

## Al Iraq

EDITOR &amp; PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM

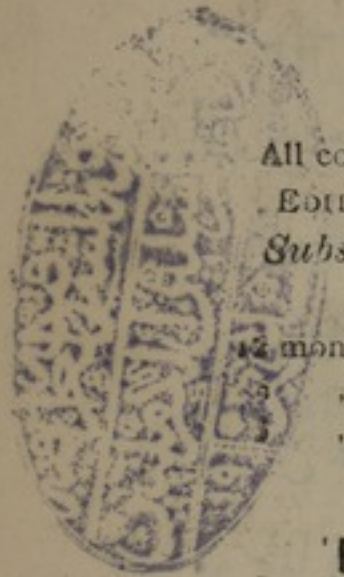
All communications should be addressed to the  
EDITOR AL IRAQ Bridge Street, Baghdad.

Subscription rates :-

	Local.	Postal.
12 months	20	28
6 months	10	14
3 months	6	8

## RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem  
per cent. deduction for contracts of three months or more.  
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch  
5 per cent. deduction for 10 insertions or more



# العراق

صاحب الجريدة ومديرها  
رزوق داود غنم

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً  
في بغداد في الخارج  
عن سنة كاملة ٢٠ ربية ٢٨ ربية  
سنة اشهر ١٠ ربيات ١٤  
ثلاثة اشهر ٦ ربيات ٨  
وغير العدد الواحد آتية واذا فات يومه فالتالي

## اجرة الاعلانات

من السطر الواحد نصف ربية او ربيتان من  
التقد من المامود، وتخفض الاجرة ١٠ في المائة  
اذا تكررت الاعلانات عشر صهار او اكثر.  
اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى  
مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ ربية في الشهر  
لكل مقد. ويخفض من الاجرة ٥ في المائة  
للمداوات التي لتقد لثلاثة اشهر او اكثر.  
العنوان: جريدة العراق في الكعبة بغداد

في ١ تموز ١٩٢٠

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

الموافق ١٤ شوال ١٣٣٨

## حاجة الوطن

وطني، مهد الانبياء، والرسول والملوك...  
متى ينبغ نيك للعالم انبياء، وللحرية رسل،  
وللنور ملوك وامراء...

(الريحاني)

فاني بكل وطني حر طالما تقع باصرته على  
هذا العنوان، يحس باهتزاز كهر بائي قد  
انتشر في جسمه، وكن انتبه من سنة ينهض  
ليبي داعي وطنه، عساه يقضي له حاجة  
يتطلبها، هي عواطف سامية تحتاج في صدور  
ذوي القلوب الكبيرة، والنفوس الحساسة،  
اجل ان الواجب الوطني هو اقدس واجب  
وعلى الرجل الشريف ان يبذل النفس والنفيس  
في تاديتة الى غاية الكمال، والوطنية الصادقة هي  
اسمى مبدأ تتخذ الامم الحية وجهه لافكارها  
واعمالها، فاعز الاقوام الابرار اوطانها،  
وشقاؤها بشقاها.

هذه هي الروح العالية وايم الحق التي يتحتم  
على كل منا ان يبثها في صدر اخيه، حتى اذا  
ما فهمنا كلمة الوطنية وتغلغلت معانيها في ادمغتنا،  
قننا بما تفرضه علينا، ونهضنا ببلادنا الى مستوى  
الحضارة وال عمران في هذا العصر،

لابناء العراق اليوم شعور عام، واحساس  
مشترك نحو الرقي، لانهم ادركوا موقفهم  
التهديبي وما هم عليه من الانحطاط والجمول،  
قدبت عوامل الفيرة والحمية في افئدتهم، وشعروا  
بالافتقار الشديد الى النهضة والاصلاح، شاهدوا  
تضعف جاهتهم، وتبدد قوميتهم، وتبينوا

عظيم حاجتهم الى توطيد اركان هذه الجامعة،  
وجمع اوصال تلك القومية، فقاوا يسعون الى  
هذا الامر، واذا وفق المولى زعماء الامة وقادة  
الراي العام فيها الى السلوك بهذا الشعب في  
الصرط المستقيم، وقيادته الى مابه خيره الحقيق  
وسعادته فقل قد بنيت لنفس امانيتها، وتحققت  
الامال التي طالما اشدها العقده والمفكرون.  
ذلك ما حدا بنا الى طرق هذا الموضوع الهام  
مؤمنين ان لا يظن بنا قراؤنا الا الاخلاص  
في الفكر والقول، وناهيك بالاخلاص من  
سندتين..

اذا معنا النظر في حالتنا الاجتماعية والادبية  
ودققنا للبحث في اسرار حياتنا تجلي امامنا  
النقص العظيم والتحليل الجسيم الذي قد اعتور  
مجتمعا، ورأينا ان وطننا المحبوب بحاجة الى  
عدة امور:

الوطن بحاجة عظيمة الى آباء فضلاء  
ينشئون ابناءهم وبناتهم على حب العمل،  
والجهاد في سبيل الحياة، ويطبون في صدورهم  
محبة الاوطان وخدمتها، فيمردونهم المحافظة  
على الابدأ ولو ادى بهم ذلك الى ازهاق الارواح  
حاجة الوطن كلية الى امهات واضل يربين  
النشء الجديد على منن الفضيلة والخير، يرضعهم  
افاويق الشرف والاستقامة مع الحالبب ويفرمن  
في نفوسهم منذ نعومة اظفارهم، بالحصال الحميدة  
والصفات الانسانية الجميلة،

وطنا يحتاج الى مدامين مخلصين يؤدون

وظائفهم لا بالنظر الى ما يتناولونه من  
الرواتب بل يعتبرون مناصبهم اقدس المناصب  
الاجتماعية، ويقومون بتعهد اطفال اليوم ورجال  
الغد، تهديدا حسنا، وتنميتهم تنمية صالحة  
مربيه ايام تربية صحيحة لتؤسس منهم غدا  
عمرانا سعيدا خالدا.

حاجة لوطن شديدة الى كتاب متجردين  
عن الهوى، ينفثون في صدر الامة المبادئ  
الحية والحقائق الراهنة نقية خلية، بميدة عن  
كل غش وطلاء، كتاب لا يتخذون اقلامهم  
حرا با دامية تحمل السم الذخاف ليجهزوا بها  
على حياة الشعب، بل ريش جميلة تسطر  
لنا آيات التمدن والتهذيب، وترسم  
الخطط السوية المؤدية الى المآثر الجليلة  
والاعمال الكبيرة، داعين الى سبل الرشاد  
في كافة ما تنمقه اناهم المباركة.

يفتقر وطننا الى خطباء مصاقع يصدعون  
بالحق الصراح من غير ان تاخذهم فيه لومة  
لاثم، وينشرون على رؤوس المهر حاجيات  
البلاد، مشخصين الامة مواطن للضعف فيها  
لتعمل على ترفيه وتقويتها. ويمر فونها بالنقص  
الذي قد اعتورها لتربأ صدعه، وتجر كسره،  
يصفون ابرمة الدواء الناجع بكل اخراص  
وينهضون بالاشكار السخيفة الطائشة الى  
مستوى التعمق والحكمة والسداد.

الوطن بحاجة الى عمال نشيطين يؤدون  
اعمالهم بامانة واستقامة، ويكملون واجباتهم

كما يوحىها الوجدان الحى والضمير الطاهر ،  
عمال يسمون ابدا الى رفع شان عملهم ، وايصاله  
الى الدرجة التى تعود على البلاد باسنى ففرائد  
واجل العوائد ،

يحتاج وطننا الى تجار صادقين فى معاملاتهم ،  
بعيدين عن كل غش وخداع ، لا يعرف الطمع  
موطنا فى قلوبهم ، ولا يمتلك حب المال على  
مشاعرهم ، فيعملون الحيلة فى اكتسابه من غير  
ابوابه ، ويحنون بذلك على الشرف اعظم  
جناية .

يا ما اشده حاجة الوطن ، الى شبيبة منورة  
شريفة المبدأ آية النفس ، تعمل فى كل حين  
ما يرفع اسم الشعب ويملى شان الوطن ،  
بادابها النفضة واخذها الكريمة ، وصفاتها  
الكاملة ، بلورها وفنونها وابات ذبوعها  
وتقدمها .

الوطن بافتقار الى موظفين مستقيمين  
يشعرون بالمسؤولية للقاة على عواقبهم ،  
فيسهرون على وظائفهم مؤدبين اياها بامانة  
واخلاص من دون ان ينكب بهم الطمع عن  
طريق الحق ، وتسول لهم النفس الامارة  
بالسوء افتراف الجرائم ، وارتكاب الخيانة  
المنكرة .

حاجة الوطن عظيمة الى زعماء صادقين  
لشعب الذى اتى اليهم بزمام اموره ، واقامهم  
على رعاية حقوقه ، يبذلون غاية مجهودهم  
ليؤدوا بوفاء هذه الزعامة ، ولا يتخذونها  
آلة للتعظيم والتجبر ، متذرعين باسم الامة  
لنيل مقاصد خصوصية ، وان لا يعتبروا انفسهم  
فوق هؤلاء للناس الذين هم لهم رؤساء بل  
يعملون على الدوام بالقول الماثور ( سيد القوم  
خادمهم ) .

وطننا بحاجة الى رجال ممتازين يضحون  
مصالحهم على مزج محبة العموم ويبذلون  
مجهودهم خسة لآخواتهم .

هذا قليل من كثير مما يحتاج اليه وطننا  
العزيز فان كنت يا هذا حقا تحب وطنك

وبلاذك ونار على مصالحهما اعلم على قدر  
طاقتك وادلهما خدمة تقضى بها حاجة من هذه  
الحاجيات الضرورية

ويقيننا انه اذا قام كل منا بواجبه احسن  
قيام لا يصعب علينا ان نقبل ثار وطننا ونرفعه  
الى اوج اعلى ، وليس على الرجل العاقل بامر  
عزيز .

(عراقى حر)

## برقيات رويتر

زيادة اجرة السفر فى المراكب

لندن فى ٢٥ حزيران : ذكرت جريدة  
التايمس ان اجرة السفر فى مراكب الشركات  
الانكليزية الى الهند والشرق الاقصى ستزداد  
بسبب صعود اثمان الاعمال .

متى تشترك المانية فى عصبة الامم

لندن فى ٢٤ حزيران : صرح المستر لويد  
جورج فى مجلس العوام جوابا على سؤال المستر  
(نيوبلد) قال : ستدعى المانية الى الاشتراك  
فى عصبة الامم وتصبح عضوا منها متى ما اظهرت  
رغبة صادقة فى ايفاء الواجبات التى تفرضها  
عليها معاهدة الصلح (هتاف) . وقال انه يشعر  
كل الشعوب ان المانية لم تبذل شيئا من الجهد  
لنزع الاسلحة عنها .

تسليم القيصر السابق

وقال المستر لويد جورج محييا الكتبتين  
(تدورريس) لم تتخذ تدابير جديدة بخصوص  
تسليم القيصر السابق الى الحلفاء وذلك لان  
حكومة هولندا ابت تسليمه . وعندئذ ابدى  
المستر (وجوود بن) الملاحظة الاتية : ومن  
ثم فقد انتهى القول بشنق القيصر . فاجابه المستر  
لويد جورج : اخشى ان صديقك لم يسلم بعد  
من الخطر (ضحك عال) .

زراعة القطن فى العراق

لندن فى ٢٣ حزيران : قرأ فى اجتماع عقده  
فى منجستر اليوم جميع زراة القطن البريطانية  
تقرير بين فيه ان فى امكان العراق انماء مقدار  
كبير من القطن . وتكلم المستر (كراير) احد

اعضاء الوفد الذى زار العراق قال انه واثق ان  
زراعة القطن فى العراق ستأتى بحواصل كافية .

المانية وحرب الغواصات

جنوا فى ٢٢ حزيران : ذكر المستر (البرت  
توماس) فى مؤتمر البحارة اليوم ان الحكومة  
الالمانية فوضت الى المندوب الالمانى (وسل)  
ان يجاهر معربا اسفه على الذين ذهبوا فريسة  
الغواصات ومصرحا ان المانية قد تعهدت فى  
معاهدة الصلح ان تعوض عن جميع الاضرار  
التي لحقت الحلفاء من جراء حرب الغواصات  
وقد عوضت الى الان للمحايدى عما اتناهم  
منها . وطلب المستر توماس الى المؤتمر ان يدون  
تعهد الحكومة الالمانية بالتعويض عن الاضرار  
التي اصابت البحارة من حرب الغواصات .

وابدى المستر (هبلوك ولسن) ارتياحه  
لاعراف الالمان بسيناتهم .

## الأخبار الحزبية

هدية نفيسة

ان حضرة الحاكم الملكى العام السرازنولد  
ولسن المحترم قد انعم على مكتبة السلام بهدية  
نفيسة مؤلفة من عدد كبير من طرف الكتب  
العربية ولباب التأليف التى انتجتها قرائح  
العرب السالفين . بينها خمسة مجلدات من  
مجموعة التأليف الجغرافية كلها جميلة الطبع  
بديعة النشر لطيفة المنظر مما ظهر فى مدينة  
لسيك . ومنها تأليف ادبية كديوان لبيد وغيره  
من الشعراء الاقدمين . وكتب تاريخ وقوائم  
كتب خط . وكلها رافلة بيزة رائحة من اجود  
الورق تبهج النظر وتسرح الخاطر . اما اتقان  
طبعتها ومقابلتها على نسخ عديدة فذلت عنهما  
ولا حرج . وقصارى الكلام انها كلها غرد  
محاسن مما تزدان بها المكتبة .

فان اهداء هذه التحفة الاولية والكنز العلمى  
مما يفتق الالسنه بالشكر ان حضرة الحاكم  
الملكى العام لاهتمامه بمؤلفات العرب واداب  
لغتهم وتواريخ بلادهم وسير رجالهم .

حول النساءيات

خواطر في المرأة ونهضتها المصرية  
( تابع ما قبله )

( ٢ ) « حالة المرأة في القرون الوسطى »

مضى ذلك الدور ، وجاءت القرون المتوسطة والمرأة مرتبطة بالرجل بشرائع وقوانين متينة . ففي هاته العصور كان الفأوت بعيداً بين المرأتين الشرقية والغربية ، اذ بينما كانت نجمة انشرق سامية وضاعة في سماء عزمها ، ورفع مقامها ، تماشى الرجل وآسايره جنباً الى جنب ، وتعمل معه على تشييد تلك الحضارة الباهرة التي ادهشت العالم ، كانت الغربية تعاني الاسر ، وتذوق الامرين من استبداد الرجل بها ، وضغط القوانين الصارمة عليها ، فكانت محكوم عليها بالجنج المؤبد بين جدران منزلها لا تعرف الاجتماع معنى ، منزوية في احدى جنبات دارها مشغولة بالوظائف الطبيعية من حمل وولادة ورضاع ، مربية اولادها تربية حيوانية بسيطة ( اذ كيف يتسنى الغربي ان يتعهد مرباه وهو بعيد عن حركة المجتمع ، لا يدري بما هنالك من الوظائف الحيوية والواجبات الاجتماعية ) وهي تباع وتشتري كمتاع .

وذلك لان الغرب كان في ذلك الدور المنظم خاضعاً للقانون الروماني ، ومن العجب العجيب ان سأل احدهم في محمد حافل ( هل للمرأة من نفس ) بل يكفيك ان اجمع الذي عقد في ما كون سنة ٥٨٦ بحث طويلاً في موضوع المرأة وبعد مناقشات و مناظرات اتسع الحرق فيها قرر ان المرأة انسان وانها لم تخلق الا لخدمة الرجل ويجب ان تعيش تحت قيادته وهو ابوها قبل الزواج ، وزوجها بعده ، واحد ابائهم ان كانت ارملة . او من ذوى قربها من الذكور ، ولا يجوز لها ان تنصرف بنفسها في اي حاح من الاحوال وهي محرومة من الشهادة في العقود وحتى حرموها من الوصاية بارادها القاصرين ، وقد روى بعضهم نه شوهد في احدى ولايات سويسرة ان شهادة امرأتين تساوي شهادة رجل واحد . وجاء في قوانين تلك العصور : ( يحق للرجل ان يضرب زوجته ولكن بالرفق ) .

فمثل هذا الاستبداد الحائر خول الرجل حق التفوق على هذه مخلوقة النحيفة ، بل زاد في غوايته واعتقد ان اعماله اعظم واجل من اعمالها وناصره على هذا الاعتقاد التاريخ الذي حفظ في صدره ، ما في الذكور لاسها مكشوفة بينة ، وطوى كشحه عن ما في الاناث لان اعمالهن مستورة تحت سماء البيوت ،

وما زال ابن الغرب يعترف في معاملة الغربية ، ويخضعها لارادته ، حتى اصبحت لديه ذليلة متمهنة ، ما ادى الى خوار بعض قواها العقلية ، وانطفا شعاع مواهبها الطبيعية التي منحها اياها البارئ تعالى .

بل بلغ من احتقار منزلتها في عين نفسها ان رسخ في اعتقادها بانها احط من الرجل درجة ، وانزل منه قدراً ، وهي ما خلقت الا تابعة له في ارادته ، له الحكم المطلق عليها ، ويجب ان تنقاد صاغرة الى اوامره . وقد اثر هذا الاعتقاد الباطل على اخلاقها وخيمها ،

فاصبحت واهنة العزيمة ، جبانة تخاف سجانها فلجأت الى المخادعة والمراوغة تجاه هذا المتعطر المتعظم عليها ، وظلت عائشة بهذه الاخلاق حتى ركزت في طبيعتها فتوهم قوم ان هذا خلق طبيعي فيها .

هذا كان حال المرأة في الغرب ، اما في ارض مطلع الشمس فعلى عكس ذلك ، هذا وادي النيل فقد نقل المحققان الكيبران ، نيشون المصري ، وهيردوتس اليوناني ان المصريين كانوا في ايامهم المعروفة من اشد الاقوام عرفانا بقيمة المرأة الحقيقية ، فكانت لها عندهم منزلة رفيعة المصعد بعيدة المناط ، تشغل همم المنزل وصنع المنسوجات ، وتقامم الرجل لذاته واطيب حياته فتجالسه في الولائم والاحتفالات على اختلاف انواعها وحتى الدينية منها ( ومن ينكر عليها انها زينة الخجتمات وآية النوادي بجمالها وروائها ، ولطفها وابتسامها حتى انها ما طاعت في افق مجلس الا وكانت منه كالبدن المشرق باواره الفضية في ليل بهم ، اشتد حلكه ورقدت كواكبه ) وتشترك معه في الاعمال الرياضية وتتصاقر وايا ، على الاعمال ، وحتى تف سمه الاراء والافكار في المباحث وهما في مستوى واحد ، بل بلغ بهم شغفهم باكرامها واحترامها ان قدوها بعض الوظائف الكهنوتية الخاصة .

الان جاء دور فتاننا العربية ، هذا مجال واسع وخضم زاخر ، تسبح فيه الخواطر والعقول . فاني ارجو ان اشرع على مسرح العراق امام اخواني العراقيين - وهم في بد نهضتهم الى الاصلاح والتهذيب - ما اندثر من حسنات ضلع الرجل الخالدات ، عند بني امي في عصورهم الذهبية ، واعرض امام ابصارهم الفتاة العدناية ، يوم كان مجدها يعلو السماكين ، يوم كانت الامة في رفعة عزها وسمو مقامها ، لذا اقدم البحث الى قسمين ايين في الاول حالة المرأة وموقفها في عصر الجاهلية ، واجتلي في الثاني محاسنها الفاتنة في الاسلام او بالجرى في حضارة العرب ومدنيهم . فالى الاتي ايها القارئ الكريم وكل آت قريب . لها تلو ( ابن الاثير )

بيدع المستر و . ي . لاد يلزاد  
يوم الاثنين في ٥ تموز في الساعة الـ ٨ زوالية  
قبل الظهر في ساحة البوليس العسكري قرب مركز الاطفائية في بغداد .  
سيارة نقل ( بيرلس ) لثلاثة اطنان  
سيارة ( ناير ) لثلاثين هندرويت  
سيارتين ( دوج )  
سيارة نقل ( دوج )  
سيارة ( فورد )  
سيارة ( مورس ) تحمل ١٢ راكبا  
دراجة ( دوكلاس ) قوة حصانين وربيع  
جميع السيارات والدراجة هي في حالة تصليح للسير  
يمكن مشاهدتها في صباح يوم البيسيع  
يدفع الثمن نقدا في ختام البيسيع

كوتزل وكريك

مهندسون متخصصون بتشبيد الابنية وغيرها  
في شارع الميدان في النار المرقمة ٤-١٤ رقم عليه البريد ٩٠٠  
العنوان البرقي : ( كوكركرت ) . رقم التلفون : ١٧٤ المركز  
وهم يرسمون الخطط ويقدرن الاعمال لتشبيد  
الابنية ونصب الالات الكهربائية وطلبات الممولات  
الندفمة والوسائل الصحية والكوكركرت .  
سيارات فورد للركوب

وصل البصرة في ١ حزيران ارسالية منها ولتشييد  
الطلبات منها الان .

الثمن : ٣٦٠٠ ربية لكل سيارة تسلم  
سائرة في الطريق في بغداد .

و ٣٤٥٠ ربية لكل سيارة تسلم سائرة في  
الطريق في البصرة .

وقد ترتب شحن ارساليات من هذه السيارات  
بصورة منتظمة .

خمور ومشروبات مسكرة من معمل  
( فبسن وشركاه )

بكاربونات الصودة وكوريد الكاسيوم  
وسيلماك وفولتويدس وصودة للفسل . تسلم  
حالا من المخزن في بغداد .

وهي من معمل برنرموند وشركاه لمتد .  
وهم وكلاء : شركة يوركشاير لضمان الحريق  
وشركة ضمان الحياة والاحطار البحرية لمتد والشركة  
العمومية لضمان الحوادث والحريق الحياة لمتد .

كوتزل وكريك لمتد في بغداد والبصرة

المستر و . ب . بورن معمار فني

العنوان : كوتزل وكريك لمتد في شارع الميدان في  
بغداد في الدار المرقمة ٤ - ١٤ .

رويال سما

بغداد

اصماء المناظر من ٣٠ حزيران الى ٢ تموز

١ . حوادث مختلفة

٢ . كيف عاد جون - رواية هزلية

٣ . رواية رصاصة النحاس الاصفر الحادثة الـ ١٥

القسمان الاول والثاني فترة

٤ . رواية رصاصة النحاس الاصفر الحادثة الـ ١٦

القسمان الاول والثاني

٥ . خاتم الخطبة - رواية هزلية

تعرض المناظر مرتين كل يوم في الساعة الـ ٦ والـ ٩

بعد الظهر

تعرض رواية رصاصة النحاس الاصفر المتسلسلة

في هذا السما وهي من الطف الروايات واعجبها فلا

نضعوا الفرصة .

