

0  
1cm  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28

deli  
浙字02260122号 No.6230  
得力集团有限公司



{ 11 }



御製詩初集卷之二十九

古今體八十九首 丙寅一



接收李培天圖書





御製詩初集卷之二十九

古今體八十九首 丙寅一

丙寅元旦

攝提首紀月惟寅一歲甄陶物兩春應律璿  
樞臨太乙膺圖珠斗奉元辰慶烟紉縵籠青  
瑣泚景和閭麗紫宸王會千官鏘劍珮敷予  
膏澤萬方均

新春試筆

協時屆震亨運斗當寅拍階莫舒兩葉苑梅



接收李培天圖書

御製詩初集卷之二十九



點千蕊宮壺已賜銀

是日小宴廷臣寶勝遲裁綺月是

十四日始立春

昭蘇賴化工消息欽天紀行令勤布

德南面勵恭已雲同慰予懷霰集占農喜一

年望歲心綿邈從今始

正月二日小宴廷臣

交泰匪今陛延清振古堂黻屏符出震韶管

奏歸昌麗景樹花頌遐年柏子觴螭吻看濟

濟鷺序總陽陽燦爛宮袍錦芬馨玉鬲湘九

華雞樹燄百和獸鹽香竹若嘉言進欽哉庶

事康瓦鴛棲瑞葉所喜肇農祥



濟鷺序 緜陽燂燂宜 衽金交慶 玉馬泚  
華雞樹 燄百和 獸鹽香 佇若嘉言 進欽哉庶

事康瓦 鴛棲瑞 葉所喜 肇農祥

李廸牧羝圖

積雪風沙大 窖涼毳衣非 暖酪非香 李卿知  
已休多語 試看垂垂漢節長

錢選秋江待渡圖

白葦丹楓 兩岸鷗波 烟艇中流 不肯飄然徑  
渡 憑消望裏 清秋

秋崖小立 斯湏一葉扁舟 可呼竭詠 零溪詩  
意邈思天水 畫圖



偶摹樂毅論因成

換鴛內史突懸針褚相神鋒重背臨展卷古  
香浮動處黃金却憶禮賢心

去國何曾為潔名夷吾事業伯夷清太初果  
識前賢意豈必區區論二城

竈下香聞真蹟無獨傳登善善騰摹幾餘一  
室春和永消得臨池作靜娛

休誇內外景黃庭見說猶勝遺教經淨几明  
窗評響榻十年前事鹿蕉醒樂毅論今重摹

一過覺筆法  
較前差勝



休誇內外景黃庭身言猶用遺孝然冷月日  
窗許響榻十年前事鹿蕉醒紓十年前曾臨  
論今重摹

一過覺筆法  
較前差勝

偶為松陰高士圖并題以詩

獨坐長松下仙籟謾盈耳不作不聞觀會取

聞前理

高人無一事徒倚把芳菊孰當青眼看邱陵

蒼滿目

烟雲作供養泉石資吟凭崔氏却無亭陶家

原有逢

題王翬山水畫冊

王翬山水畫冊



樂土無俗事秋山有古姿清暉已三竿高人  
出戶遲問誰會此趣作者黃大癡

靈山能出雲靉靄滿封中林齋坐對客潤逼  
冠芙蓉長笑進履人功成尋赤松

灌木蔭佳時山中小年夏却似維摩詩詩以  
無言寫點頭聽經輩盡是科頭者

有筇倦不支有書慵且置跣趺白晝靜翛然  
無一事鹿苑夫豈遙不出十笏地

厓屋枕秋江琴音鎮日淙耳觀一以悟心旌

底用降看竹問主人居士應姓龐

近木嶺靈光遠峯雲氣重溪沙雁印寒草



無一事處苑夫豈遙不出十笏地  
厓屋枕秋江琴音鎮日淙耳觀一以悟心旌

底用降者竹間主人居士應姓龐

近林鎖煙光遠峯濕雲氣重溪渺難即弄棹  
豈無謂匪慕熊羆釣為愛蓴鱸味

陌頭楊柳色天涯芳草菲凝粧上翠樓王孫  
歸未歸妙哉詩外意子夜安能妃

山窮若無路林豁忽有家磴道接雲關梯巖  
飛白斜疑在天成閣萬景叅窗紗

飛流紛萬派堯峯矗千狀巘髮與壑鬚一寫  
天籟放耳食恰宜聽目謀不可望



白石露齒齒清泉滴泠泠長烟一空白好山  
四季青略約無人過可以讀黃庭

題虞允文晉研

撫不畱手呵流汁玉蘭堂中曾什襲

研旁篆玉蘭堂

三字尚傳雍國舊文房

研下有允文銘識

介紹管城友

子墨感深合浦見珠還翊我馳驅三十年

允用

文句沙塵灰燼幸埋沒未入陳通返棹船離子

何戚合何喜即今此研豈虞氏臨池徒憶晉  
人言後今與昔同一視遐思當日非承平會

稽棲處胡為情淬妃有靈設相問道媿文家

玉帶生



人言後今與昔同一視遐思當日非承平會  
稽棲處胡為情淬妃有靈設相問道媿文家  
玉帶生

董邦達孤山綴鶴圖

漏洩春光香雪枝高朋坐待莫嫌遲奚童翹  
首胎仙下應是逋翁返棹時

梅鶴天然稱隱淪危亭湖畔與誰鄰肩輿莫  
羨陶彭澤此子翩翩亦可人

張若靄蓮塘浴鴨圖

擎杯微露蓋承暄作對文鳧漾藻痕寂是相



御製詩集卷二十九  
關多樂意休誇花底睡雙鴛

新正奉

皇太后乾清宮侍宴得句

瑞雪占時慶和風驅臘寒  
銅鍤仙木麗蘭祀  
玉華攢爵躍迎仙仗

慈寧降葆鸞獻春陳桂醕履歲尚枅盤泚景  
欣昭盍祥雲看簇團初韶娛愛日長奉

萬年歡

詠盆中溫牡丹

纔破青韶未匝旬  
盆中爛漫火催春  
女夷應



萬年  
詠盆中溫牡丹

纔破青韶未匝旬  
盆中爛漫火催春  
女夷應不禁蕭寞  
故遣花王饋歲新

堂堂鏤瓣葉娑娑  
好處惟應喚奈何  
爾許春

光迴照處文筵重  
得晤東坡

東坡有和述古冬日牡丹詩

月想丰姿霞想烘  
重簾不畏妬花風  
韓湘綬是饒仙術  
枝上應無兩度紅

新月疊去歲詩韻

白日誰能繫以繩  
年來年去亦惟應  
撩人景物聊復爾  
回首思量已不勝  
溫室藏鈎金麥



德業言不... 卷二十九  
穗綵屏題句鏡花綾樊川一語消閒悶紫府  
仙人號寶燈

題沈周春草秋花卷

蘭

春陽入屈畹王香散陶戶底須愛霜英即此  
堪終古

芙蓉

木末騷人興丹青寓意深由來衡泌侶秋水  
寄遐心

董其昌關山雪霽圖



木末騷人興丹青寓意深由來衡泌侶秋水  
寄遐心

董其昌關山雪霽圖

滕六分明友少男巖闕霽色鬱朝嵐千林潤

逼雪為雨一卷寒生青出藍

文敏是卷蓋脫胎關仝也

礧

道誰人尋活句茅齋有客恣幽探玉壺冰是  
香光體結習從知此處諳

董其昌疎林遠山圖

平林到秋疎林疎山更遠起伏與高下

用董語

妙偈兼半滿何須問迂倪家法傳北苑蕭齋  
俯滄浪伊誰此肥遯



人日

蘭殿韶光轉  
莫階淋景移  
卿雲扶鶴鑰  
寶字鏤鸞楣  
西望蟾添魄  
東鳴鵲立枝  
讀書欽四  
為所念在嘉師

辛盤先七日

是月十四日立春

寶勝引初春祈歲右

之佑協時仁者人  
青旗催律暖銀燕  
試花新詩思將韶景  
方來答令辰

孟春時享

太廟恭述

卜祥惟穀日脩禴考禋宗

太室列靈肅王春因寓農各志同登言次聖告



太廟恭述

卜祥惟穀日脩禴考禋宗

太室冠裳肅王春烟靄濃格思聞聲效鏗若  
奏笙鐘受福吾何敢穹冥仰

聖蹤

春正幸瀛臺曲宴外藩

朗鬯璇霄霽景霽春回別院柳將稊奉時南  
面酬東陸來賀西涼與北鞮瑞擁綺霞凝紫  
蓋輝騰珠樹映丹梯一家中外康賓集湛露  
歌成更輯圭



是日因至補桐書屋

梅放香珠草茁芽果然春色最仙家恰聽松  
竹勝韶管適可琴書悅歲華蜀紙再臨春日  
帖宗蘓軾有春越甌一試雨前茶駐年要識  
無常住次第花樞旭影斜

董邦達秋山蕭寺歌

憶我前歲遊田盤巖闕颯沓秋容淡堯峯面  
面佛頭青踈林葉葉漢子紺高入天風侵袂  
寒坐不可久立猶暫孰謂山空無管絃沸聞

萬籟鳴噫欠天成閣中小跌憩徐無千里歸



寒坐不可久立猶暫孰謂山空無管絃沸聞  
萬籟鳴噫欠天成閣中小跌憩徐無千里歸  
憑瞰摩挲勒壁活即師諦聽隔岫支那梵燭  
照秋山蕭寺圖滿目金官看不厭招邀田疇  
友谷神從知蒼老乃真豔邇來六法何寥寥  
貌工形似神彌黯吾於達也無閒然豐不覺  
繁儉不欠前稱北苑後香光藝林都被卿家  
占

丙寅正月十日召諸王臣工集重華宮

聯句



御韶年和樂會周親麗藻同賡翰墨臣宴借  
傳柑先令節

俗沿桃菜協良辰喬雲已報三階泰

序初呈九陌春爆竹聲多催臘盡禔允

梅花香發競時新普天共何昇平慶率

土咸霑

化育仁擊壤堯衢民氣豫臣允

御製紐茅禹甸物情閭匪今稔歲祥為大自古

天倫樂是真迴憶文筵歌撒荔重華宮予舊居也嘗與吾

弟和親王歲時燕會於此



御製紐芽禹甸物情閭匪今稔歲祥為大自古  
天倫樂是真迴憶文筵歌撒荔重華宮子舊居也嘗與吾

弟和親王歲時燕會於此

久銘

帝德粲雕珉

九重瑞靄舒佳景六出瓊葩應大鈞絲管清

音天上至臣弘畫琅玕古色座中陳曠曠

旭日臨青瑣繚繞祥烟護

紫宸一德景行先聖業臣弘瞻

御製同堂嘉叙古風淳欣開錦席酬三叔是日與宴

者莊親王履親王尚記仙詩和四賓舊嘗與慎郡王



倡和用賓鋪首宜春書吉字

地衣送暖襲華裯屏開鸞影輝丹宇砌

轉鰲峰映碧岫列坐承

恩齊搦管臣允分行肅侍儼垂紳先生几研

分題徧響過韶鈞

得句頻銀漢分支涵

雨露臣福

御製猊煙結篆引璘彬禮陶樂泚私湏克孔思

周情道在純何必聯吟誇有過

也知羣擢願希荀九華枝外依仙島五



製猊煙結篆引璘彬禮陶樂洲私溪克孔思  
周情道在純何必聯吟誇有過

也知羣擢願希荀九華枝外依仙島五

色雲中仰

聖人駘盪風微騰紫蓋臣永

慈寧福厚錫

蒼旻喜瞻隴麥千疇潤恰數階莫十葉勻魚

藻載歌

恩似海臣張玉

龍文健舉筆如神拜颺頊覺詩懷暢衍樂過  
于酒味醇乳液廣沾仙掌露臣高斌雕盤



屢給大官珍寶幡巧剪懸雙勝脆縷紛

堆薦五辛漸轉晴暉遲藹藹臣梁詩正

御製微生陽氣始礪礪已教彩燕翔珠箔未許

青牛迓綺闈歌繼柏梁宗異並

人來朽諸燕游申爻占雲陸鴻儀漸風

咏周南麟趾振潛露早叨陪上日臣汪由敦

需雲又慶值初旬鏗勻仙籟聞鏘珮優

渥宮壺捧

賜銀祥啟

重華光紉縵臣蔣溥班隨羣列禮遵循瑞雲樂

奏聲盈耳壑齒香浮體入膏十八教奇



渥宮壺捧

賜銀祥啟

重華光紉縵

臣蔣溥

班隨羣列禮遵循瑞雲樂

奏聲盈耳堅齒香浮醴入脣十八數符

瀛苑侶

臣張若靄

大千界樂化臺民輯圭劍

履通重譯獻賁梯航到八閩遍覆寰區

唯豈弟

臣雷鉉

御迪知宅俊在忱恂芬馨饌玉頌緗核皦繹

掞金叶磬均豔發唐花唾羯鼓

風迴文沼戲魚鱗丁冬蓮漏來西極錯

落珠燈綴大秦近傍



御林邀異數臣璜重揚

天藻續前因採源遠溯龍門浪覓韵藉披鳥

道榛殿是集賢傳雅事臣棗職司簪筆

步芳塵

詔寬禮數無拘束喜溢

天顏展笑嘖嘉會恰逢

幾暇頃臣介

寵光兼被歲寒身暖隨東陸符星指霽豁西

山帶雪皴敢擬歡娛同宴鎬臣張

御製為酬勤動想吹幽庭羅寶樹霞千疊詩摩



寵光兼被歲寒身暖隨東陸符星指霽豁西

山帶雪皴敢擬歡娛同宴鎬臣張泰開

御製為酬勤動想吹幽庭羅寶樹霞千疊詩摩

瑤牋韻幾巡計日夜珠剛就滿笑看瑞葉尚

餘津

春正與諸王及內廷大學士翰林等小

宴重華宮聯句是日復得詩三首

蘭殿辛盤迓早春展親更復洽臣鄰從來盛

事成佳話數年以來新正幾暇輒與內廷况

是宗藩與吉人金荔色酣朱乍點玉梅香度

粉初皴說之燈夕詩如繪花萼樓前雨露新



報道東來風是條鴻龍運斗已旋杓袂振煥  
彩春方麗鳩鵲堆銀雪未消五色書雲光燦  
爛雙葩結燄影招搖慶霄半壁懸西宇景物  
迎人正復饒

初韶應律正光昌亶矣春和聚一堂殷鼎調  
梅惟傳相漢臺賡句有梁王樂調太簇鳴虞  
磬節煮浮圓勝楚饒同任股肱民社寄勗哉  
無或負明良

文徵明溫蘭圖即用其韻

寫花生動葉倉琅叢下仙男抱夜光楚畹風  
清佩無斃藍田日暖玉生香逐炎謾誚隨伊



無或負明良

文徵明溫蘭圖即用其韻

寫花生動葉倉琅叢下仙男抱夜光  
楚畹風清佩無數藍田日暖玉生香  
逐炎謾誚隨伊去引興應知為爾長  
珍重停雲館裏客本無身境可相忘

題盛懋長江秋艇

秋水淨琉璃蒹葭颭古隄忘筌樂  
魴鯉得意友鳧鷺明月清風耳  
蘭棹桂棹兮兩翁相對處應是話夷齊

析穀齋居



黍谷氣昭蘓鄒律春廻旋中辛為上日是月

日辛巳立春始為正月節析穀陳裘淵國家有與立所賴

民之天伊古重茲祭承事敢弗虔矧予德滋

薄調燮無神權十歲稔鮮書曠滂或連繇遑

云政無疵敢謂朝進賢刑罰固已省詎無益

底寃比戶綴蠲租富庶何有焉凡此恭默思

益覺增惕乾齋宮清漏永琴書靜且妍朝來

布同雲玉帀頻俄延何當六出花尺盈三輔

田自去冬至今春各省皆得雪澤惟畿輔尚欠霑足今日密布同雲益切望蜀云

正月十四日

析穀壇禮成恭述



田自去冬至今春各省皆得雪澤惟畿輔尚欠霑足今日密布同雲益切望蜀云

正月十四日

祈穀壇禮成恭述

祭日逢金穰祈年自古詳

墀垣朝色辨薪樵瑞煙颺三滌牲猶潔成端

幣已量濟滄羣就列綴坻儼分行

景福同春御微忱奉璧將禮成知有慶顯若

仰

穹蒼

摹王羲之快雪時晴帖真蹟因題左方



丁甲呵持信有之墨池終古法書垂試思走

筆明牕際正是吟成柳絮時

數來二十八驪珠翥鳳翩鸞有是乎笑我凍

蠅叅未破從今擬欲廢搽觚

阿大中郎未足多東山絲竹久消磨何如內

史風流筆占盡千秋聽講鸞

錦囊樂毅久成煙老子西昇只廓填獨有山

陰雙逸士謂帖中張侯與羲之尚携海水歷桑田

賺得蘭亭蕭翼能無過玉匣伴昭陵贖留快

雪公天下一脉而今見古朋

丙寅春帖子



陰雙逸士

詩中與義之

尚携海水歷桑田

賺得蘭亭蕭翼能無過玉匣伴昭陵賸留快

雪公天下一脉而今見古朋

丙寅春帖子

網緼駘盪暗相催玉點山川雪點梅東陸乍  
看初律轉南郊却帶好春來

今朝大地是春音資始乾元默體尋故事豈  
徒寬大詔孚衷常奉發生心

七日為人七日春宜春綵勝總宜人鱗塍積  
潤放三白脆甲浮香號五辛

上元日宴外藩



素娥青帝闔韶妍三島風光五夜連詎有聲  
靈威雁塞都遵禮法效鴛聯清時嘉宴還同

鎬令節雄詞獨許燕今歲皇州春色好每歲上元

節圓明園宴賞居多今歲乃在宮中云瑞雲常徇九霄鮮

偶閱張說集有詠方圓動靜示李泌詩

口占

方如大地圓如昊天動如坤闢靜如乾專

題錢選觀鵞圖即用其韻

誓墓高風有足多獨推書聖却云何行雲流

水叅神韻筆陣傳來祇白鵞

題唐寅山居卷子



題錢選鵞圖即用其韻

誓墓高風有足多獨推書聖却云何行雲流

水叅神韻筆陣傳來祇白鷺

題唐寅山居卷子

幽人結茅處愛在山水間片雲出岫白亂葉  
當秋殷或望太白瀑或泛顛翁船源中俎豆  
古池上雞犬間三復仲長論懷哉白駒篇

正月十六日奉

皇太后瀛臺看烟火即景燈詞八首

夜珠東望正圓規

是月望在十六日

南極祥光映座

垂



王母瑤樽斟北斗由來西苑是西池

鄧陽律裏氣初旋萬歲山前春欲燃簇簇魚

龍紛陸海離離瓊玖積銀田

誰遣微雲點太清是夕銀蟾為讓火蛾明上

元此日有餘樂宣德當年奚比衡

賢王列坐賜酥茶中外熙和久一家百道如

虹朝貝闕萬條似箭走金蛇

雲霞錦繡燦瀛臺花發何須殷七來百子池

邊麟卓犖萬年枝上鳳毳毼

玉煉金螯亘夜光非烟馥郁裊風香殿前底

事金蓮徹歸第群看相是張大學士張廷玉自雍正年間至



雲霞錦繡燦瀛臺花發何須殷七來百子池  
邊麟卓犖萬年枝上鳳毳毼

玉煉金螯亘夜光非烟馥郁裊風香殿前底

事金蓮徹歸第群看相是張

大學士張廷玉  
自雍正年間至

今與上元燈火之觀凡二十  
餘年故以張說故事比之

火裏開花幻豈真輪中轉法佛兮人乍從上

苑觀梅柳葉葉枝枝有脚春

瑞葉瓊花鏤上林東風又復作輕陰詩人漫

道妒佳景農父多應比好霖

題倪雲林南峰圖即用其韻

藝苑倪黃孰抑揚南峰禪喜叙繩牀已同慧



遠開蓮社未許山濤作議郎雲去遠天留筍  
白風來矮屋度楓香王維裴迪工酬唱豈負  
麻源華子岡

卷後同時和韻  
數人詩盡劣

王蒙聽松圖

松下結軒清可愛  
眇松不已聽松籟  
彼禪和者四五人  
或倚松根或趺對  
寓目煙嵐作靜  
供謀耳寒濤如梵  
貝我聞如來如物  
來無眼乃至無意  
界聽松者庸詎非  
松豈伊原在松  
之外蒼官落落獨  
無言喬柯埴壘拏  
虬蓋

燕九日遊瀛臺泚清院流盃亭諸勝

清陽過月望谷風習以暄  
林鳥有佳音勝地



乃至無意境聽松者庸詎非松豈伊原在松  
之外蒼官落落獨無言喬柯埶塹擎虬蓋

燕九日遊瀛臺泚清院流盃亭諸勝

清陽過月望谷風習以暄林鳥有佳音勝地  
無俗緣初正多清暇禁園滋韶妍泚清巒谷  
幽一徑引壺天其潭冬不冰飛泉墜凜然泉  
石相激越齒齒玉在懸入池原即水誰信履  
霜堅覩茲變幻竒使我心神蠲脩禊事尚遙  
漫學永和年虛亭但少憩坐望孤松巔短墻  
接曲堤冰牀猶可前渡彼琉璃浦來此蓬萊  
山樓閣五雲中鸞鶴三珠間獨愛書室清補



德業言初卷二十九  
桐我所願几席無塵氛  
琴書與靜便花檣蕩  
晴暉坐久覺旋遷  
間聽九市中爆竹餘聲喧  
歲華惜者誰皇州景物繁  
百年被熙和因思  
保泰難此日燕九日白雲  
盛事傳邈彼鳳城外  
車馬紛溢填松月忽入懷  
十笏儼大千物  
物皆通密與我相周旋

郭畀雪竹圖

北風吹寒石欲裂  
滕六剪玉紛飛屑  
渭川淇澳合層冰  
獨看琅玕挺高節  
歲窮無改倉琅色  
粉粘綠錯兩竒絕  
枯梢突兀密葉扶  
雪壓冰凝不摧折  
省郎妙筆擅畫禪  
始信蘓卿是



北風吹寒石欲裂  
滕六剪玉紛飛屑  
渭川淇澳合層冰  
獨看琅玕挺高節  
歲窮無改倉琅  
色粉粘綠錯兩竒  
絕枯梢突兀密葉  
扶雪壓冰凝不摧  
折省郎妙筆擅畫  
禪始信蘓卿是人  
傑

趙孟頫浴馬圖

碧波澄澈朗見底  
十四飛龍浴其裏  
權竒沛艾韻金風  
俊骨昂藏鬣上指  
奚官無事出上  
蘭驪黃牝牡憑區  
觀飲流鬣草適其  
性誰傳神者趙集  
賢集賢畫馬身即  
馬牖中窺之無  
真假何必晚年罷  
此技應是自身不  
自寫我



微齋詩集卷二十九  
聞轉物乃如來孰非馬者獨馬哉伯時畫馬  
繡老勸彼野狐禪何足論

題靜憩軒疊舊作韻

室是舊書齋一向此習靜明道有至訓動之  
靜亦定萬幾值清暇詎無堪適興義府有餘  
樂琴軒致虛淨玉版頃間搨吟几仍晚凭會  
心皆可恭玩物斯為病明牕駒影過誰識流  
陰競昔以忘天倪今以觀物性

填倉日作

光春風物和綢緼日逢晴鬯三農欣秬稷菜  
甲酬節令禮從其俗古所云憂民之憂樂民



陰競昔以忘天倪今以觀物性

填倉日作

光春風物和綢緼日逢晴鬯三農欣秬秠  
甲酬節令禮從其俗古所云憂民之憂樂民  
樂繫予憂樂因民託底事閒情一惘然自惟  
此念奚堪著

二月朔日作

瓦鴛幕歷曉烟籠仲月春光漸嬾融柳散麴  
塵臨曲岸梅携雪色試條風宮中漏永香含  
篆池北冰酥日借烘嗟我良農真少暇逝將  
舉趾事南東



五君子歌題張若靄畫

昔日東坡論茶墨貌雖不同取同性苟其氣  
 味本相合黑白異質庸何病妙哉五君子之  
 圖雅得詩人善比興交柯鏤蕊縱殊致如嬰  
 在齊僑在鄭停雲寓意詔後人此圖創自藝  
 文徵明  
 林繼者多優孟儒臣文筆為寫生乃得一脉  
 曾溪正每讀魯論增慕思何當佐予以為政  
 題五代刁光胤寫生花卉用宋孝宗御

題韻

桃花蛺蝶

元都又值早春開喜綴芳枝惜點苔  
 賸有漆



題五代刁光胤寫生花卉用宋孝宗御  
題韻

桃花蛺蝶

元都又值早春開  
喜綴芳枝惜點苔  
賸有漆園談夢覺  
前身誰辨菜蟲來

寒林乳羝

五國城邊雪似塵  
南冠應憶漢宮春  
可知廊廟調梅者  
未及冰天乳牧人

獨石叢葵

一般賦色分叢耳  
幸得佳名曰向陽  
試擬本來參面目  
誰教葉綠更花黃



雪坡蹲兔

二麥東阡早兆祥坡陀積玉軟莎長卧來毛  
頴渾難辨蟾窟迷離認白章

清風晚節

春草秋花摠化工碎金偏喜鏤寒叢篔簹弄  
影清溪繞却勝漂香萬點紅

雪獬戲蜂

文石芳叢步縹緲毛遊蜂引惹忽騰逃當年十  
八稱李靄底似傳神正午高

瓊雪山榭

膩粉嫣紅摠化城一般春意可憐生非關西

蜀無留承詩客編堯天



文石芳叢步縵毛遊蜂引惹忽騰逃當年十  
八稱李靄底似傳神正午高

瓊雪山榭

膩粉嫣紅揔化城一般春意可憐生非關西  
蜀無留詠詩客偏饒未了情

紫薇蜻蜓

一片琉璃滿意涼絳雲低拂碧波香蜻蜓蘸  
影旋成兩試問齊年誰短長

仙佩凌波

雍京筆底有生姿黃孔曾聞師事之獨寫凌  
波應有意惜伊曾未入周詩



秋浦芙蓉

拒得霜華秋鮮雙東籬相望未心降  
紫柰不羨陪高節錦里權教照碧江

御製詩初集卷之三十

古今體九十一首 丙寅二



御製詩初集卷之三十

古今體九十一首 丙寅二

春日南苑行園即事禱詠

田馬調惟佶春暉麗載陽平明出雲關迤邐  
度烟莊南苑三宮近材官七萃良武功伊古  
重時舉豈禽荒

小大從民願菟苗以暇脩土膏猶未動毛氄  
尚多柔松籟紛笳吹冰澌襍玉流晴明直北  
望瑞擁五雲樓



堪詠車惟好難方固是靈村烟遙帶白苑柳  
遲去聲拖青迴野揚旌過平疇問稼停獲來新  
射鴨中使進

慈寧

曠景夙所悅春光聊自評有無叅草色上下  
遞禽聲藉以明三作兼之暢六情何須詡他  
籍嗟彼亦生生

老杏

去年我已負花期舊歲未至南苑今歲花期遇閏遲

未許胭脂勻嫩蕊還教冰雪壓枯枝觀茲寂  
寞誠無賴擷彼芳華知幾時寂是前春吟賞



去年我已負花期舊歲未今歲花期遇閏遲

未許胭脂勻嫩蕊還教冰雪壓枯枝  
覩茲寂寞誠無賴擷彼芳華知幾時  
窠是前春吟賞地重經擗管有餘思

蔭榆書屋疊舊韻

樹以古益竒有如詩客懷老榆經百年扶踈  
高且佳松栢堪友朋藤蘿失梯階徘徊蒼榦  
陰詎似仲堪槐新月屆上弦流光寒以皚照  
眼芸編青卓影春禽啣因欲問素娥盈匡曾  
幾皆



春曉

離宮奏鏡吹古樹嘆幽禽其鳴雖不同物物  
皆春音披衣曉氣清義府堪玩尋豈以豫遊  
故而弛乾惕心朝暉上我窓花標迅流陰稽  
古且匪且勤政今斯今

題元靈宮後靜室

紫府蕭臺太上家松篁擁作碧雲霞豈因訪  
道來丹地聊爾怡神凭綠紗妙契何須問嬰  
姤虛皇猶自護龜蛇雙楸恰似倪迂景  
靜室前有

雙楸樹蒼只少翩飛三兩鴉

古可愛  
永盆中水山



道來丹地聊爾怡神凭綠紗妙契何須問嬰  
姤虛皇猶自護龜蛇雙楸恰似倪迂景靜室前有

雙楸樹蒼古可愛只少翩飛三兩鴉

咏盆中水仙

斜臨文石笑依梅一室居然漢水隈  
窻影新蟾姿更好却疑叢下素妹來

雪肌玉質只如然漫道傳神賴孟堅  
設使女夷容借問誰於卉裏合稱仙

難辨江南江北春信風一度一番新  
維摩室裏無堪著朶朶天花自著身

色香淨處合天倪恰喜清風瀟灑之  
留得前



年春意  
在綠窓  
銀燭  
覓吟時

對月

育魄始西宇  
流輝屆中天  
弓輪漸引滿  
倏忽踰上弦  
懸琮白榆側  
耀錦銀河邊  
雖過燈事佳  
却盼花朝妍  
行宮多古樹  
漏影蒼茫然  
窓紙冰聲去聲虛皎  
鑪篆紫纖穿  
青編將素席  
一室儼昔年

南紅門池上作

沆凌纔解春水生  
水面魚兒試冷行  
楊柳倒

影梳風輕乍似落  
荇紛交橫  
我來池上消清暇  
靜觀飛躍  
參元化  
猶憐駮豕罷  
水虞藏罟



南紅門池上作

亘凌纔解春水生水面魚兒試冷行楊柳倒

影梳風輕乍似落荇紛交橫我来池上消清

暇靜觀飛躍參元化猶憐駮豕罷水虞藏罟

置革兩無藉

南苑行宮題仇英黃鶴樓圖用崔顥韻

兼效其體

兩個地仙誰跨鶴

世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文偉登仙駕黃

鶴於此返想千秋佳話空傳樓高樓江夏今好在

我欲尋之歎路悠莫謂昔人傳昔事試看春水生春洲依然別館拈吟處不知何事惹閒



愁

裕性軒題壁

南苑行宮內  
舊書室也

宿解讀書樂時復與靜宜幽軒構離宮憶昔  
曾下帷几清無俗氛樹古多喬枝春風此駐  
蹕芸編一再披鳥語如相訴駒影不肯移欲  
去重徘徊長歌有所思

題德壽寺禪房

花宮松逕偶相過一脈曹溪問若何首座真  
成粥飯罐半庭徒負芙蓉窩鳥來梵網啣天

果籟入香林振玉柯不悟燈籠將露柱阿難  
空祇夜伽陀



花宮松逕偶相過一脈曹溪問若何首座真  
成粥飯罐半庭徒負芙蓉窩鳥來梵網啣天  
果籟入香林振玉柯不悟燈籠將露柱阿難  
空祇夜伽陀

南苑雙柳樹復枯其一叠韻誌感

種柳補成雙雙雙期未久經年此一過獨樹  
臨蕪畝昔為舊者伴今待新為友停鞭契苑  
枯真似獅子吼彭殤本齊年賓主亦其偶大  
椿過八千朝槿榮其後底事重歡悲強分新  
與舊靈和儻悟此是謂無量壽

萬吉驕惜辭



我有十駿駿皆良孰居首者萬吉驪天閑十  
二盡駉裏此馬德勝最所減豈無籥雲躡星  
材或失之柔或失剛惟我萬吉安且閑恰如  
房杜弗見長今來老矣難服御雄心向我猶  
昂藏星纓月題不忍加權適其性而徜徉爾  
驪爾驪善適其性而徜徉我亦因之悟幻常

春夜

春夜漏仍永離宮月色披鐘聲來遠寺樹影  
散踈枝蕊結燈垂燄芬餘篆裊絲山房翠雲

靜恰似去年時

題錢舜舉花卉卷即用其韻



春夜漏仍永離宮月色披鐘聲來遠寺樹影  
散踈枝蕊結燈垂燄芬餘篆裊絲山房翠雲

靜恰似去年時

題錢舜舉花卉卷即用其韻

碧桃

穠纖洗盡餘清嘉源中洞口均空華只有鶯  
羽翩翩集占却一樹春風花

牡丹

豔酣每值好春殘行雨流風莫妬歡破頰鼠  
姑常笑日始知藝苑有還丹

玉梅



鄧尉村前春已迴  
玉梅嫋嫋融粉汗  
一種天然林下風  
詎作妖嬈桃李面  
千載逋仙是知已  
雪壓冰摧夫豈怨  
雲溪一幅貌炎涼  
寓意有在不言見

王蒙蘭亭脩禊圖

二難四美盡堪圖  
枉渚浮觴作靜娛  
未識東牀坦腹者  
却稱自詡配齊奴

漢玉屏風歌

君子無事不離玉  
琚瑤佩左珩璜  
右豈伊玩

物重竒遙五德咸  
備堪為友嶷嶷逾  
尺漢玉屏直方大  
與坤為偶產之必  
在方之流剖之



漢玉屏風歌

君子無事不離玉琚瑤佩左珩璜右豈伊玩  
物重竒淫五德咸備堪為友嶷嶷逾尺漢玉  
屏直方大與坤為偶產之必在方之流剖之  
應自和之手天球弘璧想同時結綠垂棘望  
而走入土出土千餘年閱幾滄桑靜以壽藉  
紫檀架囊錦囊內府流傳歲已久從無題什  
豈有待我欲吟之惡詩醜溫潤密粟無玷瑕  
特達孚尹匪紺黝色得元黃之正中質具圭  
璋之素守如在鬱羅蕭臺畔俯視日月數星  
斗玉有白章不為斯篆之秦璽抑埴徒汚方

斗

玉有白章  
如麟星

不為斯篆之秦璽抑埴徒汚方



空綬不為增碎之漢卮承漿更濫如澠酒但  
為宣室之外屏義合於古納自牖所期有賢  
汝不蔽何慮有諫吾不受人惟求舊器豈不  
徒貴異物斯物誘利真未肯命與人附題權  
令揮顏柳是詩未曾勒之玉屏上虞壞其質也乃命張若靄做顏碑書之鐫於玉屏之架云

御花園花朝

堆秀山前景物芳更逢晴日靄烟光負冰錦  
鬣游文沼試暖文禽遠畫堂綠燕繽紛先社

日青旛搖曳引韶陽莫嫌花事遲追賞通閨  
應知春倍長



堆秀山前景物芳更逢晴日靄烟光負冰錦  
鬣游文沼試暖文禽遠畫堂綠燕繽紛先社  
日青旛搖曳引韶陽莫嫌花事遲追賞通閏  
應知春倍長

仲春經筵

晴旭曈曨散曙寒文華廣殿會衣冠從來聖

道通參贊况復予秉企治安

是日講中庸致中和天地位焉

萬物育焉一節虞書關四心所會時原自易

門明四目達四聰三句學惟行處始知難寄言魚雅談經侶漫作崇

儒故事觀

命董邦達做李唐寒谷先春圖疊舊題



唐岱孫祐畫韻

不登山則已登山當振衣太華不求仙則已  
求仙當叱龍飾駕從來藝圃有淵源王杜風  
流溯鮑謝詞臣家法夙擅長背臨爰命花甄  
暇試比岱祐所合作孔氏之徒羞五伯繼教  
李唐重渲染生動未遽能凌架妙哉結構本  
天成無湏借助資侯亞我昔題詩亦偶然漸  
入佳境如食蔗間花落水文自成春蠶作  
尋無蹕自合烟雲為供養何虞溪壑非親姪

素壁高張滿意寒谷神精氣全輸瀉石磴盤

盤小閣幽文筵雅會分茶罷相於責有課靈



入佳境如食蔗間花落水文自成春蠶作  
尋無蹕自合烟雲為供養何虞溪壑非親姪

素壁高張滿意寒谷神精氣全輸瀉石磴盤  
盥小閣幽文筵雅會分茶罷相於責有課虛  
無硯田淨土堪耕稼鶴閒矯矯立雪坡梅香  
馥馥來風榭設求牝牡驪黃間紛爭繪苑聲  
應嗷緊余好古非好物六法靜對生清訝安  
得是人與共遊因之可識羲皇化雖然刻鵠  
亦如鷺謂唐成孫  
祐所做要識陸來張減價吁嗟乎  
今古何曾異冬夏古風原在讀書人日月西  
行河東下末三句反  
前詩意

詩集



即事

朝暮輕雲似縷披倚楹瞻望每依遲何堪破  
臘縈懷後更值當春舉趾時自古重民農並  
重於今宜雨雪仍宜韶光遇閨還能待湯慮  
香山少傅詩

仲春瀛臺

彌月遲臨幸林亭已載陽冰溶開玉鏡鳥啾  
按銀簧莎阪輕添色梅叢漸怯香池邊人字  
柳放眼眇韶光

欲向芳春問春從何處來貞而元復始生以

息為台火慈相文功山容黛影開林青玉者



按銀簧莎阪輕添色梅叢漸怯香池邊人字  
柳放眼眇韶光

欲向芳春問春從何處來貞而元復始生以  
息為胎水態細紋動山容黛影開泚清在渚  
畔上巳待浮杯

勝池隨緣賞新詩即景敲看松無改色撫竹  
有含勺迴雁翔靈沼芻尼賀故巢輕雲將作  
雨屬念在青郊

春雪和白居易韻

放勳命義和定時以閏月今歲閏在春二月  
不妨雪密雲連宵旦庭樹踈陰歇時而散冰



花時而灑瓊屑但覺春融盡不苦寒栗冽縱  
賞意固佳倚吟興堪結被井乳欲酥壓梅腰  
豈折分茶漱芳潤展帖挹清絕破臘懸望餘  
素景慰心別已疾氣昭蕪宜麥月單闕白詩  
遣幾暇事同異其說堪方雨有靈漫比霜不  
殺孫賦亦熟讀詎厭聞妖孽農語有明徵未  
至清明節農占清明斷  
雪穀雨斷霜

菊泉歌題鄒一桂所畫

清泉白石相甜間延年嘉草叢生夥異哉此

境塵世無靈源疑在荊州左源旁隩側厥土  
芳流溢甘津澄澹沱金英玉節終歲蕤華短



菊泉歌題鄒一桂所畫

清泉白石相甜間延年嘉草叢生夥異哉此

境塵世無靈源疑在荊州左源旁隩側厥土  
芳流溢甘津澄澹沱金英玉節終歲蕤華短  
葩籜偏婀娜對之清遠香可裛掇之輕盈露  
欲墮上壽百二只徒傳嘉時九月今猶頗我  
欲求仙仙不可我欲為佛佛無我伯始飲之  
但增羞不如泉明花下坐

偶倣沈周寫生散牛卷并題二絕句

喘乘丞相問耳濕牧人來何似無拘束烟莎  
潤步廻



德業詩林卷三十一  
在腰傳白綬鳴笳應黃鍾腹果休教懶東郊  
好力農

上巳日作

浴沂每慕吾與點展帖不殊亭是蘭烟縷露  
珠遲薄暖杏腮桃靨羞輕寒短長詩稿間中  
檢來往年華靜裏觀漫道泚清孤勝約幾多  
遊興待春闌

閒

蕩蕩喧皆寂憧憧靜亦紛寸田叅要道大塊  
是真文學字不知倦耽書豈為勤春臺方駘  
蕩與物共含欣



閒

蕩蕩喧皆寂  
憧憧靜亦紛  
寸田叅要道  
大塊是真文  
學字不知倦  
耽書豈為勤  
春臺方駘蕩  
與物共含欣

題陸治高士聽泉圖

飛泉界崇山  
遠籟蕩平楚  
其鳴雖不同  
一一中琴譜  
幽人默而識  
會在忘言所  
借問達者誰  
應是黃綺侶

題文伯仁新水晴嵐圖

春波暖霧相  
氤氳遠黛微  
斂斧劈紋新  
水活時思濯  
耳亂山深處  
已霑羣一川  
淡蕩吟無



盡滿谷迷茫望莫分底事天風吹不散畫家  
家法是停雲

山東河南撫臣各奏報得雨

北地春雨艱雨足必收麥青豫麥為秋更復  
賴甘澤所欣數年來如膏每盈尺至於畿輔  
地春旱例自昔十年九不雨雲漢賦何益惟  
待夏霖沛可冀苗之碩去年夏苦暵如焚日  
憂迫三冬雪未足舉趾伊朝夕安得及茲晨  
優渥遍廣陌嗟嗟我農夫多勞而鮮獲休徵  
致未能返已深自責

三月初八日幸圓明園



憂迫三冬雪未足舉趾伊朝夕安得及茲晨  
優渥遍廣陌嗟嗟我農夫多勞而鮮獲休徵  
致未能返已深自責

三月初八日幸圓明園

秉時御氣暮春初靈沼靈臺豔裔舒似毯綠  
茵承步輦含胎紅杏倚玫除下空迴雁無憂  
戈畫水文鱗底用漁滿眼部光如有待東風  
著意為吹噓

春水泛舟

春流活可臨春舟輕可刺川雲供嘯咏草樹  
叅幽思舞雩達士風脩禊騷人致我雖高居



德不言之言 卷三十一  
者不可無此意時惟幾務間况復春景媚如  
油波蘸綠似黛山含翠筌忘魚自樂機泯鷗  
不避任行止亦佳興在空澄際

詠餅中蠟梅

臘月舒芳號臘梅誰教金辦鬪春臺  
苑枯省識偶然耳名實相符鮮矣哉  
縱勝溫花資暖室已輸冰蕊傷寒隈  
從今擬改嵇含疏不及韓湘火裏栽

香山春望

烟景不勝賞春山漸可登誰知初試步  
即是竄高層花意寒猶怯苔痕嫩欲蒸  
東郊舉趾



韓湘火裏栽

香山春望

烟景不勝賞春山漸可登誰知初試步即是  
竄高層花意寒猶怯苔痕嫩欲蒸東郊舉趾  
者歷歷入吟馮

名擬白家社境追王氏川捫蘿屨屨側尋逕  
松杉邊畫意兼詩景今時與昔年會心何處  
是仰首頰青蓮

棲雲樓聽瀑布水擬杜牧三韻體

我愛棲雲樓頻來有句留兩山當戶闢一水  
遠階流如如色裏智者樂瀉瀉聲中太古秋



山桃欲開

遇閨春信遲花事徒延佇今朝試尋春原在  
桃花鵑向陽低欲綻迎風半將吐似含脉脉  
情如作娉娉舞左招杏作弟迴顧梅為侶武  
陵想高躅元都惹繇緒莫嫌爛漫遙會看霏  
紅雨

北遠山村

山村水郭近清明改火風光賣酪聲畫意行  
行無近遠詩題處處有逢迎

柳色鶯黃蘸碧流村稱蠶釀熟春筇漫言新  
水弱無力半醉漁家任拍浮



山村水郭近清明改火風光賣酪聲  
畫意行行無近遠詩題處處有逢迎

柳色鶯黃蘸碧流村稱蠶釀熟春筍湯言新  
水弱無力半醉漁家任拍浮

不為尋春春可憐可憐春色自年年  
西山烟景虛無際北郭溪村阿那邊

麥半抽鍼穀種纔甘膏盼望幾徘徊  
催花不比催耕急為倩東風送雨來

題錢選紅白蓮花卷

夜來傳得曉霞粧一種先施縞素裳  
對摩玉奩間照處淡濃雖異却同香



沈周墨牡丹

姚魏應嫌太豔春  
別裁老筆寫花真  
洛陽日暖風和候  
比似劉家未足倫

對花有感

緋桃破萼李含胎  
冉冉韶光入眼來  
兩度花開人不見  
百年人看花幾迴  
漫言徐氏供渲染  
豈數陳家會剪裁  
春半東郊方待澤  
欄邊誰復命樽罍

清明

數時過百六  
撫景到清明  
柳愛烟絲冒  
花含笑臉迎  
紙鳶空際色  
杏酪窳時聲  
爾許風光



誰復命樽罍

清明

數時過百六  
撫景到清明  
柳愛烟絲  
冑花含  
笑臉迎紙  
鳶空際色  
杏酪窸時  
聲爾許風  
光好忘言  
入靜評

花氣纔醺蝶  
遊絲未網  
天東風剛  
拂柳春水  
恰勝船和  
景誰教麗  
流陰若為  
遷晴明堪  
縱目郭外  
颺榆煙

承光殿右栝行

五鍼為松  
三鍼栝名  
雖稍異  
皆其儕  
牙槎數  
株倚睥  
睨歲古  
不識何  
人栽天  
矯落落  
吟萬



籟盪挈鬱鬱排千釵徒聞金元飾棟宇兩人  
並坐傳齊諧甕城久閉殿閣寂綺榭落色風  
箏摧珊瑚反掛珠簾斷喬柯雪夜烏鳴哀嗟  
嗟偃蹇凌雲姿難辭根幹纏蒿萊往來或有  
尋題者弔古感慨多徘徊瓊華遺蹟惜就圯  
况近紫禁城西隈爰葺爰築命匠人事殊經  
始攻靈臺時向重基駐行蹕金鼇蜿蜒空明  
皆盤桓嘉蔭撫壽客真堪弟視竹與梅春朝  
綠雲叅天青秋夕碧月流陰皚靈和之柳非

倫比滄桑閱盡依然佳滄桑閱盡依然佳鳴  
呼種樹之人安在哉



皆盤桓嘉蔭撫壽客真堪弟視竹與梅春朝  
綠雲叅天青秋夕碧月流陰皚靈和之柳非  
倫比滄桑閱盡依然佳滄桑閱盡依然佳鳴  
呼種樹之人安在哉

三月二十一日耕藉十二韻

良辰惟吉亥農禮事親耕歲舉遵

先典晨開出禁城和鈴鳴噦噦葆羽曜晶晶  
至止方壇近趨蹌列陞平佑

神依古制嘉樂協元聲夙辨粢梁種

豫日中和殿視

穀種犂言觀耒耜呈禾詞三十六田父陌阡行

濕濕服蔥蕘齊齊覆絲棚三推勤已諭加一



訓尤明加一之禮蓋自我旬者青箱播疇人

玉漏傾不寧侶稽事端以奉

齊盛安得如膏潤寬予望歲情

題王翬仿曹知白小景

竹木周遭茅屋低遠山澹澹草萋萋長日閉

關惟掃榻清齋爨鼎或蒸藜君如有意開牖

北我亦無端識雲西梳翎雙鶴松陰靜彈舌

一聲今古齊

文徵明仿李成寒林軸

山樹不知名山泉處處清葉丹飄復止石白

凸兼平踈密擅風伯精神是李成騷人工寄



一聲今古齊

文徵明仿李成寒林軸

山樹不知名山泉處處清葉丹飄復止石白  
凸兼平踈密擅風伯精神是李成騷人工寄  
興楚誦緬幽情

靜宜園二十八景詩

勤政殿

皇祖就西苑趨臺之陂為瀛臺以避暑視事  
之所顏曰勤政

皇考圓明園視事之殿亦以勤政名之予既  
以靜宜名是園復建殿山麓延見公卿



百僚取其自外來者近而無登陟之勞也晨披既勤晝接靡倦所行之政即

皇祖

皇考之政因寓意茲名昭繼述之志用自勗

焉

悅心期有養好樂勵無荒湯擬靈稱固偏宜

山號香問農頻駐蹕咨采喜同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘

麗囑樓

勤政殿依山為屏取徑於屏之南折而

東平岡數百步繚以周垣奧室數楹顏



麗矚樓

勤政殿依山為屏取徑於屏之南折而  
東平岡數百步繚以周垣奧室數楹顏  
曰靜寄緣石磴左右上華表桀峙岑樓  
隱峯審曲面勢時惟朝陽因山為基斯  
樓最其勝處

重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮山川  
無始終會心堪致遠撫景念居崇春色皇州  
好都歸一覽中

綠雲舫



園中水皆涓涓細流不任舟楫因仿避  
暑山莊內雲帆月舫為齋室而以舫名  
之蓋自歐陽氏畫舫而後人多慕仿之  
者夫舟之用以水居無異陸處為利而  
陸處者又以入室如在舟中為適然則  
山居水宿無事強生分別况載舟覆舟  
為鑒又豈獨在水哉

是處綠陰稠幾餘靜憇留烟霞常蒼蔚魚鳥  
任飛浮不繫喬松畔將尋古渡頭周禪歸妙

契天地一虛舟

虛朗齋



是處綠陰稠幾餘靜憇留烟霞常蒼蔚魚鳥  
任飛浮不繫喬松畔將尋古渡頭周禪歸妙

契天地一虛舟

虛朗齋

由麗矚樓而南度石橋為北宮門沿澗  
東行折而南為東宮門中為廣宇迴軒  
曲廊洞房密者宜燠敞者宜涼宋椀不  
雕楹檻不飾礮石周廡之壁書茲山舊  
作與摹古帖叅半南為曲水藤花垂蔓  
覆其上嚮南一齋曰虛朗虛則公公則  
明朗之為義高明有融異夫昭昭察察



之為者要非致虛極不足語此

澹泊志乃虛寧靜視斯朗川雲供嘯咏天地  
任俯仰隱几極目清披襟滿意爽惟其無一  
物是故含萬象

瓔珞巖

橫雲館之東有泉側出巖穴中疊石如  
宸泉漫流其間傾者如注散者如滴如  
連珠如綴旒汎灑如雨飛濺如雹縈委  
翠屏淙淙衆響如奏水樂顏其亭曰清

音巖曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與  
目謀澡濯神明斯為最矣



連珠如綴旒汎灑如雨飛濺如雹縈委  
翠屏淙淙衆響如奏水樂顏其亭曰清  
音巖曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與  
目謀澡濯神明斯為最矣

滴滴更潺潺琴音大地間東陽原有樂月面  
却無山忘耳聽雲梵栖心揖黛鬟飲光如悟  
此不復破微顏

### 翠微亭

宮門之南古木森列山麓稍北為小亭  
入夏千章綠陰禽聲上下秋冬木葉盡  
脫寒柯蕭槭天然倪迂小景



須彌與一芥大小豈爭差亭子不嫌窄翠微  
良復賒入詩惟罨畫沐雨欲蒸霞莫羨癡黃  
派倪迂各擅家

青未了

南山別嶂為宮門右臂羣峰蒼翠滿目  
阡陌村墟極望無際玉泉一山蔚若點  
黛都城烟樹隱隱可辨政不必登泰岱  
俯青齊方得杜陵詩意

拳石堪稱岱來青况復同川原渺何極雲木

望無窮杜尚懷居易價疑招遠公升高應絕  
頂不必畏蠶叢



俯青齊方得杜陵詩意

拳石堪稱岱來青况復同川原渺何極雲木

望無窮杜尚懷居易價疑招遠公升高應絕頂不必畏蠶叢

馴鹿坡

東海有使鹿之部產馴鹿勝負戴被鞍服箱兼牛馬之用而性尤馴擾用則呼之使前用畢散走山澤其地習為固然弗之異也寧古塔將軍以之入貢中國服牛乘馬不假為用因放諸長林豐草俾適其性其毋以不見用自感耶



鹿馬原常有，牲牲看兩三。器車渾可駕，綠耳底須驂。豐草羣惟適，嘉草性所耽。輞川傳鹿柴，視此定增慙。

蟾蜍峯

香山寺西岡，巨石側立如蟾蜍。哆口張頤，睥目眈腹。昂首而東望，嘗謂宇宙間。石為最頑而肖物象形，往往出人意表。况木變松，化造物固無所不有。麻源山石中有螺蚌，茲石得無東坡詩中青猿。

醉道士類歎

久竹生青寧，洪鑪善委形。試看躡海物，將欲



况木變松化造物固無所不有麻湑山  
石中有螺蚌茲石得無東坡詩中青猿

醉道士類歟

久竹生青寧洪鑪善委形試看躡海物將欲  
補山經腹尚礪礪果聲疑閣閣聽空懷玉川  
子咄咄筆無停

栖雲樓

予初遊香山建此於永安寺西麓適當  
山之半右倚層巖左瞰遠岫亭榭畧具  
雖逼處西偏未盡茲山之勝而堂密蒼  
蔚致頗幽秀



過去心難得未來亦復然以此例現在畢竟  
誰火傳高樓號栖雲題句憶昔年階畔碎瓊  
聲報我無留遷

知樂濠

山澗曲流湍急停蓄處苔蔘搖曳輕儵  
游泳如行空中生物以得所為樂澗溪  
沿汴與江湖等耳知其樂隨在可作濠

梁觀

淙淙鳴曲注然否是濠梁得趣知魚樂忘機

狎鳥翔唼喁雲霧上潑刺柏松傍寄語拘墟  
者來茲悟達莊



梁觀

淒淒鳴曲注然否是濠梁得趣知魚樂忘機  
狎鳥翔唳喁雲霧上潑刺柏松傍寄語拘墟  
者來茲悟達莊

香山寺

寺建於金世宗大定間依巖架壑為殿  
五層金碧輝映自下望之層級可數舊  
名永安亦曰甘露予謂香山在洛中龍  
門白居易取以自號山名既同即以山  
名寺奚為不可

雁堂傳寶界鹿苑本仙區結夏忝摩詰和南



禮曼殊分茶馳調水清饒飽伊蒲欲擬題新  
句尋思色相無

聽法松

山多檜柏惟香山寺殿前有松數株虬  
枝秀挺山門內一松尤竒古百尺喬聳  
側立廻嚮自殿中視之如偏袒階下生  
公石不得專美矣

點頭曾有石聽法詎無松籟響疑酬偈枝擎  
學擾龍佛張蒼翠蓋僧倚水雲筇比似靈巖

寺何勞摩頂重

來青軒



點頭曾有石聽法詎無松籟響疑酬偈枝擎  
學擾龍佛張蒼翠蓋僧倚水雲筇比似靈巖

寺何勞摩頂重

來青軒

由香山寺正殿歷級東行過迴廊而東  
為來青軒帝京景物略為明神宗所題  
今額已不存矣遠眺絕曠盡挹山川之  
秀故為西山竄著名處因仍其名而重  
為書額

聖祖御題普照乾坤四大字瞻仰之次想見  
函蓋一切氣象



御製詩林卷三  
山齋懸樹杪曠若發塵蒙探蹟思今昔遊神  
派異同烟容空外合黛影牖間通敬仰留題  
意乾坤方寸中

唵霜臯

山中晨禽時鳥隨候唵聲與梵俱魚鼓  
相應飼海鶴一羣月夜澄霽霜天曉晴  
戛然送響嘹亮雲外

胎仙志雲水詎可羈塵俗霜臯逼青冥差當  
寄高躅華表事匪幼赤壁夢誰續婆羅門叫

音遠勝緣竹肉

香鼎室



寄高躅華表事匪幼赤壁夢誰續婆羅門叫

音遠勝綠竹肉

香崑室

據香山東嶺有古剎名洪光明成化中  
中官鄭同重脩同高麗人相傳寺昆盧  
圓殿即仿其國金剛山為之者未知信  
否也因迴為高臨虛標秀予舊題曰香  
崑淨域

突夏據橫巒天窓納虛宇樹分功德林身在  
逍遙所始靜恰宜聽既遠猶堪觀天女參維



摩時時下花雨

霞標磴

香崑室前累石為磴凡九曲歷十八盤  
而上彷彿李思訓王維畫蜀山棧道山  
勢聳拔取徑以紆而得夷非五迴之嶺  
九折之坂嶄絕而不可上者比也

築山嗤篋力結宇喜天成踏磴看霞起披林  
納月行惟因紆作直却化險為平九折何須  
比因之見物情

玉乳泉

行宮之西看及至而上有泉芝山腹中



比因之見物情

玉乳泉

行宮之西循仄徑而上有泉從山腹中  
出清泚可鑿因其高下鑿三治蓄之盈  
科而進各滿其量不溢不竭長安可遊  
記謂山有乳峯時噓雲霧類匡廬香鑪  
峯不知玉液流甘峯自以泉得名耳

乍可微風拂偏宜皎月涵西湖不千里當境  
即三潭演漾岡巒影卷舒晴雨嵐靈源何處  
是一脉試尋探



絢秋林

山中之樹嘉者有松有檜有柏有槐有  
榆最大者有銀杏有楓深秋霜老丹黃  
朱翠幻色炫采朝旭初射夕陽返照綺  
纈不足擬其麗巧匠設色不能窮其工  
嶂葉經霜染迎暉紫翠分絢秋堪入畫開錦  
恰過雲掩藹峰容變迷茫界道分金官鬪青  
帝果足張吾軍

雨香館

綠雲舫稍西步平岡而南為雨香館山

中晴雨朝暮各有其勝而雨景尤奇由



帝果足張吾軍

雨香館

綠雲舫稍西步平岡而南為雨香館山  
中晴雨朝暮各有其勝而雨景尤奇油  
雲四起滂鬱棟牖長風飄灑倏近倏遠  
苔石藥苗芬馨郁烈沈水龍涎不免烟  
火氣

出雲峰更秀釀雨地斯靈景寫一空白膏蘓  
萬隴青悅心惟樂歲養志奉

慈寧何必劉賓客端稱以德馨

晞陽阿



逾麗矚樓而北過小嶺有石矚立虛其  
中為厂可敷蒲團晏坐望香嵒來青縹  
緲雲外其南數十步復有臣石卓立如  
偉丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞不之載  
蓋無僧寮亭榭為遊人所忽耳命掃石  
辟煙煤芟除灌穢取楚詞為之名

我初未來此霧壑爾許深掃石坐中唐一暢  
平生心仰接天花落俯視飛鳥沉自惟昔豈  
昔乃知今匪今

芙蓉坪

翫壯一章絕麗曲主宛宛如游龍迴繞



昔乃知今匪今

芙蓉坪

竄壯一嶂迤邐曲注宛宛如遊龍廻遶  
園後昔人有云巖嶺高則雲霞之氣鮮  
林藪深則蕭瑟之音清兩言得園中之  
概

足底生雲霞臂左招星辰振衣千仞岡此語  
誠可人到來每徘徊欲去重逡巡翹首眺青  
蓮堪以靜六塵

香霧窟



歷玉華岫而上西南行陟山巔是園中  
窳高處就迴峯之側為麗譙睥睨如巖  
闕由石磴拾級而上則山外復有羣山  
屏障其外境之不易窮如此人以足所  
至為高目所際為遠至此可自悟矣  
曷緣蘿薜烟攀陟楓杉嶺樽俎千里遙衣裳  
九夏冷湯嫌步屣勞堪令心神屏將謂窳高  
處更有無窮境

栖月崖

玉華岫之北宛而中隆清曠行夷綴以

間常鄢道元謂嶺于羲軒峯注月焉所



栖月崖

玉華岫之北宛而中隆清曠衍夷綴以  
閒館鄴道元謂嶺紆曦軒峰駐月駕斯  
崖有焉

秋夕溶溶際春宵淡淡時亭虛全約白崖迴  
半含規隱與環中契懸應靜裏知嫦娥餘結  
習到此幾栖遲

重翠崦

度栖月崖而北稍西邃字間敞嵐青樹  
碧烟浮翠重近拂几案間崦字字書所



略而唐宗人詩多用之者疑巖岫復疊  
處如所謂一重一掩耳

掩映山變態既狹歛開豁卷幔風聲颯寫檻  
雲容活馴鹿守翠微幽禽下古栝素志託清  
曠遐矚極空濶

玉華岫

玉華亦古刹而規制差隘其高乃不減  
來青闕其南為小軒俯瞰羣岫霞舉雲  
迴若拱若抱昌黎詩前低劃開濶爛漫

堆衆皺洵工於體物

嵌礫宗甘孤精藍撤迴虛焚絲成桂酉月也



迴若拱若抱昌黎詩前低劃開濶爛漫

堆衆皺洵工於體物

嵌隙淙甘脉精藍瞰迴墟棼絲成桂酒月地

本雲居

是處有洞出泉清冷若潤帝京桂子  
八冬則收育於此他處率不能活亦

西  
奇云一

激越來階下芬馨過雨餘遠皴將近

黛次第入紗疏

森玉笏

山勢橫峯側嶺北谷層岡歌澗曲徑不  
以巉削峻峭為奇而遙睇諸嶺迴合交  
互若宮若霍若岌若岍若嶠若巋若歸若屈



展若重甌嵯峨嶽嶽負異角立積雪映  
之山骨逼露羣玉峰當不是過也

廻岡紛合水背峻嶺鬱嵯峨儼若千夫立森然  
萬玉羅色無需漆繪堅不受龔磨山伯朝天  
闕圭璋列幾多

隔雲鐘

園內外幢刹交望鈴鐸梵唄之聲相聲  
近者卧佛法海弘教遠者華嚴慈恩覺  
生最遠鐘最大即永樂中鑄華嚴經其

上者每靜夜未闌曉星欲上雲局尚掩



生最遠鐘最大即永樂中鑄華嚴經其

上者每靜夜未闌曉星欲上雲局尚掩  
霜籟先流忽斷忽續如應如和致足警  
聽

不問高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅  
小叅中底厭箏琶響應知水乳融蒲牢寂亦  
得大地是乘風

黃子久山居圖

大癡道人黃子久詩中元白書顏柳富春大  
嶺稱絕作膾炙都人士之口金題玉躑標山



居然疑卽是富春  
否展卷一室饒  
古香華亭  
妙筆存圖右  
品評精確書法高  
以書例畫珍  
瓊玖江山萬里無  
足竒萬里以外箇  
中有平沙遠渚隔  
重林水郭烟村帶  
層阜耕者讀者  
襍漁樵天高地下  
適飛走渾噩全無  
意匠營都來量物  
隨所受宜令香光  
拜下風倪迂范  
緩誰妍醜不必什  
襲誇鑿葳丁甲呵  
持自能壽

題趙伯駒後赤壁賦圖

月白風清千古心  
嶮巖一嘯響留今  
相從二容伊維氏  
應是小任與大任



題趙伯駒後赤壁賦圖

月白風清千古心  
巉巖一嘯響留今  
相從二客伊誰氏  
應是小任與大任

魚酒若無遊可止  
江山非昔興堪陶  
臨臯道士亡何有  
却笑先生口腹饕



往來言和集  
卷三十一









