

АСТРАХАНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ еженедѣльно по Воскресеньямъ. Годовая цѣна съ пересылкою и доставкой, равно и безъ пересылки и доставки, пять рублей.

№ 8.

Подписка принимается въ редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей, при Астраханской Духовной Семинаріи, въ квартирѣ ректора, въ г. Астрахани

22 ФЕВРАЛЯ 1876 ГОДА.

ОТДѢЛЪ ОФФІЦІАЛЬНЫЙ.

I. ВЫСШІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

УКАЗЪ СВЯТѢЙШАГО ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩАГО СИНОДА.

Отъ 30-го декабря 1875 г. за № 58-мъ.—*Относительно пріемныхъ и переводныхъ испытаній лицъ зрѣлаго возраста, поступающихъ въ семинаріи на основаніи § 122 Уст. Семинаріи.*

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушалъ предложенный Господиномъ исправляющимъ должность Синодальнаго Оберъ-Прокурора журналъ Учебнаго Комитета, № 189, по возбужденному въ Правленіяхъ нѣкоторыхъ духовныхъ семинарій вопросу касательно пріемныхъ и переводныхъ испытаній лицъ зрѣлаго возраста, поступающихъ въ семинаріи на основаніи 122 § Сем. Устава. Приказали: Принимая во вниманіе, что лица зрѣлаго возраста (не моложе 28 лѣтъ) принимаются въ V и VI классы духовныхъ семинарій, на основаніи § 122 Уст. дух. сем., для изученія предметовъ собственно богословскаго содержанія, и при томъ по личному усмотрѣнію Епархіальныхъ Архіереевъ, если только лица эти имѣютъ значительную церковную начитанность, Святѣйшій Синодъ признаетъ необходимымъ, согласно заключенію Учебнаго Комитета, разъяснить, въ видахъ устраненія на будущее время недоразумѣній, встрѣчаемыхъ въ семинаріяхъ, 1) что

лицъ зрѣлаго возраста, имѣющихъ значительную церковную начитанность и желающихъ поступить въ семинарію на основаніи § 122 Уст. Сем., не слѣдуетъ подвергать приѣмному испытанію по какимъ либо особо составленнымъ по различнымъ предметамъ программамъ, такъ какъ рѣшеніе вопросовъ о приѣмѣ означенныхъ лицъ въ семинарію предоставлено указываемымъ § Сем. Уст. личному усмотрѣнію Епархіальнаго Архіерея, и 2) что отъ этихъ лицъ нельзя требовать познаній по греческому языку наравнѣ съ воспитанниками семинарій, а потому, располагая ихъ къ изученію греческаго языка настолько, чтобы они со временемъ могли читать въ подлинникѣ книги Новаго Завѣта, во время пребыванія ихъ въ семинаріи не считать для нихъ обязательными испытанія по греческому языку. О вышеизложенномъ, для объявленія Правленіемъ духовныхъ семинарій, къ руководству и исполненію, дать знать Епархіальнымъ Преосвященнымъ Архіереямъ печатнымъ указомъ.

II. РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Отъ Астраханскаго Епархіальнаго Комитета Православнаго Миссіонерскаго Общества.

На основаніи 61-го § Устава Правосл. Миссіонер. Общества имѣеть быть 29-го февраля сего 1876 года, послѣ божественной литургіи, въ 12-ть часовъ утра, въ Архіерейскомъ домѣ, общее годичное собраніе Членовъ Православнаго Миссіонерскаго Общества для выслушанія отчета Комитета за 1875 годъ и для выбора двухъ членовъ въ составъ Комитета.

Извѣщая о семъ, Астраханскій Епархіальный Комитетъ Православнаго Миссіонерскаго Общества покорнѣйше проситъ пожаловать въ собраніе означеннаго числа какъ членовъ Общества и жертвователей, такъ и всѣхъ желающихъ быть таковыми.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

По вопросу объ иконописи.

(Продолженіе) (*).

Для улучшенія иконописи Алексѣй Михайловичъ вызывалъ западныхъ мастеровъ; но отъ нихъ требовалось только то одно, чтобы они придали иконописи русской болѣе художественности, чтобы русскіе иконописцы научились у нихъ лучшимъ приемамъ въ живописи и болѣе изящной отдѣлкѣ. Но случи-

(*) См. №№ 3, 4 и 7 „Астрах. Епарх. Вѣдом.“

лось такъ, что западные мастера начали вводить въ нашу иконопись свой стиль и писать иконы въ своемъ духѣ и характерѣ. По-этому явились у насъ въ XVII в. изображенія, противныя требованіямъ восточной православной церкви. Матерь Божія на этихъ иконахъ изображалась „съ непокрытою главою и власами украшенными“ вопреки преданію церкви православной, въ силу котораго какъ въ Греціи, такъ и у насъ всегда принято было писать Богоматерь съ главою покровенною; изображали также многихъ святыхъ женъ съ непокровенными главами и мужей чужестранными обличіями(*). Позднѣе этого, патріархъ Іоакимъ жалуется, что иностранцы вводятъ въ нашемъ отечествѣ полнотипныя свящ. изображенія „по своему мнѣнію и не право, на подобіе лицъ своей страны, и въ одеждахъ своихъ странныхъ нѣмецкихъ, а не съ древнихъ подлинниковъ, которые обрѣтаются у православныхъ“, и что „они еретики св. иконъ не почитаютъ и ругаяся развращенно печатаютъ въ посмѣхъ христіаномъ(**).

Можно думать, что иконъ въ западномъ стилѣ явилось при Алексѣѣ Михайловичѣ весьма много. По настоянію патріарха Никона эти иконы изъяты были изъ употребленія, при слѣдующихъ обстоятельствахъ, о которыхъ любопытное извѣстіе находимъ въ разсказѣ архидіакона Павла, бывшаго вмѣстѣ съ Антиохійскимъ патріархомъ Макаріемъ, въ царствованіе Алексѣя Михайловича, въ Москвѣ. „Когда, разсказываетъ онъ, въ Москвѣ многіе иконописцы переняли живописать образа на манеръ Франковъ и Поляковъ, и когда вельможи начали покупать образа новой живописи, тогда патріархъ Никонъ, узнавъ объ этомъ и будучи приверженъ ко всѣмъ греческимъ обыкновеніямъ, отобралъ ихъ изъ домовъ вельможъ, вырѣзалъ у нихъ глаза и велѣлъ носить ихъ стрѣльцамъ по улицамъ города, съ тѣмъ, что кто впредь будетъ живописать иконы такимъ образомъ, тотъ подвергнется строжайшимъ наказаніямъ. Это случилось во время отсутствія царя, за годъ до появленія чумы. Московцы приписали тогда Божественное наказаніе неуваженію патріарха къ иконамъ и такъ роптали на него, что онъ долженъ былъ удалиться. Онъ возвратился потомъ вмѣстѣ съ Алексѣемъ Михайловичемъ и при первомъ случаѣ доказалъ царю безбожіе писать иконы на манеръ Франковъ и Поляковъ. Эти образа собраны были въ соборной церкви и два патріарха Никонъ и Макарій торжественно

(*) Истор. царств. Петра I, соч. Устрял. т. II, прилож. IX, а также Общ. Русск. Духовн. Лит. Пр. Филарета, стр. 246.

(**) Акт. Археогр. Экспедиц. томъ V, стр. 354—355.

отлучили отъ Церкви и предали анаѳемѣ всѣхъ, кто пишетъ иконы въ духѣ новой школы. Никонъ хотѣлъ сжечь эти иконы. Алексѣй Михайловичъ прогнать зарыть въ землю. Это было совершено двумя патриархами“ (*).

Кромѣ того, при Алексѣѣ Михайловичѣ обращено было вниманіе и на самую торговлю иконами. Въ упомянутомъ выше указѣ царя повелѣвалось, чтобы занимающіеся торговлею св. иконъ принимали для продажи иконы самаго лучшего письма, засвидѣтельствованныя выборными иконописцами. А потому „сами-бы сидѣльцы, говорится въ указѣ, тому дѣлу были знающіи, чтобы вредъ у нихъ въ рядѣхъ иконнаго художества неистоваго письма не было“ (**). Въ царствованіе его сына Великаго Петра употреблены были болѣе радикальныя мѣры. Петръ В., подобно своему благочестивому родителю, принялъ и самъ живѣйшее и ближайшее участіе въ иконописи. Вотъ что читаемъ въ указѣ вновь учрежденнаго Св. Синода отъ 13-го октября 1722 года (***):

„Апрѣля 12 дня нынѣшняго 1722 года, Всепресвѣтлѣйшій, Державнѣйшій, Петръ Великій, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, будучи въ Сенатѣ, при присутствіи Синода и Сената, указалъ: иконное изображеніе исправить по содержанію церковнаго обычая, и по оному патриарховъ соборному дѣянію и изложенному тогда *разсужденію* (****). Св. Правительствующій Синодъ на конференціи съ Правительствующимъ Сенатомъ, по прочтеніи и обсужденіи дѣяній упомянутаго собора, согласно приговорили: „иконное писаніе, въ которомъ является многая несправа, исправлять тщательно и писать св. иконы Спасову и Пречистыя Богородицы и всѣхъ святыхъ Богоугодниковъ самымъ добрымъ мастерствомъ“. Далѣе въ указѣ говорится: „понеже неискусныя иконописцы издавна уже начали быть неисправны, того ради опредѣлены были въ тогдашнія времена особливые надъ ними надзиратели, о чемъ и въ упомянутомъ соборномъ святѣйшихъ патриарховъ и многихъ архіереевъ и всего освященнаго собора изложеніи весьма подтверждено и хотя такое надъ иконниками надзирательство въ разныя времена употреблялось, однако-жъ и донныя многая въ вышеозначенномъ несправа явствуется. Чего ради Св. Правит. Синодъ, желая тщательно имянной Императорскаго Величества указъ, по выше-

(*) Странствованіе патриарха Макарія въ Москву при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ См. Библиот. для Чг. 1836 г.

(**) Матеріал. для отеч. иконоп. Забѣлина. Времен. Москов. Общ. истор. и древ. Россійск.

(***) См. этотъ указъ въ сочин. Сахаровъ объ иконоп. III прилож.

(****) Это „разсужденіе“ изложено въ приведенномъ нами выше посланіи за подписью и печатями патриарховъ.

писанному св. патріарховъ и прочихъ многихъ архіереевъ и всего освященнаго собора изложенію произвести въ дѣйствіе, судиль за благо приказать всеѣмъ Россійскимъ архіереямъ, дабы кійждо въ своей епархіи оную неисправу усмотрительно со временемъ исправляли и впредь неисправно писать отнюдь не попускали. А для лучшаго усмотрѣнія и исправленія надзирать надъ иконописцы и живописцы и свидѣтельствовать ихъ, и по свидѣтельству искусныхъ до писема святыхъ иконъ допускать“. — Между тѣмъ изъ среды живописцевъ былъ избранъ „во преискусныхъ изографъ Иванъ Петровъ сынъ Зарудневъ“, которому иманнымъ указомъ Петра В. порученъ былъ высшій надзоръ надъ иконописцами и на котораго возложена была главная забота объ улучшеніи церковной живописи. Въ 1707 году онъ причисленъ былъ къ Оружейной Палатѣ, и „за превысочайшую честь св. иконъ и за такое художество въ насмотрѣніи писанія ему, Зарудневу, велѣно было именоваться суперъ-интендентомъ“. Для руководства въ дѣятельности, Зарудневу въ 1710 году выдана была, по иманному указу Петра В., инструкція за подписью генеральнаго президента и Московскаго коменданта князя Гагарина(*). По этой инструкціи возлагался на него высшій надзоръ надъ иконописцами, какъ въ Москвѣ, такъ и во всеѣхъ другихъ русскихъ городахъ. Въ Москвѣ избранные мастера должны были имѣть * свидѣтельства за подписью Заруднева въ томъ, что они искусны въ живописи и по этому получаютъ право имѣть свои мастерскія, въ которыя могутъ принимать учениковъ. Но этихъ учениковъ, когда они изучаютъ искусство живописи, мастера должны были приводить въ Палату, гдѣ самъ суперъ-интендентъ обязанъ былъ удостовѣряться въ ихъ искусствѣ писать иконы и только способнымъ и искуснымъ онъ могъ давать „свидѣтельствованные листы“ за собственной подписью. И только такіе мастера могли заниматься иконописаніемъ, а прочимъ воспрещалось. „Которые всякихъ чиновъ люди, говорится въ 9 п. инструкціи, въ домахъ своихъ, по своей волѣ, неискусно всякія вещи утайкою, и женска пола пишутъ, и такимъ людямъ, для соблазна, отнюдь безъ свидѣтельства не писать“. Для лучшаго контроля, который-бы устранилъ всякій произволъ, 5-мъ пунктомъ инструкціи требовалось слѣдующее: „а освидѣтельствованнымъ изографамъ на св. иконахъ подписывать годъ, мѣсяць и число, и имя свое и отчество и прозваніе подлинно“. А во 2-мъ п., которымъ требуется послать указы къ архіереямъ, и въ монастыри ко властямъ и въ соборныя и приходскія

(*). Инструкцію эту см. въ прилож. къ сочинен. Сахарова объ иконописаніи.

церкви, чтобы въ церквахъ Божіихъ съ сего числа св. иконы живописнаго и иконописнаго изображенія пріимали во благолѣпіе, прямо сказано, чтобы „безъ подписи именъ изографскихъ св. иконъ отнюдь не пріимать.“ — Суперъ-интендентъ Зарудневъ могъ не затрудняться въ надзорѣ за иконописцами Московскими, но какъ онъ могъ имѣть высшій надзоръ надъ иконописцами въ другихъ городахъ? Объясненіе на это находимъ въ упомянутомъ указѣ Св. Синода, гдѣ говорится: „а въ городахъ у такого надзирательства и исправленія быть подѣ въ дѣиіемъ его особливымъ искуснымъ иконописцамъ, которыхъ онъ, усмотря, къ тому опредѣлитъ, о чемъ изъ Св. Синода и инструкція ему дана“.

Въ чемъ-же долженъ былъ состоять надзоръ Заруднева надъ иконописцами? Зарудневъ долженъ былъ по особому имянному указу Петра В. смотрѣть, чтобы художники писали св. иконы „благолѣпно и удобно по древнимъ свидѣтельствующимъ подлинникамъ и образамъ искуснымъ писаніемъ; и того блюсти и смотрѣть ему Ивану съ великимъ прилежаніемъ, чтобы тѣ художники были доброжелательные и житія чистаго, и исправляли-бы то художество въ чистой совѣсти, кромѣ пьянства и кощунства. А для всякаго въ томъ осмотрѣнія и свидѣтельства тѣмъ искуснымъ иконнаго и живописнаго писанія художникомъ, кто именемъ и какого чина, учинить ему Ивану записную книгу; а неискуснымъ того художества, грамотнымъ и не грамотнымъ, и бабамъ и дѣвкамъ, не писать, чтобы отъ того такому честному художеству иконамъ св. отъ иностранныхъ посмѣянія и зазрѣнія не было и неподоблѣпотныхъ иконъ и неискуснаго и плохаго письма отнюдь не было“. За тѣмъ этотъ-же указъ грозитъ жестокимъ наказаніемъ духовнымъ и гражданскимъ тѣмъ мастерамъ, которые будутъ выпускать иконы дурной живописи(*).

Замѣчательнъ 16 пунктъ въ инструкціи, данной Зарудневу, заключающій въ себѣ важное распоряженіе, касающееся самой торговли иконами. „Которые всякихъ чиновъ люди на Москвѣ въ иконномъ и въ иныхъ рядахъ торгуютъ иконнымъ и живописнымъ изображеніемъ и ихъ въ Палатѣ изографствъ исправленія допроситъ подлинно, съ подтвержденіемъ: кто и съ котораго года иконами торгуетъ? И у кого иконы у живописцевъ, или у иконописцевъ, у Московскихъ жителей или у пріѣзжихъ людей покупали, и нынѣ тѣхъ людей продавцевъ знаютъ-ли? Или изъ нихъ торговыхъ людей кто иконы пишутъ ли сами? И у нихъ торговыхъ людей въ рядахъ въ лавкахъ св. иконы,

(*) См. Записку о иконномъ писаніи въ прилож. къ сочиненію Сахарова объ иконописаніи.

что есть, или индѣ, гдѣ у себя скажутъ, всё пересмотрѣть и перенести взять въ Палату и освидѣтельствовать и которыя писаны будутъ по достоинству, и тѣ иконы освидѣтельствовавъ, торговымъ людямъ отдать по прежнему въ продажу съ признаки, а которыя иконы по свидѣтельству явятся не въ совершенномъ благоудобствѣ, и тѣ иконы велѣтъ приправить свидѣтельствованными мастерами, а приправя отдать имъ на продажу съ признаки“.—Послѣ Петра В. до настоящаго времени мы видимъ, что только въ царствованіе Елизаветы Петровны употреблены были нѣкоторыя мѣры, касающіяся вообще улучшенія иконописи. Такъ учреждена была цензура религіозныхъ политичажей, которые велѣно было гравировать на мѣдныхъ доскахъ, одобренныхъ епархіальными архіереями и „напечатать первый опытъ, доски опять представлять имъ же, епархіальнымъ архіереямъ, и, по одобреніи отъ нихъ, отпустить въ употребленіе(*)

(Продолженіе будетъ.)

Яковъ Лебединскій.

ИЗВЛЕЧЕНІЕ

изъ церковно-приходской лѣтописи Астраханской градской Петро-Павловской церкви.

(Продолженіе) (**).

Особенно замѣчательныя вещи церковныя.

1) *Евангеліе* въ листь—старопечатное—отъ сотворенія міра 7156 г., а отъ Рождества Христова 1648 г., въ бархатномъ (красномъ) переплетѣ. На верхней доскѣ изображены—въ срединѣ распятіе, а по угламъ четыре Евангелиста; изображенія эти—среброзолоченныя рѣзныя,—въ серебрѣ вѣсу 36 золот. 62-й пробы. На немъ сдѣлана слѣдующая надпись—по листамъ: „Февраля 3 дня Государь и Царь Великій Близъ Алексѣй Михайловичъ всея Русіи пожаловалъ сію книгу—Евангеліе въ Астрахань, въ церковь Богоявленія Господня, что въ Стрѣлецкой слободѣ Иванова приказа Баскакова, а подписалъ сію книгу Казанскаго дворца подъячій Трифонъ Щолоковъ“.

2) *Серебряный крестъ*—осьмиконечный—отъ сотворенія міра 7144, а отъ Рожд. Христ. 1636 года, вѣсомъ 74 золотника, пробы 62. На немъ

(*) Полн. Собран. Закол. т. VI. № 4079-й.

(**) См. № 5-й Астрах. Епарх. Вѣдом.

надпись: „Сей крестъ дали вкладу св. Апостоль Петра и Павла, что за Москвою рѣкою за Кадуски ворота стрѣльцовъ пятьсотъ человекъ по своихъ родителейхъ“. Крестъ этотъ, по всей вѣроятности, поступилъ въ Церковь во время пребыванія стрѣльцовъ въ Астрахани, въ 17-мъ столѣтїи.

3) *Ковшъ серебряный*—старинный—7206 года отъ сотворенія міра, а отъ Рождества Христова 1698 г. На немъ надпись по краямъ наружнаго дна въ 4-хъ клеймахъ: въ 1-мъ—„Божією милостію Великій Государь и Царь и Великій Князь“, во 2-мъ—„Петръ Алексѣевичъ“, въ 3-мъ—„всея великія и малыя и бѣлыя“, въ 4-мъ—„Россїи Самодержецъ“. Во-кругъ его: „Лѣта 7206 пожаловали симъ ковшомъ Пушемана посацка человекъ Петра Михайлова, что онъ былъ головою въ прошломъ 205 году въ Юрье-вецкомъ уѣздѣ въ Поволскомъ въ Пуческой слободѣ въ таможни и на кружечномъ дворѣ у питейной прибыли, а противъ 204 г. перебралъ 295 р., 21 алтынъ, 5 денегъ“. Всю въ ковшѣ 46^{1/2} золот. Поступилъ въ Петропавловскую церковь по духовному завѣщанію генераль-лейтенанта и разныхъ орденовъ кавалера Александра Андреевича Жохова 1823 года.

4) *Сосудъ* серебропозлащенный 84 пробы—съ 8-ю финифтяными образами, украшенный жемчугомъ (числомъ 261,—въ томъ числѣ жемчужинъ крупныхъ 177 и средственныхъ 84), стразами и зелеными камнями (въ количествѣ 1417 шт.). На сосудъ этотъ употреблено денегъ всего 1101 р. 30 к.

5) 1872 года 7 ноября получены съ св. Аѳонской горы, изъ русскаго монастыря св. Великомученика Пантелеймона, двѣ иконы—Божіей Матери, нарицаемый „Достойно есть“, и Великомученика Пантелеимона. 8-го того-же ноября послѣ Божественной литургїи отправлено предъ сими иконами молеб-ствіе съ водоосвященіемъ. Иконы эти писаны на св. Аѳонской горѣ монаше-ствующими; заказаны были ктитормъ А. Г. Соколовымъ за 600 руб. сер.

О пожертвованїяхъ и жертвователяхъ въ пользу церкви и причта оной.

1) 1856 года по духовному завѣщанію вдовы Астрах. мѣщанки Анны Васильевой Мазновой поступили въ пользу Петро-Павловской церкви 285 р. 71 к. на покупку колокола. Но какъ въ колоколѣ не было въ то время нужды, то сіи деньги были отправлены въ Государственный Банкъ для приращенія процентами и въ настоящее время находятся въ числѣ 4^{0/0} непрерывно-доходныхъ билетовъ.

2) 1857 года апрѣля 2 дня, уволенный отъ службы маіоръ Михаилъ Да-

ниловичъ Трубачевъ духовнымъ завѣщаніемъ опредѣлилъ: 1) Каменный домъ съ землею и строеніемъ (на Каналѣ противъ дома купца Бекунова) продать и деньги положить въ Государственный Банкъ на вѣчное время въ пользу причта Петро-Павловской церкви, коему пользоваться за поминаеніе его и его родныхъ одними процентами. 2) Распорядителями и душеприкащиками по своему имѣнію назначилъ своего духовнаго отца протоіерея Николая Васильковскаго и коллежскаго ассесора Ивана Попова. Завѣщаніе это засвидѣтельствовано въ палатѣ уголовного и гражданскаго суда 26 октября 1862 г. Согласно духовному завѣщанію, домъ сей, съ согласія мѣстнаго причта, проданъ съ публичныхъ торговъ. На вырученныя отъ продажи дома деньги и полученныя за квартированіе въ немъ и проч. куплены шесть 5⁰/₁₀₀ билетовъ на 1750 р. безъ выигрыша и 10 билетовъ 5⁰/₁₀₀—на 1000 р.—съ выигрышами по нарицательной цѣнѣ 2-го займа. Съ каковыхъ билетовъ причтомъ Петро-Павловской церкви получаютъ проценты и дѣлятся по-доходно. Если же на выигрышные билеты послѣдуетъ выигрышъ, то половина выигранной суммы раздѣляется по-доходно между членами причта, а другая половина присоединяется къ капиталу на вѣчныя времена и причтъ пользуется за поминаеніе одною процентною суммою.

Жертвователю маіору Трубачеву въ молодыхъ лѣтахъ служилъ офицеромъ на Кавказѣ и былъ въ сраженіяхъ во время войны съ персіянами; ростомъ былъ высокъ и по наружности красивъ. Въ 1828 г. во время сраженія былъ взятъ въ плѣнъ, оскоропленъ и опредѣленъ на службу къ персидскому шаху въ качествѣ евнуха въ сералѣ при его женахъ. На этой службѣ Трубачевъ состоялъ около 5 лѣтъ и въ продолженіи этого времени выучился свободно говорить на персидскомъ языкѣ. За тѣмъ въ одно время, ночью, онъ взялъ изъ конюшни шаха лошадь и бѣжалъ къ предѣламъ Россійскимъ. Имѣлъ онъ золотую саблю за храбрость, ордена Св. Анны 3 ст. и Св. Владиміра 4 ст.

Живя въ отставку въ Астрахани, Трубачевъ имѣлъ неосторожность быть поручителемъ по казначей полиціи, чиновникѣ Антоновѣ Поповѣ, который въ послѣдствіи времени похитилъ всю сумму казенную, хранящуюся при полиціи и былъ сосланъ въ Сибирь; а съ Трубачева, какъ поручителя, болѣе 10-ти лѣтъ вычиталась половинная часть пенсіоннаго оклада, — на полненіе похищенной суммы, и дѣло это было окончено уже послѣ смерти его — Трубачева.

3) Кромѣ того, причту Петро-Павловской церкви пожертвованы слѣдующіе капиталы съ правомъ пользованія процентами съ нихъ: а) 1851 года 2-го

июля по завѣщанію 1-й гильдіи купца Ивана Матвѣевича Хлѣбникова, сыномъ его потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ Алексѣемъ Хлѣбниковымъ, за помяновеніе его родныхъ пожертвовано 300 р. Купецъ Иванъ Хлѣбниковъ продавалъ прежде печеный хлѣбъ, отъ чего получилъ и фамилію свою; впослѣдствіи имѣлъ морскія суда, занимался рыбнымъ промысломъ и доставкою на своихъ судахъ къ персидскимъ предѣламъ для войскъ казеннаго провіанта и получалъ большіе барыши. Къ церкви былъ усерденъ, жизнь велъ скромную и трезвую; имѣлъ большое семейство—дѣтей, внуковъ и правнуковъ, и жилъ до 80 лѣтъ.

б) Того-же 1851 г. 8-го октября потомственною гражданкою Анною Григорьевною Хлѣбниковою, урожденною Алѣевою, пожертвовано 200 р. на помяновеніе ея родныхъ.

в) 1858 года 15-го апрѣля по духовному завѣщанію вдовы боцмана Параскевы Михайловой Колосовой, отъ душеприкащиковъ ея протоіерея Николая Васильковскаго и поручика Ивана Максимова Иванова поступило 143 р. Боцманша Параскева Колосова была состоянія бѣднаго, по жизни благочестивой; пропитаніе имѣла отъ своихъ трудовъ и жила большею частію въ услуженіи у г. Смольянинова и другихъ. Она имѣла на Каналѣ деревянный ветхій домъ, почти вросшій въ землю (гдѣ нынѣ домъ фотографа Кожебаткина). Отъ продажи этого-то дома и поступили ей деньги 143 р. на помяновеніе ея души.

г) 1861 г. отъ Астраханскаго мѣщанина Михаила Бирюкова съ женою Александрою Васильевою пожертвованъ 5% билетъ въ 100 р. за помяновеніе ихъ о здравіи и за упокой родныхъ.

Сей мѣщанинъ Бирюковъ имѣлъ домъ прежде въ Петропавловской улицѣ, гдѣ нынѣ домъ вдовы подполковника Амосова. Онъ промышлялъ прежде эмбенскимъ рыбнымъ промысломъ, откуда былъ взятъ карсаками въ плѣнъ и проданъ въ Хиву, гдѣ находился болѣе 5 лѣтъ. По освобожденіи изъ плѣна, скупалъ сады и торговалъ разными овощами; ходилъ на поклоненіе гробу Господню въ Иерусалимъ, гдѣ жилъ болѣе 2-хъ лѣтъ. Въ настоящее время ему болѣе 80 лѣтъ.

д) 1861 г. отъ вдовы капитанши Варвары Ивановой Смуровой пожертвованъ 5% билетъ въ 100 р. за помяновеніе ея родныхъ.

е) 1865 г. Астраханская мѣщанка Марина Глѣбова и полковница Елизавета Федорова Козляникова пожертвовали на вѣчное помяновеніе ихъ

- родныхъ по 50 руб.; на каковую сумму причтомъ купленъ 5⁰/₀ билетъ.
- ж) 1866 г. по словесному завѣщанію вдовы титулярной совѣтницы Анны Васильевой Сидорской также поступилъ 5⁰/₀ билетъ въ 100 р. за поминаніе ея и ея родныхъ.
- з) 1871 г. чиновникомъ Игнатіемъ Константиновичемъ Андриѣвскимъ, послѣ смерти отца его Константина Лустинова Андриѣвскаго, пожертвовалъ 5⁰/₀ билетъ въ 100 р. за поминаніе родныхъ, не смотря на то, что онъ и отецъ его римско-католическаго исповѣданія.
- 4) Въ 1855 г. супругою коллежскаго регистратора А. О. Егупова — Параскевою Андреевою пожертвованъ образъ Воскресенія Христова, украшенный дорогими Сибирскими камнями.
- 5) 1861 г. по духовному завѣщанію коллежской ассесорши Параскевы Григорьевой Осиповой поступилъ въ Петро-Павловскую церковь образъ Божіей Матери съ предстоящими ей архангелами, который находится въ столбѣ за лѣвымъ клиросомъ, въ сребропозлощенной ризѣ, и 5⁰/₀ съ выигрышами билетъ въ 100 р. въ пользу причта на вѣчное время за поминаніе ея и родныхъ.

Осипова была женою Петра Семенова Осипова, бывшаго предводителемъ Астраханскаго дворянства. Въ молодыхъ лѣтахъ онъ былъ матросомъ и боцманомъ, послѣ перешедъ на службу въ провіантскій Комитетъ, гдѣ получалъ чины и былъ секретаремъ этого Комитета и нажилъ огромный капиталъ и дома... Но по смерти Осипова капиталъ этотъ наслѣдниками его въ короткое время прожить былъ весь.

6) Въ 1865 году въ пользу Петро-Павловской церкви, по духовному завѣщанію вдовы Астрах. мѣщанки Наталіи Тюркиной, поступилъ деревянный домъ съ землею и строеніемъ, а также и св. иконы.

Мѣщанка Тюркина была жизни благочестивой, питалась отъ своихъ трудовъ, торгуя на базарѣ нитками и другими мелочами; въ замужествѣ была за мѣщаниномъ выкращеннымъ изъ турокъ, почему и прозваніе имѣла Туркина или Тюркина; дѣтей и живыхъ родственниковъ не имѣла.

7) 1866 г. неизвѣстнымъ благотворителемъ пожертвовано въ пользу церкви 10-ть 5⁰/₀ билетовъ 2-го внутренняго займа, по 100 р. каждый, всего на 1000 р.

8) Въ 1871 г. по духовному завѣщанію Астраханской мѣщанки Параскевы Алексѣевой Невѣровой поступилъ въ пользу Петро-Павловской церкви

домъ съ землею—съ тѣмъ, чтобы не имѣть права продавать его, а пользуясь доходами за поминаненіе ея, купить для причта оной церкви билетъ и ежегодно отдавать за поминаненіе ея души завѣщанную сумму причтамъ градскихъ церквей: Знаменской и Гостинно-Николаевской.

Она, Невѣрова, была дочь Астраханскаго купца и родная сестра жены покойнаго протоіерея Іоанна Якиманскаго Анны Алексѣевой. Жизнь вела честную.

9) Ктиторъ церкви А. Г. Соколовъ въ 1873 году соорудилъ на свой счетъ 4 кіоти съ позолотою,—одну для иконы Воскресенія Христова (см. выше цифр. 4), другую для иконы Божіей Матери, пожертвованной г-жею Осиповою (см. выше подъ цифр. 5), третью и четвертую для писанныхъ на св. Аѳонской горѣ иконъ—Божіей Матери („Достойно есть“) и Великомученика и цѣлителя Пантелеимона. Цѣнность этихъ кіотей простирается до 1400 р. Кромѣ того, тѣмъ-же ктиторомъ въ 1874 году сооружены (въ праздникъ св. Апостоль Петра и Павла) тоже на его счетъ два придѣльные иконостаса—въ храмахъ св. Апостола Андрея Первозваннаго и святителя Алексія Митрополита Московскаго и всея Россіи Чудотворца—изъ кипарисоваго дерева, съ позолотою, за что имъ—Соколовымъ уплачено, согласно контракту, купцу Конону Моисееву 4.000 руб. сер.

(Продолженіе будетъ).

О В Ъ Я В Л Е Н І Е.

вышла изъ печати и разсылается подписчикамъ книга:

Пастырство и Архипастырство.

(Сборникъ рѣчей, произнесенныхъ при нареченіи и посвященіи въ епископскій санъ).

Цѣна книги съ пересылкою *одинъ рубль пятьдесятъ копѣекъ.*

Подписка на эту книгу принимается: у издателя ея—преподавателя Кіевской семинаріи Петра Поспѣлова; въ редакціи журналовъ: „Воскресное Чтеніе“ и „Руководство для сельскихъ Пастырей“. Можно получать эту книгу и чрезъ посредство книжныхъ магазиновъ.

По тому-же адресу принимается подписка и на другую книгу того-же издателя:

О Д О Л Ж Н О С Т Я Х Ъ

священно-служителей церкви Христовой
св. Амвросія епископа Медиоланскаго.

Содержаніе этой книги: 1) Пастырская жизнь св. Амвросія. а) Дѣтство и

воспитаніе Амвросія, какъ образецъ приготовленія къ пастырскому служенію, б) Черты личности Амвросія—епископа, какъ высокій примѣръ пастырскаго служенія Церкви и обществу. в) Келейная жизнь Амвросія, какъ образецъ пастырской скромности въ обыденной жизни, самоотверженной нестяжательности и неутомимаго трудолюбія въ самообразованіи путемъ изученія слова Божія. г) Проповѣдническій характеръ Амвросія, какъ образецъ могучаго вліянія церковной проповѣди на душу человѣка.

2. Общія замѣчанія о книгѣ Амвросія: „о должностяхъ священно-служителей Церкви Христовой“. а) Происхожденіе и цѣль написанія книги б) Объясненіе того, что это твореніе Амвросія—не подражаніе Цицерону, какъ въ-которые думаютъ, а полное противоположеніе ему и отрицаніе языческихъ идей выразившихся въ сочиненіи Цицерона: „о должностяхъ (de officiis)“. в) Значеніе книги, какъ источника для развитія пастырскаго духа въ служителяхъ Церкви Христовой.

3. Ученіе св. Амвросія о должностяхъ священно-служителей Церкви Христовой: глава 1. О ви́шнемъ благоповеденіи священно-служителей; глава 2. Объ отношеніи священно-служителей къ міру ви́шнему; глава 3. Объ отношеніи священно-служителей къ обществу; глава 4. О нравственныхъ качествахъ священно-служителей; глава 5. О прямыхъ обязанностяхъ священно-служителей, и пр.

Книга эта признана полезною для пастырей Церкви и необходимою для церковныхъ библиотекъ.

Цѣна книги съ пересылкою *одинъ рубль*. Выписывающіе одновременно обѣ книги высылаютъ *два рубля*.

Объ изданіяхъ Общества любителей духовнаго просвѣщенія въ 1876 году:

А) Журнала „Чтенія въ Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія“.

Выполнявшаяся въ предшествующіе годы программа журнала будетъ выполняема и въ настоящемъ 1876 году безъ существенныхъ измѣненій. Программа эта—слѣдующая:

Отдѣленіе I.

а) *Священное писаніе*. По св. писанію будутъ помѣщаемы статьи историческаго и истолковательнаго содержанія.

б) *Церковная исторія*—всеобщая и русская.

в) *Православная христіанская апологетика.* Поэтимъ тремя отраслямъ богословской науки будутъ помѣщаемы статьи и изслѣдованія какъ оригинальныя, такъ и переводныя. Редакція находитъ нужнымъ замѣтить, что она не затруднится помѣщеніемъ на страницахъ журнала изслѣдованій и по наукамъ, среднымъ съ указанными, какъ напр. по библейской исторіи, каноническому праву, и под.

Принимая во вниманіе то обстоятельство, что обширныя изслѣдованія, по необходимости раздѣляемыя на нѣсколько книжекъ, обременяютъ читателей—неспеціалистовъ, редакція уже въ 1875 году озаботилась помѣщеніемъ въ журналъ возможно большаго количества статей, не обширныхъ по объему. Въ настоящемъ году въ видахъ доставленія своимъ читателямъ наименѣе обременительнаго чтенія редакція намѣрена сообщать свѣдѣнія по разрабатываемымъ въ журналъ богословскимъ наукамъ, между прочимъ, въ формѣ мелкихъ статей, въ которыхъ въ самомъ сжатомъ видѣ будутъ излагаться тѣ или другіе факты, затрогиваться и рѣшаться тѣ или другіе вопросы, затѣмъ въ формѣ замѣтокъ, извѣстій и под. научный матеріалъ, облакаемый въ указанныя формы, будетъ помѣщаться, по мѣрѣ накопленія, подъ особою рубрикою: „*мелкія статьи, замѣтки и извѣстія*“ и заканчивать собою 1-е отдѣленіе журнала.

Отдѣленіе II.

а) *Библіографическія обзоры* статей и книгъ по священному писанію, церковной исторіи и апологетикѣ, съ присоединеніемъ, по временамъ, критическихъ замѣчаній относительно содержанія этихъ книгъ и статей.

б) *Внутреннее обозрѣніе.* Здѣсь будутъ сообщаемы факты и событія, характеризующія жизнь и дѣятельность современнаго русскаго духовенства, состояніе духовныхъ школъ, религіозно-нравственную жизнь русскаго народа, а также, время отъ времени, небольшія статьи по поводу этихъ фактовъ и событій.

в) *Обзоръ современныхъ церковныхъ событій* въ главнѣйшихъ религіозныхъ обществахъ запада.

г) *Матеріалы для исторіи русской церкви.* По этому отдѣлу редакція имѣетъ въ своемъ распоряженіи много важныхъ и интересныхъ матеріаловъ, относящихся къ жизни и церковно-общественной дѣятельности Московскаго митрополита Филарета и другихъ замѣчательныхъ въ русской церкви лицъ, уже умершихъ. Таковы напр. воспоминанія о митрополитѣ Фила-

ретѣ преосвященнаго Никодима, бывшаго Енисейскаго, переписка Филарета со многими представителями русской церкви и лицами, высокопоставленными въ обществѣ, имѣвшими вліяніе въ свое время на церковно-общественныя дѣла, мнѣнія Филарета о важныхъ вопросахъ церковныхъ и общественныхъ и т. под.

Въ настоящемъ 1876 г. въ „Чтеніяхъ“ будетъ продолжаемо печатаніе, въ приложеніи, перевода съ греческаго языка правилъ соборныхъ и св. отецъ съ толкованіями Зонары, Аристина и Вальсамона и съ присовокупленіемъ къ нимъ текста Славянской Кормчей.

Цѣна годоваго изданія „Чтенія въ Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія“ 6 р. 50 к., съ пересылкою въ города и доставкою въ Москвѣ 7 р.

Отдѣльно толкованія правилъ церковныхъ въ настоящее время не продаются.

Б) Церковной газеты „Московскія Епархіальныя Вѣдомости“.

„Московскія Епархіальныя Вѣдомости издаются въ 1876 г. по прежней программѣ; именно въ составъ Вѣдомостей входятъ:

а) Передовыя статьи, въ которыхъ обсуждаются наиболѣе обращающіе на себя вниманіе факты въ современной жизни церкви. б) Воскресныя бесѣды. в) Свѣдѣнія епархіальныя. г) Свѣдѣнія о современныхъ событіяхъ въ церкви отечественной и въ иноземныхъ православныхъ церквахъ. д) Свѣдѣнія о наиболѣе замѣчательныхъ событіяхъ въ жизни инославныхъ обществъ. е) Извѣстія о выдающихся явленіяхъ въ области педагогики и о ходѣ школьнаго дѣла на Руси. ж) Краткія бібліографическія замѣтки.

Цѣна „Московскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей“ въ 1876 г. — безъ дост. и перес. 3 р. 50 к., съ дост. и перес. 4 р. 50 к. Полугодовая 2 р., съ перес. и дост. 2 р. 50 к.; за три мѣсяца 1 р., съ перес. 1 р. 30 к., съ дост. 1 р. 25 к.; за мѣсяць 40 к., съ перес. и дост. 50 к.; отдѣльныя №№ по 10 к.

Лица подписывающіяся на „Чтенія“ и „М. Е. В.“ вмѣстѣ, безъ перес. и достав. платятъ за изданіе 9 р. сер., а съ доставк. и пересыл. 10 р.

В) Воскресныхъ Бесѣдъ.

Воскресныя бесѣды, издаваемые Обществомъ любителей духовнаго просвѣщенія и печатаемыя первоначально за три недѣли впередъ въ „Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ“ и изъ нихъ въ тоже время переводимыя въ отдѣльные оттиски для своевременнаго полученія во всѣхъ мѣстностяхъ нашего отечества, тѣмъ-же порядкомъ издаются и въ 1876 году. Содержаніемъ ихъ служить изложеніе Катихизическаго ученія православной церкви. Въ настоящемъ году по окончаніи объясненія десяти заповѣдей закона Божія будутъ объяснены заповѣди церковныя.

Воскресныя Бесѣды выходятъ еженедѣльно. Цѣна годоваго изданія изъ

52 листовъ—50 к., безъ доставки и перес.; съ доставкою въ Москвѣ и пересылкою въ другіе города—1 р. 10 к.; за полгода 50 к., съ пересыл. и достав. 60 к.; за три мѣсяца 20 к., съ пер. и дост. 35 к.; за мѣсяць 10 к., съ дост. и перес. 20 к.

Подписка на все изданія Общества принимается въ *Москву*: въ Епархіальной библиотекѣ, въ Высокопетровскомъ монастырѣ; въ редакціи изданія Общества любителей духовн. просвѣщенія—на Дювской, въ приходѣ Ризположенской церкви, въ квартирѣ священника Виктора Петровича Рождественскаго, въ павильонѣ отдѣла Общества у Иверской часовни и старыхъ присутственныхъ мѣстъ и у книгопродавцевъ: Ферапонтова и Соловьева; въ *Петербургѣ*—у Кораблева и Сиракова. Иногородные благоволятъ обращаться съ своими требованіями исключительно въ редакцію изданій Общества.

Тамъ-же можно получать и прежнія изданія Общества любителей духовнаго просвѣщенія по пониженнымъ цѣнамъ:

Чтенія за 10 книгъ, вышедшихъ до 1871 года отдѣльными выпусками, 3 р., съ перес. 4 р.

Чтенія 1871 года за 12 книгъ 2 р., съ перес. 3 р., за 1872 г. за 12 книгъ 3 р., съ перес. 4 р., за 1873 г. за 12 книгъ 4 р., съ перес. 5 р., за 1874 г. за 12 книгъ 4 р., съ перес. 5 р., за 1875 г. безъ пересылки 6 р. 50 к., съ перес. 7 р.

Записки на книгу бытія, Митрополита Моск. Филарета, 50 к., съ перес. 75 к.

Лекціи по умозрительному богословію, протоіерея Ѳ. А. Голубинскаго, безъ пер. 50 к., съ перес. 75 к.

Московскія Епархіальныя Вѣдомости за годовой экз. 1869, 1871, 1872 и 1873 год. по 2 р., съ перес. 2 р. 50 к., за 1874 годъ 3 р. 50 к., съ перес. 4 р. 50 к., за 1875 г. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р. 50 к.

Воскресныя Бесѣды за годовой экз. 1870, 1871—1872 г., 1874, 1875 г. безъ перес. 50 к., съ перес. 70 к. Съ 1874 года начато объясненіе катихизическаго ученія православной церкви и будетъ окончено въ 1876 г.

П О П Р А В К А.

Въ официальномъ отдѣлѣ № 7-го „Астрах. Епарх. Вѣдом.“ въ извѣстіи о пожертвованіяхъ для Астрах. Епарх. Миссіонерскаго Комитета (стр. 8, строк. 3, сверху) вкралась ошибка. 50 р. пожертвовано не Грозовымъ, какъ напечатано, а Русановымъ.

Редакторъ, ректоръ Семинаріи, архимандритъ *Александръ*.