

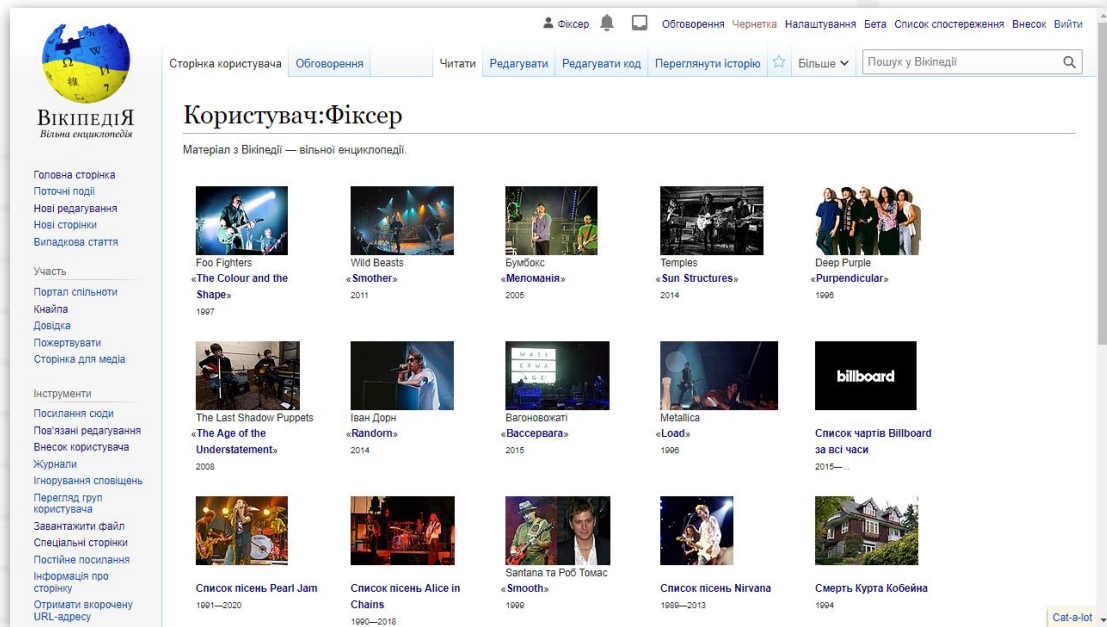
**Як і навіщо
писати
Добрі статті**



Доповідач:
Фіксер



Хто я такий?



Беру участь у вікіпроєктах з 2008 року.

Першу статусну статтю написав у 2010 році.

Загальний доробок: 5 Добрих та 15 Вибраних статей.

Публікації та колонки на DOU, Mind.ua, Speka.media, та в інших українських ЗМІ.



Що таке Добрі статті?



Добрі статті у Вікіпедії

Добрі статті вважаються поряд з вибраними найкращими у Вікіпедії. Зазвичай добра стаття від вибраної відрізняється повнотою розкриття теми, розміром, ілюстрованістю тощо. Будь-яка добра стаття може згодом стати і вибраною, якщо її обере спільнота.

Добра стаття

Франческа Нері (італ. *Francesca Neri*; 10 лютого 1964, Тренто, Італія) — італійська кіноакторка. Здобула популярність після головної ролі в іспанському фільмі «Віки Лулу» і впродовж 1990 — 2000-х років часто грала в італійських, іспанських та американських стрічках, зокрема виконала головні ролі у фільмах: «Стріляй!»^[es] з Антоніо Бандерасом, «Жива плоть» Педро Альмодовара з Хав'єром Бардемом і «Відшкодування збитків» з Арнольдом Шварценеггером, а також другорядну роль у «Ганнібалі» 2001 року. На рахунку акторки близько 40 ролей у кіно та на телебаченні. Після зйомок фільму «Пристрасть до краси»^[it] 2016 року була змушена перервати кар'єру через проблеми зі здоров'ям.



Читати далі

Усі добрі статті (870)



Як обирають Добрі статті?

1. Номіновану статтю додають до списку Кандидатів у добрі статті на сторінці проєкту.
2. Протягом декількох тижнів її обговорюють та голосують "За" або "Проти".
3. Якщо дві третини голосуючих висловилися "За", статтю обирають Доброю.

Загублена душа (фільм) 5—0—0

[ред. код]

Пролонує: Пропоную вашій увазі ще одне готичне джалло. Вирішив не ставити на рецензування, бо робив по аналогії з попередніми статтями про такі ж фільми. Якщо знайдете помилки - пишть. Від себе додаю, що фільм шикарний. Рекомендую до перегляду. --Seva Seva (обговорення) 17:34, 8 вересня 2023 (UTC) [відповіді]

За кого/що	+	-	⊖	%за	Початок	Тривалість	Статус	Закінчення
Загублена душа (фільм)	5	0	0	100%	8 вересня 2023		триває	

• + За:

1. --Seva Seva (обговорення) 17:34, 8 вересня 2023 (UTC) [відповіді]
2. Треба ще перекласти статтю про Катрін Деньов з французької, але розмір там дуже лякає.--Парус (обговорення) 15:45, 10 вересня 2023 (UTC) [відповіді]
3. --Mark *напишіть мені* 14:57, 14 вересня 2023 (UTC) [відповіді]
4. --Olibiornik (обговорення) 11:30, 17 вересня 2023 (UTC) [відповіді]
5. --Валерий З (обговорення) 12:07, 22 вересня 2023 (UTC) [відповіді]

• - Проти:

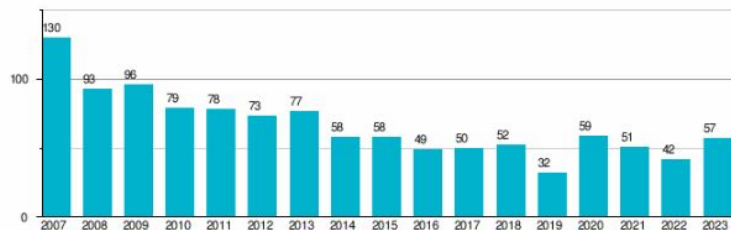
• ⊖ Утримуюсь:

• ! Зауваження:

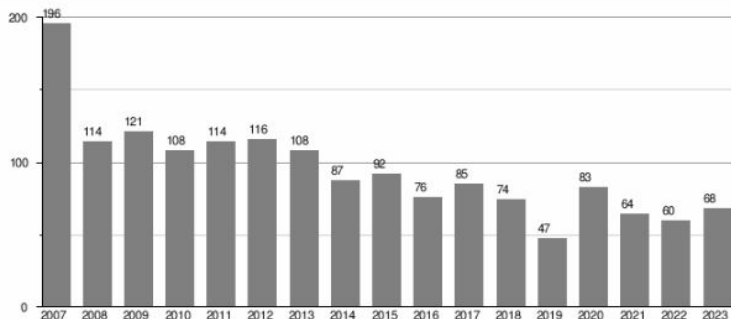


Кількість Добрих статей в Українській Вікіпедії

Графік появи нових добрих статей у Вікіпедії за роками



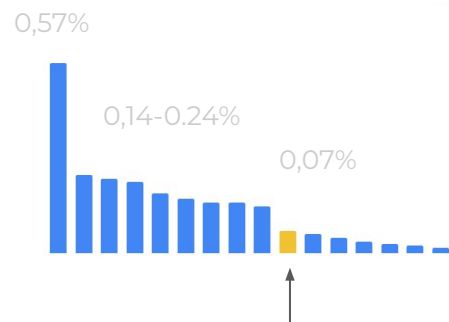
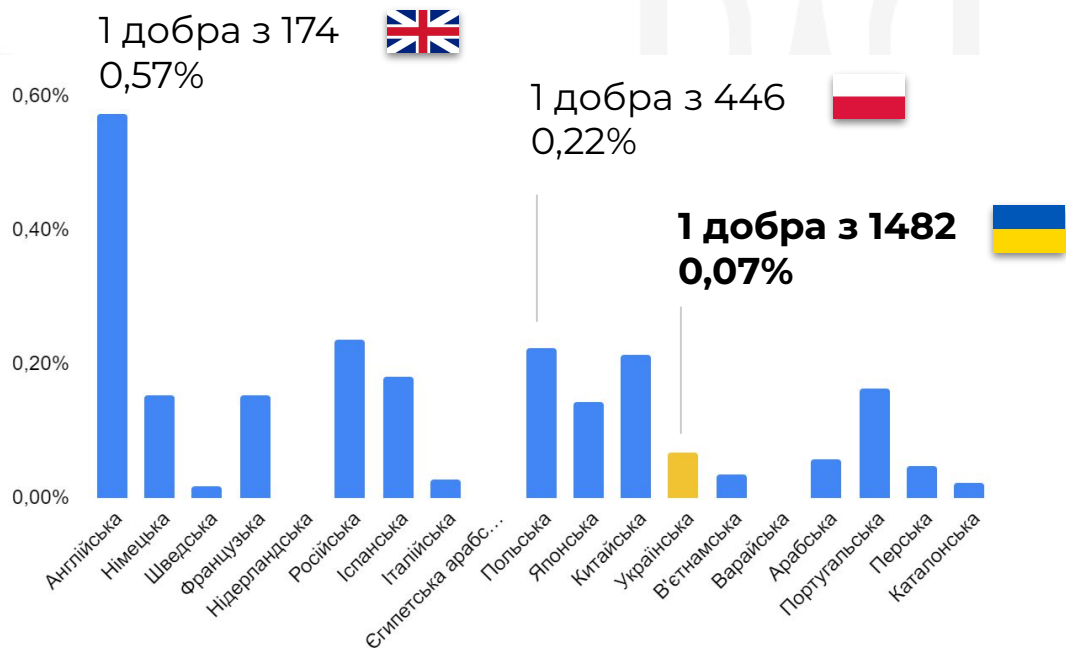
Графік загальної кількості кандидатів на статус доброї статті у Вікіпедії за роками



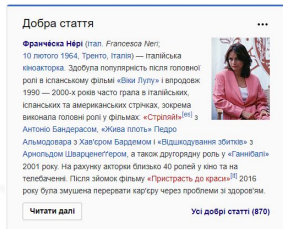
Станом на 1 вересня 2023 року налічується **869** добрих статей з **1 288 794** статей Вікіпедії.



Відсоток Добрих статей в Українській Вікіпедії



Навіщо писати Добрі статті?



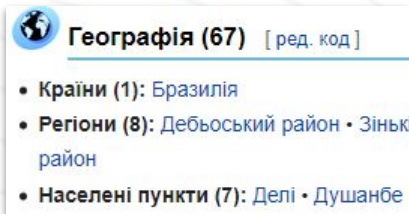
Якість,
а не кількість



Екзопедизм,
а не метापедизм



Визнання



Зразок для інших
дописувачів



Вікіпедійний
універсалізм



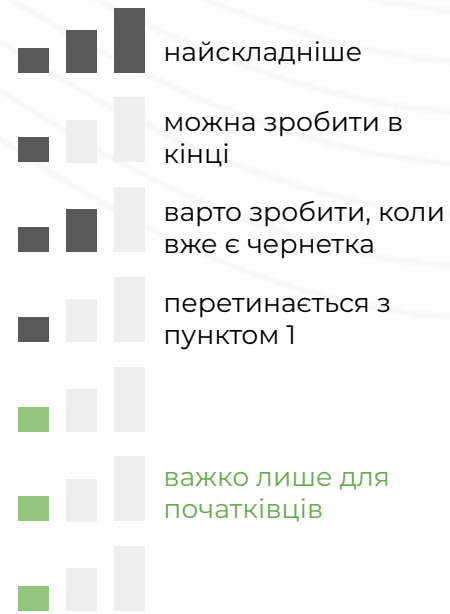
Джерело знань



Які вимоги до Доброї статті?

Обов'язкові вимоги до статті:

1. Основна тема статті повинна бути розкрита. Точка зору повинна бути нейтральною і описувати всі наявні підходи до проблеми
2. У статті повинен бути вступ (абстракт), що коротко розкриває тему статті
3. Стаття має бути логічно впорядкованою, не містити мовних помилок
4. Стаття повинна бути завершеною і не містити відверто недописаних розділів
5. Текст статті має бути вікіфікованим, повинні бути проставлені категорії і інтервікі (якщо такі є)
6. Наявні зображення/медіа в статті повинні мати чіткий ліцензійний статус і бути категоризовані
7. Стаття повинна містити список літератури на тему статті і/або список посилань на джерела інформації, включно з набором посилань на інтернет-ресурси по темі, хоча б у мінімальному обсязі. Нетривіальні та суперечливі твердження і факти мають бути підтверджені виводами.





Як написати Добру статтю?



1. Джерела

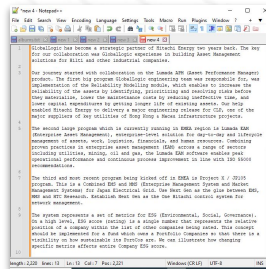


2. Схожі статті

```

1 Біографія
1.1 Перші роки та початок кар'єри
1.2 Las edades de Lulú, робота з Massimo
1.3 Популярність в Італії (серіяна 1990-х)
1.4 Смерть тістима та кар'єра в Америці (1990-х)
1.5 Повернення до Італії та робота з Пуцчіні
1.6 Останні роки та подальша доля
2 Фільмографія
2.1 Промислування та сценарій
2.2 Нагороди та номінації
4 Родина та особисте життя
4.1 Ватки
4.2 Інтимні стосунки та сім'я
4.3 Проблеми зі здоров'ям
5 Примітки
6 Джерела
  
```

3. Структура



4. Чернетка

Запис альбому

З самого початку «Бумбокс» мав бути суто студійним саунд-треком, чи подібницею релізія! та конкретні виступи узгоджувалися з графіком куди більш відомого «Таргет», де гравли Савоїлло та Матіко. Учасники «Бумбокс» не ставили за мету досягти комерційного успіху, подіючи самі музику традиційно із значальними уривками народності. Вони хотіли занекупати ту музику, яка їм подобалася, не звертаючи увагу на формати і не очікуючи великих ротацій та шаленої популярності.

Подобало до написання та аранжування пісень до альбому, які відбувалися на квартирах Хлівнюка з Савоїлло на вул. Юрківська, 4, та Матіко (біля ст. м. «Дорожчини»), запис: також відбувався у домашній студії. На обслуговування обслуговували студію Сієла Аргенто, який грав у групі «Каміончиків», а також був заєркерником «ТНБС». Саме там, протягом двох до та трьох студійних сесій, загаломю довелисям у 21 годнині, і було записано всі пісні. За період добу було записано 10 гучину вокалу та інструментальні, а за другу — результ вокалу та музики. Запис обслуговував гітарист у 300 долларів і одна пісня ще мочна було доповнювати в музиканта не задоволься грошми на студію, тому всі записали як с.

Склад альбому

До дебютного альбому «Бумбокс» увійшли оригінальні композиції. Надати ці часло стало традиційне до гурту, бо наступні альбому також виступили по однійодній піснці. Авторами більшості текстів був сам Хлівнюк, окрімочу реальні події, які відбувалися з ним в червоноі або білих іденту музики, вона була міксом гітарної музики, вокалу і стилі реп та хіп-хопових бітів, які зароборали йдентичність, оскільки вносили з унікальну гру. Саме через мішанину стилів вивер інструментальна оригінальна назва «Мілонкаві».

5. Чистовий текст

рту визначався складом зикантів. Сам Хлівнюк іп-хпом дев'яностих, «Муха» — був фанатом класичного хіп-онавців, які найбільш вплинули на піе Man, Пітер Таш, Everlast, то інших.

6. Вичитування, стиль

ого гурту визначався складом ікантив. Сам Хлівнюк іп-хпом дев'яностих, «Муха» — був фанатом класичного хіп-навців, які найбільш вплинули на іе Man^[en], Пітер Таш, Everlast, гато інших.

7. Вікіфікація, шаблони

ого гурту визначався складом ікантив. Сам Хлівнюк іп-хпом дев'яностих, «Муха» — був фанатом класичного хіп-навців, які найбільш вплинули на іе Man^[en], Пітер Таш, Everlast, гато інших^[2].

8. Примітки

Список композицій

#	Назва	Тривалість
1	«Бета-Аротин»	3:21
2	«День»	4:40
3	«Дівчох»	3:33
4	«E-mail»	3:34
5	«Таблиці Ямайкі»	4:16
6	«Почуй!»	4:38
7	«Роквіє сиропі»	3:15
8	«Супер-пулвер»	2:56
9	«Одна»	4:32
10	«Бобік»	3:22
11	«Зімба»	4:29

Бонус-треки до видання «Moon Records» [показати]

9. Таблиці, графіки, списки

Відеоопіси [всі] [всі]

Перший кліп «Мілонкаві» було вирішено назвати на пісню «Супер-пулвер». Для цього музиканти почалися грати в Богіт і 300 долларів вивели Борис Гієну і ще 3 000 долларів — моті лодку куди Савоїлло, Маті Савоїлло. Режисером став відомий український кінорежисер Віктор Пондиченко, який до цього працював з «Скарбіним», «Дідуком Річчи», «Словова Еліана та КТБС». За сюжетом музиканти грали у приміщенні де за ними спостерігали журналісти, працівники мариновали на стелі величезний бавар. Дебютний «виступ» відбувся став історією і став дого виступи на відеозаписі музичних телеканалів^[2].

Другий кліп було знято там самим Віктором Пондиченком на пісню «E-mail». Його зняли в білеті два дені, народжуючи [ссылка]



10. Ілюстрації та інші вставки



Короткі шляхи


Pod (sculpture) ✎ Add languages

Article Talk Read Edit source View history

From Wikipedia, the free encyclopedia Coordinates: 45°52′28.68″N 122°6′13.01″W﻿ / ﻿45.8746333°N 122.1036139°W﻿ / 45.8746333; -122.1036139

Pod is the name of a 2002 **modern sculpture** by American artist Pete Beeman,^[1] currently installed at Southwest 10th Avenue and West Burnside Street in downtown Portland, Oregon. The 30-foot (9.1 m) sculpture, intended to represent the "infrastructure, energy, and vibrancy of Portland," is supported by its static tripod base with a 15-foot (4.6 m) diameter. It is constructed from stainless steel, galvanized steel, bronze, titanium, lead and other materials. Pod was fabricated by Beeman and David Bermudez, and engineered by Beeman and Peterson Structural Engineers. It is considered interactive and kinetic, with a central, vertical pendulum that swings back and forth when pushed. The sculpture cost as much as \$50,000 and was funded by the Portland Streetcar Project. Pod is part of the City of Portland and Multnomah County Public Art Collection courtesy of the Regional Arts & Culture Council.^[2]

Description [edit source]



Перекладені
статті

Харків [ред. | ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії. Координати: 50°00′21″ пн. ш. 36°13′45″ сх. д.﻿ / ﻿50.005833° пн. ш. 36.229167° сх. д.﻿ / 50.005833; 36.229167

28 змін у цій версії очікують на перевірку. Стабільну версію було перевірено 12 серпня 2023.

[перевірити нові зміни]

У Вікіпедії є статті про інші значення цього терміна: **Харків**



Ха́рків (МФА: [ˈxɑrʲkʲɪ] (·) прислухати (·); заст. укр. Харьків^{[2][3]}, лат. *Zaccharopolis*^{[4][5][6]}) — велике місто в Україні. Розташований на північному сході України. Слобожанщині, науковий центр України, адміністративний центр Харківської області. Друге за кількістю мешканців місто України з населенням 1 421 125 осіб.^[7] Площа міста — 350 км²^[8]. Разом із прилеглими містами та районами утворює Харківську агломерацію з людністю понад 2 млн осіб.

Місто-герой України (з 2022 року)^{[9][10]} Місто має Приз Європи (2010 рік)^[11]

Великий науковий, культурний, промисловий і транспортний осередок України, був третім індустріальним центром у колишньому СРСР. Харків

Харків

Герб Харкова **Прапор Харкова**

Чужі статті

Радіаційні системи навколо різних типів ударних кратерів



Фото, де видно утворення променів.

Дивлячись на Місяць однією з найпомітніших особливостей на його поверхні є кратер Тихо. Він шириною близько 86 кілометрів і також, він відносно молодий кратер, його вік близько 100 мільйонів років. Відносно молоді кратери, як правило, яскравіші, ніж більш старі. Але він помітний не через те, що молодий, він має промені. Коли метеорит падає, то в повітрі з'являється пил, який потім осідає на поверхню утворюючи "ковдру". Постало питання: чому деякі освіщені пил має форму променів — довгих радіальних смуг, що розходяться від центру кратера, як спиці на колесі? Промені Тихо сягають сотень кілометрів завдовжки, а деякі — понад тисячу.^{[6][62]}

Одного разу команда науковців провела експеримент на пласкому піщаному покритті, відкритому однаковими заглибленнями шестигуної форми. При ударі кожна з долин, що торкалася краю кульки, утворювала промінь. **Крістіан Батчер**, технік з відділу механіки рідини OIST, повторив експеримент з іншими змінними. "Ми змінювали розмір кульки, відстань між западинами, висоту падіння кульки, кількість піщинок у шарі тощо", — сказав Батчер. Єдиними факторами, які впливали на кількість променів, були



Статті-компіляції



Підводні камені





Побажання

Номінувати нову статтю

1. Пишіть статті

- найважливіше – це текст
- повнота, зваженість
- покращуйте стиль
- все заради читача

2. Обговорюйте статті

- редагуйте, підказуйте
- заохочуйте авторів
- вказуйте на об'єктивні недоліки
- поважайте авторський погляд

3. Обирайте статті

- перевіряйте на відповідність правилам
- виправляйте недоліки



Дякую за увагу!