

文體明辯

78
8

東 京 圖 書 館			
漢書門	文章類	函架	冊號
六	二	九	三
七	一	四	八

漢 書 門			
類	號	函	架
三	二	九	六
二	一	四	七
八	七	一	八

內 閣 文 庫		
漢書	函架	冊號
六	二	九
七	一	四
八	七	一

內 閣 文 庫		
番號	漢	6122
冊數	78(8)	
函號	262	30

不許借

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



香齋

文體明辨卷之一

大明吳江徐師曾伯魯纂

古歌謠辭

歌○謠○謳○諺○附

按歌謠者朝野詠歌之辭也廣雅云聲比於琴瑟曰歌爾雅云徒歌謂之謠韓詩章句云有章曲謂之歌無章曲謂之謠則歌與謠之辨其來尚矣然考上古之世如卿雲采薇並為徒歌不皆稱謠擊壤扣角亦皆可歌不盡比於琴瑟則歌謠通稱之明驗也孔子刪詩雜取周時民俗歌謠之辭以為十五國風則是古之有詩皆起

於此故又通謂之詩至若國風以前歌謠之屬見諸傳記不一而足雖未必當時所作然亦有可採者及考其別則有歌有謠有謳有誦不歌有詩有辭不特歌謠二者而已故今各採一二以著詩之本始而以歌謠二字括之至如夏諺齊語皆有音韻亦詩之流也雖古集不列而近時談詩者往往取之故亦附焉若夫樂府歌辭雜體歌行則各見本類此不混列

擊壤器名以歌

唐撰人闕

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉以九字

卿讀曰雲歌三章

虞撰人見各

堯時有五十一之民擊壤於塗觀者曰大哉堯之德也擊壤者答之云云日出上本有吾字豈後人因以爲歌而去之與

卿雲爛兮禮縵縵莫半反禮文六今日月光華旦

舜將禪禹於是舜與八伯唱和而成此歌大明劉勰曰按書大傳十四祀載前二章唱和之後繼之曰帝乃再歌而無其詞說者疑之至十五祀始見後一章乃知錯簡而汲冢書亦以此章誤在伊尹祠相宮之下今依樂府集編次不惟詞意相屬而再歌一語亦不虛矣

復旦兮此帝唱之

明明上天因反爛然星陳日月光華弘于一人此

伯進和而歸美於帝之詞

日月有常星辰有行郎反四時順經郎反萬姓允

誠叶辰反於予論樂配天之靈叶龍反遷于賢善叶聖

莫不咸聽叶他反擊叶丑反乎鼓之軒乎舞之精華

猶言方已竭塞裳去叶上反之此蓋帝因八伯之和而

夏人歌二章

醉一名

夏撰人闕

樂為酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千人羣臣皆相持而歌云夏人飲酒醉者持醉者而歌

江水沛沛叶普反今舟楫敗叶薄反今我王廢今趣音促歸

于毫都亦失叶徒反今此上兩句今六轡沃叶鬱

樂音洽下今樂今四牡躋渠畧反今六轡沃叶鬱

兮去不善而從善何不樂兮此言將去桀而歸湯始有時日有喪之意

麥秀歌

殷箕子

箕子朝周過故殷墟咸生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣則近婦人乃作麥秀之歌以詠之

麥秀漸漸民為流涕今禾黍油油彼狡童指紂兮不我好

仇善匹也

采薇歌

殷夷齊

武王克殷伯夷叔齊義不食周粟隱

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣

神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之

衰矣大明劉履曰按金履祥謂史記載采薇之歌

蓋疑其為後人擬作者大史公亦云觀軼詩可異

焉今即此歌觀之既曰無適與歸而委之命衰終

餓以死則其貞介之氣有不適與歸而屈者尚何怨

之有哉况其詞調之古又非商山紫芝歌淺俚者

得之比故不錄

商歌

一名飯牛歌

周窳戚

窳戚欲于齊桓公困窮無以自達乃為商

旅將任車宿於齊郭門外桓公郊迎客夜

聞門戚飯牛車下擊牛角而疾商歌因授

南山

音岸叶魚戰

白石爛

叶郎

生不逢堯與舜

禪短布單衣適至

音幹叶與

從昏飯

牛薄

夜半

叶彼

長夜

喻時

曼曼何時旦

叶都

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁

至骭清朝飯牛至夜半

韻重

黃犢上阪且休息吾將

舍汝相齊國

按此歌凡三見而其詞不同然既以

擬作然其詞亦壯烈故并錄之其見於劉向別錄者意甚相反故不列

獲麟歌

周孔丘

叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟衆莫

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。

上郡歌

漢撰人闕

漢成帝時馮野王為上郡太守其後弟立亦自五原太守徙西河上郡立居職公廉治行畧與野王相似而多知有恩貸好為條教吏民嘉美野王立相代為太守歌之曰

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循。聰明賢知惠吏民政如魯衛德化鈞。周公康叔猶二君。

劉君歌

漢撰人闕

漢相帝時頽陰劉陶舉孝廉除順陽長縣多姦猾陶到官宣募吏民有氣力勇猛能以死易生者得數百人皆嚴兵待命於是覆案姦軌所案發若神以病免吏民思而歌

悒然不樂思我劉君何時復來安此下民。

康衢謠

唐撰人闕

堯治天下五十年不知天下治與不與億兆願戴已與不願戴已與乃微服遊於康衢聞童兒謠云

立我丞民莫匪是極不識不知順帝之則。

文皇矣篇中而意各不同

黃澤謠二章

周撰人闕

穆天子東方遊于黃澤使官樂謠云

黃之施一作其馬歎鋪魂沙叶音莎皇人威儀叶音

黃之澤叶達其馬歎同噴玉叶音皇人壽受一作穀

玉同善也。此皆樂工承命頌祝之詞。大明劉覆曰按穆王西游崑崙與手母宴于瑤池和白雪之謠南遊獵于華澤天寒雨雪作黃竹之詩蓋不特黃澤謠而已然唯此詞格韻高古有不可及者故錄之

黃爵童謠成帝時

漢撰人闕

邪徑敗良由叶如讒口亂善人延反桂樹華不實黃爵

巢其顛故為人所羨今為人所憐陽朔二年劉向因王氏專國勢

啖日盛以為必危劉氏乃上封事極諫而成帝感於杜欽谷永之讒邪終不信悟卒致傾棄之禍為斯謠者亦豈無所見邪

小麥童謠桓帝時

漢撰人闕

小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在方

擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓隴胡大明劉覆

京州諸卷一時俱反大為民害中國益遣兵而調發重反有秩者即其事也

古鄴城童子謠劾王粲刺曹操

唐李賀

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏棘為鞭虎為馬團團走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公扶轂

來關右兒香掃塗相公歸此謠風骨不減漢魏

築者謳

周撰人闕

宋皇國父為太宰為平公築臺於門妨於農故子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰

澤門皇國父之指皇國父實與我役邑中子罕之

黔音琴子實慰我心實慰我心

誦

朱同儒短誦

周撰人闕

魯襄公四年邾人莒人伐鄆魯大夫臧紇救鄆侵邾敗于狐駘國人誦之曰

臧指紇之狐裘叶渠之反敗我於狐駘叶盈我君小子襄公時朱儒紇之形貌短小是使朱儒朱儒使我敗於邾詩

南風詩

虞舜

家語曰昔者舜彈五絃之琴造南風之詩漢司馬遷曰南風者生長之音也
南風之薰兮可以解吾民之愠叶平聲謂所
風之時兮可以阜吾民之財叶前兮祈
祈父官名也招音韶祈詩周之司馬招父名也
周祭音公謀父史失其名

周穆王欲肆其志周行天下將皆有車轍馬迹祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以此獲沒於祗宮

祈招之惜惜貌和式昭德音思我王度式如玉式

如金形民之力量其力而賦其役之如而無醉飽之

心穆王遠遊供億之繁不無傷財害民故指司馬

驚擾用其德又當思我王之欲以困傷之也宋

珍重不可過用命之書於祈招之後蓋穆主深悔

金復祥曰周祚幾移於徐偃王矣然則此詩有功於

造父八駿之御導君於祈招之極善言以自克也

速悟則周祚幾移於徐偃王矣然則此詩有功於

辭淺淺哉

射鳥辭

漢虎賁郎姓名

漢明帝東巡有鳥飛鳴乘輿上虎賁郎射中之遂作此辭帝賜錢百萬因念亭壁皆

鳥鳥啞啞引弓射音洞左腋陛下壽萬年臣為

千石

諺附

古諺語

生相憐死相捐

心誠憐白髮玄情不怡艷色媼

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犁星沒水生骨
上求材臣殘木上求魚臣乾谷
狡克死走狗烹郎叶鋪飛鳥盡良土藏敵國破謀臣
亡以土
相馬以興相士以居
心則不競何憚於病即齊景公既不能
畏首畏尾身其餘幾
非宅是卜維隣是卜
衆心成城衆口鑠金
從善如登從惡如崩

枯魚銜索通素幾何不蠹

中流失船讀曰循謂循

當斷不斷友受其亂

力則任鄙智則樗里秦惠王異母弟名疾號樗里子

長袖善舞多錢善賈

變古亂常不死則亡

千金之子不死于市

不習爲吏視已成事

千人所指無病而死

幾事不密禍倚人壁

一壺千金

金不可作世不可度
 狐欲渡河無柰尾何
 越阡度陌互為主客
 削株除根無與禍隣禍乃不存
 天下攘攘皆為利往天下熙熙皆為利來
 人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息
 不聰不明不能為王不警不聳不能為公
 蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑
 日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不
 伐賊人將來
音 釐 音 涓 涓 不 塞 將 為 江 河 榮 榮 不 救

炎炎柰何兩葉不去將用斧柯為虺弗推行將為
 蛇吐唐何反
 佐雖者嘗焉佐鬪者傷焉即今俗助祭得食
 深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跛羊遊其
 巔以上
 寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不
 用明月寶珠右六
 奔車之上無仲尼覆車之下無伯夷
 千金之子不垂堂百金之子不倚衡叶寒剛反樓
 腐木不可以為柱卑人不可以為主殺邊欄楮也

嘉言逆耳利於行良藥苦口利於病以上

苟無瑕何恤乎無家

山有木工則度宅音之質有禮主則擇之

雖有親父安知其不為虎雖有親兄叶虛安知其

不為狼

千羊之皮不如一狐之腋叶戈千人之諾諾不如

一士之諤諤雜言

四言古詩

按詩大序云詩者志之所之也在心為志發言為詩即書所謂詩言志者也詩含六情故發乎

情止乎禮義也古詩三百五篇

詩本三百十一篇除南咳白華

華黍由庚崇丘由儀六大率以四言成篇其他

三言如麟之趾周南麟江有汜召南江之類五

言如維以不永懷周南卷誰謂雀無角召南行

之類六言如我姑酌彼金壘周南卷政事一埤

益我邶風北之類七言如送我乎淇之上矣邶

桑中還予授子之粲兮鄭風緇之類八言如胡

瞻爾庭有懸貍兮魏風伐我不敢傲我友自

逸小雅日月之類九言如四之日其蚤獻羔祭

非幽風七月洞音酌彼行潦挹彼注茲大雅洞之

類則皆間見雜出不以成章况成篇乎是詩以
四言為主也然分章復句易字互文以致反覆
嗟歎詠歌之趣者居多迨漢韋孟始製長篇而
古詩之體稍變矣故今採漢魏以來四言諸詩
分為正變二體而列之使學者有考焉至論其
正體則梁劉勰所謂以雅潤為本者是也其三
言詩梁任昉以為晉散騎常侍夏侯湛作然考
漢樂府練時日天馬等歌皆三言則非始於湛
明矣今見本類故茲不列特著其說於此
補七

補南陔隴三章并序二章章八句
一章十一句

晉束皙

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居音記
下之子罔或游盤馨爾夕膳索爾晨飧與
循彼南陔厥草油油眷戀庭闈心不遑留彼居之
子色思其柔馨爾夕膳潔爾晨羞與
有獺有獺在河之浹凌波赴汨噬魴捕鯉噉噉林
鳥受哺于子養隆敬薄唯禽之似最增爾虔以介
不祉賦而
也

文選卷之二十一 南陔詩

補白華三章并序

章六句

晉束皙

白華孝子之潔白也

白華朱萼被于幽薄粲粲門子

正室適子將如磨代父當門者

如錯終晨三省匪惰其恪

白華絳跣在陵之陬吐須反舊舊士子涅而不渝竭

誠盡敬亶亶忘劬

白華玄足在河之曲堂堂處子無營無欲鮮侏晨

葩莫之點讀曰辱按詩南陔白華華黍魚麗由庚

考諸鄉飲酒禮以為笙樂燕禮亦云奏南陔諸篇夫曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲無詞明矣此

如琴操有徒存其譜而無詞曲可歌者又如投鹿
魯鼓薛鼓之節竊意古經篇題之下必有譜焉而
今亡之耳漢儒不知此義乃以為大亡詩束
哲又從而補之皆非也今姑以其詞而錄之
勸勵

勵志九章

章六句

晉張華

張華志欲及時進脩故賦此詩以自勵而併以勉人

大儀極幹運天迴地游四氣鱗次寒暑環周星火

心星大火既夕忽焉素秋涼風振落熠燿宵流螢也宵流飛也

志士思秋寔感物化日與平聲下同月與荏苒猶侵也代

謝逝者如斯曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍止也

也。賦

仁道不退德輻如羽求焉斯至衆鮮克舉太猷

也道玄漠將抽厥緒先民有作貽我高矩也賦

雖有淑姿放心縱逸出殷盤音于游居多暇日如彼

梓材弗勤丹漆雖勞樸斲終負素質也賦

養由姓養名由基楚大夫善射者也矯矢獸號于林蒲盧當作蒲且亦楚

人縈繳灼音神感飛禽未伎之妙動物應心研精耽

道安有幽深也賦

安心恬蕩棲志浮雲體之本之以質彪文之以文如

彼南勲力未既勤蔗藜芸草曰蔗致功必有豐殷樂曰藜

盛也。賦

水積成川載瀾潤載清土積成山歆蒸氣上鬱

冥蒙勃山不讓塵川不辭盈勉爾志含弘以隆

德聲也比

高以下基洪由織起川廣自源成人在始累微以

著乃物之理纏兩服牽之長實累千里也賦

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德脩

業暉當依光日新隰朋齊木仰慕朋嘗愧不若

管仲予亦何人詩賦也。大明劉復曰漢魏以下諸

自勵其志者且逝者如斯一語程子謂自漢以來

之骨曰并老一

超詣有非淺學之士可得而擬焉者厥後華負台輔之望立朝盡忠臨危不屈而信史以今德稱之豈非力學之驗歟

榮木四章并序 晉陶潛

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角

聞道白首無成

采采榮鮮榮木結根于茲晨耀其華如夕已喪

之人生若寄顛顛有時靜言孔念中心悵而

采采榮木于茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆

反由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志

彼不舍安此日富我之懷矣恒焉

內疚

先師遺訓予豈云墜四十無聞斯不足畏

脂我名車策我良驥千里雖遙孰敢

不至

簡寄

贈秀才入軍

晉嵇康

康兄熹舉秀才從軍之後寄贈此詩

選五章今取三章一章十六句二章八章十

句

文選月評卷二

四言詩

四言詩

四言詩

四言詩

四言詩

四言詩

良馬既閑調習也麗服有暉左攬繁弱名右接同忘

歸名矢風馳電逝躡景古影字追飛凌厲中原顧盼生

姿猶言携我好仇於強反載我輕車南凌長阜北厲

寒衣日厲清渠仰落驚鴻俯引淵魚盤于游田其樂

只音且且子餘反賦也

息徒蘭圃秣馬華山旃反流磻音波以石平臯

垂綸長川目送歸鴻手揮五弦同俯仰自得游心

太玄嘉彼釣叟得魚忘筌郢人逝矣誰與盡言

堅反之匠石運斤盡聖而鼻不傷宋元君聞之而欲

試之匠石辭曰郢人死無以為質吾無與言也賦也

浩浩洪流帶我邦畿萋萋綠林奮榮揚輝魚龍澆

反咸灑土角反通作曉爵衆山鳥群飛駕言出遊

日夕忘歸思我良朋如渴如飢願言不獲愴矣其

悲賦而兼興也此章叙別後之情大明劉履懷思

懷思

朔風詩五章

魏曹植

仰彼朔風用懷魏都在鄴願騁代馬倏忽北徂

凱風未至思彼蠻方時白馬王願隨越鳥翻飛南

翔賦也文帝多猜忌諸昆弟各就藩國不得以時

是朝謁黃初四年植始得自雍丘入朝上貢躬詩

欲同路歎叙不許遂憤惋而別此詩必還雍丘後

作故此章首懷魏都而兼思兄弟之國

四氣代謝懸景運周別如俯仰言不多時也脫若忽然

三秋昔我初遷自郵城徙朱華未希同稀今我旋止

自京都還至國素雪云飛賦也

俯降千仞仰登天阻風飄蓬飛載則離寒暑千

仞易陟天阻可越昔我同袍指兄弟今未乖別賦也

子爾君並同好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜

悴之君不垂眷豈云其誠秋蘭可喻桂樹冬榮賦而

也比絃歌蕩思去聲誰與消憂愁臨川暮思何為去聲

猶言

誰與泛舟誰豈無和樂游非我鄰誰忘泛舟愧無榜逆

音人船長也○賦而此也此章及覆申言懷戀之意

停雲四章并序章个

晉陶潛

停雲思親友也罇湛讀曰新醪園列初榮

願言不從歎息彌襟此蓋元熙禪革之後

任于宋者故特思而賦詩且以寓規諷之意焉

霽霽停雲濛濛時雨八表猶言同昏平路伊阻靜

寄也東軒春醪獨撫慰良朋悠邈搔首延佇比

停雲霽霽時雨濛濛八表同昏平陸成江紅反有

酒有酒間飲東牕忽音願言懷人舟車靡從此也

東園之樹枝條再榮指歷事新競用也新好如

以招余情謂其人相招也人亦有言日月于征安得

促席說彼平生也翩翩飛鳥息我庭柯歛翮間止好聲相和豈無他

人念子寔多願言不獲抱恨如何尚懷好音而親

友不然此所以念之而為之抱恨也。以上正體

責讓

自効詩

漢韋玄成

玄成以列侯侍祀孝惠廟當晨入廟天雨

海不駕駟馬車而騎至廟下有司効奏等

赫矣我祖侯于豕韋在商為氏賜命建伯有殷以綏

厥績既昭車服有常朝宗商邑四牡翔翔德之令

顯慶流于裔宗周至漢羣后歷世肅肅楚傅韋輔

翼元夷元王交夷厥駟有庸惟慎惟祗嗣王孔佚

言王戊嗣立越遷于鄒越遷于鄒孟孟去位五世壙僚壙同

甚好逸也至我節侯韋賢于鄒惟我節侯顯德遐聞

也自孟至賢去聲左右昭宣五品以訓既考致位致生惟懿惟貞

盛厥賜邾邾行來百金洎及館去國彼扶陽在京

之東惟帝是留政謀是從和謂六轡是列是
理威儀濟濟朝享天子天子穆穆是宗是師四方
遐爾同觀國之輝見也茅土之繼在我俊弘惟我俊
兄是讓是形志節顯見也於休厥德於赫有聲
致我小子越留於京言致爵位於已身惟我小子
不肅會同古情彼車服黜此附庸言見黜削為
附庸赫赫顯爵自我隊效此之微微附庸自我
招之自為龍誰能忍媿寄之我顏誰將遐征從之
東蠻言我顏無所寄直欲從人適於赫三事
匪俊匪作莫為也於蔑小子終焉其度大各反

我雖微蔑方自勉誰謂華華高企其齊而誰謂德
厲終當居此也也難厲其庶而自為韻嗟我小子于貳其尤叶盈之
也尤過也言自今隊彼令聲申此擇辭可擇之辭
也以往勿貳過也四方羣后我監我視威儀車服唯肅是履

訓誡

戒子孫詩

漢韋玄成

於肅君子既令厥德儀服此恭棣棣其則咨余小
孫曰

史記卷一百一十五

韋玄成傳

七

子既德靡逮曾是車服荒嫚以隊明明天子俊德
 烈烈不遂我遺恤我九列安我于九卿之位謂少府也我既茲
 恤惟夙惟夜和反畏忌是申供事靡惰古惰字天子
 我監登我三事詳叶未顧我傷隊爵復我舊我既此
 登望我舊階先后先君幸茲度居宅也言父曾漣漣
 孔懷司直御事並丞相府我熙我盛羣公百僚我
 嘉我慶于異卿士非我同心三事惟難莫我肯矜
 言已居位懼不克勝而羣公百言非我雖畢力於此然昔我
 官皆來相慶是與我心懼非所居與退無日昔我
 畢非我所慶退其罔日懼非所居與退無日昔我
 之隊畏不此居聲叶去今我度茲戚戚其懼嗟我後

人命其靡常靖享爾位瞻仰靡荒慎爾會同戒爾
 車服無惰爾儀以保爾域六叶于爾無我視不慎不
 整我之此復惟祿天福之幸於戲後人惟肅惟栗
 無忝顯祖以蕃漢室按韋孟有諷諫在鄒二詩其
 諫之辭過於許直孫玄成祖之故有是作然諷
 宛曲可誦故特錄之史稱玄成爲相不及於父而
 文亦可見矣

贈士孫文始名

魏王粲

初董卓之誅也甫父瑞知王名必敗京師
 不可居乃命甫將家屬至荆州依劉表去
 無幾果爲車部曲將李傕等所殺及獻帝
 都許昌追論討車功封甫爲澹津亭侯當

就國祭與萌善
因作詩以贈焉

天降喪亂，靡國不夷。我暨我友，自彼京師。宗守邊
失，越用道違。遷于荆楚，在漳之湄。在漳之湄，亦克
晏處。和通策墳，比德車輔。既度禮義，卒獲笑語。庶
幾永自無讟。厥緒雖曰無讟，時不我以。同心離事，
乃有逝止。橫此大江，淹彼南汜。我思弗及，載坐載
起。惟彼南汜，君子居之。悠悠我心，薄言慕之。
御反居之韻在人，亦有言靡日不思。矧伊嫵婉，胡不懷而
晨風夕逝，託與之期。瞻仰王室，慨其未歎。平聲良人
在外，誰佐天官。四國方阻，俾爾歸藩。爾之歸藩，作

式下國無日蠻裔不虔。汝德慎爾，所主率由。嘉則
龍雖勿用，志亦靡忒。悠悠澹澹，鬱彼唐林。雖則同
域，邈其迥深。白駒遠志，古人所箴。允矣君子，不遐
厥心。既往既來，無密爾音。以上變體
楚辭上

按楚辭者詩之變也。詩無楚風，然江漢之間皆
為楚地。自文王化行南國，漢廣江有汜，諸詩列
於二南，乃居十五國風之先。是詩雖無楚風而
實為風首也。風雅既亡，乃有楚狂鳳兮孺子滄
浪之歌，發乎情止乎禮義。與詩人六義風賦比
興雅頌

不甚相遠但其辭稍變詩之本體而以兮字為
讀豆則夫楚聲固已萌蘖於此矣屈平後出本
詩義以為騷蓋兼六義而賦之義居多厥後宋
玉繼作並號楚辭自是辭賦之家悉祖此體故
宋宋祁有云離騷為辭賦之祖後人為之如至
方不能加矩至圓不能過規信哉斯言也故今
列屈宋諸辭于篇而自漢至宋凡倣作者附焉
俾後之銓賦者知所祖述云其他曰賦曰操曰
文則各見本類此不彙列

離騷 擾動騷也

楚屈平

平與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭
之職掌王族三姓曰昭屈景平序其譜屬
率其賢良以厲國士入則與王圖議政事
決其嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行
職脩王甚珍之同列上官大夫及用事臣
靳尚妬害其能共譖毀之王疏平平被讒
憂心煩亂不知所之乃作離騷
帝高陽楚祖之苗裔兮朕皇美也考曰伯庸平父攝
提星之隨貞于孟陬音都正月今惟庚寅日也吾
以降下生也皇覽音覽揆余于音無初度兮肇錫
余以嘉名音余曰正則平字今字余曰靈均原字
賦以上紛音盛吾既有此音美兮又重之以脩能音
才也也扈音也江離與辟音也芷兮紉秋蘭音也以

為佩汨疾流貌余若將不飛一作及今恐年歲之不吾
 與朝音蹇蹇音蹇之宿莽莫補反草之日月忽一作其不淹
 也今春與秋其代序惟草木之零落日暮兮恐
 美人指託詞以之遲暮不撫壯年壯年而棄穢行惡今何不
 改乎此度乘古乘字一作策騏驥以駝馳通騶兮
 來吾道一作夫先路皆有也昔三石禹湯之純
 粹兮固眾芳之所在雜申椒與菌申音郡並地名桂
 兮豈維當作維紉夫蕙蕙音采一作彼堯舜之耿介
 大兮既遵道而得路何桀紂之昌一作俱被音披

被昌被衣不帶貌以喻亂也今夫唯捷徑以窘步惟思也黨
 人之偷樂兮路幽昧以險隘音豈余身一作之
 憚殃兮恐皇君與之敗績忽一作急奔走以先後
 兮及前王之踵武荃香草時人相稱以此為不揆
 一作余之中一情今反信讒而齎音齊疾
 而無不能舍反止也也指九夫以為正今夫唯靈
 脩指明智脩飾之故也一無二也字日黃昏以為
 期兮楚人發語猶中道而改路一無此初既
 與余成言兮後悔道而有他一作余既無

既不難夫離別近曰離兮傷靈脩之數音化
字變化無余既滋蘭之九畹音畹
常操也又樹蕙之百畹彼叶滿哇留夷音夷與揭音法
作車兮雜杜衡車杜衡並香草與芳芷音芷冀枝葉之
峻一作茂兮願埃埃一作時乎吾將刈雖萎絕其亦
何傷兮哀衆芳之蕪穢衆皆競進以而一作貪
婪音闌愛日婪兮憑音馮不馱音馱乎求索音色
音卷內怨已已字無以量久兮各與心而嫉妬叶音
如忽心馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將
至今恐脩長也或名之不立朝飲木蘭之墜露兮

夕餐音餐秋菊之落英反叶放姜苟余情其信音誇
實美以練要音練精練兮長願音願願音願願音願願音願
也亦何傷覽音覽木根以結音結菴音菴今貫音貫貫音貫
黃之落藥音藥矯音矯菌桂以紉音紉蘭兮索胡繩音胡繩
繩又可之纏纏音洗索音難詞吾法夫前脩音前
脩德兮非世俗之所服音服雖不周音周合於今之人
兮願依彭咸不音不聽音聽自投音投水而死音死之遺則長太息音息
掩涕兮哀生民之多艱余雖好脩姱音姱以鞿羈音羈韁音韁
鞿華絡兮蹇朝諝音諝音諝而夕替音替替音替替音替替音替
它因反賦也既替余以蕙纒音纒帶兮又申之以攬音攬攬音攬
以上賦也

兮芳菲菲貌其彌章五教民生各有所樂反兮余獨
 好脩也以為常支雖體解解吾猶未變非兮豈作余
 心之可懲長女嬃音須之嬋媛眷戀兮絃作絲同一援今
 申申舒緩其詈罵予平曰木嬃作媛同一婢
 狠也貌直以亡身兮終然歿天乎羽山之野音
 聖賦也以汝何博謔忠直而好脩兮紛獨有此姱節音
 上賦也以汝何博謔忠直而好脩兮紛獨有此姱節音
 即音蕢菘菘菘菘菘菘以盈室兮判獨離然
 獨與眾而不服以上賦而此也眾不可戶說音
 兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何榮也
 榮作獨而不疑予聽以上賦也依前聖以作節也

中兮喟憑貌心而歷茲濟沅湘並水以南征兮
 就重華號而激古陳詞以上賦也啓禹九辯與九
 歌並禹兮夏康啓子娛以自縱不顧難以圖後兮
 五子大康弟用失乎家術貢反言家亡也昇淫
 遊以佚畋作兮又好射音夫封大狐固亂流其
 鮮一終兮凝又貪夫厥家貪取其婦以為妻
 澆子身被服強圉兮縱欲而不忍且
 康娛而自忘兮厥首用夫無夫字顛隕澆
 所誅夏桀之常違道兮乃遂焉而逢殃后辛紂之
 菹醢臣兮殷宗也用之而不長湯禹儼畏也作

嚴而祇敬兮周王文論道而莫差 授能兮循繩墨而不頗皇天無私阿兮覽
民德焉錯措音輔之助 夫維聖哲之以茂行兮
苟得用此下土瞻前而顧後兮相觀民之訥極夫
孰非義而可用兮夫孰非善而可服反行也 沽音
余身而危死今覽余初其猶未悔不量鑿
穿孔而正 曾音 歎音 歎音 今固前脩
以葦醢恨反 曾音 歎音 歎音 余鬱邑兮哀
朕時之不當朕時不當 跪敷衽以陳辭詞 作兮耿吾既
余襟之浪浪流 跪敷衽以陳辭詞 作兮耿吾既

得此中正聲 馮玉音 求龍之無 以乘鸞鳳類
翳兮溘奄忽也 埃風余上征朝發軔於蒼梧兮夕
余至乎縣懸 圓欲少留此靈瑣作 兮日忽
忽其將暮吾今義和弭按止 節兮望崦嵫山名 而
勿迫路曼曼遠貌 其脩遠兮吾將上下而求索
賢音色求 飲余馬於咸池日浴 兮總結 余轡乎扶桑
出其下折若木華照地 以拂擊 日兮聊逍遙須 作
以相猶羊通 前望舒御 使先驅兮後飛廉伯風 使
奔屬如字 連也 鸞皇鳳 為余先我前 戒兮雷師
降音 告余我 以秣具如字 或聲 吾今鳳鳥飛騰兮繼

之以日夜楚字或吐飄風甲屯音豚其相離兮即音率一雲霓貌而來御楚字迎也紛總總貌其離合兮楚字亂陸離其上下倚閭闔門而望予楚字時曖曖昏昧貌其將罷音皮兮結幽蘭而延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉姤聲朝吾將濟於白水兮登閭風音薛而緜補反忽反顧以流涕兮哀高丘之無女神吾遊此春宮音帝兮折瓊枝以繼佩音及榮華喻顏之沫落兮相下女侍女也之可詒遺也令豐隆乘雲兮求處楚字妃伏義之女神之所在才吐

如字或解佩纓以結言兮吾令蹇脩名以為理如或吐音賴上聲為紛總總其離合兮忽緯其難遷移夕歸次於窮石兮朝濯髮於洧音盤反保厥美以驕傲音兮今日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違音而改求覽相觀於四極四方極兮周流乎天余乃下音望瑤臺之偃蹇高遠之民兮見有娥國之佚美也女音簡吾令鳩為媒兮鳩告余以不好音雄音鳩音之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適音而不可音鳳凰既受詔兮恐高辛音之先我欲遠集音

而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之未家兮留
 有虞所封後之二姚少康姚姓也理弱而媒拙兮恐
 導言之不固世汨濁而嫉賢兮好蔽美善而稱
 惡叶烏閨中既以以邃遠兮哲主又不寤懷朕
 情而不發兮余焉能忍而而與此終古叶去聲
 窮之索音色之索音也蕝音也以筵小折算音專結音也
 稱今命靈氛者古占為余占之曰兩美其必合兮孰
 信脩而慕之自為韻思九州之博大兮豈惟是楚
 其有女曰勉遠逝而無狐狐字無疑兮孰求美女求
 而釋女汝音何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇宅音

釋世幽昧以眩曜目無兮自此至不芳十句孰云
 察余之善美惡音也如字民好惡其不同兮
 惟此黨人其獨異甚也戶服艾以盈要古腰兮謂
 幽蘭其作不可佩音覽音察草木其猶
 未得兮豈瑾玉美美之能當蘇以充幃囊兮
 謂申椒其不芳欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐
 疑平咸將夕降兮懷椒糝音而要之至
 神翳其備降兮蔽日來九疑中神也續盛其並迎
 御叶音皇神剡剡貌其揚靈兮告余以吉故曰巫咸
 勉陞作降以上下兮求集獲之所同湯禹

儼儼一作嚴而求合兮名伊馨名伊而能調叶音
 苟中情其好脩兮又無無字何必用夫行媒叶莫
 操築於傳巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀以鳴刀
 也也今遭周文而得舉寤戚之謳歌齊桓聞以該也
 也也輔及年歲之未晏也今時亦猶其而未央也
 也也鵲之先鳴兮鵲鳴則秋使夫百草為
 為為之不芳此自勉今今眾眾藤藤然而蔽之惟此黨人無
 之之不諒此今今恐恐嫉嫉妬妬而折折毀毀之之時時續續紛紛以以
 其其變變易易兮兮又何何可以以淹淹留留蘭蘭芷芷變變而不不芳芳兮兮荃荃蕙蕙

化而為茅叶莫何昔日之芳草兮今直為此蕭無
 蕭蕭艾也艾也豈其有他故兮莫莫好脩之害也也
 余以蘭為可恃兮余蕙蕙無實而容長也委厥美以以
 從俗兮苟得列乎眾芳椒專佞以慢惰謾諂兮椒
 音殺菜音殺菜又欲充夫佩褱既于進而以務入兮又
 何芳之能祇固時俗之流從從兮又孰能無變變
 化化叶叶虎瓜叶反反或或覽椒蘭其若茲兮又况揭車與汗汗
 離離叶叶音羅音羅為為反反惟茲佩之其可貴兮委厥美而歷茲茲
 芳菲菲而其難難虧兮芬出出芬芬至今猶未沫沫
 之之反反昏昏和調度以自娛兮聊浮游而求女之屬及及

余飾之方壯兮周流觀乎上下音靈氛既告余
 以吉占兮歷選吉音日乎吾將行音折瓊枝
 以為羞音也今精瓊靡音以為糗音為余駕飛
 龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮吾將遠逝
 以自疏遭音吾道夫崑崙音今路脩遠以週流
 揚雲霓音之飾之晻藹音今鳴玉鸞音之啾
 啾音朝發軔於天津音今夕余至乎西極鳳凰翼
 敬也音其承旂兮高翱翔音而音翼翼音和忽吾行
 此流沙音今遵赤水音而容與音遊戲音塵蛟龍以
 使音梁津音于今詔西皇音使涉予音路

脩遠以多艱兮騰象車使徑待音路不周
 山以左轉兮指西海以為期音會屯音余車其千乘
 兮齊玉軼音而並馳駕八龍之蜿蜿音抑志而弭節音
 兮載雲旗之委蛇音進音有聊音字音抑志而弭節音
 自兮神音高馳音之邈邈音奏九歌而
 舞韶兮聊假日以愉樂音陟音陛音皇音之
 赫戲音平聲光明音兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲音余
 馬懷音也兮蜷局音不顧而不行音已矣哉音國無
 曰音亂者樂節之名音凡音作音篇章音既音已矣哉音國無
 久兮音莫我知兮又何懷乎故都音既莫足與

為美政兮吾將從彭咸之所居言將自沈下也。漢劉安曰國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者可謂兼之矣。又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢。觸然泥而不滓。推此志也。與自月爭光可也。宋嚴羽曰讀騷之久方識真味。須歌之抑揚涕洟襟襟然後為識。離騷否則如曼曼金撞甕爾。

遠遊

楚屈平

悲時俗之迫阨屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙隨世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇
 無因一作兮焉託乘去聲而上浮遭沈濁而一作汗穢兮獨鬱結其誰語去聲夜耿耿一作而不寐兮魂營營一作而至曙惟天地之無窮兮哀人生之長

勤往者余弗及兮來者吾不一作聞此四句乃傍步徙倚而遙思兮怙愴音而永懷音荒忽而流蕩兮心愁悽一作而增悲神儵一作而不反一作兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由一作漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願乘風乎遺則貴真一作人之休德兮美一作往世之登仙一作與化去而不見兮名聲著一作而日延竒傳說之託辰星一作浸遠兮離人羣而道逸因氣變而遂曾舉兮忽神

奔而鬼恠時鬢髯以逸見兮精皎皎皎一作以而一作
 往來聲吐去超絕一作氛埃而淑郵善之尤者兮終不
 反其平故都未嘗忘故都也今世莫知其所如仙去之樂也恐天時之代序兮
 耀靈日暉同閃而西征平非真慕仙所微霜降
 而下淪兮悼芳草之先蕭同聊仿旁佯而道
 遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳芳草此
 長鄉晨向風而舒情高陽邈以作遠兮余將焉
 所程而恐學之不及也重曰春秋忽其不淹
 兮奚父留此故居軒轅黃帝不可攀援兮吾將從

王喬周靈王太子晉而娛遊一作戲世叶音殮六氣春
 朝霞日始欲出赤黃氣也夏日正陽南方日中氣
 也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方
 夜半氣也并天地玄黃之氣是為六氣也而飲沆瀣音亢兮漱正陽而
 含朝霞胡叶音保神明之清澄兮精氣入而麤穢除
 順凱風以從遊兮至南巢南方而壹息見王子即
 喬喬通而宿肅之兮審壹氣之和德曰王子道可受受
 兮而不可傳傳言其小無內兮其大無垠叶音毋作
 無滑音骨而汝魂兮彼將自然壹氣專一孔神兮
 於中夜存旋叶音虛以待之兮無為之先庶類以成
 兮此德之門設叶音聞至貴至妙而遂徂

文選明辨卷一

楚辭

三十一

兮忽乎吾將行叶音羽人於丹丘兮因就飛仙
 明之留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余於晝夜常
 目兮九陽湯谷上有扶木九日居下吸飛泉為飛
 之微液兮懷琬琰名之華英平色頽聘傳
 貌以晚晚萬二音澤顏兮精醇粹而始壯叶音質
 銷鑠形解也以灼約兮神要眇以淫縱也放叶音嘉南
 州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野
 壘一作宋漠其一作無人無人此四句載管魄而命
 而登霞遠也兮掩浮雲而上征必此時昇仙而命
 天闔其一作開關兮排閭闔而望予一作召豐隆

使先導兮問太微之所居集重陽天有九重。入
 帝宮兮造旬始名星而觀清都天帝所居朝發軔於太儀
 之庭兮夕始臨乎於音醫微一作問問無問屯
 余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉作
 蜿兮載雲旗之透蛇建雄虹之采旄兮五色雜而
 炫耀服銜下夾轅偃蹇以低昂兮驂銜外挽連
 蜷蹄以驕驚並去聲騎膠葛轆轤以其雜亂
 兮斑漫一作行行貌而方行叶音撰余轡而正策
 兮吾將過乎句芒東方神歷太皓太皞氏以右轉兮
 前飛廉以啓路陽杲其亦一作未光兮凌天地以

徑度風伯為余先前驅兮氛埃辟辟音壁一作而
 清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收神金乎西皇皓擊
 撫彗星以為旂作旌兮舉斗柄以為麾叛音判
 離其上下兮遊驚霧之流波波音昔驂隼隼音而奔屬燭音
作其曠明也莽聲兮召玄武龜也而奔屬燭音
 後文且使掌行兮選署衆神以並轂路曼曼其脩意
悠遠兮徐作弭節而高厲憑陵左雨師使徑意
 待兮由徑路先右雷公而以為衛有欲
一有度世度越以忘歸兮意恣睢放肆以担揭
軒舉內欣欣而以自美兮聊媮音娛以淫一作

樂叶音涉青雲以汎濫游無兮忽臨睨夫效
 舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬車旁兩顧而不行音
 抗二思舊故以想像今長太息而掩涕音汜音
 容與而遐舉兮聊抑志以自弭此平之真情與不
慕以自弭耳指炎神南方之神祝而直馳兮吾
 將往乎南疑疑覽方外之荒忽兮沛涸瀆流水
盛貌而自浮叶音祝融戒而蹕御其還兮作
 騰告鸞鳥迎處妃張咸池奏承雲兮二女音
女御侍九韶樂歌音使湘靈湘水之神鼓瑟兮令音
命海若神舞馮夷水伯玄螭蟲象也一

文選前卷一 楚辭

作蛟皆並出進象而進今形蛟於九反

而透蛇一作雌蜺便娟麗貌以增撓去聲兮鸞

鳥軒鸞通一翥舉也而翔飛音樂博衍實中無終極

兮焉詞語乃逝以一作俳佻舒并節以馳騫兮連作

蹕絕垠天之邊乎寒門極也軼音逸從後

迅風於清源一作兮從顛頊北帝於增積冰歷也

冥以邪徑兮乘間維天有以反顧召黔羸化神名

或曰水神而見之兮為余先道字乎平路經營四方兮

周流六漠六合上至列缺天際兮降望太壑在

海東無底之下崢嶸深遠而無地兮上寥廓廣遠

而無天因及視儵忽而無見兮聽悄恍耳不而無

聞叶音超無為以至清兮與泰初始氣之而為鄰宋

堯曰此篇雖託神仙以起興而實非與舉天地百

用賦體也後來賦家為閑衍鉅麗之辭者莫不以祖

此朱熹曰屈子思欲制鍊形鬼排空御氣浮遊入

其後設王子之詞苟能充之實長生久視之要訣

也又曰屈子本以詞苟能充之實長生久視之要訣

道至於超無為以至清與泰初而為鄰則真可以

後天不老而週三光矣下視人世羣盜之間百千

蚊蚋須臾之頃萬起萬滅何足道哉何足道哉司

馬相如作大人賦多襲其語然屈

子所到非相如所能窺其萬一也

招魂 楚宋玉

招魂者即禮之所謂復也古者人死則行

之而荆楚之俗或以施之生人故宋玉哀

閱其師無罪故逐恐其魂魄離散而不復還故因國俗託帝命假巫語以招之亦古之意也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫昧同當主此盛

德兮牽於俗而蕪穢猶未去聲言雖以盛德為主而

未能之上君無所考也此盛德兮長離 離作殃而

愁苦帝天告巫陽曰有端人指屈原 在下叶音

我欲輔甫叶音 之魂魄離散汝筮予音與 之巫陽

對曰掌籥音夢 上帝其命無 難從若必筮予

之恐後之謝作謝之 不能復用巫陽叶七陽 焉

對語不可曉恐有脫誤然其本意以謂帝命有不可從者如必筮其所在此而後招以與之則恐其離

散之遠而或後之以至 且將不得復用巫陽之技矣 乃下招曰魂兮歸來

來歸去君之恒幹常體 何為乎無乎字 四方些

蘇賀反語詞也楚人舊俗凡禁呪句尾皆稱些 猶西域呪語末皆云娑婆訶亦三合而為此也舍

君之樂處國 而離雁 彼不祥些魂兮歸來東方

不可以託些長人千仞惟魂是索音色吐 些十日

代出流金鑠石若反 些彼居東方 皆習之魂往少釋

叶同 些歸來歸來來全通下六章並同 不可以

託些魂兮歸來南方不可以止些雕題黑墨 些

得人肉肉字無 以而 祀以其骨為醢叶呼 些蝮蛇

纂纂積聚封狐千里些雄虺九首往來儵後 些

吞入以無益其心些歸來歸來不可以久淹淹
些魂兮歸來西方之害流沙千里些旋去聲入雷淵
靡也散而不可止些牽一作而得脫其外曠宇些
赤螳一作蟻若象玄蠶一作蜂若壺乾執也些五
穀不生藜一作蕞一作管音姦茅屬是食些其土爛人求
冰無所得些彷徨一作無所倚廣大無所極些歸
來歸來恐自遺去聲些魂兮歸來北方不可以
止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久
止些居些魂兮歸來君無上上聲天因反些虎豹九關
天門九重守之咏害下人些一夫九首拔木九千因反

些豺狼從即容反目徃來侁侁叶式申反些懸
縣一作久以娛音嬉投之深淵因反些致命於
帝然後得瞑古眠字些魂兮歸來君無下此無
歸來歸來徃恐危身些魂兮歸來君無下此無
幽都叶丁奚反些土伯九約屈也其角觶觶音宜
利些敦朕梅每昧三音血拇逐人駉駉音不些
參作三也目虎首其身若牛音魚些此皆其人食
歸來入脩門叶莫連反些工祝招君背倍行先些
倍行以導之也秦篝齊縵鄭綿絡些此三物即招
行以導之也

具該備永嘯呼聲些叶去聲魂兮歸來反故居叶舉反些
 天地一作塵四方多賊姦些像設君一作室靜間安
 些高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶
 朱綴刻方連些冬有突音要深也厦厦室寒些川一作
 谷徑過也復也流潺湲些光風轉也蕙汜崇蘭
 些經一作作經堂入與失塵承塵也些砥室以礪石
 也翠翹挂一作作曲瓊叶渠揚也些翡翠珠被爛齊
 光些翳阿隅拂壁羅幃張些纂一作組綺縞結琦
 璜些室中之觀多珍恠些蘭膏明燭華容人備叶
 介些二八大夫有侍宿射音亦也透代些九侯淑

女商九侯之女多迅衆叶直恭反些盛鬢鬢也不同制實滿
 宮些容態好比順彌叶徒系反些弱顏固植
 些一作其有意些嬌容脩態組一作洞房些
 蛾眉曼睩睩一作目騰光些靡顏膩理遺視切視也聯
 帳一作飾高堂些紅壁沙丹砂版玄玉之一無梁些
 仰觀刻桷畫古畫龍蛇叶徒些坐堂伏檻檻可坐
 臨曲池叶徒些芙蓉始發雜菱荷些紫莖屏風菜
 也文緣一作波些文異豹飾侍陂陀音頗也些軒
 輶既低步騎羅些蘭燭戶樹瓊朱籬叶音些魂兮

歸來何遠為以遠去為哉些以上言居室室家遂

宗言既歸宗族食多方些音提稻粱稱音提麥粿反採

也黃梁些大苦也醎作酸辛甘行音些肥牛

之臛乾建二音臠作臠若熟爛也芳些和

酸若也苦陳吳羹郎音些肺臠也臠作臠鼈炮也羔

子有也柘作漿些鵠酸以酢漿烹臠而少汁也

煎鴻鵠鵠些露雞臠者一之無菜蟪音攜屬音厲

也列而不爽謂美敗曰爽些音柘救環餅也蜜餌也

有饑餒些瓊漿布蓋尊也勺器實羽觴些

挫糟其糟凍飲以冰酌音醇音清涼些華酌也既

陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些以上言飲食

肴羞未通女樂羅些陳作鍾按擊鼓造新歌些

涉江采菱獲發揚荷當作些美人既醉

朱顏醖些妖光眇視目曾波些被披文服織

麗而不奇何反些長髮曼鬢豔陸離也些二八

齊容起鄭舞些衽作若交竿相交如竿撫按作

抵下其音些竿瑟狂也會損音撫按作

擲之勢也鳴鼓些宮庭震驚發激楚歌些吳

飲俞音蔡謳奏太呂些士女雜坐亂而不分些放

陳一作組纓班一作其相紛些鄭衛妖玩來雜陳作

陳些激楚之結同獨秀先叶蘇些篋蔽象棊以篋
篋象牙有六簿些分曹並進道相迫叶補些成臬竹作
為棊也而牟倍勝呼五白叶蒲各反簿齒以五白為些晉
制犀比也集晉工所制基簿比費白日叶音些鏗撞也
鍾搖也動篋楔音戛也梓瑟叶音些娛酒不廢
也沈日夜具反些蘭膏明燭華燈錯音措些結撰
至思蘭芳假叶音故大也言結述其深至也些
人有所極同心賦些者而同心陳之也耐酌作飲
盡歡樂先故也舊事些魂兮歸來反故居叶舉些上
言歌舞博奕亂日獻歲發春兮汨吾南征自南征先

下三三皆 景蘋齊葉兮白芷生路貫穿過盧江兮左
有此字長薄並地倚沼畦瀛楚人呼瀛池兮遙望博平青驪
言延燒之火上承步及驟處兮步行而及驟馬誘
於天使天色赤也步及驟處兮所至之處也驟馬誘
聘先前誘引抑騫若也順通兮順通獵事者使引車右
還叶音旋與王趨夢兮課後先叶音君王親發
發今憚青兕叶音詞兕被矢故懼而走也朱明承
矢今憚青兕自青驪至此言田獵之樂也朱明承
夜兮日續時不可淹臯蘭被徑兮斯路漸音失湛
湛江水兮上有楓叶浮目極千里兮傷春心魂兮
歸來哀江南為鄙野然其盡愛以致禱有可取焉

78
59

問

教心字抹朱

若夫譎恠之談荒淫之志不必論也大明楊慎曰
此篇豐蔚醜秀先驅枚馬而走班揚千古之希聲
也其後景差祖之而作大招然其體製雖同而寒
儉促迫大不相及其見遺於蕭統有以哉愚按招
魂以此些為語詞大招以只為語詞名為
為一體今不錄其詞故附著於此

