



浙江圖書館

天...圖...武...卷之五



浙江圖書館



天元玉圖瑞妖賦卷之五

瑞星篇第二十二

帝王有德天見其瑞

瑞星者福德之星也天下有道則見其類有六

國欲昌周伯黃光

宋志曰周伯星黃潤而光澤煌煌然見則國昌

國有喜天保流墜

宋志曰天保若流星而有音如炬火至地而野雉皆鳴  
所墜之地有喜慶也晉志曰天保流星之類所墜國有



喜

不種而獲格澤之氣類火

宋志曰格澤類火而色黃白上銳下火起於地而漸升見則不種而獲不有土功則有大客格澤音豪鐸

夷狄奉化含譽之輝若彗

圖

宋志曰含譽似彗而光輝喜則含譽射人君若施孝德興禮樂而人民和夷狄奉化則含譽射為射字音習

景星如月而助月德厚合天

宋志曰景星主德厚見則其國大昌符瑞圖曰狀如半

月生於晦朔助月為明或曰星而中空孟康曰赤方中  
有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星若天子  
至者任賢使能海內懽悅法令順民制作合天景星見  
焉禮記稽命徵曰發號施令合民心制禮作樂合天心  
也

歸邪如雲而若星慶其歸國

江圖

宋志曰歸邪似星非星似雲非雲或生兩赤彗上向如  
山蓋而下有星相近其名歸邪見則必有歸國之慶也

邪字音蛇



浙江圖書館

Faint, illegible vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

妖星篇第二十三

悲夫人事有失乖氣致異

宋志曰妖星者五行之異五星之氣變而為妖天地惡氣之所生也和氣致祥乖氣致異人事乖於下則星變見於上吉凶大小隨類而至大則除舊布新餘乃兵飢疫癘水旱交征也一云妖星所出形狀不同為殃一也遠期三年近期一年其下必有屠城喪地亂兵四起天下大戰人死於野余殃不盡則為水為旱為凶為飢為疫癘之災也

光芒四出者曰孛偏指如帚者曰彗

宋志曰孛星光芒四出彗星本類帚彗小者數寸長者

橫天體本無光假日為光所指隨日夕見則東指晨見

則西指晉志曰彗星者世所為掃星也天文總論曰彗

星如帚修短無常

彗星為喪氣也除舊布新

宋志曰彗星者古人以為天教又為天地之旗洪範傳

曰行者事小止者事大長大而久者灾深短小而亟者

灾淺占其分野見則為兵喪大水若兩軍相當而彗見

首通其所指而擊之孰本者勝或云見東方河逆水决

災淺占其分野見則為兵喪大水若兩軍相當而彗見

者隨其所指而擊之執本者勝或云見東方河逆水決  
將相有謀又為君臣爭明又曰見而後曲象旗者王者  
討伐四方又以五色占之蒼則天子將兵赤如火熠兵  
盜並起強國縱恣黃如垂雲女后危亡白如鋒刃將有  
叛兵黑為寇動江河決溢凡占期曆百日以上期三年  
百五十日以上期五年二百日以上期七年文穎生漢  
書曰彗長三星其占畧同然其形狀小異大法彗字  
多為除舊布新改易君主或為火災長星多為兵革石  
氏曰彗星大而長名曰白旗喪氣也刘向洪範傳曰彗

星者天之所以去無道而建德也京房論災異曰臣  
下失忠務私故出彗以掃除之也荊州占曰彗星見敵  
國兵起得本者勝春秋曰齊景公覩彗星伯使常蹇禳  
之晏子曰不可此天教也日月之氣風雨不時彗星之  
出為民之飢亂而見又景公覩彗星出而泣晏子問之  
公曰寡人聞彗星所向之國君當之今彗星出而向我  
國我悲是以悲晏子曰君穿沼池則以欲深且廣也為臺  
榭則欲以高且大也賦歛則如撓奪誅戮則如仇讐自  
是觀之彗星將出彗星之出容可拒子公乃填池沼毀

是觀之孛星將出彗星之出容可拒乎公乃填池沼毀  
臺榭薄賦歛而緩刑罰歷三十七日而彗星亡

孛星為亂兵也合謀闇蔽

宋志曰孛星者光芒四出蓬<sub>官</sub>孛星惡氣之所生也孛亂  
不明之象參焉孛者兵之類也不有內亂必有外兵天  
下合謀闇蔽不明有所傷害也災甚於彗傳曰孛星者  
惡氣之所生為亂為兵其所生以孛德<sub>官</sub>者亂之象也  
故名之曰孛焉

長星自三丈以至橫天其形與彗孛畧同而異

宋志曰長星自三丈以至橫天其狀無常而災亦小異

也

浙 汪 圖 書 館

占五星清流

占五星精流

歲星精變篇第二十四

天倍天槍之妖本類星而末銳東出為倍而主奪爭西出為槍而主捕制

宋志曰天倍者彗出東方或出東北方末銳而長四丈主奪爭主滅兵出則其地大凶不可舉事用兵必有破軍拔城或飢暴疾女后用事天槍者彗出西方其末銳而長二三丈或如馬或如鎗長數丈兩頭銳主捕制主正隳或其地有土功甘德曰槍雲本類星而末銳長二

三丈石申曰搶雲如馬

國皇類南極而體大主冠難而為兵喪

宋志曰國皇大而赤類南極老人或去地一二丈如炬  
火主內寇內難為兵喪若見東南為急兵

天衝如蒼人而首赤為臣謀而主滅位

宋志曰天衝如人蒼衣而赤首不動主滅位見則臣謀  
主武卒廢一曰武卒發天子憂又名衝星傳曰主天子  
亡也

蒼慧之妖占為不義

宋志曰蒼慧主不義

此歲星之精流而為變異

以上天掇天槍國皇天衝蒼慧五星皆歲星精變也



浙江圖書館

焚火感精  
錄及篇第二十五



浙江圖書館

熒惑精變篇第二十五

蚩尤類彗而委曲為旗帝將暴虐而征伐不已

宋志曰蚩尤如旗旗長二三丈或四望無雲而赤雲獨見或曰如箕可長二丈未有星或有雲氣如旗如植藿竹而長上黃下白主酷暴及誅伐逆國傳曰主伐枉逆主惑亂所見之方下有兵起不則有大喪天官書曰見則王者征伐四方夏氏曰帝酷虐征伐不已則其分

蚩尤旗見

浙

昭明如太白而光芒不行占為起霸而或為起德

宋志曰昭明狀如太白而光芒不行又云星有光而類  
太白祭之中赤或體大色白而有角又曰星形如三足  
抗上有九彗見則兵大起天下有喪多變而大人凶有  
德者昌若守房心則國有大喪不則有屠城下則為天  
狗大戰流血春秋考異郵曰昭明見天子國滅賢者立  
司危如太白而有目臣行主德而國相賊殘

宋志曰司危如太白而有目或數動而赤或大而白或  
星大而尾兩角相包所以平非也為乖爭之兆主奪  
勢強侯兵起見則人主失法之象豪傑並起臣行主德

勢強侯兵起見則人主失法之象豪傑並起臣行主德

國相殘賊也

天挽出西方而如劍枯骨籍籍而赤地千里

宋志曰天挽又名斬星彗出西方如劍長四五丈主殺  
將又為其下內亂出地千里枯骨籍籍然

五都滅亡彗星丹赤

圖

宋志曰赤彗名五都主滅五都也

此熒惑之流精誠君王之失德

以上蚩尤昭明司危天挽五都五星皆熒惑之精變也



浙 江 圖 書 館

填星精變篇第二十六

五殘上有五枝乖亡叛敗

宋志曰填星之精流而為變一曰五殘又曰五鋒一本  
而五枝出東方類辰星而白或外赤而中青或有青氣  
如暈而有毛五殘者五方毀敗乖亡之兆又為兵喪政  
在臣下或蕃屏天子有急兵

獄漢下有三星逐王兵起

宋志曰獄漢又名咸漢出北方青中而赤表類辰星而  
有三彗縱橫見則為兵天下有喪也

六賊星其類熒惑為兵喪光動而赤

宋志曰六賊形如彗又曰類熒惑見南方如火入動而有光出則為兵喪

第星類第殃占宿地

宋志曰第星本有星末類第見東南方出則其分受殃

河圖曰獨流主伏逃

旬始近北斗而類雄鷄其怒如伏鼈而色青黑主亂兵且主改更為暴屍而為積骨

宋志曰旬始又名蚩尤出北斗旁如雄鷄其怒色青黑

象伏鼈主亂兵在召黃見則為改更又曰諸侯為暴黑

宋志曰旬始又名蚩尤出北斗旁如雄鷄其怒色青黑

象伏鼈主亂兵主招橫見則為改更又曰諸侯為暴虐  
暴斃積以子續食一曰常以戌戌日視五車及天軍天  
庫中有竒恠一名旬始如鳥啄見則兵大起後戰者敗  
又曰群猾恣橫其地有急兵巫咸曰見則更王李竒曰  
怒當言帑晉灼曰帑雌也或曰怒則色青宋均曰怒謂  
芒距刺出

忽而黃彗見之當有女亂者矣

宋志曰彗出而色黃者此為黃彗見則有女亂

此乃填星之精變為國災之起

也 五殘獄漢六賊第星旬始黃慧六者皆填星之精變妖



浙江圖書館

太白精變篇第二十七

天狗星流止地則類狗聲所墜如火衝天流血盈野伏則  
彘滿谷

宋志曰太白之精變而為妖一曰天狗其星有尾旁有  
短彗下有狗形又曰如奔星色黃有聲其止地類狗所  
墜望之如火光炎炎冲天上銳下圓如教頃田又曰星  
出色赤白有光又曰流星而光照見人面墜無音而若  
有足又曰星赤白而其中黃如遺火皆昊狗為改為兵  
亂人相食伏彘流血不誠其守禦春秋考異郵曰天狗

見則四方相射

白彗橫天斬強是主

宋志曰白彗主斬強

此皆太白之精流變而為凶矣

以上天狗白彗二星皆太白之精變也

浙江圖書館

夜星精變篇第二十八

枉矢若流而蛇行色蒼黑如有毛目反兵合射而所誅以  
亂伐亂而臣酷

宋志曰枉矢者弓弩之象也類大流星色蒼黑而蛇行  
望之如有毛目或曰尾長數丈或如一疋布皎皎然著  
天主反明主射愚謀反之兵合射所誅亦為以亂伐亂  
又曰臣不忠民不良天下恐一曰君政暴虐專已則枉  
矢見僕善曰秦將以主項羽救鉅鹿枉矢流天枉矢所  
觸天下之所伐滅亡之象也物莫直如矢而其行不能

直而枉者執矢者不正以象項羽執政而亂也

上有權謀黑色彗出

宋志曰黑色主上有權謀

此良星之精變妖而草物

以上枉矢黑彗二星皆神星之精變也

五星之散精而為妖期應以衝處而事發

衝處者如子午冲卯酉冲寅申冲巳亥冲丑未冲辰戌

冲之月是也

雜妖篇第二十九

營頭如壞山以墜軍大流星如雷而晝出所墜有大戰而  
拔城有覆軍流血而積骨

宋志曰有雲如壞山墜軍上為營頭星其下有覆軍流  
血千里宋志曰流星晝隕曰營頭有聲如雷光耀照人  
野雉皆鳴群鳥盡驚所墜之地大戰覆軍殺將流血千  
里

長庚如布天鋒似鋒二星所見皆為起兵

宋志曰長庚如一疋布著天見則兵起天鋒象彗形似

予鋒見則主兵起

老子則淳淳然白色者兵大起

宋志曰老子星色白淳淳然所見之地為飢為凶為惡  
為怒為善為喜又曰兵大起人主有憂以赦則能除咎  
明大者為客星與老子所占同

蓬星則熒熒然色青者穀不登

宋志曰蓬星如二斗器色白又曰色黃白方不過三尺  
又曰如夜火之光多即四五少則一二或出西南長數  
丈左右銳出所見處其地受殃若出正東正南及東北

不旱即水五穀不成或如粉絮出北斗間為諸侯奪地

犬左右銳出所見處其地受殃若出正東正南及東北

不早即水五穀不成或如粉絮出北斗間為諸侯奪地

亦主有亂臣

格澤之氣赤氣竟天伏屍之兆流血之徵

宋志曰格澤氣赤炎炎如火冲天上下同色東西亘南

北可長四五里為兵起其下伏屍流血

燭星上有二彗所見大盜不成

宋志曰燭星如太白而不行不久而滅或日星上有二

彗所燭而城邑亂又曰見則有大盜不成又曰色青有

憂色赤有兵色黃益地色白有喜一曰有喪若出東方

兵戰不勝出正南方亡地出西方其地兵勝出北方色

赤兵勝

濛星為亂也夜有赤氣

宋志曰濛星一曰刀星夜有赤氣如牙旗長短四面西南最多亂之象也或遍天薄雲四方生赤黃氣長三尺乍見乍沒尋即消滅見則兵起大戰流血

白星為喪也似星非星

宋志曰白星如星非星狀如削瓜主有喪

客星篇第三十

非其常有是為客星體小去速者事微而禍淺芒角見久者事大而禍深

宋志曰客星亦妖星也前世術者為別篇而曰天使偶見於天而常無所入列宿以示體咎而見久者事大而禍深反之則事微而禍小也若芒角必有誅殺之兆見而微小則有陰謀兵亂之事

黃為土功而得地赤為殺將而侵城青黑則其下多病純白則其下多兵

宋志曰客星亦占其色青憂病色赤憂兵赤而芒角其  
下破軍殺將侵城奪邑色黃則得地而有土功色白則  
其分有兵喪色黑則為兵亡之象皆以宿次分野占之  
周伯其色枯黃兵喪飢饉

宋志曰周伯與瑞星同名而其異者非潤澤而光耳見  
則其下兵喪大飢民流  
王蓬絮如粉絮飢儉或兵

宋志曰王蓬絮狀如粉絮拂拂然見則其下兵飢或喪  
又為白衣會一云色青熒熒然所見之地風雨不節煌

又為白衣會一云色青熒熒然所見之地風雨不節煌  
旱焦枯而物不生也

溫星之出四隅所生風動搖而白色人飢大水而兵爭  
宋志曰溫星色白而大如風動搖常出四隅東南則有  
兵將出於野東北則暴兵千里西南則其地兵喪大起  
西北則人飢饉而大水

浙江圖

流星飛星篇第三十一



浙江圖書館

流星飛星篇第三十一

流星自上而降飛星自下而昇所之之地曰有使所墜之  
下言有真姦事乃蛇行而曲曲怒氣則聲震而隆隆

宋志曰流星者天之使者五行之散精也飛行列宿告  
示休咎自上而降或光迹相連皆曰流星自下而上名  
曰飛星降而至地曰墜星極大或絕跡而去曰奔星大  
者使大小者使小出則使出入則使入聲隆隆者怒之  
象也行疾者期疾行遲者期遲大而無光者衆人之事  
也小而有光者貴人之事也大而且光者其人貴且衆

也乍明乍滅者賊成敗也前大後小者憂恐也前小後  
大者喜事也蛇行者好事也往疾者往而不返也長者  
事久也短者事速也又以其色其宿次分野日辰皆占  
之

浙江圖書館

奔緯象流篇第三十二

奔星所墜其下有兵

宋志曰極大而赤自上而下直至於地是為奔星若更有聲如雷乃天狗也流星奔星見而無風雲良久乃滅者為大風發屋折木也星數流者天下不安急使馳驛也小星數百四面而行者衆庶流移之象也若有芒若乍散若有聲皆為怒氣也即占其色青為憂而飢赤為兵為旱為火災黃為喜慶又為土功白為兵為喪為刑黑為水滯為疾疫亦以日辰宿次分野而占之

五星自流則帝王不安其位

宋志曰五星自流則王不安其分兵飢敗亡之兆景祐占曰五星若流於有福之鄉其下有聖人出流於無福之鄉將受其殃其却喪亡皆天地反覆之象也

衆星並流則將軍並舉其兵



宋志曰星者陰陽五行之精氣其體在下而光耀在上象官其物各因其源若非若行萬人不安之象衆星並流將軍並舉其兵隨所流之處以擊之

飛流異狀篇第三十三

然曰飛流過大則異

宋志曰流星飛星一也然其大小不同是為異

如挑則為使行

宋志曰流星如挑大者為使行之事也

如甕則謀爭起

宋志曰流星如甕大者則為發謀起事

白光橫天者將相當之

宋志曰流星輝然而光白橫天者人主之星也隨星所

之將相當之

白氣曲環者斬奪爵位

宋志曰星飛若流後皎然而白星滅之後白者曲環如

車輪此謂解御其地人相斬奪爵位

搖頭而上下者此謂降石而飢荒

宋志曰星飛流如盆而搖頭或上或下一云乍上乍下

主飢荒一云此謂降石所下民食不足

有啄而赤黑者名曰梁星而失地

宋志曰星飛流如缶光色赤黑而有啄者名曰梁星而

蓋之地真起失地

宋志曰星飛流如金光色赤黑而有啄者名曰梁星而

墜之地兵起失地

白化為雲名天獨流血積骨於飛流

宋志曰星飛流而大長至數丈星滅之後白化為雲而

流下者名曰天獨所下之處流血積骨

白若周天為查山兵戰流血於隕墜

宋志曰飛星流星而如盆其色白長數丈星滅而白化

為雲周於天者名曰查山所墜之地兵戰流血其凶甚

於隕墜也

浙

色赤而光照地者所往有兵

宋志曰大流星色赤而光照地者所往有兵東為青齊南為吳越西為秦蜀北為燕趙也

色白而前卑下者所之削邑

宋志曰飛星流星大如正如瓮色皎然白前卑後高此謂頓頽其所之地多死亡削邑而不戰也

有謀策則星自敵來

宋志曰飛星流星自敵上出而來吾軍上者敵軍有謀期夜半或寅時至也

兵敗散則星投於壘

宋志曰圍城而有流星過城及墜土城營壘中皆為破城

宋志曰圍城而有流星過城及墜城營壘中皆為破城  
軍敗之象也

帝王發使慰勞散為八角

宋志曰流星散為八角者帝王欲發使慰勞四方或有

公相出行者

將軍均疆割地縵縵曲委

宋志曰飛星流星縵縵然長十餘丈許而委曲者各曰

天刑又名天節一云天飾所下處將軍均疆割地也

照地而流四方者五穀不登

圖

館

宋志曰飛星流星若甚大其光照地色青赤而流四方者五穀不登

有光而如疋布者以色占異

宋志曰飛星有尾而光狀如疋帛者一云如疋布其色蒼白者為使色赤論兵色黑論死喪也

衆庶流徙一曰則星飛而反行

宋志曰星飛而反行萬人不安衆庶流亡也

其國兵起則星光而青赤

宋志曰飛星有光而青赤長二丈許名曰天鴈軍中之

精華也其國兵起將軍當從星之所之而伐擊乎勝

宋志曰飛星有光而青赤長二丈許名曰天鴈軍中之

精華也其國兵起將軍當從星之所之而伐擊勝

八旗版...

宋志曰星長處於天指民所... 王也下將叛去... 星亦

叛天而... 為其占曰亂兵起... 書失其位... 灾害之萌也

預知... 諸侯... 家... 備圖... 又為百姓... 難... 叛... 下... 去... 其

上之象也... 董仲舒曰... 眾星... 隕... 至者... 民... 失... 其所也

天下... 亂... 分... 星... 墜... 於... 地... 列... 宿... 所... 墜... 其... 下... 國... 亡... 星... 墜... 為... 石... 血... 流



浙

... 精也... 為... 石... 血... 流

有光而如足

有光而如足者以色占其

本志曰最是有光而先狀

蒼白者為使色赤論其色

又於流徒點刻單而反行

宋志曰星飛而反行萬人

其則於也則星尤而奇亦

館

書

圖

江

浙

帛者一云如足布其也

謂死喪也

卷庶流亡也

許華山其可六時許軍當出星之池之山外舉觀

隕墜晝見篇第三十四

民離叛兮星隕於天

宋志曰星辰麗於天猶民附於王也下將叛去故星亦  
叛天而隕焉其占曰亂兵起帝失其位災害之萌也星  
隕如雨諸侯強衆暴寡大併小又為百姓難叛下去其  
上之象也董仲舒曰衆星隕墜者民失其所也

天下亂兮星墜於地列宿所墜其下國亡星墜為石血流  
兵起

宋志曰列宿山川之精也星墜為石者歸其本也

墜而如有人言者善惡如其言墜而化為龍形者有哭泣事

宋志曰將有喪則星下為龍

為獸則有兵凶

宋志曰星下為獸為鳥兵起

為土則天下大水化為金鐵天下兵凶變作草木干戈在國墜為人形粟麥飛虫皆為水旱兵飢大起

宋志曰星下化為石沙水土金鉄草木粟麥人形鳥獸皆為水旱兵飢喪亂

星隕照人而有聲如雷大戰覆軍而流血千里

星隕照人而有聲如雷大戰覆軍而流血千里

宋志曰流星晝隕曰營頭有聲如雷光燄照人野雉皆

鳴群鳥盡驚所墜之地大戰覆軍流血千里

夕見則臣有陰謀

宋志曰流星夕見而前後白或前赤白者皆為大臣有

陰謀也

夕墜則其下兵疫

宋志曰星墜於地而光照天者其下兵疫天文總錄曰

流星夕墜於地光耀照天天下有兵大戰流血成河一

云下有霸者

星晝流而光耀橫天誅忠良而臣下圖議

宋志曰流星晝見橫天明者誅罰忠良而臣下圖議也  
若六七八九皆晝見墜地為喪旱兵飢而君憂逼弑晝出  
而與日爭光主兵喪而傷大水

宋志曰暉勝陔衰則星日並出而爭光武弱文強當有  
女子為王為兵為喪不爾大水臣有姦心上有不明則  
天下縱橫星晝見虹不滅異人生明奪日光天下大亂  
皇后大臣專政諸侯列土稱王

常星不見及列舍動搖君政崩亡而庶民勞役

常星不見及列舍動搖君政崩亡而庶民勞役

宋志曰經星皆常見而不隱若隱而不見又列舍動搖則民勞役也景祐占曰二十八宿即合常見故云常星若或不見則為人君及百官崩亡之象也

天元玉曆瑞妖賦卷第五終

圖

浙江

天元玉曆雲象賦卷之六

浙江圖書館

天元玉曆雲象賦卷之六

帝王氣象篇第三十五

天子之氣外黃內赤

宋志曰凡天子之氣內赤外黃或赤雲如龍所發之處  
當有王者

氣多上達於天見必在於王日

宋志帝王之氣多上達於天常見以王相之日

如龜鳳龍馬人虎兮鬱鬱然雜色衝天

宋志曰雲氣如龜鳳大人有五彩及營上氣如龍馬或

雜色鬱鬱衝天此皆帝王之氣也范增曰項羽在鴻門  
吾使人望沛公其氣冲天五色相繆或似龍或似虎或  
似人此非人臣之氣也

如高樓城門困蒼兮森森然恒帶殺氣

宋志曰雲氣如城門如高樓如萬石倉隱隱在氣霧中  
皆恒帶殺氣森森然王冰曰黃黑昏埃是謂殺氣也

或氣霧隱華蓋之形

宋志曰天子之氣如華蓋在氣霧中

或五色如山鎮之勢

或五色如山鎮之勢

宋志曰天子之氣五色如山鎮也

或象青衣人垂手在日西

宋志曰天子之氣如青衣人垂手在日西

皆帝王起德遊幸之符瑞

此皆帝王之氣若天子有遊幸處其地亦發此氣也

浙江

書

官

猛將乳篇第三十六



浙江圖書館

猛將氣篇第三十六

名將之氣鬱鬱然與天連

宋志曰凡氣上與天連軍中有名將

猛將之氣勃勃然如火煙

宋志曰猛將之氣勃勃然如火煙之狀

內白而赤氣繞外

宋志曰白氣而赤氣繞之京房曰猛將之氣白而赤氣

繞之

中黑而赤氣在前

宋志曰敵上氣中黑而赤氣在前者將精悍不可當也  
森森如龍而似虎

宋志曰雲氣如龍如虎在殺氣中為猛將氣若無猛將  
行動必有暴兵起京房曰猛將氣及暴兵氣如獸在殺  
氣中

漸漸如雲而作山

宋志曰氣發漸漸如雲而變作山形將有深謀京房曰  
敵上有此氣者不可繫在吾軍上則可速戰必大勝也  
形如交蛇

宋志曰雲氣如交蛇向人將猛不可當若在吾軍上戰

宋志曰雲氣如交蛇向人將猛不可當若在吾軍上戰

必大勝

勢如張弩

抱朴子曰猛將之氣如火大勢如張弩

其白如粉絮囷倉

宋志曰氣如白粉絮如囷倉正白名曰逾明皆為猛將

之氣象也

其氣如山林竹木

宋志曰猛將氣如山林竹木之象也

浙 江 正 白 名 曰 逾 明 皆 為 猛 將 圖 館

或紫黑如門上樓

宋志曰猛將之氣紫黑如門上樓

或赤黑如旌旗舉

宋志曰雲氣如上黑下赤如黑旗狀此猛將氣也

並為猛將強卒必有深謀遠慮

以上諸氣並為猛將氣將軍勇士卒猛或將有深謀若  
在敵上見者皆不可擊在我軍上戰之必大勝

軍勝氣篇第三十七

軍勝之氣覆軍似堤

宋志曰軍勝之氣前赤後白覆軍如堤坂

若烏鳥之飛去

宋志曰雲氣烏鳥或如鳥飛去京房曰雲如烏鳥其狀

如飛所見之處其國戰大勝或曰不勝之氣

如旌旗之指敵

宋志曰雲氣如旌旗無風而颺揮指敵者我軍必勝

又曰或如旌旗或如風向人勿戰

氣如堤坂而前後摩地

宋志曰雲氣如堤如坂而前後摩地者比軍士衆盛強  
不可以擊若在我軍上戰必大勝

雲如日月而赤氣繞之

宋志曰雲如日月暈狀有光此氣所見之處其軍大勝  
徘徊其上兮如飛鳥

宋志曰雲如飛鳥或來而高其軍必精銳

赤白相隨兮如聞鷄

宋志曰雲氣如鷄而赤白相隨如聞在氣霧中此得天

助不可以擊若在我軍戰必大勝

宋志曰雲氣如鷄而赤白相隨如聞在氣霧中此得天

助不可以擊若在吾軍戰必大勝

如足帛而後大前廣

宋志曰有雲如三足帛前廣後大者軍行氣也又曰或

如一足帛京房曰敵上氣如足帛者此行軍之氣不可

以攻若在我軍戰必大勝

圖

如五馬而尾仰首低

天文祥異曰雲如馬頭尾仰或如馬而頭低尾仰也

如赤杵在烏雲之內如烏人與赤氣相隨

宋志曰望四方有氣如赤烏在黑氣中或如烏人或如

赤旂在烏雲中一云烏氣中或如人十十五五在烏氣  
中在赤氣前凡有此氣皆為將卒精悍不可以戰若在  
我軍上急戰大勝

如人持斧而望彼

宋志曰有氣如人持斧向之戰我軍大勝

如蛇舉首而向敵

宋志曰雲氣如蛇舉首向敵我軍戰勝

或或牽牛

宋志曰敵上有雲如牽牛未可擊在在我軍上戰大勝

宋志曰敵上有雲如牽牛未可擊手在在我軍上戰大勝

或如覆舟

宋志曰氣如覆舟在敵上不可攻在我軍戰必大勝

或象山堤之林木

宋志曰雲氣或如山堤或如山上之林木將士驍勇不

可與戰若在我軍上戰必大勝

或如虎豹之潛伏

宋志曰雲氣如乳虎伏豹其軍難攻

或粉沸如撲綠以赤氣

宋志曰雲氣粉沸如撲而赤氣繞之在敵上其兵銳不

可攻在吾軍戰必大勝

或赤黃五色上連天體

宋志曰敵上有赤黃氣上於天亦不可攻若在吾軍上

戰必大勝

或如引素之不一

宋志曰氣如引素如陣前銳或一二或三四色黑有陰

謀色青有兵叛色赤飢急黃急去之

在吾軍急擊而勿留在敵一上急去而勿擊

以上雲氣在吾軍上急擊大勝若在敵上急去勿擊

以上雲氣在吾軍上急擊手大勝若在敵上急去勿擊手

# 軍敗氣篇第三十八

氣色因廢枯散占為軍政之徵

宋志曰敵上氣因廢枯散或如馬肝色或如死灰色皆

為將敗氣

如敗車擊牛壞屋

宋志氣似敗車徘徊不起又如擊牛如壞屋皆軍敗之

氣也

或蓋道蔽濛晝冥

宋志曰雲氣蓋道蔽濛晝冥則飯不及食炊不及熟亟

浙江圖書

去

黑如壞山墮於軍壘

宋志曰氣如壞山墮軍壘上此營頭氣也其軍必敗

白如群鳥趨入屯營

宋志曰白雲氣如群鳥趨入屯營連結百餘里徘徊而

不絕須臾不見當有他國來又曰氣如群鳥亂飛衰氣

也

勃勃然如燔生草

宋志曰氣如粉如塵勃勃然如煙軍敗散又曰敗軍之

氣如燔生草之煙前雖銳後必退也

宋志曰氣如粉如塵勃勃然如煙軍敗散又曰敗軍之  
氣如燔生草之煙前雖銳後必退也

紛紛然如轉枯蓬

宋志曰敵上雲如枯蓬轉者急擊之若在我軍不可出

戰

類偃蓋偃魚臨於軍上

宋志曰雲如偃蓋如偃魚皆為將敗也

如羣羊羣豕在於氣中

宋志曰雲如羣羊羣猪在氣中皆敗軍之氣也

氣中半絕而漸盡

宋志曰氣出而半絕者軍欲敗漸盡者走一絕一敗再絕再敗三絕三敗也

或前高白而後青

宋志曰兩軍相去十里以外望彼軍士氣高而前白後青者其軍敗可急擊之

如鷄兔之臨陣

宋志曰雲如鷄兔臨營上者其軍敗走

如馬牛之入軍

宋志曰雲如馬牛在氣霧中下漸漸入軍者名曰天狗

宋志曰雲如馬牛在氣霧中下漸漸入軍者名曰天狗

下食血其軍必敗

如人形之無頭

宋志曰雲如人無頭皆為敗氣

如人頭而缺身

宋志曰雲如人頭臨軍上戰不勝京房飛侯曰雲氣如

人頭臨營中戰不勝流血積溝渠

如隻蛇之委曲如羣鹿以驚奔

宋志曰雲曲如隻蛇如羣鹿驚走皆為敗氣

有赤光從天流下

宋志曰赤氣炎炎降於天或赤光從天流下入軍軍亂  
將死

氣發連夜照人

宋志曰氣發夜照人主軍士散亂

或如捲席

宋志曰雲氣如捲席如足布如亂穰皆為敗氣

或如揚灰

宋志曰望彼軍上氣如揚灰敵必退去

或如入卧

宋志曰敵上氣如人卧無手足者軍敗

或如入卧  
宋志曰敵上氣如人卧無手足者軍敗

或如鳥飛

宋志曰氣如羣鳥亂飛衰氣也疾往擊之大勝又曰雲

如鳥飛敗氣

或如覆船車盖

宋志曰雲如覆船車盖其軍必敗

或如敗决垣堤

宋志曰雲如决垣堤者為敗軍氣

或如霧始起而聚散

宋志曰氣乍見乍沒乍聚乍散如霧始起此衰氣也若  
在敵上可急擊之

或如人义手而頭低

宋志曰凡降人之氣如人十十五五皆义手而低頭如  
人义手相向

不為將敗軍北必為降退逃歸

以上並為敗氣不敗則降不降則逃矣

城勝氣篇第三十九

雲青黃臨城而城勝

宋志曰青雲臨城有喜慶黃氣尤嘉

色青白中出而勿攻

宋志曰凡白雲從城中南北出者城不攻也

白氣中出而青氣北入

宋志曰白氣中出而青氣北入往返回還軍不得入

赤氣如杵而黑雲似星

宋志曰赤氣如杵形從城中向外者內兵突出主有勝

浙江圖書

不可攻或城中  
有黑雲如星  
各軍精內兵  
突出以戰客  
勝

青赤氣暈內而四外出

宋志曰日暈有青赤氣從中起四出者圍城內兵勝

濛氣繞城外而不入中

宋志曰濛霧繞城而不入城外兵不得入也

白如旌旗而赤界

宋志曰城上白氣如旌旗狀者城勝若赤界其銳不可

攻

青如牛頭而觸人

青如牛頭而觸人

宋志曰凡攻城雲氣青色如牛頭觸人者其城勝不可攻也

或氣出無極而如煙火

宋志曰城上氣出於外如煙火而無極京房曰城上氣如煙火主人欲出戰無極者不可攻

或氣從中出而入吾軍

宋志曰凡攻城有諸氣從城中出而入吾軍者敵家旺氣也其城不可攻

或如隻蛇之氣

宋志曰氣如隻蛇者城難攻

或分兩彗之雲

宋志曰雲分兩彗者城堅攻不可得

或平旦有雲而色尅其日

宋志曰甲乙日平旦有白雲丙丁日有黑雲戊巳日有

青雲庚辛日有赤雲壬癸日有黃雲皆為城勝之兆不

可攻

或欲攻擊而雷雨過旬

宋志曰圍城若雷雨過旬速去不可以攻

或欲攻擊而雷雨過旬

宋志曰圍城若雷雨過旬連去不可以攻

氣濛而人不相覩可連引去而遠也

宋志曰氣不見於內京房曰城二氣覩人不見其城不

可攻

茲皆城勝之氣不宜脩櫓輶輶

以上凡見此氣皆不可攻攻之反受其殃也

浙江圖書

屠城氣第四十



浙江圖書館

屠城氣第四十

氣如死灰其城可克

宋志曰城上氣如死灰色者城可攻

赤氣臨城而黃氣四繞將死城降

宋志曰赤氣在城上黃氣四面繞之城中大將死城降

氣聚如樓而出現於外攻之可得

宋志曰城中氣聚如樓而出現於外者攻之可得也

屈虹從外入城

浙

宋志屈虹從外入城三日內城可屠

重暈白虹貫日

宋志曰日重暈白虹貫日圍城客勝

濛霧圍城而入城

宋志曰濛霧入城外兵得入也

白氣繞城而內入

宋志曰攻城有白氣繞城而入城者隨所入而攻之不

可緩也

或赤黑如狸皮

宋志曰赤黑氣狀如狸皮斑及正赤者城破將敗死

或雲氣如雄雉

浙

圖

宋志曰赤黑氣狀如狸皮斑及正赤者城破將敗死

或雲氣如雄雉

宋志曰雲氣如雄雉臨城其下必有降者一云其城必

降

赤如人頭飛鳥敗車

宋志曰城上有氣如衆人頭赤色下多血流又曰赤氣

如飛鳥如敗車擊之城必破也

氣出向東或西若北

宋志曰其城氣可攻其氣西城可降氣出而北城可尅

京房曰其氣出而東或南城可攻其氣出而西若北者

其城欲降

或如立人五枚或如三牛圍城

宋志曰雲如立人五枚或如三牛在敵城可尅

或攻城城上無氣

宋志曰若圍城城上無氣者城中士卒必散

或如白蛇以指城

宋志曰白氣如蛇來指敵城可急攻少緩則失

或氣下上白而赤

宋志曰城上氣上赤色而下土色者城可攻

或如日死而霧濛

宋志曰城上氣上赤色而下土色者城可攻

或如日死而霧濛

宋志曰攻城而日色無光謂之日死若雨濛霧日死風

至戰勝城尅

或有氣出而復入

宋志曰城中氣出而復入城中人欲逃亡

皆屠城客勝之徵

凡見以上諸氣者急攻之可得勿疑

浙

館

書

圖

江

浙

其良以土蓄康昔為文之可書也

宋志曰湖中康出而對入湖圖入谷遊子

如青康出而對入

至輝觀湖境如地來指我

宋志曰文湖而日也無共體之日亦昔雨業霽日亦

如或日亦而霽業

伏兵氣篇第四十一

兩軍相當有赤氣隨其所在有伏兵

宋志曰兩軍相當察其赤氣伏兵之氣也若前有赤氣前有伏兵後有赤氣後有伏兵左右亦同可審而備之

雲綿綿絞絞兮車騎潛跡

圖

宋志曰雲紛紛綿綿而相交者此軍騎為伏兵如布席蒿草兮步卒匿形

宋志曰雲如布席蒿草數尺此布卒為伏兵

白氣粉沸而起如樓狀

宋志曰白氣粉沸如樓狀此氣之下伏兵萬人

黑氣渾渾而赤氣在中

宋志曰軍上有氣渾渾圓長而赤氣在其中其下有伏  
兵

或烏雲中之赤杵或赤雲內之烏人或如數人之在黑氣  
或如幢節之在烏雲若山獄之在外前烏後白相鄰

宋志曰雲如赤在烏雲中雲如烏人在赤雲中雲如數  
人在黑氣中雲如幢節在烏雲中雲如山獄在外若軍  
行前有黑氣後有白氣必有伏兵

行前有黑氣後有白氣必有伏兵

凡此氣象所見有伏兵而莫行

以上皆為伏兵之氣也



館

書

圖

江

浙

天下盡有兵也京房曰  
如狗或如覆船其下有

伏兵之氣也  
如狗或如覆船其下有  
伏兵之氣也

此以康泉和良首為其而莫於

以上皆為其之康也

館書圖

江外前為後白相鄰

浙為人亦雲中雲如



人或如教人之在蒸氣

中雲如山欲在外若

暴兵氣篇第四十二

暴兵之氣赤雲赫然

宋志曰四方清靜獨有赤雲赫然及壬子日獨見赤雲  
如旌旗其下兵起若遍滿四方天下盡有兵也京房曰  
四望無雲獨見赤雲如立虹或如狗或如覆船其下有  
流血出戟

赤如旌旗而四方遍滿

已見前註宋志曰又為賊兵暴起

白如疋布或赤氣亘天

宋志曰天有天氣狀如疋布經於五未或廣六丈東西  
亘天皆為天下兵起若兵多起赤者尤甚青者有大喪  
也

如瓜蔓而八九不斷若仙衣而千萬相連

宋志曰凡暴兵氣白如瓜蔓或曰氣如仙人衣千萬連  
結部濛相遂罷而復興及至八九束而不斷急賊卒至  
或有千里兵來宜固防之一云視所起而備之或如方  
暈或如赤虹或如狗

四枚相聚

天文祥異曰雲如狗四枚相聚之狀宋志曰雲如狗四

天文祥異曰雲如狗四枚相聚之狀宋志曰雲如豹四

五枚相聚國兵起

行止不崩

宋志曰雲如人行不絕此有暴兵

或如人行

宋志曰雲如人行為賊兵暴起也

或如艾虎

宋志曰四望無雲獨見蒼雲如艾虎必有暴兵宜防之

零零自中天而下吾陣

館

圖

注

宋志曰敵欲來其氣上有雲下有零雲中天而下入吾軍敵必至

黑雲從敵上而覆吾軍

宋志曰黑雲從敵上來之我軍上敵人告發欲來襲我宜備不宜戰天色蒼芒而有此氣依日干支數內無風雨則所發之方必有暴兵日尅時則凶時尅日則自消散亦當使告急每一人來則氣一條若散漫一方則有衆來期至數內無風雨則已

有雲如人而赤色

宋志曰雲如人赤色所臨城邑有卒兵至主驚怖之事

有雲如人而赤色

宋志曰雲如人赤色所臨城邑有卒兵至主驚怖之事也

無雲獨見此黑雲

館

宋志曰四望無雲獨見黑雲極天天下兵大起雲半天兵半起此名天溝三日內有雨則灾解也

或如人以列陣

宋志曰如胡人列陣天下兵起

或如人以執楯

浙

宋志曰雲如人執刀楯為賊兵暴起

或如赤旂

宋志曰暴兵氣如赤旂

或如火雲

宋志曰赤雲如火所向兵至

如人持節之勢

宋志曰雲如人持節者兵來未息也

或如旌旗之伸

宋志曰雲如旌旗為賊兵暴起

凡此氣之所發有賊兵而暴臻

以上雲氣皆主暴兵起

館書圖

凡此氣之所發有賊兵而暴臻

以上雲氣皆主暴兵起



浙江圖書館

戰陣氣篇第四十三

浙江圖書館



戰陣氣篇第四十三

赤氣如傘以覆軍千里內戰則有慶

宋志曰赤氣如傘蓋軍上當有戰千里內有吉外則有憂  
憂京房曰千里內戰則有慶千里外則有憂

天昏漠寒剋則遇敵相攻

圖

宋志曰初出軍日天氣昏漠雲氣陰沉寒剋者必戰若  
清陽溫和風塵不動者不見敵亦不戰

氣青白如膏則大戰將勇赤雲如狗以入營

宋志曰四望無雲獨見赤雲如狗入營大戰流血

赤雲屈旋而不動

宋志曰赤雲屈旋停住其下有兵戰流血

如舟蛇如立蛇

宋志曰氣如舟蛇赤氣隨之必大戰殺將又曰或如立

蛇其下大戰流血

如覆舟如耕壟

宋志曰雲如覆舟其下大戰流血開元占曰雲如耕壟

兵必大戰有驚流血

或白氣如車入斗以轉遷

宋志曰白氣如車入斗中轉移者下有大戰流血將死

或曰白氣如車入斗以轉遷

宋志曰白氣如車入斗中轉移者下有大戰流血將死  
或曰有白氣若虹而交見

宋志曰日暈有白氣若虹交見者從上擊下勝無暈而  
見兩軍相當必有交戰

氣如人以無頭如死人卧而偃

圖

宋志曰雲氣如人無頭如死人卧此大戰氣也

或一玦四五白虹此並為交兵大戰

宋志曰日旁有玦萬人死其下又曰白虹到四五六見  
為大戰以上諸氣皆主大戰

圖謀氣篇第四十四



浙江圖書館

圖謀氣篇第四十四

敵國圖謀白氣群行

宋志曰白氣群行或如群羊徘徊連結陣來他國人來  
有謀視所往隨而擊之可得官郗萌曰白氣群行徘徊結  
陣來者為他國人來欲圖我不可應視其所往隨而擊  
之必可得也

士卒內亂日月濛濛

宋志曰日月濛濛無光士卒內亂及內兵發將軍循法  
度察有功正麗刑而同姦人謀議

黑如幢節而出於營敵欲求戰而有謀詐

宋志曰以上雲氣九日之內必覺備之也

黑如車輪而臨我軍敵人謀亂臣與賊通

宋志曰黑氣臨我軍如車輪行敵人謀亂臣與敵通君

行罰吉京房曰敵人深謀亂我國臣與敵通相勾引也

晝陰則君謀將出

宋志曰晝陰夜月出者君謀臣

夜陰則臣謀乃興

宋志曰夜陰晝日出者臣謀君

或天氣陰沉夜不見星而晝不見日或連陰十日不見日

或天氣陰沉夜不見星而晝不見日或連陰十日不見日  
月而亂風四起並主君臣俱有陰謀亦為兩國陰相圖謀  
宋志曰天陰沉不降雨晝不見日夜不見星月三日已  
上將軍慎左右及敵徒陰謀五日至七日將奪其權及  
謀殺事凡連陰十日而不見日月亂風四起欲雨不雨  
名曰濛臣有謀若天陰沉日月俱無光或不見日月星  
皆有雲障之欲雨不雨此為君臣俱有陰謀若兩敵相  
當陰相謀圖議也

黑含五色臨我軍敵與臣謀當自死

宋志曰黑氣遊行中含五色臨我軍上敵與諸侯合謀  
當自敗也京房曰敵必謀合諸侯而伐我國諸侯及謀  
軍自敗也



浙江圖書館

軍營雜氣篇第四十五

兩軍相當各占其氣以高厚實長澤之類為勝以下薄虛短枯之類為北

宋志曰兩軍相當以上之氣高勝下厚薄實勝虛長勝短澤勝枯臨戰以我西賊東為例西厚東薄西勝也氣安則軍安而治氣散則軍亂而躓

宋志曰軍上氣安則軍安氣不安則軍不安氣南則軍南氣北則軍北氣散則軍敗散也

對敵有雲來而其勢甚卑是賊必大至而急起嚴備

宋志曰對敵有雲來甚卑下其蔭覆人上掩溝蓋道是  
大賊必至食不及飽急起嚴備

將軍失魄兮雲如蛟龍

宋志曰雲如蛟龍所見處將軍失魄

軍士死亡兮氣如鬼雉遇四方盛氣也無回而攻遇四方  
死氣也宜順而擊

宋志曰兩軍相當以上之氣凡四方盛氣無回之戰遇  
四方死氣順而擊之甲乙日青氣在東之類為盛氣甲  
乙日黃氣在東之類為死氣也

赤氣隨日出軍行有憂赤氣隨日沒外有告急

赤氣隨日出軍行有憂赤氣隨日没外有告急

宋志曰初出軍日及軍行之次赤氣隨日出軍行有憂

赤氣隨日没外有告急者檄天下收兵勿行凶京房曰

天子宜檄告軍中徵兵勿行

赤黑氣並行赤氣滅賊可以獲赤氣若獨行無黑氣賊不

可得

京房曰似以知賊得否赤氣遊行黑赤隨之赤氣先滅

賊可得若赤氣獨行無黑氣者則賊不可得也

被圍則平旦視圍救來則其氣翕翕

蓋赤氣屬火黑氣屬水水克火故也

宋志曰凡被圍平旦日視上有氣鬱鬱如火光芒勢翕翕然者其方救至也無則無救兵也

出軍之日視所之方若東而若西或南而或北

各以向此占之氣色

賢將若行師占雲逆可屯而順可擊

宋志曰初出軍行師有雲氣隨後來謂如未行而白雲從西來因隨而擊者勝若有赤氣從東來逆我軍者敵軍已行我軍當敵急宜屯兵固守四方倣此以類而推之

吉凶氣篇第四十六

五氣氤氳兮蕭索輪困是謂慶雲也太平之應

宋志曰凡雲氣紫赤色若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛  
蕭索輪困見為慶雲亦曰景雲此喜氣也太平之應見  
則國有慶又曰雲含五色潤澤和暖見見於城上為景  
雲非氣非烟五色氤氳是謂慶雲一曰卿雲又曰五色  
為慶雲三色為商雲又曰外赤內青赤為商雲瑞應圖  
曰非氣非烟五色氤氳名曰卿雲太平之應尚書太傅  
卿有慶

大風將至則雲如亂穰

宋志曰雲如亂穰大風將至視所從來而避之也

大雨將至則雲甚重潤

宋志曰雲甚潤而厚大雨必暴而至也

將有喪則青氣東西極天

宋志曰日入有青氣東西極天干支數內無風雨不出

三年必有大喪也

軍有憂則白雲南北如陣

白雲氣極天南北陣者軍有憂也

白雲氣極天南北陣者軍有惠也

赤氣如血則血流

赤氣漫漫五色者主流血之象也

黑氣如道則有赦

宋志曰黑氣如大道一條至四五尺長明不見頭尾東

西者不過三朔有大赦也

圖

有雲如龍行大水也人亦流亡

宋志曰有雲如龍行狀國有大水人流亡

赤氣如火影臣叛也不過三月

漸

一曰不過三朔

賢人隱逸也雲俱備五色而常有常存

宋志曰視四方常有天雲五色俱備而不雨者其下有

賢人隱

大臣縱恣也雲赤黃四塞而終日連夜

宋志曰雲赤黃四塞而終日連夜而光照地者大臣縱

恣也

赤氣覆日而如血大旱民飢

如血光大旱民飢千里

黑氣變化而更移夷欺中國

浙江圖書

宋志曰黑氣如牛頭龍馬蛇變化主疾病人民流亡不

黑氣變化而更移夷欺中國

宋志曰黑氣如牛頭龍馬蛇變化主疾病人民流亡不

宜新婦夷兵咸欲欺中國

雲如一疋布而行君長憂焉

宋志曰雲如一疋布而行若東若西若南若北在郡邑

上者其下君憂

雲如氣也昧而濁賢人去矣

或雲或氣昏昧而濁賢人去矣

浙王圖館

如雲如屏者耕而農賀入去矣

雲如康山耕而農賀入去矣

土昔其可吾憂

宋志曰雲賦一風而所許者漢書西昔南昔北并稱焉

雲賦一風而所許吾身憂焉

宜惟敬矣其有始中國

宋志曰黑康賦中農藉焉地變外生熟蘇人乃能于不

館

書

圖

浙

濛霧篇第四十七

日月不見而在天者為濛氣前後不覩而在地者為霧冥  
造化權輿曰霧者冒也陽炁蒸泄如雲故濛陽氣洩也  
冒而為霧宋志曰凡在天者為濛在地者為霧日月不  
見為濛前後不見人為霧象陰謀氣也

霧大作奸臣謀上

宋志曰霧者衆邪之氣也陰來冒陽擅權立威姦臣有  
謀傳曰奸臣謀上擅竊主威也

濛日見政令不明

宋志曰濛日見邪臣欺君有救則人君明政令當取順  
臣陰而無害也

臣志不伸晝明夜霧臣志得伸晝霧夜晴臣行邪政於百  
姓霧從夜半至日中

宋志曰霧從夜半至日中不解者遂上為濛君不悟臣  
行奸過日中而似雨者臣強無所避却萌文同皆為臣  
邪也

積日不解今天下分散

宋志曰霧積日不解晝夜昏暗者天下欲分離也

乍合乍散兮臣謀不成

宋志曰霧若晝乃夜其色青黃更相掩覆乍合乍散者  
臣有謀而不成也

山中大霧十日不解非國之災山將欲崩

宋志曰山中冬大霧十日不止其山欲崩之兆也

浙江

圖

館



浙江圖書館

虹蜺篇第四十八

虹蜺之占氣散之異

造化權輿曰虹蜺者日月之氣也陰雨之氣遇日之光則暈為虹蜺含水巽日自側觀之則暈為虹蜺宋志曰陰陽之氣和則為雨露怒則為雷霆為風散則為虹蜺雄曰虹雌曰蜺又曰隻出鮮盛者為虹薄暗者為蜺又曰虹者攻也陽攻陰也蜺者齧也災氣傷害於物也如有所齧一曰填星之氣散為虹蜺又曰斗之亂精斗失度則為之一曰樞星散而為之蓋陰陽不和交錯之氣

也凡一十四變天文曰立為虹蜺皆軒轅主之見而三  
日內有大風雨則散不為災也  
對日月則風雨將至而皆不為災

宋志曰凡虹直衝天或橫截於天左石而不見日月者  
為雨為虹直而不衝日月或對日月見為風雨之候皆  
不為災春秋緯曰虹蜺見雨即晴旱即雨久雨虹見即  
晴久旱虹見即雨至也

貫日月則秋月為雨而餘月為喪夾日月則黑白為喪青

黃為瑞

宋志曰兩虹夾日月其色黑白則為喪青黃則為瑞也

宋志曰兩虹夾日月其色黑白則為喪青黃則為瑞也  
荊州占曰白虹貫日臣殺主宋志曰貫日月在秋為雨  
水餘月為喪甘氏曰白虹貫日近臣為亂諸侯有欲反  
者赤黑尤甚又曰日旁有白虹衝日在東方東方有反  
者西南北方亦然

圖

穿星月則有陰謀而其地多水

宋志曰夜有白虹穿星有陰謀又曰有大水月暈而虹  
蜺度量中兵喪並起王者以赦除咎

晝霧而白虹見則君憂夜霧而白虹見則臣畏若政亂后

盛而君凶下宮殿園池及井內

宋志曰若虹下宮殿園池井內不出一年其下君長凶  
政亂若數見后當盛也

出地中其地大飢出井中國憂兵起

宋志曰虹飲井中水者或從井中出有兵起主國憂亂  
赤虹如杵則君凶而萬人死亡

京房曰赤虹見萬人死其下白虹亦然抱朴子曰赤虹  
見城其城必破大戰流血

白虹貫日則臣亂而君憂逼弒

荆州占曰白虹貫日臣弒主甘氏曰白虹見近臣為亂

白虹貫日則臣亂而君憂通鑑

荆州占曰白虹貫日臣弑主甘氏曰白虹見近臣為亂  
諸侯有欲反者赤黑虹見尤甚

日赤黑而虹貫之君憂攻城邑而虹不匝可擊

宋志曰攻城有虹自外飲城中水者從外順虹攻之勝

又曰攻城而白虹繞之不合從其缺處擊之勝黃帝占

曰白虹繞城而不匝從虹所缺而攻之勝賊乃從虹缺

之地而破走也他倣此

虹蜺見三日占之大風雨自然災釋

宋志曰凡虹蜺見三日內有大風雨其災即解散也

天元玉曆雲象賦卷六終



浙江圖書館

天元玉曆髓賦卷七

占風篇第四十九

風氣無常來徃四方

五經通義曰陰陽之氣散為風風氣無根先儒以風從四方四隅而來之備王冰曰風者教之始天之使也所以發號施令焉

其政則鳴柝啓坼其化則鼓舞飄揚

王冰曰風氣所生正當鳴柝啓坼若風氣施行化育則數坼飄揚其為變則木拔草除也又曰景齊山昏蒼埃

際合產谷若一巖岫之風也黃白昏埃俛空如堵獨見  
天垂川澤之風也若加以黃白黑埃承下山澤之猛風  
也

頌平則清和明靜政治則天氣溫涼

宋志曰凡風之類清和明靜天氣溫涼塵埃不起人民  
悅暢此為祥風瑞風也亦曰景風又曰和風人君政  
平和則祥風至君聖政治則春無淒風百無苦雨尚書  
洪範傳曰聖風持若董仲舒曰太平之世風不搖條開

甲散萌之時

發屋拆木者為怒

宋志曰發屋拆木名曰怒風

揚砂轉石者為狂

宋志曰揚砂轉石名曰狂風

勢紛錯交橫任小人而踈君子

宋志曰風來其勢紛錯交橫乍起乍止深藏難測其聲

聒耳者小人味惑之風人君任小人踈君子吏不才則

至也

聲啾啾慘切不疾疫而必大喪

浙

五

圖

館

宋志曰風來其聲鞅即慘切為大喪黃帝占曰或主疾

病

熾熾蓬勃大兵將至

宋志曰風來其聲熾熾南北雜亂高大蓬勃大兵將至

炎炎恍惚火旱為灾

宋志曰風若炎炎如火奔馳乍起乍止為火旱風黃帝

占曰風氣恍惚炎炎人被如火或疾或遲或火或旱風

也

大風黃霧兮白日沉形主上昏亂兮政化未明

宋志曰風來其勢宜宜白日沉况况黃霧蔽塞太陽變習晴

大風黃霧兮白日沉形主上昏亂兮政化未明

宋志曰風來其勢宜宜白日沉沉黃霧蔽塞太陽醫精

主上昏亂政化不明黃帝占曰主上昏亂政教不明

觸塵蓬勃者為勃亂

館

宋志曰古占曰觸塵蓬勃今書曰觸塵蓬勃名曰勃風

扶搖羊角者為飄風

圖

宋志曰古占曰扶搖羊角今曰飄風也

凜冽而人懷戰慄刑法暴急

宋志曰風氣凄然凜冽為刑罰暴急之風也

卒起而南北不定上下不寧

宋志曰風來南北暴起其勢不定離合紛埃此為上下  
不寧風



浙江圖書館

八節風篇第五十

聖人在上特風乃若賢人在朝八風循道

宋志曰八節各有玉卦於本卦方上來者為王風從其  
冲來者為逆風若以時至則陰陽和化道成是謂八風  
循道賢人在朝則其風應時以為瑞慶王者當順八風  
而行八政尚書洪範傳曰聖風時若也

立春有條風而艮生

宋志曰立春之節東北方艮卦用事赦小罪出稽留則  
艮卦氣應而條風至於從冲來則為逆氣主有兵起其

日若天時清明少雲則歲善而熟陰則虫傷禾豆春秋  
考異郵曰條湧貴風從坎來冬則大寒北夷侵掠風從  
艮來歲豐民樂五穀收成風從震來是謂氣泄百物不  
成風從巽來歲內多風足虫孔傷風從離來旱傷生物  
風從坤來春乃多寒六月大水人多愁嘆而土功興風  
從兌來歲中兵起寒霜為戾

春分有明庶而東作

宋志曰春分之節正東方震卦氣應而明庶風至如從  
冲來則為逆氣王者備左右若刑殺昏埃者凶其日東

方有青雲則歲熟若清明則物不成春秋考異

沖來則為逆氣王者備左右若刑殺昏埃者凶其日東

方有青雲則歲熟若精明則物不成春秋考異郵曰明  
庶風者明者萌也萌而生也庶者衆也言此風至而衆  
物生也其日風從乾來歲多暴寒金鉄湧貴風從坎來  
戈中飢疫蔬豆不成風從艮來夏谷不熟米貴一倍風  
從震來五谷收成歲康人樂風從巽來特生百虫四月  
暴寒風從離來五月先水後旱風從坤來歲有小水人  
多疾風從兌來虫蝗大動

清明巽出立夏之時

浙

宋志曰立夏之節東南方巽卦用事出幣帛使諸侯

重囚出輕繫斷薄刑決小罪則其月巽卦氣應清明風  
至若從冲來是為逆氣主有小凶其日南方有赤雲則  
歲豐精明則早春秋考異郵曰清明風者清精芒挫特  
麥之屈秀山已備故其鋒芒收挫使成實也其日風從  
乾來霜殺夏物麥田不刈其年民飢風從坎來歲中多  
雨魚行人道風從艮來地動山崩人民疫疾風從震來  
雷動非時震擊百物風從巽來其年穀豐風從離來夏  
旱禾焦風從坤來人多不安禾物皆傷風從兌來虫蝗  
大動

景風南來入夏之日

宋志曰夏至之節正南方离卦用事爵有功祿有德贊  
俊傑近賢良則离卦氣應其日景風來至若從冲來是  
為逆氣臣子為亂其日南方有赤雲則歲豐晴明則旱  
春秋考異郵曰景風者景強也強以成之言萬物之強  
盛也其日若風從乾來寒傷萬物風從坎來四時不節  
夏月多寒風從艮來山水湧出風從震來八月人多疾  
疫九月風落萬物風從离來五穀早成歲熟人康風從  
坤來雨水橫流風從兌來秋月多雨水

立秋兮西南涼風乍涼

宋志曰立秋之節西南方坤卦用事專任有功以代不  
義誅誥暴慢以明好惡則其日坤卦氣應涼風來至若  
從冲來是為逆氣則百穀無實其日西方有白雲及小  
雨則吉晴明則萬物不成春秋考異曰涼風者薄雲  
乾物以閉收也玄陰氣收成萬物也其日若風從乾來  
時秋多雨風從坎來冬寒多雪風從艮來秋氣不和風  
從震來秋雷雨雹人氣不和草木再榮風從巽來卒兵  
內起風從離來時秋多旱兵戍不利風從坤來五穀成

內起風從高來時秋多旱兵成不利風從坤來五穀成  
熟風從兌來兵起將行

秋分兮西方閭闔欲剥

宋志曰秋分之節正西方兌卦用事嚴刑罰飾園倉誅  
殺必當罪無寬滯其日兌卦氣應閭闔風至若從冲來  
是為逆氣帶刀入市其日西方有白雲則歲熟精明則  
物不成春秋考異郵曰閭闔者當寒天氣物暈收藏盛  
時閭闔風至其日若風從乾來人多相掠風從坎來歲  
多大寒風從艮來十二月多霜雪從震來人民大疫百  
木再榮群花不實從巽來十月多風從離來兵動國南

從坤來土功大作從兌來其歲豐稔

立冬乾來兮不周

宋志曰立冬之節西北乾卦用事恤孤寡察阿黨築城  
郭造宮室修園林則其日乾卦氣應不周風至若從冲  
來是為逆氣人去其鄉其日晴明小寒人君吉昌天下  
咸熙春秋考異郵曰不周者不交也陰陽未合化道不  
行故曰不交其日風從乾來王道化行歲稔國昌從坎  
來歲豐人安從艮來地氣發泄人多疫疾從震來人不  
安居深雪酪寒風從巽來冬溫夏旱風從離來伍月大

疫從坤來水土食物魚蟹音多從兌來山巽有兵人發

安居深雪酪寒風從巽來冬溫夏旱風從高來伍月大

疫從坤來水土食物魚鹽倍多從兌來山澤有兵人多

妖言

冬至坎來兮廣漠

館

一說從坎  
來冬雪殺  
畜

宋志曰冬至之節正北方之坎卦用事誅有罪斷大獄  
去聲色禁嗜慾安形性休甲兵不興事以待陰陽之所  
定則其日坎卦氣應廣漠風至若從冲來是為逆氣則  
人民潰散其日有雨雪烏雲寒則歲豐晴明則物不成  
春秋考異郵曰廣漠者廣大漠讀與上道無莫之言冬  
無見者春秋感精符曰謹候冬至之日見雲迎送日出

入者來年歲美人民和樂不生疾疫無雲迎送日者歲  
惡若有赤雲歲旱白雲有兵黃雲土功黑雲有水宋均  
曰雲迎日出雲送日入也風雲占曰雲迎日而下雲扶  
日而上是也其日風從乾來強國有憂年內多寒從坎  
來歲豐民安從艮來正月多霜從震來時雷不發一曰  
不收大雨連行從巽來虫傷生物從离來冬月大温乳  
婦多傷水旱不特人多疾疫從坤來虫蝗害稼年多水  
從兌來來秋多雨有大兵起

正朔之風立春同較

宋志曰正朔歲旦也謂正月朔日為一歲之始又曰歲

宋志曰正朔歲旦也謂正月朔日為一歲之始又曰歲  
首一曰四始八風占者蓋以正月一日為歲之始為月  
之始為日之始為時之始故曰四始又曰四始為四時  
之始立春之日為春之始立夏之日為夏之始立秋之  
日為秋之始立冬之日為冬之始亦曰四始黃帝占曰  
歲旦之日天氣溫和清潤風不鳴條兼有雲迎送日出  
入者其歲大美人無疾疫若四方有黃雲則為熟青則  
為虫蝗赤則為旱白則為兵黑則為水其日風雨飛砂  
走石其歲大惡又曰十二月晦及正月朔有風而雨春

早却萌曰正月朔日暮後東井上有雲歲滂務耕山田  
高田又曰正朔自曉至三日內無風雨而陰不見日者  
一歲大美豐饒十倍沛公曰正朔之日大風吼怒發屋  
拆木揚砂轉石其歲大惡天官書曰正朔之日風從乾  
來戎菽不收小雨兵起戎菽胡豆也胡為戎也風從坎  
來大雨霽霈歲中大水風從艮來歲乃大熟民安國豐  
風從震來名曰中歲百物小熟夏糴平平風從巽來歲  
惡民疫颶風傷物風從離來歲中大旱百物湧貴風從  
坤來春寒疫癘歲中有水民憂土功風從兌來歲有兵

坤來春寒疫癘歲中有水民憂土功風從兌來歲有兵

# 憂人民灾癘粟穀大貴

何以別風之五者宮則如牛鳴床中急惡而土功大興

水則山穰岸崩

宋志曰宮風為土君之象也書以宮日大風隆隆如雷

鼓擊如牛鳴床中急惡而土功大興

自向而來蝗虫踰

宋志曰宮日風從角來蝗虫踰

東南如至大水暴風發於浙

人曰有

館

書

圖

汪

浙

憂人月災萬果遠大貴

風從震來名曰中散百物小

**浙**

是羅平平風從其大

未人雨霧需歲

**汪**

來歲乃大熱民安

天收穀不收少雨

**圖**

也胡為戎也風從

拉不揚砂轉其歲人惡

**書**

官書曰正朔之日風

一歲大災豈饒十倍沛

**館**

無風雨除不見

為州又曰正朔日饒

平物商曰正

平物商曰正

五音風篇第五十一

何以別風之五音宮則如牛鳴窸中急惡而土功大興宮  
來則山摧岸崩

宋志曰宮風屬土君之象也占以宮日大風隆隆如雷  
鼓聲如牛鳴窸中發屋折木者主土宮動君心不安也  
自角而來蝗虫敗穀

宋志曰宮日風從角來蝗虫害稼  
從商而至大水暴風發徵兮狼虫為害

又曰有土功興

起羽地大雨寒陰

又曰大臣出

如牛離群羊風聲入商暴起有鬪兵急令商來必夷塞閑

梁

宋志曰商風屬金臣之象也占以商日有風如離群之

羊如扣鐘磬聲如飛鳥之集羽如鳴咽流水聲而發拆

屋木者主宮至中自相傷害及有鬪兵急令閑梁不通

其日風從商上來者有白衣聚事閑梁塞大將退外敵

當有急令  
上下相疑  
來年兵起

來

其日風從  
宮來山權  
發宮方邑  
有夏

宋年兵起來

其日風從  
宮來山摧  
岸崩人君  
出行泉出  
地裂

發宮方邑有憂

宋志曰商日風從宮方上來國邑有憂令且行將且行

有兵不戰

起角地國有喪

宋志曰角日風從角方來國有喪兵且行

君令行也發於徵上

宋志曰角日風從徵來君令行兵且出

大雨至也來於羽方

宋志曰商日風從羽方來大雨至兵在外則解

浙 王 國 書 館

如千人呼嘯其風聲配角按木則賊來鬪戰起角則鬪兵  
入廓

宋志曰角風厲木民之象也占以角日有風從角方來  
如千人合呼閶閶然令人悲哀或唧唧如千人吼如千  
人唱如鷄登木聲發屋折木者有急令鬪戰或疾疫從  
角來則有急兵入城邑也

商則軍令起而暴兵來

宋志曰角日風從商方來有暴兵軍令行

宮則貴人疾而土功作羽來兮人泣而其野飢徵來兮絲

貴而火爍爍

宋志曰角日風從官方來貴人有疾土功起從羽方來人多哭泣而其地飢荒從徵方上來者絲綿貴有火星聲如縛彘其音曰徵發屋有急事來自徵有火燄起

宋志曰徵風屬火為事之象也占以徵日有風如奔馬如火燄如縛彘聲發屋拆木者有火災吏憂兵行外有急事妖言人恐其日風從徵方上來燄火起人君有憂

角則旱火發而土功興

浙

宋志曰徵日風從角方來有火災土功起民勞而其歲

大旱國中飢

宮則寺舍災而哭泣動

宋志曰徵日風從宮方上來寺舍有火燄災又主有哭泣之事

商為急兵鬪爭

宋志曰徵日風從商方上來有鬪兵國不安邊將憂羽為寶物出國

宋志曰徵日風從羽方上來寶物出多震雷有使命

揚波擊濕鼓孰不謂之羽急怒則糴貴而有兵起羽則霜

揚波擊手濕鼓孰不謂之羽急怒則糴貴而有兵起羽則霜

電而大雨

宋志曰羽風屬水物之象也占以羽日有風如擊濕鼓如麋鳴子如水揚波聲發屋折木者糴貴兵起關梁不通城邑固守其日風從羽方來大雨霜電災

從商則兵鬪將憂自宮則暴寒傷物

宋志曰羽日風從商方上來兵鬪將憂羽日風從宮方上來有暴風驟雨寒傷百物

徵來兮臣民有憂

宋志曰羽日風從徵方上來國兵受命臣民有憂

角來兮城圍不去

宋志曰羽日風從角方上來邊城圍且不去



浙江圖書

五音遠近風篇第五十二

風之五音占其遠近十里百里千里為宮千遠

言中

宋志曰宮風其來近則十里中則百里遠則千里

商風起九八乃角風

宋志曰商風其來近則九里中九十里遠九百里角風其來近則八里中則八十里遠則八百里

徵風從七羽風六同

宋志曰徵風其來近則七里中則七十里遠七百里羽

風其來近則六里中六十里遠六百里

知風遠近觀其勢動葉為十里之間條乃百里之  
搖枝

則二百里中落葉而三百里極折小枝言四百里折大枝  
五百里覓千里來則飛砂五千里須拔木

宋志曰凡風動業者其來十里鳴條其來百里搖枝其

來二百里落葉其來三百里折小枝其來四百里折大

枝其來五百里飛砂其來千里拔木其來五千里

欲知遠近風來之容一日一夜其來千里二日二夜半天

下風三日三夜發屋拆木東西南北天下皆同

宋志曰一日一夜者千里之風二日二夜者六千里之風三日三夜者九千里之風

下風三日三夜發屋拆木東西南北天下皆同

宋志曰一日一夜者千里之風二日二夜半天下風三日三夜天下盡風

次占其風灾兆何地一日其縣當之二日他縣事起三日言其郡焉四日及他郡矣五日則其州有憂六日則他州

事

圖

宋志曰見大風一日為其縣二日為他縣三日為其郡四日為他郡五日為其州六日為他州

更言其日別論未同一日一夜為邑二日三日州中四日五占其國也六七日上天下大凶

宋志曰一日一夜為邑二日三日為州四日五日為國  
六日七日為天下有憂也

別有事焉再言遠邇一時以上百里之憂三時以上灾五  
百里六時以上之風千里之方禍起一日一夜或折大枝  
事在二千里間發屋折木二日二夜事必在三千里

宋志曰凡大風一時以上事及百里二時以上事及五  
百里六時以上事及千里一日一夜或折大枝事及二  
千里二日二夜或發屋拔木事及三千里  
此為五音之風遠近稍有不同郡邑大小定然無異

此為五音之風遠近稍有不同即邑大小定然無異

宋志曰及天官書乙巳占荊州占風之遠近雖有不同

其為事也各上皆應

天之五音風也地支配十二辰子宮卯羽徵則丑寅辰商

巳角六陽之分

宋志曰子為陽宮丑寅為徵卯為陽羽辰為陽商巳為

陽角

午宮酉羽徵則未申戌商亥角六陰之辰

宋志曰午為陰宮未申為陰徵酉為陰羽戌為陰商亥

為陰角

宮則言君后之事商則主兵將之因徵乃為事角則為民  
羽當風雨之應又為物類之分更以剛柔之氣詳其吉凶  
之云

宋志曰陽宮為君陰宮為后陽徵為吉事陰徵為凶事  
陽羽言物陰羽言水陽角為民陰角為喪陽商為兵陰  
商為賊也

浙江

六情風篇第五十三

五音然定參之六情

五音六情二者必相參而用之

申子為貪狼貪子而無厭

書

宋志曰北方之情好也水也好行貪狼申子主之水生於申盛於子其性觸物而潤多所好樂好則貪而無厭故謂之貪狼其日風從東方來不出七日關梁有警不則自兵出攻他界若更時如貪狼有賊攻劫欲來害人禍起北方時加奸邪風從陰賊上來有盜賊殺傷事其

日風從公正上來有報怨人來揚兵相擊事年在丑凶  
其日風從姦邪上來有惡人持惡事其日風從廉真上  
來他人有相賂事其日風從寬大上來有人持禮相接  
而欲求人財物事其日風從陰賊上來家人相牽引不  
則出行為禽獸所傷事也

寅午為廉真遷進專精

宋志曰南方之情惡也火也惡行廉真寅午主之火生  
於寅盛於午火性炎猛無所容受故為惡其氣精專而  
嚴整故曰廉真其日風從東方上來為相辭怨事其日

風從寬大上來持加已曾為使人費客以曾

嚴整故曰廉真其日風從東方上來為相繼怒事其日

風從寬大上來時加巳酉為使人貴客以酒食宴樂遷  
官詔命事其日風從奸邪上來姦人為恠婦妾凌夫事  
其日風從公正上來貴人有相問候事其日風從貪狼  
上來有人爭競財物事其日風從陰賊上來有賊侵欺  
而無所尅

亥卯陰賊潛為寇盜

五圖

宋志曰東方之情怒也木也怒行陰賊亥卯未主之木  
生於亥而盛於卯其性受水之生貫地而生故為怒以  
陰為害故為陰賊其日風從東方上來不出七日有陰

賊入界偷營寨事其日風從奸邪上來時加申子而有  
盜賊事風從貪狼上來有白日相傷事風從公正上來  
外人謀內事其日風從寬大上來告客行錢與人事其  
日風從廉真上來有巢穴之事為惡人所劫奪相傷事  
已酉寬大酒食歡樂



宋志曰西方之情喜也金也金行寬大已酉主之金生  
於已盛於酉金之為物喜以利刃加於萬物欲為喜也  
利刃所加無不分析故為寬大其日風從東方上來有  
酒食歡樂喜賞事其日風從廉真上來時加已酉為貴

酒食歡樂喜賞事其日風從廉真上來時加已酉  
客慶賀賞賚事其日風從貪狼上來其日風從陰賊上  
來其日風從奸邪上來

丑戌公正兮悲哀而報仇諫諍

宋志曰下方之情哀也哀行公正丑戌主之下方南與  
西也陰氣所萌生也故為下方戌窮火也丑窮金也金  
剛火強各燥其方火刑於午金刑於酉皆其盛也盛時  
受刑至窮無所歸故曰哀也火無私而金則剛故曰公  
正其日風從本方上來兩軍相向大將來降不出七日  
他兵自敗時加公正吏人相爭仇人報怨事其日風從

奸邪上來時加廉真人欲告補私物事其日風從陰賊  
上來下人凌上事其日風從貪狼上來有忘失逐踪事  
其日風從廉真上來官長欲有昇迁事其日風從寬大  
上來出逢酒食事

辰未奸邪也淫佚而誑詐虛驚

宋志曰上方之情樂也樂行奸邪辰未主之上方東與  
北也陽氣所萌生故為上方辰窮水也未窮木也木落  
歸本水流歸未故木利在未水利在辰水窮無隙不入  
木土出窮則宮行故為奸邪其日風從本方上來七日

之內必有賊來及陰私狂詐虛驚事其日風從寬大

木土出窮則營行故為奸邪其日風從本方上來七日  
之內必有賊來及陰私誑詐虛驚事其日風從寬大上  
來時加奸邪有人持酒食相疾謀殺事日時皆加奸邪  
風從公正上來文書詔命盜賊相牽事其日風從貪狼  
上來賊人持物逃亡事其日風從寬大上來因酒食為  
病事其日風從陰賊上來宿怨人相攻事

甲乙為本情而不動丙丁合戊己以參刑衝是庚辛壬癸  
鈎情須辯陰前陽後三辰是曰鈎名

風角占曰五情者甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑  
情庚辛為沖情壬癸為鈎情情者陽支陰後三辰陰支

陽前三辰假令子支則用酉丑支則用辰也申則巳時  
酉則子是也

此五行枝辰六情然定而十幹五行猶定五情



浙江圖書

五情立成圖

甲德甲 甲刑戊 子貪寅廉 辰奸 午廉 申貪 戌正公

木墓 角 民本情 商 羽 徵 商 羽 徵

乙德庚 乙刑巳 丑正公卯陰賊 巳大寬 未奸 酉大寬 亥陰賊

丙德丙 丙刑寅 寅陰賊子正公 戌陰賊 申大寬 午奸 辰大寬

火墓 徵 事合情 徵 羽 宮 徵 羽 宮

丁德土 丁刑辛 卯正公丑貪 亥廉 酉奸 未廉 巳貪



土墓

戊德戊

戊刑土

辰邪奸

寅大寬

子賊陰

戌邪奸

申真廉

午真廉

宮

君刑情

角

宮

徵

角

宮

徵

巳德申

巳刑癸

巳狼貪

卯狼貪

丑正公

亥賊陰

酉大寬

未正公

金

丑墓

庚德庚

庚刑甲

午狼貪

辰正公

寅狼貪

子真廉

戌邪奸

申真廉

商

真衝情

宮江商

角

宮

商

角

辛德丙

辛刑乙

未正公

巳賊陰

卯大寬

丑邪奸

亥大寬

酉賊陰

浙

書

館

圖

主德主

主刑丙

寅陰賊

子大寬

辰正公

申大寬

午陰賊

戌和奸

水墓羽

物鈞情

商

角

羽

商

角

羽

癸德戊

癸刑丁

卯廉真

丑和奸

巳貪狼

酉貪狼

未正分

亥廉真

京房曰六情者好惡喜怒哀樂也好行貪狼主欺殆不信亡財遇盜求人物而強取事奸惡廉真主賓客禮義嫁娶圖議為人誠信迂官事喜行寬大主爵祿賞賜聚集酒食慶賀之事怒行陰賊主戰鬥殺傷叛逆劫暴事哀行公正主報仇諫諍事樂行奸邪主淫佚疾疫欺殆事

日  
辰  
大  
風  
篇  
第  
五  
十  
四



浙 江 圖 書 館

日辰大風篇第五十四

風塵蔽天干支共觀

凡十干名為日十二支名為辰

甲則海中兵起

宋志曰凡甲日大風發屋拆木飛砂走石則主海中兵

起乾坤寶典曰諸甲乙日大風必以丙丁日雨不雨則

海中兵起

乙為夷狄侵邊

宋志曰凡乙日大風發屋拆木飛砂走石則主粟貴夷

浙江書館

秋侵邊也

丙丁旱疫而邊兵圍急

宋志曰凡丙丁大風邊兵圍急丁日大風為旱為疫癘之疾也

戊己采貴而土功迂邑

宋志曰戊己之日大風主土功興食物貴若有迂邑之

事

叫怒庚辛急備邊郵無咎

宋志曰凡庚辛之日大風叫怒者邊鄙有急速宜備之

浙 江 圖 書 館

飛砂土癸北虜侵境不寧

飛砂壬癸北虜侵境不寧

宋志曰凡壬癸之日大風飛砂拔木者主北虜侵邊三

日內有雨則禍解京房曰風為陽雨為陰陽之怒得陰

則解也

子為兵起水中

宋志曰凡子日大風日光沉沒兵起水中

丑為粟貴之徵

宋志曰凡丑日大風揚砂掃地者粟暴貴

寅有赤氣則炎天

宋志曰凡庚辛之日大風呼怒者邊鄙有急速宜作之

宋志曰凡寅日大風而赤氣四塞者有火災也

卯有黃霧則蜚生

宋志曰凡卯日大風黃霧冲天者虫蝗必生也

辰為將行

宋志曰凡辰日大風主大將出行

巳為天下大旱

宋志曰凡巳日大風蓬勃無常者主大旱也

午為民散

宋志曰凡午日大風而乍疾者民不寧集居移堡也

未為土功大興

宋志曰凡未日大風日無光影者土功大起也

申為盜攻粟貴也

宋志曰凡申日大風聲如磬者主盜攻粟貴也

酉作河瀆流溢

宋志曰凡酉日大風蕭蕭濡滯者必有大水河瀆橫流

戌則胡兵四起也

宋志曰凡戌日大風昏霧橫天揚埃千里者胡兵四起

也

亥為兵賊相攻

宋志曰凡亥日大風揚砂折木主兵賊相攻人不安居也

三日有雨即解陽怒利以陰承

京房曰風陽也雨陰也陽之怒得陰則解故也

浙 江

風占勝負篇第五十五

兩軍相遇風占勝負先明其日納音次察起時方所其日  
納音為客時與方來為主

宋志曰兩軍相當求決勝負以所占時與風來之方為  
主其日納音為客

時方制音利為主而後應納音反制宜為客而先舉還若  
相生是為和睦

宋志曰時與風來之方能制其日納音者主人勝反之  
則客勝入相生則為比和兩軍不戰子午為宮丑寅未

申為徵卯酉為羽辰戌為商巳亥為角乾坤寶典曰假  
令壬子癸丑木壬午癸未木戌辰巳巳木皆為角日占  
為客命風從辰戌商上來時加辰戌者商金尅日音木  
為主人勝客兵敗也若巳上角日風從子午宮上來時  
子午宮音土日音木尅時方上也則客兵勝主人大敗  
也亦曰攻城得拔邊城被隱他皆倣此而推之  
逆風雨交戰則師徒大敗而名落屍

宋志曰初出軍日三日之內行次若風勢蓬勃來冲我  
軍其熾難舉人聲怯惧馬不嘶鳴吹砂觸塵人馬經步

迴無跡者此名鬼風或出軍三日之內及交戰之際

軍其熾難舉人聲怯懼馬不嘶鳴吹砂觸塵人馬經步

迴無跡者此名鬼風或出軍三日之內及交戰之際有  
急風驟雨濡濕軍馬不能振威名曰落屍又曰洗屍此  
為軍敗若天氣昏沉風雨錯亂或久陰不雨皆為下人  
有謀速宜籌畫設備以順天意又曰出軍之日或行在  
之次而飄風驟來邪旗摧折旗幟繞竿而下垂者戰敗  
將死若營陣既成而有暴風卒未相掩軍幕傾倒旗竿  
拉折林木推拔皆為凶惡之兆主將失威兵卒叛散也  
風角占曰初出軍日頽然無風草木不動者賊不可得  
又曰軍行之次旗幡後指三軍敗續兵敗將死若半途

過敵分兵兩向或戰或住風來逆吹旗幟却飛不前進者必大敗也又曰若風雨逆來不霑衣者此名泣軍師徒大敗若當交戰風雨驟來此名落斃戰必大敗全軍不回神武必畧曰若狂風吹足帛起空中者其軍必利連宜安撫軍士及祀天地以祈吉祐若旋風入寨大風不利視所從來以六情占而備之可也

順風雨交戰則軍旅大捷而為得助

宋志曰初出軍日後來冲霧突雲將士雄壯馬嘶奔逸旌旗指敵將士如一鼓角清亮者兵必全勝風從旁來

旌旗指敵將士如一鼓角清亮者兵必全勝風從旁來

而前向者得天之助獲敵糧儲敵人來降若風從地下  
五音相生位上來者而生我為母育子若我生之方則  
為子扶母也若天色精明人馬奔逸士卒歡忻風雲和  
暢者軍戎勝捷也若天氣昏濁風勢寒尅埃塵蓬勃者  
即不利也若人敵經行要害所過城邑三日之內有風  
雨雷霆從我軍上來者為龍虎之助天與之共伐也戰  
必大勝若安平之時風雲相會雨至之頃謂之龍虎相  
交用兵急戰風為主人雲為客敵若風勢太急雲氣薄  
小者主勝客敗也若雲色濃厚勢來促急風氣微弱不

能震怒客勝主敗也風角占曰假令角日風從卯酉羽  
音上來此名母翊其子風從丑寅未申徵音上來此名  
子來扶母出軍必勝而有成功也神武祕畧曰風為虎  
為主人雲為龍為客也

受高羽宮日風從季來或申子亥卯時當子午

宋志曰高辰宿羽卯酉宮子午季辰戌丑未也申徵亥

角子宮卯羽特之子午皆宮

帶刑殺急速而寒濁有夷兵犯塞而出沒

宋志曰視四季受宮之日風從四季上來飛土揚塵發

屋拆木而色溫和特加子午及至五日而土於子午皆

宋志曰觀四季受宮之日風從四季上來飛土揚塵發  
屋拆木而色溫和特加子午及至五日而止於子午者  
當言有邊夷入貢寒尅則不至也若四季受宮受角受  
羽之日風從四季上來特加子午風勢叫怒兼帶刑殺  
或申子亥卯上來其勢急速者當有夷兵起犯塞勢寒  
尅必至也



受角日子午之時季來則將伐夷去

宋志曰四季受角之日特加子午風從四季上來其勢  
緊急者中國將伐四夷也風止之處即所伐之地止良  
則伐東夷止戍則伐西夷止未則伐南夷止丑則伐北

狄若止而雨景色溫和即不行也

受角日徵來火災

宋志曰受角之日大風從丑寅未申徵方上來發屋折  
木乍遲乍疾時加子午當有火發宮寺

受羽日羽來暴雨

宋志曰受羽之日風從卯酉羽方上來天氣陰潤人心  
悽慘連三日者當有暴雨大水驟至若有風雨瀟瀟習  
習調和潤氣濡物而從卯酉羽方來者必須更而雨大  
至也

自刑日風從徵來大火起災及貴府

宋志曰辰午酉亥四自刑日風從丑寅未申徵方上來

主有火災風寒迅急者大火殺人三日內有雨則災解

飄驟而牙旗折交戰將死

宋志曰初出軍日飄風驟雨牙旗摧折旗幟繞竿或下

垂者兵敗將死

急惡而軍幕傾將卒皆惡

宋志曰若營陣既成而有暴風卒來掩覆軍幕傾倒旗竿拉折是為凶惡之兆主將軍失勢兵戎叛散宜回備

之凶禍之兆也

暴風迅起於刑幕之方宜防急賊及伏兵掩覆

一曰伏兵掩覆宋志曰若有暴風從歲月日特刑暴方  
來有急賊至或前後有伏兵掩人緊備

浙江圖

旋風篇第五十六

獨鹿盤桓風名曰旋

宋志曰古云獨鹿蓬勃今日觸塵蓬勃宮室道路營寨  
之中各以占之

入吾寨急宜嚴備

宋志曰旋風入吾營寨大不祥亦為強賊欲來急宜嚴  
備之

入敵城急令攻焉

宋志曰旋風入敵城營宜從所入急攻之必剋勝也

浙 江 圖 書 館

入營宅屋室之內決音情刑德為先

宋志曰旋風入營宅者當以五音六情占之  
旺相休囚刑德以分憂喜從德方來者為吉  
為喜從刑鄉來者為憂為凶禍也

德為喜慶刑作憂煩

註見上文

入屋室飛揚衣物驚財耗不盜須然

宋志曰旋風入屋室飛揚衣物者當憂財物驚火及防  
備盜賊也

凡行次逆來衝我宜迴避暫止勿前

凡行次逆來衝我宜迴避暫止勿前

宋志曰凡道路行次之間有旋風逆來迎而冲我者且

宜迴避暫止勿前行來

噫詳變無窮占書雜註餘乃撮機要為集解之編舉究綱  
為長短之句士子士子志欲學匡國佐君之術尤宜誦斯

書而覽斯賦

天元玉曆賦賜賦第七卷終

浙江

天云汪國銀鳳旗梁子卷卷

書而真棋類

為身賦之古士子子志為國國卦各之淋汰宜能棋

覽籍變無雜古書雜結領以對對要為集籍之臨舉決

宜與執譜五四節計來

宋志曰以意起計必之間官並風並木也而中非香且

天行必並來海非宜與執譜五四節

館

書





浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲登記號：011739

一九 年 月 日



浙江圖書館

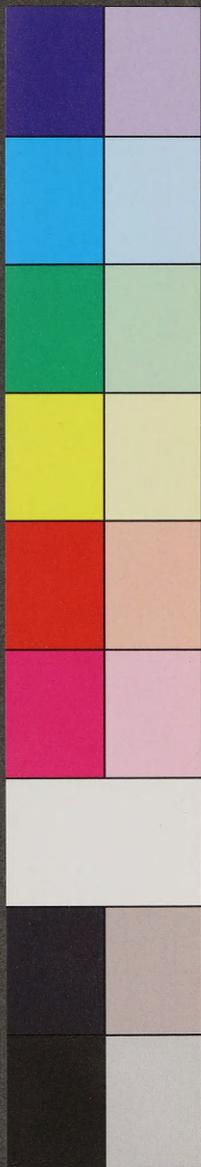
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres

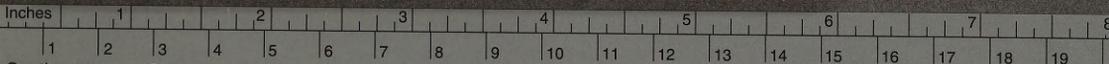
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19  
Inches 1 2 3 4 5 6 7



浙江圖書館



浙江圖書館



Centimetres

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black