

之南人謂之紡線娘食絲凡花及此獲音聲與促織
相似而清越過之余嘗畜二籠柱之簷間露下淅聲
徹夜酸楚異常俗耳為之一清少時讀書杜庄時髮
松林景象如在目前自以蛙吹鶴唳不能及也聞
又十種亦微類促織而韻致悠揚如金玉中出溫和
亮徹聽之令人氣平涼師人謂之金鐘兒見暗則鳴
遇明則止皆兩種皆不能聞故未若促織之盛

論體性

嘗觀賈秋壑促織經其路謂蟲生於草土者其身軟

生於磚石者其體剛生於淺草者土磚石深坑向陽
之地者其性劣

論色

其色白不如黑黑不如赤赤不如黃黃不如青

又

白麻頭青頂金翅金銀絲額上也黃麻頭次也紫金
黑色又其次也

論形

其形以頭項肥脚腿長身背潤者為上頭尖項駸脚
瘦腿薄者為下

論痛

蟲痛有四一仰頭二捲鬚三練牙四踢腿若犯其一皆不可用

名色

具名色有曰牙青拖肚黃紅頭紫狗蝇黃錦蓑衣肉
鋤頭金束帶齊旅翅梅花翅琵琶翅青金翅紫金翅
烏頭金翅油紙燈三段錦紅鈴月額頭香色脂鈴之
類甚多不可盡載

養法

養法用鰕魚芡肉蘆根蟲斷節蟲扁擔蟲煮熟栗子

黃米飯

治法

醫治之法嚼牙喂帶血蚊蟲內熟用荳芽尖葉落胎
糞結用蝦婆頭昏川芎茶浴咬傷用童便蚯蚓糞調
和點其瘡口

總論

石公曰己上凡促織之態貌情性織悉必具嗟乎一
蟲之微妙曲折如此由此推之雖蟻虱蠖蠓吾知其
情狀與人不殊矣