

五體墨場必携

二卷

和書門				
一六八	二九	三九	四九	五九
冊	架	函	號	類

庫文閣内			
九八	一六八	二九	和
函	架	冊	書
一四	二九	三九	類
架	冊	號	

(二本)

内閣文庫			
番號	和	16899	
冊數	2	(2)	
函號	198	215	

書畫文房

新刊



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



一六九九

五體墨場必携卷二

三治編輯

字

淺草文庫

壽興山齊福隨春坐

瑞日祥雲霽月光風



五體墨場必携

卷二

一

花氣隨酒鶯歌咏人

福賢仁合德因孝明

福與仁合德因孝明

斗柄東回梅蕊南枝

長生安樂富賢尊榮

荒冢志意等冥香與

悅其志意養其壽命

花明麗月多嘆芳園

竹竿挺秀蘭桂呈芳

荷香灑露松影和風

五言詩抄 卷二

煙棲林對露下梧桐

風林相西叶木自馨

品藻正水乎章風月

煉草落英補地正壽

明月時至清風自來

明月時至清風自來

貞杏擢秀金菊凌霜

祥風協順降祉自禎

雪開瓊樹冰作瑤池

雪開瓊樹冰作瑤池

五
卷二

卷二

三

寒生酒思雪引诗情
 塵生煎鼎靈朽孝孫
 竹風醒醉直月伴嗟
 寒暑罔懈晝夜不息
 正道直行竭忠盡智

巧言雖美用之必滅
 清虛幹象少私寡欲
 履邪念正居安息危
 刻身立行動已取足

五體聖賢必掛

卷二

三

五體遺稿 卷二 四
作德日休為善最樂
淡在抱心精通於物
厲志守常讀書砥行
心如金石志似松筠
多多有暇是退四時

秉美思生臨池志逸
弄琴明月酌酒味用
良辰美景賞心樂事
泉石依情煙霞入抱

芳春開今序	韶苑暢	蘇	風雲之寶	好為聲	如契	香梅	香	情	雲生三秀	草風動	萬年
-------	-----	---	------	-----	----	----	---	---	------	-----	----

枝	煥日黃金	柳花	白玉	梅	暖日黃金	柳光	風白玉	梅
---	------	----	----	---	------	----	-----	---

五體墨場必携

卷二

六

詩題窻外竹茶煮石根

泉日黃金林夾風白

集鳳桐等散騰龜蓮葉

開日黃金縣芬白正

竹涼留右委荷淨納涼

時書對酒以想年樂琴

春然采梅讀琴米后上

弦

書就采根讀琴來石上

彈

五體遺集必携

卷二

七

日從一登艸生三徑

深涼策野齋奉來為

日名一畫轉字生三徑

涼煖策野齋奉來為

曝書移畫几鼓筆響琴

林

鶯促等前句駢窺沁上

書

坐

來

五體墨場必携

卷二

九

佳月明作括好風聖之
 清以等故正熈熙也
 鴉翔子點墨佳字數以

畫
 白露月下圓秋扇枝上
 鮮
 鮮
 鮮

五體遺集必携

卷二

九

紫菊宜新壽菜更遜舊

邪氣自可圓缺風林土

清霜紅碧樹白露紫黃

花露少下圓燥尋常主

山瘦松偏勁鶴老飛更

輕雲如箇不經兼尚舞

星明霞色盡天白雁亦

單出亦自於秋氣如歸

星明霧色盡天白雁行

單書對去秋熟雨火重

五體書法必携

卷二

七

照書燈未滅暖酒火重

生肥瘠自盡其白黑花

空涼子片升柔老一枝

松風露沉盡天白飄然

對雙明窗采野菓尚隄

神心淡澹散行跡

樹雪明窻帝瓶梅落硯

池海石梁八閨既入楚

研露題詩潔消冰煮茗

香入名齋已為人地寂

五體書法必攜

卷二

七

貴人而賤己先人而後
已靈聖哲崇崇米齋等
端盛改慶之堅強以持
出言即意帝孫赫前賦
急以量善步位極少和

夢高火自可新聖必自
圖難於其易齋大於其
細心限處望百以直成

五體書法必攜 卷二 七

君以明為聖臣以直為忠
忠敬於其君誠於其
吏毋令有下隨難必自
升高必自下陟遐必自

通言諸書豈真賤矣
韓功出以壽晚亦多壯
望
律已賢廉勤御事
明
斷

五體書法必讀 卷二

安分身無辱知機心自
 閒上賢無憾嗚呼頭腦
 聖教有法這詩怪難句
 便言對詩書適夏親炙
 忘言對詩書適夏親炙

鳥無青輦或茶山翠霞
 煖日半肩半淡真百得
 介性何如不不指公物
 暖日花君子清尊涵聖
 人新亦朝或詩筆流時

五體書法必讀

卷二

七

鳥語有時序松聲無古
 今日山溪子新舊相望
 神靜似溪卜心宵即是
 儂日幸月草新萬百新
 墨研青嶂石茶泛碧霞

甌十二字
 幽棲同燕門勝地即蓬
 島卷晴書圃之殿神墨
 得素花顏色會心鳥語
 音益却聲

五體選錄

卷二

廿五

茗盃眠起味書卷靜中

緣意亦感心會心息靜

朝停誣書圃夕憩翰墨

場對同燕胆觀世咀蓋

十二字

記柳葉上 一鵲飛樛等

上滿面 之 賦 賦 陰 陽

飲竹葉之一觴妝梅花

之滿面 師出 曩大 辯 峻

曩多 三 寐 素 素 風 光 序

五體字樣必讀 卷二 七

卷二

入孝陽
將宣納祐出晨大啟如
禋之壽
布和氣之綢緼舒朗景
之洲鮮

化日舒長爽朗良辰駘
蕩亭家
潤口梳在華而涉以楊

卷二

柳索風輕 春暉日暖 綠草如茵

吉事渙樵 耕牧文場 雪

月風花 舞興隨風 舞

扇煥艸 春清晝 夕明

落黃昏 青與野 蒼同

風煖草香 清晝月明 等

落黃昏 春風吹 綠草

坐茂樹 以終日 濯清泉

以自潔 四時氣 六節

綠草半 等新 為紅香 一

五言集 卷二 七

點法風 初定也 爲一
 弋 怨 介 四 周 易 天 師 拳
 鳳 飛 琴 山 於 日 新 前 泉
 一 枕 北 窓 周 易 五 絃 南
 風 舜 琴 香 青 畫 凡 門 等

簾 外 落 花 葉 點 枝 眉 啼
 爲 一 聲 幾 夾 雨 氣 涼 輕
 鎮 日 山 光 對 几 受 風 蘭
 氣 薰 人 煖 前 竹 又 斷 日
 沙 詠 臨 學 彩 雲 松 弱

五體遺稿 卷二 十一

夢初醒 碧色淡如雲

窻帟風敲脩竹石欄月

印疎桐 夕暎山色滿

黃菊香殘爽雨烏紗醉

落爍風 吹卷別枝紅

瞻孤游 上流鴻觀雲間

上 龔雀 奇游 實與 數為

瞻孤游 之 深 鴻 觀 雲 間

之 萍 福 緣 萬 善 十 餘 萬

白鴈初傳寒信丹楓淡

五言選 卷二 十一

而推位
 以讓賢
 存心要重
 綱常行事要
 從忠孝
 為本
 以
 為
 本

家
 有
 詩
 出
 之
 孝
 友
 習
 產
 砥
 之
 道
 為
 理
 為
 豐
 年
 以
 忠
 恕
 為
 珍
 寶
 大
 賢
 莫
 過
 學
 道
 至
 樂
 無

五
卷二
十六

控之中
匡坐百所
齋書中
居身百尺樓上
卷書中
放眼萬

白髮多
山泥
以黃卷為師
為朋友
望子當

卷二
十五

昔肩揆界子自柳曉月
融鼎樂井泉
春風掩映千門柳曉色
融味萬井煙
三島樓臺苑帝氣五雲

絲升鳳管音
豐樂幸成睿酒滿昇平
時在壽之多
三山海外祥煙繞五色
雲中瑞氣迴

桃花春晝霞千樹暖日
東風錦一川
玉明曉日帝
春風長
壽啟春山千載香福如

滄海萬年消
雪柏霜篁千歲壽川花
池草幾番春
升外風煙
榮日麗新晴

五言
必推
卷二
三

雲生金水三
昔柳露滴

銀牀五粒松
松

雲生金水三
春柳露滴

銀牀五粒松
松

拜為法界
文依棄聽

有物春多
年

百寮銀筆松
椿祝三殿

瑤觴雨露恩
前

旭日怡然
采瑞草和風

拂水濯潛
鱗

五言
必推
卷二
三

翠迷洞口松千箇白占
林梢鶴一羣
尊前舞袖等前酒盡裏
關山卷裏詩
雲連壽櫟千年對日暎

蟠桃幾度花
黃鶯雙啼白日教探字
自勸春風香
月下幾般恁意思花間
多少月精神

五言古詩
卷二
三

竹陰覆几琴書潤花氣
薰寔筆硯香
枝薜收新客似酒花影
者有人讀出
禽聲依竹自然樂風吹

過松無限清
碧瓦忽并新
鏡面青山
却是好屏風

五言古詩
卷二
三

五體書法必讀

卷二

三

好鳥枝頭亦朋交落花
水面皆文章
石控茶香法界後出
栴韻晚涼係
竹外書沙迷鶴跡花間

引水泛鴛羣
雨過竹侵書帙淨風輕
華落硯池香
綠荷雨洗藏龜葉翠竹
煙寒集鳳梢

五體書法必讀

卷二

三

五體經義考
卷二
三

燒柏子香淡周易滴露

花露寫唐詩蘇東坡詩

竹下涼塔輝以杖苔石

量少絲垂虫神聖風陣

命對及風涼月戶如簾

隱日影氣牌
三
三

高樹受風涼入戶踈簾

障日靜當窓
三
三

蒼苔魚中詩夢遠毫魚

葉上雨氣多
三
三

五體經義考
卷二
三

隔竹敲茶妨雀夢臨池
洗墨戲魚浮
山入樓中成好句月來
窻下伴殘書
清光直從人
意滿壺觴

改爲訪社
月色橫分牕一半秋聲
正在樹中間
月色橫分窻一半秋聲
正在對中間

疎雨侵簾茶竈濕
淡香穿徑菊英妍
一竿秋竹
霜菊
搖露
三更
三帝
嘯
諫
亦
多
整
風
一
半
烟
營
花
下
一
尊
黃
菊
露
松
間

千頃紫芝雲
夾雨林
藤
架
香
已
垂
欲
綠
猓
樨
李
方
少
更
紅
裳
松
壽
已
高
猶
綠
髮
楓
年
方
少
更
紅
裳

五體書法
卷一
碧雲湛日黃
花節紅梅
西風白雁
秋深雁字
霜林著色
皆成畫
鴈字
排空半牀
書
悲几有時
吟
夜雨
杖藜

隨意
厓寒
菜
宵話
更
端
茶
竈
熟
清
詩
分
韻
地
情
紅
山
葉
早
梅
心
萬
里
雪
窻
風
竹
夢
三
更

五體書法
卷一
續

聖香辰如南正日皇恩
 高微爪濕天萬里
 聖壽長如南正日皇恩
 高似北溟天
 積雪樓臺壯觀
 色春

多塵耳如夢
 寒生柏府風霜面清照
 梅萼玉雪心
 若非似水清無底爭得
 如冰凜拂人

五龍潭

卷三

三

行其孝必先以忠竭其
 忠則福祿至
 性海澄滄平少浪心因
 灑掃孝堂塵面盡哭
 存政莫重乎無私無私

莫深乎寡欲
 在家則滋味經籍居官
 剔畢力理治
 治家以勤儉為先待眾
 以謙和為首

五體遺集必損
 卷二
 三

竭忠而精貫白日味衆
 必資於寬簡
 辛出乎身
 言出乎身加乎民行發

乎通見乎遠
 翰言之先
 為治在敬天勤民長生
 在清心寡欲

道著修齊仁是宅功深
 精一敬為輿道為身主
 忍而和齊家立策勤與
 儉創業良圖素履為心
 周旋曲折循規矩進退

優游守敬恭
 動節獲福才鐵石堅操
 不改耐冰霜
 臨危守節心無改忍死
 捐生志不移

閔曾孝弟程朱學韓柳
 文章李杜詩無如愚民
 貪其甘而百飽肥灌其
 本而枝葉茂歲久則
 食其口而百節肥灌其

本而枝葉茂採金精貴
 視醜言動比有法極
 凡席卷出裁好志
 愛其忤以拔忠賢惡其
 順以去佞邪善窮之志

同窓共硯須謙讓立志
 存心互切磨出賢惡其
 道業相投有餘樂宜主
 交照量繁文以制時弊
 氣鍾亢嶽之純全誠貫

金石出堅確山水真
 寬兮綽兮矩不踰優哉
 游哉樂有餘
 有能性淡為吾友非解
 心處足系涉

秋愛冷吟春愛酒詩家
 眷屬酒家仙
 宵為五升雲山玉
 舞
 風花雪月
 寄懷楚水吳山外得意

唐詩晉帖間
 四面有山皆入畫
 無日不看花

五體墨塚必損
卷二

萬物靜觀皆自得
四時佳興與人同
一書一畫一琴一
門無客至惟風月
案有書存但老莊
自喜軒窗無俗韻
亦知

草木有真香
快日明窗
試墨毫泉
士林自委
茶熟香浮
鼻觀烹
動
看間煉
句成

五體墨塚必損
卷二

記

五言古詩必讀

卷二

四

滄波碧石有深趣朝史
 暮經無外求
 蘇采幹吟新蘇帖銅瓶
 亭洵以弄梅
 繞屋四圍都是水隔木

一片不多山
 妙理靜機都遠俗詩情
 畫趣總怡神
 畫趣總怡神

五言古詩必讀

卷二

四

五體遺稿必損

卷二

四

槩几清踈無俗物圖書
雜留有僂言
揮毫萬古生座栽酒
論詩月滿通
屏張前古無敵畫架

今生未見書
茶香入罌午燵歌琴影
壓簾春晝閒
方林石鼎高情遠
茶煙清晝遲

五體遺稿必損

卷二

四

五言古詩
必讀

卷二

三

竹韻松濤清自遠
 花觚茗盃靜相宜
 對壺酌雨
 只共
 透鬢眉
 拳木
 片
 閒
 對
 淵
 周
 默
 福
 等
 深
 四
 時
 逸
 興
 看
 花
 本
 一
 片

閒心對水雲
 海國耕
 一
 方
 岑
 在
 宵
 中
 區
 象
 子
 肯
 出
 先
 象
 以
 幽
 徑
 草
 花
 聊
 遙
 趣
 澗
 窻
 筆
 硯
 不
 留
 塵
 容
 主
 竹
 意

五言古詩
必讀

卷二

三

書對聖賢為客主竹簾
 風雨似咸韶
 一為毛彘
 茶煙暎夕曛
 禮樂幸逢全盛日耕
 桑

俱是太平久
 手弄七絃琴
 三尺劍光寒
 展弄風月添
 江山煥畫圖

看花對酒無餘事
 論史披圖有古香
 清尊芳滿嘉客至
 好月欲空名華開
 陪古晉蘇
 位憲書帙生雲氣
 落日

茶香對竹陰
 掃地燒香
 自迷栽
 種升供
 風依
 名飲豈須
 絲竹肉清
 談無過
 畫書詩

珠玉一堂風雅士圖書
蒲坐水雲禱
身無遺憾常安枕室有
餘閒自煮茶

邵嘉平刻

我米菴先生平生所書絹
紙成堆泛遊子弟爭臨摹
之私為揮灑之資此五體
墨場必携先生舊日自揀
雋逸字句二字以上至十四
字篆隸行草悉集古人字

五體墨場必携

友

以為誘掖子弟之地者多
軍藏法筵自未執示人殆
將飽蠹魚今茲嗣子遂莽
理為二卷刊以公行使學
者知諸體其資於揮灑
最為簡要吾輩受賜何啻

於壁實必用之書也此外有
法體併法繼將之得而入
鑄以問世

天保辛丑冬至後一日

山晉謹跋



五體
豐珍
必損

正

天保十四年癸卯十二月
市河三亥著

市河三亥著

天保十四年癸卯十二月

江戸淺草茅町二丁目

書賈

須原屋伊八發行

