

വഞ്ചീശഗീതി

(ഖണ്ഡകാവ്യം)

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ



മലയാളം വിക്കിഗ്രന്ഥശാല

<http://ml.wikisource.org>

തരം: ഖണ്ഡകാവ്യം

ഭാഷ: മലയാളം

രചയിതാവ് : ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

പകർപ്പവകാശം: ഇല്ല. പൊതുസഞ്ചയത്തിൽ പെട്ടത്

ടൈപ്പ് ചെയ്തത്: മലയാളം വിക്കിസമൂഹം

ഉറവിടം: <http://ml.wikisource.org/wiki/Vancheeshageethi>

വഞ്ചീശഗീതി

മഹാമഹിമശ്രീ
കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
സി.എസ്.ഐ, എഫ്.എം.യു, എം.ആർ.എ.എസ്.,
എഫ്.ആർ.എച്ച്.എസ്.
തിരുമനസ്സിലെ അനുഭവോദനപദ്യങ്ങൾ

'വഞ്ചീമഹിപതിഗീതി'യി-
തഞ്ചിതകവിതാവിഭാസചതുരിയാൽ
നെഞ്ചിലെനിക്കതിവേലം
സഞ്ചിതമാം സമ്മദത്തയേകുന്നു. 1

ഭാഷയിലർത്ഥാലംകൃതി
പോഷമിയന്നീവിധം ഘടിപ്പിപ്പാൻ
ഏഷകവിരതിവിശാരദ-
നീഷലിതിന്നില്ലൊരീഷലെന്നുള്ളിൽ. 2

പരമേശ്വരയുരാം കവി
വരഗുണമാം കാവ്യമാരചിച്ചേവം
നരപതിയിൽ മമതയേയും
സരസതയേയും സ്തുടീകരിച്ചു നിജാം. 3

ചെമ്മേ മലയാളത്തൊട്ടു
സമ്മേളിച്ചോരു തമിഴിലിമ്മതിമാൻ
എമ്മേ പരീക്ഷ പാസ്സാ-
യിമ്മേദിനിതന്നിലാരുവാനിതുപോൽ? 4

ഹൗണീവൽ ഗൈർവാണീ
നാണീയസ്സാം പരിശ്രമബലത്താൽ
ക്ഷോണീസുരനുവശത്തായ്
വാണീടുന്നതുമനലുമതുമേ. 5

ഇങ്ങനെ പല യോഗ്യതയും
തിങ്ങിന പരമേശ്വരയുടെ കാവ്യം
എങ്ങനെ കവിതാവിരുതു വി-
ളങ്ങിനവർക്കനഭിനന്ദുമായിടും? 6

വാരിധി ചുറ്റും വായ്പ്പും
പാരിതിനെതിരറ്റു ഫാലതിലകമതായ്
ഭാരതമെന്നൊരു ഖണ്ഡം
സാരത തടവിസ്സുമുല്ലസിക്കുന്നു. 1

അതിനുള്ളിലുണ്ടു കേരള-
മിതി നല്ല യശസ്സിയന്നിടും ദേശം;
വിധി നിതരാം പ്രകൃതിയതാം
സുതനവിനാസ്തീർത്ത സുരചിരോദ്യാനം. 2

പാരിൽ തദംശമൊന്നിനു
പേരെത്തിവരുന്ന വഞ്ചിയെന്നു ചിരം;
ദാരിദ്രനദമതിൻ മറ്റു-
തീരത്തതിലുള്ള മനുജർ കയറുന്നു. 3

വരദം നിലമതിൽ നന്മഴ-
യൊരുതെല്ലും തെറ്റിടാതെ പോയ്ക്കവിടം
വരതരുണി ധരണി ചൂടിയ
മരതകമണിമാല്യമായ് ലസിക്കുന്നു. 4

സൗഖ്യദമിദ്രിക്കിന്നൊരു
മുഖ്യസ്ഥലമുണ്ടു തിരുവനന്തപുരം;
ചക്രമൊടിവിടെ വസിപ്പവ-
രൊക്കെബ്ബോഗികളിലഗ്രഗണ്യന്മാർ. 5

ശ്രീമദനന്തപുരത്തിൽ
ശ്രീമദമിന്ദ്രനു തീർന്നുപോംമട്ടിൽ
സീമ ദയയ്ക്കില്ലാതൊരു
കാമദമാം കല്പവൃക്ഷമമരുന്ന. 6

അതിനിവിടെ രാമവർമ്മാ-
ഭീയ നലമൊടു നൽകിടുന്നു നരരെല്ലാം;
അതിനുടെ ഗുണങ്ങൾ വാഴ്ക്കു-
ന്നതിനാകുന്നില്ല ശേഷമജനമഹോ! 7

മൂലത്തിലിന്നു സുമനോ-
ജാലത്താൽ സേവ്യമായുദിച്ചാർക്കും
കാലത്തിസ്സന്താനം
ചേലൊത്തനവധി ഫലങ്ങളരുളുന്നു. 8

തരുവതിനേതുമിവർക്കി-
ത്തരുവതിനെത്തന്നു പടുതയും മനവും
സുരഭിയെയും തൻ പുകഴാൽ
സുരഭിയിതയരീകരിച്ചു വിലസുന്നു 9

നിരവധി ശാഖകളോടീതു
കുറവില്ലാതുചിത്രയത്തിലാമോദം
തരുവതിനു മേലുമെന്നും
തിരുവളമരുളട്ടെ ഭാമതൻ രമണൻ 10

സൗന്ദര്യമാം നഭസ്സിൽ
സൗഖ്യമൊടമതം ശശാങ്കമണ്ഡലമോ?
സൗഭാഗ്യമാം സരസ്സിൽ
സൗരഭ്യം പൂണ്ടു വിലസുമംബുജമോ? **11**

സൽഗുണമാം ജലനിധിയിൽ
പാർക്കും പ്രഭയാർന്ന രത്നതല്ലജമോ?
സൽകലയാം ശൈവലിനിയിൽ
വായ്പും വരമാം സുവർണ്ണസൈകതമോ? **12**

വഞ്ചികൃഷ്ണവാസികളാൽ
സഞ്ചിതമാം സർവപുണ്യസമുദായമോ?
വഞ്ചിച്ചു വാരിജാക്ഷൻ
പഞ്ചനാംഗം ധരിച്ചിടും പരിചോ? **13**

കരകൗശലവിഷയത്തിൽ
പരമേഷ്ടിക്കുള്ള പരമനൈപുണിയോ?
ധരയുടെ തിരുമംഗല്യാ-
ഭരണത്തിൻ ഭാഗധേയപരിണതിയോ? **14**

ഞങ്ങളുടെ നയനങ്ങൾക്കൊരു-
മംഗലപീയൂഷമിളയിൽ മറ്റുണ്ടോ?
ഞങ്ങളുടെ ഹൃദംബുജത്തിൻ
മങ്ങലകറ്റുവതിനന്യരവിയുണ്ടോ? **15**

ഞങ്ങളുടെ ബാധമുഴുവനു-
മങ്ങലമോടിക്കുമലമന്ത്രമിതേ
ഞങ്ങളുടെ കാമമെല്ലാ-
ത്തിങ്ങളുമരുളുന്ന ദിവ്യമണിയുമിതേ. **16**

ഞങ്ങളുടെ രജകളെല്ലാം
നീങ്ങുവതിന്നുള്ളൊരഗദവരവുമിതേ
ഞങ്ങളുടെ സകലവിത്തവു-
മിങ്ങുലകിൽ ദൈവമാണെ സുദൃഢമിതേ! **17**

നന്നായ് രസാതലാവന-
മെന്നും ചെയ്തീയലുമി വിശിഷ്ടാത്മാ
രൂർണ്ണം ചക്ഷുശ്രവണാ-
നനം നൽകുവതിലെന്തു വൈചിത്ര്യം? **18**

മൂലധരണീമണാളൻ
മൂലം മുർദ്ധാഭിഷിക്തൻ മൂന്നുള്ളോർ
മൂലയിലും കീർത്തിയെ നിർ-
മൂലയതായ്കുണ്ടു മുർച്ഛയണയുന്നു. **19**

അവരമരനാട്ടിൽനിന്നും
ഭൂവി രഭസാൽ പെയ്യുമശ്രു വഞ്ചിക്കായ്
നവരമ്യതനല്ലുന്നതു
വിവരംവിട്ടോർക്കു വൃഷ്ടിയായ്ക്കോന്നും. **20**

പാർത്ഥിവനിവനുടെ നാട്ടിൽ
പാർത്തിയലും ലക്ഷ്മിതൻ വിലാസമദം
ആർത്തിയൊടെവിടെയുമെത്തി-
ക്കീർത്തിയതാം തൽസപതി ചൊല്ലുന്നു. 21

നിദ്രപരതാ, ഗദാശ്രയ-
മിത്യാദിപെടുന്ന നിർഗ്ഗണൻതന്നിൽ
എത്താതെയോ കളഹല-
മത്താർമാതണവതസ്മദധിപതിയേ? 22

വഞ്ചികരസ്ഥമതാകുകി-
ലഞ്ചിതരസമവിടെ ലക്ഷ്മിയണവതിലും
ഭാർഗ്ഗവസൽക്ഷേത്രത്തിൽ
ഭാർഗ്ഗവി വാഴ്ത്തിലുമെന്താരാശ്ചര്യം? 23

തൻ തനയതന്നൊടിദ്ധാ-
ത്രീന്ദ്രനമർന്നിടുവതോർത്തു കൊപിച്ചോ
സിന്ധുനടയോളമെത്തി-
ക്കന്ദനമിമ്മട്ടിടുന്നു പകലിരവും? 24

ഇവനുമചലാവനം ദു-
ശ്ച്യവനസ്സർദ്ധയൊടു ചെയ്തിടുന്നതിനാൽ
ഭൂവി നിതരാം തൻപുകഴിനു
ലവണാംബുധി കുറവുകണ്ടെതിർക്കനോ? 25

വമ്പൊടു രത്താകരതാ-
ഗാംഭീര്യാദികളിൽ മേന്മകണ്ടുഴറി
അംബുധി നെടുവീർപ്പിട്ടോ
സംപൂർണ്ണരൂപയിൽ വെളിയിൽ നില്ക്കുന്നു? 26

ശീലയശോരൂപഗുണാ-
ഗ്രയാലയമിവനചിതനിന്ദിരയ്ക്കെന്നായ്
വേലയിൽവച്ചോർത്തു രസ-
ത്താലയമാർക്കുന്നുവോ നിറഞ്ഞുള്ളളം? 27

ചലയെന്നു പേർകേട്ടൊരു
മലർമങ്കയിവണ്ണമചലയായിവിടെ
വിലസുവതു തല്ലസതീ-
തുല വരുവതിനാശ കരളിലുൾക്കൊണ്ടോ? 28

'ഭാ' മൂന്നമെത്തി, പുറമേ
'മാ' മന്ദേതരമണഞ്ഞു മനസി മുദാ;
ഈ മന്നിടത്തിലിനിമേൽ
'യാ' മനുജേശന വരേണ്ടതുമെത്തി. 29

പിരിയില്ല നൃപനെയിനിമേ-
ലരിയൊരുമ, ഞാനുമധരയാമപ്പോൾ;
ശരിയല്ലിതെന്നു വച്ചോ
ധരയിവനെച്ചേർന്നു യുവവയസ്സതിലേ? 30

ഭൂമാശ്ലീഷ്ടനിവകൽ
ഭൂമാശ്ലേഷം ഭവീച്ചതവിചിത്രം;
വസുമതി ചേരാതിവനൊടു
വസുമതിയാകില്ലതാണിഹ വിചിത്രം. 31

തന്നടയ കാന്തമാരെ വി-
ചിന്യനായ് ശൗരി തിരുവനന്തപുരം
തന്നിലുരുസംഭ്രമത്തൊടു
വന്നമരുനെന്നു ചിലരുരയ്ക്കുന്നു. 32

മറ്റു ചിലർ മൂലനൃപനുട-
യറ്റംവിട്ടുള്ള പുകഴ്ചരന്നിവിടം
മുറ്റം പാൽക്കടലെന്ന-
പ്പോറ്റി നിനയ്ക്കുന്നതായ്കമിടുന്നു. 33

ഇനിയൊരുക്കൂട്ടർ ജഗൽസ്ഥിതി
തനിയേ ചെയ്യുന്നൊരിവനിൽ വിശ്വാസാൽ
ദനുജാരിയിവിടെ നിദ്രാ-
പ്രണയം തേടുന്നുവെന്നു ചൊല്ലുന്നു. 34

എന്മതമനന്തനിവനുട
നന്മ തനിക്കൊന്നുനോക്കി വർണ്ണിപ്പാൻ
മുമ്പുദിതനായ്കുന്നള-
വമ്മധുരിപു പിൻതുടർന്നുവെന്നത്രേ. 35

എന്നാലതിന്റെ പഠനമ-
വന്നാകുന്നില്ലതാകിലല്ലാതേ
പന്നഗപതി പോകില്ല, മ-
ഹേന്ദ്രകനിഷ്കനു പിന്നെയെന്താവൂ? 36

മിണ്ടാതെന്നിന്നു രസനകൾ
രണ്ടായിരമുള്ളൊരുഗപരിവൃന്ദനം
തിണ്ടാടുമെന്നുമിങ്ങനെ
കണ്ടാലമ്മട്ടു കാശ്യപീശഗുണം. 37

അതുമല്ല തനിക്കായി-
ക്ഷിതിപാലിക്കുന്ന ഭക്തനസുരാരി
പതിവായ്ദുർഗരനമരുളി-
പ് പൂമിവിയിൽ നന്ദിക്ക മേന്മകാട്ടുന്നു. 38

ഹര! ഹര! കമിപ്പതെങ്ങനെ
മുരഹരചരണത്തിൽ മൂലനൃപഹൃദയേ
പെരുകുന്ന ഭക്തി; യതിനൊരു
കരകാണുന്നില്ല കടലിനെനവിധം. 39

നരനില്ല ഭക്തി ധാത്രി-
ശരനായേലേതുമില്ല കലികാലേ;
പറയേണ്ട പശ്ചിമപരി-
ഷ്കരണം ചേർന്നിടുകിലുള്ള പരിണാമം. 40

അമ്മാതിരിയുലകിലുമി-
ദ്ധർമ്മാവനി കാത്തിടുന്ന ധരണിപനിൽ
നിർമ്മായഭക്തി നിറയു-
ന്നമ്മാ! ഹരിതൻ വിലാസമാശ്ചര്യം. 41

മുത്താർന്നൊരീ രസാധിപ-
നെത്തന്നു സമുദ്രഭാവമെന്നോർത്തോ
അദ്ധ്യന്തനായ വിധുവും
ചിത്രം നന്നായ് വിളങ്ങിടുന്നുള്ളിൽ? 42

വിത്തം മദത്തിനും ഭജ-
ശക്തി പരോപദ്രവത്തിനും വിലസും
മർത്യരെയുണർത്തുവാനേ-
തിദ്ദിവ്യനൊടൊപ്പമുപനിഷത്തിളയിൽ? 43

ധാത്രി യശോദയതായ് പുരു-
ഷോത്തമനാം ചക്രസേവ്യനവനീശൻ
സദ് വൃന്ദാവനതാൽപ-
ര്യത്തൊടു ശംഖപ്രിയത്വമിയലുന്നു. 44

പാരിൽ ഭക്തൻ ഭഗവൽ-
സാരൂപ്യമിവണ്ണമാർന്നതന്ത്രമോ?
ആരിപ്പ് രത്യക്ഷേശനെ
നേരിൽ പണിയാതെ മോക്ഷമിച്ഛിപ്പോർ? 45

ധന്യൻ ലക്ഷ്മണസേവ്യനി-
നാനായസംഭ്രതി, ഭ്രമിജാതേശൻ
ഇന്നവ്യരാമരാജൻ
പുണ്യജനങ്ങൾക്കു മോദമരുളുന്നു 46

ഈരാജാവനവരതം
ചാരുയശസ്സെന്ന ചന്ദ്രികാപുരം
ചേരുന്നപടി ലസിച്ചി-
പ്പാരാകെപ്പാർണ്ണമാസിയാക്കുന്നു 47

സർവജ്ഞമൗലിതന്നിൽ
സർവത്ര ലസിക്കുമിക്കലാവാനാൽ
ഉർവിക്കകം തമസ്സിനു
നിർവാദം ഗേഹമില്ല മേലെന്നായ് 48

ഇച്ചന്ദ്രാലോകത്താൽ
നിശ്ചയമെത്തന്നു കുവലയാനനം
പണ്ഡിതരാജവചസ്സും
മണ്ഡിതമാക്കുന്നിതിൻഗുണം ചിത്രം 49

പേർത്തും നാട്ടാർക്കിബ് ഭൂ-
ഭൂതേകീടുന്നു ജീവനും മേന്മേൽ
ഇത്ഥമൊരു ഗൊത്രമില്ല മ-
ഹത്ഥം പാർത്താൽ ധരാന്തരാളത്തിൽ 50

ക്ഷത്രപനാകമിവൻ ന-
ക്ഷത്രപനായിടരുതെന്നു ചിന്തിച്ചോ
അദ്ദ്രഹിണനരുളാത്തിതു
ഘൃതത്രികൽക്കളങ്കസമ്പർക്കം? 51

പത്തൊൻപതബുമായി-
പ്പേർത്തും പുകഴാർന്നൊരിമ്മഹിക്കിവനാൽ
എത്തി പുതിയപരിഷ്കൃതി
വാഴ്ത്തും പുരുഷൻ വസിഷ്ഠപൗത്രസുതൻ 52

ധന്യത പെറുമൊരമാത്യരെ
മന്നവനരികത്തണച്ചു മരുവുന്നു
ഉന്നതമാം കൊടുമുടിയെ-
ക്കുന്നുകളല്ലാതെ കുഴികൾ ചൂഴ്ന്നിടുമോ? 53

വെള്ളക്കാർ നൽകുന്നു ഹൃ-
ദല്ലാസം ജീഹ്വഗാരിയിവനെന്നും;
ചൊല്ലാർന്ന തൽപുരികായ്
മെല്ലെന്നരുളുന്നു ഘനരസത്തേയും 54

ദുരയോടുത്തിട്ടുമിവൻ
ദുരയിവനൊടുപ്പിതില്ലതാശ്ചര്യം.
അരിയൊരു മായയൊടൊത്തൊരു
ഹരിയും മായമയത്വമണയുന്നു. 55

ശ്രേയസ്സെഴുമിവനിൽജീ-
സീയെസ്സെ ജീസിയെയെയിനേവം
രണ്ടു ബിരുദം വിളങ്ങു-
ന്നുണ്ടു നഭസ്സീമ് നി പുഷ്പവാന്മോർപോൽ 57

ഇവരണ്ടുമാർന്ന രാജ-
പ്രവരന്മാരില്ലനേകമിളതന്നിൽ;
അവരെ ലസിപ്പിച്ചിയലുമൊ-
രിവ രാജിപ്പാനിവകലണയുന്നു. 58

എമ്മാരേയെസ്സോടെ-
ഫെംയുതൊടുള്ള മുഖ്യപദവികളും
ഇമ്മന്നനിൽ വിലസുന്നിതു
നിർമ്മലപുഷ്പങ്ങൾപോലെ പൂക്കാവിൽ 58

കൃതവീരാത്മജസമമി-
ക്ഷിതിപന്ന താൻ ഭദ്രദീപവുംമറ്റും
പതിവിന്നു ചെയ്തിലുമേതും
കൊതിയില്ലധികം കരം ലഭിച്ചുടുവാൻ 59

ദയ മനമതിലാർന്നിവനൊരു
നിയമസമജ്യാവിശേഷമുളവാക്കി;
വസുമതിയിതിന്നുമുതൽ-
ക്കസമജ്യാഭാവമുള്ളതം വന്നു 60

അതിധിഷണന്മാരതിലെ
പ്രതിനിധിപദമാർന്ന പുരുഷരതുമൂലം
അതിഹ സുധർമ്മാധർമ്മ-
പ്രതിഷേധം ചെയ്തിടുന്നു യുഗപദഹോ! **61**

ഗോഷ്ടിയശേഷം വിട്ടി-
ഗ്ലോഷ്ടിയനല്ലം ലസിച്ച് നൃതനമായ്
കോടുകൾ നാട്ടിനു പോവാൻ
കോടുകൾ പലതും ക്രമാൽ ചമക്കുന്നു **62**

അർത്ഥം നാട്ടിനു മേന്മേൽ
മെത്തുന്നു കവീന്ദ്രവാക്കിനെനവിധം;
ഇദ്ദേവകോശപൂർത്തിയു-
മെത്തുന്നതുതൻ പദത്തിനാലധുനാ. **63**

അന്യായം നിയതംശ്രീ
ധന്യതനത്വമാർന്നൊരുപനാൽ
ഇന്നായതമല്ലല്ലവു-
മെന്നായിത്തീർന്നിടുന്നു രണ്ടുവിധം. **64**

കർമ്മസ്ഥിരയാമിതിനെ-
ദ്ധർമ്മസ്ഥിരയാക്കി നൃപതി രൺഠുവിധം
വന്മുത്തൊടു വിലസുവതബ്-
ബ്രഹ്മത്രിദശേശർപോലുമറിയുന്നു. **65**

ഈ രാജപരിസരം ചെ-
റ്റാരാകിലുമല്ലമണകിലവനവരെ
പാരാതെ രാജരാജ-
ശ്രീരാജിതരാക്കിടുന്നു സുദൃഢമഹോ! **66**

സംഖ്യാവാന്മാർ പൊകിൽ
സംഖ്യാതീതം ധനം കൊടുക്കുമിവൻ
തൻകത്താൽ കാണേമാർക്കും
തങ്കത്താൽ ചെയ്തിടുന്നതഭിഷേകം. **67**

ഏകനാഖിലവുമിബ് ഭൂ-
ലോകാവനജാഗരൂകനമരുമ്പോൾ
ഏകാദശി നോൽക്കുന്നതു
നാകാവ്യാപ്തിക്കുതന്നെ ചിലരവനാ. **68**

ഉപവാസംചെയ്യുന്നോർ-
ക്കുപവാസത്തിനു വഴിയകറ്റി മുദാ
സ്വപുരക്ഷാമത്തിനും
നൃപനക്ഷാമം വരുത്തിപോൽ ക്ഷാമം. **69**

ഇമ്മാനുഷരെല്ലാരും
സന്മാർഗ്ഗത്തിൽ ചരിച്ചുകാണതിനായ്
മേന്മേൽ കോടതികളേയും
നിർമ്മിക്കുന്നു റോഡുകളെയുമിവൻ. **70**

തോടുകളെ നാഞ്ചിനാട്ടിൽ
പാടേ തീർക്കുന്നുപോൽ കടിക്കാർക്കായ്;
മോടിയതവസാനിച്ചാൽ
കൂടും; മുഖമൊന്നവർക്കു വികസിക്കും. 71

വീരവാടു വാദ്ധ്യാന്മാരും
കുറവിലൊത്തേറ്റുമെന്ത് ജനീർമാരും
നിരവധി ജലാശയങ്ങളെ
നരവരനന്ദളാൽ തെളിച്ചിടുന്നു പരം. 72

ഈ വഞ്ചിയുടെ നടുക്കൊരു
തീവണ്ടിയുമിപ്പൊഴുണ്ടതിൻ ധൂമം
കേവലമലകുഴിയകമേ
വേവറ്റു വിടുന്ന ദീർഘനിശ്വാസം. 73

കൊളംബാഭ്യുദയത്തിനു
കോളംബ വരത്തി വണ്ടിതൻവഴിയായ്;
ആലപ്പുഴയും മറ്റും
കാലപ്പിഴയാർന്നു തോൽക്കുമതൊടിനിമേൽ. 74

കണ്ടെഴുതുന്നവരായ് പല-
രുണ്ടതുതൻ കാര്യവും കുറേ നാളിൽ
ഹന്ത! പരീക്ഷകർതൻ ശു-
ഷ്കാന്തി നിമിത്തം ജവേന തീർന്നിടും. 75

പ്രജകൾക്കായ് ജലസുത്രവു-
മചിരേണ പരിഷ്കരണസമാജമമും
ശുചി നഗരേ പടരവതും
ശുചി പടരായ് വതുമറിഞ്ഞു നൽകി നൃപൻ. 76

നാട്ടിൽ കലാലയം സ-
മ്രാട്ടിപ്പോളേർപ്പെടുത്തി രണ്ടുവിധം
ഒട്ടേറെമുതൽ വരത്തി-
ത്തുഷ്ടയാ ചെലവാക്കിടുന്നിതതു വീണ്ടും. 77

അസ്തീകൃതവിദ്യാഭ്യാ-
സത്തിൽക്കുറവോർത്തതെക്കറയ്ക്കുമിവൻ
അസ്തീകൃതമാമതിനാൽ
പേർത്തും മറ്റുള്ള നൃപരെ വെല്ലുന്നു. 78

അനൃതാദികൾ വർദ്ധിക്കണ-
മനൃതാദികൾ പോണമതിനിവൻ മുറപോൽ
തീർക്കുന്നിതു സാങ്കേതിക-
ദുർഗ്ഗുണപരിഹാരപാഠശാലകളേ. 79

സുരഹിതയായൊരു വാണി-
കസുരഹിതത്വം ഭവിപ്പുതോർത്തകമേ
നരപതി തദസിതകാ-
യൊരു ഗൃഹമരികത്തു തീർത്തുപോൽ മുന്നേ. 80

ഇവനൊരുപന്യാസസദ-
സ്സുവികലമുളവാക്കി തിരുവനന്തപുരേ;
അവിടെയധികപ്രസംഗ-
ശ്രവണംചെയ് വോർക്കതാകെയൊഴിയുന്നു. **81**

നൃഹരിയിഹ പൂർവലേഖാ-
ഗ്രഹണംചെയ്തവതിനു പണികൾ തുടരുകയാൽ
അകമേ സുമനോവൃന്ദം
വികലതവിട്ടുള്ള തോഷമേന്തുനും. **82**

പൃഥ്വീശനുള്ള വനവും
വിദ്രുമസംശോഭി സിന്ധുസമമെന്നാൽ
പേർത്തും മുക്താഫലത വി-
ചിത്രമവയ്ക്കുത്തിട്ടുന്നു നാൾതോറും. **83**

ഗോത്രേശനെന്തിനിലമേൽ
പേർത്തും സ്ഥാപിപ്പതാശുപത്രികളേ?
ഗോത്രാരിയെന്നു നൃപരിൽ
കീർത്തി നിതാന്തം ലഭിച്ചുകൊൾവതിനോ? **84**

ആയുർവേദത്തിനു പര-
മായുർവൃദ്ധിയെ വളർത്തുമീ നൃപനെ
ന്യായത്തിനു ധന്വന്തരി
രായുപകല്പം മുഷിഞ്ഞുകാത്തിടണം. **85**

പതിവാത്സ്യുഷിപ്രദർശന-
മതുപോൽ കേതുപ്രതിഷ്ഠയിവമൂലം
അതിയായ് ദിധാ വളർത്തു-
ന്നിതു നൃവരൻ ക്ഷേത്രകർമ്മപ്പുഷ്ടി സദാ. **86**

ഇമ്മട്ടു നൃപഗുണങ്ങളെ-
യെന്മയ്യുള്ളോർക്കു വാഴ്ത്തുവാനെളുതോ?
ബ്രഹ്മവ്യാസാഹീശ്വരൻ
കമറ്റിയിൽവച്ചു വേണമിതുചെയ്യാൻ. **88**

ഉദധിയിവനേയുമിവനുടെ
പൃഥിവിയേയും ഭക്ഷ്യമാക്കമതുവരേയും
ഇതുമട്ടൊരുവനെ നോക്കാൻ
കൊതിയൊടു നക്ഷത്രമെണ്ണമെന്നുമിവൻ. **89**

ധര കാക്കുന്നവർ ലക്ഷം
വരികിലുമിവനേ ധരാനുരൂപവരൻ;
പെറുകിലുമനേകപക്ഷികൾ
ചിറകു ഗുരുത്മല്പദം സുപർണ്ണനതാൻ. **90**

നാല്പത്തേഴു ശരത്താ-
യിപ്പുത്തൻരാജഹംസമീമട്ടിൽ
പാർപ്പതിനാൽ സ്ത്രീപുരുഷർ-
ക്കതുതമൊരുപോൽ നടപ്പു തെളിയുന്നു. **91**

മുരഹര! സമാ 'ഗണം'ഭൂ-
ഹരിഹയനിനിയും ലസിച്ഛിടാനേവം
പെരികെ രസമാകണം നിൻ
പുരുകരുണാപൂർണ്ണമായ മനതാരി. **92**

തനു പാതി ഗൗരിയങ്ങേ-
യ്ക്കനഘനിവന്നെട്ടു ദിശകളും പുകഴാൽ;
കനിവൊടു പൊറ്റത്തുകൊണ്ടീതു
ദിനവും ശംഭോ! വളർത്തിറുക ശംഭോ! **93**

ഹന്ത! വിയൽഗതകീർത്തി ന-
നേന്ദ്രപ്രഥമനിവനവിലോന്നതായ്
സന്തതമിളമേൽ വാഴ്ചാൻ
കണ്ഠകാളൻകളത്രമോർക്കണം. **94**

കടവും ദാനവുമൊരിടം
പെടുമൊരു വടിവാർന്നിടും വിനായകനും
മടിവിട്ടമൃതവുമിവനായ്
ദ്രവ്യമാം വിർവ്യാണസുഖവുമരുളേണം. **95**

കൃത്തികകൾ പോറ്റിയൊടുവിൽ
ശക്തിയൊടും താരകാരിയാസ്തീർന്നോൻ
പൃഥ്വിക്കു താരകമിവ-
ന്നെത്തിക്കുക ശക്തി ധരണികാത്തിടുവാൻ. **96**

അബലാശാസ്ത്രവിവരടെ
സുയശോദാരങ്ങൾ പൂർണ്ണപൃഷ്ഠലപോൽ;
തവ നീരസമിതിൽ വരരുതു
ശിവനൊടു വിധു ചേർന്നുദിച്ചദിവ്യതനോ! **97**

തൃച്ചക്രപുരംതൊട്ടു നി-
റച്ചക്കന്യാകമാരിവരെയെവിടേ
ഇച്ഛിയു വസതിയാർന്നൊരു
സച്ചിൾഗുണർ ദേവർ കനിയണം നന്ദു. **98**

ശ്രേയസ്സോജസ്സു യശ-
സ്സായുസ്സിവയോടുചേർന്നു മൂലനൃപൻ
ഭൂയസ്സുതരാം ബലവാ-
നായിസ്സുഖമോടു വിജയമാർന്നിടണം. **99**

വാഴുക വഞ്ചിമഹേന്ദ്രൻ,
കേഴുക തദമിത്രൻ, സമ്മദോദധിയിൽ
വീഴുക നാട്ടാർ, മേന്മേൽ
ചൂഴുക സുയശസ്സു ശുഭദ്രമായിവനേ. **100**

ഇത്ഥം പരമേശ്വരകവി
തീർത്തൊരു വഞ്ചീശഗീതി മേളമൊടേ
അത്താലാകസഹോദര-
ന്നെത്തിക്കുക രാഗമാർക്കുമേ ചോൽവാൻ. **101**