪為燭國史補正旦曉漏以前三司使大金吾以樺燭擁馬謂之火城白居易詩風燭樺煙香

樺 或從萑

樺 黃木也從木辟聲 博巨切

黃木也者本草檠木生漢中山谷及永昌蜀本圖經黃檠樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿皮黃其根如松下茯苓今所托有本出房商合等州山谷皮緊厚二三分鮮黃者上漢書司馬相如傳檠離朱楊顏注檠黃檠也參同契若檠染為黃兮新唐書地理志漢陰郡貢黃檠寰宇記興州順政縣武興山出黃檠

檠 香木也從木岑聲 撫文切

唐令狐德棻其名從芬

香木也者徐鍇本無香字鍇曰按字書云香木也

似茱萸出淮南從木殺聲 所八切

似茱萸出淮南者釋木椒檄醜茱萸云檄似茱萸而小赤
色釋文引字林云似茱萸出淮南本草云茱萸一名檄案
今樹極似茱萸唯子赤細六書故引李巡曰檄茱萸也廣
雅檄茱萸也風土記茱萸檄也九月九日熟色赤可采時
也本草吳茱萸一名藪陶隱居云禮記名藪而俗中呼爲
藪子當是不識藪字似藪字巨唐本注云爾雅椒屬亦有
檄名陶誤也離騷檄又欲充夫佩韓王注檄茱萸也似椒
而非椒南都賦蘇藪紫薑李善引字書曰藪茱萸也唐書
南詔傳膾魚寸以胡瓜椒藪和之通鑑太尉李咸擣椒自
隨注云齊明帝將殺高武諸孫敕大官煮椒二斛蓋其毒
能殺人也案晉宋閔人每倉椒求成宋書顧覲之傳原
夫倉椒非養生之術咀劒豈衛性之經馥謂椒卽檄

檄

木可作大車輶從木歐聲

子六切

楊

木也從木易聲

與章切

木也者藝文類聚引作蒲柳也初學記引同顏注急就篇
楊一名蒲柳可以爲矢古今注蒲柳生水邊葉似青楊亦
曰蒲楊亦曰蒲柳亦曰水楊蒲楊也枝勁韌任矢用三齊
畧記富平城東南有蒲臺高八十丈秦始皇所頓處時在

臺下縈蒲繫馬至今蒲生猶縈蒲似水楊而勁堪為箭齊地記無棣縣有秦王繫馬蟠蒲堪為箭本草水楊葉嫩注云葉圓濶而赤枝條短硬多生水岸旁樹與楊柳相似既生水岸故名水楊也圖經按楊柳異類今人謂柳為楊柳非也說文楊蒲柳也柳小楊也其類非一蒲柳其枝勁韌可為箭筈左傳所謂董澤之蒲又謂之萑符即水楊是也今河北沙地多生此又生水旁葉粗而白木理微赤白馥案蒲柳即世說所云蒲柳之質望秋先零者也詩采薇楊柳依依傳云楊柳蒲柳也揚之水不流束蒲箋云蒲蒲柳陸璣疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者為大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以為箕籬之楊也馥案禮合文嘉天子樹松諸侯柏大夫欒士楊定六年左傳獻楊楯六十於簡子注云楊木名此則白楊青楊之屬非蒲柳矣

柳 河柳也從木聖聲 敕貞切

南齊書徐伯珍宅南九里有高山班固謂之九巖山山多檉
 柏 南越志綏南縣連山多檉松杞梓 成公綏芸香賦葉

象春 標

河柳也者釋木文郭云今河旁赤莖小楊本草赤柳木生
河西沙地皮赤色葉細衍義云人謂之三春柳以其一年
三秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝爲鞭京師
亦甚多元和郡縣志靈州貢赤柳馬鞭陳啟源曰柳近世
呼西河柳醫家用之治小兒痲疹是也詩皇矣其柳其据
傳云柳河柳也陸幾疏云河旁柳皮正赤如絳一名雨師
枝葉似松史記司馬相如傳藁離朱楊索隱引郭璞曰朱
楊赤莖柳生水邊爾雅云柳河柳是也漢書西域傳多葭
葦柳顏注柳河柳也今謂之赤柳枚乘七發女桑河
柳素葉紫莖江淹柳頌碧葉庵藹賴柯翁絕通志柳中脂
曰柳乳大概杉松之類而意態似柳故謂之柳柳可卷
爲盤合馥案又可爲杖北齊領軍中領軍將軍執柳杖

柳

小楊也從木卯聲卯古文西

力九切

小楊也者陸璣謂蒲柳皮正青者爲小楊戰國策養由基
善射去柳葉百步而射枚乘上吳王書作楊葉 卯聲者
御覽初學記並引作卯聲石鼓文惟楊及柳北魏豆盧恩
碑初存柳城之功古銅印有柳脩柳願秘柳張柳殷宋柳
其文並從卯裴注吳志虞翻傳云翻奏正鄭元注經違義
云古大篆卯字讀當爲柳古柳卯同字而以爲昧此指堯

典昧谷臣松之竊謂翻言為然故劉留聊柳同用此字以從馨故也與日辰卯字字同音異然漢書王莽傳論卯金刀故以為日辰之卯今未能詳正然世多亂之馥案若論從馨則詩十月之交卯醜為韻泮水言采其芾釋文云音卯徐音柳劉安招隱士歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮啾啾聊啾為韻本書賀音莫候切周禮縫人翬柳故書作接櫛



大木可為鉏柄從木尊聲

詳遵切

大木可為鉏柄者或作枸北山經 縛山其木多枸注云木中杖也



木似欄從木絲聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊

洛官切

本草欒生漢中川谷唐本注云此樹葉似木槿而薄細花黃似槐而小長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆圓黑堅硬堪為數珠者是也

木似欄者本書無欄字考工記幌氏涑帛以欄為灰注云以欄木之灰漸釋其帛也類篇欄木名桂類御覽引云木

也似木蘭漢書元嘉元年芝生後庭木蘭之上離騷鳴鴉
集於木蘭又云朝飲木蘭之墜露任昉述異記木蘭川在
尋陽江中多木蘭樹七里洲中有魯般刻木蘭為舟景福
殿賦於是蘭柄積重李善曰蘭木蘭也蜀都賦其木則有
木蘭棖桂本草釋名林蘭杜蘭木蓮黃心注云其香如蘭
其狀如蓮其木心黃李時珍曰木蘭枝葉俱疏其花內白
外紫深山生者尤大可以為舟木肌細而心黃梓人所貴
白居易曰木蓮生巴峽山谷閩民呼為黃心樹大者高五
六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花
如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月間始開二日即謝
不結實禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊者白虎通作
土槐馥案此禮緯含文嘉之文周禮冢人疏引春秋緯云
天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八
尺樹以藥艸士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳



棠棣也從木多聲

切

棠棣也者釋木唐棣移郭云似白楊江東呼夫移本草拾
遺扶移木生江南山谷大十數圍無風葉動花反而後合
古今注移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖字
林棣移也陳畱酸棗縣西南有棣城漢書楊雄傳玃桂椒

鬱移楊顏注移唐棣也詩考引韓詩序夫移燕兄弟閔管
 蔡之失道也藝文類聚引三家詩夫移之華萼不焯焯論
 語引詩唐棣之華偏其反而注云唐棣移也華反而後合
 詩晨風山有苞棣傳云唐棣也陳啟源曰召南之唐棣秦
 風之苞棣即爾雅所謂唐棣移也園葉弱蒂微風大搖名
 移楊又名移柳又名高飛又名獨搖郭云似白楊江東呼
 夫移案今通呼白楊俗稱之誤也自是一類而小別巨詩
 何彼禮矣唐棣之華傳云唐棣移也陸璣疏云唐棣與李
 也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其花或赤或白六
 月中熟大如李子可食馥謂此釋幽風六月食鬱及蕝後
 人亂之幽風
 傳云鬱棣屬

棣 白棣也從木隶聲

特計切

白棣也者詩采芣維常之華傳云常常棣也陸璣疏云許
 慎曰白棣樹也似李而小如櫻桃正白今官園種之又有
 赤棣樹子正赤如郁李而小自關西天水隴西多有之齊
 民要術引詩義疏棣其實似櫻桃菓李麥時熟食美北人
 呼之相思也陳啟源曰常棣常木如字俗閔乃有讀棠者
 示兒編辨其誤當矣此誤大抵唐世已然李商隱詩云棠

棣黃花發近世有草俗呼棣棠華色黃春末開李詩定指此意當時常字已有棠音故顛倒俗呼以合雅花僂目併改常下從木巨漢杜鄴傳引詩作棠棣師古注亦同李善注謝宣遠詩及曹子建求親親表兩引詩皆作棠棣傳寫之誤不知始自何年要皆因音誤故字誤也馥案僂二十四年左傳引詩常棣之華亦作常字釋木常棣棣郭云今關西有棣樹子如櫻桃可食急就篇棗杏瓜棣儼飴飴顏注棣常棣也其子熟時正赤色可啗俗呼為山櫻桃隴西人謂之棣子是也馥案郭顏皆誤以赤棣為常棣

枳

木似橘從木只聲

諸氏切

木似橘者徐錯曰卽藥家枳殼也古云枳棘非鸞鳳所棲四民月令九月九日收枳實本草枳實生河內川澤圖經云今京西江湖州郡皆有之如橘而小高亦五七尺葉如椶多刺春生白花至秋成實近道所出者俗呼臭橘不堪用魏畧王脩奏曰臣聞枳棘之材無柱梁之質周禮掌固掌修城郭溝池樹渠之固注云樹謂枳棘之屬有刺者也後漢書馮衍傳捷六枳而為籬兮注云枳芬木也晏子曰江南為橘江北為枳枳之為木芳而多刺可以為籬文選

閑居賦芬枳樹籬通鑑董卓殺何苗母棄尸於苑枳落中
注云枳似棘多刺江南為橘江北為枳人以枳籬又云侯
景幽帝於永福省牆垣悉布枳棘注云枳似橘而多刺考
工記橘踰淮為枳晏子橘生淮南則為橘生于淮北則為
枳葉徒相似其實味不同博物志橘
渡江北化為枳今之江東甚有枳橘

枳 木也厚葉弱枝善搖一名梟從木風聲

方戎切

楚辭湛湛江水兮上有楓 大荒南經有宋山者有木生山
上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎梏是謂楓木注云即今楓
香樹 西京雜記上林苑有楓四株 論衡狀畱篇楓桐之
樹生而速長故其皮肌不能堅剛 史記司馬相如傳華汎
樛櫨徐廣曰汎一作楓馥案
漢書作楓字林楓方廉反

木也者顏注漢書楓樹脂可為香今之楓膠香也郭注爾
雅楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是本草楓
香脂唐本注云樹高大葉三角商洛之閔多有圖經云今
南方及關陝多有之似白楊甚高大葉圓而作岐有三角
而香三月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟漢
宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之 厚葉

弱枝善搖者本書彙木葉搖白也 一名彙者釋木楓攝
攝健為舍人云楓為樹厚葉弱莖大風則鳴故曰彙孫炎
云攝攝生江上有奇生枝高三四尺生毛一名楓子
本草圖經云爾雅謂楓為攝攝言天風則鳴攝攝也

嶮

黃華木從木萑聲一曰反常

巨員切

黃華木者釋木權黃英玉篇黃英木也 一曰反常者廣
韻權變也反常合道論語廢中權馬注遭世亂自廢棄以
免患合於權也管子心術篇故事督乎法法出乎權權出
乎道孟子執中無權猶執一也又云男女授受不親禮也
嫂溺援之以手者權也喪服四制權者知也白虎通經常
也廣雅經常也宣十二年左傳政有經矣杜注經常也桓
十一年公羊傳何賢乎祭仲以為知權也權者何權者反
於經然後有善者也范甯穀梁集解序公羊以祭仲廢君
為行權趙匡春秋集傳是故春秋以權輔正司馬法古者
以仁為本以義治之之謂正正不獲意則權淮南說林訓
道德可常權不可常韓詩外傳夫道常之謂經變之謂權
懷其常道而挾其變權乃得為賢申鑒權者反經無事也
鹽鐵論復古篇用權者離俗又詔聖篇云權也非撥亂反
正之常也永明十一年策秀才文豈欲非聖無法將以既

道而權劉氏新論明權篇循理守常曰道臨危制變曰權
易稱與以行權語稱可以適道未可與權權者反於經而
合於道反於義而後有善若唐棣之華反而更合也隋宇
文述說楊約曰夫守正履道固人臣之常致反經合義亦
達者之令圖唐書姚崇傳事固有違經而合道反道而適權者

柜

木也從木巨聲

其呂切

木也者孟子性猶杞柳也注云杞柳柜柳也陳啟源曰案
柜柳即爾雅援柜柳郭讀柳為柳云柜柳似柳是也本草
作椹柳陶隱居云皮似槐檀葉如櫟
榭寇宗奭云謂檀非檀謂柳非柳

槐

木也從木鬼聲

戶恢切

釋木槐棘醜喬管子地員篇沃土其木宜槐中山經條
谷之山其木多槐桐困學紀聞莊子逸文槐之生也入季
春五日而免目十日而鼠耳春秋說題辭槐木者虛星之
精也春秋元命苞樹槐聽訟其下注云槐之言歸也情見
歸實也御覽引淮南子老槐生
火廣志槐材有青黃白黑數種

木也者增韻槐木似榲葉細而不黑花黃可染急就
篇槐檀荆棘葉枝扶顏注槐似榲而葉少花又黃色

榲也從木穀聲古祿切

篆當為鬻五經文字穀穀上說文尚書大傳桑穀之生在太戊時漢書藝文志桑穀共生太戊以興五行志引劉向

以為商道既衰高宗乘敝而起國將危亾故桑穀之異見說苑桑穀者野草也馥案古人稱木亦曰草賈誼書梧東方

之草柳南方之草棘西方之草棗北方之草是也西陽雜俎穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構馥案構穀聲相近

滇人呼穀樹為構漿廣志墨熨濮以穀皮布為衣裴淵南海記蠻夷俗不蠶取穀皮熟槌為褐梁書庾詵傳冠穀

皮巾後漢書周黨傳乃著短布單衣穀皮綃頭注云以穀樹皮為綃頭也陳啟源曰穀有雌雄雄者皮瓣可為冠花

雌者皮白結實如楊梅

楮也者齊民要術引同集韻關中謂楮為穀廣雅穀楮也吳氏本草穀樹一名楮六書故楮穀兩種一種高大皮駁

實如楓實熟則紅書所謂桑穀並生者也一種皮白葉長實小似覆盆子其木不能高大俗謂扁穀所謂楮也詩黃

鳥無集于穀鶴鳴其下維穀傳云穀惡木也陸璣疏云幽州人謂之穀桑荆揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人積其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹齊民要術案今世人有名之曰角楮非也蓋角穀聲相近因訛巨其皮可以為紙者也南山經招搖之山有木焉其狀如穀注云穀楮也皮作紙史記貨殖傳夫山西饒材竹穀纊集解穀木名皮可為紙馥案晉書王羲之制窮萬穀之皮謂穀皮紙也書咸又序桑穀共生于朝釋文穀楮也漢書郊祀志有桑穀生于庭顏注穀即今之楮樹也



穀也從木者聲

丑呂切

韓詩外傳原憲楮冠黎杖 元和郡縣志濠州貢楮皮布

寰宇記商州出楮皮 魏王花木志南方記楮子如楊梅實

二月花七八月熟土人

鹽藏之味辛出交趾

穀也者本草楮實一名穀實所托有之陶隱居云此即今穀樹也穀音構南人呼穀紙亦為楮紙武陵人作穀皮衣又甚堅好圖經云此有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠者一種皮無花枝葉大相類葉似葡萄葉作

鮮而有子其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟西山經身危之山其陰多檀楮注云楮卽穀木

楮或從字

枸杞也從木繼省聲一曰監木也

古謂切



枸杞也者釋木杞枸繼郭云今枸杞也廣雅地筋枸杞也

又云狗乳苦杞也馥案本草枸杞一名羊乳廣韻苟杞春

名天精子夏名苟杞葉秋名卻老枝冬名地骨根本草枸

杞一名杞根一名地骨一名枸忌生常山平澤及諸邱陵

阪岸陶隱居云今出堂邑而石頭烽火樓下最多其葉可

作羹味小苦俗諺云去家千里勿食蘿摩枸杞此言其補

益精氣強盛陰道也圖經云今處處有之春生苗葉如石

榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖餘高三五尺作叢六

月七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核詩四月

隰有杞檍四牡集于苞杞傳竝云杞枸繼也陸疏杞其樹

如樗一名苦杞一名地骨春生葉作羹茹微苦其莖似莓

子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣馥案沈括曰陝西

枸杞最大高丈餘可作柱故陸疏謂其樹如樗昭十二年

左傳我有圃生之杞乎杜注杞世所謂枸杞也南山經虜

勺之山其下多荆杞注云杞荀杞也子赤孝經
援神契鉅勝延年宋均注世以鉅勝為枸杞子

杞 枸杞也從木已聲墟里切

通作芑表記引詩豐水
有芑注云芑枸櫞也

粘 木也從木牙聲一曰車輞會也五加切

木也者玉篇枏木出交阯高數十丈葉在其末也吳都賦
檳榔無柯枏葉無陰龔君麗正曰上林賦畱落胥邪郭璞
注胥邪似并閩并閩櫟也皮可作索司馬彪注胥邪高十
尋葉在末異物志枏樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在
其末如束蒲實大如瓠繫在樹顛若挂物也實外有皮中
有核如胡桃核裏有膚膚白如雪厚半寸如豬膏味美如
胡桃膚裏有汁升餘清如水味美于蜜飲之可以愈渴核
作飲器也張平子南都賦楸枏併欄左太冲蜀都賦櫻枏
楔縱劉淵林注櫻枏出蜀其皮可作繩履謹案蘇頌引郭
義恭廣志所說與異物志畧同蜀都賦櫻枏是二物其皮
畧相似故淵林併釋之也其字正作枏漢書作邪史記作
餘皆其假借字作柳者俗字也 一曰車輞會也者本書

無輞字嫌下云火燧車輞絕也引周禮燧牙外不嫌廣韻
朽車輞合處釋名輞罔也罔羅周輪之外也考工記輪人
斬三材注云三材所以爲輞輞牙也又牙也者以爲固抱
也鄭司農云牙讀如跛者誦跛者之誦謂輪輞也世閱或
謂之罔車人渠三柯者三鄭司農云渠謂車輞所謂牙尙
書大傳散宜生取大貝大如大車之渠鄭注渠車輞也

檀

木也從木直聲

徒乾切

論衡狀雷篇樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材彊勁車
以爲軸遁甲開山圖河東有獨頭山多青檀可以爲良弓

木也者六書故檀木堅忍葉頗類槐有黃白二種黃者尤
堅忍顏注急就篇檀堅韌木也詩將仲子無折我樹檀傳
云檀彊韌之木陸璣疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相似
又似駁馬駁馬梓榆故里語云斫檀不諦得繫迷繫迷尙
可得駁馬繫迷一名孛榼故齊人諺曰上山斫檀繫迷
先殫馥案孛榼卽爾雅榼駁馬卽詩隰有六駁是也

櫟

木也從木樂聲

郎擊切

木也者詩晨風山有苞櫟傳云櫟木也陸璣疏秦人謂柞
爲櫟河內人謂木蓼爲櫟爾雅曰其實栝椒楸之屬也其

子房生為林木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼
璣以為此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也淮南時則
訓季冬之月其樹櫟注云櫟可以為車轂木不出火惟櫟
為然通鑑沈攸之繼於櫟林注云櫟木名柞屬周處風土
記日記云舜耕於歷山山多柞樹吳越之閒名柞為樾故
曰歷山本草拾遺櫟木南北總有作柴亦云樾音同也六
書故櫟不冬雕其實亦斗木剛宜為薪炭有黑心櫟白櫟
蘇櫟白櫟子尤細蘇櫟以堅忍得名通志櫟曰橡亦曰榭
其實作栲曰阜斗曰橡斗然
有二種南土多榭北土多櫟



櫟實一曰鑿首從木求聲

巨鳩切

櫟實也者本書草下云草斗櫟實也釋木櫟其實栲郭云
有栲彙自襄陸璣詩疏柞械三蒼說械即柞也孫云櫟實橡也有
栲彙自襄陸璣詩疏柞械三蒼說械即柞也其材理全白
無赤心者為白椴今人謂之白栲後漢書李恂傳拾橡實
以自資注云橡櫟實也一曰鑿首者通作鉢玉篇鉢鑿
屬詩破斧又缺我鉢傳云木屬曰鉢釋文引韓詩云木屬
又缺我鉢傳云木屬曰鉢釋文引韓詩云鑿屬也一解云
今之獨頭斧考工記注調其鑿柄而合之莊子天下篇鑿

不圍柄宋玉九辨圖柄而方鑿今吾固知其鉏鋸而難入
馥案鑿亦兵車所載司馬法輦有一斧一斤一鑿一榘管
子輕重篇一車必有一斤一鋸一釘
一鑽一鑿一銖一軻然後成爲車

棟

木也從木束聲

即電切

木名子可以澆衣郭注山海經棟木名子

木也者玉篇棟木名子可以澆衣郭注山海經棟木名子
如指頭白而黏可以澆衣也廣韻棟木名鳩雛食其實淮
南時則訓其樹棟注云棟實鳳皇所食秋熟本草棟生荆
山山谷陶云處處有之俗人五月五日皆取葉佩之云辟
惡圖經云木高丈餘葉密如槐而長三四月開
花紅紫色芬香滿庭閔實如彈丸生青熟黃

榦

山桑也從木厥聲詩曰其榦其柘

於琰切

山桑也者釋木文郭云似桑材中作弓及車轅書禹貢厥
筐檠絲傳云檠桑蠶絲中琴瑟弦顏注漢書地理志檠檠
桑也又注五行志檠山桑之有黠文者也考工記弓人凡
取幹之道七柘爲上檠桑次之鄭司農云檠桑山桑中山
經陽帝之山其木多柘柘檠楮注云檠山桑也鄭語檠弧
箕服韋云山桑曰檠後漢書馬融傳冒楸柘注云楸山桑

也 詩曰其屨其柘者大雅皇矣文傳云屨山桑也

柘 桑也從木石聲 之夜切

書禹貢荊州柘楛柏鄭注榦柘榦 考工記弓人辨六材 一曰柘 風俗通柘材為弓 古史考烏號弓以柘枝為之

齊民要術柘葉飼蠶絲可作琴瑟等弦清鳴 響徹勝於凡絲遠矣 寔字記益州貢柘蠶絲

桑也者本草衍義柘木裏有紋亦可旋為器葉飼蠶曰柘 蠶葉梗然不及桑葉淮南時則訓乃禁野虞毋伐桑柘高

云皆可養蠶 故禁民伐之

柘 木可為杖從木剗聲 親吉切

木可為杖者謂扶老也論衡藝增篇竹木 之杖皆能扶病竹扶之力弱劣不及木

檉 檉味稔棗從木還聲 似沿切

檉味稔棗者釋木文檉彼作還稔彼作檢郭 云還味短味釋文還字林作檉檢又作蒼同

梧

梧桐木從木吾聲一名櫬

五胡切

賈誼書胎教篇梧春木也 郭璞梧桐贊桐實嘉木鳳皇所

栖爰伐琴瑟八音克諧歌以孔言雍雍喈喈 劉義恭賦伊

梧桐之靈材蔚疏林而擢秀 齊民要術梧桐山石陽生者

為樂器則鳴 本草圖經或曰梧桐以知日月正閏生十二

葉一過有六葉從下數一葉為一月至上十二葉有閏十三

葉小餘者視之則知閏何月也故曰梧桐不生則九州異

梧桐木者賈思勰曰桐華而不實者曰白桐實而皮青者

曰梧桐詩卷阿梧桐生矣傳云梧桐柔木也王隆漢官篇

樹栗椅桐梓胡廣注云椅今梧桐也詩義疏梓實桐皮曰

椅今人云梧桐也崔駰七依爰有洞庭之椅桐齊地記城

北十五里有桐臺即梧桐宮 一

名櫬者釋木櫬梧桐郭云今梧桐

兵 切 桐木也從木榮省聲一曰屋栒之兩頭起者為榮

兵

桐木也者釋木文郭云即梧桐陶潛詩采采榮木結根於

茲 一曰屋栒之兩頭起者為榮者史記正義引同土冠

說文解字義登

禮設洗直于東榮鄉飲酒禮東西當東榮雜記皆升自東榮喪大記升自東榮降自西北榮鄭注並云榮屋翼也史記趙世家魏獻榮椽因為檀臺上林賦偃佺之倫暴於南榮甘泉賦列宿乃施於上榮兮韋昭曰榮屋翼也五臣曰榮搏風也王融曲水詩序負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮

桐 榮也從木同聲

徒紅切

陶注本草云桐樹有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子子肥亦可食白桐與岡桐無異惟有花子耳花二月舒黃紫色禮云桐始華者也岡桐無子是作琴瑟者 賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房六書故剛桐絕類毛桐葉差細而不毛毛桐易枯剛桐能大最中琴瑟多生於山所謂嶧陽孤桐蓋此桐也韻案禹貢傳云嶧山之陽特生桐中琴瑟 管子五沃之土其木宜桐 中山經條谷之山其木多槐桐 北山經號山其下多桐 椐注云桐梧桐也 夏小正三月拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生拂拂然也 月令季春之月桐始華蔡氏章句木之後華者也 逸周書時訓解清明之日桐始華桐不華歲有大寒 呂氏春秋季春紀桐始華注云桐

梧桐也是月生葉故曰始華 易緯桐枝濡毳而又空中難

成易傷須成氣而後華 莊子桐乳致巢司馬彪曰桐子似

乳著其葉而生其葉似箕鳥喜巢其中也 續漢書將作大

匠樹桐梓之類列於道側 張協七命寒山之桐出自大冥

合黃鐘以吐幹據蒼岑以孤生 謝靈運游名山志吹臺有

高桐皆百圍暉陽孤桐方此為劣 十道志桐廬縣溪側有

大桐樹旁蔭數畝遠望似廬因謂之桐廬 蘇軾云凡木本

實而未虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實而其本皆虛

榮也者急就篇桐梓縱察榆椿樗 顏注桐即今之白桐木也一名榮

樗 木也從木番聲讀若樊 附轅切

木也者集韻樗 剛木不華而實

榆 榆白枌從木俞聲 羊朱切

詩山有樞隰有榆陸疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理

異百 春秋運斗樞玉衡星散為榆 應璩與龐惠恭書見

所上利民之術殖濟南之榆栽漢中之漆馥案廣韻濟榆堪

作轂當即濟榆 博物志倉枌榆則眠不欲覺馥案嵇康養

生論豆令人重榆令人眠愚智所知也

榆白粉者釋木文郭云粉榆先生葉卻著莢皮色白孫炎云榆白者名粉嘉祐圖經白榆先生葉却著莢皮白色剝之刮去上粗殼中極滑即爾雅所謂榆白粉也內則莖莖粉榆注云榆白曰粉通鑑朱全忠曰車轂須用夾榆注云說文榆白粉所謂夾榆乃今之田榆也生田塍閉其皮類槐其肉理堅緻而赤鋸以為器堅而耐久車轂衆輻所湊其木宜堅緻者

粉

榆也從木分聲

扶分切

榆也者集韻粉榆之先生葉後生莢者詩東門之粉傳云粉白榆也史記封禪書禱豐粉榆社集解引張晏曰粉白也

柄

山粉榆有束莢可為蕪荑者從木更聲

古杏切

山粉榆者一切經音義二十一字林山榆一名梗廣雅山榆毋姑柝榆梗榆也 有束者一切經音義二十一字林

散木也者廣韻引作木也一切經音義十五引云木也亦薪也五經文字樵木也一曰薪華嚴經音義樵薪也本書柴小木散材莊子樛散材也謂木之不入用者也既不入用惟堪作薪焚燒曰桓七年公羊傳焚之者何樵之也因謂采薪者為樵桓十二年左傳請無扞采樵者以誘之昭六年傳禁芻牧採樵不入田又云不樵樹史記樵蘇後爨注云樵取薪蘇取草梁書阮孝緒傳家貧無以爨僮妾竊鄰人樵以繼火通鑑劉世龍獻策李淵請伐六街及苑中樵樹為



木也從木公聲

祥容切

木也者詩山有樛松傳云松木也五經異義夏后氏以松夏人都河東河東宜松也禮器松柏之有心也貫四時而不改柯易葉易說卦傳艮其於木也為多節虞翻云陽剛在外故多節松柏之屬也



松或從容

急就篇桐梓縱窠榆椿樗顏注窠有黃赤白三種何休注文二年公羊傳松猶容也

𣎵 松心木從木蒦聲 莫奔切

莊四年左傳卒於栴木之下杜注栴木木名釋文栴朗蕩反木名又莫昆反又武元反正義云此字之音或為曼或為朗若以蒦為聲當作曼以兩為聲當作朗字體難定或兩為之音杜直云木名不知木何所似木有似榆者俗呼為朗榆蓋也

松心木者玉篇櫛松栴也漢書西域傳烏孫國山多松栴顏注栴木名其心似松管子地員篇其木乃栴九域志郢州長壽縣有栴木山

△ 栴 柏葉松身從木會聲 古外切

楊泉五湖賦赤檜為櫂 或作栴 栴西京雜記上林苑有栴十株

柏葉松身者釋木文詩竹竿檜楫松舟傳云檜柏葉松身成二年左傳棺有翰檜書禹貢荊州椴榦栝柏鄭注栝栝松身曰栝廣雅栝栝也薛綜注西京賦栝栝葉松身澠水燕談錄亳州法相禪院矮檜一郡珍玩目其寺曰矮栝栝

檜一也覆案本書語籀文
從會詩車輦傳云播會也

檜

松葉柏身從木從聲

七蒸切

魯連子松樅高千仞而無枝非憂王室
無柱 西京雜記上林苑有樅七株

松葉柏身者釋木文郭云今大廟梁材用此木尸子所謂
松柏之鼠不知堂密之有美樅薛綜注西京賦樅松葉柏

身漢書霍光傳樅木外城棹十五具蘇林曰樅木柏葉松
身顏云爾雅及毛詩傳並云樅木松葉柏身檜木乃柏葉

松身爾蘇說非也馥案顏注急
就篇樅葉似柏者也與蘇說同

柏

鞠也從木白聲

博陌切

本草衍義嘗官陝西每登高望之柏雖千萬株皆一一西指
蓋此木為至堅之木不畏霜雪受金之正氣所制故一一向

之荀子柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其真也 五經
異義般人以柏般人都毫宜柏也 魏書引尚書逸篇東社

唯柏 漢有柏梁臺 伏滔北征記廣陵大成得柏柱三皆
柏心蓋吳王渢門柱也 盛宏之荊州記巴東城西有一柏

柱大可數圍高三丈餘相傳是公孫述樓柱
漢儀黃腸題湊蘇林曰柏木黃心故曰黃腸

鞠也者釋木文彼作榭雜記
以榭注云所以搗鬱也榭柏也

木也從木几聲居履切

木也者玉篇机木出蜀中廣韻引
山海經族菌之山多松柏机柏

木也從木占聲息廉切

或作粘西京雜記太液池西有一池名孤樹池池中有洲
洲上粘樹一株六十餘圍望之重重如蓋故取以為名

木也者或作杉戴侗曰杉木直榦似松葉甚銳實似松蓬
而細可為棟梁棺槨器用材美為諸木之最多生江南亦
謂之沙木沙杉之譌也其一種葉細者易大而疏理溫人
謂之溫杉馥案廣韻櫟木細葉當即溫杉本草杉木類松
而勁直葉附枝生若刺針人家常用作桶板
甚耐水衍義云其幹端直大抵如松冬不凋

木也從木弄聲益州有桺棟縣盧貢切

益州有栲棟
縣者見漢志

𣎵

鼠梓木從木與聲詩曰北山有楸

羊朱切

鼠梓木者集韻引無木字釋木楸鼠梓郭云楸屬也今江
東有虎梓 詩曰北山有楸者小雅南山有臺文傳云楸

鼠梓陸璣疏云其樹葉木理如
楸山楸之黑者今人謂之苦楸

𣎵

黃木可染者從木危聲過委切

廣雅梔子楸桃也 唐本草梔子一名越桃 地鏡圖望氣

占人家黃氣者葉梔子樹也 游名山志樓石山多梔子

晉宮閣名華林園梔子五株 或通作卮史記貨殖傳千畝

卮茜 又通作支上林賦鮮支黃礫司馬彪曰鮮支子也

黃木可染者者玉篇梔黃木實可以染廣韻梔子木實可

染黃裴光遠曰染從木木者所以染梔茜之屬也嘉祐圖

經梔子生南陽川谷今南方及西蜀州郡皆有之木高七

八尺葉似李而堅硬二三月生白花夏秋結實如訶子狀

生青熟黃中仁深紅爾雅翼卮可染黃其華實皆可觀花
白而甚香五月開極繁茂凡草木之花大抵不過五出惟

卷十一 罕

危六出大者至七出其實黃赤亦以七棱者爲
夏卽七出花所成就也危聲者當爲危聲

桤

桤初也從木刃聲

而震切

桤初也者玉篇初木名本草別錄丹桤木皮主癰瘍風馱
案桤初制車木本書朝礙車也玉篇初或作初詩節南山
維周之氏箋云氏當作桤銘
之桤言尹氏爲周之桤銘

榘

榘木也從木逕聲

徒合切

榘木也者榘榘疊韻字書榘榘木果似李或通
作荅逕上林賦荅逕離支張揖曰荅逕似李出蜀

榘

榘果似李從木荅聲讀若嚶

土合切

果

酸果也從木甘闕

莫厚切

六書故引李陽冰曰某此正梅字也通作梅夏小正五月
煮梅傳云爲豆實也管子地員篇五沃之土宜彼羣木其梅
其杏其桃其李吳志孫亮方倉生
梅使黃門中就中藏吏取錫漬梅

酸果也者御覽引陸璣草木疏云梅杏類也其子赤而酢不可生噉煮而曝乾為蘇可著羹臠中齊民要術引詩義疏云梅杏類也樹木葉皆如杏而黑巨實赤於杏而酸亦生噉也煮而曝乾為蘇置羹臠齏中又可含以香口亦蜜藏而會本草梅實味酸平生漢中川谷圖經云今襄漢川蜀江湖淮嶺皆有之酸而損齒傷骨山海經靈山其木多桃李梅杏注云梅似杏而酢也昭二十年左傳水火醯醢鹽梅以烹魚肉正義云梅果實似杏而醋淮南說林訓百梅足以為百人酸世說新語魏武與軍士失汲道大渴而無水遂下令曰前有梅林結子甘酸可以止渴崔駰七依酢以越裳之梅古詩會梅常苦酸

古文某從口



崑崙河隅之長木也從木絲聲

以周切

通作搖晉語搖木不生危注云搖木大木危高險也西山經槐江之山其陰多搖注云搖木大木也李善注養生論引延叔堅曰豫章與枕木相似須七年乃可別馥謂枕即櫟列子借為柚馨並相近也張說郭震行狀初安西南有毒

河源遠在蔥嶺西北其河源上有大樹高千餘尺垂陰數頃有黃龍繞樹以口吐毒氣公率諸軍誅之數日方倒聚而焚焉馥謂大樹卽櫟木徐錯曰穆天子傳天子乃釣于河水觀姑繇之木注曰大木也在崑崙哀淑人之邱齊謝莊宣貴妃誅曰涉姑繇而環回望樂池而顧墓或疑莊認木爲水臣錯按潘岳射雉賦涉青林以游覽是亦木也馥案陶淵明云園日涉以成趣豈涉水平

崑崙河隅之長木也者本書無崑崙字廣韻櫟木名出崑崙山



生植之總名從木對聲

常句切

急就篇種樹收斂賦稅租孟子樹牆下以桑

生植之總名者本書田下云樹穀曰田玉篇根生之屬曰植隱六年左傳農夫之去草絕其本根勿使能植周禮大司徒以土會之法辨五地之物生山林其植物宜阜物川澤其植物宜膏物邱陵其植物宜覈物墳衍其植物宜莢物原隰其植物宜叢物馥案植立也詩那植我鼗鼓周禮山虞大田獵則萊山田之野植虞旗於中襄三十一年左

傳其君弱植賈誼弔屈原方正倒植或通作殖顏注急就篇樹殖也書湯誥兆民允殖呂荆農殖嘉穀襄三十年左傳我有田疇子產殖之昭二年傳猶敢不封殖此樹又二十五五年傳為溫慈惠和以效天之生殖長育中庸故栽者培之鄭注栽猶殖也

 籓文

 木下曰本從木一在其下 布付切

成二年左傳繫桑本焉昭九年傳本水之有本原荀子臣道篇樹落糞本注云謂木葉落糞其想也後漢書李固傳猶叩樹本百枝皆動也

木下曰本者釋名木以下為本從木一在其下者戴侗引唐本本從木從下末從木從上郭忠恕同

 古文

 木根也從木氏聲 都禮切

木根也者釋言柢本也郭云謂根本周禮泉府買者各從其抵注云抵實柢字柢本也老子是謂深根固柢范應元注傳奕引古本云柢本也又引郭璞云柢謂根柢也韓非解云木有蔓根有柢根柢根者本之所以建生也蔓根者本之所以持生也漢書鄒陽傳蟠木根柢張晏曰柢根下本也西京賦柢深則難朽何劭游仙詩根柢無凋落或通作氏詩節南山維周之氏傳云氏本也釋天天根氏也郭云若木之有根戴侗曰凡木命根為氏旁根為根通曰本故二十八宿氏謂之本又謂之天根



赤心木松柏屬從木一在其中

章俱切

赤心木者譙子素之白也染之以朱則赤松柏屬者禮器如松柏之有心也陸機演連珠勁陰般節不凋寒木之心



木株也從木𠄎聲

古痕切

木株也者急就篇斬伐材木所株根顏注柢栽曰株樹本日根北堂書鈔木無根而不長後漢書延篤傳草木之生

說文解字

始於萌芽終於彌蔓枝葉扶疏榮華紛縟末雖繁蔚致之者根也

木

木根也從木朱聲

陟輸切

木根也者廣雅株根也楊倞注荀子一本一株也易困卦困于株木王肅注謂最處底下也後漢書虞延傳其陵樹

株槩皆謂其數注云株根也蜀志諸葛亮表成都有桑八百株

末

木上曰末從大一在其上

莫撥切

木上曰末者易繫辭其初難知其上易知本末也楚詞九歌騫芙蓉兮木末從木一在在上者唐本從木從上徐

錯本從木一其上也

櫻

細理木也從木嬰聲

子力切

細理木也者字書櫻木似松西山經底陽之山其木多櫻

有櫻門宣十五年左傳晉侯治兵于櫻杜云河東聞喜縣有櫻山鵠謂並當作櫻

果木 木實也從木象果形在木之上古火切

計倪子內經辛貨之戶曰果比蔬會無賈 魏畧顏裴

為京兆太守令屬縣樹桑果 五經鈞沈天霜樹落果

木實也者爾雅果不熟為荒郭云果木子曲禮賜果於君

前注云木實曰果周禮甸師共野果赫之屬應劭曰木曰

果草曰赫呂氏春秋古樂篇果實不成注云有核曰果洪

範木曰曲直曲直作酸正義云木生子實其味多酸易說

卦為木果宋衷曰羣星著

天似果實著木故為木果

 木實也從木象聲力追切

木實也者徐鍇曰椽即果之一名鄭元云無皮殼曰椽

也或作標類篇椽木實又魯果切木名實有皮無殼

 枝也從木又聲初牙切

枝也者徐鍇曰岐枝木可以定船亦以刺魚潘岳西征賦

垂餌出入挺杈往來是也莊子曰杈拏逆立拏亦杈也廣

雅又枝竝云股也馥案魯靈光殿賦枝定杈枒而斜據杜

甫雕賦突杈枒而皆折周禮鼈人以時籍魚鼈龜蜃注云

謂以杈刺泥中搏取之也

𣎵

木別生條也從木支聲

章移切

木別生條也者徐鍇曰自木而分也故曰別生馥案管子度地篇水別於他水入於大水及海者命曰枝水廣雅枝條也隱八年左傳枝布葉分通作支詩文王本支百世莊六年左傳引作枝

𣎵

木皮也從木卜聲

匹角切

木皮也者蒼頡篇同崔駰博徒論農夫膚如桑朴馥案劉思醜婦賦膚如老桑皮廣雅重皮厚朴也吳氏本草厚朴一名厚皮急就篇芎藭厚朴桂栝樓顏注凡木皮皆謂之朴此樹皮厚故以厚朴為名漢書司馬相如傳亭柰厚朴張揖曰厚朴藥名也顏注朴木皮也此藥以皮為用而皮厚故呼厚朴云

𣎵

小枝也從木攸聲

徒遼切

易林大樹之子百條其母 思元賦鳥登木而失條 釋木桑柳醜條馥案詩七月蠶月條桑

小枝也者廣雅條枝也書禹貢厥草維繇厥木維條

粘

榦也可為杖從木從支詩曰施于條枝

莫栝切

榦也者廣雅杖條也詩汝墳伐其條枝傳云枝曰條榦曰杖可為杖者襄十八年左傳以杖數闔杜云杖馬槨也二十一年傳識其杖數馥謂杖馬杖也詩曰施于條枝者大雅旱麓文

瑟木

槎識也從木夙闕夏書曰隨山栻木讀若刊

苦寒切

槎識也者增韻引作木識也徐鍇韻譜同本書槎哀斫也通鑑燕命慕容塗槎山通道注云邪斫木曰槎大荒南經有雲雨之山有木名欒禹攻雲雨注云攻謂槎伐其林木書禹貢九山刊旅傳云已槎木通道而旅祭矣吳子軍之所至無刊其木夏書曰隨山栻木者益稷文彼作刊傳云隨行九州之山林刊槎其木開通道路以治水也正義云襄二十五年左傳云井堙木刊刊是除木之義也毛傳云除木曰槎故曰刊槎其木馥案史記夏本紀行山表木索隱云表木謂刊木立為表記本書儻下引虞書子乘四載此引為夏書史記河渠書亦稱夏書曰禹抑鴻水十三

年過家不入門陸行載車水行載舟泥行蹈毳山行卽橋
云云尙書正義云案馬融鄭元王肅別錄題皆曰虞夏書
以虞夏同科鄭序以爲虞夏書二十篇商書四十篇周書
四十篇贊云三科之條五家之教是虞夏同科也其孔於
禹貢注云禹之王以是功故爲夏書之首則虞夏別題也
別文所引皆云虞書曰夏書曰無并言虞夏書者又伏生
雖有一虞夏傳以外亦有虞傳夏傳此其所以宜別也此
孔依虞夏各別而存之莊八年左傳云夏書曰皋陶邁種
德僖二十四年傳引夏書曰地平天成二十七年傳引夏
書賦納以言襄二十六年傳引夏書曰與其殺不辜寧失
不經皆在大禹謨皋陶謨當云虞書而云夏書者以事關
禹故引爲夏書若洪範以爲周書以箕子至周商人所陳
而傳引之卽
曰商書也

𣎵

篆文從𣎵

漢書地理志隨山葉木顏注葉古刊字言
禹隨行山之形狀而刊斫其木以爲表記

𣎵木葉搖白也從木聶聲之涉

切

木葉搖白也者搖當為搖徐鍇曰謂木遇風而翻見葉背背多白故曰搖白也馥疑當云木葉自搖也廣韻彙樹葉動兒釋木楓樞樞馥案楓善搖本善楓厚葉弱枝善搖一名彙

𣎵

弱兒從木任聲

如甚切

弱也者廣雅同通作荏詩抑荏染柔木箋云柔忍之木荏染然釋文荏染柔意論語色厲而內荏孔注荏柔也楚辭九章謹荏弱而難持

𣎵

木少盛兒從木天聲詩曰桃之夭夭

於喬切

木少盛兒者玉篇廣韻九經字樣並作木盛兒通作夭詩隰有萋楚天之沃沃傳云夭少也凱風棘心夭夭傳云夭天盛貌書禹貢厥草惟夭馬注天長也詩曰桃之夭夭者周南桃天文彼作夭傳云天天其少壯也釋文云說文作夭本書娛下引詩桃之娒娒廣雅娒娒茂也

𣎵

木頂也從木真聲一曰仆木也

都年切

木頂也者玉篇榱樹梢也廣韻榱木上釋木木自斨神郭云斨陪馥謂神榱聲相近通作顛莊子巢於高榆之顛漢書司馬相如傳偃蹇杪顛顏注杪顛枝上端也古詩雞鳴桑樹顛一曰仆木也者書盤庚若顛木之有由斨傳云顛仆之木



一枚也從木廷聲徒頂切

一枚也者後人亂之當為杖也本書材木槌也竿竹槌也小爾雅廣服杖謂之槌孟子殺人以槌與刃趙注槌杖也又可使制槌以撻秦楚之堅甲利兵矣注云可使國人作杖以捶敵國堅甲利兵本書捶以杖擊也



眾盛也從木羸聲逸周書曰疑沮事闕所臻

眾盛也者羸羸聲義並相近逸周書曰疑沮事者篇海疑上空一字玉篇集韻並引作羸疑沮事案此文見周書文酌解闕者當在羸聲下



木杪末也從木與聲敷沼切

木杪末也者本書葉末也廣雅標末也管子霸言篇大本而小標莊子天地篇上如標枝淮南天文訓本標相應後漢書馬融傳杪標端注云杪標竝木末也西京賦鳳翥翥於薨標五臣云標末也盧諶詩縣縣女蘿施於松標通作剽莊子庚桑楚篇有長而無本剽者宙也



木標末也從木少聲

切 仄 沼

木標末也者廣雅杪末也通俗文樹鋒曰杪方言杪小也木細枝謂之杪注云言杪梢也稽命錄萬木細為杪上林賦偃蹇杪顛五臣云杪木末也傅選槐賦松蘿寄生絲連標末謝靈運山居賦榦合抱以隱岑杪干切而排虛通鑑李神福遣部將舉火炬於樹杪王制冢宰制國用必於歲之杪注云杪末也通作鈔管子幼官篇教行於鈔注云鈔也



樹木叒朵朵也從木象形此與采同意

切 丁 果

樹木叒朵朵也者廣韻朵木上垂也易觀我朵頤李鼎祚曰朵者頤垂下動之兒也象形者五經文字朵象樹木

垂形 此與采同意者采小字本作采徐錯本作與采同意而下垂馥案秀亦從尼故曰與采同意

槲 高木也從木良聲 魯當切

高木也者嘉祐圖經檳榔大如栳榔而高五七丈廣韻類篇作栳根顏注司馬相如傳作賓根二木名皆高木也

楸 大木兒從木閱聲 古限切

杙 木棍也從木号聲春秋傳曰歲在亥杙亥杙虛也 許嬌切

木棍也者徐錯本作木兒 春秋傳曰歲在亥杙者襄二

十八年左傳歲在星紀而淫於亥杙亥杙虛中也杙耗名

也昭十年傳今茲歲在顓頊之虛注云歲歲星也顓頊之

虛謂亥杙帝王世紀自姦女八度至危十五度於辰在子為元杙

次分野畧例自須女八度至危十五度於辰在子為元杙

也元者黑也北方之色杙者耗也十一月之時陽氣在下

陰氣在上萬物幽死未有生者天地空虛故曰亥杙也

亥杙虛也者釋天文郭云虛在正北北方色黑杙之言耗

也

耗亦虛意漢志虛危為齊分星曰元枵齊民要術引尚書考靈曜曰秋虛星昏中以收斂注云虛立枵也昭四年左傳古者日在北陸虛也孫炎曰陸中也北方之宿虛為中也史案釋天北陸虛也孫炎曰陸中也北方之宿虛為中也史記律書虛者能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛日冬至則一陰下藏一陽上舒故曰虛

招

樹搖兒從木召聲

止搖切

通作招漢書律歷志體招搖若永望注云招搖申動貌史記天官書北斗第七星曰招搖曲禮招搖在上正義引運斗樞北斗七星第七搖光則招搖也

樹搖兒者搖當為搖

招

樹動也從木各聲

余招切

本書彙木葉搖白楓厚葉弱枝善搖

招

下句曰樛從木翳聲

吉剋切

下句曰穆者與下文柀字訓互誤此當云高木也本書曰相糾繚也與下句意合參高飛也與木高意合釋木下句曰柀釋文云本又作穆同馥案穆柀二字同聲相通

𣎵

高木也從木𠄎聲

吉切

高木也者當云下句曰柀集韻柀木下曲淮南時則訓木熙者舉梧檟據句枉通作糾高唐賦糾枝還會李善云糾枝枝曲下垂也爾雅曰下句曰糾又通作穆廣雅穆句下也宋衷注太元穆猶糾也詩穆木傳云木下曲曰穆釋文云馬融韓詩本竝作柀說文以柀為木高漢書五行志天雨草而葉相穆結江賦驪剌穆其址李善云驪龍在九重之泉故云穆其址也

𣎵

衰曲也從木𠄎聲

迂往切

衰曲也者本書豎曲也廣雅枉曲也論語舉直錯諸枉投壺某有枉矢哨壺注云謙言不直之矢也淮南時則訓無或枉撓高注枉曲

精 曲木從木堯聲 女教

本書弱下云撓也上象撓曲撓弱也 廣雅撓曲也 成二

年左傳畏君之震師徒撓敗杜云撓曲也襄二十九年傳曲

而不屈杜云屈撓 淮南時則訓無或枉撓高云撓弱也

史記魯仲連鄒陽列傳亦可謂抗直不撓矣 漢書蕭何傳

上已撓功多封何應劭曰撓屈也張良傳漢王憂恐與酈舍

其謀撓楚權顏注撓弱也景十三王傳十夫撓椎賈山傳旌

旗不撓顏注 並云撓曲也

曲木者列子湯問篇釋文同易大過棟撓本末弱也釋文

云撓曲折也齊民要術白楊性甚勁折則折矣終不曲撓

扶疏四布也從木夫聲 防無切

扶疏四布也者華嚴經音義上李善注七發引並同廣韻

扶疏盛也漢書音義扶疏分布也漢書武五子傳是以枝

葉扶疏傳邈槐賦華葉扶疏摯虞槐賦蕪鬱扶疏七發根

扶疏以分離淮南脩務訓援豐條舞扶疏高注扶疏槃踟

兒入闕訓夫鵲去高木而巢扶枝高注扶旁也通作扶急

就篇槐檀荆棘葉枝扶顏注葉枝扶者言比眾樹枝葉扶

疏分布茂盛也韓非揚權篇為人君者數披其木毋使木
 枝扶疏呂氏春秋辯士篇樹肥無使扶疏易林扶疏條桃
 長大盛美太元斂次三見小勿用以我扶疏注云秋木扶
 疏而大故可用上林賦垂條扶疏王粲柳賦枝扶疏而覃
 布陸璣桑賦扶疏豐衍謝靈運山居賦蔭澗下而扶疏王
 褒洞簫賦標敷紛以扶疏鸚鵡賦思鄧林之扶疏琴賦乍
 留聯而扶疏李善云言扶疏四布也參同契枝葉見扶疏
 陶潛詩繞屋樹扶疏謝朓桐詩葉落更扶疏風俗通義田
 中有大樹十餘圍扶疏蓋數畝地或作萩蕝東魏李仲璇
 脩孔廟碑若水嘉祥萩蕝於季葉又作擢疏集韻擢疏枝
 葉敷
 布兒

椅

木椅施從木椅聲賈侍中說椅卽椅木可作琴

於商切

木椅施者集韻引作木椅柅本書椅旗椅施也玉篇椅柅
 不正兒又作椅旋詩隰有萋楚椅儺其華王注楚辭引作
 椅旋其華史記司馬相如傳椅旋從風東方朔七諫橘柚
 萎枯兮苦李椅旋王粲柳賦紛椅旋以修長又作椅柅高
 唐賦椅柅豐霈李善云椅柅柔弱兒又作椅菱江賦隨風
 倚菱李善云倚菱隨風之兒又作阿那魏文帝柳賦柔條

阿那而蛇伸又作如娜謝眺詠桐詩枝生既婀娜 賈侍
中說櫛卽椅木可作琴者司馬彪詩茗若椅桐樹寄生於
南岳焉得成琴瑟何由揚妙曲趙宦光
曰桐爲琴瑟能生音梓爲之底能留音

枅 相高也從木小聲私兆切

相高也者相當爲枅玉篇廣韻作忽忽又習之譌通作
詵西京賦通天詵以竦峙李善注通天臺名詵高也

枅 高兒從木昌聲呼骨切

廣韻
作枅

枅 木長兒從木參聲詩曰枅差荇菜所今切

木長兒者楚辭九辨薊櫛枅之可哀兮西京賦櫛爽櫛枅
李善注皆艸木盛貌也長笛賦森枅柞樸李善云森枅木
長貌後漢書馬融傳峯頌枅爽注云林木貌也傳遜槐賦
枅林櫛蔽傅元朝會賦長戟櫛枅 詩曰枅差荇菜者周
南關雎文彼作參徐鍇曰參差荇菜不齊之兒非
此枅字之義當言讀若詩曰無讀若字寫失之

榦 木長也從木延聲詩曰松栢有榦丑連切

木長也者小字本類篇竝作長木也玉篇榦木長兒五經文字同傳選槐賦榦袤千畝詩曰松栢有榦者商頌殷

武文傳云
榦長貌

榦 長木兒從木肅聲山巧切

長木兒者廣韻榦樹長兒蜀都賦榦轟森萃李善云榦轟長直貌傳選槐賦榦林榦蔽顧炎武曰考工記輪人注鄭司農云掣讀如紛容掣參之掣正義曰此蓋有文今檢未得今按司馬相如上林賦云紛溶蓊猗棍從風字作蓊音蕭宋玉九辯蓊榦之可哀兮形銷鑠而瘵傷張衡西京賦鬱蓊蓊蓊對榦爽榦榦即此異文

杝 樹兒從木大聲詩曰有杝之杝特計切

樹兒者玉篇杝木盛兒廣韻同詩曰有杝之杝者唐風杝杜文傳云杝特貌又有杝之杝篇箋云今人不休息者以其特生陰寡也顏氏家訓書證篇詩云有杝之杝江南本竝木旁施大傳曰杝獨兒也徐仙民音徒計反說文曰

杖樹兒也在木部韻集音次第之第而河
北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

兔木 木葉侈也從木兔聲讀若薄他各切

木葉侈也者本書擗下云艸木凡皮葉落侈地
為擗玉篇彙落也與擗同又有夔字亦與擗同

楛 木長兒從木各聲古百切

木長兒者上林賦天矯枝格偃
周蹇杪顛庾信小園賦枝格相交

檉 木相摩也從木甄聲魚祭切

木相摩也者釋木文彼作磨郭云樹枝相切摩徐錯引作
樹皮 甄聲者鄭注考工記云槩讀如渾從木熱省聲

檉 檉或從艸

本書藝篆文誤作藝 考工記牙得則無槩而固注云鄭
司農云槩檉也蜀人言檉曰槩馥謂槩當為槩寫者失之

檉或從艸者當云或從藝徐氏於藝下
謂說文無藝字故改此訓為或從艸

𣎵

豪也從木古聲夏書曰唯箇輅枯木名也

苦孤切

豪也者易說卦離為火其於木也為科上槁注云草木空中者必枯槁也曲禮止如槁木孟子七八月之閒旱則苗

槁矣趙注槁乾枯也司馬相如上書枯木朽株盡為難矣夏書曰唯箇輅枯者禹貢文彼作榘馬注榘木名可以

為箭鄭注榘木類周之始肅慎氏貢榘矢斥祭瓊案輅當為輅本書籀下引書惟箇籀榘古文作輅

高

木枯也從木高聲

苦浩切

周禮小行人若國師役則令槁禴之注云故書槁為稟鄭司農曰稟當為槁謂槁師也惠棟曰古文作稟或作槁張揖撰

廣雅始從牛旁高洪氏隸續載漢碑有勞醕之語公羊注云牛酒曰槁故其字一從牛一從酉非古文也

木枯也者字林同國語以膏沐槁師服注左傳云以師枯槁故饋之飲倉詩山有橋松釋文云橋鄭作槁枯槁也

𣎵

木素也從木美聲

匹角切

木素也者本書散素也棟削木札樸也陳楚謂積為棟書梓材既勤樸斲釋文馬云樸未成器也老子樸散則為器

孟子義猶栝椹也趙注栝椹栝素也楚辭九章材
樸委積兮注云壯大爲樸通作朴老子見素抱朴

楨

剛木也從木貞聲上郡有楨林縣

陟盈切

剛木也者玉篇楨堅木也山海經太山多楨木郭注女楨
也冬不凋吳都賦文穰楨檀貞聲者易乾卦貞者事之
幹也詩文王維周之楨傳云楨幹也魏劉楨字公幹周禮
大司馬屬其植注云植築城植也廣韻楨幹題曰楨旁曰
榦集韻欄橫牆木上郡有楨林縣者漢志莽曰楨榦

杻

木曲直也從木矛聲

巨由切

爾雅在丙曰柔兆孫炎曰萬物柔婉有條兆
也李巡曰言萬物皆垂枝布葉故曰柔兆也

木曲直也者書洪範木曰
曲直傳云木可以揉曲直

櫛

判也從木席聲易曰重門擊櫛

他各切

判也者本書櫛裂也玉篇引爾雅木謂之櫛今江東斫木
爲櫛按爾雅作劇郭引左傳山有木工則劇之易曰重

門擊櫛者本書據下引易作櫛周易音訓引本書作櫛晁氏曰今說文又出此櫛字非古本說文也馥謂當為讀若

易曰重門擊櫛



木之理也從木力聲平原有杛懸盧則切

本書防地理也
泐水石之理也

木之理也者玉篇引韓詩云如矢斯杛木理也馥案毛詩作棘釋文棘韓詩作杛杛隅也馥謂隅廉隅故毛傳云棘稜廉也阮詹事元曰考工記以其圍之防捎其藪元案防當依說文作杛木理也物皆有理木亦宜然輪人曰稭理而堅疏理而柔此車工之木必須順理之明證



木挺也從木才聲昨哉切

孟子材木不可勝用也魏畧切

材官校尉主天下材木屬少府

木挺也者急就篇斬伐材木斫株根顏注材謂木挺也周禮大宰材貢鄭司農云材貢木材也哀元年左傳駕而乘

材注云材橫木明細小也楚詞九章材樸委積兮王注條直為材

𣎵 小木散材從木此聲

土佳切

小木散材者本書樵散木也楚詞九歎樹枳棘與薪柴王注枯枝為柴

𣎵 搏桑神木日所出也從木專聲

防無切

東山經無皋之山東望搏木 通作扶十州記扶桑葉似桑

樹長數千丈大二千圍兩兩同根根更相依倚是以名之扶

桑梁四公記扶桑國使貢方物有絲卽扶桑蠶所吐齊書扶

桑國在漢國東二萬餘里其土多扶桑木故以為名扶桑似

桐初生如笋國人食之實如梨而赤績其皮為衣亦以為絺

又以皮為紙 錢君大昕云五帝本紀東至于蟠木蟠木者

扶木也呂覽為欲篇西至流沙東至扶木又求人篇禹東至

搏木之地說文搏桑神木日所出也搏與扶通扶木卽扶桑

古音扶如酺聲轉為蟠也漢書天文志奢為扶鄭氏云扶當為蟠

搏桑神木日所出也者本書彘下云日初出東方暘谷所

登搏桑彘木也廣韻搏桑海外大桑日所出也元中記天

下之高者扶桑無枝木焉上至天盤蛇而下屈通三泉王
逸曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣瀄美異於羣類者也西
文京賦日月於是乎出入象扶桑與濛汜大荒東經湯谷上
古有扶木一日方至一日方出皆戴于鳥注云扶桑在上尚
軒書大傳東方之極自碣石東至日出樽木之野

杲 明也從日在木上 古老

明也者廣雅同 從日在木上者詩伯兮杲杲出日

杳 冥也從日在木下 鳥皎

冥也者本書窈杳窈也徐鍇曰淮南子曰拂于扶桑是謂
晨明故東字日在木中登于扶桑是謂朏明故杲字日在
木上史記天官書日晡則反景上照于桑榆闕故杳字
日在木下管子內業篇杲乎如登於天杳乎如入於淵

角械也從木卻聲一曰木下白也 其逆切

角械也者廣雅栝衡福柳也周禮封人設其福衡鄭注元
謂福設於角衡設於鼻馥案施於角故曰角械 一曰木

下白也者疑
爲木下句也