

醫林纂要探源卷七目錄

方劑

燥部

升陽益胃湯

再見

蘇子降氣湯

再見

定喘湯

瓜蒌丸

麻黃人參芍藥湯

越鞠丸

四磨飲

七氣湯

四七湯

養心湯

人參養榮湯

黃芪建中湯

黃芪湯

炙甘草湯

甘草乾薑湯

丁香柿蒂湯

橘皮竹茹湯

秦艽扶羸湯

清燥湯

五磨飲

三解湯

小柴胡湯
再見

清脾飲

柴平湯

柴苓湯

再見

四獸飲

常山飲

何首烏湯

鼈甲飲

凡二十九方

內複見四

火部

黃連解毒湯

涼膈散

升陽散火湯

火鬱湯

葛花解酲湯

再見

瀉黃散

清胃散

甘露飲

再見

補脾胃瀉陰火

升陽湯

瀉白散

人參白虎湯

三見

二母散

蒼耳散

辛夷散

清骨散

石膏散

大補陰丸

腎熱湯

小薊飲

左金丸

再見

瀉青丸

龍膽瀉肝湯

蓮子清心飲

導赤散

再見

伏兔丹

金鎖固精丸

珍珠粉丸

定志丸

桔梗湯

利膈湯

元參升麻湯

犀角地黄湯

槐花散

秦芩白朮丸

柏葉湯

活血潤燥生津湯

清燥養榮湯

秦芩鼈甲散

黃芪鼈甲散

人參清肌散

白朮除濕湯

三黃解毒湯

秋葵油

凡四十三方

內複見五

醫林纂要

源卷七

大
婆源汪

紱雙池輯後學

吳縣徐大彬俊卿
吳縣吳大彬俊卿
同邑程夢元
漂陽強汝譔莘原
元和管禮昌叔王
慈谿林頤山晉霞

同校字

方劑

燥部

燥淫於內。治以苦溫。佐以甘辛。以苦下之。按治以苦溫者。以燥為溼清之氣。金氣也。故以火勝金。以溫勝涼。但異於補肺之用酸。而第以苦泄辛瀉。蓋燥為陰邪。遏抑生氣。故不欲助之斂。而但泄之。以苦散之。以辛。然外淫必乘於內之不足。如使肺虛不能斂氣。而致清淫漸深。氣散血枯。則酸瀋以補正。亦自不能已。此宜權以善之矣。燥為金氣。溼清涼肅。有類於寒。即寒之輕者耳。自立秋已行。金令而暑氣未退。濕令正行。此時之淫。三氣交雜。為痢為瘡。多起於此時。以濕熱伏於中。而清燥束其外。

也。及秋分後則燥令大行。而草枯木脫。人之陽氣亦愈加遏抑於內。是以諸瀆枯涸。乾勁皴揭。皆屬於燥。此金氣嚴肅收斂使然。非肺金不能生水之說。惟秋氣清高而不下。故當苦以下之。秋氣拏斂而不舒。故當辛以散之。而甘則以平之。及至立冬。則寒水布令。而燥氣即寒威矣。後世之言燥者。乃大抵只云火淫。火炎水涸。是則當治以鹹冷。佐以苦辛。以酸收之。以苦發之。與經之所云治燥淫者。正相反也。此不可以不辨。至於燥有自內生者。則七情之鬱。情鬱而不得舒。亦陽氣之拏斂而不舒。其氣象多慘淒。丹溪以六鬱皆屬之燥。誠得之矣。諸氣憤鬱。皆屬之肺。肺不足以主氣。則氣先鬱。鬱必有鬱之者。即燥淫也。

升陽益胃湯

已見濕部。此復述之。以夏秋之交。濕熱方退。而餘氣未消。則脾胃氣虛。乃燥令復行。兼見肺病。灑淅惡寒。慘悽不樂。是則燥束於外。而不復散。陽鬱於內。而不得舒。其病自屬之燥矣。李東垣曰。此治肺之脾胃虛。

何故。秋旺用參朮芍藥之類。反以補脾。為脾胃虛。則肺併受病。故因時而補。易為力也。又曰。胃乃脾之剛。脾乃胃之柔。飲食不節。則胃先病。脾無所稟。而後病。勞役疲倦。則脾先病。不能為胃行氣。而後病。胃為十二經之海。脾胃既虛。十二經之邪。不一而出。假令不能食。而肌肉削。此本病也。右關脈緩而弱。此本脈也。或本脈中兼見弦脈。證中或見四肢滿閉。淋洩便難。轉筋一二症。此肝之脾胃病也。當加風藥以瀉之。脈中兼見洪大。證中或見肌熱煩熱。面赤肉消。一二證。此心之脾胃病也。當加瀉心火之藥。脈中兼見浮濇。證中或見短氣。氣上喘咳痰盛。皮澀一二證。此肺之脾胃病也。當加泄肺及補氣之藥。脈中兼見沈細。症中或見善欠。善恐一二症。此腎之脾胃病也。當加瀉腎水及瀉陰火之藥。百病皆從脾胃生。處方者當從此法。加時令藥。按此乃東垣治主脾胃之大旨。而土為金母。秋令繼濕而行。則此時治燥。尤當本之脾胃。故重錄此方。以為治燥淫之首法。

黃芪

二兩。○補胃氣。而上輸於肺。

人參

一兩。○補土。而即以生金。

甘草

炙一兩。○

補土。生金。半夏。一兩。宣達土中之陽。使之。羌活。五錢。

獨活。五錢。防風。五錢。於寒。能。遏。肝。木。之。生。氣。故。辛。散。以。達。之。

亦與寒。淫。略。同。陳皮。半。夏。以。行。陽。氣。助。白朮。土。炒。三。錢。助。

胃。茯苓。三。錢。以。滲。留。濕。小。便。澤瀉。三。錢。以。瀉。

去此不用。尤。芩。瀉。又。皆。以。承。黃連。二。錢。以。瀉。心。

土。令。之。後。而。去。其。溽。濕。之。留。者。白芍。炒。五。錢。補。斂。肺。氣。

喝之。柴胡。三。錢。升。達。內。鬱。之。陽。白芍。補。斂。肺。氣。

而定。晏。陰。肺。陰。足。以。斂。氣。則。陽。氣。自。升。而。得。所。主。燥。淫。不。得。以。乘。之。每。三。錢。薑。棗。煎。

陽氣宣達。長夏而極。秋令承之。遽為拏斂。陽常有餘。為

陰所斂。而不能達。則鬱矣。陽鬱於中。陰不能斂。陰盛則

內爭。為瘧。陰微則外束。時方秉令。灑淅惡寒。慘悽不

此燥淫也。燥即灑淅慘悽之謂。人生陽也。陽氣宣達而

後無疴。而陽氣本於腎命。行於肝膽。滋於脾胃。然後達

於臏中。暢於四表。故宣達其陽。則濕熱可無鬱。而燥之

外束者。亦以自平。然陰陽貴得其平。而後陽不至於過

散。芍藥以斂之。順時之正也。凡東垣方主治脾胃。而脾

日升陽。其曰益氣。皆自補中益氣湯加減。惟通其意者。能自得之。方不具錄。

蘇子降氣湯

已見濕部。其虛陽上攻。氣不升降。痰涎喘嗽。是正以燥淫束於外。陽氣鬱而上爭。而陽氣內虛。則下莫爲繼。前東垣方主於升陽。爲脾胃虛弱中有餘邪。而陽氣不能升者治也。此方主於降氣。爲肺氣虛熱。肝腎陰寒。而上下不相濟者治也。其實則皆爲陽鬱於陰故。以此爲治火之劑。誤矣。

助。邪外束而陽憤爭。故氣逆膈熱而喘。故以降氣泄熱。行痰之藥佐之。捍其外。靖其內。大法與治寒同耳。

瓜萇丸

治積年哮喘。偶觸清寒。即發。此有寒痰宿積於肺。而胃氣方實盛。故和緩則相安。更遇外寒觸之。則陽氣鬱而忿爭。積寒併發。氣促而喘矣。此病小兒多有之者。

瓜萇

一枚。用麩包裏煨熟。去麩用。○甘寒滑潤。性質輕浮。入肺能蕩肺中之積熱。沈寒。此用麩裏煨之者。

殺其寒而資其潤。且麥本。殺其寒而資其潤。且麥本。百部。四兩。○苦甘溫。功專

麻黃

二兩。○以祛肺寒。非此不徹。

黃芩

一兩。○以泄肺火。清膈熱。

杏仁

一兩

○破結痰。潤心。肺。降逆氣。

合為末。搗瓜萇為丸。清晨服。

不時喘咳。身有微熱。此清淫耳。遽以虛火治之。有反致。

成勞瘵者。清淫散則氣平喘定咳止熱除矣。清薄寒也。即燥也。

麻黃人參芍藥湯

東垣

治吐血外感寒邪。內虛蘊熱。按此方乃東垣經驗得
意之方。脾胃本虛。獨居曠室。夜臥熱炕。衣服單薄。內
虛而臥。熱炕則內蘊虛熱矣。衣單而居曠室。則外受
寒邪矣。寒過於外。熱不得舒。迫而傷陰。血出於口。補
表之陽。瀉裏之熱。其治當矣。乃此以治寒。而子附之
燥部者。寒重傷而即病。則為傷寒。此以曠室衣單之
故。且不至病傷寒。則其寒薄而淺。薄之寒。受而不
覺。是亦燥淫而已。惟其陽虛而不能發越。故外寒束
而不散。內復有蘊熱。所以迫而傷血。要其治法。則亦與傷寒同。

桂枝

五分。補表之陽虛也。

麻黃

一錢。去外寒。

黃芪

一錢。表益衛。實

甘草

一錢。補脾。

白芍

一錢。傷陰。故以此安之。

人參

三分。

○益元氣而實表。

麥冬

三分。火清金。所以保肺。

五味子

五粒。安肺氣。

斂氣固金。所以安肺氣。白芍言安太陰。兼脾肺言。此言安肺氣。專以肺言。當歸五分。和血養血。

熱服方內東垣本註加註以發明之。

實其表所以祛外寒。桂枝黃芪人參皆能實表之陽。卽麻黃以達陽氣於表。亦所以實表

也。此之用麻黃。有必非羌活防風所能代者。安其裏所以瀉虛熱。甘草人參

五味子皆所以安內而卽以瀉虛熱。積寒外束皮毛。未入於經。虛陽上攻

於肺。肺與皮毛相表裏。外邪束皮毛。則內關於肺。爲爭

所。故保肺急焉。人參麥冬而脾胃素虛。則肺氣不足。補

中尤要也。參芪虛熱迫陰而咳血。故歸芍以斂之和之。

白芍斂陰而安之。師其意焉。應變可無窮也。李時珍曰。觀此一方。

當歸和血而養之。足以為萬世模範矣。蓋取仲景麻黃湯與補劑各半服之。但凡虛人當服仲景方者。當以此爲則也。

越鞠丸

丹

統治六鬱。胸膈痞悶。吞酸嘔吐。飲食不消。按六鬱者。
 氣鬱則胸膈痞悶。血鬱則四肢無力。而能食。痰鬱則
 氣喘而咳。火鬱則目昏便赤。濕鬱則身重筋節痛。食
 鬱暖酸不能食。此其大略也。氣鬱脈沈瀉。血鬱脈沈
 弦。痰鬱脈沈滑。熱鬱脈沈數。濕鬱脈沈緩。食鬱脈沈
 瀉。而小口獨緊盛。此既言統治六鬱。而又言胸膈痞
 悶。吞酸嘔吐。飲食不消者。六鬱皆主於氣。氣主於肺。
 而肺氣又稟於脾胃。胃氣升則肺氣足。肺司治節。則
 六鬱皆平。朱丹溪曰。鬱為燥淫。燥乃陽明秋金之位。
 肺屬金。主氣。主分布陰陽。傷則失職。不能升降。故經
 曰。諸氣憤鬱。皆屬於肺。愚按丹溪謂六鬱為燥淫。是
 也。然燥為外淫。則與寒風暑熱火同為得之外感。而
 燥淫屬肺。肺傷而失職。必有所以失職者。惜丹溪未
 之言。內經於主客六氣。多變燥言清。然則燥淫為淒
 清涼冷之氣。夫亦斷可識矣。寒乘於腎。足太陽膀胱
 先受之。風乘於肝。則肝及筋受之。暑乘於心。小腸三
 焦多受之。濕乘於脾。脾胃肌肉受之。燥乘於肺。則肺
 大腸受之。此六淫之自外乘也。然亦有自內作者。腎

方劑 燥部 越鞠丸

虛則生寒。肝虛則生風。心虛則生熱。脾虛則生濕。肺虛則生燥。是也。肺傷失職而為鬱。此燥之自內生者。鬱主於肺燥。則何為有六。曰氣行則潤。潤則無不行。氣鬱則燥。燥則無不鬱。血也。痰也。火也。濕也。食也。皆以燥而鬱者。風寒何以不鬱。曰風寒鬱則成熱。然寒鬱物者。非鬱於物者。寒之鬱物。甚於燥。燥鬱之初。寒鬱之極。秋始收斂。而冬則閉藏者。以其閉藏則氣且消沮。而不止於鬱。故不言鬱。其實寒閉作熱。何嘗非熱鬱乎。風之為性。發散條達。不鬱於物。亦不鬱物。其有濕熱所兼挾而動。而非鬱也。然則肺傷失職而為鬱。其燥亦非盡自內生。而外淫亦實有以乘之。重見而為病。為瘧。輕之亦滿悶。肢倦咳嗽。身痛身重。少食。皆何嘗非燥。皆外淫也。

香附 醋炒。辛甘。補肝破鬱。蒼朮 泔浸炒。辛烈。大

燥濕 撫芎 辛甘。行血中之氣。下神麴 炒。以穀食

祛寒 和中開鬱。消滯去脹。梔子 炒黑。苦酸。能斂相

破結 行痰。而不傷於正氣。

之水 道 等分。麩糊為丸。用麩糊者。麩以 濕鬱加 茯苓

滲脾 白芷 宣胃 火鬱加 青黛 辛鹹。舒肝木相火之

而補 痰鬱加 南星 半夏 瓜蒌 專清 海石 消鬱

心氣。血鬱加 桃仁 紅花氣鬱加 木香 檳榔食鬱加

麥芽 山查 砂仁挾寒加 吳茱萸 寒不言鬱。寒鬱物者。非鬱

於物者。寒燥同類。內有積寒。而燥復動 或春加 防風

之。則相挾耳。吳茱萸亦行肝而破鬱也。 夏加 苦參冬加 吳茱萸 不言秋者。本方 經所謂升

降浮沈則順之。寒熱温涼則逆之也。此以主客

鬱者陰鬱陽也。困剛揜也。澤無水。困故鬱。氣陽剛也。而

所揜。是剛揜也。兌卦本以陰揜陽。而困卦則以兌之陰 揜坎之陽。兌為澤為金。正秋之位。本屬肺象。以兌揜坎

則水下漏鬱於地中。而澤無水。正燥淫乘肺。而陽氣鬱

而不舒。則血澀濕壅痰阻火熱。而飲食亦不消。諸鬱皆

病矣。故治鬱者。治其氣而已。行肝木之發生。破燥金之

拏斂。使肺不失節。肺主治節澤上有水。中正以通。水即陽氣之謂則

氣舒而諸鬱皆散。故此方以統治六鬱。越鞠者發越鞠

鬱之謂也。辛以潤之。正所以治其燥也。朱丹溪曰。鬱病

水穀之海。五臟六腑之主。四臟一有不平。則中氣不得

其和而先鬱矣。此方藥兼升降者。將欲升之。必先降之。

將欲降之。必先升之。蒼朮辛烈雄壯。固胃強脾。能徑入

諸經。疏泄陽明之濕。通其斂澀。香附陰中快氣之藥。下

氣最速。一升一降。故鬱散而平。撫芎足厥陰藥。直達三

焦。上行頭目。下行血海。為通陰陽血氣之使。不但關中

焦而已。胃主行於三陽。脾主行於三陰。脾胃既布。水穀

之氣得行。則陰陽臟腑。不受燥金之鬱。皆由胃氣而得

通利矣。按丹溪此論主於脾胃。與東垣略同。然以言不受燥金之鬱。則是鬱在脾胃。而鬱之者燥金。病在中焦。而所以病者。由於肺也。其所以用藥。丹溪亦主言脾胃。而愚則以為行肝者。幸以行氣。則皆補肝。木自土中生。行脾胃之氣。正所以達肝氣。所言雖似不同。其致一也。

四磨飲

和嚴用

治七情氣逆。上氣喘急。妨悶不食。夫七情不盡關於肺。而氣逆則肺為之病。肺主氣。而出治節。肺治不失節。則氣得所主。而升降皆順。肺治失其節。則胃氣阻於下。而不能升。故反鬱於膈中。而不得降。是以上則氣逆喘急。而中亦妨悶不食。人之七情。惟喜為舒暢。之氣。餘若怒憂思悲恐驚。則皆有所拂逆。而氣鬱不揚。七情皆主於心。而心。肺同處膈中。膈中氣血之會。氣血舒暢。則喜樂出焉。氣血不舒暢。則鬱結亦存焉。大抵憂思恐驚。多傷於心。心傷而血涸。怒憤悲哀。總多傷肺。肺傷而氣沮。氣沮血枯。總歸於燥。何者。遏抑閉藏。固秋令也。當斂而不能斂。治節之失。非所以斂而斂。亦治節之失。惟其不能斂。是以非所斂。其正氣

傷也。此四磨飲治七情之傷肺氣者。

檳榔

苦澹溫。澹能補肺而斂氣之正。苦能泄肺而降氣。逆其形質堅而下垂。能攻結破鬱。以墜之下極。

沈香

辛苦溫。辛能升胃氣於膈中。苦能泄肺氣以歸腎。其性質重而下沈。能通天徹地。以反固源本。

烏藥

苦辛溫。辛能行肝命之氣。以舒心脾之鬱。苦能順膈中之氣。以泄肺胃之逆。且以祛逐清

寒。

人參

大補中氣。而升之肺。使肺有所滋。則治節能不失。等分濃磨。沈香

見火。而檳榔沈香烏藥質皆堅硬。磨之者不惟用其氣味。且用其形質。以重而能降逆攻結也。因併人參亦磨之。煑三四沸。溫服。一方去人參用枳殼。謂氣實者宜枳

焉得復實。且正惟人參可以潤肺之燥耳。

此亦行肝氣之升散。破肺金之拏斂。而燥由內鬱。則肺化不行。故人參補之。有升而後有降。降之乃所以升之。

氣行則鬱舒矣。

七氣湯

三因方

治七情氣鬱。痰涎結聚。咯不出。咽不下。胸滿喘急。或咳或嘔。或攻衝作痛。按此治內鬱而兼外淫者。故主於治痰。痰以熱生。濕以燥成。寒以氣鬱。燥故結聚而咯不出。咽不下。故愚以痰頑不滑。歸之燥也。其所謂七氣。謂寒熱喜怒憂恐恚也。然喜不鬱。氣怒不異。恚此亦以猝喜猝怒加憂之餘。正化方虛。熱內作。外復襲於清寒。而濕聚成痰。以交鬱於肺胃間耳。所謂七者。當是喜怒憂思及清熱濕也。

半夏

薑汁炒

厚朴

薑汁炒

茯苓

四錢

紫蘇

二錢

厚朴

朴。茯苓。皆行氣祛痰去濕藥也。用半夏能通順陰陽之氣。厚朴能除熱濕。散清寒。茯苓以養心神。定肝魂。去脾

濕。則內外有以兼治。其用紫蘇。則專以宣達肝氣。而外

逐清寒。此方治內鬱之意少。而宣外鬱之意多。與四磨

飲不相。加薑棗煎。薑以行痰。去清寒。棗以和

似也。

內外交鬱而氣不行。肺氣不行而痰結聚。此以除痰者通其氣之內鬱。以宣氣者散其清燥之外鬱也。

四七湯

局方

治七情氣鬱。痰涎結聚。虛冷上氣。或心腹絞痛。或膨脹喘急。按此治七情久鬱而傷氣。肺氣久虛而生寒者。肺主氣。腎納氣。肺不能主氣。則腎無所納。腎之陽氣不足。則虛冷上攻。

人參一錢。○肺之正氣。官桂一錢。○肺不主氣。則腎久虛。以此補之。無所納。腎陽不足。則肝

氣無以行。肝氣不行。則寒水之氣反上行。而或為絞痛。或為膨脹。官桂所以補腎之陽。而行肝氣之鬱也。

半夏一錢。○又以前達肝氣於土中。而甘草五分。○以和脾

生氣。以益肺主氣。而又以緩肝之急。加薑煎。心腹痛加延胡索。五分。○

能統通血之。寒凝室滯。

肺氣久鬱。必成虛寒。燥鬱之氣。陰氣也。與寒同類者。陽

不勝陰。則漸斂而寒矣。

此以傷氣者言也。若傷血而致血涸。則亦反成熱矣。

補肝

而達之胃。

官桂

由胃而輸之肺。

半夏

補肺以爲氣主。

人參

陽之

舒暢令行。陰之拏鬱自解。此與越鞠丸方異而意同。凡

鬱而肺氣虛寒者。則宜此。又非必待久鬱也。

鬱雖久而仍覺有熱

者。又宜越鞠丸。

養心湯

治心虛血少。神氣不甯。怔忡驚悸。按心用血者。心虛血少。由思慮憂勞。用血之過。故血少。血少則心失所養而益虛矣。此亦七情之拏斂抑鬱。而偏傷於血分者。鬱在氣則肺傷氣。而傷心何也。曰金氣淫而侮所不勝。則傷心。乘其所勝。則傷肝。故氣鬱則肝不行。血鬱則心失養。且金勝則火衰。故血少而神氣不甯。屬

之燥淫秋氣驟陵而木無津液也。

黃芪 蜜炙 當歸 酒洗一兩。黃芪補胃氣以輸之肺。壯衛氣而布之周身。本足以通氣之。

鬱而以蜜炙之。則有滋血之意。與當歸合用。則黃芪亦

以為生血之倡。當歸辛溫潤腎補肝。萃津液以化血而

歸之肝。猶木之生氣日滋。則土膏萃。川芎 行一兩。辛

以養之。而榮於周身。達於枝葉也。肉桂 二錢半。潤腎

達巔頂。下徹血海。本足以破氣之鬱。合

當歸則又以行血中之氣。而通血鬱也。

補肝。大行肝氣之鬱。且色赤。遠志 二錢半。交腎氣

能蒸津液以化血。而通於心。瀉肝之過。

能解七情之鬱。酸棗仁 炒二錢半。瀉肝之過。柏子仁 油

二錢半。辛甘鹹潤。茯苓 一兩。定魄拘

補養心神。潤燥益血。茯苓 一兩。定魄拘

○棲魂於心。使神有所依。心神以靜存而舒。以偏主而

鬱。心血以靜養而滋。以妄用而涸。所謂靜則神藏。躁則

消亡也。故芪歸芎桂所以滋血。而二仁二茯

所以甯心。甯心所以解鬱。滋血所以潤燥。

人參 錢二

錢二

半

五味子

二錢半。人參補脾土以養肺金，且益陽氣而能生陰血。合五味子則氣歸於肺，而

氣有所主，不旁耗矣。五味子酸溫，收心補肺，留津液以潤肺而通其氣。猶木之生氣固，則入秋津液不涸。斂得

所斂而非。甘草炙一錢。補土。半夏麴二兩。行有所鬱也。生金。緩肝和脾。

中且鬱則必有痰。半夏亦以除痰。其用麴者，麴以鬱變。因其變以治鬱。陽氣內通而陰鬱以解。

五錢

燥淫乘於肺，情鬱本於心。心火發揚，鬱則拏斂。人心不

快，觸目皆秋。秋令乘之，總歸於燥矣。是以七情之鬱，皆

屬燥淫。肺鬱氣沮，心鬱血枯，氣索血枯。秋之為象也。此

方主滋血以養心，所以平其鬱。佐以斂肺，而益氣。所以

卻燥淫，使無隙可乘。且氣以倡血也。君以半夏麴散鬱

方劑 燥部 養心湯 人 養榮湯 七

潤燥之微意。方夏至一陰生而已榮於下，其辛滑能散能潤，正所謂生氣內固而不為秋氣所傷也。

也。

人參養榮湯

治脾肺氣虛。榮血不足。驚悸健忘。寢汗發熱。食少無味。身倦肌瘦。色枯氣短。毛髮脫落。小便赤澀。亦治發汗過多。身戰脈搖。筋惕肉瞤。按脾肺氣虛者。由七情之有所鬱。而脾肺之化虛也。鬱而氣沮。則肺胃病。鬱而血枯。則心病。而七情之鬱。皆本於心。榮血不足。則心病矣。驚悸健忘。寢汗發熱。心病血少也。食少無味。身倦肌瘦。脾病也。色枯氣短。毛髮脫落。肺病也。小便赤澀。津液枯也。身戰脈搖。筋惕肉瞤。皆以氣沮血枯。而不足以榮於周身之故。

人參

錢一

白朮

錢一

黃芪

蜜炙

錢一

甘草

炙一錢

○此以

補肺胃之氣。

○此以

補血而養心。

陳皮

一錢

○以

行氣散鬱。

當歸

酒拌

錢一

熟地黃

補血

○此以

補血而養心。

○此以

補血而養心。

桂心

一錢。以行血散鬱。

五味子

七分炒杵碎。補肺金而生腎水。

遠志

五分。升腎水以濟心火。

茯苓

七分。安神以滲脾濕。

白芍

一錢五分。瀉肝以和脾。

使之能生氣。故以此為君藥。收心以甯肺。使之能生氣。故以此為君藥。

加薑棗煎。

此為氣血皆傷而枯燥者設。故主於補脾胃而滋氣血。又斂肺以為氣主。五味子健脾以資血源。氣血足則心氣亦以和平。鬱散而滋榮潤澤矣。養榮主血言。以情鬱歸於心為主也。

黃芪建中湯

金匱

統治虛勞諸不足。亦治傷寒汗後身痛表虛惡寒脈遲弱者。按虛勞不足。謂氣血枯竭也。傷寒汗後而身痛。則亦氣血枯也。津液枯而陽氣斂不舒。故脈遲弱。

桂枝 三兩。以舒達陽氣。生薑 三兩。桂枝以行榮分，生薑以行衛分。甘草 炙

兩。以理脾胃。大棗 十二枚。以益脾胃。芍藥 六兩。重用芍藥，可

生血。收心補肺。黃芪 一兩五錢。益胃氣而輸之。而使之主氣。肺壯衛氣以布行於周身。

入飴糖 一升。大補脾胃，以爲資生氣血之主。且飴由變滋養氣血也。微火解服。

此方之意，與人參養榮湯大意略同。主於補脾胃而宣達氣血。其君飴糖，與前方用四君子同。其治證亦同也。

黃芪湯 方 其事 其重用芍藥，與前方君芍藥同。其治證亦同也。

黃芪湯

治心中煩躁，不生津液，不思飲食，按燥鬱之至，則津液枯，津液枯則轉而似熱。此高秋水涸土乾，草枯木落時也。津液自下而上，本於腎之真陰，而隨元陽以上行，藏於土中。注於草木，肝者幹也，木之根幹，肺者

帶也。蔽帶於上。木之枝葉也。土氣和潤。則土膏所榮。由根幹而上。暨枝葉。及夫陰氣外來。元陽下抑。則土膏枯竭。澤不上榮。陽鬱在土中。而陰燥先見於枝葉。故肺病也。心中煩躁。枝葉枯也。津液不生。土膏竭也。不思飲食。元陽抑也。脾胃賴飲食以滋氣血。飲食減。則津液愈枯。津液枯。則心愈煩躁。故治躁者必留意於脾胃。而此方兼以補肺焉。

黃芪

壯四兩。補氣而布之周身。則枝葉可不枯矣。

五味

子

後三兩。胃氣之上輸者。肺得而主之。以布於周身也。

麥

門冬

而三兩。斂者。麥冬以清之潤之。而後肺乃不燥。

熟

地黃

資三兩。真陰。則土膏下潤。無以上行於枝葉。故熟地以

資腎元。使津

液有本也。芍藥中。不自土中受之。無以自根。於土

上行枝葉。故芍藥以和脾而為之節焉。凡辛者散。津液

而行之。凡酸者致津液而聚之。此證非腎虛而無津液

實脾肺鬱於清燥之淫。而無以致津液耳。故芍藥所以致津液於脾。五味子所以容膏澤而反成

草三錢。脾土不厚。則無以容膏澤而反成。茯苓兩

。以滲邪濕。實天門冬三錢。輔麥冬以清。烏梅

以厚脾土。每服五錢。加生薑之藥。須重加

芍藥以斂致津液。每服三枚。以助參芪煎

生薑以升達陽氣而上行。大棗每服三枚。以助參芪煎

液得隨陽氣而上行。此為脾肺燥甚而津液不生者設。故主於厚脾胃。斂肺

氣。而致津液以勝燥淫。勿誤以為治熱清火之藥。方內

固多斂陰。五味子芍藥烏梅。而實主於益氣。參芪使津液以氣

壯而滋。故君以黃芪。方以黃陽氣內充。則斂所當斂。而

非燥矣。

炙甘草湯

已見寒部。治傷寒脈結代。心動悸。及肺痿咳唾多。心中溫溫液液。寶鑑用此方以治呃逆。千金翼用此以治虛勞。按心動悸而脈結代。皆氣血枯燥之甚。肺痿者肺虛氣憊。而肺葉枯萎。此乃清燥之甚。如秋樹之枯葉。非由火熱。與肺癰大不相同。縱有熱而咳血者亦屬燥淫所鬱之陰火。非實火也。故仲景治肺痿用此湯。及甘草乾薑湯。俗醫以與肺癰例視。大失之矣。肺枯而反多唾者。肺燥之甚。不能復受津液。則胃氣之上蒸者。皆化痰涎而已。痰涎積於膈中。津液不復流布。故心中溫溫液液。呃逆之病。有火有寒。有虛有實。痰阻氣滯。血瘀皆作呃逆。總以胃氣之失其平。而不能升降之故。若中氣虛憊之甚。而上下不相接續者。宜此湯治之。

燥者津液枯也。津液之枯。以陰氣肅殺。拏斂。而陽氣衰憊。不能復引津液以上榮也。結代之脈。及肺痿呃逆之證。皆是如此。木葉

已欲枯萎。不潤之以水。不能使之復榮。君以生地。佐以

潤之以水矣。而不置之煖處。不煖之以日。使陽氣復滋。

則所潤之水。只益其寒。而無由上潤。猶不能使之復榮

也。人參。甘草。大棗。以厚為培之。而桂枝。生薑。木酒。以大復其陽。以升而達之。異乎水而上水。

陽氣上達。并養乃可以不窮。枯者再潤矣。

甘草乾薑湯

治肺痿。吐涎沫而不效。不渴。頭眩遺溺。小便頻數者。

按此則肺氣虛甚。清冷積久。近於寒者。所以不渴不效。陽氣上虛。故頭虛而眩。上

虛無以制下。故小便不禁。

甘草炙四兩。○補乾薑二兩。○温其脾胃。則胃之陽

以瀉肺邪也。

肺受燥淫已甚。但寒凝而津液未枯。故獨從肺胃治之。厚煖其胃。使陽氣內充。則陽氣自上行而燥淫散矣。不效。是津液未枯。

丁香柿蒂湯

嚴用和

治久病呃逆。因於寒者。○古方書無言呃者。而有效。逆。仲景書作噦。說文云噦氣悟也。是即今人所謂呃。忒。呃逆之證。寒熱虛實不同。而大抵內外相拒。內寒而外投以熱。則逆。內熱而外投以寒。則逆。內有痰阻。氣滯血瘀。火熱。而外投以飲食。胃氣不相容受。則皆逆。此其證皆屬之實。實者各治其所阻之實而已。若肺胃氣虛。游氣無主。胃不能升。肺不復斂。腎不復納。不待飲食而長呃不息者。宜炙甘草湯。若陰火上衝而呃者。宜橘皮竹茹湯。若虛寒而嘔呃者。則宜此湯。

丁香 二錢。○下煖腎命。治衝脈之寒氣上衝。中煖脾胃。去積穢之沈寒宿壅。上瀉肺邪。去上焦之風寒濕。

方劑 燥部 丁香柿蒂湯

熱。

柿蒂

二錢。○苦澇寒。澇能補斂肺氣。以受胃氣之

焦之虛熱。而不至於衝逆。且蒂以主管全柿之氣而充

周之。猶肺能主管五臟之氣而升降之也。故可以平呃

逆。丁香自下而上。以主於祛寒。柿蒂自上而下。以主

於泄熱。使寒熱得其平。而上下不相拒。則逆氣平矣。

人參

一錢。○此以虛寒之。生薑五片。○所以行胃氣

加減。凡呃逆

者亦可通用。

呃氣。悟也。氣之悟非一端。而久病呃逆。多責之寒。寒不

必真寒。以肺虛失治節。而不能升降諸氣。胃虛不能出

納諸氣。則中寒也。五臟惟肺金居心火之上。四時以秋

燥承炎暑之後。陽散而盡。則陰不能斂。陰驟為斂。則陽

不能平。是皆相悟。故曰肺失治節。若夫久病之後。正氣

消衰已甚。則微陽游散。欲上不能。此其呃似火。其中實

寒也。前人謂之陰呃。然通用桂附薑棗亦恐失平。惟此方有人參生薑以扶正氣。而丁香以達之。柿蒂以

安之。是為正當。若久病於熱。真陰消涸。相火上衝。莫之能遏。則

其呃固火。然而肺胃無氣。不能有所遏抑。則是亦虛寒

而已。前人謂之陽呃。顧其火本非實火。乃無根之陽。上逆而已。李東垣治以寒涼之劑。亦恐非宜。以寒藥

重虛肺胃也。宜橘皮竹茹湯。然此方亦可通治。以有人參補正。而丁香柿蒂調劑得宜也。水火之鬱。

達之發之。丁香金水之鬱。泄之折之。柿蒂補其正以主之。人參

氣通達而和平。呃不作矣。

橘皮竹茹湯

金匱

治吐利後胃虛膈熱噦逆。亦治久病虛羸嘔逆不止。按噦逆即呃忒也。以吐利而胃虛。以胃虛而膈熱。此

醫方考卷之... 方劑 燥部 丁香柿蒂湯 橘皮竹茹湯

亦驟為衰殺。而陽未能平也。然胃氣已虛。而氣痞而莫之制。則補益胃氣。乃所以制其逆氣之痞。其有虛陽。亦升散之而已。久病而虛熱。嘔逆者。固同一治。

橘皮二升。以升達陽氣。竹茹二升。震木之氣。宣達陰鬱。以抑遏之。陽於膈中。而平君相

之虛火。人參一兩。補脾肺之虛。甘草五兩。故重用。甘草以補而平

之。生薑半斤。胃虛則寒。其膈熱而呃。乃虛氣未平。耳。生薑以煖胃而宣達其陽。虛熱自隨。以可

平。大棗三十枚。以厚和脾胃。

此治胃虛呃逆。是則所謂肺胃無氣。而虛火上衝。不能

遏抑者。然其於火之上浮。以竹茹清之散之而已。竹茹雖寒

而實能宣達陽氣。略與柴胡相似。今人視為大寒。失之矣。或問此治相火。何不用知藥。吳鶴臯曰。此少陽虛邪

非實邪也。故用柿蒂竹茹之味薄者主之。若知藥味厚。則益戕其中氣。否塞不益甚乎。古人蓋深權之矣。厚

補其中氣。人參、川芎、草、大棗。而以辛行之。生薑、橘皮。誠以陽氣之鬱。由

於拏斂之驟。而失其宜。陽固不能宣。而陰氣亦弱。是肺虛也。

惟厚其中土。則四氣和平。肺有以主氣。補土即以生金。胃氣上升。即肺

氣亦而升降道順也。後人用此方加半夏、麥冬、赤茯苓。是

按嘔則其熱在胃。而上。恐傷肺。此方有可用也。

秦苳扶羸湯 直指方

治肺萎骨蒸。或寒或熱。成勞。咳嗽聲啞不出。體虛自汗。四肢倦怠。按肺痿自屬之虛寒。虛寒者肺無生氣。而枝葉枯萎。所謂燥也。然亦有以火熱而得之者。則如夏秋燥旱。而木葉焦枯。要亦以肺無生氣。故不能勝熱。而津液不上行也。抑凡清燥之久。則每轉而生熱。以人身陽也。陽氣受鬱。則不能平。相火上爭。而不能達。熱氣內鬱。轉復傷肺。亦如傷寒之症。轉而發熱。而火炎就燥。則枯萎之肺愈傷。水源亦絕矣。但寒之

易經卷之九 秦苳扶羸湯

鬱火勢急而暴。金之鬱木勢緩而深。此其證有不同。耳勞熱骨蒸相火內鬱。相火本在腎命。故熱蒸骨髓。或熱或寒。清燥外束。清寒栖於肺。外合皮毛。相火行於膈。欲達不能。故或寒或熱。以金鬱木。以火燥金。則咳嗽聲啞。皮毛枯而腠理不固。肺不復受津液。故自汗。木鬱土傷。中氣亦憊。故四肢怠倦。四肢怠倦。要以陰方斂瀉。而陽氣不充也。

柴胡二錢。少陽之火。本於命門。柴胡宣達少陽之火。故能透骨清熱。火氣宣達。則陰鬱自散。故能表散。

外束之清寒。此方君。秦芫一錢半。佐柴。龜甲一

柴胡表裏兼治也。秦芫胡以疏達肝氣。龜甲一

錢半。鹹寒。色青入肝。潛而善穴。故亦能透骨散熱。而

散血中之熱。結形穹上覆。入肋分布。則亦能入肺而分

布經脈。以通氣分之。地骨皮一錢半。甘淡。補肺清

阻滯。且滋陰。軟堅。地骨皮金。資腎水以平肝火。

人參一錢半。補陽而能。當歸一錢半。補陰而

潤。和陰。扶脾兼以益肺。當歸行於陽。滋血。即以燥。半夏一錢。達陽氣以開。紫菀一錢。辛苦。以

肺之清燥。躋陽氣於陰中。舒鬱熱於膈上。且潤肺除痰。

甘草 炙一錢。○助。加 人參以理中。

薑棗煎。

燥淫鬱氣。氣鬱成熱。熱鬱血枯。益成爲燥。故人每有薄

受風寒。

寒之薄者。即清燥也。

肺鬱作咳。

此即清燥之淫。感在皮毛而入。栖於肺者。

失不

爲治。或治失所治。

有忽而不即治者。有本屬清寒咳嗽。而遽作勞瘵治之者。

遂積久

而成肺痿骨蒸諸症者。

此正燥淫鬱氣。氣鬱成熱。熱鬱血枯者。

內外併傷。

氣血交鬱矣。君以柴胡。佐以秦芎。治探其源。達湮鬱也。

此方之佳。在君柴胡。

充其陽以宣之。

人參甘草大棗以充其陽。滋半夏生薑紫菀皆以宣之。

其陰以潤之。

龜甲地骨皮以滋其陰。當歸以潤之。

潤燥扶羸。得其道矣。

清燥湯

東垣

方劑 燥部 秦芎扶羸湯 清燥湯

治肺金受濕熱之邪。痿躄喘促。胸脹少食。色白毛敗。頭眩體重。身痛肢倦。口渴便閉。按肺金受濕熱之邪者。肺金主斂氣。如中有濕熱未除。而肺金遠為斂之。則濕熱之邪歸於肺矣。夏秋之交。秋令已至。而火熱土濕之氣未降。斂非所斂。而肺反受邪之道也。痿躄諸症。皆濕熱之鬱。而色白毛敗。則肺燥所傷。然肺無燥淫。則濕熱不鬱。濕熱不鬱。則無所謂濕熱矣。故此方主於去濕除熱。而方名清燥。去其濕熱之鬱。正所以清燥也。

黃芪

一錢半。君以黃芪。清燥之大旨見矣。

蒼朮

炒一錢。除濕且以去鬱。

白朮

炒五分

陳皮五分。行氣通鬱。

澤瀉

五分。瀉其濕使之下行。

人參三分

茯苓

三分。升麻三分。所以解陰燥之淫。

升麻

所以解陰燥之淫。

當歸

酒洗二分

生地黄

二分

麥門冬

二分

黃蘗

二分。此皆以滋陰潤燥清金。

甘草

二分

神麴

炒二分

豬苓

二分

黃連

炒一分。佐黃蘗以清熱。

柴胡

一分。○佐升。麻以升清陽。五味子九粒。○合之黃芪人參麥冬。有以斂肺氣之正。肺氣得其治。而

濕熱之邪。無所容矣。

方名清燥。以濕熱之邪。皆燥淫為之鬱。而肺因受之。肺

受濕熱之淫。則三淫併而成熱。濕鬱生熱而火就。燥燥亦成熱矣。而痿

瘓諸症成焉。所謂諸痿皆生於肺熱也。要其原本於肺燥。肺之正氣

不足。而燥淫乃猝乘之。故黃芪人參五味子皆所以實

肺氣之正。而麥冬則以清而潤之。燥鬱於上。而陽氣不

行。愈以蒸為濕熱。故陳皮升麻柴胡。皆所以行陽氣而

散燥淫之鬱。二朮以去濕。二苓以行之。藥連以去熱。歸

地以潤之。參苓朮草又以補益中氣。而神麩以化氣。還

以輔黃芪而輔之於肺焉。燥清而羣鬱皆清。此所以為

清燥也。

肺燥而後生熱。不可以燥為熱。丹溪嘉言之論。多失此方本旨。

五磨飲

治暴怒猝死。名曰氣厥。氣厥不止。因暴怒而怒為甚。以氣逆而上也。

檳榔

沈香

烏藥

木香

枳實

白酒磨服

此即四磨飲去人參而加木香枳實。以氣鬱填實。則不可補而一於用破。木鬱而逆。乃從金化。怒甚則兵矣。

三解湯

治時行瘧疾之通劑。按瘧之為病。必由內有伏暑。而外當涼風冷雨。或沐浴清冷。乃致內外扞格。陰陽交爭。是瘧疾之成。以燥邪外束故也。燥淫所感。始常栖於太陽督脈之間。而人身血脈周行。適與邪會。以動

其氣故每發有常時。燥入而與暑爭。則表虛而寒。暑出而與燥爭。則表實而熱。燥淫循脊而下。其入愈深。則瘡發愈遲。由脊入裏。栖於肝腎之間。則間日乃發。或間再日而發。或發無定時。積久不愈。乃有成瘡塊者。謂之瘡母。此瘡之源委也。俗謂無痰無食不成瘡疾。抑知痰食皆其後焉。因瘡而後有者耳。瘡之有寒熱。大抵暑盛則多熱。燥勝則多寒。燥衰而伏暑未平。則有癰瘡。獨熱不寒。暑消而寒氣猶存。則有牝瘡。獨寒不熱。其濕多者。濕亦從熱為濕瘡。其作不以時而感於不正之氣者。則有溫瘡。瘴瘡。凡發瘡多在夏秋之間。正暑濕燥三氣交雜之會。發在夏至以後。三伏時者。則其邪淺。發在處暑以後。則其邪深。邪之深且重者。其病難愈。每延及三冬。更延及春夏。而謂之瘡。謂發在春夏為陽。秋冬為陰者。其說非也。瘡之始作。只是燥淫傷氣。肝氣鬱而不行。其後病深。則有併傷血者。或分氣病屬陽。血病屬陰。亦不然也。瘡之始作。每日一周而發。其邪將散者。其發漸促而易愈。其邪日深者。其發漸遲而難愈。有自晨而移之晝。自晝而遲之夜。復自夜而遲。及次日之晨者。此安得以晝夜分陰陽。謂晝作為陽。暮作為陰者。其說亦非也。瘡

非有分經傳經。亦非專屬少陽經。但邪循脊脊日下而深。故瘧將發時。必先覺脊寒而痺始。其猶在脊脊則屬之陽。自脊入裏。栖於肝腎之間。橫連膜原。不從衛氣而動。則發以間日。其發時必腰更重痛。既入於裏。則屬之陰。或以瘧同傷寒分三陽三陰。或謂瘧專主少陽。其說皆非。或曰瘧脈必弦。而治瘧者每通用小柴胡湯。可愈。然則瘧安得非專屬少陽經乎。曰瘧脈必弦。固也。弦肝脈也。瘧以燥淫乘肺。合於皮毛。栖於脊脊。金乘所勝。肝氣鬱而不舒。故肝脈見焉。非必少陽經也。且少陽傷寒。寒熱往來無定時。瘧之寒熱。作有恒期。少陽傷寒。其脈常弦。且兼見有胸脇痛耳。聾諸證。若瘧則不必然。瘧將發寒。則脈必沈緊。及其發熱。則脈洪大。惟不發時。乃見弦脈。豈未發時。邪在少陽經。及其方發。則邪反不在少陽經哉。凡此當詳

玩內經。毋得徒拘舊說也。

麻黃 三錢。○瀉肺以通肝氣。大開。澤瀉 三錢。○補心

於膀胱。以導其。柴胡 三錢。○引腎水於肝膽。以堅水。內伏之暑濕。而瀉火。升陽氣於膈上。以散熱。

而祛寒。此以調劑陰陽而為內外之中權者。

水煎服。

以秋承夏暑濕未平。而淒陰驟為拏斂。此陰陽之所以

不能平也。及陰燥之斂束未深。而外為散之。麻黃以經言則行太

陽經。浮在皮毛。而太陽經夾脊脊以行者。以臟言則麻黃瀉肺邪。而肺俞則附於脊骨之第三椎下。寒涼之氣

襲於皮毛。栖於脊脊。故用麻黃最為對證之藥。勿以過於表散疑之也。因暑濕之留伏於

內。而導而下之。澤瀉以滲濕而暑氣亦隨之以下。以陽氣之鬱而不能

升也。藉柴胡以升之。柴胡主能散鬱。瘧之初起。此方為

最宜。瘧之邪氣方殷。無庸慮其虛而欲遽加補也。

小柴胡湯

已見寒部。而瘧證通用之。通用之者。以其扶正氣而祛表邪。平內熱。治法同耳。非和解之謂。

方劑燥部三解湯小柴胡湯

陰陽乖爭。挾憤屢戰。則元氣日索。血氣漸傷。此時之去邪。必期於處置得宜。而扶正以自強。尤治平之本計也。生薑以祛外寒。燥亦寒也。黃芩以除伏熱。人參甘草大棗以厚其中。而補益氣血。半夏以通陰陽道路。使陽氣之行無所鬱悶。而柴胡則統為主之。拔陽氣之鬱於陰中者而升之。撥陰邪之束於陽外者而散之。內外可平矣。此治瘧之與治少陽傷寒同法也。

清脾飲

嚴用和

治瘧疾熱多寒少。口苦噎乾。小便赤澀。脈來弦數。按瘧之始作。每見熱多寒少。以夏令未平故也。若寒多熱少。則陰寒重而病深。以治熱多之瘧。而云清脾者。脾胃為十二經之海。暑濕留伏。多宿於脾。而肝鬱乘

脾則脾益受病。故清理其脾。即所以去伏暑。消積濕。達肝鬱。而散清寒也。瘧病俗謂之脾寒。亦正以瘧必先寒。實中氣不足耳。論者或以為非脾病。或以為亦因脾病。皆非有的見者。

柴胡二錢 黃芩一錢 半夏一錢 生薑一錢 散外寒。猶小

柴胡湯之法。白朮一錢 茯苓一錢 厚朴一錢 甘草

一錢。以補脾土。此皆扶正氣。猶小柴胡湯之用人參。甘草。大棗也。

積留。凡伏暑。沈寒積濕。青皮一錢。行肝氣之。檳榔一錢。宣

鬱氣而達之於上。檳榔一錢。行肝氣之。檳榔一錢。宣

而祛其沈。大渴加麥冬一錢。知母一錢。以肅清肺

陰積濕。燥瘧不止。加用常山一錢。酒炒。一錢。辛苦寒。補肝平相

去滯功。烏梅二枚。酸鹹溫。瀉肝消鬱熱。補肺斂正。專截瘧。氣。其入脾則和陰理亂。此二味所以平

方劑 燥部 清脾飲

內外上下之偏。故能合以截瘧。

此小柴胡湯之變劑。以其熱多。故以潔清內治。扶持脾胃為主。蓋瘧之內熱。由暑濕中留。而肝火之鬱者。又重以助之。則脾胃厚傷也。顧暑熱之留。肝氣之鬱。則皆由燥淫之外侵鬱之。而謂瘧為肝膽之邪。又言因脾胃受傷而起。則非病之原。亦未必嚴氏制方意也。既言肝膽之邪。又言脾胃受傷而起。其語亦支離。宜其不免於劉氏張氏之譏。然劉氏張氏之語。則亦未能有定見。故此方雖主於破鬱清脾。而君以柴胡。輔以薑半。仍所以外逐清寒之閉塞也。

柴平湯

此方治暑濕中留。脾胃厚傷。肝火之鬱。肝氣之鬱。則皆由燥淫之外侵鬱之。而謂瘧為肝膽之邪。又言因脾胃受傷而起。則非病之原。亦未必嚴氏制方意也。既言肝膽之邪。又言脾胃受傷而起。其語亦支離。宜其不免於劉氏張氏之譏。然劉氏張氏之語。則亦未能有定見。故此方雖主於破鬱清脾。而君以柴胡。輔以薑半。仍所以外逐清寒之閉塞也。

治濕瘧身重身痛。身重身痛所以見為濕也。

柴胡 二錢五分
半夏 一錢五分
生薑 一錢
黃芩 一錢
人參 一錢

甘草 一錢
大棗 三枚
約以今用分兩如此。
蒼朮 二錢

厚朴 一錢
薑炒
陳皮 一錢
去白

合小柴胡湯平胃散以治瘧之多濕者。濕淫多故勝之

以蒼朮厚朴也。

柴苓湯

已見暑部。此以治熱瘧痺瘧。

合小柴胡湯五苓散以治熱瘧痺瘧。以熱重濕盛則非

黃芩所能泄。故五苓散以導而下之。

方劑 燥部 柴平湯 柴苓湯 四獸飲

四獸飲

三因方

治五臟氣虛。七情兼并。結聚痰飲。與衛氣相搏。發為瘧疾。亦治瘴瘧。按此內傷之重者。然內傷非外淫不為瘧。但五臟氣虛。則外淫易入。七情已鬱。則外寒得重鬱之。氣鬱則濕不行。而水為痰飲。由是內氣之鬱與柄於衛分之燥淫相搏。而瘧疾難愈矣。此有因瘧而乘內傷者。有因內傷而觸瘧者。要不當專責內傷。而既發有內傷。則必顧內傷為重。此其瘧寒熱不甚。發無常期。其脈雖弦。要必沈濡細弱也。

人參

錢三

白朮

錢二

茯苓

錢二

甘草

錢一

半夏

錢一

藜蘆

錢一

於陰中而通其阻滯。

陳皮

錢一

烏梅

錢三

草果

錢一

藜蘆

錢一

藜蘆

錢一

肝瀉肺。煖胃和脾。去積。

烏梅

錢三

草果

錢一

藜蘆

錢一

藜蘆

錢一

藜蘆

錢一

行痰比常山為和順。

生薑

錢二

烏梅

錢三

草果

錢一

藜蘆

錢一

藜蘆

錢一

有以平內外。上下之爭。子以和中氣。

生薑

錢二

烏梅

錢三

草果

錢一

藜蘆

錢一

藜蘆

錢一

此治瘧之乘於內傷者。故四君子、人參以補中也。半夏以滑之。陳皮以宣之。雖有七情之鬱。亦可使通而無滯。二陳以除痰。痰因氣阻。加草果、烏梅而謂之四獸。謂陳皮以行春氣。半夏以散夏氣。烏梅以斂秋氣。草果以保冬陽。皆以陽為寶也。陽氣流行。陰邪莫能遏。助以薑棗。所以大暢其陽。使由中而達外也。此方兼治寒瘧、牝瘧。

常山飲

局方

久瘧不已。用此截之。按截者強為止之之義。邪未盡平。而強為止之。非善道也。但勞於久瘧。幾不復耐者。或權為用之。使瘧止而後徐理其正。以清其源。則先標後本。是或亦一道而已。

常山

燒酒炒
二錢

草果

煨一錢

檳榔

一錢

知母

一錢

貝母

錢 穿山甲片一 甘草分五 烏梅枚二 生薑片三 半酒

半水煎。瘧由暑濕中積。露一宿。瘧由清冷外閉。故借露以散之。日未出

時面東以受生氣。空心温服。渣用酒浸煎。待瘧將發時先服。

凡瘧正發時不可服藥。邪氣方鬪怒而又逆撻其鋒。必反傷血氣。惟將發之先。既發之後。乃可服截藥。用兵之法。所謂迎其未

至。擊其惰歸也。

諺謂無痰不成瘧。此方君常山以劫去其痰。然瘧症由

暑而挾濕。而濕積復生熱。重以淒清之氣遏之。則氣鬱

不舒。氣鬱不得行。而濕熱成痰。結聚胸胃。壅滯經絡。是

痰其後焉。而劫痰乃治標事也。願痰行則氣亦可通。而

方內知母可以去暑。草果可以燥濕。貝母可以破鬱。檳

榔可以行滯。穿山甲出入陰陽走竄經絡。可以徧搜其宿暑清寒之鬱塞。而又斂以烏梅。行以生薑。和以甘草。以平其陰陽之爭。則其截之也。亦有道矣。瘧之久者。血氣必羸。未可以槩施也。虛羸甚者。不任截藥。宜四獸飲以補正為急。其可截者。則用此截之。而後為調理之。截瘧之方。惟此為良。

何首烏湯

治久瘧陰虛。或發或止。無有定期。寒不甚。熱不甚。而羸瘦不堪任者。

何首烏

五錢。○苦甘。瀋溫。甘能補正。瀋能斂陰。苦可平熱。其根藤皆蔓引堅勁。好穿石砌。而深入地下。

故善行下部。而固精髓。堅筋骨。保合陽氣。歸於陰靜。與地黃之用。大不相同。用以治瘧。則以遂秋冬清肅之治。而平暑濕留滯之邪。使正氣斂固。而榮衛不傷。則雖有外入之陰寒。亦可無所爭而自散。實治久瘧之良藥也。

青皮

一錢。何首烏恐壹於斂補。故以青皮輔之。行肝氣之深鬱於下者。以達而上之。又所以去外

過之燥淫也。

當歸一錢。瘡者燥淫而肝氣鬱也。肝鬱久必傷血。榮衛皆澀而不行。故青皮以行

其氣。當歸以行其血。且潤之也。

白水煎服。

瘡久邪深。入自脊脊。栖於肝腎之間。橫連膜原。不與榮

衛相值。故其發不以時。或作或止。此則脾胃榮衛之藥

皆不足以達之。故治宜從肝腎。

燥淫始入於肺。從其類也。卒乃入肝。乘所勝也。

何首烏以斂之。正氣中存。而邪不能間。畢冬藏也。青皮

當歸以行之。鬱者外達。而邪不能遏。春令和矣。

久瘡必延及冬

春。此亦因時之治。

此治陰瘡之良方也。

何首烏以治瘡。昔人未嘗言及。近今乃有知用

之者。愚製此方以治久瘡。每十愈八九。

此方以治久瘡。每十愈八九。

鼈甲飲和嚴用

治瘧久不愈。腹中結塊。名曰瘧母。按瘧母多結於左脅之下。此即所謂瘧久邪深。入自腰脊。栖於肝腎之間。橫連膜原者也。其結而成塊。則有不得不用消破。而又不可過用消破者。此用鼈甲。甚為得宜。但此方覺未甚愜意。姑錄於此。用者或臨症為加減而變通之。

鼈甲補血。清熱散結。故治瘧母。用為君藥。 白朮炒土

黃芪此二味用以補脾胃之正氣。 當歸本方中無當歸。川芎

味用以滋陰血。而川芎瀉肝以

脾。能行血中之滯氣。陳皮補肝而行 芍藥瀉陰和

以溫煖。厚朴破血結。 草果麩煨。行

脾胃。甘草以和中 等分薑三片。棗一枚。烏梅一枚同煎。

方劑 燥部 鼈甲飲

氣血不虛。瘡不至於成痞。瘡至成痞。則是正不勝邪。中
 氣憊矣。滋補氣血。而兼用治瘡攻堅之藥。宜也。但痞在
 肝腎間。而消痞者在脾胃。則兩不相當矣。厚朴草果皆
 只能破脾胃
 之結。瘡邪猶盛。宜用此方。正氣甚衰。而瘡亦不甚或不
 瘡者。宜用補中益氣湯六君子湯之類。加柴胡鼈甲穿
 山甲烏梅桃仁紅花莪朮三稜之屬。審其氣血所偏而
 用之可也。氣虛脈沈瀄。
 血聚脈沈弦。

火部

火淫於內。治以鹹冷。佐以苦辛。以酸收之。以苦發
 之。火之所以異於暑淫者。火相火也。以在人身言

之。則相火爲人之元陽。乃受生之本。而君火即相
 火所發之神明。爲泛應之大用。故謂相火爲天火。
 而君火爲人火。然以六氣之感言之。則暑氣自天
 行之令。而相火只爲虛位。蓋凡得之飲食燒炙及
 鬱怒憂思勞役所動者。皆謂之火。是火淫只屬人
 火。而暑淫乃爲天火。飲食燒炙得之自外。而相火
 亦爲應之。思怒勞役動於心火。而相火乃起而從
 之。故火淫屬之相火。而相火本受生之元陽。則人
 火亦天火矣。治火淫者。變鹹寒而言鹹冷。蓋火兼
 木化。而冷者薄寒金氣。兼以金而勝木云也。佐不
 以苦甘。而以苦辛。暑爲陽散之極。不可再散。而火
 多由於陽氣之鬱。則或宜有以散之。至於鹹補酸
 收。苦泄。則亦與治心法同。人身六經各有火。而六
 經之火。皆應於心。心固火之主。而相火亦從心火
 爲治法也。要之火即生氣之陽。生陽不鬱。則不爲
 火。有所拂逆。而後爲火。寒風濕燥之鬱。皆成火證。
 此分見於各部。惟以外火動內火及臟
 氣失平而動爲火者。乃列爲火部云。

黃連解毒湯

即三補丸

方劑 火部 黃連解毒湯

已見三焦部。治一切火熱。表裏俱盛。狂燥心煩。口渴咽乾。大熱乾嘔。錯語不眠。吐血衄血。熱甚發斑。諸症。按此實盛之火。蓋內外火熱交煽。君相二火合作。其勢已燎原者。溯火之作。必有所由。而火已燎原。當急撲。火元自命門始。而三焦行命火之令。臟腑氣有所鬱。其熱皆觸於三焦。故治火主治三焦。而此方則以統治三焦之火也。火動於七情勞役者。其火為虛。此方不宜。火鬱於寒風濕燥及飲食焚炙者。其火為實。實甚者宜之。

黃連

瀉心脾
中焦火。

黃芩

瀉肺上
焦火。

黃蘗

瀉腎下
焦火。

梔子

統

三焦之火。

此全用苦以發之者。火性炎上。而其本在下。泄其本以

下之。則火勢衰歇。故云苦以發之。非徒云以寒治熱也。即其所在

而分泄之。黃蘗統自上下而通行之。梔子而黃蘗之辛。

黃蘗 梔子 黃連 黃芩

相火得所行。梔子之酸。則君火有所斂。非徒以抑收其

上行其下。火不為熱矣。

涼膈散

局方

治心火上盛。中焦燥實。煩躁口渴。目赤頭眩。口瘡唇裂。吐血衄血。大小便秘。及諸風癱瘓。胃熱發斑。及小兒驚急。痘瘡黑陷。按心火上焦。中焦燥實。則胃火煩躁。口渴。目赤頭眩。吐血衄血。多心火所為。而口瘡唇裂。發斑。則胃火之實盛也。諸風及驚急證。肝木所為。而風急。火炎。其熱必歸於心。故治火亦即所以治風。謂之涼膈者。心在膈上。肝胃在膈下。肝胃有火。必自膈以上干於心。而心為火之主。肝火多得之風。胃火多得之食。總皆心為受之。是火在膈間。去火所以涼膈也。

連翹

性善裂。故能泄發心火。此苦降而有發散之意。故四兩。苦寒。其形似心而色赤。故入心。其味苦而

與黃連之瀉火。又稍不同。

大黃

酒浸二兩。○蕩胃火。用芒硝二兩。酒浸之。以清膈上之火。

○補心輒
堅滋陰。
甘草 二兩。○大黃芒硝之峻。故甘以緩之。

清胃。黃芩 酒炒一兩。○薄荷 一兩。○靖肝風散肝
火也。黃芩 以降泄肺火。薄荷 清頭目之風熱。

梔子 炒黑一兩。○除心煩瀉
妄火。通行三焦之火。瀉
為末。每服三錢。加

竹葉 升散陽氣於上焦。
而宣達其陰鬱。
白蜜 甘潤能補肺寧心。煎服
去火而清潤胸膈。

凡熱莫盛於胃。
胃為水穀之府。相火所行。而多氣多血。
蒸變失宜。即動為火。又風木喜乘陽明。

風火合淫。亦歸於胃。寒濕
之鬱。皆作熱而為胃火。而火每變見於心。心為君火。

所宗。故凡有火。必變見於心。如煩躁目
赤面赤舌胎口瘡脣裂血熱吐衄之類。然心為虛位。每

胃火自膈而升。則其燄上熾。燄有不達。而熱在膈間。心

病變見矣。
或有不達。上
在膈上者。因為發之。連翹為君。

之主。黃芩梔子竹葉。則所謂佐
以辛苦。以酸收之。以苦發之。在膈下者。從而奪之。黃

芒硝之蕩胃熱。所謂火淫於內。治以鹹冷也。甘以緩之。不欲遽為拂也。甘草白蜜

發之靖其標。苦以發之。發之如撥開之。義撥開四散。則熱勢自衰。奪之清其本。火

於上。其本在下。○李東垣曰。易老法減大黃芒硝。加桔梗。竹葉。治胸膈與六經之熱。以手足少陽俱下胸膈。同

相火游行一身之表。乃至高之分。故用桔梗入肺。以去胸腹六經之熱。重症用前方。輕者用此方。喻嘉言曰。按

中風症。大勢風木合君相二火主病。古方用涼膈散。居多。如轉舌膏。用涼膈散。加菖蒲。遠志。活命金丹。用涼膈

散。加青黛。藍根。蓋風火上炎。胸膈正燎原之地。所以清心寧神。轉舌活命。涼膈之功。居多。不可以宣通腸胃。輕

訾之也。愚按。膈火自胃而上。胃火正宜宣通。有病服藥。當可而施。多為畏忌。醫之所以日庸也。

升陽散火湯

東垣

治肌熱表熱。四肢發熱。骨髓中熱。熱如火燎。捫之烙手。此病多因血虛得之。及胃虛過食冷物。抑遏陽氣。於脾土。並宜服此。按熱在肌膚中。焦火鬱熱在骨髓。下焦火鬱。下焦腎命。陰陽並居。陰有所虧。則陽獨盛。

方劑 火部 涼膈散 升陽散火湯

火無所依而熱在骨中焦脾胃一燥一濕脾濕勝胃

則陽氣過火無所泄而熱在肌四肢發熱與五心煩

熱亦稍不同此熱在中下二焦未及

柴胡八錢○拔腎水以行於肝膽而升肝膽之陽以散

於經絡榮於四表使陰陽無所滯鬱故能退骨蒸

之熱為治相葛根五錢○行肝氣於脾胃以升達臆

火勞熱君藥○行肝氣於脾胃以升達臆

熱升麻五錢○行肝氣於脾胃以升達臆

活五錢○二活皆能宣達陽氣外透肌表以去在表之

寒熱但羌活氣尤雄勁專行於外獨活獨莖直上升

達於中二活相輔乃防風二錢五分○亦所以升達

自下極宣達四表也○白芍五錢○方中皆升散之藥用白

脾土之濕故脾白芍五錢○方中皆升散之藥用白

胃之藥亦用之○白芍五錢○方中皆升散之藥用白

謂因血虛得之乃方中皆用升散以行氣而無滋血之

藥又用芍藥以瀉肝其血不愈虛乎曰芍藥瀉肝不使

過散非瀉血也酸味能聚津液所以節而留之謂之補

血者非言瀉血者亦非此證雖云血虛只是陰陽偏勝

陰血素不足者。非有虧失也。但火氣盛則真陰愈燥。為行其陽氣而留其津液。則火熱既散。而陰血可徐滋也。

人參

五錢。以補陽氣。即以滋陰。

炙甘草

三錢

生

甘草

二錢。甘以厚其土。此用炙。又用生者。脾胃傷於冷食。炙甘草合人參。所以益胃。合防風。可以去滿。陽

氣。遇於脾胃。生草合葛根。升麻。又有以助其宣達也。

每服五錢。加薑棗煎。

清陽之氣。倡陰以行。本於腎命。行於肝膽。蒸於脾胃。達

於膈上。布於臆中。而後暢於四表。陽氣即火。而暢則無

所謂火。陽氣一有所遏抑。則憤逆而見為火焉。血之不

足者。陽行而陰不能從。陽氣已失其侶。而又過於飲食

生冷。則不能上行。此所以憤鬱於中下二焦而為火也。

以飲食生冷。故火鬱在中下二焦。此方所治是也。若酒食醲厚。燒燔。則又助火。而火逼中上二焦。乃為涼膈散。

症矣。火鬱於下。真陰愈爍。苦以發之。拔自腎命之中。柴胡解骨

髓中宣之脾胃之上。葛根升麻。散脾胃熱。達之四表之末。二活祛四肢熱。

陽氣可不鬱矣。參芍甘草薑棗。以厚滋脾胃。而和其陰。

陽所以固其氣血之本也。胃傷冷食。何以不用消導而用和補。曰此非傷食。傷於所

食之冷而抑遏陽氣耳。胃已虛矣。何可更消。人參甘草薑棗以溫之。則冷氣消矣。熱盛如此。何以不用寒涼。曰

陽氣已為陰所抑遏矣。而更用寒涼。是重為抑遏之。凡火盛水虧。則滋其水。陽為陰揜。則暢其陽。火炎於上。可

自下奪之。火鬱在下。必升以散之。此與涼膈散之治。所以大不相似也。

火鬱湯

此以治火鬱於中。外寒內熱。脈沈而數者。前方所治。上鬱下也。故熱得橫達於外。此方所治。外鬱內也。熱

在肌骨。而外畏風寒。

即前方除人參獨活加葱白每服三莖外有寒未盡故不用人參既不加葱白以達陽氣於外

用人參故減二活之一。

葛花解醒湯

已見濕部專治酒積酒漬脾胃鬱為濕熱釀成腸胃胸膈之火。

酒能助脾胃肝膽之火而爍肺消腎此方亦能厚脾胃而分消其濕熱。

瀉黃散

治脾胃伏火口燥唇乾口瘡口臭煩渴易飢熱在肌肉按脾胃開竅於口故口燥唇乾口瘡口臭皆脾火也脾胃熱則善消故易飢煩渴易飢此所謂中消也脾主肌肉熱在肌肉者輕按重按皆不熱不輕不重乃得之也凡面上熱胸前熱一身盡熱狂而妄見妄言屬陽明胃肩背熱足外廉脛踝後熱屬太陽膀胱

口熱舌乾。中熱而喘。足心熱痛。屬少陰腎。肩上熱。耳
 前熱。項似欲拔。屬太陽小腸。身熱膚痛。手心熱。屬少
 陰心。洒洒淅淅。似寒似熱。皮外熱。屬太陰肺。熱而筋
 縱不收。陰痿。屬厥陰肝。又腎熱在骨。肝熱筋弛。心熱
 血妄。脾熱在肉。肺熱在皮。胃熱則臍上熱。腸熱則臍
 下熱。膽熱則脇下熱。肺熱則胸背熱。腎熱則腰間熱。
 腎火多由房勞。心火多由思慮。肝火由風淫及鬱怒。
 肺火鬱於清寒。及心胃之火所熏燦。脾胃之火。則飲
 食勞役。風寒燥濕。皆足以致之。而飲
 食為多。醲酒燔炙。皆脾胃之害也。

防風

引木以疏土。君防風

藿香

七錢。舒胸膈鬱熱。理不正之

甘草

二兩。厚脾土之化。正所以瀉
 土中之火。合之防風。能消實滿。山梔。炒黑。一兩。脾

有火。則上焦受其熏灼。而心肺皆熱。下焦亦受其
 逼。而腎水不升。故山梔以靖心煩。而瀉三焦之火。石

膏。五錢。此正所以蕩脾胃之熱。而解肌肉之炎蒸。不
 必謂為瀉肺也。脾胃之火。何以不用黃連。曰黃連實

主瀉心火。膽火。以為主瀉脾火者。非也。且此須玩伏火
 二字。伏火猶鬱火也。其用防風藿香石膏。意亦主於升

散不欲以苦寒折之。致傷正氣。惟
山梔乃所以導其熱而下之也。

研末炒香。蜜酒調

服。用酒調益見
升散之意矣。

脾胃無火。何以化食。脾胃之氣。當舒。則無所謂火。脾胃

伏火。有火為填實之。火獨治而脾胃之氣。濁而不能清

也。火為填實之。以外入之火填實之。如醲酒肥肉辛熱
焦燂之類。皆是。此只以外熱作其內熱。非傷食也。

火獨伏於脾胃。故以升散之法治之。口臭。煩渴。易飢。熱在

肌肉諸證。皆尚只是脾胃之變見。未及於膈上。以犯上
焦心肺。故謂之伏火。而治之仍用升散。若燥實之甚。炎
及膈上。上焦心火併作。而有煩躁頭眩。吐血衄血諸症。
又下焦二便皆閉。則胃火不得不為推蕩。而兼折以苦
寒。兼之升散。如涼膈是也。其更實盛。而三焦皆熱。二火
合炎。則獨用苦寒以勝之。黃連解毒湯。不可廢也。或如
陽明之火。因風寒外鬱。而陽氣憤作。至不可復平。則升
散又非可用。而調胃承氣及諸承氣湯。固皆所以治火。

所以救欲絕之陰矣。若乃鬱在脾胃。以至下焦之火。不得舒暢。釀為骨蒸肌熱。則又必以升散為治。如升陽散火湯是也。其若中氣虛少。而見為有火。則又所謂虛火。補其氣。而火自清。補中益氣湯治之。君用防

風。木氣升而土中之積熱可解也。錢仲陽瀉黃散。用防

一錢半。石斛一錢二分。半夏一錢。甘草七分。方亦和平可用。其用石斛半夏尤覺有理。

清胃散

東垣

治胃有積熱。上下牙痛。牽引頭腦。滿面發熱。其牙喜寒惡熱。或牙齦潰爛。或牙宣出血。或脣口頰腫痛。按積熱與伏火。又稍不同。積熱者有熱氣積於胃中。而非如伏火之填實鬱結也。上下牙痛。則胃熱之行於經者。不專在腑也。陽明胃脈。循鼻外入口上齒。中挾口環脣。循頰車。上耳前。主上牙齦。喜寒飲而惡熱。其支者別絡腦。故其痛牽引頭腦。脣面頰頰。皆陽明經脈所行。故面熱。脣口頰顙腫痛。此方所治。主陽明胃經言也。若陽明大腸經脈。則亦上頸貫頰。而入下齒。挾口。主下牙齦。其痛喜熱飲而惡寒。以大腸正屬

燥金也。牙宣者，牙縫出血也。牙齒本腎之餘，牙宣常出血而少者，宜屬腎之虛火。若急出而多者，則仍屬陽明之火。皆主此方。

生地黄 一錢。○陽明經熱，是陽勝也。齒牙屬腎，陽明經熱，干於齒，且喜寒惡熱，是水不足也。故君生地黄。

使上行 以濟火。○**牡丹皮** 入分。○陽明牙痛，熱腫齦爛，宣血。是其血併熱，故用牡丹皮以靖之。

黃連 入分。○牙痛雖由胃火，而血熱則干於心肝，故黃連以瀉心肝之火。○**石膏** 入分。○

蕩胃腑之積熱，而味辛能散氣，味輕薄上行，又以清胃經頭面齒牙之火。○**當歸** 入分。○使

則不逆，且方內之藥皆涼，此用溫以和之。○**升麻** 入分。○又以升胃中之清陽，亦所以散其火也。

胃熱上行於齒，則經病而非腑病，胃經氣血皆盛，故氣

熱則血隨以上行，輕為齒痛，牙宣腮腫齦爛，重則亦至

吐血衄血。此其為熱，風寒暑濕燥火之鬱，以及酒食燒

會也。大腸經熱。亦有牙痛。然胃熱。牙痛為多。而大腸熱。牙痛者甚少。以胃熱傷血傷陰。故

以滋陰養血為治。生地丹皮當歸是也。平陰陽也。此滋陰以配陽非用水以勝火。

苦以泄之。除內熱也。黃連泄心肝之熱。又石膏之淡亦能泄以去胃腑之熱。辛以

散之。去經熱也。石膏升麻皆辛以散經熱。○陽明大腸若腎經虛熱牙宜可用六味。或

入味。風熱頭腫。則宜如聖湯。

甘露飲 局方

已見暑部。治胃中濕熱。口臭喉瘡齒齦宣露。及吐衄齒血。按此猶前證。而經熱尤甚者。

所治猶前症。而方意亦同。但熱甚加以保肺。且欲其生

水也。

補脾胃瀉陰火升陽湯 東垣

治飲食傷胃。勞倦傷脾。火邪乘之。而生大熱。右關脈
緩弱。或弦。或浮。數者。按飲食填塞。胃不能化。則胃氣
不行。勞倦疲憊。脾不能運。則脾因生濕。而胃病則脾
無所稟。脾病則胃無所滋。二者交病矣。胃鬱成熱。熱
轉生濕。脾濡積濕。濕轉生熱。濕熱併合。氣濁而不清。
則所謂陰火也。陰火鬱於中焦。而清氣不得升矣。生
大熱。如肌肉皆熱。四肢疲熱。其熱烙手。且熱犯上焦
之類。右關緩弱。脾虛也。右關弦。木乘土也。右關浮數。
胃熱也。身有大熱。而右關緩弱。故知其為脾
虛陰火。弦浮數者。其為肝火胃火。不待言也。

柴胡

一兩五錢。○升拔陽氣於陰中。

黃耆

甘草

炙一

人參 七錢。○此所以補脾胃。脾胃之正氣
足。則能化能運。而濕熱之氣自消。

蒼

朮

一兩。○以行肝氣。燥脾
濕。而舒土中之鬱滯。

升麻

入錢。○升胃氣
以布散於臏中。

羌

活

一兩。○達陽
氣於肌表。

黃連

酒炒五錢。○以瀉
心火。而清脾胃。

黃芩

炒一

於膈上。故以此靖心肺之火。
以泄肺熱。陰火上炎。勢必逼

石膏

二錢。○以蕩胃火。
長夏用此。過時則

方劑 火部 補脾胃瀉陰火升陽湯

去之。蓋脾胃已虛。此恐傷胃氣也。每服五錢。

生氣陽也。陽氣舒而升降順。無所謂火。氣有所拂。則鬱而爲火。火亦無所謂陰也。顧陽氣上升。方升而遏之。使降。以至鬱而有火。升爲陽。降爲陰。是則所謂陰火。旣爲陰火。則不可有以瀉之矣。脾胃爲後天化氣之主。肝腎之氣。升於脾胃。然後賴脾胃之化水穀以滋氣血。而布散於周身。脾胃爲飲食勞役所傷。則氣自中阻。肝腎之氣不能升。而後天氣血無以化。脾所積皆成熱濕。然氣非不升也。升而不暢。雜於濕熱。混濁不清。故曰陰火。以是行於肌膚。而肌膚皆火熱矣。升達肝腎之陽。以行

於脾胃。柴胡爲君而大補脾胃以立後天化氣之主。黃芪甘草人參

蒼又升脾胃之氣於膈中。以達之四表。人參黃芪升麻羌活乃降

泄其陰火以清之。芩連石膏此治火之探其本者。

瀉白散

仲陽

治肺火。皮膚蒸熱。洒淅寒熱。日晡尤甚。喘嗽氣急。按肺臟無火。肺之有火。皆由肝腎心脾胃火上行而熏燦之。否則外淫之清寒束之。而肺氣不得舒。則鬱爲肺熱耳。此所云皮膚蒸熱。洒淅寒熱。症似屬之外感。然此方則非治外感之藥。蓋肺合皮毛。肺氣虛而邪火客之。以有火故皮膚蒸熱。以肺虛而氣不足以外固。故洒淅寒熱。則非由外感。此其辨當察之。日晡尤甚。喘嗽氣急。以肺金自病。故日晡尤甚。以肺虛故氣喘氣急。若外感則蒸熱不必日晡。且咳嗽而不喘急矣。然肝脾心胃無火。而肺反獨有火。何也。曰肺火未有不自上而下。蓋虛熱上蒸。至肺而極。肺獨斂之。久而不散。則其下反不覺有火。而肺反有火矣。此方實

方劑 火部 瀉白散

是清金補肺而曰瀉白者瀉肺之火邪云爾

桑白皮

二錢。甘酸微辛。補斂肅清之氣。而瀉其邪火。為清肺君藥。

地骨皮

一錢

淡。甘則能補。凡甘淡之味。能上行而補肺。以其補土而上浮。則土能生金。而淡者又水之源。金能生水。故凡甘淡上行者。又多能瀉火而下滋腎水。凡木之根皮。其氣上行。其體在下。地骨皮上行。則瀉肺中之伏火。而解肌熱。止嗽定喘。又淡滲以下行。而瀉肝腎之虛熱。以涼血退骨蒸。此所治症。雖曰肺火。實亦本肝腎之火上行。故用地骨皮兼甘草五分。○生用能補土上行而瀉肺清上下也。

粳米

百粒。補斂肺氣。

肺居上極。火自下爍者。皆肺受之。肺無火而火之聚也。

火氣炎上。上極於肺。則肺熱。而下反不見為熱矣。故變

見喘嗽。而虛熱在皮膚。肺氣足則治有節而不受火邪。

肺有火邪。肺氣之不足也。桑皮地骨清金而降其逆上

者以復之下。

上逆則爲火。復之下則不爲火邪矣。不用二冬。而用二皮。二皮之瀉火。比二冬爲峻。

且熱氣變見皮膚。則還以皮行之。亦因其類也。二皮皆甘。瀉而有補。而桑皮尤能益氣。地骨能滋水以清火。

甘草粳米。則補斂肺氣使不受邪也。

肺不受邪。而二皮行爲下其邪。二皮行

水。使熱自小便出也。李時珍曰。此瀉肺諸方之準繩也。按東垣用此方。加人參五味子茯苓青皮陳皮。以治咳嗽喘急嘔吐。又用此方。加知母黃芩桔梗青皮陳皮。以治咳而氣喘。煩熱口渴。胸膈不利。羅謙甫除甘草粳米加黃芩知母麥冬五味子桔梗。治過傷飲食酒毒。氣出腥臭。唾涕稠粘。嗑喉不利。口苦乾燥。是此方誠瀉肺邪者所宗主。然肺豈可瀉。瀉肺者瀉其邪耳。凡有餘者邪有餘。不足者正不足。五臟之正。皆不可瀉。五氣之邪。皆不可瀉。錢仲陽制瀉黃瀉白瀉青導赤諸方。皆井井有法。則試問瀉其邪歟。瀉其正歟。而獨言肝無補法。腎無瀉法。則一時偏說臆見。使後人執其說而昧本經之旨。學者不可不察也。

人參白虎湯

已見三焦部。此以治肺胃火傷。傳為膈消。

肺火自胃升。胃輸氣膈中。火從氣上炎。則熏蒸於肺。火炎傷肺。則金不能

斂。石膏知母。辛散甘泄。以去火邪。甘草粳米。甘補酸收

以肅肺氣。人參補氣而能生津。此以治肺熱盛實。盛於瀉白

散之而肺氣虛者。人每言實熱不可用人參。此膈消之證。其熱亦實矣。而古人補之。

二母散

治肺勞有熱。不能服補氣之劑者。按肺氣虛勞。則宜用補氣。而有不能服補氣之劑者何。曰火爍肺金。腎水源絕。陰虛已極。補其氣而陰不能從。則陽反滋亢。不如滋陰降火。使火退而金清。然後可徐議為補其

氣。

知母炒。氣輕能上清肺金。以除胸膈之熱。味厚能下滋腎水。以靖相火之妄。貝母炒。苦泄。

以降肺火。辛潤以清肺金。化燥痰。解鬱結。等分爲末服。

肺虛而後邪熱乘之。是肺氣本而邪熱標也。然以陰火爍肺。而肺日轉益虛。有火居之。氣亦不能復斂。則補之有無從而補者。則瀉火宜急。而補氣反其後矣。故二母以清之散之潤之。庶火散而肺不受刑。氣可徐復也。此治熱之尤甚者。

蒼耳散 陳無擇

治鼻淵。鼻淵者。鼻流濁涕不止也。凡津液外泄。皆由有火爍之。釜熱則水湧。木熱則液流。金熱則汁鎔。故肝熱則淚出。心熱則汗出。肺熱則涕出。脾熱則涎多。腎熱則唾多。肺開竅在鼻。故肺熱甚則鼻淵。內經又

曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵故俗謂鼻淵為腦漏要之膽熱移腦亦相火之爍水而侮肺金也

白芷一兩○主陽明經上行頭面以散熱祛風去濕陽明脈夾鼻故白芷為君 辛夷五錢○辛

溫宣行肝氣上徹巔頂瀉肺中之風熱 薄荷五錢○辛寒行

而通關利竅主治鼻淵鼻塞目眩牙痛 肝氣瀉肺熱炒二錢半○辛苦溫燥濕 為

末食前葱茶調服二錢葱以通竅茶能清肺皆能上行散風清熱

鼻淵鼻癭皆少陽陽明之熱所為而少陽陽明之熱則

由風寒外束肝氣不舒則陽氣鬱而為火以上熏於肺

且爍腦而外泄之鼻也故治之仍從少陽陽明白芷行陽明薄

荷行少陽而宣於肺竅辛夷蒼耳子皆主通肺竅辛以散之也散內熱且散外淫

辛夷散嚴用和

治鼻生瘰肉。氣息不通。不聞香臭。按瘰肉者。鼻竅中生惡肉。塞於鼻孔。此濕熱所薰蒸而生。如濕地蒸熱而生菌蕈也。故治之亦以辛散為主。

辛夷

木之花葉。本有肺象。高而在上。辛夷辛香。尤能宣通肺竅。故主治鼻病。

白芷

祛頭面風

濕。

升麻

升達胃氣。清陽。

藁本

行督脈。達巔頂。以祛在上之風。

川芎

行厥

陰經。祛風入腦。

防風

宣通肝氣。以疏脾胃之陽。

細辛

散熱利竅。

木通

此用以

通氣去熱。

甘草

藥皆辛散。甘以緩之。

等分為末。每服三錢。茶調下。

上清頭目。惟茶最佳。

外用燒礬為末。

鹹能軟堅。酸能收濕。

加硃砂少許。辛。專

主爛去瘰肉。

吹鼻中。

以消去瘰肉。

鼻生瘰肉。肺氣濁也。氣之升降。肺為之主。肺氣呼吸。鼻為之通。故變見於鼻。肺氣何以濁。氣本於腎命。行於肝

膽輸自脾胃。飲食和平。興居有節。元氣不雕。則氣常清

順。一或風濕干之。鬱而成火。肝風脾濕。鬱成相火。外感內傷。皆足致之。則氣

之上輸者。混淆而成濁矣。濁氣之升。或一時不為他病

而漸漬熏蒸。攻於上極。泄於肺竅。則鼻淵鼻瘖。所由來

矣。鼻淵多由風熱。風熱激水。為升其清。辛夷白芷升麻。為激其

濁。激而去之。藁本川芎細辛防風。為通其竅。辛夷主之。細辛行之。木通通之。協以上行

所以通肺竅之鬱也。所用似皆風藥。頭面巔頂之病。非風藥不能達也。

清骨散

治骨蒸勞熱。骨蒸勞熱者。其熱在骨。蒸蒸然也。不必見他證。惟常覺蒸熱。而血氣日憊。肌肉日消。四肢日以無力。精神日以倦怠。故曰勞也。此相火獨炎。真水枯涸。腎陰欲盡。故其熱在骨。此凡七情以耗其血。房

勞以竭其精。昏醉以消其液。皆足有以致之。東垣曰。晝熱夜靜。陽氣旺於陽分。晝靜夜熱。陽氣下陷陰中。晝夜皆熱。重陽無陰。當急瀉其陽。峻補其陰。晝病在氣。夜病在血。愚按。雖如此分。要以滋陰為主。陽陷陰中。宜東垣升陽散火湯。陽旺於晝。可用石膏散。重陽無陰。尺脈必沈數。或弦數。或六脈皆弦數。乃可用此湯。或知藥丸。

銀柴胡

一錢半。柴胡出銀州者。根長尺許。粗大有力。味尤苦寒。能堅腎水於至靜之地。而滋之。拔相

火於至陰之中。而出之。

胡黃連

一錢。出胡地者。外黃內黑。而中虛。折之

塵出如烟。是能泄陰中之

地骨皮

一錢。此能清肺金。以滋生腎水。行積熱

之伏火。故亦主治骨蒸。

退虛熱。主治有汗之骨蒸。然不

秦艽

一錢。根每兩歧。如分。腓股。其

論有汗無汗。要取其滋陰生水。

知母

一錢。紋交糾。螺旋而下。能行肝氣。以下搜熱濕。祛

陰分血分之熱濕。而散之。故亦主治陰熱。

○苦堅辛潤。清肺金以下生腎水。即能堅腎水以安相火。而保肺金。

鼈甲

童便炙一錢。介蟲陰物。

穴處水中。而能出入於水。故能除陰分之熱。色青入肝。童便炙之。引以入腎。又甲亦骨類。引諸藥以入骨。而徹去骨中之熱也。

青蒿

一錢。得水之生氣。拔腎水行於肝膽。以清血中之濕熱。舒鬱火。暢微陽。治葶

勞虛熱。骨蒸勞熱。

甘草

炙五分。藥多寒涼。故和以甘溫。且炙草亦能去虛熱。

腎人之本。骨人之幹。陽以資始。陰以資生。而陽恒易盈。

陰恒易耗。

陽常有餘。陰常不足。天地之數。況人生陽也。而資陰以致用。

況百為以雕

喪之。

百憂感其心。萬事勞其形。況思其智之所不及。憂其力之所不能。重以飲食色慾之斲喪。而血以日

耗。精以日衰。是猶以火爍水。水日消而火無所制矣。

真陰安得而不竭。陰消水涸。

髓竭骨枯。重陽無陰。陽亦游散。此養生之所以惓惓於

守黑也。

前人有言曰。五行六氣。水但其一耳。一水安能勝五火哉。

蒸熱在骨。是必當

大瀉其陽。峻補其陰。猶恐不及。此方以瀉陽而生氣不

傷。銀柴胡。胡黃連。秦艽。青蒿。皆以瀉陽而實。以滋陰而

下而能潤。地骨皮。知母。鼈甲。皆以滋陰。然補金以生水。

滋氣血。今人不問病體。不詳藥性。則惟以溫煖為寶。而

視寒涼為讎。一言及銀柴胡及黃連地骨皮知母等藥。

則比之於鳩毒。遇有陰虧之症。其何能治。嗟乎。是為清骨熱之良方。學醫者毋

以苦寒讎視之也。若夫頤養以正。以靜制動。使子珠常

溫於下。則固存乎其人。不病可也。頤以山止雷。使不妄動。而震之一陽。常安

於下。

石膏散

外臺

治勞熱骨蒸。四肢微瘦。有汗脈長者。按骨蒸則肢瘦。常也。骨蒸而有汗。則陽猶外泄。中未大虛也。其脈長。則陽明熱也。陽明之熱。多由於酒。及肝怒鬱而乘土。又或外淫所鬱。陽邪入腑。時不即病。或病而蕩滌未

盡久不為治。則積久而釀為骨蒸。陽明亦為骨蒸者。土固克水。而土熱尤能涸水。則亦致骨蒸。此即所謂陽旺於陽分者。固不盡由陰虛。然久爍則陰亦不能不耗矣。但其病在陽。則比之七情色慾者為淺。惟不知審症。而遽用溫補。則不復治矣。

石膏一味。研細。每夕新汲水服方寸匕。寸大方匙一匙也。取熱

退為度。石膏氣輕味辛。能發表。解肌熱。而上保肺金。質重性寒。能入裏盪胃熱。而下滋腎水。且淡能滲

濕。甘能補氣。以去濕熱為和平之劑。今人每以寒涼而畏忌之。如鳩毒矣。

此以治亢陽之爍陰而為勞熱者。亢陽爍陰。陰雖本不

有虧。而亦終歸消涸。此如釜雖有水。而盛火焚燒不止。釜中之水。亦終於消涸而已。故

不必滋陰。而但為散其已亢之陽。陽平則陰自復也。此方

不獨陽實骨蒸可治。胃火吐血成盆成盃者亦可通治。以其能散火。非他寒藥比也。

大補陰丸

丹溪

治水虧火炎。耳鳴耳聾。欬逆虛熱。腎脈洪大。不能受峻補者。按耳為腎竅。耳鳴耳聾。皆屬腎虛。而水氣不能上榮。則虛火反作聲也。欬逆謂呃忒。亦無依之火。不安位而上衝於胃者。腎脈宜沈石安和。腎脈洪大。是水虧而火炎矣。此方名大補陰。而又云不能受峻補者。謂不可以參芪補耳。

熟地黄

六兩。此專為腎水虧衰而相火無制者。故熟地以補水。

敗龜版

酥炙六兩。○補

陰即。以養陽。滋腎亦以補心。且血氣之類。而貞固之守。有貞以起元之意焉。

知母

鹽水炒四兩。○

瀉肺火而下生腎水。去腎中氣分之邪熱。

黃蘗

鹽酒炒四兩。○堅腎水而轉行肝木。去腎中血分之

邪熱。

牛脊髓和蜜丸。

過於椽喪。腎精必枯。先天之稟受不足者。腎水亦易枯。水虧火炎。骨

髓必空。脊髓上通髓海。下接命門。補之。以其類也。丹溪

本方用豬脊髓。愚按內則食豚去腦。謂其有毒也。腦有

毒則脊髓亦有毒。可知。古人精於物理。必非無謂。故改

用牛脊髓。牛土畜。土足以防水。且其性和順。而力任重。

用之。鹽湯下。鹽以導之趨下。

以火炎而爍水。釀為骨蒸。其勢橫軼。水火不相能。其過

在火。此骨蒸勞熱之證。多由七情之鬱。而加之酒色之傷。以水虧而火炎。欬逆虛

熱。其勢上浮。水火不相依。其傷在水。此耳聾耳鳴。逆

傷。或本體弱者。先天腎命。水火相依。水得火而行。火得

水而居。故腎水不足。則相火失所依。而上浮為耳聾耳

鳴。呃逆虛熱等證。過在火者。急瀉其陽。拔而上之。柴胡。胡連。青

陰中升。拔其陽而上。而峻補其陰。以平之。所以殺其橫

之。是則所謂瀉陽也。而峻補其陰。以平之。所以殺其橫

也。地骨皮。知母。鼈甲。皆滋水之源。而下之。乃所以補陰也。過在水者。大補其陰。引

而上之。熟地。黃正為補水。龜版而接引其陽以下之。所

以俾相依也。知母。黃蘗。降上浮之相火而下之。使仍依

專行入腎。故昔人云。黃蘗無知母。如水母之無鰕云。均以濟水火。而方藥不同。可以知所法矣。

腎熱湯

千金方

治腎熱。耳流膿血。不聞人聲。按耳爲腎竅。腎水不足。則相火上浮。火氣上衝。而耳不能納聲。且虛火作聲。而爲耳鳴。又耳雖腎竅。而視聽皆營於心。心腎交。水火平。而後能聽。心腎不交。則心火獨上。耳目血虧。而視聽不清明矣。且十二經絡。惟足太陽經及手厥陰。不行於耳。餘十經皆入絡耳。故凡風寒濕熱之淫。及有暴怒驚恐。氣逆不順。皆能上干於耳。而有鬱熱積痰。結核塞耳。且腫痛而流膿血者。外淫濕熱病耳。謂之聾耳。不關於腎。則但散其風濕可已。若腎虛耳聾。則專補腎。如大補陰丸是也。此言腎熱耳聾。而至於耳流膿血。則是心腎不交。君相二火皆作。以浮於耳竅。而且火鬱成濕矣。然不爲他證。而獨病耳。則亦有經邪爲之引故也。

生地黃汁一升。大滋腎水。以葱白一升。引腎氣

磁石煅紅淬七次。五兩。體重色黑。下沈入腎。性

其凝閉。味鹹。能瀉腎。以除其邪熱。使腎水澄清。則

真陰上榮。有以濟火。且能開竅。而使耳目聰明矣。牡

蠣鹽水煮過。煨粉五兩。介蟲水屬也。而味鹹白朮

炒五兩。脾為心腎之交。所謂黃庭也。脾有積濕中梗

則心腎不得交。且二火交鬱而生熱。故白朮以補脾去

濕。麥門冬四兩。以寧心芍藥四兩。以補斂肺

腎竅。而洪範五事。則以聽屬金。蓋金主收斂。而聽自外

入。是金收之用也。肺腎子母之臟。必金清而後水足。水

足而金益清。金水清而後能受。故此方兼用麥冬芍藥

以斂氣清金。而磁石又引金以入水。其用物亦甚精矣。

甘草一兩大棗十五枚

分三服。此必漢劑。若唐

如此大劑。如何只可作三服。且三字亦必有誤。即如漢分兩亦當作五服。

耳流膿血。當不只責之腎熱。而至不聞人聲。則腎熱為

主。不聞人聲。耳聰壅也。腎何以熱。腎水不足以制火。則

熱生。相火合心火。以上炎。則金不能生水。而熱益甚。則

聰壅矣。熱甚則生濕而傷血。故流膿血。故此方以滋腎

為主。使水火交濟。生地 牡蠣而又清金以為生水之源。芍藥 麥冬

磁石益脾以為交心腎之地。白朮 甘草乃導而通耳竅。且散

外邪也。葱白 石菖蒲 蒲亦妙或加

小蘗飲

治下焦結熱而成血淋。按小腸膀胱皆在下焦。而一

火一水。小腸心之腑。膀胱腎之腑也。心熱遺於小腸。則小腸熱結。然使腎水旺。則水足以濟火。乃小腸之熱。又遺於膀胱。則是亦腎虛而水不能制火故也。心

主血。心火妄則傷血。腎開竅於前陰。腎水虧則小便癢。而血從溺出。心腎皆熱。則血凝而瘀黑。不可以血瘀為腎膀胱虛冷。但痛者謂之血淋。為實熱。不痛者只為溺血。為虛熱。為腎虛。

小蘗 苦甘寒。堅腎水。瀉心火。去血熱。此不用大蘗。而用小蘗。蓋以大蘗主大便。小蘗主小便云。蒲

黃 炒黑。蒲黃清血熱。炒黑以止妄行之血。藕節 藕味甘鹹微瀉。散瘀血。退血熱。其節亦能止血。

滑石 滑關竅。行水道。梔子 炒。去心。及三焦之火。炒黑亦能止妄血。

木通 導心小腸之。淡竹葉 行相火之鬱。而散之於臆中。甘草 和中。

亦能 當歸 以上各五分。滋陰而行陽。以萃津液於瀉火。肝使血得所歸。血得所歸。則不妄行於小

便。 生地黄 一錢。以滋腎水。安相火。且上升以濟心火。退血熱。

火上行者。而或熱結下焦。熱在血分。陰不足也。邪湊所

虛。腎陰不足。熱隨水道下行。而侮所不勝。厥陰心包主

相表裏。故心包血熱。循三焦水道下。相火合焉。二腑皆行。極於下焦。不獨心之遺熱。小腸也。相火合焉。二腑皆熱。小腸膀胱也。腎水衰而火侮之。腎中相火因之。則熱結矣。火沸而血妄行。則或從溺以出。熱結而艱出。故血淋也。去血分之熱。止其妄行。小蘗蒲黃。藕節。而君以生地。佐以當歸。水壯而血有所滋。熱清而下焦不結矣。

左金丸

治肝火燥盛。左脇作痛。吞酸吐酸。筋疝痞結。亦治噤口痢。脇下肝脈所行。而左脇尤木之正位。肝火鬱盛。則左脇作痛。其吞酸吐酸者。木鬱於土也。木生於土。而能克土。然土有陰寒積濕。則反能鬱木。而木之生氣。不獲直遂。由是鬱濕成熱。而酸水橫溢。或嘔作酸氣。或酸汁醋心。或泛吐酸水。或欲吐不出。究竟皆屬之熱。所謂曲直作酸者。曲而後直。所以作酸也。東垣謂嘔酸甚者。治以大辛熱劑。必減。不當但以爲屬熱。

過矣。夫吐酸治以辛熱而解者，是蓋木鬱達之。火鬱發之。理有固然。然安得謂吐酸為非熱，亦以木之所由以鬱者，或有寒耳。若鬱不因寒，而因濕，因滯，因有形之物，而概欲治以辛熱，豈非以火散火，益滋之害乎。疝證多屬寒，而筋疝偶有屬熱者，則相火為寒所鬱之故，而相火急驟，則見熱不見寒耳。大抵火為寒所氣，生氣不鬱，不見為火。既見為火，則不可不有以泄之。然此方雖曰左金實，亦辛以發之，非徒逆以制之。

黃連

六兩薑汁炒。○黃連生於陰厓窮谷之中，得水石瀉君火而兼燥脾土之濕熱，其在肝，則能瀉相火而兼發腎水之邪熱。此方中炒以薑汁，復佐之以茱萸，所以引之專入於肝，以瀉肝火而平其怒。非用以瀉心火，實瀉其子之說。

吳茱萸

一兩鹽水泡。○茱萸

性熱，而其辛能散鬱，苦能降泄，能引熱以下行。泡用鹽水，益所以引之就下，而解熱結。辛味歸肝，合黃連以入肝，則黃連以平其熱，茱萸以散其鬱，而木之生氣直遂。木之鬱熱自平矣。且茱萸能燥脾濕，消食積，去積冷，祛腎寒，實補肝也。

水丸

藥非伐肝也。

陽氣之鬱而不伸則為火。火鬱於清寒則實而脇痛。謂肺

金抑之火鬱於濕土則釀而作酸。此脾濕過火鬱於沈

陰則急而筋痛。此腎有寒氣濕火交鬱傷於腸胃則流

而腸澀。此謂痢疾且噤口陽鬱而憤憤則為邪故苦以

泄之辛以發之使肝氣得其和平而鬱之者亦散。鬱之者即

清寒濕熱之類而連莢之以平鬱熱於左故曰左金云

辛能散寒苦能燥濕也爾。凡鬱皆金氣此以治左金。

瀉青丸 錢仲

治肝火鬱熱不能安臥多驚多怒筋痿不起目赤腫痛肝火性動故臥則不安且臥則肝氣愈滯肝不足則驚肝有餘則怒風木無恆乍驚乍怒熱則筋緩故筋痿不起其尤盛則有瘕瘕矣肝開竅於目故風熱

上走空竅。則目赤腫痛。肝火有血熱。鮮身熱。其或作煩熱。則在亥丑寅時。

龍膽草 苦寒。色青碧。入肝。主瀉相火。除下焦濕。炒黑。○此瀉三焦火。三焦亦少陽也。且以除煩躁。大黃 酒蒸。○此瀉脾胃火。脾胃者。當歸 酒洗。○肝火鬱則肝血必耗。肝血足則肝者。以行血中之氣。而散其鬱熱。且上行頭目。羌活 升陽散火。防風 以助

川芎 以行血中之氣。而散其鬱熱。且上行頭目。羌活 升陽散火。防風 以助

等分蜜丸。蜜亦能緩肝。木而平相火。竹葉湯下。竹葉升陽而散鬱火。

熱而不能安臥。多驚多怒。此肝火內煩之證。火鬱於肝。未乘他臟。其筋痿。目赤。亦肝自病。肝火自鬱。從肝而瀉之。不用黃連而

之意。黃連質重。以降瀉實火。然浸及心脾。故自心脾靖

之。肝木傳子。則及心。如臥不安。驚怒亦心病。故梔子瀉之。肝木乘土。則入胃。不安臥亦脾胃病也。故大黃瀉

之此肝不足也故補之。正不足而後邪得而鬱之。故補用歸芎所以裕其生氣之本。

亦肝有餘也故散之。鬱而為火則邪有餘故散以羌活防風所以達其生氣於上。散

之正所以補之也。升散正所以補肝且散邪即所以補正。此方若無後四味則前三味不成

矣。方

龍膽瀉肝湯

局方

治肝膽實火濕熱。脇痛耳聾。膽溢口苦筋痿。陰汗陰腫。陰痛白濁。洩血。此言實火。火勢盛也。熱多挾濕。肝膽無濕。然肝居近腎。則腎水之邪熱從之。不為血而為濕也。口苦有心火。有膽火。膽火上溢而口苦。其苦不可耐。腎虛耳聾。膽熱亦耳聾。少陽經脈絡耳。其聾不鳴。其熱為實也。厥陰脈絡前陰。肝主宗筋。筋因熱緩。故痿。熱故痛。熱挾濕故腫汗。肝熱而腎失閉藏。則有白濁。且或血自溺出。

龍膽草酒炒 黃芩炒 梔子酒炒
但比黃連為輕緩。 挾濕則流

方劑 火部 龍膽瀉肝湯

於三焦。故宜用梔子。

澤瀉

瀉腎

木通

瀉小腸

車前子

瀉膀胱

味皆合梔子以行濕。而亦即所以瀉火。

當歸

酒洗

生地黄

酒微炒。此二味以補肝

滋陰。為去肝熱之本。

生甘草

用生草所以資其生達上行。之氣以緩肝而散鬱熱也。

柴

胡散。拔肝膽之生意於至陰之下。而升之於上。以舒陽氣。散陰鬱。則熱可自散。濕可自行。此方當以此為君。非

分以龍膽草行肝柴胡行膽也。

瀉青丸所治肝熱。其熱虛。方意多在升而散之。以達其

鬱。

川芎當歸防風羌活補肝之升散。

此方所治肝熱。其熱實。

脇痛耳聾。膽溢口苦。

陰。汗陰腫。陰痛。白濁。溺血。皆有實熱。不只於不能安臥。多驚多怒。

且熱鬱生濕。方意多

在降而瀉之。以泄其熱。

黃芩梔子澤瀉木通車前。皆所以行濕而瀉火。

然補以

歸地。升以柴胡。則所以達其鬱者。亦已備矣。

龍膽草生甘草。亦有

升散之用。東垣去黃芩。梔子。甘草。以專治前陰熱癢。燥臭。用意甚佳。又一方除當歸。生地。木通。澤瀉。車前。加人參。五味子。天冬。麥冬。黃連。知母。以治筋痿。攣急。口苦。爪枯。亦兼治前症。意在補肺以平肝。且兼去心腎之火。

蓮子清心飲

方局

治憂思抑鬱。發熱煩躁。或酒色過度。火盛克金。口苦咽乾。漸成消渴。遺精淋濁。遇勞即發。四肢倦怠。五心煩熱。夜靜甚。及女人崩帶。按諸火皆總於心。未有他經熱而不涉於心者。七情皆生於心。未有傷七情而不動心火者。而七情之鬱。憂思為甚。至於酒則助相火。而併動心火。故神為之昏。色則由心火而遂動相火。故精為之泄。諸火合炎。則水虧而火獨熾。氣血皆傷。煩躁並作。上燉肺金。下煎腎水。上則口苦咽乾。下則遺精淋濁。氣血皆虛。故四肢倦怠。五心者。手足掌。心。及心窩中。足掌。心。湧泉。穴。腎經所始。手掌。心。勞宮。穴。心包絡經所榮。心腎皆火。水涸血枯。故五心煩熱。遺精淋濁。皆火燉而腎水不能閉藏。不勞則暫靜。偶有勞心勞力。則皆觸動其火。勞心動君火。勞力動腎火。腎為作強之官。夜得陰氣。故暫靜。晝則陽盛。故

熱甚。此皆陽氣偏盛。不得謂為陽虛。謂陽虛者。非也。婦女崩中。亦多由七情酒色。但其傷歸於衝任。則為崩中。亦陽盛逼陰之故。女子崩中。亦猶男子之遺精淋濁耳。帶有白帶。有赤帶。亦猶男子之赤濁白濁。以其稠粘而下如帶。故謂之帶。又帶脈束腰一周。所以提舉下焦。而升達其氣血。帶脈虛而不能約束。則陽氣陷而濕熱下流也。

石蓮肉

五錢。○即蓮子之堅老者。今廣中有石蓮子生樹上者。此大苦不堪用。勿誤用也。蓮子生於水。

而實於上。其中葯復本上而向下。其殼黑。其子赤。其肉黃白。其薏青。其味甘而苦澀。以入水則沈。以入鹵則浮。其能交心腎。可知。斂心神。瀉心火。固腎水。藏腎精。此以為清心君藥。茯苓三錢。○甯神魄。滲濕。人參三錢。黃芪三錢。○壯火食氣。故參芪以利水。人參錢。黃芪補氣。非補陽虛而瀉火之謂。

柴胡

引腎水之清氣而升。黃芩炒。以上皆三錢。○

下之。以清

麥門冬

二錢。○火爍肺金。故麥門冬地骨皮皆以保肺。

地骨皮

二錢○補肺清金。而
下生腎水。以靖相火。
車前子二錢○甘鹹。能補腎氣。而澄治水中之邪熱濁

濕。

甘草

炙二錢○助參芪以補氣。

空心服。

此方以清心火。而無瀉心火之藥。以心自生火。可安之

而無可瀉也。火傷氣。參芪甘草以補之。火爍金。黃芪麥

冬以保之。火逼水。地骨車前以清之。皆止火之為害。而

非治火。惟蓮肉茯苓乃所以清火。而斂而安之。蓋心君

不妄。則火靜而陰陽自平。如敝政除而民害自免。民氣

自平。餘則加意焉。以甦其尤困者耳。治心火之藥。可參

也。復錄

導赤散

已見暑部。治心火遺於小腸。溺赤淋痛。面赤狂躁。口糜舌瘡。齩牙口渴。此心火自病。而未涉他經。未乘他臟者。然此有外火以動內火。非徒自內作者。

熱下遺而溺赤淋痛。熱上逼而口糜面赤。熱中鬱而煩

渴狂躁。此心火內熾之症。小腸有熱亦只心火自鬱。從

心而瀉之。導赤自小腸而下。正所以瀉心。自下導之。木通甘草梢。自上散之。

淡竹葉。滋腎水以濟之。所以平其心也。此所治與蓮子清心飲大異。

伏兔丹 局方

治遺精白濁。及強中消渴。遺精之症。有因勞心過度。心不攝腎而遺者。有思慾不遂。致精失位而遺者。有色慾無節。滑泄不禁而遺者。此其病在腎。而其過則皆在心。心君妄動。而相火因之。腎水受傷。不能復為閉固矣。其或有少壯氣血旺而未定。久無房事。以滿而溢者。則又不足為病。濁有赤白。白濁傷氣。赤濁傷

血。然皆由心火之妄致之。而相火以見病於腎。鮮見有虛寒者。強中消渴。亦腎水虧而心火亢也。

兔絲子

十兩。○甘辛平。無根而榮。藤蔓繁衍。甘辛能補。潤命門之火。以續絕強精。實能上通心氣。以靖

其無根之妄火。故治

五味子

入兩。○酸温。補斂肺金。其核苦辛。形似於腎。故

能下行生水。而堅腎潤

石蓮肉

三兩。○瀉心火。斂心

命。且能瀉精固氣也。

白茯苓

三兩。○安心神。滲濕熱。亦能通心於腎。以清水火。

山藥

六兩。○健脾去

濕。亦能防水。瀉精。

兔絲子用酒浸。其浸過餘酒。煮山藥糊為

丸。漏精用鹽湯下。

鹹以瀉腎。之濕熱。

赤濁燈心湯下。

淡寒以泄。心經血分

之熱。白濁茯苓湯下。

以泄心經氣。分之濕熱。

消渴米飲下。

和脾胃之。氣以平水

火。使心腎交於黃庭。

心君妄則有火。安則無火。故君火無可瀉。非外淫也。故

堅腎水即以濟心火。心火安則相火亦安。此方補而有

瀉。謂茯苓能滲邪水。勿以過於斂濇疑之。

金鎖固精丸

治精滑不禁。此心火炎上。心神飛越。不能攝腎。相火無依也。然亦有寒者。

沙苑蒺藜

炒二兩。○苦鹹平。堅腎益精。而能瀉邪濕。主治虛勞及帶濁遺精痔漏癥瘕。明目。

芡實

蒸二兩。○甘濇平。生於水中。結實於上。能交心腎。固水益精。

蓮鬚

二兩。○苦甘濇平。其

濇味尤重。輕而上浮。收心之散。而瀉其妄火。苦而下沈。以堅腎水。而止其妄泄。能交通心腎。斂固精神。安靖夢

寐。

龍骨

酥炙一兩。○斂心神之飛越者。而安靖之。以潛於深淵。故能濇精固秘。

牡蠣

鹽水煮一日。夜煨粉一兩。○斂腎水之清微者。而上升之。以成爲血氣。故能安神去妄。

蓮子粉

爲糊丸。

蓮子亦交通心腎。而濇精安神者。

鹽湯下。

火生於木。火盛木焚。陰陽之道浸長。陰陽消長。其幾甚微。常始於忽微。而

終則至於相反相賊。是故載營魄。守一無離。長生久視之道也。眾

人不能。魂魄相守。精神內固。而不紛馳。養生家之大旨。既有所營。不能無傷營

營不返。魂與魄離。神不守形。精且內耗。此所謂心不攝腎也。真陽

不居。謂相火。精滑無禁矣。致精滑者。火之為病。然精滑而不能禁。則其下固虛寒矣。至

於精滑而求止之。末也。然培養得其道。亦不無助焉。此

方皆水物也。惟沙苑蒺藜不生於水。然生自沙苑。得金水之氣。血氣類也。謂龍

蠲而有各正性命。保合太和之意焉。蓮芡蒺藜皆結實。堅固。而性味收瀆。

龍骨牡蠣又皆有利貞之守也。體物精矣。味能養化。亦可使心不妄

營。

珍珠粉丸

古潔

治思慾不遂。相火不居。致精失位而妄遺者。

黃蘗

以靖相火而安之水中。

蚌蛤粉

以靖君火而下交於水。雉入水為蟹。雀入水為蛤。而

蛤有離象。是水火之交也。鉛汞之守也。且蚌肉視月盈虧。得真陰之精。而此用其殼。則有保固真精之意焉。

水丸

積想成淫。其傷甚於交媾。宜服此以靖之。

固精丸治憂思之過。心火

上而不下者。過專在心。此方治積想成淫。心火下而不上者。二火交煽。以動其精。故此方以鉛止汞之道也。

定志丸

局方

本以治目不能遠視。亦治健忘。丹溪用之以治精滑不禁。

遠志

二兩。通腎氣於心。

石菖蒲

二兩。水石之英。用以開通心氣。所以使之澹定從容。有

以泛應而不膠滯於一物。人參一兩 茯苓一兩 ○交心於腎。目之

短也。故人參茯苓所以補心。而非心腎交通。則心神易散。故遠志以通之。用石菖蒲所以達之於目也。心神足

而能達於目。則視能遠矣。丹溪用以治遺精為想存於色慾。以致心神不守。則志之不遠故也。故宜補心定志

蜜丸。硃砂為衣。硃砂亦以鎮心安神。

相火從令於心。心涉想而成結。是火有偏照。而明以不

足。水以偏注。而陰亦受傷也。腎水又隨相火之動。而偏泄不能禁。故注想

而致精遺者。陰陽竝傷。從心以治之。使神不失守而已。

張子和用此方去菖蒲。加茯苓柏子仁酸棗仁酒糊丸。薑湯下。用以安魂定魄。此亦可以識古人加減之法。

桔梗湯 金匱今人謂之甘桔湯

治少陰咽痛喉痺。及肺癰吐膿。乾咳無痰。火鬱在肺。亦治心臟發咳。咳則心痛。喉中介介如梗狀。少陰心

腎二經也。心脈挾咽。腎脈循喉嚨。而心腎合化少陰君火。故二經火熾。則病咽痛。咽痛啞乾。咽腫頰腫。舌本強。皆屬君火。君火勢稍緩。惟喉痺則屬相火。相火勢益急。內經言一陰一陽結。謂之喉痺。一陰者足厥陰肝。手厥陰心包。一陽者足少陽膽。手少陽三焦。肝脈循喉嚨之後。上入頤顙。膽脈雖不行於喉。而與肝相表裏。故二經火炎。則結而喉痺。膽及三焦皆相火也。此以咽痛喉痺連。以此湯可兼治。君相之火耳。非以喉痺亦屬少陰也。肺癰者熱結於肺。血以凝滯。血釀成膿。壅塞肺竅。吐如米粥。其證咳而胸滿振寒。咽乾不渴。時出濁唾腥臭。方其始作。可治以此湯。濃煎急飲。使滿而吐。吐濁唾至盡。則癰亦隨愈。此方本君甘草而佐以桔梗。若如今人輕用甘草。又且二味皆不過數分。則安能使之吐而愈疾也。肺癰與肺痿不同。肺癰屬之熱。肺痿多屬寒。故仲景治肺癰以甘草桔梗。而治肺痿以甘草生薑。今人多以肺癰肺痿同類言之。亦誤矣。肺癰初起。可治以外有振寒而內不渴。則邪束於外。內熱未深。故桔梗散之。若熱深而已成膿者。則治之為難。或不得不酸以補肺。苦以泄逆。而勝之以寒矣。乾咳無痰。肺氣鬱熱也。以非滯血。則

不為癰耳。咳而心痛。喉中介介如梗。此心火上衝。肺癢而咳。其火在肺。其熱上衝於喉。故喉中介介如梗。此亦咽喉痛相類。但其火更緩。要之此方所治皆在肺部咽喉之間。此其為火邪。皆內熱已盛而上逆。而外淫又逼之。故皆用桔梗也。

甘草

益生用二兩。○當今六錢六分六釐。○

桔梗

一兩。○當

今三錢三分三釐。○苦能泄肺火而下之。辛能瀉肺邪而發之。然苦勝於辛。其用多主於降逆氣而清肺。以其性輕虛上浮。專入肺部及膈上。咽喉之疾。多用桔梗。如此方是也。今人每謂桔梗載藥上升為舟楫之用。則是桔梗只為引經上行之藥。而沒其降熱祛邪之功矣。不亦謬乎。如此方只甘草桔梗二味。生甘草自能上升入肺。何勞桔梗之載。而此方若無桔梗。則甘草又豈獨能有治咽喉痛喉痺肺癰乾咳之功乎。

此治火鬱於上焦之上者。肺處上極。並於咽喉。

喉自肺而下。以

通於五臟之氣。咽循肺諸經有火。皆上逼之。至肺而極而下。以達於三焦之道。

咽痛心腎火也。喉痺肝膽三焦心包火也。肺癰心火胃火也。乾咳心咳亦心胃火而專傷氣分。其津液枯者。凡肺本無火。肺之有火。皆諸經諸臟之火。逼而爍之。然莫或過之。如清寒外束。莫或助

之。如酒色內傷。則其火不鬱。鬱而有火。不傷於肺。則傷咽喉

肺虛則行於肺內。為肺癰肺咳。肺氣猶實而不受火。則行於肺外。為咽痛喉痺。然在臟腑則入肺。在經則上結

也。故甘草以補土生金。且能瀉火。而桔梗以降逆祛

邪。內降逆氣。外祛寒邪。君甘草者。火氣方急。平之以緩也。且正足

而後邪逆可平。仲景方多君甘草。而後人只以甘草為藥奴。即如此方。或用等分。亦失仲景之

意。海藏有此方。加味法。亦多未甚當。故此皆不錄。

利膈湯

本事方

治脾肺火熱。虛煩上壅。咽喉生瘡。按脾之有火。以脾虛生濕。蒸鬱而成火。肺之有火。即脾胃之火上膈而

熏蒸於肺也。抑或輕寒外閉。栖於皮毛肌肉之間。則脾肺亦因而鬱熱成火。脾之上。肺之下。則膈間也。脾火上行。故胸膈虛煩上壅。其火本虛。故為虛煩。其上壅膈間。則又似實矣。虛故宜補。壅則宜散。太陰脾脈。揆咽。連舌本。散舌下。故咽痛生瘡。此虛熱壅膈間。故以利膈為治。

甘草

生用

桔梗

病在膈上。肺部咽喉之間。故亦用甘草。其熱上衝咽而不專結於咽。故有加味。

其方內用人參補中。故甘桔可等分。

人參

虛煩則非實熱。補虛而煩自息。且必為補之。而後可以散。

牛蒡子

辛寒上浮。功專瀉肺去熱。散結。且能解毒。治瘡消腫。

薄荷

辛寒以散外束。

之寒。解內鬱之熱。且能清咽利膈。

荊芥

除風濕去壅熱。清咽膈間之熱。

防風

此引肝氣。

以疏脾濕而升散。

等分為末。每服二錢。

以此治脾肺火熱。虛煩上壅。與治心火上盛。中焦燥實。

者不同。

涼膈散所治煩躁口渴。目赤頭眩。口瘡唇裂。吐血衄血。其火為實盛之火。此湯所治止於虛煩。

上壅咽痛生瘡。則其火只虛妄之火也。故涼膈散以鹹寒折之。以苦寒泄

之。此湯以辛涼散之。薄荷牛蒡子。以甘涼補之。甘草人參。治證視病之

輕重。為用藥之輕重。喻嘉言謂此方不用苦寒下降之藥。而用辛涼。為較勝於涼膈散。抑何其不審輕重歟。

此以虛煩上壅而咽痛生瘡。與治少陰咽痛喉痺肺癰

不同。少陰咽痛。火雖由少陰。而熱結在咽喉。喉痺。火雖由少陽。而熱亦結咽喉。肺癰。乾咳。則熱結在肺。皆

結熱也。此湯所治虛煩上壅。則熱壅在膈。故桔梗湯專

自肺間治之。咽喉亦附。此湯兼自脾為補之散之。人參補之。

防風疏之。牛蒡子荆芥薄荷散之。所以去上壅也。火

在膈上。多宜升散。即涼膈之用薄荷連翹。桔梗湯之用

桔梗生甘草。及他方有用元參二母者。亦未嘗非升散也。其或津枯則宜潤之。氣少則為斂之。實熱則兼為降之。泄之。虛熱則兼為補之。斂之。必無可專用辛熱者。俗醫謂實火宜升散。虛火宜用薑附辛熱之藥。過用寒涼

則病反甚。夫寒涼固不可過。然薑附豈所以治火。卽如此所云虛煩上壅。壅則似實矣。而用人參。用人參則似火屬之虛矣。而藥多升散。其果虛乎實乎。治膈上之火。而兼用薑附者。誠亦有之。如半夏瀉心湯。附子瀉心湯。之類。然以其寒熱交併。痞塞不通。故兼而用之。要亦必主以芩連。而未嘗專用薑附也。若咽喉生瘡。亦有可用桂附者。則又必腎水不能制火。而命火上炎。直衝咽喉。故可用入味地黃丸。以大補其腎水。而引火歸元。亦非專用桂附。故此曰利膈。可以知其立方之法矣。

元參升麻湯

活人方

治發斑咽痛。按發斑多由胃熱。而咽痛則太陰少陰太陽皆有之。要之諸熱莫盛於陽明。卽咽痛亦自陽明而上膈。胃腑膈上之鬱熱。總可以此湯散之。

黑元參

本補腎水之藥。而其氣味腥香。能游衍清潤之氣。以上升散胸膈間浮游之火。故能治陽毒發

斑咽喉痺痛諸症。爲治虛火上浮要藥。

升麻

升達胃之陽氣。以布之臆中。而散其陰鬱。甘

草生用補土而能清金。瀉火解毒。等分煎服。

此專主升散胃火而清膈上之熱。

犀角地黄湯

濟生方

治傷寒胃火熱盛。吐血衄血。嗽血便血。畜血如狂。嗽水不欲嚥。及陽毒發斑。按衄血自肺循喉而出。吐血自胃循咽而出。胃火自盛。逼其經血。則吐有盈盈。盈盆者。陽明血氣皆盛也。或有熱氣旁溢。逼血入於肺竅。因癢發嗽。而血自嗽出者。又有痰血相裹。積於肺竅。咳之咯之。而後出者。其逼而下行。則有便血。其熱甚。血瘀。則為畜血。瘀血在上焦。則善忘。在下焦。則如狂。善忘者。血不為心用。如狂者。熱不得伸也。其為血不同。而血症同。總為胃火熱盛。而逼傷陰血之故。傷寒有然。非傷寒而為血症。亦無不然。血症固未有不由火盛者。嗽水而不欲嚥。嗽水以解口燥。然不渴。故不嚥。凡火熱傷氣。則渴。火熱傷血。則不渴。血固水也。發斑者。熱毒蘊於皮膚。而不能外越。則併傷於氣。血而發為斑疹。赤色成紋。為斑。其熱重。赤色成點。為疹。

其熱稍輕其在雜證則有淡白色者或因於寒濕其赤色者乃屬火熱若色紫黑者則熱極胃爛多不可治在傷寒症不當而下之則熱邪乘虛入胃而有發斑或可下不下熱邪留胃亦有發斑總之皆胃熱傷血可散火而不得發汗勿重虛其表可降火而不可攻下勿重傷其裏可也

生地黄

一兩半○滋水以濟火

白芍藥

一兩○斂陰以平陽

牡丹皮

三錢

半○瀉血中之伏火以養心血

犀角尖

三錢半○苦酸鹹寒苦泄火酸斂陰鹹軟堅犀之為獸恆

噴血嘔血而其角為精力所聚用之能止諸血亦猶蠶以風濕殭而殭蠶能治風濕牛以熱病黃而牛黃能解

痰熱皆還而相勝也故犀角能解心肝胃之火每服五錢熱甚如狂者加

黃芩

一兩○方中皆血藥加此以泄氣分之火

因怒致血者則加

梔子

五錢

○七情皆由於心梔子以解心煩

柴胡

五錢○怒氣逆於肝柴胡以解肝膽之鬱

此以治熱傷血分之火凡火盛必滋其水陽勝必斂

其陰妄動必安之使靜。逆上必降之使下。此自然之理。火在氣分。有宜升散者。火傷血分。血已逆矣。必無可升散者。而或謂血症不宜遽用寒涼。抑何謬也。但寒涼須對症耳。

槐花散 本事

治腸風臟毒下血。按腸風俗名也。大便出血。多由於火。非由於風。大抵濃酒炙肉。熱傷於胃。不逆而上。則逼而下。血傷於熱。因而下血。或則勞役傷血。因而下血者。亦有之。又或者因外寒清燥濕氣。抑遏其陽。鬱以成熱。不能上越。逼而下流者。亦有之。要其證亦總由於胃熱。胃熱下流。則二腸亦熱。而大腸為燥金。尤火熱所喜乘。而傷血者。非由時行外淫。故其證異於痢。由胃而下。病不專在大腸。血自腸中與大便同出。非由大腸熱聚肛門。傷而成痔。血自痔孔出。故其證亦異於痔。其火熱之傷。近而即發。則血鮮色紅。久積

而發。則血瘀而黑。或分色鮮為熱。色瘀為寒。非也。先血後糞。傷在大腸。先糞後血。傷在胃及小腸。或謂風邪淫胃。為腸風。濕邪淫胃。為臟毒。亦非也。

槐花 炒。苦寒。色綠入肝。而能去血分之熱。體輕入肺。而能泄氣分之逆。苦能堅腎水。而平相火。大腸肺

之腑也。故此用以清大腸之火。側柏葉 杵生用。苦瀼微辛。荆芥

穗 炒黑。散血中之風熱。枳殼 炒。以寬腸胃而行。濕熱。且炒黑能止妄血。枳殼 結氣。且能斂陰。又此

於血分藥中。加氣分藥。氣為血倡也。局方無柏葉。荆芥。加當歸。黃芩。防風。地榆。酒糊丸。名槐角丸。治同。東垣

除柏葉。枳殼。加當歸。川芎。熟地。白朮。青皮。升麻。名當歸和血散。治濕毒下血。又經驗方。單用槐花。黑荆芥。亦治

下血。數方。皆可選用。等分為末。每服三錢。米飲下。引以下胃腸

愈者。宜加補氣生血。及升舉之藥。如人參。黃芪。當歸。白朮。甘草。及葛根。升麻之類。

本方皆肝藥。肝藏血也。腸血之病。固由腸胃傷熱。然熱

傷血分。則是下焦之熱。引動相火。肝木侮金乘土。金大腸。土

胃。而肝血不藏也。槐木水也。槐花靖膽火。槐色黑。槐花色綠。入肝腎

水以靖膽火。柏木金也。柏葉平肝木。柏色白。柏葉青赤。入肝肺。金以止肝血。而

清微澹宕之意。自足以升提而上之。以攄其胃熱。花葉皆輕

而在上。能舒散者。以治臟血。其意可師矣。

秦艽白朮丸

東垣

治痔瘡痔漏有膿血。大便燥結。痛不可忍。按痔之為病。獨責陽明大腸。燥金之正化。主收斂萬物。而出其糟粕。以肅清腹中之治。然居於下極。則藏垢納汗。凡濕熱之氣下流。則其毒皆聚於大腸。而清燥之令。有不得行者矣。是故濃酒炙博之味。其熱不留於胃。則必留滯大腸。勞役暑濕風燥。久而不發。乘虛下溜。亦每積於大腸。以大腸汗穢所行。而其氣則主收斂也。若重以醉飽入房。則相火并動。陵鑠燥金。而大

| | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| <p>腸大傷矣。史有末俗，不肯而受人雞姦者，則受他人之相火，以積毒大腸。此皆痔漏所由也。痔有內痔，有外痔。有有孔而常流膿血者，曰漏。有腸頭結而成塊者，曰瘡。有成塊突出而下垂者，曰懸癰。懸癰著近，篡間濕熱相火所交注。下極之極也。有痛不可忍者，有養不可耐者。李東垣曰：腸頭成塊濕也。作大痛者，風也。大便燥結者，兼受大熱也。愚按：風火合併則痛。其火稍輕，而肝風勢盛，則癢。風非外人，肝木即風也。東垣謂痔為濕熱風燥，四氣合邪。然愚謂此所謂燥，乃以火燥而津液枯，非大腸燥金之燥。</p> | <p>秦朮 一兩 ○ 苦辛平。疏風去濕，養血榮筋。治酒毒濕熱，且其根有兩跨之形，能去二陰間濕熱。歸</p> | <p>尾 以潤大腸。且行積聚之瘀血。桃仁 研一兩 ○ 苦甘</p> | <p>破積去瘀。李東垣曰：秦朮、白朮之苦，以補燥氣之不足。其甘以瀉火而益元氣。愚按：白朮苦能燥濕，上三味旁以潤燥。而此又欲補其燥何也。曰：補土生金，使金足而能肅清。是則正枳實 麥麩炒五錢 ○ 苦酸微辛。破逆</p> | <p>燥金之燥也。</p> | <p>燥金之燥也。</p> | <p>燥金之燥也。</p> | <p>燥金之燥也。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|

曰。以白朮甘寒瀉火。 阜角仁燒存性五錢。○甘鹹辛

乃假枳實之寒也。 是能以祛風。 地榆三錢。○苦酸寒。

潤燥。且入大腸而除其結熱。 去瘀。斂大腸之陰。 澤瀉五錢。○李東垣曰。使氣歸於

也。按東垣之說。謂醉飽入房。酒熱留著。忍精不泄。流注

篡問。前陰之氣。歸於大腸。木乘火勢。而侮燥金。火就燥。

則大便閉而痔作。故此用澤瀉。言使氣歸於前陰。愚謂

痔之作。亦不必盡由此。而澤瀉自能去腎部之邪。濕邪

熱。且合白朮。則可瀉胃中之濕邪。以下行。由膀胱而竟

達前陰。使大腸得遂其清燥。是則所以補大腸。其說未

嘗不通。 麩糊丸。本方除白朮枳實地榆。加蒼朮黃蘗大

因腸頭成塊。大便燥結。大痛者。火邪為多。而濕亦重。故

用蒼朮燥濕。黃蘗大黃去火。而兼以檳榔防風。除風破

結氣也。本方除阜角仁枳實地榆。加防風升麻柴胡陳

皮大黃黃蘗紅花炙甘草。名秦芫防風湯。治痔漏大便

時疼痛者。此為腸頭不成塊。而有孔常漏膿血。便時乃

痛。其痔稍輕。但大腸積熱。陽氣隨胃氣而下陷。故升提

其陽而蕩滌其熱也。又方用秦艽羌活防風麻黃升麻
柴胡。藥本細辛黃芪紅花炙甘草。名秦艽羌活湯。治痔
漏成塊下垂而大癢者。此則陽氣下陷而其熱尙虛。故
全用風藥升提。且爲補其氣。又用本方除地榆加大黃
紅花。名秦艽當歸湯。治痔漏大便燥結疼痛者。此卽痛
不止。便時而結熱尤甚。故加大黃紅花以蕩熱活血。此
皆東垣方。具錄
之以見大法。

痔瘻當責濕熱。而東垣兼言風燥。謂濕熱下流。燥金受
爍。金氣不足。而肝木乘火勢以侮之。則大腸重傷。肝木
風也。濕火盛而血液傷。則金氣不清而燥矣。此所謂燥
者。以血枯

言。大抵痔病。酒傷者爲多。而外淫積熱次之。色傷亦益

觸之。治之以潤劑。所以清金而去火也。大腸潤而金氣
清。風濕亦退聽矣。其或火盛則蕩之。陽陷則升之。則惟

其所用。要以潤之爲主。仍主去熱邪也。

柏葉湯

金匱

治吐血不止。氣血虛寒。按吐血皆由火熱。安得虛寒。此云氣血虛寒者。以吐血不止而致氣血虛寒。非有氣血虛寒而吐血者。吐血不止。則何以致虛寒。曰去血已多。則血虛矣。血氣猶夫婦也。血失過多。則氣亦游散。而氣虛矣。氣血虛則謂之寒。婦人於胎前多實熱。產後則虛寒。亦猶是也。氣血虛寒。則何以仍吐血不止。曰血虛則不復能歸經。而妄行出路。氣虛則無以率血。而使之歸經。故不能止。此其脈必沈微。或浮洪而沈。則不見。不但弦芤而已。人每言吐血有虛寒。宜用薑附者。吾特爲舉此方以實之。

側柏葉

三兩。○當今一兩。○色白屬金。性喜向陰。而葉側色青。其莖色赤。故能引肺氣以平肝木。味澆

斂陰。味苦降火。平相火而乾薑三兩。○當今一兩。○

止妄血。使血得以歸肝。辛味補肝。而助益陽

氣。乾薑則守而不行。所以使血得有依歸。治吐血用乾薑熱藥。於此見之。然必合側柏葉馬糞之寒涼用之。未

聞其專用辛。艾三把連梗。性溫。扶陽而味苦。能降

熱以治血也。堅腎潤命。煖胃燥脾。皆所以生氣血

之本。故安胎者亦必用之。此因氣血已虧。故用此治其

虛寒。且苦以降之。能使血不上湧也。則何不用參芪。曰

參芪升提。馬糞汁一升。當今三合有三。凡糞汁

此未可用。皆苦鹹大寒。能補心瀉火。破結解

毒。而馬為火畜。故用其糞汁。尤能使妄

火不浮。而妄血因之下順。為君藥也。合煮服。

陰陽之道。相勝而實相依。故氣消則血死。血盡則氣亦

不能復存。凡失血之久者。不惟血虛也。人生陽也。生之

所撰。氣陽血陰。其合而來。仲則氣血皆陽。其離而游散

則氣血皆陰。是以吐血不止。則有虛寒。此之虛寒。非可

峻補。桂附補陽。則陽勝陰消。且熱而益增血妄。歸地補

參芪。亦只可補其中。而終不能使外溢之血。復其故道。欲折之以寒涼。則妄血未可強止。而中已先竭矣。故無

可峻補也。薑艾以復其中之陽。守而不走。乾薑及艾皆守在中下以補虛寒。惟

其守而不走。故不至助血妄行。且艾能養陰滋血。其苦熱能引熱下行也。柏葉以引其妄行

之血。使復於肝。柏葉上榮而苦能降泄。且專行血分。故能引上湧之血以復歸於下。馬冀

汁以君之。順以下行。以除妄熱。或擬用童便代之亦無不可。氣可復

而血亦安。古人之用物精矣。雖曰治虛寒。要以泄熱為

主也。

活血潤燥生津湯

丹溪

治內燥津液枯少。按此所謂燥。實火炎水乾。其過在

火。非陽明燥金之燥。氣息清寒也。故丹溪別之曰內燥。然內燥亦有不同。如血氣虛寒。精神愁慘。以致氣

滯不行。血澀不榮。而四肢倦怠。肌肉斂縮。毛髮枯萎。此則燥金之燥。宜補其陽。所謂宜治以苦溫。佐以甘辛者。若夫火炎水乾。津液枯少。至毛髮焦萎。皮膚皴

揭此雖同歸於燥而所以燥則由於火治之宜
滋其陰此方可以主之然治火而非治燥也

當歸一錢半○活血潤燥之主 熟地黃一錢○不用生地用熟地

積厚又所以為生血之本 白芍藥一錢○火盛陰虧為斂其陰且

靖之白芍以斂之為之節焉又上以補肺 天門冬入

使不受火傷中以和脾使脾能滋血也

○清金 麥門冬入分○保肺以寧心肺處上極金氣

以生水 上炎肺必受傷故二冬以瓜萆仁入分○以潤肺燥

保肺清金使能生津液也 除上焦 桃仁研五分○助當歸以

之垢膩 活血行血且潤心肺 紅花五分○去

此亦以治火炎傷血之證然血不外溢而內枯者水本
不足而火爍肺金金不能生水也無吐衄咯血臟血之

在氣分但陰不降其火而滋其陰保金生水以所平之
陽偏勝耳

方劑大部 舌血問彙主華易

火。非實火也。以非實火。故不用芩連之類。陰血滋而陰陽平。則火自息也。

清燥養榮湯

治火燥肺金。血虛外燥。皮膚皴揭。筋急爪枯。或大便風秘。按此與前症相同。而言外燥者。以燥在榮分。血不榮於經脈。而皮膚皴揭。筋急爪枯。故言外燥。實亦非六氣外淫之清燥也。大腸風秘。亦非風也。大腸之津液枯竭耳。肺合皮毛。故火燥肺金。則皮膚皴揭。肝主筋及爪。故肝熱血燥。則筋急爪枯。大腸肺之表。故肺火則熱遺大腸。此火之已傷於血者。但其陰不足。其血自枯。而不妄溢於上耳。

當歸 二錢 熟地黃 一錢 生地黄 一錢
酒洗 錢一 用生地黄。以去榮分之

熱而滋 芎藭 炒一錢 黃芩 炒一錢
其陰也。錢一 酒炒一錢。○皮膚皴揭。則

秦艽 一錢 筋急爪枯。故秦艽以養 防風 五分
血榮筋。且以去大腸之燥結。

肝火。且 甘草 五分
能舒筋。急。以平陰陽。肝

火炎於內，而內液枯少。保肺為急。且清金即以生水而

勝火也。此活血潤燥生津湯所治也。火氣外越，而榮血枯竭。養榮為

重。用生地秦芎而導以又降泄其火，乃以保肺而清血

熱也。黃芩以泄肺及大腸之火。此要之陰虛內熱耳。故

以歸地為主。

秦芎鼈甲散

謙甫

治風勞骨蒸，午後壯熱，咳嗽肌瘦，頰赤盜汗，脈來細數。按勞症何與於風，以相火內炎，其火作止無恒。有類於風，而風木相火同氣。治此者亦通用風藥。俗因謂之風勞。風虛象，風勞俗名。命火與腎水並居，而火盛則水虧。故骨蒸腎主骨。午後壯熱，午後於時猶長夏。正小暑大暑亢熱時也。咳嗽火爍肺金。肌瘦火銷血肉。火上炎而頰赤，火逼使津液外流，而自汗盜汗。盜汗者睡而汗出，及醒則止。此心腎不交於黃庭。水

不足。以濟火。心火之栖於脾者。燦其脾濕。而津液自流。脈數為火。細數為少陰火。腎水不足。而君相二火治之。

鼈甲 一兩。炙。○相火行於肝木。故以鼈甲治之。凡滋腎水。以交於心。則用龜甲。龜以靜而靈也。行腎水以

靖肝火。則用鼈甲。秦艽 五錢。○根作兩跨。下行之形。鼈以動而行也。而性能養血榮筋。故恒用之。

以平下極。知母 五錢。○清肺金以生腎。當歸 五錢。○火。之相火。知母 五錢。○清肺金以生腎。當歸 五錢。○火。

炎血枯。知母當歸之辛以潤之。所以萃津液而行之。肝血足則膽火不獨炎也。柴胡 一兩。引。

腎水之精英。以榮於肝膽。而散其鬱熱。難平之相火。達上氣以上行。而內熱自散。故治骨蒸者。多用之。非驅風

謂之。地骨皮 一兩。○清金保肺。滲濕。止咳。止虛汗。烏梅 每服一箇。○瀉肝火。保

肺金。斂真陰。清血熱。青蒿 每服五莖。○得少陽能舒鬱熱。散肝火。頗與柴胡

之性相類。主治募勞虛熱。每服一兩。汗多倍加黃

芪用二兩也。方內皆滋陰之藥。恐不足以止虛汗盜汗。故倍加黃芪。以益中氣而固衛氣也。

陰虛內熱之甚。則為勞熱骨蒸。俗謂之風勞。實相火獨

熾。而陰不能輔之。則陰反受燥。陽亦不能自拔。而鬱而

內蒸也。苗槁則引水以溉之。此相火獨熾。陰不能輔之。故龜甲地骨皮知母當歸

皆所以引水而溉之。湯沸則揭其蓋而揚之。此陽不能拔鬱而內

蒿烏梅皆所以揭鍋蓋而揚之也。何不熄其火。相火生人之本。可升而

遂之。不可抑而熄之。黃芩山梔大黃石膏之類。可何不

益其水。滋陰則有以生水。火散而水可自滋。不用二地

而有知母地骨皮之滋。則二地亦可以不用。

黃芪龜甲散謙甫

方劑 火部 秦芫龜甲散 黃芪龜甲散

治男女虛勞客熱。五心煩熱。四肢怠惰。咳嗽咽乾。自汗食少。或日晡發熱。按此言虛勞客熱者。言以勞而虛熱。非有實火。且非有外淫之客熱。五心煩熱者。手心勞宮。厥陰心包所榮。足心湧泉。少陰督脈所起。而心窩心君所居。五心皆煩熱。心腎皆虛。而君相二火合炎。不安靜也。四肢怠惰者。壯火食氣。陰虛而陽亦虛。氣不充體。則四肢怠倦。氣虛則脾胃不運。火散而不聚。則無以化食。故食少。人入夏傷暑。而怠倦少食。正與此同一理。火炎燄肺。則咳嗽。火盛水涸。則咽乾。此之發熱。不獨待日晡。其或有日晡而發熱者。日晡時之秋。火燄金而金不能生水也。

黃芪 蜜炙一兩。○補胃氣。 **人參** 半一錢。 **甘草** 炙三錢。壯

火食氣而氣虛。參芪甘草所。 **天門冬** 五錢。○清。地

以益氣。而且為陰血之倡也。 **骨皮** 三錢。○清。金。生。 **桑白皮**

三錢。半。○清。金。 **白芍藥** 三錢。半。○此正以補肺而斂。生水。且治咳嗽。

主氣。天門冬以下。皆所以清金補肺。使能主氣。且以生腎水。

紫苑三錢半。潤肺以止咳嗽。

桔梗一錢半。降逆氣。泄肺熱。

鼈甲炙五錢。滋腎水以平肝火。

生地黄三錢

半○。滋腎水以濟心火。火盛而陰虧。水涸。生地黃知母。鼈甲。地骨皮。又皆所以滋陰生血。且以平相火。

柴胡三錢半。升陽氣於陰中。發相火之鬱而散之。

半夏三錢半。通理陰陽之道。路。使陽氣

不為陰所遏。與小柴胡之用。半夏同意。

茯苓三錢。通心氣於腎。安心神。以止妄火。而滲腎水。可

去邪。

肉桂一錢半。此以行命火之氣於肝。而鼓舞榮血。然不用當歸。而用薑桂。又以方中多

寒涼。用此為反佐也。

秦艽五錢。活血榮筋。以佐鼈甲。

每服一兩。加薑煎

陰虛甚而內熱。內熱之甚。壯火食氣。而氣亦虛。火炎鑠

金。則肺不能主氣。而氣益虛。肺金受鑠。無以生水。腎失

所滋。則腎虛而陰益虛。氣血皆虛。虛熱愈甚。秦艽。鼈甲

方劑 火部 黃芪鼈甲散

湯。一於滋陰。以陽氣未羸而陽偏勝也。

午後壯熱。頰赤盜汗。脈來細數。

皆陽偏勝。此湯陰陽兼培。芪參甘薑皆以益陽。而尤用意於滋陰保肺。

龜甲天冬芍地知母皆以滋陰。而天冬芍藥桑皮地骨桔梗紫苑又皆所以保肺。蓋保肺則有

以主氣。而後陽氣可復。保肺則有以生水。而後陰血可

滋。天冬知母桑皮地骨皆補金即以生水。又升其陽而使之不怒。柴胡行

其陰而使之不懾。秦艽肉桂使心腎交。茯苓可交心腎。而止

脾不寐則煩。而汗液自出。而陰陽道達。半夏以達陰陽之道。為氣血交耗。而陰

陽不相能者之治也。

人參清肌散

治午前潮熱。氣虛無汗。按午前於時為春夏。春夏固陽長之時。然陰氣不盡無也。而遽有潮熱。則亦陰血

虛而陽陵之故矣。陰失勢為陰虛。陽非時而偏勝。偏勝為邪。故作熱。熱外驕則中必竭。而陽亦虛。陽虛即氣虛。氣虛無汗者。汗本陰流。而以陽行。氣虛則汗不行。虛熱則液涸。故無汗也。非若傷寒。謂無汗當汗。此乃以無汗見氣虛耳。

白朮

二錢五分

人參

二錢

甘草

二錢

茯苓

二錢

當歸

二錢

陽所以調和陽氣。使安其分而不至於妄。越其內足者。其外不驕。非以甘溫除熱也。前潮熱。非惟氣虛。實亦陰血不足。故以歸芍滋補陰血。赤芍藥一錢半。陽偏

用赤芍者。以斂血液。使內足而不至以虛陽涸也。此斂之。凡散之為陽。斂之即為陰。非謂斂其陰也。此

夏麩二錢。半夏以平陰陽。使不相陵侮。用麩者。有調劑化氣之意。此無痰非以治痰也。乾葛

一錢半。以升達脾。柴胡二錢。以升達肝腎。胃之陽而解其肌熱。加

薑棗煎。

方劑 火部 八參清肌散

此虛熱在肌膚。故從脾胃為治。

肌膚脾胃之合也。四君子半夏麴皆脾胃藥。乾

葛柴胡皆解肌熱之藥。補脾胃以實其虛。解肌以散其熱也。

虛熱作於午前。陰不足

而陽先時以逼之。

此如三四月間。而作旱熱。是陰不足也。

故佐以滋陰。

當歸

赤芍。陽已過矣。不可不為解之。故湯主解肌也。此火始傷

氣。其症猶淺。失時不治。乃虛羸矣。

許叔微用此方加黃芩。名參散。治邪熱

客於經絡。痰嗽煩熱。頭痛目昏。怠倦盜汗。一切血虛勞熱。邪在經絡。亦其淺者。其加黃芩。以熱已盛也。

白朮除濕散

東垣

治午後發熱。背惡風。四肢沈困。小便色黃。又治汗後發熱。午後猶時之長夏。午後發熱。正濕熱交作時也。其背惡風。則陽虛。四肢沈困。及汗後發熱。皆陽虛症。時陰已萌。則陽當漸退。當退不退。而反作濕熱。是失所歸之陽。以為濕氣所鬱。故為陽陷陰中。而此湯主於清熱。其方已見濕部。

午後發熱。得飲食之氣。而濕土鬱熱也。尤參苓草以厚其土。卽以除濕。用赤苓主瀉。心脾之熱濕。地黃地骨知母以瀉其熱。亦以滋陰。澤瀉以下其濁。柴胡以升其清。其故以脾虛積濕而陰有伏火也。故發熱在午後。

三黃解毒湯

治蹈赴湯火。為火氣所迫。火毒內攻者。

黃連瀉心火 黃芩瀉肺火 大黃瀉脾胃火 梔子瀉三焦火 有

瘀血加桃仁連皮尖搗 紅花酒洗 等分煎。童便衝服。

火氣內迫。直從心肺瀉之。大黃導之。使自大便出。梔子導之。使自小便出。

方劑 大部 白化 餘 鼻 教 三 黃 解 毒 湯 秋 葵 申

秋葵油

治湯泡火傷

秋葵花

一名側金盞。亦名黃葵。其葉出五歧。其花色黃五出。形如杯盞。至秋而花。非吳葵一丈紅也。採

其花陰乾用。

不拘多少。浸麻油中待用。

此塗火瘡甚效。而易愈。又方用雞子清和

大黃末塗之。又景天草龍芽草。皆可搗塗火瘡。又凡潰爛瓜瓢。爛柿及棹漆渣。陳久皆可用。