

12

CIT 5235/216

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50.2

95/0/2

81/0/0

66/0/0

51/0/1

35/0/0

20/0/0

29/19/54

55/39/33

42/57/29

82/4/79

51/50/13

50/28/29

38/14/16

66/16/18

50/5/22

43/14/21

55/9/25

71/32/0

62/34/60

40/9/43

52/48/17

31/21/21

72/23/57

73/19/68

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
JAN 5 1932

REPRODUCED FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
SERIALS SECTION

秋玉詞

目錄

鳳皇臺上憶吹簫

聲聲慢

壺中天慢

漁家傲

一剪梅

似夢令

漱玉詞

目錄

鳳皇臺上憶吹簫 一調

聲聲慢 一調

壺中天慢 一調

漁家傲 一調

一翦梅 一調

如夢令 二調

哈佛大學
哈佛葉宗
圖書館
珍藏印

醉花陰 一調

怨王孫 二調

蝶戀花 一調

浣溪沙 三調

武陵春 一調

點絳脣 一調

雨中花 一調

永遇樂 不全見
跋中

附

金石錄後序

漱玉詞

漱玉詞

宋 李氏 清照

鳳皇臺上憶吹簫

清閨

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵
滿日上簾鉤生怕離懷別苦多少事欲說還休
新來瘦非干病酒不是悲秋 休休這回去也
千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓
惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今

又添一段新愁

聲聲慢

秋情

尋尋覓覓冷冷清清淒淒慘慘戚戚乍暖還寒
時候最難將息三杯兩盞淡酒怎敵他曉來風
急鴈過也正傷心却是舊時相識 滿地黃花
堆積憔悴損如今有誰堪摘守着牕兒獨自怎
生得黑梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次
第怎一箇愁字了得

壺中天慢

春情

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉寵柳嬌花寒
食近種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是
閒滋味征鴻過盡萬千心事難寄 樓上幾日
春寒簾垂四面玉欄杆慵倚被冷香銷新夢覺
不許愁人不起清露晨流新桐初引多少遊春
意日高煙斂更看今日晴未

漁家傲

記夢

天接雲濤連曉霧星河欲轉千帆舞彷彿夢魂
歸帝所聞天語殷勤問我歸何處我報路長
嗟日暮學詩謾有驚人句九萬里風鵬正舉風
休住蓬舟吹取三山去

一剪梅

別愁

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰
寄錦書來鴈字回時月滿西樓花自飄零水自
流一種相思兩處閑愁此情無計可消除才下

眉頭却上心頭

如夢令

酒興

常記溪亭日暮沈醉不知歸路興盡晚回舟誤
入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

又

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問卷簾人却
道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

醉花陰

九日

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦銷金獸。時節又重陽。玉
枕紗厨。半夜涼初透。東籬把酒黃昏後。有暗
香盈袖。莫道不消魂。簾卷西風。人似黃花瘦。

怨王孫

春暮

夢斷漏悄。愁濃酒惱。寶枕生寒。翠屏向曉。門外
誰掃殘紅。夜來風。玉簫聲斷。人何處。春又去
忍把歸期負。此情此恨。此際擬託行雲問東君

又

春暮

帝里春晚。重門深院。草綠堦前。暮天雁斷。樓上
遠信誰傳。恨綿綿。多情自是多沾惹。難拚捨。
又是寒食也。鞦韆巷陌。人靜皎月初斜。浸梨花。

蝶戀花

離情

暖雨和風初破凍。柳潤梅輕。已覺春心動。酒意
詩情誰與共。淚融殘粉花鈿重。乍試夾衣金
縷縫。山枕欹斜。枕損釵頭鳳。獨抱濃愁無好夢
夜闌猶剪燈花弄。

浣溪沙

春暮

樓上晴天碧四垂。樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。新筍看成堂下竹。落花都上燕巢泥。忍聽林表杜鵑啼。

又

髻子傷春慵更梳。晚風庭院落梅初。淡雲來往月疎疎。玉鴨薰爐閑瑞腦。朱櫻斗帳掩流蘇。遺犀還解辟寒無。

又

繡面芙蓉一笑開。斜飛寶鴨襯香腮。眼波纔動被人猜。一面風情深有韻。半牋嬌恨寄幽懷。月移花影約重來。

武陵春

春晚

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲語淚先流。聞說雙溪春尚好。也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟。載不動許多愁。

點絳唇

閨思

寂莫深閨柔腸一寸愁千縷惜春春去幾點催
花雨倚遍闌干祇是無情緒人何處連天芳
草望斷歸來路

雨中花

閨情

素約小腰身不奈傷春疎梅影下晚粧新裊裊
娉婷何樣似一縷輕雲歌巧動朱唇字字嬌
嗔桃花深徑一通津悵望瑤臺清夜月還送歸

輪

附

金石錄後序

予以建中辛巳歸趙氏時丞相作吏部侍郎家
素貧儉德甫在太學每朔望謁告出質衣取半
千錢步入相國寺市碑文果實歸相對展玩咀
嚼後二年從官便有窮盡天下古文奇字之志
傳寫未見書買名人書畫古奇器有持徐熙牡

丹圖求錢二十萬留信宿計無所得捲還之夫
婦相向惋悵者數日及連守兩郡竭俸入以事
鈔槩每獲一書卽日勘校裝緝得名畫彝器亦
摩玩舒卷摘指疵病盡一燭爲率故紙札精緻
字畫全整冠於諸家每飯罷坐歸來堂烹茶指
堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行
以中否勝負爲飲茶先後中則舉舌大笑或至
茶覆懷中不得飲而起凡書史百家字不列缺

本不誤者輒市之儲作副本靖康丙午德甫守
淄川聞虜犯京師盈箱溢篋戀戀悵悵知其必
不爲已物建炎丁未奔太夫人喪南來旣長物
不能盡載乃先去書之印本重大者畫之多幅
者器之無款識者已又去書之監本者畫之平
常者器之重大者所載尙十五車連艦渡淮江
其青州故第所鎖十間屋期以明年具舟載之
又化爲煨燼已酉歲六月德甫駐家池陽獨赴

行都自岸上望舟中告別予意甚惡呼曰如傳
聞城中緩急奈何遙應曰從衆必不得已先棄
輜重次衣衾次書冊次卷軸次古器獨宋器者
可自負抱與身俱存亡勿忘之徑馳馬去秋八
月德甫以病不起時六宮往江西予遣二吏部
所存書二萬卷金石刻二千本先往洪州至冬
虜陷洪遂盡委棄所謂連艦渡江者又散爲雲
煙矣獨餘輕小卷軸寫本李杜韓柳集世說鹽

鐵論石刻數十副軸鼎鼎十數及南唐書數篋
偶在臥內歸然獨存上江旣不可往乃之台温
之衢之越之杭寄物於嵯縣庚戌春官軍收叛
卒悉取去入故李將軍家歸然者十失五六猶
有五七簾挈家寓越城一夕爲盜穴壁負五簾
去盡爲吳說運使賤價得之僅存不成部秩殘
書策數種忽閱此書如見故人因憶德甫在東
萊靜治堂裝標初就芸籤縹帶束十卷作一帙

日按二卷跋一卷此二千卷有題跋者五百二
 卷耳今手澤如新墓木已拱乃知有有必有無
 有聚必有散亦理之常又胡足道所以區區記
 其終始者亦欲為後世好古博雅者之戒云

龍舒

郡庫刻其書而此序不見洪容齋見元藁於
 王順伯因為拈出易安作序時紹興四年也

李易安賀人學生啓中有云無午未二時之
 分有伯仲兩楷之似既繫臂而繫足實難第
 而難兄玉刻雙璋錦挑對襟註云任文二子

學生德卿生于午道卿生于未張伯楷仲楷
 兄弟形狀無二白汲兄弟母不能辨以五色

繩一繫于臂一繫于足

漱玉集不載此
 啓見文粹補遺

趙明誠幼時其父將為擇婦明誠晝寢夢誦
 一書覺來惟憶三句云言與司合安上已脫
 芝芙草拔以告其父其父為解曰汝殆得能
 文詞婦也言與司合是詞字安上已脫是女
 字芝芙草拔是之夫二字非謂汝為詞女之

夫乎後李翁以女女之卽易安也果有文章
易安結褵未久明誠卽負笈遠游易安殊不
忍別覓錦帕書一剪梅詞以送之

易安以重陽醉花陰詞函致明誠明誠嘆賞
自愧弗逮務欲勝之一切謝客忘食忘寢者
三日夜得五十闕雜易安作以示友人陸德
夫德夫玩之再三曰只三句絕佳明誠詰之
答曰莫道不消魂簾捲西風人似黃花瘦政

易安作也

宋人中填詞李易安亦稱冠絕使在衣冠當
與秦七黃九爭雄不獨雄於閨閣也其詞名
漱玉集尋之未得聲聲慢一詞最爲婉妙全
翁張端義貴耳集云此詞首下十四箇疊字
乃公孫大娘舞劒手本朝非無能詞之士未
曾有下十四箇疊字者乃用文選諸賦格守
着牕兒獨自怎生得黑此黑字不許第二人

押又梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴四疊
 字又無斧痕婦人中有此殆間氣也晚年自
 南渡後懷京洛舊事賦元宵永遇樂詞云落
 月鎔金暮雲合璧已自工緻至於染柳烟輕
 吹梅笛怨春意知幾許氣象更好後疊云于
 今憔悴風鬟霜鬢怕見夜間出去皆以尋常
 言語度入音律鍊句精巧則易平淡入妙者
 難山谷所謂以故為新以俗為雅者易安先

得之矣

張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李
 氏嘲之曰露花倒影柳三變桂子飄香張九
 成

黃州詞云漱玉集三卷馬端臨云外東

外五卷之二卷改法宋元詩記大志合

詩詞類著為漱玉集外詩卷之三

卷之三詩卷之三 國朝詩雅如用修先

生当晚未見其全漚沒不歲久耶庚午
 仲秋余提篋仰覽得宋詞世餘種乃洪
 武三年抄本訂正已閱為名宗中有漱
 玉牀腸二冊雜卷帙甚多各諸花庵字
 畫形韻法之已得甚常其鴻寶切急合
 梓之以公同好末義金石錄後序略見
 易安居士文妙能正雄於一代才媛直使
 南渡後諸儒腐氣上返親聖在是附

送子輩外二軍傳者湖蜀毛魯後

漱玉詞

紀畧

泚真泚中海寧人文公姪女
 也文章函豔本色娟麗實
 閨閣所罕見者因匹偶非
 倫弗遂素志賦斷腸集十

卷以自解臨安王唐佐為
 傳以述其始末吳中士大夫
 集其詩二百餘篇宛陵魏
 仲恭為之序

斷腸詞

目錄

憶秦娥 一調

浣溪沙 二調

生查子 二調

謁金門 一調

江城子 一調

減字木蘭花 一調

眼兒嬌 一調

鷓鴣天 一調

清平樂 三調

點絳脣 三調

蝶戀花 一調

菩薩蠻 四調

鵲橋仙 一調

念奴嬌 二調

卜算子 一調

柳梢青 三調

斷腸詞目錄 終

斷腸詞

宋 朱氏 淑真

憶秦娥 正月初六夜月

彎彎曲新年新月鈎寒玉鈎寒玉鳳鞵兒小翠
眉兒蹙 鬧蛾雪柳添粧束燭龍火樹爭馳逐
元宵三五不如初六

浣溪沙 清

春巷天桃吐絳英春衣初試薄羅輕風和煙煥

燕巢成 小院湘簾閉不捲 曲房朱戶悶長扁
惱人光景又清明

又 春夜

玉體金釵一樣嬌 背燈初解繡裙腰 衾寒枕冷
夜香銷 深院重關春寂寂 落花和雨夜迢迢
恨情和夢更無聊

生查子

寒食不多時 幾日東風惡 無緒倦尋芳 閒却歎

韃索 玉減翠裙交 病怯羅衣薄 不忍捲簾看

寂莫梨花落

又 世傳大曲十首 朱淑真生查子居第八
調入大石此曲是也 集中不載 今收入
此

年年玉鏡臺 梅蕊宮粧困 今歲未還家 怕見江
南信 酒從別後疎 淚向愁中盡 遙想楚雲深
人遠天涯近

又

元夕○見
升菴詞品

去年元夜時。花市燈如畫。月上柳梢頭。人約黃昏後。今年元夜時。月與燈依舊。不見去年人。淚溼春衫袖。

謁金門

春已半。觸目此情無限。十二闌干閒倚遍。愁來天不管。好是風和日煖。輸與鶯鶯燕燕。滿院落花簾不捲。斷腸芳草遠。

江城子

賞春

斜風細雨作春寒。對尊前。憶前歡。曾把梨花。寂寞莫淚闌。芳草斷煙南浦路。和別淚。看青山。昨宵結得夢夤緣。水雲間。悄無言。爭奈醒來。愁恨又依然。展轉衾裯空懊惱。天易見。見伊難。

減字木蘭花

春怨

獨行獨坐獨倡獨酬。還獨臥。佇立傷神無奈。春寒著。摸人此情誰見。淚洗殘粧。無一半愁病。相仍剔盡寒燈。夢不成。

眼兒嬌

遲遲風日弄輕柔。花徑暗香流。清明過了，不堪回首。雲鎖朱樓。午窗睡起，鸞聲巧。何處喚春愁。綠楊影裏，海棠亭畔，紅杏梢頭。

鷓鴣天

獨倚闌干晝日長。紛紛蜂蝶鬪輕狂。一天飛絮東風惡，滿路桃花春水香。當此際，意偏長。萋萋芳艸傍池塘。千鍾尚欲偕春醉，幸有荼蘼與

海棠

清平樂

風光緊急三月俄。三十擬欲留連，計無及綠野。煙愁露泣。倩誰寄語春宵，城頭画鼓輕敲。繾綣臨歧囑付來年，早到梅梢。

又 夏日遊湖

惱煙撩露留我須臾。住攜手藕花湖上路。一霎黃梅細雨。嬌癡不怕人猜。隨羣暫遣愁懷。最

是分攜時候歸來嬾傍粧臺

點絳唇

向誤刻
木蘭花

黃鳥嚶嚶曉來却聽下下木芳心已逐淚眼傾
珠斛 見自無心更調離情曲鴛悵猶望休窮
目回首溪山綠

又冬

風勁雲濃真寒無奈侵羅幙髻鬟斜掠呵手梅
粧薄 少飲清歡銀燭花頻落恁蕭索春工已

覺點破梅香夢

蝶戀花

送春

樓外垂楊千萬縷欲繫青春少住春還去猶自
風前飄柳絮隨春且看歸何處 綠滿山川聞
杜宇便做無情莫也愁人苦把酒送春春不語
黃昏却下瀟瀟雨

菩薩蠻

秋

秋聲乍起梧桐落蛩吟唧唧添蕭索欹枕背燈

眠月和殘夢圓 起來鈎翠箔何處寒砧作獨
倚小闌干偏人風露寒

又

山亭水榭秋方半鳳幃寂莫無人伴愁悶一番
新雙蛾只舊顰 起來臨繡戶時有疎螢度多
謝月相憐今宵不忍圓

又
木 樺

也無梅柳新標格也無桃李妖嬈色一味惱人

香羣花爭敢當 情知天上種飄落深岩洞不
管月宮寒將枝比竝看

又
咏 梅

溼雲不渡溪橋冷蛾寒初破霜鈎影溪下水聲
長一枝和月香 人怜花似舊花不知人瘦獨
自倚闌干夜深花正寒

鵲橋仙
七 夕

巧雲粧晚西風罷暑小雨翻空月墜牽牛織女

幾經秋尚多少離腸恨淚
微涼入袂幽歡生
座天上人間滿意何如算算與朝朝更改却年
年歲歲

念奴嬌

催雪

冬晴無雪是天心未肯化工非拙不放玉花飛
墮地留在廣寒宮闕雲欲同時霰將集處紅日
三竿揭六花剪就不知何處施設應念隴首
寒梅花開無伴對景真愁絕待出和羹金鼎手

爲把玉鹽飄撒溝壑皆平乾坤如画更吐冰輪
潔梁園燕客夜明不怕燈滅

又

鵝毛細剪是瓊珠密灑一時堆積斜倚東風渾
漫漫頃刻也須盈尺玉作樓臺鉛鎔天地不見
遙岑碧佳人作戲碎揉些子拋擲爭奈好景
難留風儻雨恁打碎光凝色總有十分輕妙態
誰似舊時憐惜擔閣梁吟寂莫楚舞笑捏獅兒

雙梅花依舊歲寒松竹三益

卜算子

梅詠

竹裏一枝梅映帶林逾靜
雨後清奇畫不成
淺水橫疎影
吹徹小單于
心事思重省
拂拂風前度
暗香月色侵花冷

柳梢青

梅詠

玉骨冰肌爲誰偏好
特地相宜
一味風流
廣平休賦
和靖無詩
倚窗睡起
春遲困無力
菱花

笑窺嚼蕊吹香
眉心點處鬢畔簪時

又

凍合疎籬半飄殘雪
斜臥枝低
可便相宜
煙藏脩竹
月在寒溪
亭亭竚立
移時拚瘦損
無妨爲伊誰賦
才情畫成幽思
寫入新詞

又

雪舞霜飛隔簾疎影
微見橫枝
不道寒香
解隨羌管
吹到屏幃
箇中風味
誰知睡乍起
烏雲

甚欵嚼葢粧英淺顰輕笑酒半醒時

淋漓詩素贈矣海內久之其詩能僅

見二闋于草堂集又見一闋于十大曲中

何意如君星也免獲出腸詞一卷凡

十者六調寺觀多豹矣先掌括出元夕

待詞以為白璧淋漓瑤惜氣湖南毛云淺

斷腸詞 終

女紅餘志小引

余細君龍氏性夷淡令淑兼善屬文外父為蘭陵
守元度公後家多異書細君女紅中饋之暇輒紉
閱之擇其當意者編成四十卷時置几頭命曰女
紅餘志今年屬余游宦京師細君精差其最佳者
手錄之僅四十之一附以詩選內余囊中昔徐淑
能文秦嘉方軌文君擅詞相如比肩余乃自幼束
于制科深有愧于古人茲當勉焉以副吾細君贈

是編之微指耳武康常陽序于太平官舍

龍輔女紅餘志目錄

卷上

自序

圓魄

瓊漿

綠綺窓

珠窓

椒房

桂宮

紅壁

貞女引

迴風曲

白紵歌

飛蓬引

碧絃

飛黃髻

象牙

金梭

寶鑷

金籠

玉雲

郎當

鈿

蓮枝帶

寒蛩褥

赤珠

承雲

裙

巾

鏡

玉撥

生香櫛

太華氈

熨斗

剪刀

尺

辟塵塵

磔盃

莫難珠

珊瑚

翠眊

踟躕

璘籍

釵帔

索鈎

杵

帳

玉鏡臺

衣帶

玳瑁床

玳瑁屏

扇

淚

黃姑

琵琶

針

圓頂簪

璫

燭

賣眼

眼語

阿侯

玉奴

異姝

柘彈

印檢

暮妝

詩女

夢蘭美人

毛女

佳次婦

香丸婦人

俠姬

水仙花詩

新蒲

蘭

竹

梅

瑯琊草

花見羞

倏

嘉蜂

黃鳥

鼠

卷下

自序

中秋

暮閨

鏡

戲示女伴

偶成

曉景

荅外

送外

夏閨

蓮子寄外

蓮子詩比成自覺醜

甚戲題此作以解發君一笑耳

紀夢

寄外

書懷

題書齋

冬曉

春日三首

偶成

春日寫懷

睡起

送外

寄外用前韻

寫懷

寄外二首

恨

荅外

製履寄外

冬至

十一月初四日五鼓

紀夢寄外

贈外

偶成

蘭梅詩

荅外

寄外讀書處

山中寄外十五首

送外

又爲子夜歌

龍輔女紅餘志目錄終

龍輔女紅餘志卷上

鄙觀載籍頗多僻秘女紅之暇每一沉酣
推玄底妙庶有別于瞽者一日屬君讀何
遜詩不解山枝詠新識意鄙聞之笑曰彼
柰何忘越人歌耶山有木兮木有枝心悅
君兮君不知政何所謂詠新識也因于間
日稍有所識以便觀覽要多婦女家事龍

輔識

圓魄

東陽詩云圓魄始降晨離嗣之光景倏忽石火猶
遲君何不來徒有相思

瓊漿

游仙詩序云有仙童降于郊進余以瓊漿味甘如
飴騰空而去故其詩有瓊漿且未洽羽轡已騰空
之句

綠綺窓

隋文帝爲蔡容華作瀟湘綠綺窓上飾黃金芙蓉
花琉璃網戶文杏爲梁雕刻飛走動費千金

珠窓

唐玄宗武惠妃窓上皆挂明光之珠

椒房

閨情詩曰含嬌弄態出椒房則椒房不必盡指宮
中也

桂宮

陳後主爲張貴妃麗華造桂宮于光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉采息庭中空洞無他物惟植一桂樹樹下置藥杵曰使麗華恒馴一白兔麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇朶子鞞玉華飛頭履時獨步于中謂之月宮帝每入宴樂呼麗華爲張嫦娥

紅壁

田尚衣多病文帝以硃砂塗四壁以辟邪故謂之

紅壁

貞女引

貞女引雙思引一曲二名卽今梅花琴曲也

迴風曲

王母別漢武昇雲命長裾歌迴風之曲

白紵歌

沈約白紵歌五章舞用五女中間起舞四角各奏一曲至翡翠羣飛以下則合聲奏之梁塵俱動舞

已則舞者獨歌末曲以進酒

飛蓬引

飛蓬引取首如飛蓬意思夫之曲也

碧絃

女丸以黎洞寶香爲琴以崑山碧玉爲絃故曰碧絃琴

飛黃鬢

元雍姬豔姿以金箔點鬢謂之飛黃鬢

豪犀

豪犀刷髮器也詩曰側釵移袖拂豪犀

金梭

羊侃姬張靜琬能織奇錦有金梭玉鐏伏兔轆轤皆人間所無之寶爲飾

寶鐏

袁術姬馮方女有千金寶鐏插之增媚

金籠

青琴採桑携金籠玉鈎

玉雲

吳主亮夫人洛珍有櫛名玉雲

郎當

郎當淨櫛器也

鈿

李聽姬紫雲有金蟲寶粟之鈿

蓮枝帶

荀奉倩將別其妻曹洪女割蓮枝帶以相贈後人分釵卽此意

寒蛩褥

翽風因季倫見棄聽寒蛩心悲因織寒蛩之褥以獻之

赤珠

吳絳仙有夜明珠赤如丹砂恒繫于蓮花帶上著胸前夜行他人遠望但見赤光如初出日輪不辯

人也

承雲

承雲衣領也昔姚夢蘭贈東陽以領邊繡脚下履領邊繡卽承雲也沈并八物爲十詠又有憶來時憶坐時憶食時憶眠時四詠俱爲夢蘭作也當時傳誦之

裙

周昭王延娟以奇錦爲裙晝看成鳳夜看成龍名

交龍鬪鳳裙

巾

羊侃姬孫荆玉拂履皆用輕絲合璧錦巾

鏡

李月素大鏡名正衣小鏡名約黃中鏡名圓冰

玉撥

隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之玉撥不用蘭膏而鬢髮鮮潤

生香爨

無瑕爨墻之內皆襯沉香謂之生香爨

太華氊

光武后陰麗華步處皆鋪太華精細之氊故足底
纖滑與手掌同

熨斗

姚月華熨斗名麟首黃金爲之

剪刀

潘炕姬解愁有雙龍奪珠之剪

尺

吳主亮潔華有襍寶黃金尺

盈盈有畫尺

辟塵塵

無瑕嘗執辟塵塵禮觀世音誤落香鑪中火熾不
及取至今名爲無塵殿

磔盃

盈盈家奴婢皆用黃金飾磔盃

莫難珠

李愿姬女寶腕繩恒貫莫難珠

珊瑚

宋禕侍女數百挂鏡皆用珊瑚枝

翠眊

臨川王宏妾江無畏善騎馬翠眊珠羈玉珂金鐙

脚躡

梭一名脚躡

璘籍

蠶箔一名璘籍

釵帔

燕昭王賜旋娟以金梁却月之釵玉角紅輪之帔

索鈎

崇蘭館序云綺幔高褰結金索皆神麥之穗珠簾
不捲懸銀鈎盡仙蒜之條

杵

杵之神曰細腰庾信詩曰北堂細腰杵

帳

梁惠王爲閭姬製鸞鳳帳焚百花香于內則鸞鳳
俱飛舞古老云鸞鳳乃仙蜂血所染仙蜂出休與
山其形如猫愛花香聞有異香不遠千里必食之
而後返

琵琶

陳後主孔貴嬪琵琶名懷風

玉鏡臺

淑文所寶有對鳳垂龍玉鏡臺淑文名婉姓李氏
賈充妻

針

許允婦阮氏有古針一生用之不壞
南華謝美人針詩曰同心欲製錦歲月好磨礪眼
中如得線燈下敢辭縫

衣帶

桓豁女字女幼製綠錦衣帶作竹葉樣遠視之無二故無瑕詩云帶葉新裁竹簪花巧製蘭女幼庾宣婦

圓頂簪

魏文帝陳巧笑挽髻別無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝目曰玄雲黯靄兮金星出

玳瑁牀

楚娘名伎也寢玳瑁之牀懸翡翠之帳

璫

璫婦人首飾也詩曰明璫間翠釵

玳瑁屏

陽文張玳瑁屏風黃金爲屈膝長七尺廣二丈可以卷舒

燭

桀愛琰琬宮中燭心至致皆用異香寶屑燃之有

異彩數里皆香湯伐之發其殘跋值萬金

扇

東陽嘗贈所歡二扇一曰銀花一曰寄情後復歸
之有詩云還君與妾扇

賣眼

李白詩賣眼擲春心

觀美女詩序云賣眼香屏之中弄姿淥水之側及
桃李之芳年輕金瓊之重體

淚

鮫人之淚圓者成明珠長者成玉筋

眼語

寵姐每嬌眼一轉憲則知其意宮中謂之眼語又
能作眉言憲寧王也

黃姑

黃姑牛郎也馮婦勇士也皆以女名

阿侯

語曰欲知齒蒼色但請看芙蓉欲知莫愁美但看

阿侯容阿侯莫愁子也

玉奴

東陽詩曰誇腕絞羅袖示音呼玉奴玉奴卽梅奴也

異姝

秦韓出異姝嬌妍委靡消竄奪目隣國購之千金不許

柘彈

春游詩序云誇柘彈于禽林競韓盧于獸苑

印檢

南華牋云啓印檢而含情睹題書而揮淚

暮妝

令嫺荅徐悱詩有云落日照靚妝開簾對春樹一日薄暮令嫺忽作新妝夫戲日照靚妝不若更新妝佳也令嫺大笑爲之罷妝

詩女

玄甫遠行吳氏女思之製吳思玄之曲其辭曰金
風響洞房佳人心自傷淚隨明月下愁逐漏聲長
燈前羞獨鵲枕上怨孤凰自覺鴛幃冷誰憐珠被
涼

夢蘭美人

夢蘭古之美人見東陽襍志庾信詩云何年迎弄
玉今朝得夢蘭

毛女

毛女字玉姜精乘屩術一披衽而游八荒諺曰誰
謂八荒遠玉姜頃刻返飲我五色霞食我三清飯

佳次婦

陸夫人好佛嘗夢三神人謂曰吾界汝佳次婦夫
人不識所謂後其子一夕室中被盜明夕少閑之
三鼓聞後園相擊聲其子起覘之則後垣已壞殘
月中見一女子與一人鬪其人力竭仆地女子頓
足探手提之其形若飛遙擲去之然後復下至門

呼曰賊斃吾手矣安寢吾佳次婦也異日無相忘
竟不知何人里中自是無復夜警

香丸婦人

貞觀時有書生幼時貧賤嘗爲人傭作一日至二
鼓歸其母以餽飽一盂食之有隣人陳姓者乘酣
嘻笑而來側目視其食食已復嘻笑而去生頗不
平之又嘗有共傭作者與生不相能一夕伺于道
觀前欲毆生生覺逃去已而爲人傭書其家奴誣

生盜其淨巾中金又有奴匿其主緊要文書害生
生不能白主怒杖之人由是多謗生無行者生悲
憤歸取先人業肄之業稍就不慮貧苦矣生一日
閒步經觀音里有一婦人姿甚美生心動屢回顧
看之有惡少年數人干路相謂此婦有邪行語語
有實據生聞賤之不復有相顧意生後與妻坐燭
下偶及此事妻曰此吾異姓之從女弟也妾徒以
君貧故不敢與之往來聞其獨與一侍兒居此里

立身最高潔親戚俱畏敬之豈宜有此何等惡少年汗巖之也生聞之大怒欲爲報之翌日婦命侍兒來曰主母感郎君恩雖未行最感之卽爲郎君死無恨幸與郎君有夙緣後日可一見于某所第未可嚮邇盡歡有日也生如期往果得望見各以目逆之翼日侍兒復至曰主母治杯醴屈郎君少坐及至酒饌甚盛几筵間所陳器皆人間所無獨命生坐中堂飲半侍兒負一革囊至曰主母所命

也啓視則人頭數個顏色未變乃向侮害生者也生驚欲避去侍兒曰郎君請無驚必不相累主母固預命以藥物待之矣懷中出少藥白色有光用小指甲每頭彈斷處粟米許頭漸縮小至于如李子大侍兒食之吐核亦李也侍兒又曰主母惡惡少年無須更忘亦欲假手于郎君生愧謝弗能婦人又命侍兒進一香丸曰不勞君舉腕君第掃淨室夜坐焚此香于爐香烟所至君急隨之卽得志

矣有所獲須將納于革囊歸勿畏也生如指焚香
隨烟而往初不覺有墻壁碍行處皆有光亦不類
闇夜每至一處烟孃孃繞惡少年頸三繞而頭自
落或獨宿一室或妻子共床寢或初就枕侍者執
巾若塵尾如意圍繞未敢退悉不覺不知生悉以
頭納革囊中若夢中殊無畏意于是烟復孃孃而
旋生復隨之而返到家未三鼓也烟甫收火已寒
矣探之其香變成金色圓若彈倏然飛去鏗有聲

生恐婦復須此物無以復命正惶急侍兒不由門
戶忽爾在前取頭彈藥食之如前生告曰香丸飛
去不可覓奈何復須否侍兒曰得之久矣主母傳
語郎君此畏關也此關一過無所不可爲姑了天
下事共作神仙也後生與婦俱徙去不知所之

俠姬

修容嘗言幼時其母好善屬里中盜大起闔門惶
駭忽一老姬至曰汝家從來多陰德盜雖亂吾能

女系會志
匿汝無得駭也袖中出黑綾二尺裂作條子每人
令繫一條于臂曰不必備飲食第隨我行耳家中
一切無所損修容母子隨至一道院老嫗指一神
像曰是神慈悲好行善行汝等可潛其左耳于是
教修容母子閉目負之而入神像亦不大母子處
之如一間屋中老嫗朝夕來視神像耳孔僅容指
几飲食至耳孔輒大一口盜突入院中兵器羅列
甚利修容從耳孔中窺之甚寒心一夕老嫗持一

人頭示修容曰渠魁已斬餘無足慮修容問何不
早行之曰雖係盜亂亦天數然吾小術耳何敢違
天今天命吾斬則斬耳于是用法如前負而出歸
至家修容拜以爲師誓修苦行以報德老嫗曰汝
仙骨尚微無徒勞也于是教修容作萬壽粧歌連
遷曲後不知所往修容歸于元雍也

水仙花詩

花光照流雪葉影散凝冰不妨當水步只慮向空

凌雲窓居士詩也

新蒲

南華詩云姿嬌難作牒力弱詎爲輪

蘭

甘水之傍出玄蘭香聞數里有子如初生梅實種之皆生昔馬師皇治龍病龍負子一函贈之于是獻黃帝種之苑中○南華封蘭爲世愛君

竹

竹名鬱離不知所出偶睹沈詩云繁陰上鬱鬱促節下離離似出于此又云得生君戶牖不願夾華池故南華封竹爲戶牖君

梅

南華封梅爲寄春君

瑯琊草

又賓進上以瑯琊草十車可以染綬

花見羞

明宗同王淑妃看花一花無風搖動衆葉翻然覆
之明宗笑曰此淑妃明秀花見亦爲之羞也自後
宮中呼爲花見羞

倏

成都山有疾獸名倏頃刻萬里

嘉蜂

麗丘出嘉蜂釀蜜如雪和諸香爲丸薰衣數年不
散

黃鳥

黃鳥一名綿蠻

鼠

吳興姚察少時宿于人家夜聞一人呼曰幼卿曰
諾一人曰幼卿視我豈殺人者哉今人欲藥我我
不能藥人乎卽去察異之因效其聲呼曰幼卿曰
諾曰向與而語者何人也荅曰陳二公公卽鼠也
察曰而何人荅曰我牀頭醜面銅盆也公平生愛

惜物命當不害我與至家買我歸能福公使公至
吏部尚書者我也明晨聞哭問其故乃主人辨色
與欲會客食隔宿飯未盡半盃卽仆地暴死察乃
知其以藥毒鼠而爲鼠所毒也遂買其銅盆以歸
戒人勿得毒鼠自後察家日以昌果仕陳至史部
尚書今人呼醜面盆爲幼卿鼠爲陳二公公由此
也

龍輔女紅餘志卷上

龍輔女紅餘志卷下

詩曰無匪無儀惟酒食是議易曰無攸遂
在中饋則操管捥牘非婦人之事明矣鄙
也不才性多憂憤不有吟咏將成大病與
君倡和時聊爲之以代藥石非敢言詩然
有愧于古訓多矣昔楊子謂童子雕蟲篆
刻壯夫不爲然綜古文辭者往往不鮮聖
賢不之非鄙敢借以自解龍輔識

中秋

寂寂中秋夜含情出玉閨
河長看雁遠月皎覺雲低

暮閨

暮閨翹首覺愁添
鑿壁書生隔翠烟
獨向嫦娥再三拜
慙慙爲我到郎邊

鏡

徐淑古銅鏡背多青綠
花收藏敢輕慢曾得照秦

嘉

戲示女伴

誰道孤眠苦孤眠却自強
請看隔宿髻常是不勞妝

偶成

繡窓同刺繡女伴喜天晴
剪刀當日暖妝鏡隱霜

明

曉景

春日映朝霞新妝出絳紗開簾驚宿鳥倚樹落危
花

荅外

金徽只自秘玉匣不曾開梅花難獨弄袖手待郎
來

送外

榜人機舟待催飯送郎行獨諳郎食性厨下自調
羹

夏閨

日斜未理妝晝長人易倦迴撲硯上蠅墨花濺團
扇

蓮子寄外

蓮房新摘袖中携剖寄青青子數枚若識心頭最
清淨莫嫌根脚本污泥

蓮子詩比成自覺醜甚戲題此作以解發君

一笑耳

書罷題鍾字要君知妾心雖然非白雪却是重黃
金

紀夢

夢中握手說離愁夢覺歡娛忽已休安得人生真
似夢華胥蝴蝶共悠悠

寄外

面約隨時改離情暗物含君風愁少女妾并畏宜
男

書懷

藁砧不可期蓮子空相託欲寄一封書惟愁被姑
覺

題書齋

深閨漸老大始學謝娘詩描筆題成句良人事作
師白頭慚卓女團扇愧班姬豈敢傳千載聊將遣
一時

冬曉

積雪帶晴霧閨中事可誇
曙窓留鏡月寒髻集釵
花

春日

風吹花香薰洞房
白日照鏡光射梁
後園草暖雙蝶醉
堂前塵落對燕翔

二

春服初裁綺寒衣始卸
絨花宿全慵蝶林搖半暖
風

三

侵堦草逾碧明窓日漸遲
携針聽語鳥牽斷繡床
絲

偶成

堦下莓苔爛熳牆邊竹色蕭疎
彩鳳繡來有恨疏
鴻讀外無書

春日寫懷

暖氣逼房楹開簾多鳥聲
竹春思笋嫩地日識泥

晴

睡起

下幃恣午睡怪殺鳥相呼起來慵刺繡窓下理菖蒲

送外

綠柳千條映遠空郎君欲別思忡忡願得化爲江上水與郎直到赤門東

寄外用前韻

未得相携約尚空小牋一見一忡忡妾意原非淶江水無端只向畫橋東

寫懷

初聽鶯聲又燕聲年華不待使人驚桂花開遍門還掩風自清時月自明

寄懷

莫怪書頻斷難傳恨萬端雖承結髮愛難作比肩看淚續牋恒濕思長筆屢乾臨封沾臂血使識寸

心丹

又

何處最難禁思君直至今雙魚浮水面對鳥下庭心

恨

背人解素襪裂斷寄郎邊須知銷玉骨無與非金蓮

答外

看君信問平安閨中差可歡竹佳連露倚雲好下堦

製履寄外

何物寄殷勤官鞋綠錦文爲郎承素足指日踏青雲

冬至

冬至宵雖短孤眠恨自長枕單寒入夢窓破月窺床

十一月初四日五鼓紀夢寄外

昨夜有佳夢馳書報與郎隔門須是近有臭必然香

贈外

遠別當霜雪留郎且過冬只愁春色裏離恨更重

偶成

情弱抽思長腕嬌運筆拙口誦恐易忘牋書還自

裂

蘭梅詩

蘭梅逐候舒種此欲何如蘭葉堪崇佩梅花好寄書

答外

郎書來問近何如性癖如郎只似初忍冷臨風因愛雪抱病點燭為看書

寄外讀書處

玉人之室隔清洲日日華牋空自酬書似峴碑看
卽淚人非萱草遇還愁

山中寄外

并序

昔李爽有山家閨怨鄙效顰爲絕句若干
以寄君觀覽焉

泊舟古岸傍松栢日已昀本非同心期空似西陵
路

二

湖色開明鏡巒光列翠屏雙眉不忍畫羞對遠山

青

三

一到空山下回看遠俗塵松枝堪作塵無計贈情
人

四

若得共此栖松菊長携手岸上數株松何須減五
柳

五

寄郎以山字得無無解處得郎一人來便可成仙
去

六

脚下繡宮鞋殷勤爲郎做今日貪看山鳳頭半已
破

七

躋攀不辭遠微汗濕紅粉萬一有桃源當期郎共

隱

八

山中白日暗霏霏雲雨動信此非巫山安能入郎
夢

九

妾在山中來郎在溪頭住郎若泛舟尋莫誤桃花
路

十

聞郎今日來日斜何不至應知篙櫓遲羨殺雲中翅

十一

利名何足事山中樂未央郎如學耕耨奴便學蠶桑

十二

茅屋擁紅爐聊在山中宿枉却几上燈無書供夜讀

十三

嬌兒漸聰慧出語解人意促奴須早歸恐爺書又至

十四

寄郎三片玉至今無報音深山多古跡不得共郎尋

十五

買舟不論價但願舟不遲歸時與郎面不敢效秋

時

送外

與君非一身同戶
恒相憶而况出門去
寧知南復北

又

君言游宦向華京
不得臨岐一送行
行行惟有楊花路
飛去飛來似妾情

又為子夜歌

明朝將解纜
叮囑不曾離
文無識頃刻
不久便當歸

龍輔女紅餘志卷下

