



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



握機經敘

夫兵難言也。兵有機無機。兵無機有機。有機無之機。行乎天地之間。而機見矣。天地之機。

攜李岳元聲撰



行○乎○風○雲○而○機○之○變○見○矣○風
雲○之○機○乘○乎○龍○虎○鳥○蛇○而○天
地○萬○物○之○變○態○見○矣○五○兵○之
用○覆○天○載○地○乘○雲○御○風○一○龍
一○蛇○如○虎○而○翼○如○鳥○而○翔○今

試叩之九天九地見糠粃蔽
目東西且易位而望之知彼
已審勝負此必不得之數也
予生也魯往往注手古人書一
番增一番面赤俛仰乾坤之

間○沉○潛○握○機○之○義○乃○知○天○之○
機○二○十○四○地○之○機○二○十○四○風○
輔○于○天○者○八○合○圖○二○十○四○為○三○
十○二○雲○輔○于○地○者○八○合○二○十○
四○為○三○十○二○人○之○機○亦○二○十○

四則游兵二十四隊是也。人
輔天地。占風雲。合六十四而
爲隊八十有八。乃知人機。天
地之機也。風雲機。天地人機
之機也。觀衡握機。從雲占象。

徒風審聲以神變化于三才
之中佐使風雲叱咤龍虎古
之所謂聰明睿知神武不殺
者非其陰陽不測神而明之
譚何容易風后黃帝開兵法

之先。太公武侯踵而行之。具
本諸此。而好戎之夫。忘其鼻
祖。徒以超距矜能見奇。可謂
之知奇乎。亦知握機一經。乃
天地之大全。而東西南北之

象位法數也。南北分則爲天
覆爲地。載東西分則爲風揚。
爲雲垂。東南西北分則爲龍
飛爲虎翼。西南東北分則爲
蛇蟠爲鳥翔。龍虎中分鳥蛇

刃擊。合之而分。縱之而橫。方
圓。曲直。銳偃。仰正。正奇。奇總。
之不離環中者。近是。不得其
機。驅市人而嘗試于鋒鏑之
衝。所謂驅羣羊而攻猛虎。必

無幸矣。予數痛其事。僭粗述其義。以告海內豪傑之有志為吾

皇除兇雪恥者。

浙江圖

序

館

歸醇子書王模誤

夫○兵○陰○象○也○非○治○世○所○尚○然○
聖○人○不○諱○言○治○世○不○盡○去○所○
以○襄○文○事○而○杜○禍○亂○至○于○人

事不衷。天運示警。則兵不得
 不言。不得不用。書而其言其用。
 又不得。不審乎機。蓋機者隱
 而不可知。亦躍而不可掩。于
 不可知。不可掩。漸之間。密揣之

潛運之。寓變于常。藏險于順。斯握機所由以制也。稱兵家祖。而帝臣王佐。史人上將。所常規而步焉。余自少喜學兵法。劍術。後于古櫝中。得近祖

興國大元帥勝。手繪握機陣。
圖并諸說贊。深愛之。粘之坐。
壁。朝夕與伍。講解迎會。恍焉。
有得。自謂風后之祕。我受其。
傳。及游洛下。遇隱君子。示我。

以石室書內有握機陣圖說。與近祖異。其文贊訣。出自譙周李泌杜牧之郭守敬詞。雖簡確而不盡。包括及游天台山。道士潘淳公室中懸握機

圖說云玉蟾子所遺中多穿鑿附會令人難信因覩二圖反將向時所學圖搖惑幸而今也獲覩吾友所葺握機圖說淵哉此旨也。是必胸中有一

風。后。有。一。武。侯。有。一。河。圖。洛。
書。化。而。裁。之。神。而。明。之。者。乎。
莊。誦。三。復。既。益。且。快。乃。知。疇。
曩。止。得。方。位。形。體。與。分。合。轉。
運。耳。茲。且。契。髓。脈。神。情。變。通。

妙用。出乎機。入乎機。發乎機。
泯乎機。握得其機。則千變萬
化。皆從我出。陰符所謂宇宙
在手。萬化生心。江玄女所謂握
其樞。萬事理準。漸而行。莫可圍。

是也。蓋兵者其靜如陰而動
實寓焉。欲動而不失乎靜。非
事。握機不能。又難知如陰而
倪。未嘗不在。在則我自燭之。
亦非深于握機。不能不觀之。

水。鱗。介。之。屬。出。沒。游。泳。飛。騰。
 跳。躍。而。水。自。若。惟。有。此。自。若。
 之。水。乃。可。以。適。鱗。介。之。性。鱗。
 介。之。性。適。則。水。與。鱗。介。相。忘。
 而。為。一。不。又。觀。之。室。壑。門。鞏。

牖卽劇賊悍盜。縱入。縱入。
已亦無大失。矧主人居中而
主持之乎。豈不勝一金湯哉。
乃知握機也者。所以一乃心。
力捍外衛。內當對壘接戰。進

兵退兵之間。法惟一。定機則。無窮。有勇智則獲勇智之利。有車騎則獲車騎之利。有利器則獲利。器之利。有火器則獲火器之利。是體用一源。奇。

正。伏。合。爲。一。道。萬。世。師。之。而。
無。弊。者。也。余。向。有。志。于。握。機。
今。益。知。得。兵。一。萬。可。遵。而。行。
得。十。萬。可。遵。而。行。得。百。萬。千。
萬。可。遵。而。行。孫。子。謂。治。衆。如。

治寡。在于分數。正握機之謂也。噫。有平定之責者。不知陣法。則兵為渙泥。習陣法。而不用握機。是中材將也。事握機。而不可通合變之義者。則難以

語大儒將矣。噫斯編也。允爲
風后之忠臣。武侯之良友。設
天下後世。膺將帥而建偉績
者之範圍也哉。注

浙

卷之八



浙江圖書館

三

司馬握機經卷一目錄

古握機經

續衍握機經

增衍握機經

總釋

釋古經

辨四正四奇

河洛體用說

河洛體用圖

積卒陣記

浙江圖書館

積卒陣圖

師卦陣記

師卦陣圖

握奇陣記

握機奇正圖

釋圖

握機八陣圖

握機八陣說

獨孤及八陣記

握奇八陣論

浙江圖書館

釋衍握機經十段

衡軸總圖

天覆陣圖

天覆陣說并贊

地載陣圖

地載陣說并贊

風揚陣圖

風揚陣說并贊

雲垂陣圖

雲垂陣說并贊

浙江圖書館

總論

握奇虛實圖并說

虎翼陣圖

虎翼陣說并贊

龍飛陣圖

龍飛陣說并贊

鳥翔陣圖

鳥翔陣說并贊

蛇蟠陣圖

蛇蟠陣說并贊

浙江圖書館

總論

天圓不動圖

天圓不動說

天居兩端圖

釋圖

縱布天地圖

釋圖

卷之二

釋增衍握機經六段

四頭八尾圖

浙江圖書館

觸處為首圖

釋圖

握機經辨真

握機經傳義

世傳握機經

握機問

八陣辨正

論八陣第一

論奇正第二

論陣法第三

浙江圖書館

論制陣分合第四

八陣圖說

魚復江八陣圖

圖說

彌牟當頭陣圖

圖說

棋盤市下營陣圖并說

八陣出師法

握機出軍法

握機戰法

浙江圖書館

辨八陣伍法

風后握奇陣辨

八陣號令

唐順之陣說

浙江圖書館

握機圖序

唐順之

八陣之法不傳于天下久矣。所傳者握機大數而已。至于四奇四正。天地風雲龍虎鳥蛇之說。紛紜于天下。莫能得其樞要。使確乎其不可破也。自風后佐黃帝破蚩尤。歷千餘載。至武王伐商。太公始增損握奇之法。以四萬五千人。破紂七十餘萬。而增損之文亦久失其傳矣。戰國譎詐如秦韓。游談如蘇張。用兵如孫吳。皆不聞有推明八陣之論。雖漢武帝使公孫弘數演其意。而霍光習之于長樂館。大抵名有而定亡矣。不然衛霍名將。何無一言。以及八陣乎。漢末群雄角逐。三國爭衡。雌雄之勢。未有所分。諸葛孔明以八陣之法。佐先主于崎嶇羈旅之中。竟成鼎

足三分之勢。南方之戰。七擒孟獲。祁山之戰。聲振華戎。司馬懿見其營壘。以為天下奇才。此武侯深得八陣之妙。而祖乎黃帝之遺法也。雖其書不存。所可見者。夔州石陣而已。自太公至三國。千有餘載。八陣之法。亡而復存。幽而復明。自武侯至今。又千餘載矣。未有能發明其義者也。去古既遠。異端如林。甚者執四竒。四正。龍虎鳥蛇之文。馳騁私意。巧詞鑿說。率皆逞其妄。喪其真。八陣之意。愈亂而不可攷。唐人李筌談兵著書。尤為異說。注陰陽術數之學。以八卦起成八陣。雖為八義。以為天圓地方。風銳雲垂。龍飛虎踞。蛇蟠鳥翔。取物成象。附會其說。肆為竒怪。近乎不經。裴緒論兵。雖稍近理。然亦以八陣各別為陣。又加以一

而九謂九陣之法。其部隊管曲分合形勢。與八陣之法。背馳尤甚。其書又載孔明八陣之名。以乾為連衝。坎為龍騰。艮為中黃。震為折衝。巽為虎翼。離為鳥飛。坤為握奇。兌為洞當。雖依據甚明。然特謬傳。必非孔明真法。裴緒掇取其說。以為九陣之證焉耳。蓋嘗學八陣。以李筌法象之論。出于臆說。非八陣本意。取黃帝四奇四正之文。反覆研究。然後見天地風雲龍虎鳥蛇之義。昭然大顯。無他險怪奇異者。然而所疑者。八陣之法。不傳。猶未敢信其說。其後過永安。見武侯布石為陣。縱橫八行。于是得其八陣立法者。為甚詳焉。蓋黃帝八陣之法。以八人為伍。八八六十四人為隊。積而廣之。至八八六十四陣。皆是法也。然武侯八

八之數不知自得之與抑亦有所宗承而為之與固不可得而知也。然後四奇四正龍虎鳥蛇之義與夫四頭八尾觸處為首數起于五而終于八其義皆八八之義冥符暗合然後知武侯以五八本法也。自伍法而求隊法自隊法而求陣法而擇奇之文昭然可得之矣。蓋八陣之法虛中之法也。自伍而至陣法皆虛其中焉。當于是虛中之法而足握奇之數故八八為伍置伍長一人八伍為隊置長副三人以六隊為一大陣三隊之數均置子將吏備金鼓旗角刀手銃士之屬八分之一大將握之居其中以制八陣焉。八陣之數其四方三千有奇計小陣六十四而為大陣者一而已矣。四奇四正龍虎鳥蛇各角配偶迭為奇

正○卷○而○藏○之○則○為○八○陣○為○圓○陣○舒○而○展○之○則○為○曲○陣○為○直○陣○為
銳○陣○八○陣○之○體○陣○間○容○陣○隊○間○容○隊○以○前○為○後○以○後○為○前○進○無
奔○衝○退○無○遠○步○敵○衝○兩○頭○首○尾○相○應○敵○衝○其○中○兩○頭○皆○救○數○起
于○五○而○終○于○八○方○陣○者○變○陣○於○始○者○也○故○自○方○而○變○圓○自○圓○而
變○曲○自○曲○變○直○自○直○變○銳○而○復○直○而○復○曲○而○復○圓○而
復○方○以○奇○為○正○以○正○為○奇○正○相○生○如○循○環○之○無○窮○矣○或○曰○物
之○不○齊○物○之○情○也○兵○有○衆○寡○必○然○之○勢○也○武○侯○布○陣○止○以○八
六○十○四○者○果○能○盡○合○衆○寡○之○用○乎○曰○八○八○六○十○四○者○八○八○生○六
十○四○不○可○改○也○故○八○人○為○一○伍○八○伍○為○一○隊○八○隊○為○一○部○此
八○六○十○四○伍○為○一○小○陣○也○八○隊○為○一○部○八○部○為○一○將○此○八○六

十四隊為一陣也。八部為一將。八將為一軍。此八八六十四部。為大陣也。自小至大。從微至著。積而廣之。無非八八之數者。故武侯以石為陣。合乎易數。通乎鬼神。此江流所以不能轉也。夫八八之數。則誠不可易矣。握奇之數。存乎人。無定數也。以正兵之數。如此。而握奇之數。亦如此。如身使臂。臂使指。雖多無嫌。少無害也。故一伍間。伍長足以制之一隊。間隊長足以命之。至一。一部一將。而一陣。小陣中陣。而大陣。金鼓旗角。吏僕之數。與大將總管子將之屬。各有率統。足以指揮號令。鈴制四面。八向。而無失乎節。此握奇之大要也。故嘗攷諸經。繪為圖。專見其法。庶繼千古。湮沒之學。明黃帝不傳之書。八陣幽微。如指諸掌矣。

握機經 卷一

海昌

輯

館

閱

天○地○風○雲○龍○虎○鳥○蛇○四○為○正○四○為○奇○餘○奇○為○握○機○

握機經衍

或○總○稱○之○先○出○遊○軍○定○兩○端○天○有○衡○地○有○軸○前○後○有○衝○風○附○于○天○

雲○附○于○地○天○衡○重○列○各○四○隊○前○後○之○衝○各○四○隊○風○居○四○維○故○以○圓○

地○軸○單○列○各○三○隊○前○後○之○衝○各○三○隊○雲○居○四○角○故○以○方○天○居○兩○端○

地○居○中○間○總○為○八○陣○陣○訖○遊○軍○從○後○躡○敵○或○驚○其○左○或○驚○其○右○聽○

音○望○麾○以○出○四○奇○天○地○之○前○衝○為○虎○翼○風○為○蛇○蟠○圍○繞○之○義○也○虎○

居于中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝為飛
 龍雲為鳥翔突擊之義也龍居于中張翼以進鳥翼兩傍向敵而
 翔以應之虛實二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨時而行以
 正合以奇勝天地已下八重以列或曰握機望敵即引其後以犄
 角前列不動或合而為一因離而為八各隨師之多寡觸類而長
 天或圓而不動前為右後為左天地四望之屬是也天居兩端其
 次風其次雲右左相向是也地方布風雲各在前後衝之前天居
 兩端其次地居中間兩地為比是也縱布天一天二次之縱布地
 四次于天衝後縱布四風挾天地之左右天地前衝居其右後衝
 居其左雲居兩端虛實二壘即此是也

握機經又衍

陣數有九。中心零者。大將握之。四面八向。皆取準焉。陣間容陣。隊間容隊。以後為前。以前為後。進無速。奔退無遽。走四頭。八尾。觸處為首。敵衝其中。兩頭俱救。數起于五。終于八。

風后握奇經。奇原註讀如奇耦之奇。晉馬隆本奇作機。俞從之。唐李靖云。機奇無二法。是矣。經文凡十有九字。乃風后古文也。黃帝立井田法。因以制兵。破蚩尤于涿鹿之野。其臣風后寔佐之。此握機經所由始也。嗣後太公望術之。以興周。孫臏韓信肆之以帝漢。乃唐獨孤及云。圖成樽俎。帝用經略。北逐獯鬻。南平蚩尤。戡黎于阪泉。省方于崆峒。底定萬國。旁羅七曜。禹成龍至。

去而上仙。于是遺風亡而圖存焉。於戲。聖蹟長留。神机未昧。酌
 其流者。猶足以制勝三軍。禦侮萬里。故項羽得之。霸西楚。黥布
 得之。奄九江。漢武得之。攘匈奴。服旃越。東收穢桓。西拓大夏。然
 則聖圖幽贊。未始有涯。宋高氏子略。乃曰。按魚腹之圖。全本于
 握機。蹟其妙。窮其神者。武侯而已。獨孤以為項黥武帝得之。殆
 未之思。豈知此圖中列之六千四百人。通遊軍八千八百人。項
 羽破秦軍。正用此數。彼所學。萬人敵。謂此也。迨至垓下。窘矣。止
 有二十八騎。猶用此陣法。分為四隊。四面馳下。期山東為一處。
 黥布置陣。一如項王。漢高望而惡之。漢高祖武帝俱深明兵法。
 漢藝文志稱漢興。張良韓信序次兵法。凡百八十二家。刪取要

用○定○著○三○十○五○家○而○漢○法○大○司○馬○每○以○立○秋○日○肆○孫○吳○六○十○四○
陣○十○月○又○會○五○營○講○八○陣○漢○用○握○机○于○茲○可○驗○述○明○齋○王○氏○曰○
漢○高○祖○得○淮○陰○而○申○明○之○以○開○漢○業○故○與○項○羽○戰○垓○下○韓○信○將○
兵○當○之○孔○將○軍○居○左○費○將○軍○居○右○皇○帝○居○後○絳○侯○樊○將○軍○又○在○
皇○帝○後○即○此○經○虎○翼○陣○是○武○帝○忿○四○夷○之○交○侵○日○夜○砥○厲○教○其○
臣○以○兵○法○是○時○軍○政○楊○僕○紀○奏○軍○錄○都○肄○如○故○晚○年○猶○令○丞○相○
公○孫○弘○演○八○陣○義○授○霍○光○俾○習○之○于○長○樂○宮○然○則○項○黥○漢○武○皆○
諳○握○機○蜀○孤○得○之○東○漢○罷○都○肄○而○陣○法○亡○建○安○末○曹○孟○德○曾○講○
求○其○法○行○之○然○不○得○其○本○意○而○襍○以○權○變○巧○為○漁○獵○能○是○而○後○
知○之○者○鮮○會○而○通○之○唯○諸○葛○孔○明○馬○隆○李○衛○公○諸○人○而○已○馬○隆○

蓋得之武侯之徒李靖乃得之母舅韓擒虎即擒虎未聞其用

握機也乃以六法掎踣則凡鷹揚之儔冥心此法者亦多矣又

孫吳六十四陣漢制然也非自漢始也論士隆仲宣云易有八

卦洪範九章天道明之曰緯與常在君有能臣風后爰作握

機蚩尤是討六十四陣演自孫吳豈其妄作文本河菑然則今

所存孫子吳子乃此六十四陣法之歸而此陣法為孫子十三

篇吳子六篇之經無疑也由斯以觀孫武皆本握機而西漢用

此稱強焉諸儒斲然以握機為萬世兵法之祖有以也

天地風雲龍虎鳥蛇四為正四為奇餘奇為握機

王應電曰四十方曰龍曰虎曰鳥曰蛇即禮記所謂左青龍右

白虎前朱雀後玄武取象于天二十八宿而立名也四隅方
曰天曰地曰風曰雲取象于後天八卦方位乾坎震巽而立名
也山靜不以名兵變山言雲山出雲也或取天文或取卦位各
就其變動者而立名此八陣之體也八陣與中為九即後所謂
陣數有九中心零者大將握之是也又曰陣名雖八陣數寔九
唯中之所握倍于外四正四正之兵倍于四隅所以為居重取
輕之勢

辨四正四奇

握奇文曰四為奇四為正餘奇為握奇天地風雲龍虎鳥蛇此
十九字者其即握奇經三百六十字之文也後世誦握奇之文

雖縱橫辨論所可知者。握機大意而已。然四正四奇。龍虎鳥蛇之義意亦不明。莫識其要。有以天地風雲為四正。龍虎鳥蛇為四奇者。有以金鼓之數。一。二。三。四更相迭用為龍虎鳥蛇隊之別者。有以四正四奇起乎八卦。而天地風雲龍虎鳥蛇為定陣。執而不變者。雖用兵如李靖。猶且不能明說。則無怪乎八陣之不傳于天下也。嘗詳攷奇正之文。參于鳥蛇之說。窮其淵源。而涉其波流。援其指歸。而識其極致。四奇四正。龍虎鳥蛇。其指甚明。其法不遠。但後世不能推尋其義。亦學古兵法者。求之太過。夫天地風雲龍虎鳥蛇者。八陣之名耳。猶一。二。三。四。至乎八。此四為正。四為奇者。天地風雲龍虎鳥蛇。迭為四奇之說也。猶

以奇為正。以正為奇也。故以天地風雲為四正。則龍虎鳥蛇為奇矣。正者受敵者也。奇者旁擊者也。又曰先出合戰為奇。一陣之間。凡所受敵者皆正也。所以救之者皆奇也。故天地風雲四陣交敵。則龍虎鳥蛇四陣為奇。而應之矣。龍虎鳥蛇四陣受敵。則天地風雲四陣為奇。而救之矣。然豈特八陣有龍虎鳥蛇奇。正之說。小而一伍。一隊。大而一部。一陣。皆是也。項羽二十八騎耳。猶分奇正。以破漢軍。則知一隊一伍之間。皆奇正矣。今有二。人為伍者。天地風雲龍虎鳥蛇各居一人焉。以八伍為一隊者。天地風雲龍虎鳥蛇各居一伍焉。以八隊為一小陣。以八小陣。

為一大陣。天地風雲龍虎鳥蛇各居一隊。一隊一陣。迭為奇正。莫不
 皆然也。此四奇四正。龍虎鳥蛇迭相為用。以奇為正。以正為奇。
 奇正相生。如循環之無端。後世惑于異端紛紜之論。巧文穿鑿。
 遂失其真。至于龍虎鳥蛇為四獸之陣。以商金羽水徵火角木。
 白虎青龍玄武勾陳等紀而象之。此又求之過也。
 握機經文。雖曰作自黃帝。然天有積卒星。伏羲有師卦圖。黃帝
 因而成之。遂為兵法之祖。

浙江

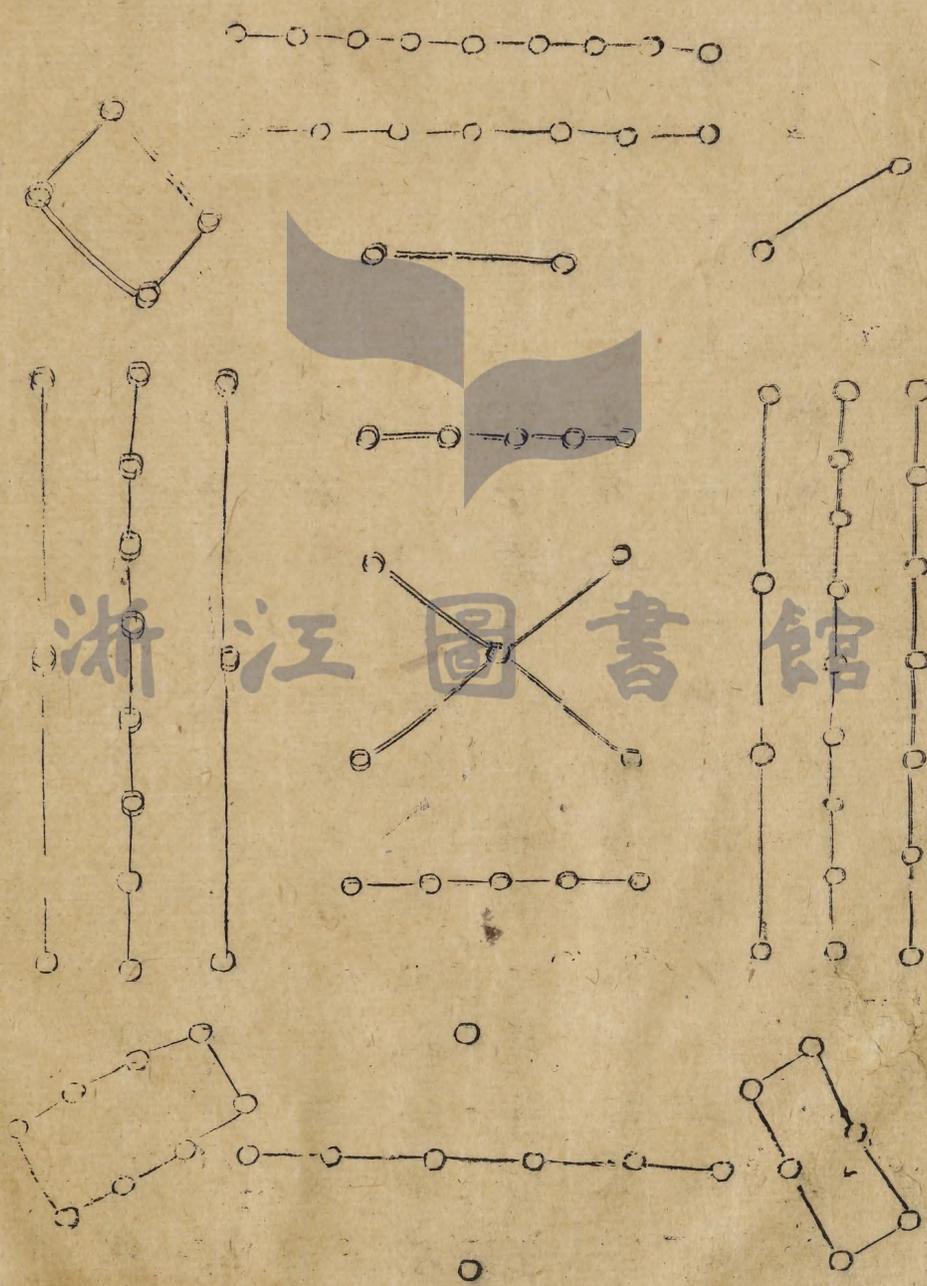
○河洛體用營陣奇正圖說
陣法以百人為率○河圖五十五○洛書四十五○河圖為體○洛書為
用○合用為體○河洛為體○合體為用○河洛皆用○存體發用○退藏是
密○止即軍營靜也○山峙○出則軍陣動也○雷奮南北東西○忽向忽
背○八方如環○神天神地○引伸觸類○千之萬之○摠之不離河洛○
起分數○兪儒謂孫子足權謀○而天機○魏武習權謀○而天機淺○
均于河洛不知也○知言哉○

浙江圖書館

河洛體用營陣奇正圖

抄本

卷一



積卒陣記

積卒之象。天之陣也。在房度西南。其星十二點。布為內外二重。

外圍以八營也。內握以四中壘也。合內外為九九軍也。各

三星品連而相統。以為左右前後四獸之局。向于前者。前

拒之為鳥陣也。向于後者。後拒之為蛇陣也。向于左者。

左角之為龍陣也。向于右者。右角之為虎陣也。又外

體圓。天陣布也。內體方。地陣布也。外四隅各一。

風雲起四維也。東西各二。天冲居左右也。內二縱相對。

天衡居前後也。二橫相對。地軸貫中央也。又外四位

之相間。各離二星之廣。內四星之相去。各離一星之廣。

陣間容陣隊間容隊也前參連如後參連如
 右參連以前為後以後為前四面如一觸處為首也合有
 五營散有八陣數起于五而終于八也
 外之八四奇傳令于八正八正取稟于四奇也其法咸備如此
 豈非自然之理乎蓋民物有治亂夷夏有盛衰帝王有興替盜
 賊有熾滅冥冥之中天所陰制而默調者蓋用以此其陣至簡
 而備至約而要至整而固聖人雖智其何能加于此

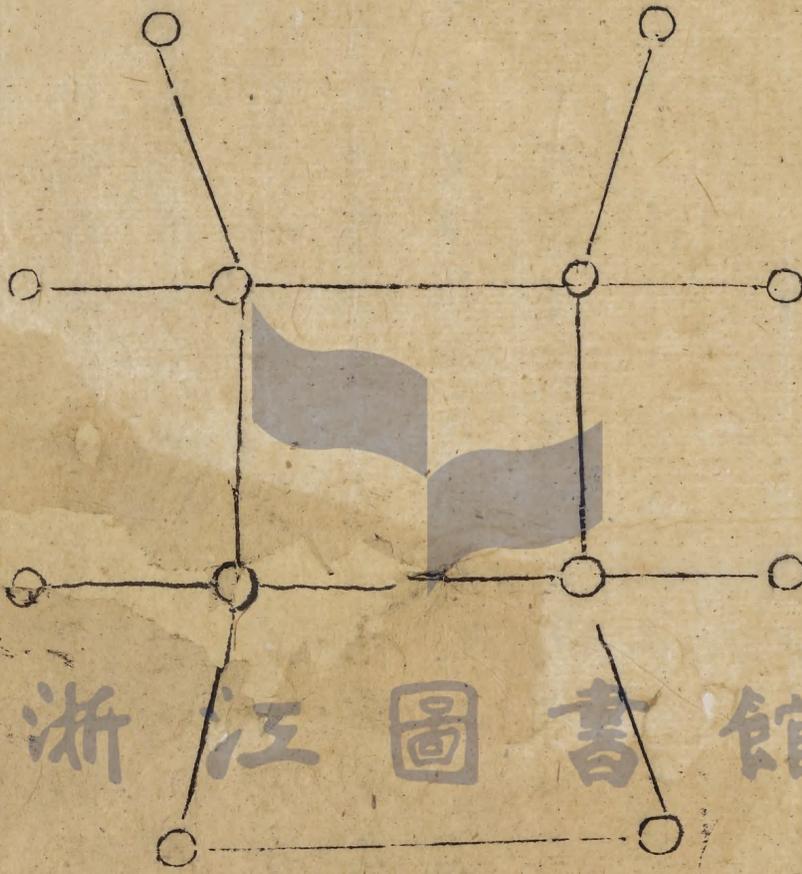
浙

江

圖

天文積卒五營圖

宋史天文志積卒十二星在房西南



浙江圖書館

五營軍士之象。三新
 士掃除不祥。星少為
 吉。明則有兵。一星亡
 方少。出二星亡兵半
 出三星亡兵盡。出五
 星守之。兵起不測。近
 臣誅彗。星守之。禁兵
 大出。天子自將風雲
 犯之。青赤為大臣持
 政。欲論兵事。

師卦陣記

師卦之陣。伏羲氏王天下之所作也。伏羲仰觀積卒宿而得五
 營九軍之數。乃以一卦當一二十星而布十二卦。布四坎于
 中。以爲真。布八坤于外。以爲悔。環八方坤坎之相涵。營在其中。
 矣。對待交互。其交六十有四。又八坤四坎。積爻三十有二。折陰
 畫之偶。其畫亦六十有四。陣在其中矣。坤者順也。靜也。坎者陰
 也。不可測也。或靜或不可測。奇正在其中矣。一陽居中而用事。
 內外三十二陰皆為所率。將在其中矣。南為先鋒。北為後游。東
 為左翼。西為右翼。東南為前軍。西南為右軍。東北為左軍。西北
 為後軍。陣在其中矣。初爻為殿。二爻為中。三爻為成。四爻為駐。

五爻為前六爻為先鋒卒在其中矣內外相維大小相包四面
如一觸處為首節制在其中矣故名其卦曰師有陣之象也
謂作易以通神明之德以類萬物之情蓋如此文王係卦詞重
順義而貴選將也周公係爻詞審進退而察動靜也孔子係象
傳務養民以得其心也以伏羲之陣無三聖之詞則師為直將
為明兵為和陣為武仁義節制兩者備矣以王天下其孰不服
不率者哉故曰後世兵書之繁不如師卦之約乃此之謂與

浙

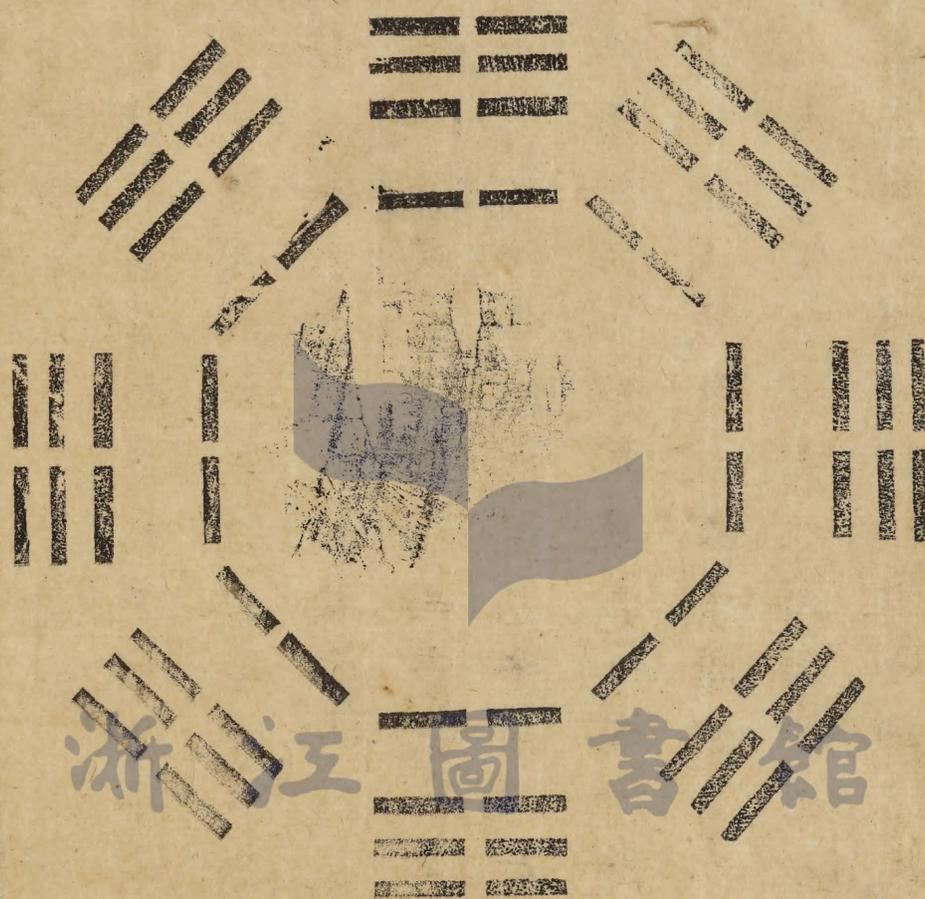
注

圖

書

館

伏義師卦九軍陣



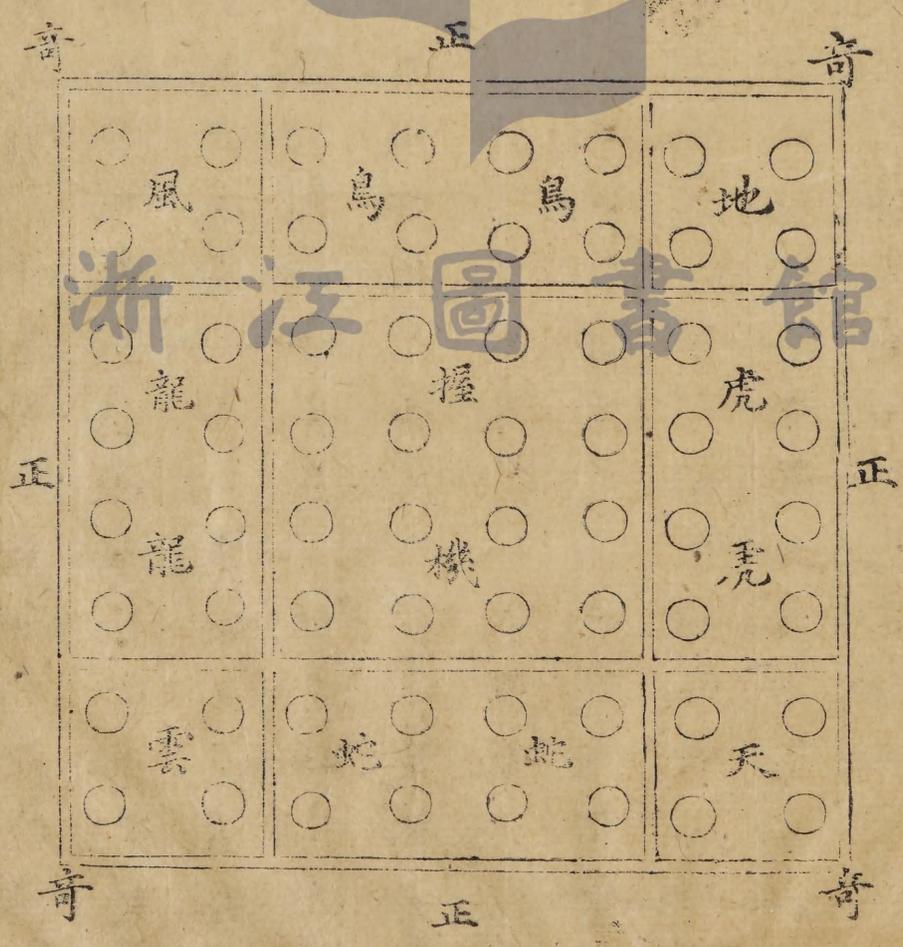
伏義仰觀積卒宿。而以一卦當一星。布十二卦以當十二星。內布四坎。外布八坤。五營九軍。靡不畢備。由是而風后之四為正。四為奇。握機之陣生焉矣。

握奇陣記

握奇之法。軒轅黃帝王天下之所得也。神農世衰。諸侯相侵伐。黃帝習。干戈以征之。其陣觀于易象而為形。其布列本于先天對待而起數。天地定位。故首布乾而坤。山澤通氣。故次布兌而艮。雷風相薄。故次布巽而震。水火不相射。故次布離而坎。布于乾坤之外四陣為天。包乎外也。布于乾坤之內四陣為地。載乎內也。布于兌巽艮震之外四陣為風雲風鼓于天而變化。雲出于地而飛揚也。布于離坎之外四陣為天衝。卯酉相射之義也。布于兌艮巽震之內四陣為天衝。者窺天之器。璇璣而衡居其所也。布于離坎之內四陣為地軸。者車之樞要輪。

轉而軸執其中也。規環為圓，對待為直。為布之故，曰縱布也。其軍九，其陣六十四，其形圓，其象為龍，執為首，坤為尾，兌艮翼震為四足，坎離為兩翼也。奇者圓之數也。凡物之圓者，外圍三則內徑一，三各一奇，師卦外焉。八坤，其畫二，二有四，其著策積老少一千三百四十四，內焉。四坎，其畫有八，其著策積老少四百四十八，內得其一，外得其三，為外營一，為中軍，大將握之，故取其名為握奇。戰榆罔于坂泉，擒蚩尤于涿鹿之野者，斯陣之勝也。是時黃帝遷徙無常處，城郭宮室未備，輒以兵師分內外為營衛。內營四，外營十二，以包之中衛二，廿七包外營外衛二十有八，又包中衛，攻守居行，其法而已矣。

黃帝握機奇正圖



皇極經世

卷一

十一

按龍虎鳥蛇四為正。龍者居八卦震方。即左青龍。虎者居八卦兌方。即右白虎。鳥者居八卦離方。即前朱雀。蛇者居八卦坎方。即後玄武。

天地風雲四為奇。天者居八卦乾方。故曰天。地者居八卦坤方。故曰地。風者居八卦巽方。故曰風。雲者居八卦艮方。艮為山。出雲。故曰雲。

按薛士隆云。風后授奇有天地風雲龍虎鳥蛇之名。即八卦之象。東坡志林所謂凡八行為六十四。而南軒張氏以為黃帝太公丘井法。此圖是也。此乃八陣之定位也。唐李靖對唐太宗云。臣前進黃帝太公二陣圖。此則黃帝陣圖也。李又云。諸葛亮

以石縱橫布為八陣五陣之法。即此圖也。臣嘗教閱。必先此陣。其說良是。至謂世所傳握機文。蓋得其粗。則又失之。天孔明之圖。握機之象也。握机之文。魚腹之髓也。猶之龍馬之圖。與義文之易。乃互相發明者。且也。繫易之言。或未盡意。而握机之文。更遠于圖。惜也。靖之未辨此也。顧自唐以來。孫吳八陣。僅存其名。六十四陣。已亡其半。韓信握奇注釋。公孫弘有握奇演義。范蠡樂毅俱各有說。皆散佚無傳。而獨孤及乃稱天寶中有客得其遺制于黃帝書之外篇。或亦臆度言之。至宋人叅用李筌裴緒諸人之言。及昔人所存斷簡。而訛傳焉。故其詞音多舛。且所引經書不全。或間以公孫弘解語襍之。或前後倒置。或詞義破碎。

稽古且弗確然。安望其善于陣哉。迨至今。極奇索籥。遠甲八
陣諸書。乖錯尤甚。不得不為之辨也。
昔傳軒轅黃帝于西蜀之稠梗山。遇九天聖母下降。授帝丹經
兵法。所謂兵法。即此經文陣圖是也。

浙 江 圖



浙江圖書館

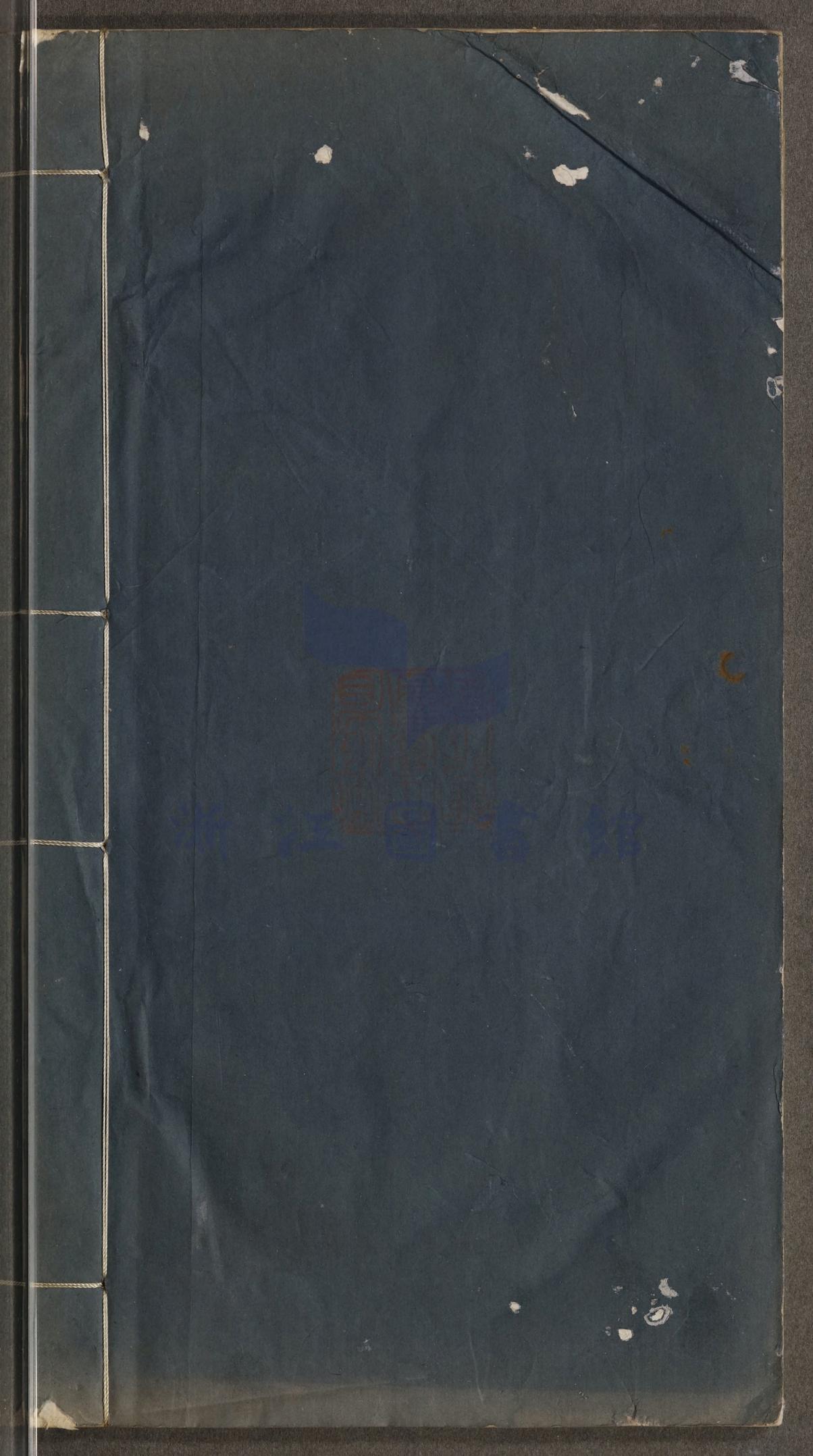


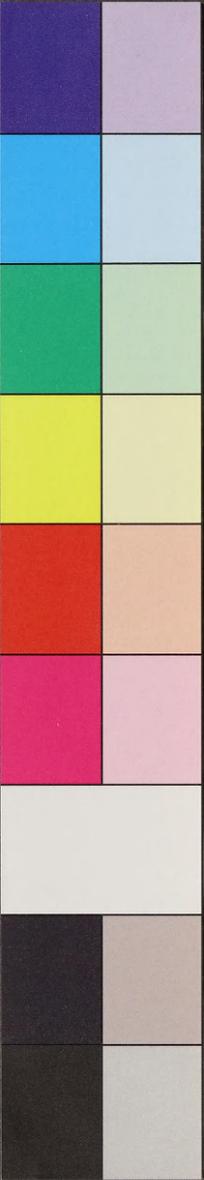
浙江圖書館

中華民國廿六年壹月卅日 收到



浙江圖書館



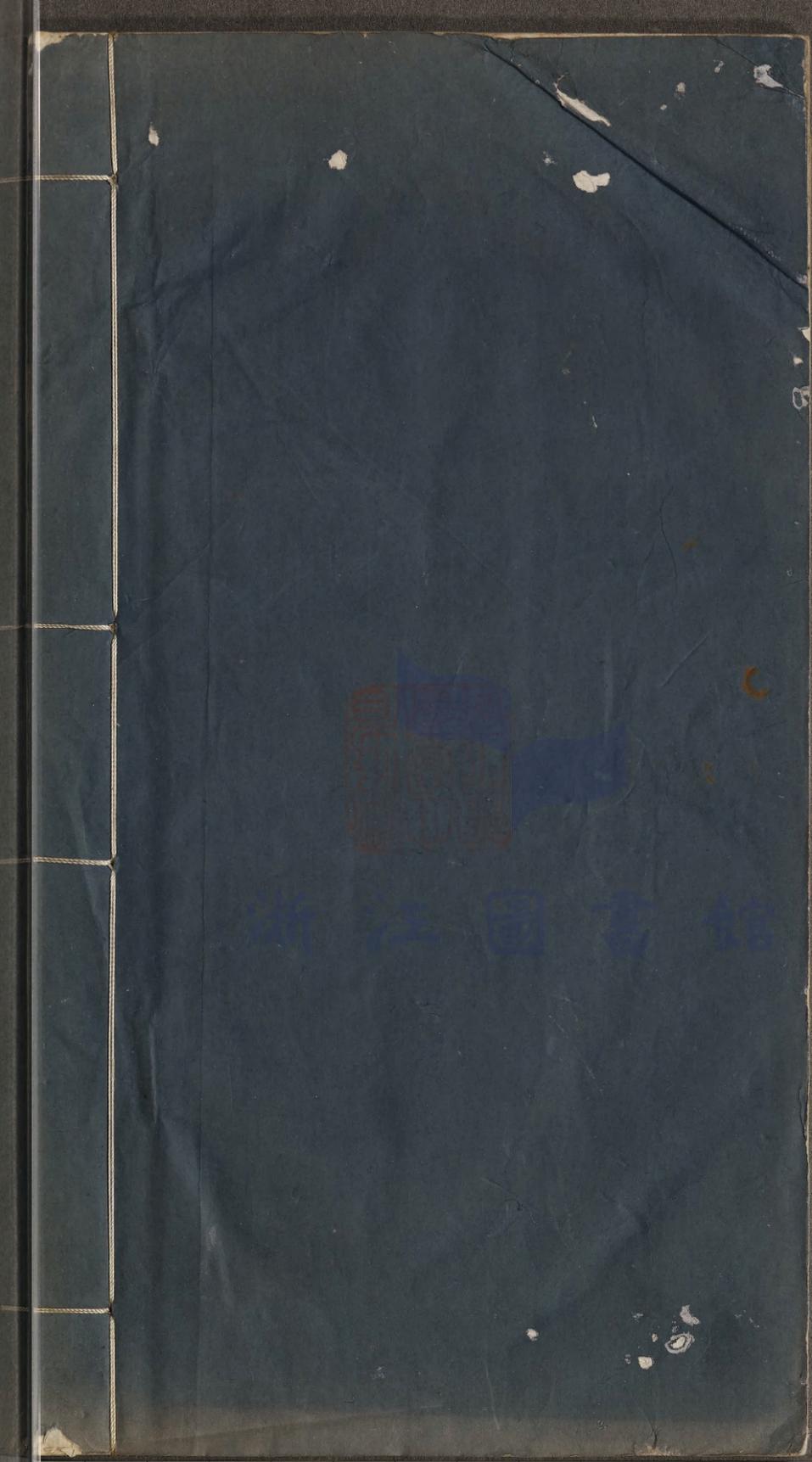


浙江圖書館



3

© The Tiffen Company, 2007
TIPPEN Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black