

藝藩通志

藝文

百四十八之五十一

			二二六〇五	和書門
	二〇二	函	號	類
九二	冊	架	冊	

庫文閣内			
七五	二二六〇五		和書
冊	冊	號	類
架	架	冊	

内 一〇二六號

内閣文庫		
番號	和	22605
冊數	92 (89)	
函號	175	171



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



外
分
記

卷通卷百四十八

藝文

安藝國

大興麻田連陽春病入終者蘇我連在秋

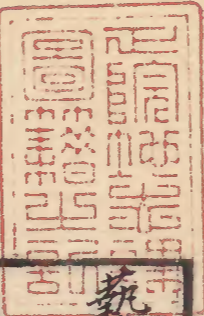
為榮急卷

同進後路乃長手速意保保新入持者友有故南

等滿比母余父

刺露乃既夜獲後我身比等國有頃後如五秋





藝藩通志卷百四十八

一一〇一六號

藝文

安藝國佐伯郡



大典麻田連陽春為大伴君熊凝迹志歌二首

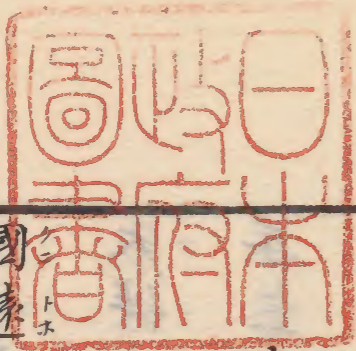
萬葉集卷

五下同

國遠伎路乃長手遠意保保斯久許布夜須疑南已

等騰比母奈久

朝露乃既夜須伎我身比等國爾須疑加互奴可母



九六番通志

意夜能目遠保利

筑前國司守山上憶良敬和為熊凝速其志歌

六首 并序

大伴君熊凝者肥前國益城郡人也年十八歲以天
平三年六月十七日為相摸使某國司官位姓名從
人參向京都為天不幸在路獲疾即於安藝國佐伯
郡高庭驛身故也臨終之時長歎息曰傳聞假合
之身易滅泡沫之命難駐所以千聖已去百賢不留

况乎凡愚微者何能逃避但我老親並在庵室待我
過日自有傷心之恨望我違時必致喪明之泣哀哉
我父痛我我母不患一身向死之途唯悲二親在生
之苦今日長別何世得覲乃作歌六首而死其歌曰
宇知比佐受官弊能保留等多羅知斯夜波波何手
波奈例常斯良奴國乃意久迦袁百重山越互須疑
由伎伊都斯可母京師乎羨武等意母比都都迦多
良比素禮騰意乃何身志伊多波斯計禮婆玉梓乃

卷之三

道乃久麻尾爾久佐太表利志婆刀利志伎提等許
 自母能字知許伊布志提意母比都都奈宜伎勢良
 久國爾阿良波父刀利義麻之家爾阿良婆母刀利
 義麻志世間波迦久乃尾奈良志伊奴時母能道爾
 布斯豆夜伊能知周疑南 一云和何余須疑奈年
 多良知遲能波波何目義受提意保保斯久伊豆知
 武伎提可阿我和可留良武
 都禰斯良農道乃長手表久禮久禮等伊可爾可由

迦年可利豆波奈斯爾 一云可例比波奈之爾
 家爾阿利豆波波何刀利義婆奈具佐年流許許呂
 波阿良麻志斯奈婆斯農等母 一云能知波志奴
 等母
 出豆由伎斯日乎可俗閉都都家布家布等阿表麻
 多周良武知知波波良波母 一云波波我迦奈斯
 佐
 一世爾波二遍羨延農知知波波素意伎豆夜奈何

うく、麓は遠し、亭あり、滄浪とよ山を浅くして、こゝは深
し、法は松杉高く聳く、前ハうら開て、そゆるに海と山
とをよみ、遠きは海つらに、大垣むすいて、近きは口家子か
まて、朝日やむゆし、庭の池水氷解てよ利、水音はく流れ、
みきは、嚴島の神祠をたよみ、うらの方よ、蒲野軍の
碑あり、荷よ蒲桜色ゆる、吹かりゆるがむさく、ハカマ
こころと、微書記を書く、是ハ、只蒲桜成つ、ちよぬ小
島の花いゆるりつて、かけゆる、雲雀を、麓より、嘯り、ゆるりて

みつら、ハ、まをくも上りゆるりとも、ありゆるり、此亭よるは、手
をこゝちて、ゆるし、ちつつ、こゝ、二田よ、早苗とよ頃ち、鉄とよ
翁も、牛も、いと黒、よ、こゝちて、歌う、よ、聲の、こゝち、不とよ、閑
をり、九折す、こゝの、ありて、門よ、明月岡と書く、よ、額あり、
戸を、た、く、ハ、歌の、風情を、よ、一、名乗を、よ、さ、よ、ま、と、歌、る
あ、よ、や、似、こゝち、ん、さ、の、こゝち、か、ひ、う、流、よ、戸は、樞とよ、ま、の、
あ、て、こゝち、な、開、け、ゆるり、平地百餘歩中よ、小亭あり、爰ハ、山人
も、道、ゆる、よ、り、て、紫、州、松、の、こゝち、を、行、ハ、童子、篋かたよ、み、か

昔はこつて、ちかづつ、ちかづつ、三五夜中の月れ魚、こぼり
なす、峯より、赤く、けり、出て、海を、こぼり、こぼり、のめ、た、
う、海、けり、光、う、う、庭の、面、白、う、ねの、真、砂、は、けり、
松、風、を、ゆ、え、元、鷗、瀑、は、益、城、流、を、み、き、乃、石、も、皆、若、衣、若
て、羽、客、を、ま、あ、ま、や、と、み、く、仙、路、巖、あり、彩、雲、洞、あり、初
龍、崖、は、いと、高く、立、田、姫、の、ち、う、う、ち、や、いろ、く、の、錦
海、出、し、ち、ゆ、し、な、く、心、を、せ、し、う、た、う、れ、ぬ、べ、雪、を、
あ、し、雪、の、夕、暮、山、ま、山、島、又、島、庭、も、ま、う、き、と、白、妙、と

なり、し、只、海、つ、と、池、と、の、冬、あり、せ、次、し、て、滄、浪、亭、れ
名、は、む、む、り、す、つ、て、雪、月、花、を、此、亭、に、傳、り、て、な、う、免
い、れ、竹、の、世、と、成、り、う、ゆ、成、成、し、

晚翠舎記

其、楮、老、人、の、と、た、松、あり、霜、骨、龍、枝、よ、の、つ、ね、あ、り、ま、
是、我、愛、し、傍、に、亭、を、以、と、あ、り、晚、翠、舎、と、名、付、ら、れ、う、里
此、地、巖、島、を、前、に、し、て、霞、の、衣、は、花、を、お、り、ひ、う、し、た、
は、嶺、よ、白、雲、あり、て、弘、景、の、詠、を、ま、り、行、路、よ、ま、り、た

居てり、蒼海をふく、客船をり、雪よふ、月
ふらふ、是を此松と、いふと、松は似たり、主人を隠し
あり、頭はあふ、只この松に向て、古人のをり、と、た
の、む、予、口、此亭、あり、主人の、を、り、と、た、の
む、成、を、り、

長閑しや聲もときを待松の友

通玄解 林道春

玄者、幽遠之義、即衆妙之門、或曰天、或曰造化、或曰
準易、要之皆指道乎、張衡之玄訓、玄謀、蔡邕之明德
通玄、蓋其是乎、王陸談老子之玄、童烏與子雲之玄、
台教之徒、釋妙以為玄、曹洞家墮在玄妙窟裡、而後
彼自謂通之歟、豈唯方外而已哉、玄德升聞、所以讚
舜也、玄王桓發、所以頌契也、詩書用此字、為稱譽之
語、則欲通之者、不亦可乎、易稱天玄、是具正色也、我

心一點之靈明，莫不貫通事物，謂之通玄。嗚呼，可以人而不如通天犀乎？學者宜致思焉。

通玄閣記

僧虛樞

通者知之明，玄者道之奧。閣主之為人，也以知之明，發明道之奧，故其名曰通玄。其遑于官事，則偶然寄此生來，薄言憩息矣。蓋推主之意，無他矣。是欲安心全命，而永盡忠孝而已也。是所以此閣之成也。依主為名，是故閣亦額通玄。若以主對閣，則主是人，閣是

境。已主與閣同名，則主閣一玄，人境一通。或時以玄為通，或時以通為玄。昇降有時，轉換自在。是閣主之活機用也。故游目於閣外，則一玄圓通萬境，春花秋月，與非知之明。既而收視於閣內，則萬境全歸一玄。山色水光，無非道之奧。當于此時也，沐世塵於風景，養聖胎於澹泊。是所以居于斯，而有樂乎斯也。庸父管窺，任他作常之看，豈知區區小宇，有如是大觀。作是觀者，誰也？知有底之人。

天野三卜居士墓誌銘 野間三竹

三卜居士姓中根諱清正號半之助天正十六年生
三州額田郡父曰新兵衛可賢仕 東照大神君
而累葉之舊臣也母夏目氏其祖先中根平左衛門
者天龍河上二股城主也育養信長之叔子而以為
己子居士幼而雋邁長而有風采崇馬威慕郭李操
行耿介端正重厚蚤以勇壯聞未嘗伍流輩十四歲
而在駿府遇 神君于田而奉拜謁 神君問

曰誰家子左右僉曰中根氏子也一見而以為非常
之器遂為近習之臣忠良確實莅官有能聲而后駿
城有火走而往 便殿與板倉重昌以謀事也或
奉從 台駕之往田中城撫諭諄切而特拜
台命之辱一旦密友有仇義以不可不救遂亡其仇
以故去 幕下而致仕 幕下亦為義士也遂
變姓名曰天埜可古時有難波兵豐州牧松倉氏以
有前軍之故精甲勁兵練簡士卒在松倉之行伍之

中神君在茶臼山曰半之助不知在何陣中乎彼自幼有雄勇之量焉居人之後耶元和乙卯五月六日連兵數萬矢石俱發松倉登和州片岡山而張軍勢益急鉦鼓大振臨危不撓守死不移深入敵境而交槍再交槍而席卷東西單身挺戰乘破竹之勢邀擊大破之殺獲甚衆進則先退則殿其所向者悉披靡焉衆莫能當也翌七日躍馬疾馳入櫻門之中則有敵兵兩騎與之戰而獲首級倬焉勲烈勢傾中

外英偉之行自非居士其孰能與於斯乎於是雄名宣布四遠益顯戰功矣至巷夫街叟童穉厮役悉莫不識之難波已陷逆寇悉平海內廓清群黎以安但州刺史淺野長晟聞其名聞其為人因松倉之先容招而喜而以為家臣頗好雄傑驍武之度越倫輩而深器重之於是使掌前軍鳥銃之事長晟沒而光晟立使之亦為諸士之長其被親遇如此誠可謂士林之榮也寬文七年春二月日為退身計削髮

曰三卜老人少而有志節老而保晚節養母而有孝教子以義方家門雍睦篤實渾厚寡欲寡言正身以清心直己以行義操履勁正貞固廉介隱惡而揚善判是非明好惡忠孝之志日不忘其真厚之風為州里所稱雖隣里懷之咸取則焉性謙敬而不以所長驕人也乃非端人正士邪偉望廣譽卓邁有聞乃為一時之秀彥矣居士無故則不出境常無境外之交年雖已老彊毅之志氣未衰矍鑠無愧馬伏波夙興

夜寢不乘輿馬而好健步常有馬革裹屍原楚暴骸之志而不已同年四月二十一日端坐而逝時八十一歲也識與不識無不感悼涕慕雖奴隸細民日棠之遺愛日不忘焉昉娶朝散大夫主水正上田氏之女生六男長曰清貞次曰可勝次曰可成次曰可莫次曰重治次曰可氏鯁生雖不識居士東溪石徵士與居士金蘭契數十年所嗣子自藝陽寄書徵士請使余為誌銘余巖穴草萊之士安敢有當之辭之再四

請之不已遂為之銘曰襟度超邁垂來葉登有萬聲
晚兵術暮齡壯容故直風每戰必勇先將帥方正純
厚仰芳烈化流邦邑老恬逸孝子刻石昭前義豪魂
英魄輝名實

海量院記

古江村
福藏寺

寺田革

藝城之內外名利甚夥矣而其稱海量者乃在南偏
五里之近營山之燥剛以棲地藏王杖錫鐘鼓鐺鐺
如皇皇如而棟宇皆面海僧之言曰天下之水莫大

於海海之廣深久遠不知其幾千萬億由旬幾千萬
億祇劫而佛之慈悲亦與此等是海量之所為名也
今茲暮春余與剋童五六共作風霄之遊始至其下
也林木蓊鬱四顧恍恍未嘗知其有院為纔及谷口
得一路如綫而進進百步有畧約可二丈矯矯如虹
飲澗左而上出者又百步兩崖相對不函以尺躋足
拽踵耳壁而行凡二百步顧視後者纍纍皆自樹杪
過已而抵門開明曠豁殆宛然一佳境矣院主俊岡

迎揖而笑曰子亦知吾居乎何來之晚也遂相與扶
携以望西北則衆峰列嶽靄靄簇簇如郭熙之施采
而濃淡各盡其態而東南則滄溟浩蕩橫與天際馮
夷之所潛伏鯤鵬之所運轉朝爲而朝夕爲而汐奔
騰澎湃洶湧汨渤如漢馬之赴闕而駭岨爲之震盪
方其已定也涵澹泓澄一碧萬頃凝者結者浮者沈
者動者靜者飛者躍者游者泳者釣者漁者網者罟
者帆而來者槳而去者前歌而後答者左唱而右和

者雜還回環不可覩縷而賞於是飲酒歡甚倘有一
人卒爾語余曰樂哉吾聞浮屠家有天堂地獄變相
之說而其所謂天堂者十方薩埵之所居無寒暑無
饑渴無疴痒疾痛札厲之患安恬舒適去諸苦趣而
受諸喜樂今日之遊無乃是乎余曰咄子其已矣夫
佛西方之聖人其道宜有向上之教也如子之所稱
則荒怪詭誕非理之必然者是以宏材碩學之士往
往憚舉此事而昧者或不之曉妄指海市以臆斷其

有無亦已迂也。偈不云乎。以空觀色。色即是空。苟作如是觀。則海市又空。天堂地獄亦空。大地山河禽獸魚鼈草木瓦石野馬塵埃亦空。而余與子之遊于此。亦未始不皆空。又有何苦樂。關於其間哉。因執一爵以屬之曰。要知萬法一如處。須證無為根本空。高唱再三。不覺日之已黑。他日俊同請余作文記之。乃記其所覽者。與所言者。以應焉。院舊有四十八址。肇行基之所創。嗣後廢頽不復存。一餘地盡為民蝕。延寶

中尊空玄隆。即其遺躅。闢而新之。於今三百餘甲子。凡更三僧。而至俊同。俊同之師俊悅。向往誓願精舍。戒力充足。行德優長。大振宗風。而為時善知識。亦不可以不書也。

白雉頌

并序

元文二年丁巳二月。安藝州佐伯郡能美嶼。可喜浦言白雉見。乃遣羅者羅而進之。縞羽丹冠。金眼黃嘴。固世之所罕有。而其為祥瑞也。可知矣。因書

其槩以繫頌辭

羽族三百雉為星精服繪米麗官紀工正矧彼白體
符瑞昭明周庭漢廟貢徵昇平今我藝府帶巒環
瀛西南有嶼能羨其名草木毓秀異禽用生鶴鶴淑
質丹冠金睛巖阿奮翼載飛載鳴離群出類雪潔玉
清倪就羅網不畏不驚飲啄太穩最適人情維公
修德天助順成享福靈貺超駕與鸚史弓稽古爰命
墨鄉垂頌典籍託慶翹英

靈泉記

堀正修

凡海內溫泉之顯然以名聞者可屈指而數矣其餘
出於邈遠僻境而特止於土老村父之所知者與其
在深山窮谷龍蛇猿鳥之鄉人所不能到處亦不得
而聞焉蓋溫泉有潮泉鹽泉硫黃泉白礬泉朱砂泉
羊湯泉其種非一而此方所有大畧不過潮泉硫黃
二品而已山陽一道唯作防長三州有溫泉而安藝
州無聞焉寬延紀元著雍執徐之歲佐伯郡水內鄉

和田村有靈泉涌迥然與諸州者大不同矣聞諸土人此泉振古號稱溫泉故山曰湯山地曰溫田二百年以上浴者頻繁民鬻湯有貪心涌泉日微遂廢其後復涌民不敢浴唯沐髮或以竹木箸准其人年數置之巖上祝截瘡焉已耳四十年前泉大涌來浴者又集民又爭其地為私有浴者亦止是歲二月忽然有人來稱我將浴湯泉民指示其所乃浴而去自是諸有疾病者什什伍伍扶老携幼接踵而至既浴且

飲之或三日或七日皆得明聾得聰瘖瘂言跛躄起得効如神遠迹翕然謹傳泉名大頭至有踰千里而來者蓋自二月至十二月浴者殆三千六百人屠維大荒落之歲正月至十月亦已不下萬數百人村老月別著錄申郡夫溫泉之為用非惟供人盥浴而已善能去疾消病之為貴故勿論其溫冷煖寒而收其功是視今此泉者天下之羨泉也大旱不減大水不增其味微甘其性微溫蓋溫泉可浴而不可飲唯此

泉可浴可飲是其所以為靈泉抑亦異乎諸湯之撰
矣其總浴太冷浴定覺溫每浴飲至數升無復滿腹
膨脹之悶大率子後至已溫勝冷午後至矣冷勝溫
冬溫夏冷而湯性自若但久浴不動安坐泉底自半
食久至於移數刻猶魚在水不自覺身在泉中溫暖
最稱意常日白氣熏蒸氤氳拂面晡後至薄晚白氣
漸盡將雨雖朝少白氣土人以此卜晴雨或曰此冷
泉非溫泉也或曰此半湯泉也或曰此朱砂泉也是

皆拘泥執拗之論也意者此一種靈泉溫而冷冷而
溫其透人身溫氣歷日不去者妙用不可以淺知測
也易曰陰陽不測之謂神此泉豈神之所為乎

其二

湯神祠在靈泉巖之上靈泉巖前濶丈餘橫長數丈
巖足絕壁可三百尺泉源蓋伏藏石腹涌出乎巖頂
嵌竇中感沸溢迸為懸瀑三四尺淙淙成響流入小
泓泓廣方九尺深三之一汪渟澄徹玉色朗瑩眉髮

可鑑巖左溜泉於石隙下流而又入一泓廣如上泓而稍深大抵石眼石縫皆生乳液微溜滴滴丹壁悉濕又左鑿石為二泓廣如上而更稍深凡四泓上泓為第一泓俗呼曰一湯次為第二泓曰二湯第三第四如之其浴室以茅蓋之並皆以板為壁隔為四區壁下作小孔以通流各設戶以入其一湯戶前構解衣閣物之所牕榻架板皆備二湯以下通作狹長床前為板牆小櫺連架令掛衣以便來浴者浴路築石

岸覆以客土橫木代石級左偏架木欄數十尺以扶登緣其下構一長亭兩旁作長連榻為休歇所中間以板為障榻前各有小徑靈泉巖西北隔溪二丈許又沿山巖鑿理作二泓竹筧所靈泉竇流以濺注泓中屋而室之以為女子浴所其曰一湯二湯如本湯其下又作亭設長連榻如上以為婦人憩息之處徑路縈回以登近湯處又作小欄檻以防失足誤墜谿底又鑿地為窖受落流內之合兩板覆之為乞子浴

池山下有小巷以通往來民戶編葦相連各設魚鳥
菜蔬之店給浴所之須遠客來者各僑宿以逗蓋其
空山幽邃之鄉返為人烟填咽之地溪雙田翁往往
為福地之人不亦靈泉之餘光乎

其三

土人云靈泉巖是一個大磐石尚記昔年巖頂無涌
泉巖前平壇如棋盤可坐數十人中央有圓竇徑五
寸許泉涌於竇中溢散于壇上四十三年前邑吏以

浴者頗多命工斫石壞竇廣之窪為二泓則泉又上
涌出於巖頂石隙中即今之泉源是也此泉之所以
為靈亦可知矣又說湯山西北連巖淵山南隣舟砂
山舟砂背為多羅多羅瀑皆石山屏立絕壁數百丈
云大抵其境群峰峻拔効奇猷秀草木茂滋岡原田
疇秩秩如畫水內川迴流映帶碧沙白石間景象之
美所謂非太白之句不能當其勝非摩詰之畫不能
盡其變者不知他方溫泉之境復有似此地之良槩

也否正修以十月朔至府十六日遊于和田浴靈泉者七日微恙頓解舊病悉除又親睹一跛男子三日浴而能履深信靈泉之所以為靈也竊思我君侯忠誠敦厚乃心奉上承昇平之化勤政不怠壽祥休寧克享多福有以見曩祖之陰德積善垂裕後昆無窮而仁澤已洽尚猶以救民疾病為意而今此泉之靈去人疾消人病日益月加我君侯之喜可知也

附記

按泉之至美如醴泉未可知已唯此泉之靈以飲且浴能去百疾妙不可言焉而其味甘淡無他氣飲之不覺冷以陶罍酌之煖透器外可温手宜品以海內名湯也衆人以竹筩及木桶盛之携歸或貽諸遠迹不能至其地者亦往往有神驗故併志寬延二年十一月朔

蓬萊山記

陳鳳占

清人

嘗覽異域志載徐福避秦虐政航海東遊採藥於蓬萊之島心竊念之而不能釋乙未之秋重寓崑陽諮詢其所謂蓬萊島者果何在耶有客告予曰爾欲聞蓬萊仙島乎居大海之中為竹泉所轄編戶數千依山臨流廬舍雞犬各具一趣其山蜿蜒五十餘里不早不峻層巒擁翠石浪波疊永禁採牧無敢隕越山之北陸有舍數椽顏曰洪量極具幽緻矮松一株世稱竒蹟高可六七尺根蟠如龍形偃僂其下蒼翠森

森宛如似鏡中圖畫推窓四望而海南之山拱揖檻前白雲英英吞吐萬狀秘幻不可摹擬有團團如輪者有飄飄如絲者有綿綿如雪者有漫漫如絮者橫塞山麓青栢紅葉恠石奔流水光一片或隱或見又如天孫織錦五色炫目蓬萊佳境無過於斯聽斯言也不覺其陶陶焉如聞武陵人說桃花源事惜乎雲深塵遠未能與山水作周旋然思喻之以言恐失蓬萊真趣於是隨聽隨記聊備其意而已矣乾隆四十

一年歲次丙申春王正月江南吳門陳鳳占

洪量館記

福山貞儀

今代封建之制內外諸侯以百數焉而大者百萬小者不下萬石也年年述職而交代東都其所假道四方萬里車馬雲從往來如織以故郡國驛館之設大夏高門頗擬王侯之臺榭而不辭大國之徒衆云州之玳波驛者為我主君之邑其為地也驛舍臨海潮水盪門其本館則堂宇輪奐望而可知館之有景也

前則巖姬神島隱然遮面七浦綿連而沙濱浮萬象彌山崔嵬而盤石棲百靈鬱鬱葱葱朝而霞夕而烟花於春月於秋江聲動而調乎湘妃之瑟雲影去而現乎神女之態嗚呼巖島之為景異方無與二則公侯士大夫投來此館者誰亦不愉快絕呼乎遠之則南海萬頃山色如列眉鵬際鯨背縹渺乎目睫間近之則鳧雁從波魚鰕浮濱海錯雜還羅敷成文一一堪翫弄若乃漁舟載月而逗前浦賈舶帶雨而傍後

岸彼五湖三江我未知如何於此景焉西山秋來之
爽氣北嶽冬天之雪色彼五嶽三山亦我未知如何
於此景焉亦唯四時滔滔與晝夜終始者萬里一天
之波濤也實是廣陵之壯觀而顧枚生於異代誰亦
不感慨乎社生吉東溪為郡小吏巡邑登館歸則言
其勝而不已館人名正次介吉生謁予文因憶往年
陪遊此館則恍如一夢區區有概於中遂題以洪量
蓋取諸海之義也嗚呼公侯士大夫往來登此館抽

藻寄懷而永與滄海之潮無讓其量則館人與有榮
施千秋可知耳是予所以自隗始也寶曆九年己卯
夏六月

藝玖波驛洪量館題名公詩文卷後

磐瀨行言

大矣哉先王制區域也茅土之胙礪帶之策百世不
遷黎庶各自安其土敦厚之俗所繇來者尚矣夫藝
者山陽之大國也山海丘壑特擅其美而廣陵為茅

藝文通志 卷
一、廣陵之秀、嚴島為最、神女之祠、熈然乎海中、乙未之春、言扈公駕而西也、一獲謁其祠、蓋島中之羨靡、奇不睹、靡幽不探、若夫傑峙宏麗、與可駭可娛之狀、不必具列也、言幸再蹈東海、歷山陽、三遊瓊浦、一經岐蘇、於是乎寰中之勝、概記其萬一、彼善於此者、有焉、然觀瀾之奇、恐未有出于斯土之右者、故居恒夢寐之、歌詠之、酒後耳熱之時、不免微洩其所懷也、今茲吾公述職之期、實在本月、則道于藝、館于玖波、偶

展玩架上卷、本邦福文學、暨清人之文、若詩、備矣、公擊節、賞歎不釋、乃俾言也、寓目、言受而讀之、為此神飛、爛兮其光、殆將與島靈競妍、於戲、大邦之勝、若斯之選、文辭如斯之妙、二物必相須、而後益見神祠之莊嚴、則益觀藝之於文、不苟也、豈惟庶且富、益觀先王之制、區域規模宏遠、萬世不斬也、大矣哉、安永戊戌端午前一日、

福島社記

賴惟柔

白杏公子平日讀經史翫風雅其出獵郡邑亦博搜古跡所考不尠文化丙子春遊佐伯郡平良村村有古祠在野川東畔老松環立四面皆田荒涼亦甚土人傳稱福島明神而不知何神也公子以為此祭國史所載節婦福佐賣者續日本紀曰貞觀十四年十二月廿六日壬戌節婦安藝國佐伯郡人榎本連福佐賣叙位二階免戶田租表於門閭福佐賣福島國音相近蓋後人訛佐賣為志摩語音轉訛往往而

然祠傍川呼曰河合又曰榎川川畔之地總稱榎本以故福島一稱榎本明神榎與可愛古為同訓可愛轉作河合其本為榎可知矣蓋節婦之宅在此其姓稱榎本亦不容疑焉祠後有一古墓蓋節婦之兆土人建祠兆前以祭之理或然春秋兩祭以三九月七日而秋為重蓋節婦忌日又有一池生龜人以為神龜相戒無捕蓋亦以節婦所居愛及於物也彼此相照福島之為福佐賣益為有據公子於是復喜得

藝海通志 卷
一古跡因求民間傳記欲以為交證昔有守祠人在
祠傍近距今廿年罹災祠與傳記共亡今祠災後所
立本有左右兩宇左為稻荷右為惠美須今合祭同
殿云祠為嚴島神人佐伯氏所管其家亦供記錄是
以雖知祠之為節婦而其所由來不可得而詳焉是
可憾已然賴公子好古之力而祠得顯于世則亦
幸之甚嗟乎僻土蕞爾荒祠無一字之所記非公
子之知之而其誰知之其誰知之文化丁丑春日

通玄閣十景詩 并序

林春齋 林家第二世
道春長子

藝陽寺西氏信之往年請我先考作通玄說今春
黑川道祐為信之价來談曰信之別莊在州之安
南郡鹿子新地鑿池植蓮架石橋作閣於其上揭
通玄二字以為顏色就閣上所望見而標十景顧
題詠以寄之余諾而不果道祐歸洛自秋至冬武
田杏仙屢謂通玄之義先考說備矣今聞其所語
而想像之則池蓮之開具通清香之幽乎橋之掛

可以連雲閣之高可以摘星而通天上之遠乎幽也遠也玄以兼之推而言之則其所標之景象亦幽遠而鍾義於一見之中是亦通玄之義乎藝陽距東武陸海懸隔風馬牛亦不相及豈可坐而題詠乎然今茲不作則明年亦不作若可到其境則生涯非所期也故就祐也所諾而着一鞭於意馬馳志於千里云爾

嚴島靈社

島以嚴名神亦嚴境佳靈著絕塵凡一州鎮護海波
穩廟畔東西萬里帆

武田古城

聞昔武田馳勇名東州割據又西瀛甲陽種類本根
拔一木纒支一古城

已斐暮烟

已斐山頭晴自好暮烟生處亦彌奇山靈王靜烟光
動世態尋常聖得知

眼看平白擁新莊，凜凜寒威四顧望。山似玉簪川似練，徹頭徹底六花粧。

國府初月

仰看月出東，分影海山通。盈則似懸鏡，虧而如挽弓。仙巖撐兔窟，象緯逼龍宮。國府隨時變，晴光今古同。

一場西海濱，層浪洗烟塵。水與乾坤接，客從南北臻。

橐囊將滿市，播楫不迷津。匪是高岡地，自無龍斷人。

草津漁火

海畔草津幽，夜深漁火浮。蓬疎小星落，棹動點螢流。

氏名歸帆

渺渺氏名島，柴門半掩扉。篙推斜照去，帆伴晚潮飛。

極樂奇峰

一山屹立建朱閣，直下南海雲漠漠。阿彌觀音易地，不極樂峰是補陀落。

小屋長流

逝者如斯小屋川源頭不盡入于海自是萬水有所
朝長流漾漾向東匯

養志庵詩 并序

藝陽寺西信之務事服勞年久今漸入老境有閑
退之志新築一莊構圓屋請其題名乃以養志為
之顏色作古詩十韻寄之以為舊識之信

丈夫進退各有時少壯強老暮地移維昔雄飛氣勢

奮如今鷓退鬢絲垂幽墅相攸方百步這裡養志寄

生涯小大川流通內外感得逝春自如斯後顧山巖

高九仞本是一費功不虧梅菜櫻花添楓葉春風秋

霜更榮衰松杉脩竹不改色青眼怡顏歲寒姿坐則

讀書立携杖好是閑中日月遲風雲為客鹿為友衆

樂獨樂志所之欲知主人養志趣試吟弘文學士詩

清身堂十景詩 并序

林春信 未詳蓋 春齋弟

藝陽士人寺西將監信之在其采邑築一堂於別

野環花木於左右開蓮池橫石橋以為散步之便
官仕之暇屢到其地游鳥息鳥遂名其堂曰清身
堂且揭遠近所見之勝狀十件求題詠于余凡詩
以詠景為難其所親見猶如此况於未見乎余何
當為故閣之數月信之頻請不措於是不能峻拒
謾抹如左鳴寧沃州山上之月奈再無朱放之吟
何
武田綠竹

休說農家稱綠奴三河莫比少年妹武田認得武人
象甲及鋌鋌萬丈夫

江場茂松

老栢千樹綠葱籠朝雨暮烟青眼中借問樹陰誰所
約年年六月買清風

已斐遠霧

若非細雨降玄闕定是飄風起暗塵薄霧濛濛秋水
遠江邊隔穀見行人

海樓浪花

天風吹浪入晴灣，玉沫花開秋水間。
欲倩趙昌描畫手，却教吳子起顏顏。

巖島翠峰

仰看島畔有奇峰，波浪萬層雲一重。
山似綠眉烟似黛，唯疑市杵現神容。

仁保漁火

罷釣歸來暮色凝，滄浪歌遠白雲層。
漁船絡繹汀洲

暗星落螢飛點點燈

箕島嶮嶺

群峰兀兀如劍，孤島迢迢似箕。
水底月篩寒玉，山頭風剪雲絲。

古江煙村

村鼓響斜照，晚烟擁遠坳。
天風吹不斷，凝紫又挽青。
外浦薄霞，不隨孤鷺飛。
綉綉下天機，海女弄春手，裁成五色衣。

牆外長堤

牆外是長堤長堤頗巉巖花送樂天鞍柳入長卿眼

上海量禪院

縹渺精藍瀕海開躋攀疑是妙高臺南溟潮與北溟

合東嶺雲從西嶺來雙眼直籠千世界片心寧掛一

塵埃上方欲扣人天事巖陁有僧振錫回

寄題藝州玳波驛洪量館奇松

菅原胤長 高辻

誰取靈株移海驛左右橫枝幾百尺行人應怪一蒼

龍暫出波濤臥鹵瀉

菅原為弘 兼原

蒼蒼松樹拂塵氛百尺低枝左右分勢似大鵬張羽

翼海天萬里欲凌雲

菅原長親 清岡

洪量館外渤溟湄偃蓋森森左右垂彷彿大鵬張羽

翼扶搖待得欲飛時

菅原俊長 高辻

孤松稷稷海頭風吟罷卧龍未向空借問奇形何所見天台道士畫園中

咏洪量觀

陳鳳占

院宇雕楹近水鄉遠邀翠色入高堂千巖萬壑供朝現待月迴廊愛夜長

綠樹重重燦碧霄征帆絡繹影飄颻門臨夾岬仙山路目送歸鴻帶暮潮

咏觀中矮松

地聳蒼龍共嘯吟偃枝氣可壓千林平生俯仰應相識堪喜靈根不受侵

丙申孟冬恭扈嚴駕抵于藝玖波驛館扁洪量海嶽猷秀庭栢亦頗有致藝文學及清人寄題

裝置床頭余亦賦七言二律做顰應命

字仲車号鶴
山佐嘉侯臣

使君東觀路三千祭戟聊停藝海邊檻外雲連神女

島床頭花綻夏人篇青松初訝龍吟雨白浪還驚馬
蹤天何幸扈遊陪燕喜擬題清景愧先賢

遠從五馬此徘徊高館鉤簾望壯哉嚴島秀如盤裡
湧廣陵勝入賦中開松濤四谷天吳鼓烟渚遙浮玉
女臺冥討何勞別求藥洪量容得一蓬萊

天明癸卯從抵九波驛望嚴島作書佐嘉島原

二文學卷後

菅沼量平 平戶候臣

嚴嶼臺觀極妙工迴廊舞閣起江中昔時金盛平相

國今日猶餘天女宮燈列星文懸夜雨欄連波際動

朝風傳聞滄海蓬萊遠帆路何勞廣島東

甲辰春扈從吾侯東觀宿藝之玖波洪量館館

濱滄海風景為欄前奇觀床有和漢諸賢詩皆

賞其勝余亦卒賦一律以書卷末聊敬售醜云

田恭 長府侯
臣

五馬輅停滄海頭相迎烟景滿高樓千條雨濺秦封
樹一帶潮通天女洲為是臨風生遠志不須把酒散

羈愁如言蓬島元難到何得此間陪壯遊
舟自衣田巡能羨諸島舟裡作

賴惟柔

安南佐西兩郡間扁舟徐歷葛根灣烟霞不似人生
老海上依稀鬢髮山

能羨島有大王村大君村不知何義顧安
德帝西幸行在處舟行過此因留一首

此地何年駐鳳幡到今人謂大王村錦江玉壘依然

在無復六龍隨至尊

携編志局津村明夫高橋墨湖舟巡佐伯郡能

羨島海巖奇絕其佗所見作長律以記之拗體

排律做昌黎答張徹體

海去安北遠山連佐西高安北佐西古郡名丹嶂聳岬岬綠

溪深岬嶂峯攢碧茂筍海漾青葡萄大磯橫鯨鯉小

礁泛瑯嶸島嶼八百點舟舩三千艘能羨詢羨麗夷

喧不喧嘈佐伯木蝦夷所居地多彭澤柳源富武陵

桃有以此名區勝未遭賢士褒我原持痼疾至老逾貧
鹽食刺膺地志選欲訂山經叨公移戒邑吏假牒携官
曹行程從鄉導繫泊托老蒿遵渚頻宛轉匝洲幾周
遭細石玉堪拾平沙金可淘能養本村有沙雜金巨樹生絕壁
奇巖跨洪濤固立體勢壯危懸心神慙沸騰春秋急
澎湃日夜置丹紫疑塗染凸凹巧甄陶方厚或安櫃
銳尖時植刀掙擗怒俊跼奮躍驚龍逃跳梁獨脚鬼
鼻屬連頭鼈淨臞或群雀吞噬多闔爨環縞白馬鬣

突兀黃牛尻面頰瘦疊皺頭顱鬚無毛波高暴白骨
蒸蔽披青袍寒蟪素拳和秋葛紅帶綢土剝猶生木
穴穿可遣舠平行敷筵席虜豁列屋放奇岳看如此
義地內自韜曠畝隨邱隴廬舍倚構椽甘藷畦畦斷
吉貝戶戶縑婦嫗機杼巧兒童策鞭捺深沍慎門闌
旱田勞桔槔造塩勤汲煮采貝事鉤撈復多携琴簞
不唯把鑄鑄罔罾結方密藻菴插要牢布網浮菹桶
鎮魚鼓木鞠祭酒祈海若唱符逐山臊夜漁多收穫

朝市速擔挑，勤動民長苦。遊巡我不勞，尋村解襪襠。
就埠維艚舫，送迎隨簡易。唱導省謹啓，亭館却幙帳。
火新足祇裯，野食豈求肉。秋羹可薦芼，飯染赤豆汁。
燈燃青鱈膏，海鯧肥為膾。江米熟作糕，不用黃魚鮓。
聊呼紫蟹糟，山藥大似菰。海參甘如羔，村錐無釀戶。
店必有估膠，百錢時拋擲。一醉輒醕醕，新里多潤澤。
舊家或蕭騷，能美有山野井先祖耀武弁。降虜淪蓬蒿，
狐狸棲荒壘，草木埋古濠。塵函藏鎧袖，破壁挂弓

殺軍持水泉汲，兵艦塩米漕。山名記烽燧，船號留羽旄。
旄，懷古嘆衰替，顧今樂建橐。腰間常佩硯，路上或揮毫。
毫無地不佳，絕奈人之後。髮老杜肯望，聖大蘇空羨。
豪所觀，目叵離。欲寫心徒熬，薄言排陋句。菲才首重搔。
題專念寺燕子花
福山貞儀
燕子花開香閣前，三河名種遠相傳。此花為有王孫愛，
千載猶思旅服篇。

雨亭集呈鳳洲先生得風字

劉元高

先生稱病隱高臥在林中夏木蟬聲靜斜陽鳥語空
時迎山客偶寧與世間通此意誰能解悠悠萬古風

寄題洪量館

驛亭當戶帝妃洲滿雨湘烟春復秋它日登臨窮眺
望于今夢寐憶清幽神鴉聞笛晨迎棹寒火出波昏
照樓輶解旅裝非我土何人不作仲宣愁

遊洞雲寺得魚字

古木森森百尺餘暮山凝紫繞禪居
餅中清冷蓮華水架上高堆貝葉書
聞法此生宜悟了觀空何物不
真如莫言香積無佳味後圃霜菘勝食魚

寄題雨亭

按亭在已斐村云福山貞儀所居自稱雨亭貞儀亡後小川敬元修補為

莊頗覓題咏

古賀壽佐賀侯臣

何處尤宜雨孤亭出郭幽手談依竹影茶醉對溪流
紅濕林花重翅低庭蝶愁應懷簷滴夜夢破在江樓

遙題雨亭

瀧川利雅

幕府旗下

山水縈環一望中，奇觀更在百花叢。遙知亭子最宜雨，雨景工於罔画工。

君侯枉臨雨亭

賴惟完

吟眸全向晚晴開，不獨新詩愛雨催。北牖南窓海山羨，好留公駕暫徘徊。

蒲月過雨亭分韻得支 賴選

隨處匆忙打麥時，山亭幽討共吟詩。夏涼已好秋應

好雨景本奇晴亦奇，碧海丹峰臨戶牖。豆人衣馬過

村陂，坐闌最愛江天暮。月在庭松第幾枝，

追加

自題雨亭罔

福山貞儀

草亭貪雨日，寂寞倚清貧。曲几終容體，寒窓獨寄身。

已知名是惠，聊憶道成隣。豈有乘軒客，唯看問字人。

春花鶯已去，秋樹燕猶馴。書画須窺古，文章不罔新。

宦途從彼俗，世路失吾真。萬卷一生足，悠悠堪養神。

来問主人意、草亭雨是名、雖似隱者宅、未能絕送迎、
已銷蹈海志、猶有愛山情、官途苦奔走、邑祿代躬耕、
局促才尤短、蹉跎心偏驚、年年顏色改、日日髮華生、
四隅無長物、一榼有餘醒、伏櫪長風起、擊壺意氣橫、
不習九流學、竊思三代英、陸沈擬方朔、肺病憐長卿、
飲應李太白、貧似陶淵明、文會避人事、卧遊忘世榮、
帝力何有我、素餐逢太平、忘言猶欲辨、惡詩任偶成、

藝藩通志卷百四十九

藝文

安藝國山縣郡

柘落葉集跋

風律

あきの國山縣郡、山高く谷深し、樹木繁茂し、
其間は異草奇石あり、性還のちまゝ、よあはれ、幽
邃の地なり、古のゆつゝ、山川の美、きく人傳れなり、
同郡かけ村杉葉科の主人、世のあはれ、ちうき佳



境、舊名の傳ふるものあつめて、因て、これを見
る、奇縁景、おとろく、一、古つて奇縁、見
る、あらしき傳ふる、人、於の、名をう、なる、
あれと、あ、む、色のも、古雅の、う、さ、なり、あ
る、時、柴門をたきて、是よ、一語を、と、む、う、て、但
言を書て、た、く、と、云、

長ち、く、よ、明け、一、と、いつ、歌、西、お、り、て、を、の、地
め、も、あ、る、じ、の、右、の家、為、も、く、は、な、く、ま、つ、き、

よくて、免、くり、の、山、ソ、ろ、く、よ、た、め、り、け、葉
ハ、考、烟、香、や、た、秋、より、も、冬、の、け、も、ひ、古、と
よ、や、と、よく、く、う、山、風、の、吹、と、聞、あ、る、も、せ
き、入、一、女、の、流、な、り、り、里、

小社麻呂
京相原新玉
津島宮祠官

紅葉の色を、ゆ、く、あ、を、考、の、む、く、つ、り、いろ、き、錦、と、う、み、
いろ、く、よ、を、め、り、か、こ、つ、戸、河、内、の、と、こ、り、ハ、山、の、あ、こ、の、紅、地、あ、

藝
流
通
藝
卷

八十郎傳
山縣郡戶河內邑農夫也自幼謹
厚事父母致孝常在其傍莊敬戰慄未嘗放肆過則
趨而避之唯恐觸犯及長愈益雖日執鋤犁從事畝
畝然其色養之勤不敢少解每飲食必先嘗而後進
之有一所嗜則竭力致之以極其歡矣是以父母亦
為之怡怡如無不足者也父已沒獨養其母母年七
十餘衰憊不能行故其平居所欲造者若親戚若故

八十郎傳

八十郎者安藝州山縣郡戶河內邑農夫也自幼謹
厚事父母致孝常在其傍莊敬戰慄未嘗放肆過則
趨而避之唯恐觸犯及長愈益雖日執鋤犁從事畝
畝然其色養之勤不敢少解每飲食必先嘗而後進
之有一所嗜則竭力致之以極其歡矣是以父母亦
為之怡怡如無不足者也父已沒獨養其母母年七
十餘衰憊不能行故其平居所欲造者若親戚若故

藝
流
通
藝
卷

舊若佛寺無遠近必自褫負而往未始為勞也幾母
又患眼為瞽八十郎見其年老喪明無復情悰常為
已憂左右就養慰寬備至朝則曰夜明夕則曰日暮
人來則曰某來去則曰某去若已他適則又曰以某
事赴某所當以某時還矣凡自農粟以至百為之末
亦皆具告使之無所不知焉如是者數年母益老且
病乃侍湯藥不離牀蓐扶持保護罔敢暇食已而母
死居喪哀毀過節又作齋以召鄉黨州里共請雲水

追修冥福聞者莫不為之感動也於是郡吏邑長審
具其狀以白藩主大嘉其行乃使郡吏永除其租
以旌其閭居一年八十郎詣于邑長而請曰孝者人
子之職所宜為也而遽受不貲之賜已過其分萬萬
且以其餘一祭我父再祭我母鄙願足矣無復所望
而猶私嘉惠者實非區區之志也自今之後幸收
我租死當銘骨邑長止之不聽乃就郡吏告以其言
藩主不許賜租如故夫搢紳之士少而讀書長而

習禮猶有不順於其父母者若八十即巖居谷飲衣
褐含糗亦惡知有講學之方聖賢之教乎然其於事
親之道雖古人不多讓焉聞八十即之風者其不少
愧乎哉贊曰孝心翼翼久而有誠上天下鑒終成令
名復除受賜餘慶如京祭父祭母存亡兩榮

山縣名勝題咏序
僧宗朗

山縣名勝題咏序

飽州山水載于名勝志者甚夥矣而巖島之名獨鼎
立於海內也山縣者飽之邊疆西接石州山嶽列峙
林木蓊鬱蔽日虧天含霧吐雲豺狼所伏鷲鳥集矣
升降之民雜居於其間風俗淳朴厥產良材蓋山有
如三峨者水有如三峽者與蜀中地理粗相肖惜乎
自古不出文人又無文人之遊其地者是故崇嶺呈
奇奔流爭羨半輪明月三聲清猿不入斯文者予有



餘載顯晦有時山水亦有之我縣有某氏者每風景
携酒周覽歷觀惜其有山水之奇而無咏歌之文遂
撰縣中山水五十區與諸文人同賦以丹牘其山以
錦繡其水於是乎西嶽之英東峽之靈爭誦競賀若
雪耻然夫蜀之邊僻文化一弘有司馬相如張孟陽
之輦出焉山縣亦庶幾乎地文而後人文以能入君
子之域文其可庶乎廣陵雲上人謁余華其首余之
不文豈足以文其山水唯吾文我文以竊比夫文翁

之化也云明和戊子春三月香山道場宗朗

辨天橋

覺音

欲問天祠處天祠成古丘唯看橋下水日日向東流

十方嶺

寶雲

東天仙嶽雪西海馬關潮山頂不知頂杳然坐九霄

塚原

玄道

出村何所見日夕草淒淒古墓無人弔歸馬繞樹鳴

水嶺

正信

水嶺高千仞，雲烟鬱萬重。雪天回首望，削出小芙蓉。

山中鞍嶺，日夕東風吹古葉，
如雪如霜，
如雲如霧，
如霧如煙，
如煙如霧，
如霧如烟。順乘

山溪何磴兀，九折倚嵯峩。縱使王尊在，不能叱馭過。

橋中里，橋中里，
橋中里，
橋中里，
橋中里，
橋中里，
橋中里。敬道

茅屋支風日，二叟相對眠。必非避秦客，應是圍棋仙。

香草里，香草里，
香草里，
香草里，
香草里，
香草里，
香草里。通景

殷勤香草里，蘭菊滿秋蕪。別有林泉美，乾坤入一壺。

加計市，加計市，
加計市，
加計市，
加計市，
加計市，
加計市。正義

旭日照千門，翠烟散似雲。市頭何絡繹，人事春來繁。

現堂，現堂，
現堂，
現堂，
現堂，
現堂，
現堂。通命

津頭孤閣景光清，春水悠悠烟霧生。一自名公留錫

杖，至今此地鎮佳名。

雨松山 正任

卓犖杉標侵月輪，偃枝捲雨絕風塵。只今惟有盤根

在，佳氣氤氳望裡新。

龍口，龍口，
龍口，
龍口，
龍口，
龍口，
龍口。善應

巖穴烟雲暗，激流作雨聲。自有神龍勢，綠鱗似削成。

石堂山

義詮

黃鳥幽林嘯，白雲處處斜。中峰看一路，疑近隱淪家。

高城山

慈敬

高城山上秀高峰，無盡東天海氣重。落日蒼茫霞彩外，皓皓殘雪似芙蓉。

此餘四十勝和歌俳諧の類ありと省きぬ。

龍口谷 津村尚誼

大石岌嶮倚深澗，千雷萬霆日夜戰。震響撼山玄狖

哭，駭波觸磯白雪濺。其下漚為不測淵，神龍時興雲

雨天。我来巖上試臨視，委命一躑肝膽寒。君不見山

民貧，窶爭生理。一索縋身採石耳。

山縣郡

層巒行不盡，日趁白雲飛。朝攀巖上路，暮叩巖下扉。水聲不離枕，嵐氣欲濕衣。始信山縣郡，名與實相依。

觀龍口瀧

并引

賴舜壽

瀧在戸河内村西北源發于本郡八幡原縈回數
十里至此山勢俄束成瀧此日自柴木平山而入
是路采樵之外絕無人跡使樵父前導愈近愈險
導者施大索攀援僅達俯視崖石赤白相雜屏立
數十丈下有潭深不可測其最隘處為龍口其間
大石亂布水觸之皆如崩白雪怒聲震地真奇觀
也
僻地山川最絕倫恨令奇勝付沈淪此行若不因公

事一路誰能披棘榛

觀駒瀑

在都志見村

婀娜懸泉不自持山妃縲下萬條絲秋山搖落猶如
此況復春風駘蕩時

中山村訪吉川興經碑側有殉死犬塚云興經
所喂之犬送興經首函至此而斃按興經在高
宮郡上深川村為毛利氏自殺墓在其地蓋送
首葬此

單身九鼎力能扛屬鏐一朝冤滿腔豈識平生受恩者不如草際一黃虵

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

藝藩通志卷百五十

藝文

安藝國高田郡

家集抄録

陸奥守従四位下大江元就朝臣

石川小石見とよと云ふに在陣志侍り以大庭加

賀書賢並在卷たり一はうと一背顔とありそ

侍りにあつりとも書くとゆれむつり二日

かたりとにういしりれ

石見うゝ、雪すなわし、友とてや、こゝろのかまひ、おとけよらる

賢並かっ

石見うゝ、雪すなわし、友とてや、こゝろのかまひ、おとけよらる

興禪寺まで、行英が東堂へむと見えうれしよ

かくてより、情あしれ、あまねむ、世のそと、身をたぢりたる

中は丸を、皆人あひもみ、世と見侍りて

とめゆえ、山詠の世の、いふまも、ととらへし、やい、夜の本志を

隆元朝臣おぢり、夜の歌よ

光聖明、松の咲きふさふさ、花、ふと世とて、うぬる、感とら見え

満願寺まで、侍りて見侍りて

西より、深山木を、うら、おそとも、な、新志、露の、玉桂、うね

様も、まじ、れい、うれ、ま、は、ま、ま、い、く、世も、た、る、一、國、と、や、ら、る

永祿三年三月廿日、井崗の、もと、れ、桃、花、を、隆

元隆景、と、詠、と、り、ふ、見、侍、り、て

君なりて、誰か、あ、く、つ、き、侍、り、つ、の、井、つ、つ、あ、つ、け、る、桃、花、下、水

聖護院御門跡、市島、の、詩、歌、の、中、に、保、隆、縁、意

とふ事哉

春まで、むやううへ、若保、風は去り、青柳のうけ

常栄寺より、詩歌、今侍りし、郭公、幽とふこと

あゝ或は山のもつと、おもく、たつと、つと、つと

福ぬ、たまたつと、つと、つと、つと

五目的の、つと、つと、つと、つと

あゝ風くも、さみしう抱と、杜鵑、まるとしうみ、あゝ

實澄卿評よ云、右教、それ、それ、韓信の

を用れり如し、たかたれも多うして、さうと、しう

人の風雅れとなし、語りあつし、に、江家れまはる

ありしと、そ、そ、たなくして

立田川、あゝみちれ、ゆく、なれ、と、事、あゝれ

同評よ云、蘇氏、菅江の儒家、その流、ひるし、つと

和漢、以名儒、江家、これ、感、ありし、事、なうし

なれ、の、あゝと、か、計、あゝ、な、あゝ、は、あゝ

田川の、と、え、あゝ、その、あゝ、さ、あゝ、さ、あゝ

同集跋

正二位前権大納言藤原實澄

跋文ハ略シテ載セズ

南とあるを、たゞいひあつぬ一考、なほり、後けき、杜の本草、
神やある、うけつく道も、異國と、せと、き、島い、やまと云のい

時元龜第三曆仲呂吉辰懸車光翁特進實澄

同集連歌抄録

と之つるまれば、あとのいそく、初まると、日ひうけは、る、晴て
かす、解る、み、たの、思、召、あ、落て、真、夏、う、く、れ、や、さ、り、と、く、り、

故御のまよ、い、く、や、い、き、く、ん、高根の雲、り、かつる、あり、か、

霞ふ、し、し、入、あ、い、の、か、祓、誰、も、い、ぬ、ま、ゆ、く、ま、や、行、む、葉

物、さ、い、い、こ、や、あ、る、寺、の、う、ち、あ、う、り、ぬ、る、つ、木、の、陰、も、ち、る、む、ふ

あ、す、み、ま、あ、く、く、夕、の、れ、の、よ、月、ハ、山、を、照、は、木、の、る、ま、白、い、ま、て

山、り、と、れ、か、つ、る、ま、た、も、二、重、の、口、ま、あ、り、し、や、花、の、な、さ、り、ぬ、ら、さ、

あ、く、れ、つ、る、あ、る、れ、餘、波、は、と、ま、て、あ、ま、あ、ふ、ふ、い、志、の、く、免、れ、山

つ、つ、を、あ、と、た、る、う、ち、と、い、へ、ん、散、と、と、た、り、り、見、ま、や、花、盛

遂、ま、り、と、あ、め、と、く、山、を、こ、そ、よ、乃、ち、し、は、ら、れ、か、つ、ひ、ら、く、く、け

都つてたひひより山の奥 かくるはれまはどのともや

以下略

同集跋

紹巴

此一卷は鎮之主利奥州元就、若作たり、抑己のみうど六十餘國はうち三ツつと、平けらるゝも、戦場まで、夜く津うををくるとなん、そのかゝり、日本武尊れ、あつるの之びを、あつめに飛渡をきて、甲斐國酒折の宮よ、とあり、たひーとき、ふおる、はくびをきて、いくおる、祓ゆるとあり、と、火より

主武志毛根

口りこの、か、なつて、およ、九夜、日は十日を、まけて、あつ、此道より、たゆ、とぬ、一、束の、世と、を、西の、う、れ、さ、る、れ、ハ、電、う、つ、あ、う、ま、で、あ、る、一、の、ま、は、歌、れ、と、あ、い、ふ、う、は、る、づ、一、こ、う、に、三好、修理、乃、ま、長慶、撰、集、の、か、よ、か、り、あ、り、一、か、ど、時、い、う、う、あ、る、ま、や、い、つ、つ、う、う、な、り、ぬ、ま、は、あ、れ、ど、は、生、ま、た、れ、と、を、う、け、て、か、の、元、就、れ、う、ろ、と、あ、る、う、ん、う、う、い、所、と、を、る、う、ぞ、り、と、あ、を、ひ、か、の、と、な、し、り、せ、ざ、う、ん、あ、や、一、き、な、れ、跡、と、は、こ、す、つ、き、の、尊、命、よ、あ、る、い、又、一、つ、い、れ、を、を、く、と、正、存、を、都、よ

とめ、時節をすち、父をすて、武とありしをする人哉、
いふ人たよりなき人と、元龜三年二月初、これを詔し、つらぬ

右元就朝臣家集、嚴島柵守將監所藏 今僅に抄録を

挽 元大江元就朝臣和歌 并序 僧正道澄 聖護院親王

元龜第二曆、林鐘、中れ二日、あろきより、陸奥守元就朝
臣心地弓らひ、給ふより、あろき三日、あろ人れ、とより、告をこ
せたりしを、尋たれ、とより、あそと、ハ思ひなから、古來稀なる
手波をもあえたす、いふ、いは、ありぬ、つきたと、とより、

偶語し、はらき、ぬま、か、こ、き、り、前、の、跡、を、き、り、あ、て、民、を、た、り、て、
國をたまたむ、とより、ど、成、り、里、よ、め、ぐ、ら、り、内、の、江、家、の、舊、跡、を
汲て、花の朝、月、夕、お、も、あ、れ、る、よ、ら、せ、て、ぬ、を、な、ぐ、さ、あ、ぬ、お
と、な、ん、有、道、れ、な、ま、れ、を、よ、ま、な、ら、う、ぶ、人、な、り、ら、れ、て、佛、神、も、た
し、こ、強、い、つ、ら、の、お、と、さ、ほ、く、れ、破、も、た、て、そ、つ、て、新、花、を、り、が
とも、予、が、戒、徳、の、存、ま、ま、や、り、ら、む、限、り、あ、る、み、ち、ま、や、ま、り、ん
あ、り、な、ら、う、て、回、十、四、り、を、刻、む、ら、り、は、あ、ま、か、く、た、ま、ひ、ぬ、大、か
この人、は、ら、ま、う、ま、か、り、あ、ら、ぬ、い、た、ま、き、別、な、れ、む、ほ、し、て、う、ぬ、

雄則何能從容閒暇如此也哉。吾藝吉田鄉。郡山為公故都。山水鬱蒼。廟墓在焉。四方之士。往往來訪。吊以詞藻者不數。今茲某月日。為公二百五十回忌辰。追慕諸作益多。土人胥譏。蒐錄成編。首置城壩圖。且抄出公國雅教首。以寓景仰之意。名曰郡山集。上梓有日。而屬序於余。余曰。方今昇平二百年。兵畧武伎。一無所施。獨於文壇。各張旗鼓。以爭其雄。則此卷亦可以觀一場之利鈍耳。然一時韻流。翕然致悃。公而

有知其笑而頷之於地下乎。抑罵為兒戲。瀆我乎。遂書以塞責。

此則所記... 此也... 吉田... 藩政... 通志... 卷... 十一月廿五日... 高田郡吉田驛... 赴三次舊府... 遇雪... 賴惟柔... 使者辭城氣壯哉... 天寒江氏五龍堆... 夜船汲水知水... 結午路失山看雪來... 匹馬藍關人已遠... 孤舟赤壁夢... 空回欲追前哲成嘉績... 滿額霜毛嘆不才... 吉田市買舟赴三次郡岸柳多懸白沫... 云瑩自... 此出就視沫裡已孕蟲子... 戲作詩為記... 水柳灣頭三月末... 枝枝多懸白涎沫... 沫滴一唾蟹眼

十一月廿五日 高田郡吉田驛 赴三次舊府

遇雪 賴惟柔

使者辭城氣壯哉 天寒江氏五龍堆 夜船汲水知水

結午路失山看雪來 匹馬藍關人已遠 孤舟赤壁夢

空回欲追前哲成嘉績 滿額霜毛嘆不才

吉田市買舟赴三次郡岸柳多懸白沫 云瑩自

此出就視沫裡已孕蟲子 戲作詩為記

水柳灣頭三月末 枝枝多懸白涎沫 沫滴一唾蟹眼

裡已孕新螢卵幾粒腐草生螢世多有始知此樹是
螢母古人字汝曰宵行今我命汝姓曰柳柳兮柳兮
汝善聆莫向華堂作囊螢飲吸雖甘居雖美一生年
苦死囹圄不如月露風烟間群飛自由老野坳

郡山懷古

郡山在高田郡毛利
元就所都墓在山腹

帶礪於今稱徹炭舊都荆棘使人愁達生曾育三千
貫席卷俄并一十州奇策用兵摧敵氣多才搗藻續
家流烏知孫裔移封去古墓年年野菊秋

訪自休故居

賴舜燾

非僧非俗竟何為一片道心原自奇人遠猶看真面
目蕭然古寺七言詩

藝藩通志 卷五十一

Faint vertical text in the right column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

藝藩通志卷百五十一

藝文

安藝國高宮郡

初春

通江 可部町人 永原六右工門
京都馬杉亭安門人

鳥り鳴あつますりくまきとてや相板やしの先かすむら年

梅風

いつこまでさそひけり人のま色の吹まきて、まろふ梅々香

春駒

藝藩通志 卷百五十一

善治通志

聖一をく、駒いふまり、いつうと、かえつる草の、つまやふん

月多秋友

くふりの、秋と歳あき、何れ人、友とあれ、こゝの月かけ、

漸昇月

山の端を、むられて、まよ、こゝの月、月の光を、四方よりあき、

入後暮月

かゝり、ぬなを、こゝむ、まよ、なく、月ハ入、西の山のも、

寄河虫

飛鳥川、思ひの、あちの、いつく又、途瀬、かこ、なうい、まよ、

寄鳥哀

年月を、中、あき、逢、遠山鳥の、音を、の、そ、ゆ、

善治通志 卷一

善
潘
通
志
卷

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

登吳左曾宇記

金子忠福

吳左曾宇近郊之高山也。在城東一里餘。予數年前
從十千先生躋焉。今茲仲秋既望。携同學諸子。重躋
焉。有醫生井上某家于麓。是以吟筵行厨之設。生皆
營辦矣。其半腹而下。密樹喬木。森森交翠。而路不太
險。諸子皆濶步以進。其半腹以往。唯有茅柴榛莽之
叢生。暢茂而路亦極險。諸子皆有阻難之色。予勉勵
以進。及其稍近峰處。則濯濯乎更萌蘖之不生。巖巖

怪石千狀萬態如虎豹怒者如虯龍潛者或如巨人
之立或如夏屋之覆就中有方面二丈許平如敷大
席其上可坐數十人者踞博奕石昔時樵牧相憩就
而奕故得名云諸子皆夷踞相對各以為得其處將
以肆吟筵開行厨予冷笑曰最高峰可企及也諸子
何自畫之甚矣於是又上數百步漸而到其絕頂予
揖諸子而曰肆吟筵開行厨是其所也諸子相視而
欣然謝曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下者

今而後得窺其萬一是樂山子之賜也樂山子其樂
山而有得於山者乎予笑而不應誦杜老望嶽之詩
引太白而自酬此日也天澄氣朗四望極目殆如挾
飛仙口以遨遊者也其東南則踰諸峰望蒼海蒼海
之外只見遠山如波濤已其西北則有連峰之重疊
相枕者而長川之向南流者其光如帶蓋其間有城
市人居如比櫛者而不可一一辨也到若其下方日
既沒而上方之光猶存上方月既浮而下方之光未

遍者又絕頂之一奇觀也嗟乎昔年之所躋既非今日之所望安知後日之所游不異於今日之所望且良朋難得絕境難到此游不可以不記也蓋雖勞苦之事事去之久尚或有倦戀之意况於會心者乎古人有會於心者則記焉示不忘也後之為此游者未必無感於斯文寬延三年己巳秋八月樂山子記

今西... 樂山子記

福王寺

僧自休

攀嶮登臨之字路始知身在梵天宮教聲清磬人間外一箇閑僧法界中湛水接藍侵碧澗青山擎筆撐虛空偉哉不動明王境萬象同揚古佛風
春盡日可部驛買舩歸家偶憶管茶山

賴惟柔

高宮郡南古安北歸馬來維漢辯驛漢名鈔可部作漢辯係安藝郡
中古分本郡為二北曰安北南曰安南後復古為一郡但以安北為高宮郡蓋訛

春漲連天

可愛川 日本書紀安藝國 此地舍馬買小船偶值三

月三十日萬斛春愁舟欲裂流水無情疾於馬眼見

流花追艣下吏人春亦難得閑花開花落瞬息間此

日最憶茶山子閉門燒香看青山

次韻賴郡宰春盡日下可部川舟中見寄懷詩

新燕南來鴻皆北行春兩月幾十驛歸轡始及漢

川整頓薄飲入峽船蓬窗無事坐長日思人題詩箋

管晉帥

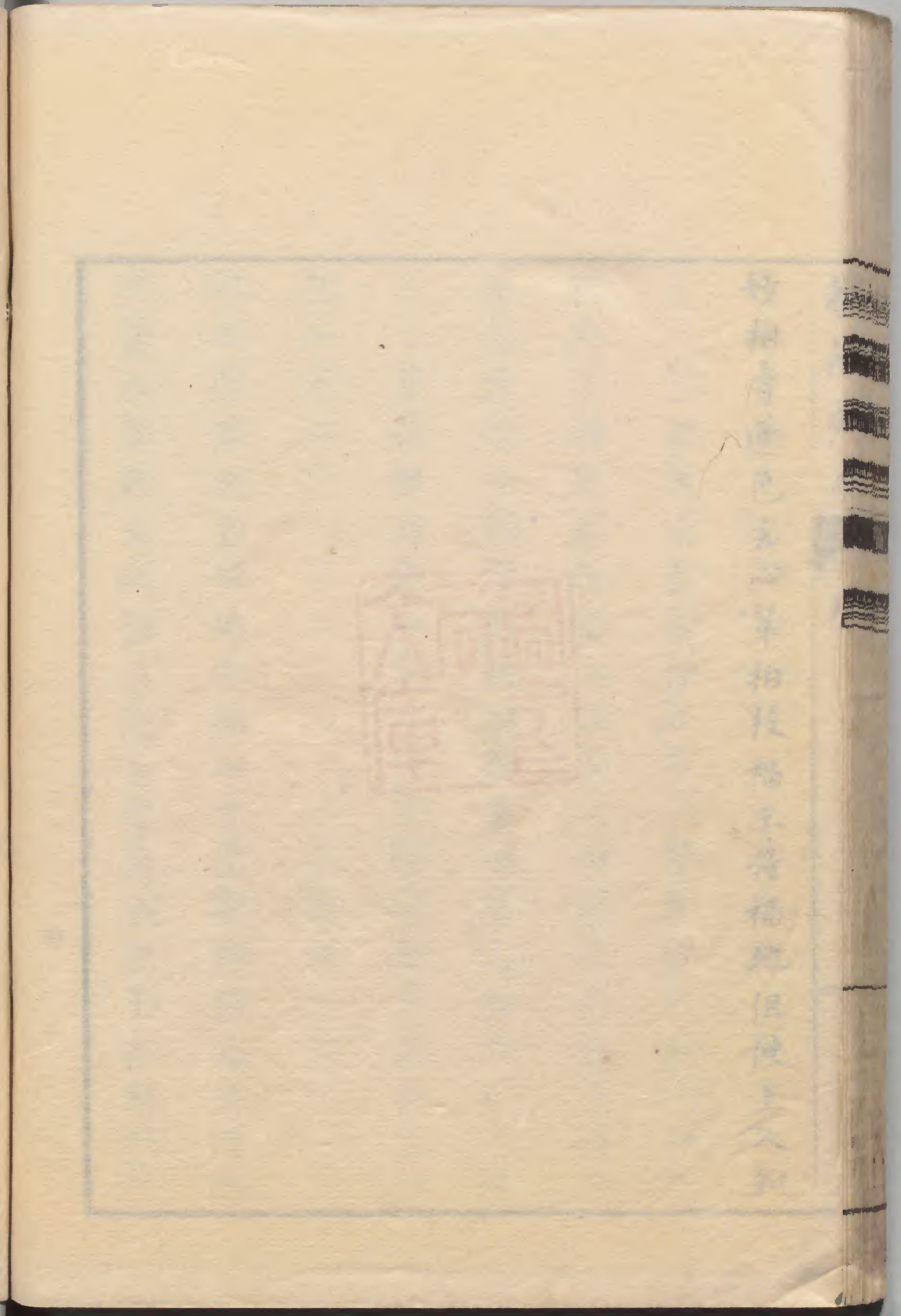
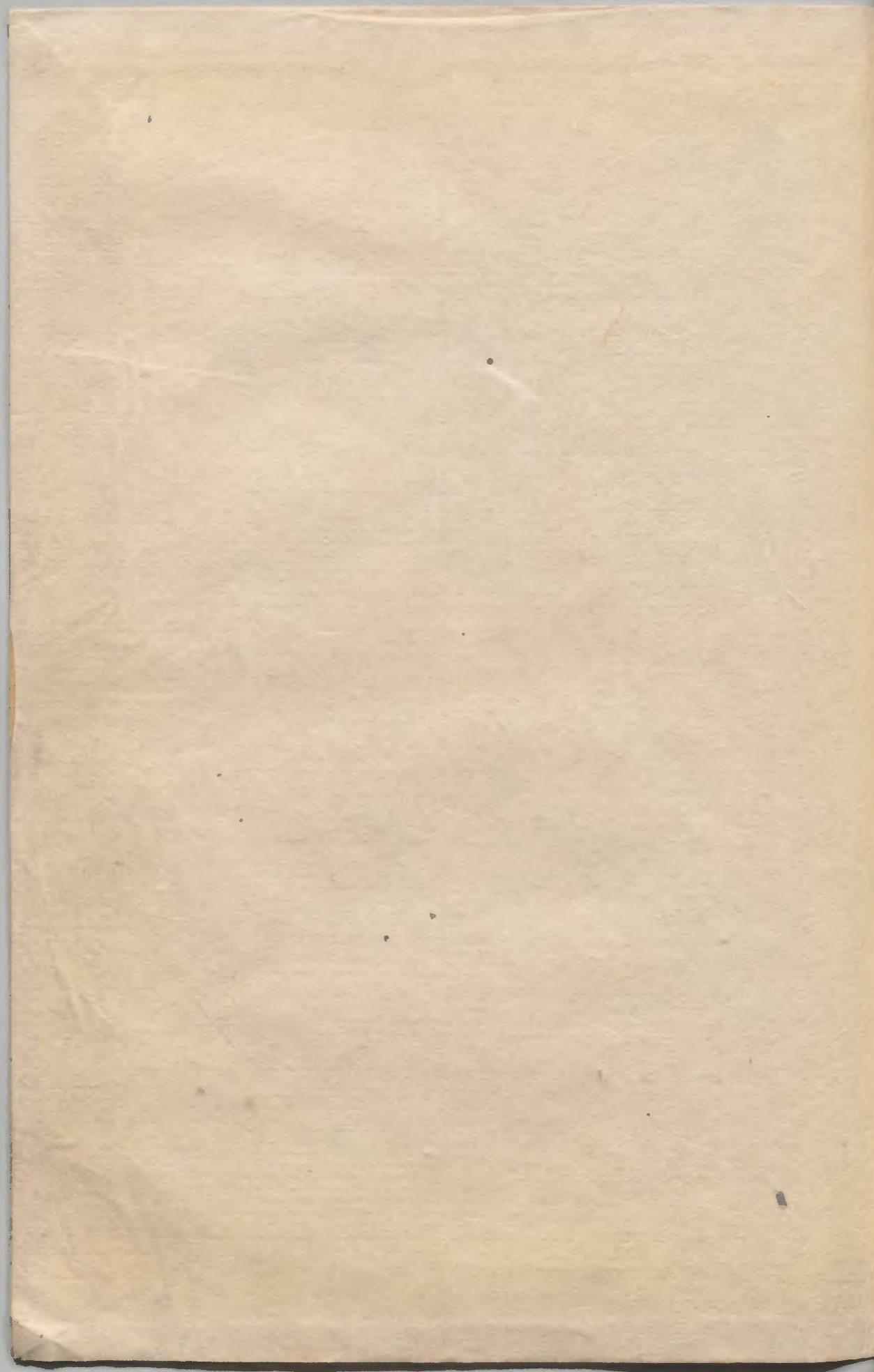
幾裂西望晴空生野馬想君獨載吟愁下為政心閑
物自閑幸然所部在山間此日還恨水行疾花樹斷
連兩岸山

首夏登松笠山 劉元高

蘭若荒涼石磴頽鳴鐘遙遠翠微來山花不與人間
競猶自枝枝後節開

遊福王寺呈本明上人 賀羨通

登陟參禪日招提喻法時中堂安木佛一水出金龜



國立公文書館
藏

抄本
卷之五
五言古詩
相投
福至
福地
但使
上人

