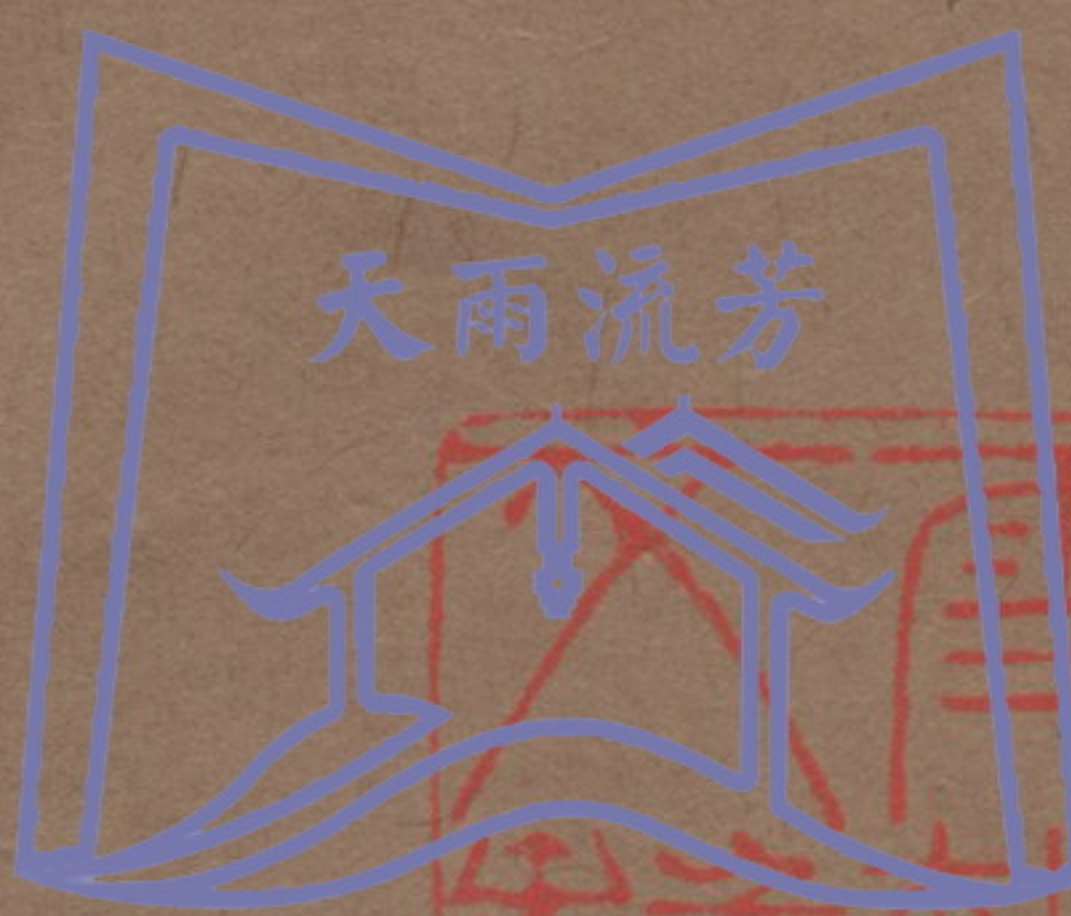
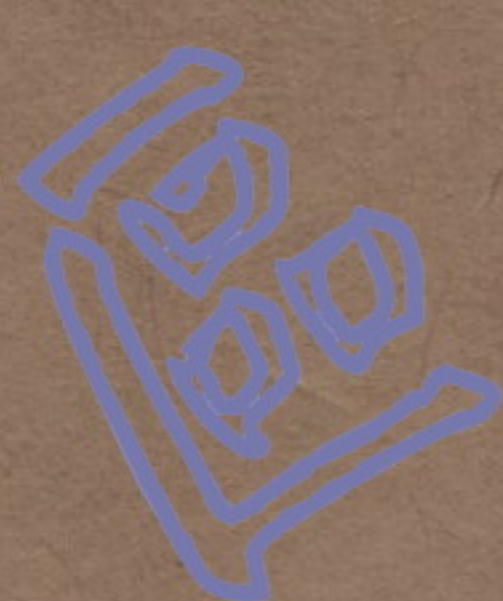


杜詩詳註



23





翰林院編修臣仇兆鰲輯註



湖中一作南送敬十使君適廣陵鶴注當是大曆四年潭州作

廣陵郡屬淮南日詩序有昭州敬使疏高蜀州人先當即其人

相見各頭白其如離別何幾年會面今日復扶又悲歌

首敘送別之情。後漢晝范丹別少壯樂音難得歲寒

正負日今子遠適千里會面無期心匪他湯河切氣纏霜匣漢書置玉壺多遭亂實漂泊濟時

會音層琢磨形容吾較老膽力爾誰過此敘彼此心緒歲

玉壺比敬之氣豪而識精遭亂濟時言已之歷世而才練皆所謂心匪他也下二亦用分承。盧諶詩綢繆委心自

同匪他西京雜記高帝斬蛇劍琉璃為匣十二年一磨瑩刃上常如霜雪開匣拔鞘光彩射人樂府清如玉壺

冰秋晚嶽增翠風高湖湧波騫騰訪知己淮海莫蹉跎末

送別景事上二湖南秋景下二廣陵之事杜臆本言

淮海訪知己騫騰莫蹉跎只互換兩字不惟調協亦且句

新此章首尾各四句中間八

句○浮淮賦驚風波駭

晚秋長沙蔡五侍御餞筵送殷六參軍歸澧音里一作澧誤

覲省

鶴注當是大曆四年冬澧州岳州府

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲肯作致從杜臆舊作置書

郵高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留首

殷六省覲三四蔡筵送行五六別時秋景七八別後旅情

黃生注公前有送侍御四舅之澧朗詩疑即致書於此

人五羨殷六悲已景中却有寓意○潘岳閑居賦壽觴舉

慈顏和望遠遊謂親望子歸用論語遠遊字前漢陳

孟公嗜酒每大飲賓客滿座輒關門取客車轄投井中雖
有急不得去世說殷羨為豫章太守將附書百許函悉
擲水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不能作致書郵
古樂府黃雲暮四合高鳥各分飛寄語遠遊子月圓胡不
歸潘岳秋興賦庭樹撼以灑落兮勁風戾而吹衣蟬嘒
嘒而寒吟兮雁飄飄而南飛江淹詩碧樹先秋落
淹留聊避寒也楚辭
九辯蹇淹留而無成
新安黃生白山曰欲託殷寄書詩故歸重於殷蔡侍
御則安頓在投轄句中與流他筵送客詳主畧賓者不同
此古文敘事
輕重法也

別張十三建封

鶴注當是大曆四年潭州作舊唐
書大曆初道州刺史裴虬薦建封於

湖南觀察使韋之晉辭著參謀授左清道兵曹參軍
不樂職輒去後為徐泗濠節度使杜臆觀詩意張
蓋應韋之辟不樂就
職而去公與之別也

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見音尚躄躄秦

王撥亂姿一劍總兵符汾晉為豐沛暴隋竟滌除

首敘開國勳臣

為下文張本。此以裴為賓劉為主。○前漢司馬遷傳贊

善序事理辯而不華質而不俚其文直其事核不虛美不

隱惡故曰實錄唐藝文志高祖寶錄二十卷敬播撰房玄

齡監修太宗實錄二十卷敬播顏骨撰房玄齡監修

天造草昧謂草雜暗昧之初劉文靜傳大業末為晉陽

令與晉陽宮監裴寂為晉陽宮監裴寂見天下高祖鎮太原時劉文靜

人也因與定議起兵通鑑大業中高祖鎮太原時劉文靜

為晉陽令裴寂為晉陽宮監裴寂見天下盜起知隋必亡首建

議舉大事帝猶未允賴秦王替之遂起兵汾晉蔡邕光

武清陽宮碑龍見白水蹟蹟高祖志未決也漢高帝

紀撥亂世反之正文持三尺劍取天下晉書雷煥送一

劍於張華一劍自佩史記魏公子傳兵符常在王卧内

沛汾晉為唐公故鄉猶漢豐守臣則廟食後祀何疎蕪

彭城英雄種上宜膺將去相去圖爾惟外曾孫倜儻汗血

駒次記張氏淵源見毓種有自彭城世居京兆武功父韶仕

劉文靜傳文靜自言系出彭城世居京兆武功父韶仕

此以劉為賓張為主○

隋戰死贈儀同三司
東方朔傳贊儻博物

漢

眼中萬少

聲

六年用意盡崎嶇相

逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童卯聯居諸

此遡往日交情

少年崎嶇言不如舊矣欵洽業謂世緒家業朱注

公父閑為兗州司馬當是遡庭之日與張玠同遊而建封

相從也故人指玠童卯指建封以貞元十六年終年

六十有六公開元去歲是時建封纔六七歲耳舊注謂

公幼時與建封友善矣○舊唐書建封兗州人父玠少

豪俠安祿山反令偽將李庭偉率蕃兵脅下城邑玠率鄉

豪集兵殺之太守韓擇木方遣使奏聞玠蕩江南不言其

功司馬遷傳賴先人緒業詩曰居月詔昌黎詩為爾

惜居諸亦將揮手灑哀淚仰看八尺軀內外名家流風神

虛字作實用

蕩江湖范雲堪結友一作結自不孤此喜知己可憑外

家為文靖外孫皆名流也杜臆范雲嵇紹一聯既欲託

身又欲託子非真重其人必不作此語○儀禮注姑之子

外兄弟也舅之子內兄弟也魏袁淮正論中外之親近於

同姓後漢方術傳餘亦班班名家焉劉孝威詩風神

灑落容止汪洋梁書范雲好節尚奇專趣人之急少時

與領軍長史王暉善咳亡於官舍貧無居宅雲乃迎喪還

家躬營哈殯南史何遜弱冠舉秀才范雲見其對策大相

稱賞結為忘年友晉書嵇康山濤結神交康臨誅謂

其子紹曰巨源一作落回鯨魚載感賈生

在汝不孤矣湖

慟復切扶又聞樂毅書生憂急盜賊師老荒京都舊丘豈一作

復稅駕大厦傾宜扶此送其芳歸幕歸京擇材征南昔在

歸也賈生慟有慨時專樂毅書忘舊帥主憂師老指吐

蕃屢寇此時豈可息舊丘宜也扶危定傾也晉杜預

為征南大將軍賈誼治安策可為痛哭流涕史記樂

毅降趙燕惠王遺毅書且謝之毅亦作書報焉夏侯湛見

其書以為知幾君臣各有分音葛本時須雖當霰雪嚴

合道以禮終始問

未覺枯柏枯高議一作在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃舊作

作歸義明義

而聲協明碧海功業竟何如木則勉其憂國濟時也才

如管葛皆待時而出今歲寒

正可有為矣。將來振起朝堂，功業上追文靜，何必效羽人
之入海乎？朱注：史言建封不樂吏職，疑其人蓋有志神
仙者，故諷之云：彼羽人掃跡海外，以視功業濟世者，竟何
如耶？掃碧海，趙氏以為澄清天下之比，就指功業言，與
朱注不同。此章前後三段，各六句，中間三段，各六句。
○趙注：楚辭：仰羽人於天，正言仙人飛騰，如有羽毛焉。
盧世漑曰：送魏佑王，酥張建封，乃滿肚國史實錄，無處
發付，特借彼題，我文章，即與本人分上，頗覺迂遠。
亦不暇顧要之。自翦其具，風神蕩江湖，誰能當此？
雨字耶。

送盧十四弟侍御護車尚書靈輓歸上都二十四韻

鶴注：當是大曆四年冬，潭州作。韋尚書
即之晉公之祖母盧氏，十四其表弟也。

素幙度江遠，朱幡登陸微。
鳴咽馬顧失，涕萬人揮參佐。
哭辭畢，門闌誰送歸。
從公伏事久之，子俊才稀，長路更執
紼，此心猶倒衣，感恩義不小。
懷舊禮無違，墓待龍驤詔臺。

迎獬豸威淡衷

一作見士則雅論在兵機

敘侍御送韋見

死生不替之情

上四韋公靈櫬中八盧公護喪下四結上起下龍驤

承韋言歿後贈典獬豸承盧言宿望還都淡衷指送喪論

兵感世亂○韋槻從水程而往故素幕之涉江者遠朱幡

之登陸者少也趙次公以朱幡為丹旄本於文選注旄引

柩幡也王原叔引朱幡兩輪幡與幡異黃鶴引衛青傳注

每軍一校則別為幡

高蓋陸機詩揮淚臨川吟秀來佐謂佐吏參軍詩顛

倒衣裳晉王濬為龍驤將軍卒墓柏谷中大營瑩域

獬豸獸名知人曲直而觸不天直者舊書輿服志法冠一名

獬豸冠以鐵為柱其上施珠兩枚為獬豸之形左右御史

臺服之何遜詩淡衷外有規世說陳仲舉戎狄乘妖

言為士則行為世範李文詩河塞有兵機

氣塵沙落落禁闈往年朝

音潮

斷他日掃

去聲

除非但促

一作整

銅壺箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圍萬姓瘡痍

合羣兇

刊作

嗜慾肥刺規多諫諍端拱自光輝儉約前王

體風流後代希

朱本誤作稀

對敝

同揚

期特達衰朽再芳菲

此慨嘆時

事望侍御歸朝入告

我狄乘謂吐蕃陷京落禁闈謂侵

犯宮闕朝謁斷指代宗幸陝掃除非謂禦戎無策銅壺二

句言天子當早朝勤政辦事添苑中黃閣二句言大臣

多苟且尸位不以主辱為憂瘡痍謂生民困於兵賦嗜慾

謂降將恣為驕侈刺規以下勉侍御面折廷諍以圖治安

而儉約愛民尤為切務故當抗章特達不可委靡今

我衰朽之人亦與榮旆也朱注休添王帳旂即公詩

由來貔虎士不滿鳳凰城意今按儉約前王體即公詩不

過行儉德威加四海漢書孔壹為漏浮箭為刻陸倕漏

掃除天下司馬彪續漢書孔壹為漏浮箭為刻陸倕漏

刻銘銅史司刻金德抱箭漢書高帝至平城冒頓縱精

兵三十萬圍帝於白登七日孔融書群兇破殄趙壹

疾邪賦肆嗜欲於目前希法前王書對揚天

子之休命世說王導謂顧和曰此子圭璋特達機警有

鋒空裏愁書守山中疾采薇撥杯要忽罷抱被宿何依

聲平

眼冷看

平聲

征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時飛

未敘

送別之情。把杯同宿不可復得。從此征蓋遠行。惟立機
遙望而已。霜凋木葉。對秋增悲也。此章前二段各十六
句。後段八句收。○杜臆撥杯拋
杯不飲也。有撥棄潭州酒可證。

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異鶴注當是大曆四年潭州作原題乃詩之

序合題曰蘇大侍御訪江浦賦八韻記異
詩止七韻而八韻用韻取耦不取奇也

蘇大侍御渙靜者也。放於江浦或作乃是俱羨。不交州

府之客。人事都絕久矣。肩輿江浦忽訪老夫舟楫已而若

璩曰當作已茶酒內余請誦近詩。肯吟數首。才力素壯。辭

句動人。接對明日。憶其渙思。雷出書篋。几杖之外。殷殷留

金石聲。賦八韻記異。亦見老夫傾倒於蘇至矣。杜臆渙本盜俠讀其

變律詩。自推作家。肩輿忽訪。能具隻眼。故就此一節取之。
而隱衷則微見於記異二字。言其出於意外也。南部新

書漁有變律詩十九首上廣帥李公唐人
謂漁詩長於諷刺得陳拾遺一鱗半甲

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤

幾泊一作反覆荒服切揚馬宜同時命長清鏡中白閒生一作添

黑絲此句舊在余變却變勝食齋房芝此句舊在昨一作

永夜舟火滅黃作湘雨兼外悲百靈未敢一作散風

破一作浪寒江遲詩題記異意危四層閉門不出一異也

動神靈四異也黃初七子魏文帝時詩人乾坤幾反覆

言兩漢至魏世凡幾變揚馬宜同時蓋以蘇匹已也食

芝可以返老誦詩而變思是於茹芝矣舊本清鏡下

便接齋房芝解者取其倒插不如結食芝於下句意味較

長杜臆本言其詩泣鬼神却說到湘娥悲百靈集江風

遲如海市蜃樓恍惚中變怪百出知杜老胸中真神靈窟

宅也。後漢龐德公居峴山之南未嘗入城府漢武帝

元封二年芝生甘泉齋房歌齋房產草九莖蓮葉謝朓

詩清鏡悲曉髮
古詩長歌行髮白復變黑
曹植樂

府湘娥拊琴瑟
宋書宗慤曰願乘長風破萬里浪

盧世灌曰杜先請蘇渙誦詩又賦詩贈渙真傾倒於蘇
至矣及考蘇之為人起手結詞幾於龍蛇起陸又慨然

作變律詩想見其無事無思
美既目為靜者又目為
白起繩尺原自井井然其不交州府而獨肩輿訪杜其

人固卓詭而具心眼
者子美所以記
洪容齋隨筆曰子美贈蘇詩序云渙靜者也吟詩般

般雷金石聲詩中云再聞
篇寄裴道州寄呈蘇渙云附書與裴因示蘇此生已愧

須人扶致君堯舜
如此唐藝文志有渙詩一卷云渙少喜剽盜善用白弩

巴蜀商人苦之稱白路
第湖南崔瓘辟從事
非所謂靜隱者也渙在廣州

其一曰養蠶為素絲葉盡蠶亦老傾筐對空床此意向
誰道一女不得織萬夫受其寒一去不得意四海行路

難禍亦不在太福亦不在先世路險孟門吾儕當勉施
其二曰毒蜂一成窠高挂惡木枝行人百步外目斷魂

為飛長安大道邊，挾彈誰家兒。手持黃金九引滿，無所疑。一中紛下來，勢若風雨隨。身如萬箭攢，宛轉迷所之。徒有疾惡心，奈何不知幾。讀此二詩，可以知其人矣。杜贈渙詩名為記異，語意不與他等，厥有旨哉。

暮秋枉裴道州手札率爾遺興寄遞呈蘇渙侍御

鶴注此當是大曆四年潭州

作時公與蘇同任潭州也

久客多枉友朋書，素書一尺凡一束。虛名但蒙寒暄溫，一作

問泛愛不救溝壑辱。齒落未是無心人，舌存恥作窮途哭。

道州手札適復扶切至紙長要自三過，平聲讀盈把那須滄

海珠入懷本倚崑山玉，湘一作岸

千株菊使我晝立煩。見孫令平聲我夜坐費燈燭，從道州手札敘起

上六借形下八指裴朱注道州之書寶如珠玉故無心飲酒對菊而讀之晝夜忘倦煩見孫立久須扶也。舌

詩中有尺素書梅福書賜以一束之帛晉書王獻之

嘗與兄徽之搽之詣謝安二兄多言俗事獻之寒温而已

既出安曰吉人辭寡王符自敘髮白齒落日月逾邁

史記張儀為楚相答掠謂其妻視吾舌尚在否妻笑曰

在儀曰足矣王筠傳於書過五抄狄仁傑傳聞

立本謂曰君可謂滄海遺珠矣古詩置書懷袖中三歲

字不滅世說毛曾與夏侯玄並坐時人謂蒹葭倚玉樹

崑山片玉用晉世說阮步兵尉中貯酒數百

斛荆州記長沙郡鄱縣有流海周迴三里取湖水為憶子

酒極甘美元和郡國志晉武帝平吳薦鄱酒於太廟

初尉永嘉去紅顏白頭花映肉軍符侯即取豈遲紫燕驟

耳行甚速聖朝音潮尚飛戰鬪塵濟世宜引英俊人黎元愁

痛會蘇息戎狄跋扈徒逸巡授鉞築壇聞意旨頽綱漏網

期彌綸郭欽土切時掌書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更

平僕語不淺明公論平聲兵氣益振平聲○此歷叙裴公位

聲上四憶其既往下

十、冀其將來。軍符侯印乃刺史所用者。紫燕、騾耳，喻其

得位之速。提綱而息黎元，見文足經邦。授鉞而驅戎狄，見

武能戡亂。郭欽上書為吐蕃寇邊而發，劉毅答詔為代宗

好貨而發。末二句用倒結，謂聽其平日語言，長於論兵，故

知之也。公前有送裴一尉詩，紫燕漢文帝良馬

騾耳，周穆王八駿之一。晉書：漢魏故事，遣將出征，符節

即授節鉞於明堂。築壇見韓信傳。賈誼傳：皆聞意旨

陸機諸侯論：六臣犯其弱網。七子衝其漏網。易傳：故

能彌綸天地之道。晉書：侍御史郭欽上疏曰：戎狄強獷

歷世為患，宜及平異之威，漸徙內郡，雜虜於邊地。峻四夷

出入之防。明先王荒服之制。又武帝嘗問劉毅曰：朕可

方漢何主？對曰：桓靈帝曰：何至於此？對曰：桓靈賣官錢入

官庫，陛下賣官錢，私門以此言之，殆不如也。帝大笑曰：

桓靈之世，不聞此言。記儒行：孔子對魯哀公曰：遽數之，

不能終其物，悉數之乃可。更僕未可終也。注：僕，太僕也。君

燕朝則正位，掌儀相更之者為久。將倦，故使之更代也。

後漢書：皇甫嵩答董卓曰：昔與明公傾壺簫管動。荆作動，

俱為鴻鵠。左思詩：酒酣氣益振。音語蘇季子後來傑。

一作白髮儻劍霜雪吹青春宴筵曾。音語蘇季子後來傑。

黑。音語蘇季子後來傑。

出雲孫比茅齋定王城郭門藥物楚老漁商市市北肩輿

每聯袂郭南抱甕亦隱去聲几無數將軍西第成早作丞相

去聲東山起鳥雀苦肥秋聲菽聲欲蟄寒沙水天下鼓角

何時休陣前部曲終日死此記蘇渙情事上八述其客

傾壺儂劍指前此潭之迹下六惜其抱才不用

也盧注蘇卜齋定王郭門公賈藥魚商市上蘇訪公於市

北則肩輿頻至公訪蘇於郭南則隱几蕭然此敘彼此此往

來之誼也公昔進禮賦表中有賣藥都市句知此處

藥物楚老當屬自西第東山指當時濫叨將相者張

遠注鳥雀苦肥蛟龍欲蟄即所謂侏儒飽欲死臣朔飢欲

死也鼓角未休部曲戰見多事之秋非鳥雀庸才所

能勝任而蛟龍奮起必不終困寒沙也趙注將此二句作

起下之詞據上段更僕論兵二語已結裴公則此段鼓角

部曲二語宜結蘇君霜雪指劍光徐穉傳角立傑出

爾雅七世曰雲孫定王城漁商市皆在潭州謝靈

運詩楚老憎蘭芳又漁商豈安流楚國先賢傳諸阮

居市北而富每出肩輿數十連袂牽裾飲酣自若
見前汲井歲捐捐後漢馬融傳融為大將軍西第頗頗
為正直所羞謝安傳高崧戲附書與裴因示蘇此生已
之日卿累違朝旨高卧東山

愧須人扶致君堯舜付公等早獲要路思捐軀
裴蘇結出

寄呈之意杜臆裴本端人借此引蘇欲使亂世奸雄轉
為治世能臣也必致身方能致君故以捐軀告之未幾

蘇以附叛見誅有負之明訓矣此章前三段各十四
句末段四句結上二段分流後裴蘇故此處一語雙關但

直云與裴并示蘇似詩注不雨是詩句頗嫌直率須人扶
謂扶持國家平原君傳公等碌碌曹植表憂國忘家

濟難捐軀
此詩用韻錯綜有換意不換韻處有換韻
不換意處公長篇古風往往變化莫測

奉贈李八丈曛判官

鶴注當是大曆四年秋在潭州作

我丈特時一作英特宗枝神堯後珊瑚市則無駮驥人得有

早年見標格秀氣衝一作星斗事業富清機官曹貞

一作獨守首段稱美李丈是贈言珊瑚駮驥比其貴重

正有為有守魏志司馬懿少聰多大畧崔琰謂其兄朗

曰君弟聰亮明允剛斷英特非子所及神堯唐高祖也

述異記鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也駮耳頃

騏驥穆天子駿馬詩精義測神奧清機發妙理

來樹佳一作政皆已傳眾日難體貴安冗長去聲吾敢取

嘉區區猶歷試炯炯更持久此承官曹貞獨守艱難

此苟區區其識治體區區一判歷試而心久持此言其有定力陸

機文賦固無取乎冗長趙曰凡物之剩者為冗長東方

朔答客難討論平聲實解願割應手篋書積諷諫宮闕

曠日持久難實解願割應手篋書積諷諫宮闕

限奔走入幕未展材一作秉鈞孰為偶此承清機富事業

故應手謂練達時務志存諷諫而身屈幕僚借其大才小

用也匡衡傳匡說詩解人願左傳未能操刀而使割

用也匡衡傳匡說詩解人願左傳未能操刀而使割

也莊子得之于心應之于手
走世說郗公可謂入幕之賓
所親問淹

泊泛愛惜衰朽垂白辭吳作辭英華
南翁委身希北叟真

成窮轍鮒或似喪去聲家欲秋枯漚庭石風颯長沙柳高興

去激荆衡知音為去聲回首末敘贈李之意所親指李泛

轍二句自傷淹泊秋二句借此衰朽高歌聲激即指此

詩此章八句起十句結流各六句趙注泛愛出

論語殷仲文詩廣筵散泛愛遂以為朋友之呼矣史記

南公曰楚雖三戶亡秦必楚真隱傳南公為楚人而居國

南鄙因公為號著書陰陽事委身謂脫身馬融傳

得北叟之後福趙注班固通幽賦北叟頗識其倚伏指塞

上之翁為北叟也錢箋高塞公亭詩曰延和二年余

赴京師北行失道夜宿代之快馬亭其俗云古塞上公所

遺之邑也公有良馬因以命之代人云塞上公姓李代之

李氏並其後也隋煬帝詩真成遭箇春窮轍鮒見莊

子孔子世家累累如喪家狗趙注水落石出所以為

枯魏文帝與吳質書伯牙絕絃於鍾期痛知音之難遇

奉送魏六丈佑少

去聲

府之交廣

黃鶴編在大曆三年岳州今從朱氏編入

四年冬潭州詩內

舊唐書武德五年改隋交趾郡

為交州總管府後改安南都護府武德四年置廣州

總管府後改

中都督府

賢豪贊經綸功成空名

一作空

垂子孫不振耀

一云沒

歷代

皆有之鄭公四葉孫長大常著饑眾中見毛骨猶是麒麟

兒磊落貞觀

去聲

事致君樸直

詞家

聲蓋六合行色何其微

從魏氏先世敘起

上四感盛衰靡常下八憐鄭公之後

老子功成名遂

魏徵傳貞觀七年進左光祿大夫鄭

國公

易林長大成就

骨恐沒世不復見如此人

說王右軍道祖士少風領毛

徵犯顏正諫議者謂雖責育不能過

莊子六合之內論

而不議梁元帝纂要天地四方曰六合

莊子車馬有行

色

野一作

忽驚會面稀議論有餘地公侯來未

遲虛思黃金遺

去聲一作貴

自笑青雲期長

子兩切

卿久病渴武

帝元同時季子黑貂做得無妻嫂欺尚為諸侯客獨屈州

縣卑南游炎海旬浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕土宜

解帆歲云暮可與春風歸

此承上行色微上十傷其懷才落魄下八憐其冒險出遊

議論有餘可以上 直詞卷公侯未遲可以重振家聲乃長

卿不遇是青雲無期矣季 空囊是黃金莫遺矣且卑官

作客中路又復蕭條仗神以 輕去土鄉亦不得已而南

遊耳冬往春歸蓋行 而非宜 迹也消渴貂做諸侯賓

客他章皆自謂此指 魏佈舊注誤涉自己於上下文氣

不接得朱注正之鶴 注蒼梧山在道州蒼梧陰則潭岳

也古詩 主稱會面難莊 子其於游刃為有餘地魏

志王粲曰人人欲為公侯解 朝當 塗者升青雲司 馬

相如傳武帝讀子虛賦善之曰朕獨不得與此人同時哉

國策 蘇秦說秦王不行黑貂之裘做大 困而歸至家妻

不下機嫂不為炊後 漢隗 囂傳方望曰所謂神

道設教求助人神者也吳 越春秋相五土之宜出入朱

門家華屋刻蛟螭玉食亞王者樂張遊子悲侍婢艷傾城

綃綺輕烟一作霧霏掌郭作中琥珀鍾行酒雙逶迤新歡繼

明燭梁棟星辰飛兩情願盼合珠碧贈于斯上貴見去聲肝

膽下貴不相見一作難心事披寫間氣酣達一作所為錯揮

鐵如意莫避珊瑚枝此承遊炎海上廣南宴會之

聲樂服飾寶器珍玩備言貴族之奢華張縉云交廣遠於

中國故其風俗如陸賈使南粵時已然矣見肝膽

則表情盡露不相疑乃形迹無間兩者微有深淺故分上

下達所為一發其胸中磊落之氣也杜臆上文言思黃

金笑青雲可見此行所望於地王者不小故縱談其所想

望而終致規諷焉十洲記藏養生而待朱門世說司

馬德操曰坐則華屋行則肥馬畫維辟玉食莊子黃

帝張咸池之樂古詩一笑傾人城洛神賦曳霧綃之

輕裾陳藏器曰琥珀出罽賓國漢書注佐酒助行酒

也雙逶迤指送酒佳人謝惠連雪賦燎熏爐分炳明

燭 星辰指梁上之燈

古詩顧盼生光輝

謝朓詩心

事俱已矣

蔡邕傳輸寫肝膽

晉石崇傳武帝嘗以珊瑚

瑚樹賜王愷高二尺許世所罕比愷示崇崇便以鐵如意

擊之應手而碎愷既惋惜崇曰不足恨乃命左右悉取珊瑚

瑚樹高三四尺者六七株

始兼

作逸邁興去聲終慎賓主

碧珠珊瑚皆交廣所出

始兼

作逸邁興去聲終慎賓主

儀戎馬闔天宇嗚呼生別離

末復丁寧致戒殷勤惜別之情並見於斯矣

珊瑚雖與之豪邁德實主威儀不可不慎此又勗之以義

盧注魏此行將有新知之樂公送時則懷生別之悲耳

此章十二句起四句結中開一段各十八

句○詩敬慎威儀楚辭悲其悲分生別離

北風

黃鶴編在大曆三年今從朱氏編在四年秋潭州作

此云十年舉

其大數耳

北風破南極朱鳳日威

一作

垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸

十年殺氣盛六合人煙稀吾慕漢初老時清猶茹芝

上四比興

下四敘情。朱鳳低垂，鴻雁無歸。喻己之流離失所。此因

亂離所致。故有殺盛人稀之感。四皓採芝時清猶隱。今亂

後將焉適耶。語意緊與上截相應。杜臆：此係古風。故不

用沈韻。○劉楨詩：鳳凰集南嶽。公朱鳳行：瀟湘之山衡

山高山巔。朱鳳聲嗷嗷。趙法：威垂無氣象也。

司馬相如傳：六合之內。注：天地四方謂之六合。

胡應麟曰：此詩首尾俱四支韻。中間兩用五微。蓋古體

通用。非出韻也。○詩出韻者：玉山詩：出芹字。雨晴詩：出

農字。排律出韻者：贈王侍御契出勤字。蓋檢點少疎。即作家或未能免耳。

幽人。朱注：詩末有五湖浩蕩語。必居湖南時作。草堂

本編入。○詩內今從之。易：幽人貞吉。陸機

詩：幽人在空谷。

孤雲亦羣游。神物有

一作所歸靈。蔡作靈。鳳在赤霄何當

一作一來儀。首段託物比興。起下二段。朱注：雲得龍而

常。自歸况幽人之類聚。鳳翔霄而不下。况幽人

之高舉。孤雲乃初起者。群游則四集矣。雲歸神物。即易

雲從龍之義。○陶潛詩：孤雲獨無依。蔡邕書：勢象鴻鵠

之義。○陶潛詩：孤雲獨無依。蔡邕書：勢象鴻鵠

群游 〔易〕天生神物 〔朱注〕趙次公引〔南史〕寶誌見徐陵

日此天上石麒麟則麟亦可言在赤霄然不可云來儀當

依夢弼作靈鳳為是 〔毛萇詩傳〕鳳靈鳥仁瑞也抱朴子

靈鳳卷翮以幽哉 〔張協七命〕掛歸闕於赤霄之表 畫

鳳凰往與惠詢 一作 華中年滄洲期天高無消息棄我忽

來儀 荀 瑕疵 此想幽人而不可見

若遺內懼弃道流幽人見 一作 在 〔左傳〕不有瑕疵

有期約而未果豈 〔朱注〕送惠二過東溪詩云空谷

免見摘於幽人耳 〔朱注〕送惠二過東溪詩云空谷

滯斯人又云黃綺未稱臣 〔朱注〕送惠二過東溪詩云空谷

其名也杜臆惠詢必非惠遠許詢惠詢亦不相配也 ○詩

將安將樂棄予如 〔左傳〕不有瑕疵

若遺 〔北山移文〕慶元元於道流 〔左傳〕不有瑕疵 洪濤

隱笑語 從樊木 鼓棹 〔左傳〕不有瑕疵 鬼扶桑日照曜珊瑚枝

風帆倚翠蓋 一作 暮把東皇衣 此寫幽人遊仙之樂應上

蓬萊至扶桑翠蓋之下手把仙衣幽人意者在是耶 ○曹

植詩汎舟越洪濤 〔謝安傳〕笑語移日 〔孫楚賦〕舟人鼓

上詩洋洋上 〔孫楚賦〕舟人鼓

世而揚波張揖曰世柁也音洩 山海經大荒之中暘谷

上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆載鳥

梁元帝詩照曜珊瑚鞭 韋誕景福殿賦 燕漱元和津所

龍舟兮翳翠蓋 眉平九歌有東皇太一

思煙霞 一作霧 微知名未是稱局趣 音促 商山芝五湖復 扶又切

浩蕩歲暮有餘悲 木嘆不得與之為侶也 欲效漱津之

而局促耳今者歲暮 浩蕩 能無念幽人而悲感乎 此章

四句起下三段各六句 ○黃庭經口為玉池太和官漱嚙

靈液災不干 注口中液水為玉津其中黃經但服元和除五

穀必獲寥天得真 藥注服元和謂嚙津液 漢武帝曰局

促效轅下駒 張

協詩歲暮懷百憂

鍾惺曰此絕妙遊仙詩 非唯無丹藥飄笠氣亦并無雲

霞山澤氣覺太白語出之猶 澹而身 盧元昌曰此章

大意是寓言起口四句况已如孤雲寡偶少徒又如靈

鳳山非其時也天高無消息君門九重也棄予忽如遺

退若墜淵也內懼非道流幽人見瑕疵信見疑忠是謗

也洪濤隱笑語鼓柁蓬萊池憂讒畏譏思與人共濟也

崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝遊神於蓬萊宮闕青瑣朝班
也風帆倚翠蓋暮把東皇衣猶望翠華垂一遇美人一
也燕嗽元和津所思烟霞微若將屏一切凝萬慮莫聞
闔之或通也知名未足稱身復商山芝自悼修名不立
進不能離尤退不能參初罷也公為扈從臣亦商山芻
翼之流五湖復浩蕩處暮有餘悲既不能為採芝四皓
又不能為泛湖少伯日有餘悲情見乎詞矣留青日札
詮蓬萊如可到
老而猶得見君
今於此篇亦然

江漢

舊編在夔州今依蔡氏入在湖南詩內與下首
江漢山為同時之作蓋大曆四年秋也

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日

心猶壯秋風病欲蘇

古來存老馬不必取長途

漢而有感也上四言所處之窮下四言才猶可用思歸
之旅客乃當世一腐儒自嘲亦復自負天共遠承江漢客
月同孤承一腐儒心壯病蘇見腐儒之智可用故以老馬
自方周甸日不必取長途取其智而不取其力遠注

全首是老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心未已意○易
林久客無林思歸故鄉史記黥布傳高帝謂隨何為腐
儒為天下安用腐儒黃生注世不見用而心常憂國乾坤
之內此腐儒能有幾人杜臆藥丘先生對孟嘗君曰決
嫌疑定猶豫吾始壯矣何老之南即所云日暮而心猶壯
也老馬之智可用出韓非子注已別見陸冲詩命駕
尊長

途

趙涉日中四句情景混滄入化雲天夜月落日秋風景
也與天共遠與月同孤天視落日而猶壯病遇秋風而
欲蘇情也他詩多以景對景情對情其以情對景者已
鮮若此之虛實不可分別效之者尤鮮近惟汪古
逸有句云年爭飛鳥疾雲共此生浮近此四句意按
東坡自嶺外歸次江晦叔詩云浮雲時事改孤月此心
明語意高妙亦是善摹杜句春詩家作法雖多要在摹
情寫景各極其勝杜詩五律有景到之語如落雁浮寒
水飢鳥集成樓星垂平野濶月湧大江流是也有情到
之語如勝絕驚身老情忘發興奇一時今夕會萬里故
鄉情是也有景中含情者如感時花濺淚恨別鳥驚心
岸花飛送客檣燕語留人是也有情中寓景者如影著

啼猿樹魂飄結蜃樓正愁聞塞笛獨立見江船是也
有情景相融不能區別者如水流心不競雲在意俱遲片
雲天共遠永夜月同孤是也有一句說景一句說情者
如悠悠照邊塞悄悄憶京華是也有一句說情一句說
景者如白首多年病秋天昨夜涼是也有一句說情兩
層叠敘者如野寺江天豁山花竹幽詩應有神助吾
得及春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉
暮歸愁是也其詩語名句不勝枚舉名家詩集中未有
如此之

獨盛者

古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村夫子有鄉人以

杜詩強大年大年不服因曰公試爲我續江漢思歸客

一句大年亦爲屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈

張潛曰大年所屈尚非杜佳句黃生日前輩有病此

詩日月並見者不知替日乃借

喻暮齒本屬詠懷何病之有

地隅 詩云年年非故物蓋大曆三年出峽四年又往
潭衡也又云處處是窮途卽上水遣興詩所謂

異縣虛往也蔡氏編

入湖南詩中近之

江漢山重平聲阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪

去亂秦公子悲涼一作秋楚大夫平生心已折行路日荒蕪

此亦羈留江漢而作也四客遊之迹下四漂泊之情

山重阻家不可見地一隅身不能歸非故物遷流無定是窮途生計日艱此因喪亂之餘以致悲涼若此心折傷已往荒蕪慨將來也謝靈運擬魏公子

孫遭亂流寓自傷情多謝靈運擬魏公子天南悅漢論郡國豪傑處處皆有

涼顏延之詩原隰多悲屈原為三閭大夫杜詩用江漢有二處未出峽以前所謂江漢者乃西漢

之水注於涪江如江漢忽同流無由出江漢是也既出

峽以後所謂江漢者東漢水入於長江如江漢思歸客江漢山重阻是也楊慎鉛錄引祝穆云天下之

大川以漢名者二班固謂之西漢東漢而黎州之漢水

源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之道導漾入江者是也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出於西和州徼外

逕階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又逕
大安利劔果合與涪水合入於江是也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

鶴注當是大曆四年冬作蓋盧送韋大夫

歸墓公對雪而懷之也

朔風吹桂水大

一作朔

雪夜紛紛暗度南樓月寒淡北渚雲

燭斜初近見舟重竟無聞

雨流芳

不識山陰道聽

平聲

雞更憶君

黃生

注此詩對雪懷人以雪起以水終

首紀地次點題三四

遠景言岸上五六近景切舟中山陰應雪聽雞應夜全詩

句句入細月之增雪暗之也雲之寒雪寒之也燭斜初

見在坐時舟重無聞在卧時○詩北風其涼雨雪其雱

謝太傅聯句白雪紛紛何所似撒鹽空中差可擬

謂南樓在武昌顧注謂南樓在岳陽盧注據柳子厚長沙

驛前南樓感舊詩為證是南樓即在潭州

楚辭帝子降兮北渚乃湘江之北渚亦屬潭州

舟重雪厚也

郭璞詩夜夢江山遠聞雞更憶君更憶還憶也

黃生注七用王子猷訪戴事八取鄭風雞鳴風雨意而皆反之用事忌

熟惟翻案則無
不可用之事矣

黃生日三四不摹雪之狀而寫雪之神如初月則曰河
漢不改色關山空自寒喜雨則曰野徑雲俱黑江船火
獨明此皆意到筆隨詩來神助者也今按詠雪則云
燭斜初近見舟重竟無聞咏雨則云隨風潛入夜潤物

細無聲此畫工所不
能繪直是化工

葉夢得詩話詩禁體物體此學詩者類能言之歐陽文
忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此今往往皆閣

筆不能下然此亦定法若能者則出入縱橫何可拘礙
鄭谷詩亂飄僧屋茶烟濕客灑歌樓酒力微非不去體

物語而氣格如此其卑蘇子瞻云凍合玉樓寒起粟光
搖銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海韓退之

兩篇力欲去此弊雖其搜奇講亦不免有縞帶銀杯之
句杜子美暗度南樓月寒生北渚雲初不避雲月字若

隨風且閒葉帶雨不成花則
退之兩篇工殆無以愈也

對雪

此當與上章先後作詩
日長沙則在潭州矣

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且閒去聲一葉帶雨不成

花金錯囊垂一作從罄銀壺酒易音賒無人竭浮蟻有待

至昏鴉上四雪中景下四雪中情南方少雪故遠自北

雨而濕故不成有酒無朋此對雪淒涼之况鮑照詩胡

風吹朔雪千里度山新錢名莽變漢制以周錢有

贈我金錯刀金錯刀其環如大錢一分重十二銖文曰大錢

子母相權於是更造大錢雨身形如刀長二寸文曰契刀

五百錯刀以黃金錯其文曰直五千與五銖錢凡四

品並行杜詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓退之詩聞道松

醪賤何須恹錯刀皆謂是也後漢劉盆子傳呂母釀醇

酒少來酤者皆賒與之高祖賈酒注賒酒也庾信

詩浮蟻對春開朱注舊本公自註何遜詩城陰度壑黑

昏鴉接翅歸按二語今何記室集不載公復愁詩鈞艇收

緝盡昏鴉接翅歸不應直用成句且昏鴉亦常語何獨於

此釋之必出後人假託今流俗

本所云公自註者多此類也

冬晚送長

子兩切

孫漸舍人歸州

梁權道編在大曆四年之冬

參卿休坐幄蕩子不歸

一作還

鄉南客瀟湘外西戎鄠杜旁

從自敘說起

西戎屢

故南

未還

晉書孫楚為石

苞驃騎參軍初至長揖

天子命我參卿軍事因此嫌隙

遂成公初為參謀今已罷去故曰休坐幄

行不歸空牀難獨

漢宣帝紀尤樂鄠杜之間顏注鄠

屬扶風杜

屬京兆

衰年傾蓋晚

舟長會面思來札銷魂

逐去檣雲晴鷗更舞風

逐去檣雲晴鷗更舞風

送雁無行

音

匣裏雌雄劍吹毛任

選將

此敘送別情事

來札期後日去檣惜臨岐鷗雁自

傷孤踪流落選劍

句下八句

鄒陽傳傾蓋如故

別賦黯然銷魂

列子

鷗鳥舞而不下

詩兩驂雁行

吹毛可斷言劍鋒之利

將者佩之

而行也

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州

鶴注大曆四年十二月桂州人朱濟反當

是此時作鶴注通典漢司隸屬官有兵曹從事
蓋有軍事則置唐三都督府上中下州皆有之

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢

埋照久余病長年悲此指蘇之通蹇賢而久埋與己之

長佩六國相印蔡邕釋詁連衡者六盧縮須征日樓蘭要

斬時歲陽初盛動王化久雨麟縮為入蒼梧廟看平雲哭九

疑望其平桂州之亂也盧縮此叛將樓蘭此諸蠻麟縮

漢書高祖使使徵盧縮縮稱病不行上怒日縮果反使樊

噲擊之斬樓蘭注見七卷趙注十二月二陽生而盛

矣有苗來格此舜平南方之事故末及蒼梧廟盧元昌曰蘇季子歷說諸侯合從伐秦佩六國相印公

欲兵曹連結諸經畧節度并力討賊如季子合從故起
有六印句其後容管使王翊藤州刺史李
曉庭義州刺史陳仁瑄結盟討賊賊遂平

客從〔鶴注〕當是大曆四年作〔唐史〕是年三月遣御史
稅商錢詩故託珠以諷見徵斂及於商賈也

客從南溟來遺去聲我泉客珠珠中有隱字欲辯不成書緘

之篋筒久以俟公家須〔詩〕視化為血哀今徵斂去聲無此詩

時民困徵斂而作通首寓言末句露意師氏曰此寓意

公家苛斂而索其〔詩〕之物詩云俾出童叟是也趙注

必用泉客珠言其珠〔詩〕從眼〔流〕所出杜臆珠中隱字比民

隱莫知上之所征皆小民〔流〕血今併無之痛不忍言矣○

古詩客從南方來遺我雙鯉魚〔南溟〕見莊子〔博物志〕

南海外有鮫人水如魚不廢織績其眼能泣珠〔述異記〕

鮫人即泉先也又名泉客〔吳都賦〕劉淵林注俗傳鮫人從

水中出曾寄寓人家積日賣綃綿去從主人索器泣而出

珠滿盤以與主人〔西〕〔詩〕

雜俎摩尼珠中有金字偈〔盧〕子三吏三別二歎暨客從南溟

來白馬東北來紆慮老謀補偏救弊其情酸味厚歌短

泣長而一唱三歎蘊藉優柔三百篇十九

首蘇李曹植陶潛上下同流先後一揆矣

蠶穀行

大曆三年商州兵馬使劉洽反。幽州兵馬使朱希彩反。四年廣州人馮崇道。桂州人朱濟

時反。又連年吐蕃入寇。所謂無有一城。無一兵馬。切。今依朱氏編在四年為是。

天下郡國向萬城。無有一城無一兵馬。

得鑄甲作農

切

得鑄甲作農

器一寸荒田。牛得耕。牛盡耕。

一有

蠶亦成。不勞烈士淚滂

沱男穀女絲。行復

切

歌

當時賦役繁而農桑廢。此蠶穀。言甲兵下文變鑄兵為鑄甲。此用字錯綜處。題兼蠶穀篇。

始復業。末云烈士。見當時

杜臆。上言甲兵下文變鑄兵為鑄甲。此用字錯綜處。題兼蠶穀篇。

寸田尺地。可治生。

劉庭芝詩荒田古逕多。黃庭經

白鳧行

此詩黃鶴編在大曆二年夔州作。以詩言終日忍饑。西復東。謂自灑西遷東屯也。其說西

東固泥。且是秋方有收穫。安得云忍饑。今按詩云。天寒歲暮。波濤中。應是四年潭州作。若三二年秋冬尚在

公安山館也。從朱氏編次為是。

爾雅

釋鳧水鳥也。李巡曰。野曰鳧。家曰鶩。

君不見黃鵠高于五尺童化為白鳧似一作象老翁故畦遺

穗已蕩盡天寒歲日一作日暮波濤中鱗介腥膾素不食終日

忍饑西復扶又切東魯門鵝鵠亦踏踏聞道去聲于一作如今猶

避風白鳧行自傷遲暮漂流也黃童化為老叟此黃鵠白鳧之喻也陸無糧矣腥膾不食水又饑

矣此自蜀至楚之喻鵝鵠止於魯東門之外三日展禽曰今茲○國語海鳥曰鷄鵠

海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災也是董斯張曰屈原居將泛泛若水中之鳧乎將與黃鵠

此翼乎公借以自况言作賦摩空猶昔之黃鵠也今且

行踪飄蕩泛泛若鳧行踪飄蕩泛泛若鳧心不為變任其波濤歲暮

腥膾者終不可以食我也落句魯門爰居隱然有不饗

太牢不樂鐘鼓之態此老倔強百折不回矣朱鳳行朱氏編在大曆四年潭州作今玩此詩詞意與白鳧行相似蓋同時之作無疑

君不見瀟湘之山衡山高山巔

巖

一作朱鳳聲

一作嗷嗷側

一作嗷嗷側

身長顧求其曹

從英華一作羣

翅垂口噤心勞勞

一作甚勞

下愍百鳥

在羅網黃雀最小猶難望願分竹實及螻蟻盡

盡音儘一作忍

使

鳴梟相怒號

平聲○朱鳳行自傷孤棲失志也師氏曰鳳喻羣鳥也

以進澤及下民恐小人所疾也

朱鳳求曹呼引同志

也翅垂口噤欲言不敢也雨百鳥羅網民困誅求也黃雀難

逃無一得所也願分螻蟻變物之意無窮鳴梟怒號欲去

小人之為害者○飛鳴行言欲銜汝去口噤不能言

朱鶴齡曰劉楨南鳳凰集南嶽徘徊孤竹根豈不長勤

苦羞與黃雀群公詩似取其意而反之羞群黃雀者鳳

采之高翔下愍黃雀德之廣覆也所食竹實願分

之以及螻蟻而鳴則一聽其怒號此即驅出六合梟

鸞分意也詩旨包蘊甚廣黃鶴云為衡州刺史陽濟

討臧玠而作以側身求曹為連合三州刺史謬矣

追酬故高蜀州人日見寄

并序

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都時

高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行音間讀終篇末

自枉詩已十餘年莫記在沒又太七年矣老病懷舊生意

可知今海內忘形蜀人獨漢中王樊作瑀與昭州敬使去

君超先在愛而不見情見芳辭大曆五年正月二十一日

却追酬高公此作蜀寄王天敬弟舊唐書昭州樂平郡屬

自蒙枉一作蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽

開一作明一作迸淚幽吟事如昨記帙得詩○謝靈運詩散

兩淚迸灑又駱賓王詩迸淚下何遜詩念別猶如昨雙流嗚呼壯士多慷慨合杏高

名動寥廓歎我悽悽求友篇感君鬱鬱匡時他本略此敘

生前多慷慨素負氣節動寥廓名震天壤求友篇公向

以詩寄高匡時略適當策永王無成及上疏論三城戍皆

是君我二字起下一段○賈誼旱雲賦遂積聚而合沓兮

相紛薄而慷慨楚辭上寥廓而無天詩相彼鳥矣猶

求友聲唐太宗錦里春光空曠慢瑤墀侍臣已冥冥瀟

詩提劍鬱匡時

湘水國傍去聲鼃鼃音杜秋天失鷓鴣此憶蜀州亡後

云錦里後入為常作典日待在湘公泊潭州鄴杜高殞

長安杜臆鄴杜二縣相連在長安城南適好直言故方

之鷓鴣公前詩嘗云蒼隼出風塵○列子周宣王牧正有

役人梁鴛者能養野禽獸雖虎狼鷓鴣之類無不馴柔者

東西南北更誰一作堪論平白首扁舟病獨存遙一作拱北

辰纏寇盜欲傾東海洗一作坤邊塞西羌一作最克斥衣冠

南渡多崩奔此追酬高詩而兼慨身世高詩東西南北

指叛將外夷西羌謂羌戎吐蕃衣冠南渡雖用晉元帝渡

江事然唐書謂至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠

盡投江湖荆南并邑十倍於初亦指實事言矣。○東西南

北四語本楚辭招魂章法。晉王濬疏兵纏不解。左傳

寇盜克斥。晉書時海內大亂獨江東差安中國士民避

亂者多南渡。謝靈運詩垠岸崩奔此言避亂涉險經

山崩水奔。鼓瑟至今悲帝子。史補何處覓王門。文章曹植

之處也。

波瀾濶服食劉安。尊長笛隣家。誰能亂愁思。昭州

詞翰與招魂。未寄漢中王。使君也。悲帝子。身在湘

比之。又言已之思蜀州。如向秀之思嵇紹。今欲得敬詩以

招蜀州。如宋王之招湘原也。此章前三段各四句。後二

段各六句。○楚辭使湘靈鼓瑟。今令海若舞馮夷。魏志

曹植傳出言為論。下筆成章。楊修稱其操筆造作。若成誦

在心。借書於手。古今法。淮南子服食求仙。遍禮方士。樂

府淮南王篇。淮南王自言尊。西秀思舊賦序。鄰人有吹

笛者。發聲寥亮。追思曩昔遊宴之好。感音而嘆。故作

賦云。王儉褚淵碑。萋萋辭翰。與招與之同招也。

洪容齋隨筆曰。古人酬和詩。非若今人為次韻所局也。

高詩云。愧爾東西南北人。杜則云。東西南北更堪論。適

前詩又云草玄今已畢此外更何言杜則云草玄吾豈敢賦或似相如鐘磬在簾叩之則應往來反覆有餘味

人日寄杜二拾遺

附高適詩 輔國所短下除太子詹事未幾蜀

亂出為彭州刺史又遷蜀州刺史鶴注上元元年人日杜公未有草堂

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅

花滿枝堪

一作斷腸身在南

蕃無所預心懷百憂復

切扶又千慮今年人日空相憶明年此日知何處一卧

東山三

一作十春堂知書劍老

一作風塵龍鍾還

一作黍

二千石愧爾東西南北

故人有二提次四思故鄉下六憐

在西南憂慮長安經亂卧東山以謝安比杜二千石高時為刺史也七八意轉而韻不轉九十韻轉而意不轉杜

集多用此法高詩亦然○董勛問禮俗正月七日為人日梁元帝詩故人懷故鄉燕歌行柳條拂地數千條

蔡琰胡笳不得相隨兮空斷腸

委南蕃之重詩逢此百憂史記廣武君曰智者千慮

蕭子顯詩誰能對此空相憶晉書謝安高卧東山

史記項籍紀學書不成去學劍劉孝標論亭亭高竦不

雜風塵新序孫卿曰種而退耳漢書百官

表郡守秦官秩二千石揚雄解嘲起家至二千石漢昭

帝詩愧爾嘉祥記孔子曰丘也東西南北人

北之人也杜嘗自也東西南北人

送重表姪王研

平聲力制身許事使去聲南海據舊書李

嶺南節度在四年則許事之南海應在次年之春

朱注編在五年是重表蓋有兩重表親也慈

水姜氏曰南北朝最重表親盧懷仁撰中表實錄二

十卷高諒造表親譜錄四十卷此風至唐猶存揚

德周曰水淡至心日

即詩淡則厲厲字也

我之曾老

一作姑爾之高祖母爾祖未顯時歸為尚書婦

此詩前後各十九韻前敘王氏淵源後敘評事親誼首

四遡兩家重表之由未顯記其前尚書娶其後鍾惺曰

此志傳序事體入詩奇作起語尤奇。○新書王珪為禮部尚書兼魏王泰師在貞觀十一年舊注謂十七年者誤十

三年珪隋朝音潮大業末房杜俱交友長子兩者來在門荒

年自餬口家貧無供給客位但一作頗簞箠俄頃羞頗珍一作頗

寂寥人散後人怪鬢髮空吁嗟為之久自陳剪髻鬢市鬻

充杯一作酒此敘遇合緣復齋漫錄房杜舊不

薦如晦珪則建成亡後始得見名以史傳參考詩為誤也

自高祖起兵至代宗大曆五年共一百六十餘年公祖

審言仕武后中宗之世其曾祖姑應生於太宗季年不應

生於隋文之代以年數世次考之則杜為珪妻尚疑太早

此條記事斷屬差誤。○珪母李嘗語珪曰而必貴但

不知所與遊者何如人而試與偕來會立齡如晦過其家

李窺大驚敕具酒食歡盡日喜曰二客公輔才汝貴不疑

珪隱居時與房立齡杜如晦善大業十三年隋亡左

傳餬其口於四方沈約集結襦以紆箕箒晉書陶侃

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無

以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒脩樂飲極歡雖僕從亦過所望

[按]范達偶過故侃母可截髮以供酒食若太原公子及房杜並至豈剪髮所能供客乎此特借用恐非實事上云天下亂宜與英俊厚

向竊窺數公經綸亦俱在次問最少去年虬髯十八九子

等成大名皆因此下云風雲合龍虎一吟吼願展丈

夫雄得辭兒女醜此記夫流充見之明十良相識真主

恐非十八八九歲所有此亦傳訛也上云下云本古詩上言下言後漢馮異傳今英俊雲集唐書太宗起義兵

時年十八王褒頌虎秦王時在坐真氣驚戶牖及乎貞

嘯而風生龍興而致雲觀去初尚書踐台斗夫人常與上殿稱萬壽六宮

師柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽此記朝廷

杜臆秦王在座兩語乃上文最少年註脚○馬援傳始

知帝王自有真也許彥周曰太宗相工見之謂其龍鳳

之姿天日之表此云真氣驚戶牖可謂工而盡矣真氣謂

真人氣象庾信詩朱陵真氣來唐書貞觀四年二月珪

以黃門侍郎遷侍中參預朝政誅曰夫人以命婦預朝

會也鶴注唐命婦之制文武官一品國公母妻為國夫人

三品以上妻為郡夫人王珪直中為侍中正二品則其

妻為郡夫人也唐會要命婦並不得乘擔子其尊屬

年高特敕賜擔子者不在此例周禮王后以陰禮教六

宮註前一後五五一宮三夫人一宮九嬪一宮二十

七世婦一宮八十晉中宮歌

含章體柔順率禮蹈謙祇流方一宮九百三十人唐因隋制皇后之下有

貴妃淑妃德妃賢妃鳳雛無凡毛五色非爾曹往者胡作

記嫂叔不通問

逆乾坤沸嗷嗷吾客左一作馮翊爾家同遁逃爭奪至

徒步塊獨委蓬蒿逗畱爾賜十里却呼號平自下去所

騎馬右持腰間刀左牽紫遊韉飛走使我高苟活到今日

寸心銘佩牢此評事患難相顧之情鳳雛二句從高母

說至冰身乃全篇轉振處朱注馮翊同州

也。天寶末，公避寇至同州。杜臆避亂逃生而捨己之馬，以活四世表叔。且前走十里，乃退却而呼號之。尤為難事。

王砮高行，固應拈出。○南史：帝謂謝莊曰：超宗殊有鳳毛。山海經：南禺之山有鳳焉。又云：丹穴之山有鳥五

色而文，名曰鳳。非爾輩而誰。作逆謂。祿山陷京，楚辭：塊獨守此，無澤兮。古詩為焦仲卿妻

左手持刀，尺右手執綾羅。鄴中童謠：青青御路楊，白馬

紫遊韁。高字拈。疑句。稚不知此，正寫真處。公方徒步蓬蒿，欲行不前，忽飛馬。高。離又聚散宿昔，恨滔滔水

花笑白首春草隨青絕。延評近要津，節制收英髦。北驅漢

陽傳去聲南汎上聲瀧鄭音舫音家聲肯墜地，利器當秋毫。

番鋪官切禹元俱切親賢領籌運，神功操大夫。出盧宋樊作宗非寶

貝休脂膏洞主降戶江切接武海胡舶千艘此評事往使南海之事又聚

散方遇旋別也。白首自謂青袍，謂王延評節制。王李並提。北驅四句，言王砮承上延評，番禹六句，言李勉承上節制。

漢陽上瀧評事自北而南也李勉乃宗室故曰親賢
前以京兆尹兼御史大夫故曰大夫接武言洞蠻頻降

千艘言海估湊集○古詩青袍似春草趙注漢宣帝地

節三年初于廷尉置左右評員四人後漢光武省右評惟

有左評唐天寶中緣邊禦寇之地置入節度使得以專

制軍事節制之名始此注節制謂廣南節度使漢書

乘傳詣洛陽顏注古者以車謂之傳車其後置馬謂之驛

騎水經注武溪水又南入重山謂之瀧中懸湍回注崩

浪震天謂之瀧水南出峽謂之瀧口又南經曲江

縣東韓昌黎瀧吏詩南行逾六旬始下昌樂瀧釋名船

三百斛曰舸太史公書奔陵既生降頽其家聲家聲承

王珪後漢虞詡曰不逢錯節盤根何以別利器當秋

毫言能應機立斷如淳漢書注番禺尉佗所都顏師古

曰即今之廣州舊唐書南海縣即漢番禺縣地以番山禺

山得名漢書運籌帷幄之中錢箋舊書本傳大曆四

年李勉除廣州刺史兼節度觀察使番禺賊帥馮崇

道桂州叛將朱濟時阻洞為亂勉遣將招討悉斬之五嶺

平先是西域船泛海至者歲纔四五勉性廉潔舶來都不

檢閱末年至者四十餘代歸至石門停舟悉搜家人所貯

南貨犀象之物投之江中者老以為可繼宋璟盧奐李朝

隱之後黃鶴以親賢大夫並指李勉是也蔡夢弼謂指王

評事誤矣出盧宋言出於其上舊書自開元四十年廣

府節度使清白者四裴伯先李朝隱宋璟盧奐又曰奐為

南海太守南海利兼水陸環寶積劉巨鱗彭杲相繼為

太守五府節度皆坐賊乃授任貪吏斂跡人用安之

海賦積太顛之寶貝東觀漢記孔奮守姑臧七年治

有絕跡或嘲其處脂膏中不能自潤而奮不改其操廣

南有溪洞蠻其長國史補南國船外每歲至安南廣州師子

總數國史補南國船外每歲至安南廣州師子

國船最大梯而上下皆積寶貨有蕃長為主領市船錄劉

向日船溪五十餘我就丹砂涉覺身勞安能陷糞土

肘西域以肘為度我就丹砂涉覺身勞安能陷糞土

有志乘鯨鼈或鸞鸞騰天聊樊作作鶴鳴臯此公有志南

丹砂交廣所出不能乘鯨鸞鸞作鳴鶴以吐意耳此

章四句起六句收前二段各十二句後二段各十六句中

段十句相間司馬遷書隱忍苟活函葬土之中別賦

駕鶴上漢驂鸞騰天詩鶴鳴于九臯聳聞于天杜臆鳴

臯謂

贈詩

洪邁容齋隨筆曰：祭條詩話引唐列女傳，珪母盧氏，識
房杜必貴，質之此詩，則珪母乃杜氏也。洞江詩話不特
不姓盧，乃珪之妻，非母也。予按唐列女傳，元無此事。珪
傳末只云：始隱居時，與房玄齡、杜如晦善。三人過其家，
母李窺之，知其必貴。蔡說妄。有傳，又誤以李為盧，皆
不足辯。但唐高祖在位，曰：建成與秦王不睦，以權
相傾。珪為太子中允，說建成曰：秦王功蓋天下，中外歸
心，殿下但以長安居東宮，無大功，以鎮服海內。今劉
黑闥散亡之餘，宜收之以取功名。建成乃請行。其後
楊文幹之事起，高祖責成，兄弟不睦，歸罪珪等，而流之。
太宗即位，乃召用之。一日，宴近臣於丹霄殿，長孫無忌
曰：王珪、魏徵昔為仇讐，不謂今日得同此宴。二曰：珪徵
盡心所事，吾故用之。然則珪與太宗非素交明矣。唐書
載李氏事，亦采之小說。恐未必然。而杜公稱其祖始事
不應不實。且太宗時，宰相別無姓王者，真不可曉也。
葛常之曰：詩云：爾祖不顯，時歸為尚書婦。珪嘗為禮部
尚書，則尚書婦乃珪之妻，非珪母也。詩又云：及乎貞觀
初，尚書踐台斗，夫人嘗肩輿上殿，稱萬壽，皆謂珪妻也。
人徒見詩中用剪髻事，有同陶母，故謂珪母耳。審爾，豈
不與尚書婦句相牴牾哉。今按此詩所載事迹，明與

唐書紀傳不合。蔡氏欲據此以為詩史。未免信杜太過矣。大抵人情好為夸大。每有子孫而自誣其祖宗者。此

詩亦據王氏傳聞之說。一時沿訛失考耳。

鍾惺曰。前段不過敘表戚。其忽具一部開國大掌故。自往者以下。祇是亂離相依。飲食僕馬細故。却無端委

轉折可尋。胸中潦倒。筆下淋漓。非獨詩法之奇。即作一

篇極奇文字看。甲酒光日。此詩似傳似記。聲律

中有此奇觀。更

足空人眼界。

黃生日。送行詩。前字篇寬敘一大段。似乎頭重。但因題

中重表任二字。其由且以一婦人具如許眼力。塵

埃中。辯出天子宰相。古今所罕。特借此詩傳之意。中實

以此事為主。送行之意。反輕。所以章法如此。今按此

夔州以後之詩。揮灑任意而出之者。如寂寥人散後。入

怪鬢髮空。乃隔句呼應。右持腰開刀。左牽紫遊韉。乃隔

聯斜對。與秦蜀諸詩。謹

嚴融洽者。固不同也。

清明鶴注詩言長沙及湘西寺。當

是大曆五年春。在潭州作。

著涉畧處繁華一作矜是日長沙千人萬人出渡

頭翠柳艷明眉爭道朱蹄驕齧膝此都好遊湘西寺諸

將去聲亦一作遠自軍中至馬援行在眼前葛強親近同

心事此記節日遊人之盛而諷諸將之逍遙者柳映眉

中至見其不應至將出經在邇正宜同心戮力乃佚

遊如此不以軍國為念矣馬援比大將葛強比部將曹

植詩繁華將茂秋霜瘁之天梁元帝詩柳葉生眉上珠璫

搖鬢垂唐太宗柳詩翠幾眉開霍光傳後兩家奴爭

道莊子乘駿馬而偏朱蹄注偏者一蹄偏赤也王褒

頌及至駕齧膝乘日應劭曰馬怒有餘氣常齧膝而行

也孟康曰良馬低頭口至膝故曰齧膝張晏曰齧膝乘旦

皆良馬名此詩以朱蹄齧膝並言正謂駿馬各爭道也

湘西寺即岳麓道林二寺史記高帝紀諸將過此者多

魏志曹真每征行與士卒同勞苦葛強山簡愛將

金鐙都磴下去聲山紅日蔡云一晚牙檣振音柁青樓遠古

時喪去聲亂皆可。知人世悲歡暫相遣。弟姪雖存不得書于

戈未息苦離一作難居逢迎少去聲壯非吾道况乃今朝更被

除此記遊人晚歸之景慨身世之亂離也。遊者從寺

臣以國事為戲耳。若人歡娛暫遣悲愁。一過而淒涼如

故矣。上句應諸將。應繁華。今弟姪飄零。干戈阻絕。此

皆喪亂所致。而老非壯。壯非少。壯非流。除又未免悲歡錯出矣。

二段各八句。○燈馬鼓踏廣韻。鼓鐙也。檣在舟前。柁在

舟後。粵蒼云。檣帆柱。檣尾鏡。如牙。師氏曰。轉柁曰捩。

青樓乃被除之處。齊書武帝興光樓上。施青漆。謂之青樓。

古樂府。大路起青樓。周禮。女巫巫掌歲時被除。盥浴。鄭注。如

如今。三月三日。上巳。往水。上之類。韓詩外傳。鄭國上巳。於

溱洧。二水上。被除不祥。晉書武帝嘗問摯虞。三曲水之

義。虞對曰。漢章帝時。平原徐肇。以三月初生三女。至三日

俱亡。村人為怪。乃招攜之水濱洗被。遂因水以泛觴。其義

起。此帝曰。必如所談。便非好事。哲進曰。虞小臣。不足以知

昔周公城洛邑。因流水。以汎酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦

昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有
西夏乃霸諸侯因此立為曲水二漢相緣皆為盛集杜臆
此詩主摯虞之說而不取束皙趙日以唐史氣朔考之大
曆五年三月三日清明則清明正值上巳故有今朝是被
除

風雨看舟前落花戲為新句鶴注公在潭只船居觀

蘇漁肩輿忽訪老夫舟蘇漁肩輿忽訪老夫舟

江上人家桃樹一作枝春寒細雨出疎籬影遭碧水

潛勾引風妬紅花却倒吹此詩依韻分為三段首詠風雨

便是畫景常理薄吹花因懶作傍舟楫水光風力

俱相怯赤憎輕薄遮之奢人一作懷珍重分明不來接一作

折次看舟前落花傍舟委落有似憎平日之輕薄遮
懷而珍重不肯近人者此摹寫困懶情態也公詩曾以

畱連屬細草。悵望屬殘花。知赤憎珍重。亦當就花說。○江淹詩階前水光裂。莊子風之積也不厚則其負大翼也無力淮南子風力壯猛鶴注公嘗云生憎柳絮白於綿赤憎猶云生憎皆方言也梁武帝春歌階上香入懷薛宣傳得為濕久飛遲生欲印高縈沙惹草細於毛蜜公分明之

蜂蝴蝶生情性一作偷眼睛蜻蜓避伯勞末對落花而有感蜂蝶素戀花香

今見墮於沙草則性情頓覺蜻蜓偶過花間有似偷眼旁觀者一遇伯勞却又舍去以見花當零落之餘終為物情所棄此舉目前所見而詞寓感慨此章三段各四句○生情性為熟之生謝朓詩遠樹曖芊芊生烟紛漠漠謝靈運撰征賦披宿莽以迷徑觀生烟而知墟此可互證爾雅鴟伯勞也物理論伯勞惡鳥故眾鳥畏之性好獨杜臆伯勞即

鷓鴣鳴則眾芳歇

王嗣爽曰此詩摹寫物情一一從舟中靜看得之都是虛景都是設想都是巧語本大家所不屑為者故云戲為新句而纖濃綺麗遂為後來詞曲之祖按此詩戲為新句皆從無情中看出有情詩思之幻當與昌黎毛

穎傳

參觀

盧世淮曰句不新則詩朽句徒新則詩亡苟非有日新之學問日新之識見而惟務新其皮膚反致而日青黃此又與於陳腐之甚者題中戲字有無限防閑在楊德周曰杜云石出樹聽楓葉下包何云波影倒江楓杜云黃門飛鞚不動塵而東坡云走馬來看不動塵杜云影遭碧水澗引而孟郊云南浦花飛亞水紅得諸家闡明益見杜詩之妙

奉贈蕭十二使

去君流芳是大曆五年春作詩云湖春可見玩詩意蕭

蓋先為郎官後出為縣令在嚴武幕中復為郎官後在湖南又為刺史矣

昔在嚴公幕俱為蜀使

聲去清塵

起草鳴先路乘槎動要津王鳧聊暫出蕭雉只相馴

幕府首憶

也往事起草應幕府乘槎應使臣王鳧用縣令事蕭雉用郎官

事蕭蓋先為郎而後貶為令也。朱注次公引唐志凡詔

令皆舍人起草固是然此詩所云起草則以郎官言之。

盧湛贈劉琨詩自奉清塵於今五載。錢箋蕭廣濟孝子

傳蕭芝至孝除尚書郎有雉數頭飲啄宿止當上直送

至岐路下直入終始任聲安義蕭燕孟母隣聯翩匍匐禮

門飛鳴車側。

意氣死生親張老。事嵇康有故人食恩慙鹵莽鏤骨

抱酸辛。此記蕭君古誼。任安此使君孟母比嚴母聯翩

於趙武嵇康之託山濤稱蕭能保家而恤孤食恩二句公

自謙不如也。原注公既沒老母在堂使君溫清之問

甘脆之禮名數若已之庭闈馬及太夫人頃逝喪事又首

諸孫主典撫孤之情不減骨肉則膠漆之契可知矣。漢

書霍去病為驃騎將軍擊匈奴將軍衛青等青故人門

下多去事去病輒得官爵唯任安不去。詩凡民有喪匍

匍救之。蔡邕陳畱太守碑意氣精朗。翟公云一死一

生乃見交情。晉語趙文子冠見張老而語之。注張老晉

大夫張孟。左傳楚子問趙孟曰范武子之德何如對曰

夫子之家事治。嵇康故人注見本卷前。阮嗣宗詩悽

捨抱酸辛
骨猶言刺骨

鏤

巢許山林志夔龍廊廟珍鵬圖仍矯翼熊

軾且移輪磊落衣冠地蒼茫土木身

記彼此出處之殊夔龍謂蕭能濟世起

下鵬圖熊軾巢許謂已終隱遯下蒼茫土木○書夔典樂龍納言莊子北溟有魚化而為鳥其名曰鵬海運則

將徙於南溟

趙注蕭為太守故憑

熊軾以移輪

晉書蕭康士木形骸

填篋鳴自合金石瑩

去逾新重

平聲

憶羅江外同遊錦水濱結歡隨過隙懷舊益

霑巾

記彼此交契之久

填篋言聲氣初投起下羅江錦水金石言信義益堅起下結歡懷舊○詩伯氏吹填

仲氏吹篋廣絕交

舊志婉變於填篋

阮籍詩如何金石

友一旦更離傷

舊書羅江縣屬綿州

任昉詩結歡三

十載生死一交情

莊子人生一世如白

曠絕舍香舍稽

駒過隙

潘岳懷舊賦涕泣流而霑巾

曠絕舍香舍稽

畱伏枕辰停驂雙闕早迴雁五湖春不達長

子兩切

卿病從

來原憲貧監

平聲

河受貸粟一起轍中鱗

末乃自敘有望於蕭也停驂尚早

承曠絕。回雁當春。承稽留。四句寫出貧病之狀。使君倘能
貸粟窮途。庶涸鱗得以頓起也。不達。謂蕭君未之知耳。

註家謂因不顯達而致病。對下句不合。此章前後三段
各八句。中二段各六句。含香枕注皆別見。謝朓詩

停驂我悵望。莊子莊子家貧。貸粟於監河侯。曰。昨周
來有中道而呼者。顧視車轍中。有鮒魚焉。周問之。曰。我東

海之波。臣也。君豈有升斗之水。而活我哉。

王嗣爽曰。此詩以排律體。而自合者。條達流利。所謂不煩繩削而自合者。

奉送二十三舅錄事

崔天甫之攝柳州。丑森州。鶴注。當是大曆五年春作。

邵注。唐制。諸州設錄事參軍掌正。違失蒞符印。郴州。今隸湖廣道。

賢良歸盛族。吾舅盡知名。徐庶高交。友劉牢。出外甥。

泥塗豈珠玉。環堵但柴荆。衰老悲人世。驅馳厭甲兵。

此稱舅氏

而兼自傷。盡知名。崔族多才。出外甥。感恩在舅。下四歎

窮老亂離。陳訴甚悲。周禮以三德教國子。二曰友。行以

尊賢良舊注徐庶字元直其所交者諸葛孔明龐士元

司馬德操諸公蜀志徐庶與崔州平友善晉書桓玄曰

何無忌劉牢之之甥酷似其舅世說王武子衛玠之舅

見玠輒歎曰珠玉在側覺我形穢記儒有環堵之室

氣春江上別淚血涓陽晴軒舟一鷓排風影林鳥反哺聲

永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復終聞盜賊平此因

而作慰辭江上江排風帆鳥反哺崔有母也

北至南征記其行迹公侯復言當終貴盜賊指嶺南之

寇舊注誤云臧玠之亂春時玠尚未反也謝朓詩江上

徒離憂束皙補士詩噉噉林鳥受哺於子晉書永嘉

之亂元帝渡江衣楚辭泊吾南征左傳公侯之子孫必復其始郴州

頗涼冷橘井尚凄清從事作蠻貊居官志在行此往

州勉其盡職也遠注橘井不特切郴州兼切奉母同行

之意此章前二段各八句後段四句收○神仙傳蘇耽

於山下鑿井種橘救鄉里之疾病者橘井在郴州城東蘇

耽之故宅今為觀希曰井水每酌則有金星云丹影如是

嘗在郴州目覩其實論語雖蠻貊之邦行矣左傳當官而行何強之有通鑑晉司隸校尉李喜亢志在公當官而行可謂邦之司直

送魏二十四司直嶺南崇選崔郎中判官兼寄韋

韶州鶴注前韋迢湘潭寄杜員外詩云湘潭一葉黃蓋大曆

寄將當是五年秋矣此詩云為報韶州牧新詩時

五管黔中都督府得任南而官或非才乃選郎中

御史為選補使謂之南會要開

元八年八月移南於桂州

選去聲曹分五嶺使士聲者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱

佳聲斯一作共樊作遠雅節在周防明白山濤鑿嫌疑陸

賈裝魏往嶺南稱其才品選曹使者謂崔郎中才美紀綱謂魏判官山濤鑿承佳聲頌崔也陸賈裝承雅節

規魏也北史周宇文淡傳淡在選曹頗有時譽五嶺

注見前寰宇記湘潭湘鄉湘源是為三湘顏延之詩三

湘淪洞庭

左傳紀綱之僕

杜預左傳序包周身之防

晉書山濤典選十餘年甄拔人物各為題目時稱山公

啟事

記決嫌疑

漢書高祖使陸賈賜尉佗印

為南越王

佗賜賈橐中裝直千金

他送亦千金

故人湖

外少春日嶺南長憑報蘇州牧新詩昨寄

一作夜

將此送魏而兼寄

韋也

此章上八句下四句

句○將送也詩遠

對之

送趙十七明府之縣

詩翁句故黃鶴編在湖南詩內

連城為寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論

平聲

交翻恨晚卧病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身

上四送趙之縣

下四敘述交情○史記趙王得楚和氏璧秦昭王請以

十五城易之是重在寶也此借趙事以方趙令盧諶詩連

城既偽往荆玉亦虛還謝朓和伏武昌詩雄圖悵若茲

茂宰淡遐睠漢魯恭為中牟令童子化之雉有雛不忍

捕晉潘岳為河陽令植桃李花人號曰河

陽一縣花

朱注趙必官衡潭間故有落句

同豆盧峯貽主客李員外賢子棐知字韻舊次在大曆五年潭

州作遠注豆盧峯有貽李員外子詩公和之而作同

和也唐書世系遠豆盧慕容氏北人謂歸義為

豆盧因賜為氏居高黎棘唐志主客郎中員

外郎各一人掌二王後諸藩朝見之事屬禮部

煉一作金歐冶子大宛兒符彩高無敵聰明達所

為夢蘭他日應折桂早年穎爛熳通經術光芒刷羽儀此

美員外父子煉金噴玉唯員外能有此子符彩聰明言

棐負才智夢蘭折桂生質不凡經術羽儀言學堪用世

○吳越春秋于將與歐冶子採五山之精合六金之英煉

而為劍杜定功曰穆天子東遊黃澤使宮樂謠曰黃之

澤其馬噴玉皇人壽穀黃噴黃同大宛兒大宛馬駒即汗

血馬也曹植七啟符采照燭符采猶云光彩左思蜀都

賦符采彪炳傅克輿馬賦符采橫發左傳鄭文公有賤

妾曰燕姑夢天使與已蘭既而文公見之與之蘭而御之

辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公

名之曰蘭晉郤詵學博多才武帝問曰卿才何如對曰

猶桂林一枝崑山片玉沈約詩刷羽謝庭瞻不遠潘省

同搖漾易鴻漸于陸其羽可用為儀吉

會于斯唱和去聲將雛曲田翁號鹿皮此結出和詩賓主四

指李員外潘省指豆盧家倡和事作詩而公和之將雛謂

員外攜子而來鹿皮公此章上八句下

四句。○玉樹生於庭除引謝克語詳見二卷潘岳秋興

賦序余以太尉此曲首漢至梁

曲一名鳳將雛鹿皮翁注十卷

歸雁二首

鶴注當是天曆

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上上聲一一背音人飛

雲裏相呼疾沙邊自宿音書元浪語愁寂一作

故山薇首章見歸雁而切故鄉之思衡雁又歸在潭兩

山之慨黃希曰公在南而雁北歸故曰背人○蔡曰衡

陽有回雁峯雁至此不過遇春而回應瑒詩言我塞門來

將就衡陽棲會稽典錄虞國少有孝行為日南太守嘗

有雙雁宿止廳上每出行縣輒飛逐車江淹橫吹賦河

中之雁一一而學飛季少卿詩雙鳧相背飛顧注蘇

武傳匈奴詐言武死常惠教漢使者詭言漢天子射雁上

林得武帛書乃歸武則足繫庸後人承訛襲

謬耳謝靈運詩故山已遠風波豈還時

欲雪違胡地先花謝靈運詩楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北

春陰暮江南日色薰舊作曛傷弓流落羽行戶剛斷不堪

聞次章傷歸雁而興飄泊之感違胡地去秋雁來別楚

江南承上起下言當此春日而猶有傷弓落羽行斷聲哀

者皆窮途旅客所不忍聞也謝靈運詩季秋邊朔苦旅

雁違霜雪月令八九月雁來正月候雁北更羸引

弓虛發而下雁出國策詳見十三卷史引虛弓而雁落人

問之曰此

雁傷弓也

江南逢李龜年朱注題曰江南必潭州作也舊編在

大曆三年荆南詩內非是錢箋史

記王翦定荆江南地又項羽徙義帝於江南楚詞章句襄王遷屈原於江南在湘潭之間龜年方流落江

潭故曰江南雲溪友議明皇幸岷山百官皆竄辱李龜年奔泊江潭杜甫以詩贈之

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是友議江南好風

景落花時節又逢君此詩撫今思昔世境之離亂人情之聚散皆寓於其中○明皇雜錄天寶

中上命宮中女子百人為梨園弟子皆居宜春院北上

素曉音律時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿

山亦獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響殆不類

人間而龜年特承恩遇其後流落江南每遇良辰勝景常

為人歌數闕座上聞之莫不掩泣罷酒蔡曰雲溪友議李

龜年奔江潭曾於湖南採訪使筵上唱紅豆生南國秋來

發幾枝贈公多採摘此最相思又云清風明月苦相思

蕩子從戎十載餘征人去日殷懃囑歸雁來時數附書此

詞皆王維所作也舊唐書岐王範睿宗子好學工書雅

愛文章之士開元十四年病薨原注崔九即殿中監崔

滌中書令湜之弟舊書崔湜弟滌與玄宗款密用為秘書

監出入禁中後賜名澄開元十四年卒世說過江諸人

新亭飲宴周顛中座而歎曰
風景不殊正自有山河之異

黃鶴云開元十四年公止十五歲其時未有梨園弟子

公見李龜年必在天寶十載後詩云岐王當指嗣岐王

珍據此則所云崔九堂前亦當指崔氏舊堂耳不然

岐王崔九並卒於開元十四年安得與龜年同遊耶

黃生日此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯然

欲絕見風韻於公寓感慨於字裏即使龍標供奉操

筆亦無以過乃公於此體非不能為正聲直不屑

耳有目公七言絕句為別調者亦可持此解嘲矣

小寒食舟中作

鶴注公在潭率舟居此當是大曆五

日誤蓋寒食次日也歲時記冬至後一百五日為寒

食據曆在清明前二日廣義注禁火三日謂至後一

百四日五日六日知小寒食是六日總在三日內

故云佳辰次日清明始有熱火故食猶寒禁火則酒

亦寒故云強飲詩意甚明舊注引小至為證不知小

至亦至之次日添線飛灰舒柳放梅皆至後景物也

佳辰強

豈兩

飲

一作

食猶寒隱

去聲

几蕭條戴鶻冠春水船

如天上坐老年花似霧中看平聲娟娟戲蝶過平聲閒一作慢

片片輕鷗下去聲急湍雲白山青萬餘里愁看平聲直一作北

是長安上四寒食舟景下四即感懷朱瀚曰領聯分

二戲蝶輕鷗往來無蹊徑處尋其草蛇灰線之妙腹聯與起下

而參看篇中看字兩見亦無他字可代○莊子南郭子綦

舊注引虎賁武騎趙注鷓鴣冠隱者之冠袁淑真隱傳有鷓鴣冠子

生公宜速去陳釋惠標詩舟如空裏汎人似鏡中行

似娥眉注娟娟明媚貌朱瀚曰公父名羽故注家改閑為開

畢竟未妥閑閒同音異字何必避忌大學閒居孟子閒暇

曲禮少閒與閑無犯枯樹賦片片真花鮑照野鵝賦

蔡琰胡笳雲山萬重今歸路遐古詩相去萬餘里

黃魯直曰：船如天上坐，人似鏡中行。船如天上坐，魚似鏡中懸。此沈雲卿詩也。雲卿得意於此，故屢用之。老杜春水船如天上坐，乃祖述仝期語。繼之以老年花似霧，中看蓋觸類而長之也。蘇軾胡元任曰：沈雲卿之詩原於王逸少鏡湖詩。所謂山陰路上行，如在鏡中遊之句。然李太白入青溪山詩云：人行明鏡中，鳥度屏風裏。雖有所襲，語益工也。林時對曰：春水二句，非襲用前人句也。此用前句，而以己意損益之也。又有全用前人一句，而以己意貼之者。如沈雲卿詩：雲白山青萬餘里，幾時重謁聖明君。杜云：雲白山青千萬里，幾時重謁聖明君。杜云：雲白山青萬餘里，愁看直北是長安。是也。范元實謂老杜不免蹈襲斯言，過矣。

燕子來舟中作

鶴注：大曆四年正月，公自岳陽之潭州。五年春，猶在潭州。時率舟居，故於

舟中兩見燕子。杜鰲出峽已三春，而客湖南則兩春也。朱瀚曰：孤舟漂流，惟有燕來，命題感慨。

湖南為客動經春，燕子銜泥兩度新。舊入故園嘗

一作識

主如今社日遠看

平人可憐處處巢居

君

一作室

何異飄飄

託此身暫語船檣還起去穿花貼

范德機云善本作貼一作落

水益露

上四客舟逢燕下四對燕自傷

顧注識主看人世不

憐公而燕獨相憐巢室託身公

方憐燕而旋復自憐矣

暫語還去燕若辭人穿花貼

仍不忍別對此霑淚傷

人情之不如也○古詩

為雙飛燕銜泥巢君室

雜錄燕以春社來秋社去謂之社燕

朱瀚曰拈一新字

使生下舊今兩字

雖有所本但此處當從居室為

順傅咸詩長驅及

枕前詩處處此傷情

苦哉遠征人飄飄窮四

天雨何遜詩燕戲還簷際花飛落

枕前楊萬里詩燕子

無端貼水飛本於杜句

盧世灌曰此子

美晚歲客湖南時作七言律詩以此收

卷五十六字內此物

連類似復似繁茫茫有身世無窮

之感却又一字不說

讀之但覺滿紙是淚世之相後

也一千歲矣而其詩

能動人如此朱瀚曰毛詩燕燕

于飛下上其音瞻望

弗及佇立以泣為送別而作也茲

則對燕傷心形影相

弔至於泣下霑巾又何其蒼茫歷

亂耶篇中曰銜曰巢

曰起曰去俱就燕言曰識曰看曰

語曰貼皆與自己相

關分合錯綜無不匠心入妙

盧

元昌曰公詠雁則云傷弓落羽詠燕則云
穿花落水流落飄零之感俱情見乎詞

贈韋七贊善

詩云洞庭春色當是大曆五年在潭州
作鶴汪唐東宮官有左右贊善大夫

各五人掌傳今諷過失贊禮儀韋贊善必韋見素之
後見素位至宰相贈司空故詩云爾家最近魁三象
見素與公皆京兆人故又云鄉里衣
冠不乏賢若意謙父子乃鄭州人

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象時

論同歸

一作尺五

天雨流芳北走關山河

一作開

雨雪南遊花柳塞

悉則雲

一作風

煙洞庭春色悲公子蝦

吳作鮭

菜忘歸范蠡

一作

萬船上四敘韋杜家世則送韋而自慨也魁三象韋

北去留不同故臨別傷心悲公子韋北還而不忍去范蠡

別○後漢郭泰傳林宗名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送
至河上朱瀚曰唐宰相世系表杜氏宰相十一人如

淹元穎審權讓能黃裳佑宗正倫鴻漸進韋氏宰相十四

人保衡弘敏方質貫之處厚待價巨源見素温執誼思謙

嗣立始範昭度餘見史傳者不具載可見其盛洙曰漢

未央殿基在長安原注斗魁下兩兩相比為三台但

語曰城南韋杜去天尺五蘇東坡賦南馳蒼梧漲海北走

紫塞雁門陳子昂詩西望關山啼薛道衡詩城闕生

雲烟此謂楚之洞庭也張華曰陶朱公家在南郡

華容縣故知非吳演義春色指花柳楚辭思

公子兮未敢言馬東卿顯真子曰嘗見浙人呼海錯為

蝦菜每食不可缺公詩風流富園蔬即此意也杜預水災

疏當時魚菜螺鱗述異記洞庭湖中有釣舟昔范蠡乘

扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂陂有范蠡魚

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇鶴注詩云故泊

曆五年潭州作其二春溪

把臂前蓋指去年之春

往別郁瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船詩憶

傷心處春淡把臂前南瞻按百越黃帽待君偏上四散而

復聚喜洞

庭相見下四聚而復散傷百越遠行詩憶指寇若所寄

者黃帽指舟人謂相候於水邊也顧注郇瑕晉地在平

陽府猗氏縣詩云郇伯勞之蓋其國也魏畧殿中侍御

史簪白筆側陞而坐帝問左右此何官辛毗曰此謂御史

舊時簪筆以奏不法今查備位珥筆耳漢書注簪筆者

插筆於首邵注御史所居之署謂之御史府楚辭目

極千里傷心處廣絕交論自昔把臂之英金蘭之友

漢百越地即今廣東西趙曰漢書鄧通以擢船人為

黃頭郎注云土勝水故刺船之入皆著黃帽顧氏以黃帽

為公自稱引前發劉郎浦黃帽青鞋歸去來為證謂待

其再至也今按公在湖南急於歸豈能久留以待其再

來黃常明詩話南方謂水為其帽謂雲為砲車非遐征

遠涉不能知

也此又一說

朱鶴齡曰公哭韋之詩云悽愴郇瑕邑差池弱冠年

此詩云往別郇瑕地于今四十年則公十八九歲時嘗

至晉州而年譜俱失書黃鶴謂

公適郇瑕在遊齊趙時大謬

入衡州鶴注大曆四年春公自岳陽至潭州如衡州

以畏熱復歸潭五年夏臧玠兵亂故再入衡

州

州盧注公避亂入衡且欲由衡過柳以舅長崔偉

攝柳州也舊書大曆四年七月以澧州刺史崔瓘

為潭州刺史湖南都團練觀察使五年四月瓘為兵

馬使臧玠所殺據潭為亂湖南將王國良因之而反

兵革自久遠興衰看帝室漢儀節照耀胡馬何猖狂老將

去一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯重鎮如

割據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將此嘆天寶亂後叛將接踵

與衰之運亦視帝王舉動何如耳此呼起下二句漢儀

言唐法胡馬言安史失律謂潼關不守清邊謂四方俱擾

忍瑕垢謂主憂臣辱空金湯謂兩京俱陷重鎮指河北叛

將輕權慨制御無術體不一各自為政性所將不稟朝命

也○軍州大州之地必有說軍漢光武紀復見漢官威

儀易師卦失律凶左傳瑾瑜匿瑕國君含垢國策

權輕於嗟彼苦節士素於圓鑿方寡妻從為郡兀者安堵

鴻毛

一作墻凋弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過

短

防怨刊作怒已獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒伍單衣

裳元惡迷是似聚謀一作謀洩康莊竟流帳下血大降湖南

殃烈火發中夜一作中夜發高煙燹上蒼至今分粟帛殺氣吹

沅湘福善理顛倒天莽茫此慨崔瓘之賢死於兵亂

刺臧玠趙注苦節崔瓘趙注苦節臧玠趙注苦節而不知權寡妻四句見崔瓘

所此言其約已裕天防府庫天吝賜予怨已而不量人

致將卒洶洶故崔以此為憂迷是似借缺餉以惑眾聽洩

康莊洩憤於衢路也顛倒謂崔不應死莽茫謂玠不應存

○舊唐書瓘以士行聞法清法遷潭州刺史政在簡肅

恭守禮法將吏自經時歎久不奉法多不使之五年四月

會月給糧儲兵馬使臧玠與判官達奚覲忿爭覲曰今幸

無事玠曰有事何逃厲色而去是夜玠遂搆亂犯州城以

殺覲為名瓘遑遽走逢玠兵至遂遇害易節卦苦節不

可貞楚辭圓鑿而方柄兮吾固知其鉏鋸而難入難入

楚辭圓鑿而方柄兮吾固知其鉏鋸而難入

楚辭圓鑿而方柄兮吾固知其鉏鋸而難入

注自崔為郡之後寡婦亦得其所如兀足者安於堵墻之

下不復驚動也此另一解按寡妻有兩說詩刑于寡妻此

在位之妻潘岳詩夫行妻寡此民間寡婦莊子王駘兀

者也兀別足漢高帝紀吏民皆安堵如故書民惟邦

本哀矜見論語易弗過防三略良將之統軍也

恕已而治人爾雅五達謂之廣六達謂之莊九歌令

沅湘兮無波劉峻辯命論福善禍淫銷魂避飛鏑累

徒虛語耳書聖訓明徵定保聲

足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延麻^{張尼}趺^{吉典}瘡遠歸兒侍

側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慙激昂蕭條向水陸汨

沒隨漁商報主身已老人朝^{音潮}病見妨悠悠委薄俗鬱鬱

回剛腸參錯走洲渚春^{林篁}片帆左^{一作柳}岸

通郭前衡陽華表雲鳥陣^{蔡作陣舊作}名園花草香旗亭

壯邑屋烽櫓^{杜田}城隍^{此敘倉卒避亂再入衡州也}

作卧

上十句脫亂軍而人舟次下十

句

句

句

二阻北歸而往衡陽杜臆逃難而兼攜妻孥尤見其苦

而以得免為幸日慙激昂恨不討賊曰回剛腸含憤而

行華表以下遙望衡州之風景人民甲兵城郭也柳岸

衡陽二句又伏下兩段漢書是齊息司馬遷傳隱

忍苟活丘陵歌荆棘荒路張衡賦翹遙遷延蹶躄躄

蹇王章傳今疾病困不自激昂宋之問詩漁商汗

成雨嵇康絕交書剛賜疾惡謝靈運詩臨圻阻參錯

九域志柳州西衡州界一百三十七里則柳在衡

之東南故云左柳岸唐書衡州倚郭為衡陽縣說文

亭郵表徐曰表雙立為桓亭郵亭立木交於其端或謂之

華表朱注韻會牌增也厚也於雲鳥難通公詩共說總

戎雲鳥陣作陣字華表之旁皆列雲鳥之陣西京

賦旗亭五里俯察下遠注旗亭市樓沈佺中有古刺史

期詩邑屋遺民在注榕城上守望樓

盛才冠去聲巖廊扶顛待柱石獨坐飛風霜昨者問去聲瓊樹

高談隨羽觴無論再繾綣已足安蒼黃劇孟七國畏馬卿

四賦良門闌蘇生在勇銳白起強問罪富形勢凱歌懸否

音 鄙 臧 氛 埃 期 必 掃 蚊 蚋 焉

於 虔 切

能 當

此 記 衡 州 刺 史 而 并 及 蘇 渙 喜 禦 寇 得 人

也 上 四 敘 陽 濟 才 望 昨 者 四 句 敘 到 衡 情 事 劇 孟 四 句

敘 蘇 渙 才 幹 下 四 欲 連 兵 以 討 賊 朱 注 陽 濟 為 衡 州 刺

史 兼 御 史 中 丞 故 以 獨 坐 稱 之 蘇 渙 少 喜 剽 盜 善 用 白 努 已

閒 瓊 樹 公 與 刺 史 閒 坐 蘇 渙 公 謂 崔 侍 御 渙 者 非

蜀 號 為 白 距 故 以 劇 孟 白 起 比 之 又 公 稱 其 詩 云 再 聞 誦

新 作 突 過 黃 初 時 故 以 馬 卿 四 賦 比 之 舊 注 以 劇 孟 馬 卿

比 刺 史 非 也 陽 濟 為 重 臣 河 云 劇 孟 乎 時 渙 亦 自 潭

州 奔 衡 公 望 當 事 收 而 川 之 及 陽 濟 不 能 用 故 又 走 交 廣

而 惟 罪 耳 朱 注 唐 書 時 禮 州 刺 史 楊 子 琳 道 州 刺 史 裴

虬 衡 州 刺 史 陽 濟 各 出 兵 討 玠 故 曰 問 罪 富 形 勢 楊 慎

曰 問 罪 富 形 勢 凱 否 臧 二 語 當 一 部 兵 志 漢 武 帝

制 曰 舜 遊 巖 廊 之 上 文 頌 注 殿 下 小 屋 也 演 繁 露 舜 遊 巖

廊 李 試 義 訓 曰 屋 垂 謂 將 軍 為 國 柱 石 師 古 曰 柱 者 梁

廊 謂 之 巖 廊 漢 霍 光 傳 將 軍 為 國 柱 石 師 古 曰 柱 者 梁

下 之 柱 石 承 柱 之 礎 言 大 臣 負 國 重 任 如 屋 之 柱 及 石 也

光 武 改 御 史 長 史 復 為 中 丞 與 尚 書 令 司 隸 校 尉 朝 位

皆 專 席 而 坐 京 師 號 三 獨 坐 趙 注 風 霜 御 史 之 任 古

詩 安 得 瓊 樹 枝 以 解 長 渴 饑 孔 融 詩 高 談 滿 四 座 東

哲傳周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波余注

羽觴之輕如鳥羽之飛也漢書劇孟以俠顯七國反時

條侯乘傳東將至河南得之隱若一敵國司馬相如傳

載子虛上林哀二世及太人四賦史記張儀願為門闕

之廝史記白起者郤也善用兵事秦昭王攻楚拔郢

遷為武安君坑趙降卒四十萬人管子形勢器械具四

者備治矣易師出以律否滅凶橘一作井舊地宅仙山

此言滅否懸絕故秦凱也

引舟航此行怨一作暑雨生聞清涼諸舅剖符近開緘

書札光頻繁黃作蘋及磊落字百行戶杠江總外家養

謝安乘興去聲長下流匪珠玉擇木羞鸞凰我師嵇叔夜世

賢張子房原注彼柴荆寄樂音出鵬路觀翺翔此思柳州

及張勸欲往依親友也上四想柳州風土諸舅四句謂

崔偉見招江總四句感崔而傷已末四則兼美張崔厥

土指柳州剖符近崔攝州也外家養感舅德也乘興長將

赴柳也下流謂身居卑賤擇木愧不能見幾嵇叔夜自言

疎放張子房比勸多才。鵬路翱翔。崔張將有事功矣。遠

注末句舊指衡州守。非是。衡州守前段已結不應再言。

此詩是五排亦似五古。公集中每有此種。蓋亦倣齊梁人

體也。此章首段十二句。中二段各二十二句。後二段各

十六句。○後漢地志注。嶺縣南數里有馬嶺山。山有仙人

蘇耽壇。元和郡國志。馬嶺山在嶺東。北五里。蘇耽舊宅在

柳州東。半里餘。迹猶存。書。暑雨而怨咨。詩。以速諸舅

公有送二十三舅。錄事。偉攝。柳州詩。蔡邕表。牧守宜藩

剖符數郡。庾信詩。人猶書。札。陳書。江總七歲而孤

依於外氏。聰敏有至性。舅。嶺。侯。蕭。勵。名。重。當。時。尤。所。鍾

愛。晉書。謝安寓居會稽。出。則。漁。弋。山。水。入。則。言。詠。屬。文

無處世意。司馬遷傳。貧。下。未。易。居。下。流。多。謗。議。楚辭

鸞鳳孔鳳。晉書。稽康性懶。疎放。有不堪者。七。通鑑。德

宗建中。中以張勸為陝虢節度使。王逸九思。鶴鵬開路

今。上林賦。翱翔往來。

許彥昭曰。杜詩。悠悠委薄俗。鬱鬱回剛腸。此語甚悲。昔

崩通讀樂毅傳。而涕泣。後之人亦當有味。此而泣下者。

逃難。末云。涕盡湘江岸。當是避臧玠之

亂而作。後漢劉平傳。奔走逃難。

五十白頭翁南北逃世難

去聲

疎布纏枯骨奔走苦不暖

去叶

聲○此憶從前之難

杜臆上元二年公年五十時東川

節度使段子璋反花敬定斬之其不戢而大掠公率妻子

以逃始則自京逃蜀既而在

已病方入四海一塗炭乾

蜀又逃故曰南北逃世難

扶又

坤萬里內莫見容

身畔妻孥復

切

隨我回首共悲歎

此記

目前之難

大曆五年公年

十九臧玠殺崔瓘據州為

亂此暮年衰病又挈妻子而逃也日四海日萬里見隨地

皆亂矣回首悲歎

故國莽丘墟鄰里各分散歸路從此迷

起下故國鄰里

此為無家可歸而嘆也此章首尾各四句

涕盡湘江岸

此為無家可歸而嘆也

班彪北征賦舊室滅以丘墟兮

白馬

朱注編在大曆五年

為臧玠之亂而作也

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上即意氣今誰見近時

主將

去聲

戮中夜傷

一作

於戰喪亂死多門嗚呼淚如霰

去聲

此為潭州之亂死於戰鬪者記其事以哀之

來則馬上者見害矣蔡興宗曰主將謂崔瓘時為臧玠

所殺也喪亂死多門一語極慘或死於寇賊或死於官

兵或死於賦役或死於饑餒或死於奔竄流離或死於寒

暑暴露唯身歷患難始知其情

狀○楚辭九歌涕淫淫其如霏

黃鶴曰商於即張儀欺楚之地唐為商州上洛郡史云

大曆三年三月州兵馬使劉洽殺防禦使殷仲卿此

為仲卿而作雲鵠說似有據但三年春公自

峽之江陵商於在江陵兩北不當云白馬東北來考九

域志衡州北至潭州三天九里公自潭如衡則所見

之白馬為自東北來明矣臧玠與達奚觀忿爭是夜以

兵殺瓘所謂中夜傷於戰

也夢弼次公皆主此說

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公鶴注此亦避亂

之衡州時作中丞即陽濟時為衡州

刺史臺省諸公兼言裴虬楊子琳李勉

媿為湖外客看此戎馬亂中夜混黎甍脫身亦奔竄平生

方寸心反當

從正異舊作掌

帳下難

去聲

嗚呼殺賢良不叱白刃散

吾非丈夫

一作人

特沒齒埋冰炭

此潭州逃難而為憤亂之湖外客衡在洞庭之

外戎馬亂指臧玠之兵安寸心謂疾惡之念帳下難禍起於部將賢良指崔瓘冰炭喻不平之氣○蜀志徐庶曰方

寸亂矣

後漢書

韓遂為其帳下所殺

相如喻巴蜀檄

觸白刃流矢

漢書蕭望之傳注沒齒終身也

淮南

子膠漆相賊冰炭相息何蕭望之傳注沒齒終身也 恥以風病辭胡然泊湘岸

入舟雖苦熱垢膩可洗灌痛彼道邊人形骸改昏旦

此舟中苦

熱而為自遣之語

恥風疾不如姜肱遠遯也道邊人指

夜中見殺者○姜肱傳桓帝嘗徵不至乃下彭城使畫工

圖其形狀肱卧於幽闇以被韜面言感眩疾不欲出風工

竟不得見之私告其友曰今政在闡豎夫何為哉遠遁海

濱賣卜

中丞連帥職封內權得按身當問罪先縣實諸侯

半士卒既輯睦啟行促精悍

此嘉陽中丞與師討罪也 權重足以按罪縣大足以出

兵輯睦精信又足以殲敵制勝言此舉在所必克矣○（記）
十國以為連連有帥（淮南王安書）古者封內甸服封外
侯服（庾信平鄴表）入商郊而問罪（左）似聞上游兵稍
傳卒乘輯睦事不好矣（詩）爰方啟行

逼長沙館隣好去聲彼克終天機明斷丁亂南圖卷雲水

北拱戴一作霄漢美名光史臣長策何壯觀去聲○此喜

會計也道州在西南南靖湖湘水上流隣好稱裴之義

明斷稱裴之勇南圖北拱（傳）咸樂府聰鑒盡

羽傳古之帝王地方千里（世說）王右軍稱揚朗日世彥器識理

下情明明綜天機（世說）王右軍稱揚朗日世彥器識理

致才隱驅馳數公子咸願同伐叛聲節哀有餘夫平何激

明斷奴亂偏裨表三土（詩）鹵莽同一貫始謀誰其間去

回首增憤惋此惜楊澧州黨惡而沮兵也驅馳謂中丞

敘地端公敘姓於楊則隱諱其詞而歸罪於偏裨然日鹵

莽同一貫則楊當並分其過矣日始謀誰其間則當時縱

惡之罪。楊亦無所逃矣。錢箋唐時藩鎮有事俱用偏裨

將上表假衆論以脅制朝廷。通鑑謂楊子琳起兵討琬

取賂而還。此咎其信偏裨之說。釋兵不問也。○戰國有四

公子能連兵救難。故用數公子。劉琨勸進表伐叛以刑

文心雕龍聲節哀急。激哀痛言懦夫猶當激動

助表毀譽一貫。錢箋以始謀誰間為追咎杜鴻漸誤

冥越春秋情。宗英李端公守職甚昭。煥變通迫脅地謀畫

憤惋兮誰識。宗英李端公守職甚昭。煥變通迫脅地謀畫

焉。於虔得算王室不肯微。曾徒畧無憚此流須卒。子聿斬

神器資強幹。扣寂豁煩襟。皇天照嗟歎。終以靖亂之事望

土之臣為偏裨。迫脅事每牽。制李公官方素著。必能變逼

出奇其所謀。畫豈同凡算。斷不使王室終微。賊徒恣橫也。

杜臆勉本宗室。故有資強幹之語。盧注扣寂賦詩一

豁煩襟長歎之詞。皇天實鑒臨之。蓋呼天以誅賊也。此

章首尾各十句。前二段各六句。後二段各八句。自中丞以

下四人各為一段。舊註未見分明。○漢書敘贊河間為漢

宗英梁邵陵王表。臣進非民譽。退異宗英。李端公舊注

皆云李勉時在廣州。招討馮崇道。朱濟時之亂。遣兵赴難

皆云李勉時在廣州。招討馮崇道。朱濟時之亂。遣兵赴難

史不及書朱云考史勉鎮嶺南已兼御史大夫不當更稱
端公優孟歌奉法守職抱朴子識變通於常事之外

思賦凶徒疑駭相引離散詩國既卒斬道德經天下

神器不可為也西都賦強翰枝隆上都而觀萬國詩序

長言之不足文賦叩寂寞而求音皇天無親惟德是輔

江閣對雨有懷行營裴二端公鶴注當是大曆五年

道州刺史與討臧玠之亂故有行營邵注通典唐

南紀一作極風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲

層閣憑雷殷上聲長空面水一作文雨來銅柱北應平聲

一作洗伏波軍首聯為江雨發端行地之日流光在野陰

閣而隱隱雷動面空而點點波文陰且雨矣未用伏波軍
乃借形語此銅柱在衡陽不在交阯也田氏曰南紀分

野名廣天文志循嶺徼達甌閩中是謂南紀所以限蠻彝也舊引毛詩南國之紀非顏延之詩春江壯風濤唐

太宗詩陰晴衆壑殊釋惠標詩丹霞拂層閣碧水泛蓬

萊詩殷其雷言雷聲隱隱山曹植霖潦賦聽長空之

淋淋梁元帝詩風送水長

洗兵雨出說苑注見太卷

胡夏客曰篇中語江閣言對雨言懷裴言行營凡題所

當發者詩皆一括出可想詩家作法黃生日詩眼

貴亮而用線貴藏如何氏山林之五滄江碣石風笋雨

梅銀甲金魚皆散錢也而以斷柳清笳水樓山日歸鳥棲鴉

如秦州遣懷霜露菊花亦散錢也而以聯之是線在起也此詩地日

山雲雷殷水文亦散錢也而以陰晴二

字剋之雨來二字收之是線在起結也

楊萬里曰杜句有偶古人者亦有述古人謹者如武

侯廟詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此本何遜

行孫氏陵山鶯空樹響隴月自秋暉也杜云薄雲巖際

宿孤月浪中翻此本何遜自雲巖際出清月波中上也

比出上二字勝矣杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云

水流行地日江入度山雲此一聯更勝庾信云

尺劍長卷一戎衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝於庾矣

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

鶴注當是大曆五年之衡山時

作唐書禮樂志貞觀四年詔州縣學皆作孔子廟開元二十七年謚文宣王

旄頭彗紫微無復

扶又

俎豆事金甲相排蕩青衿一憔悴

嗚呼已十年儒服敝於地從學不遑息學者淪素志校荒

廢敘起

杜臆自安史亂後人皆棄文就武公詩嘗云壯

士恥為儒又云儒衣山鳥怪此云儒服敝於地儒之賤已

極矣晉天文志

星天之耳也又為旄頭星

妖星紫微帝宮彗掃也記儒行

我行洞庭野歛

得文翁肆僦子行

戶即切

若舞風雲至周室宜中

竹仲切

興孔門未應

平聲

棄是以資雅才煥

一作非

然立新意衡山雖

小邑首唱恢大義因見縣尹心根源舊宮闕

記衡山孔廟而歸功陸宰

上四言樂育人才中四言有關國運下四言留意斯文

文翁指宰周室比唐恢大義謝眺詩行道儒肆

宰從宮墻而出能追念謝眺詩行道儒肆

魂往來侁侁注衆多貌書疏胄子天子元子以下

至卿大夫子論語疏雩者祈雨祭名使童男女舞之因

謂其處為舞雩舞北史文苑傳高觀當世連衡孔門前漢書杜

乎舞雩北史文苑傳高觀當世連衡孔門前漢書杜

鄴子林清靜好古有雅才此詩指建學為大義傅亮表

言絕七十子終而大義垂此詩指建學為大義傅亮表

首倡大義興復王家此特借用之朱注以討臧玠為唱義

非也若果如其說則當大書特書不應只一語講堂非曩

輕點詩闕官有血注闕閉也無事而閉

構大屋加塗墍下可容萬作墻隅亦深邃何必三千

徒始壓戎馬氣林木在庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏時轆

轡凍階凡音耳聞讀書聲殺伐災髣髴方未切記新修

學堂而被諸生

上六見堂宇寬濶下六見堂前幽勝 三千徒與讀書

聲相應言文德宜足銷亂而聲帶殺伐者時經臧玠之亂

也杜臆下二句暗用子路鼓瑟有北鄙殺伐之音○後漢

翟酺疏光武初興起太學博士舍內外講堂水經注文翁

為蜀守立講堂作石室於南城○平後學堂遇火後守更

增二石室書唯其塗堅泥飾也書序三千

之徒並受其義江淹賦繚繞蒼翠廣韻轆轤圓轉木

用以汲水梁簡文帝詩銀床繫輓轡顧命夾兩階祀

論衡子路聞誦讀聲子路鼓瑟出家語孔子曰亢厲

微末以象殺伐之氣盧德方髯謂在若有若無之間長

楊賦從者髣故國延歸望衰顏滅愁思南紀改一作波

髣髴屬而還故國延歸望衰顏滅愁思南紀改一作波

瀾西河其風味采詩倦跋涉載筆尚可記一作嘗紀異高

歌激宇宙凡百慎失墜難見滅愁思州學新成改波瀾遠

於潭亂其風味親挹講壇也吳論采詩雖無其人而載

筆尚堪記事欲勸後人之修舉不墜耳舊注謂備國史失

墜非也此章首尾各八句中二段各十二句○史記子

夏居西河教授為魏文侯師索隱西河在河東郡之西界

蓋近龍門世說王尚之西河之風不墜
 懷風味鏡心象迹前漢藝文志古有采詩之官
 載筆士載言楊德周曰此句隱然有文獻之
 思即詩史二字之始詩凡百
 敬而聽之子敬而聽之

聶耒陽以僕阻水致酒肉療饑荒江詩得代懷興

去聲盡本韻至聶令陸路去方田驛四十里舟行

一日時屬音江漲泊方田唐書耒陽縣屬衡州

縣東為名西北至衡州一百六十八里
 與耒陽皆在衡州東南至柳四百餘里
 公初欲往柳依舅氏卒不遂其至方田

也蓋泝柳水而上詩云方行柳岸靜

耒陽馳尺素見訪荒江灘義士烈女家風流吾賢紹

昨見狄相去聲孫許公人倫表前朝音潮蔡作翰林後屈跡

縣邑小此接聶令書稱其家世才望
 於尺素史記刺客傳聶政殺韓相俠累而自死

其姊罌伏尸哭極哀死政之傍晉楚齊衛聞之皆曰非獨
政能也乃其姊亦烈女也 狄相孫謂人傑孫兼暮

史孔休源人倫儀表當師事之 趙注聶 知我礙湍濤牛

旬獲浩漾 王篇以孤姓增鬱鬱 路殊悄悄側驚猿猱捷

仰羨鶴鶴矯禮過宰肥羊愁當置清醪 普沼切。此阻水

遺。 知我二字貫 五句 為 江林賦浩漾潢漾注皆水無

際貌 張衡詩鬱鬱不得 詩憂心悄悄 蜀都賦猿

狖騰希而競捷 矯矯翼而飛也 過于宰羊則知舊傳

致牛肉白酒者為是 曹植詩烹羊宰肥牛 酒清日醪

曹植酒賦其味有 醪醴蒼梧醪 麾下殺元戎湖邊有

清 七 啟乃有春清醪酒 康狄所營

飛旒 二句舊在 下方行柳 遠靜未 長沙擾 二句舊在人非

西諭蜀興 去 在北坑趙崔師乞已至澧 音 卒用矜少問罪

消息真閉顏憇亭沼 此以討賊除亂遣懷作結 湖邊旒

崔瓘之喪長沙擾臧玠未平 朱注

臧玠之徒，非可檄諭。必盡坑之，乃快耳。時楊子琳已受臧玠之賂，故其卒矜少。憇舟亭畔，待捷音也。亭沼指方田

驛。此章上二段各八句，末段十句結。○漢書唐蒙通夜

即徵發巴蜀吏卒，因軍興法誅渠帥巴蜀大驚。上使相

如作檄以責唐蒙，因喻蜀人。原注：聞崔侍御濕乞師於

起破趙坑，其降卒四十萬人。洪府師已至袁州北楊中丞琳問罪將

士自灋上達長沙。少矜惜而兵少。胡夏客曰：詩云：湖邊有飛旛，此語遂成詩讖。公大曆五

年，歿於未陽。四十年後，孫嗣業能自豫至楚，迎魏

歸，偃師首陽山前，求宰相元稹為墓誌。此其家不衰。校李白孫女為農家婦者，愈矣。

新唐書本傳：甫游岳廟，為暴水所阻，旬日不得食。未陽聶令知之，自棹舟迎甫而還。明皇雜錄：杜甫岳祠大水，遽至，涉旬不得食。縣令具舟迎之，令嘗饋牛炙白酒。後漂寓湘潭間，羈旅憔悴於衡州未陽縣，頗為令長所厭。甫段詩於宰

宰，遂致牛炙白酒以遺甫。甫飲過多，一夕而卒。集中猶有贈聶未陽詩也。王彥輔塵史：世言子美卒於衡之未陽，寰宇記亦載其墳在縣北二里。唐書稱未陽令遺

白酒黃牛。一夕而死。予觀子美僑寄巴峽三歲。大曆三年二月始下峽。流寓荆南。徒泊公安。久之。方次岳陽。即四年冬末也。既過洞庭。入長沙。乃五年之春。四月遇臧玠之亂。倉皇往衡陽。至耒陽。舟中伏枕。又畏葸。復沿湘而下。故有回權之作。父登舟。適漢陽云。秋帆催客歸。蓋回權在夏末。此篇。人秋。又繼之。以暮秋將歸。秦畱別湖南幕府親友詩。則子美北還之迹。見此三篇。安得卒於耒陽耶。以元微之墓誌及呂汲公詩譜考之。其卒當在潭岳之間。也。鶴曰。謝聶令詩云。與盡本韻。又且宿畱驛亭。若果以飲死。豈能為是長篇。又復游憇山亭。以詩證之。其誣明矣。舊書本傳。南遊衡山。寓居耒陽。永泰二年。啗牛肉白酒。一夕而卒。墳墓誌。扁舟下荆楚間。竟以寓卒。旅殯岳陽。錢箋兼採傳誌。謂公卒於耒陽。而殯於岳陽。遂力掃呂汲公。王得臣。曾公黃鶴之說。今按新舊二書。雜採傳聞。於本傳誤書。事謂嚴武欲殺公。以母命往救而免。此新史誣之。於生前也。謂啖牛肉白酒飽飫而卒。耒陽。此舊史誣之。於歿後也。錢氏箋杜引洪容齋之論。其於欲殺之疑。能剖白生前。獨耒陽一案。乃偏信舊史。聽其誣枉。於死後可乎。况公卒於大曆五年。而史謂永

舊書本傳南遊衡山寓居耒陽永泰二年啗牛肉白酒一夕而卒墳墓誌扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽錢箋兼採傳誌謂公卒於耒陽而殯於岳陽遂力掃呂汲公王得臣曾公黃鶴之說今按新舊二書雜採傳聞於本傳誤書事謂嚴武欲殺公以母命往救而免此新史誣之於生前也謂啖牛肉白酒飽飫而卒耒陽此舊史誣之於歿後也錢氏箋杜引洪容齋之論其於欲殺之疑能剖白生前獨耒陽一案乃偏信舊史聽其誣枉於死後可乎况公卒於大曆五年而史謂永

泰二年年次既屬差訛則記事安得真確今卽以公詩
證之長沙送李銜云與子避地西康州洞庭相逢十二
秋自乾元二年同谷逢李至大曆五年之秋爲十二秋
又風疾舟中伏枕云十暑岷山葛三霜楚戶砧自大曆
三年春杪出峽赴湖南至大曆五年之秋几歷三霜據
此則耒陽之後淡秋尚存安得謂歿於夏時乎今不信
親筆之詩詞而信史家之聞見此亦讀書不具眼之過
也又唐人李肇杜傳補遺謂公往耒陽聶令不禮
一日過江上洲中醉宿酒家是夕江水暴漲爲驚湍漂
沒其尸不知落於何處酒家宗還南內思子美詔天下
求之聶令乃積空土於江上曰子美爲牛肉白酒脹飲
而死葬於此矣雪生酒飲死之冤而反加以水淹
身溺之慘子美何不幸罹此奇禍且考泰陵升遐以及
少陵逝世其間相去十載補遺顛倒先後是全不見杜
詩年次者元賓博雅不登肯爲此
不根之說乎此必後人僞託耳
黃生曰耒陽一案聚訟紛紜錢箋獨謂卒於耒陽殯於
岳陽按耒陽之卒出新舊唐史岳陽之殯出元稹墓誌
錢氏乃兩存其說而又謂明皇雜錄亦與史合遂盡抹
諸家辯證之說其實非也耒岳兩地懸絕更隔洞庭一

胡卒此殯彼理不可信徒作騎墻之見耳且史文所書
牛酒飲死之說實採之雜錄錄敘此事而終之云今集
中猶有贈耒陽詩此正因詩題致酒肉療飢荒江之語
文飾而成其事小說家伎倆畢露今顧謂錄與史合豈
知史正承錄謬耶夫本傳既載蕙信猶賴元誌中載旅
殯岳陽四字足為回棹登舟潭過湖諸詩佐證而錢
氏必為耒陽爭一杜公遺
蛻其智不反出宋人下哉

廻棹

此詩舊編在大曆五年黃鶴疑詩中不言臧玠
之亂當是四年至衡州畏熱將廻棹欲歸襄陽

不果而竟畱於潭也今按杜詩凡紀行之作其次第
皆歷然分明不當以欲行未果之事載之詩集考臧
玠之亂在四年公往衡山過未陽俱在夏日此云火
雲垢賦殆耒陽廻棹而作詞不及憂亂者前後諸詩
已詳不必每章疊出也還依舊編為當

宿昔試

一作世

安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年

衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄

一作舊

俗有跡負前賢

巾拂邳關眼瓶罍易

去聲

滿船火雲滋垢膩凍

東音

雨裊沉

一作

塵

綿強

其雨切

飯尊添滑端居茗續煎

此厭衡山之熱而欲

迴棹也

上四作自

答語平時安命雖專己猶如畏天今以謀生之故而

頻作客遊淡愧不能安命矣且衡岳間地氣人情如是皆

前賢所絕跡不至者乃浪迹於此是負前賢矣無几案故

巾拂不用多飲酒瓶罍滿船火雲凍雨晴雨皆帶鬱蒸

尊羹性寒續茗解熱也前咏懷詩云衣食相拘闕即所

云勞生繫一物趙注謂勞物生之不免繫着一物是也錢

箋云繫一物言此物生猶一物耳於下句不相接○試嘗也

漢地理志承陽屬長沙國在承水之陽故名讀若蒸

元和郡國志衡陽城東傍湘江北背蒸水寰宇記衡州衡

陽縣蒸水源出縣西名蒸水者其氣如蒸也舞鶴賦巾

拂兩停九劍雙止書瓶之聲矣維罍之恥淮南子旱

雲烟火爾雅凍雨乃夏日暴雨衰霑也沉綿病也

薛夢符曰茶錄潭邵之間渠江中有茶鄉人每年採擷其

色如鐵芳香異常黃希曰昔嘗官柳見其風土唯尚煎茶

客至繼以六七則知名清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻

續煎者湖南多如此

堪倚廻帆又省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖將衰齒

茅茨寄短椽灌園曾音層取適遊寺可終焉遂性同漁父成

名一作功異魯連篙師煩送更及寒泉此欲託迹襄陽終以安命自處

也清涼之地可以避暑且白衡廻潭舟行下水故順浪

而省牽杜碑王井襄陽遺蹟凡杖茅茨思卜居其地灌

園四句甘為遜世師二荆結出廻棹灌園遊寺暗使

故事漁父魯連明用古人流趙曰滄浪漁父隱不求名仲

連却秦軍下燕城雖不受封酒為取名者故云異魯連

此章二段各十四句晉書杜預平吳後刻二碑紀績一

立萬山之上沈山下潭中曰焉知此後不為陵谷乎

王粲井注見九卷高士傳陳仲子辭楚相與其妻逃

去為灌園晉書邵續灌園醫藥以供衣食石勒嘆曰此

真高人矣南史梁劉慧嘗游匡山遂有終焉之志因不

仕居東林寺於山北構園易寒泉之食

所號離垢園

過洞庭湖潘子真詩話元豐中有人得此詩刻於洞庭湖中不載名氏以示山谷山谷曰此子

美作也。今蜀本收入。大曆四年夏，公在潭州。此當是五年夏，自衡州回棹，重過洞庭湖而作。今據鄭印編次為正。或疑公卒於未陽，不應又作此詩。不知未陽之卒，原未可憑，而此詩之精練，非公斷不能作。

蛟室圍青草，龍堆隱白沙。

擁護堤

一作

盤古木迎權

直教

舞神鴉破浪，南風正回櫓。

一作收帆

畏日斜湖光，與天

遠直欲泛仙槎。

一作雲山

萬疊低處

上星槎。○上四洞

皆地名。青草包於蛟室之外，故曰圍龍堆，藏於白沙之中，故曰隱。吳論護龍沙迎權承湖。夏則南風司令，而

日色可畏。天遠無涯，乘風之興未已也。○洞庭記：楊子洲常苦蛟患，昔飲飛入水，斬蛟而去。名勝志：洞庭君山有八

景，一曰射蛟浦，相傳漢武帝登是射蛟，因名。○一統志：金沙洲在洞庭湖中，一名龍堆，延袤數里。白沙驛注見前。

若山多古木，少草。

字書權舟傍撥水者，短曰檝，長曰

櫂。岳陽風土記：巴陵鴉甚多，土人謂之神鴉，無敢弋者。唐張裕送韋整尉長沙詩：風帆彭蠡疾，雲水洞庭寬。木

客提蔬束江，鳥接飯丸。可見神鳥接丸，非特宮亭湖也。熊

需登葦監廟詩神鳥慣得商人食飛趁征帆過蠡湖吳江

周篆曰神鳥在岳州申三十里羣鳥飛舞舟上或撒以碎

肉或撒以荳粒食葦者接肉食素者接荳無不巧中如不

投以食則隨舟數十里衆鳥以翼沾泥水汚船而去此其

神也左傳趙衰冬日之日趙盾

夏日之日注夏日日可畏冬日可畏

詩言破浪回檣已是放舟湖中矣故落句云湖光天共

遠直欲泛仙槎水濶無際也若云雲山于萬疊低處

上星槎句雖雄壯却似初下船語與上文

氣不接新安黃白山却似初下船語與上文

登舟將適漢陽

此詩至五年之秋黃鶴謂四年之秋欲登

舟而不果行

無據元和郡國志武德四

年分沔陽郡於

漢陽縣置沔州及漢陽縣

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣

首敘登舟

景事春宅秋帆就潭州

生理飄蕩

叶他拙有心遲暮違

言庭蔬承宅浦浪承帆

中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時集檣鳥終歲飛鹿門

自此往永息漢陰機

不能北歸而思漢陽也。公寓宅潭州。欲歸兩京。鹿門在襄陽。漢陰近漢

陽。蓋將自潭州至漢

陽。轉襄陽。度洛陽而返西京也。此章上四句。下八句。○古詩中有素書。鹿門龐公隱居

處。莊子漢陰丈人。曰。吾機事者。必有機心。息機忘機也。

寰字。記漢陰城在穀城縣北。

暮秋將歸秦

別湖南幕府親友

朱注北詩主彥輔黃鶴皆以為作於

五年故有公卒於潭岳間之說

水濶蒼梧野

樊作晚

天高白帝秋途窮那免哭身老不禁

平聲

愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰

一作憫傲貂

裘

上四暮秋將歸下四雷別親友黃生注一見地二見時三四輕接起聯五六直趨尾聯故俱不甚用力用力

在一起一結極其精猛顧注舊解謂蒼梧白帝皆公經

歷之地公實未嘗至蒼梧也此言湘江之水甚濶直接蒼梧潭州圖經謂其地有舜之遺風白帝司秋蓋言暮秋時

命如望嶽詩云高尋日帝問真源黃生注途窮在水濶

之處身老如暮秋之景二句亦用暗承有十如少陵使其窮老江湖雨雪傲裘落落寡偶大府諸公亦不得辭其責矣然語却含蓄蘊藉○謝朓詩雲去蒼梧野水還江漢流顏延之詩途窮能無慟豈吏傳到郡郡中不拾遺旁十餘郡守畏都如大府言猶如統屬之也通鑑注唐時巡屬諸州以節度使府為大府亦謂之會府班固奏記才能絕倫晉書文立傳程瓊雅有德業

長沙送李十一

州即同谷縣公以乾元二二年冬寓同

谷至大曆五年為十二年秋此亦五年秋自衡歸潭之一證也

與讀平聲

子避地西康州洞庭相逢十二秋遠讀於員切

魏尚方

曾音層

賜履竟非吾土倦登樓久讀堅溪切

存膠漆應

難並一

讀伊真切

辱泥塗遂晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂

上四敘別後情事下乃感李而惜別也即官遙受不如賜履入朝南楚浪遊有似登樓寄慨此十二年來行迹也

膠漆難並謂氣誼過人泥塗晚收謂窮老莫振二句賓主

對舉故下用李杜雙承朱瀚曰雲菊離憂別景別情一

語盡之。尚方賜履用王喬事詳見四卷王粲登樓賦

雖信美而非吾土今曾何足以留雷陳後漢陳重雷義交

誼至篤時人語曰膠漆難堅不如此雷陳左傳趙孟謝絳

縣老人曰使吾子辱在塗久矣顧注晚收謂從此收

拾也後漢黨銅傳杜密與李膺俱坐而名行相次故時

人亦稱李杜焉注有李固杜喬故言亦也荀勗表非

臣駑闇所宜忝竊猶曰焉則望朔雲而蹠足庾信詩

菊寒花正合謝燮詩望望空離憂離別生憂也

洪容齋隨筆漢太尉李固杜喬皆以為相守正為梁冀

所殺故椽楊生書乞李杜三公骸骨使得歸葬梁冀

之誅權歸宦官白馬令李雲上書有帝欲不諦之語桓

帝震怒逮雲下獄弘農五官掾杜眾上書救願與同死

帝愈怒下廷尉皆死後襄楷上言亦稱為李杜

又李膺杜密范滂母謂滂曰汝得與李杜齊名又李白

杜甫韓文公稱曰李杜文章在光芒萬丈長几四李杜

云胡應麟曰李曰杜甫外杜審言李嶠結友前朝李

荷隱杜牧之齊名晚季咸稱李杜是唐有三李杜也又

杜贈李銜有李杜齊名真忝竊之句銜亦當能詩卯

律詩忌平頭謂各句第一二字不宜同聲相犯須平仄
間用方合於法此詩八句皆用仄聲字起亦犯平頭但
思少陵詩家之祖應無此病及考古韻與遠久一四字
俱可叶平聲則八句中亦錯見四平四仄矣作家固有
變通也

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友

此當是大

曆五年冬作按本傳永年譜但云公卒於耒陽而不載其時月今以是詩考之蓋卒於五年之冬矣觀此詩歲陰冬炎語可見詩前譜謂公卒於夏減却少陵永年之壽為可恨也

軒轅休製律虞舜罷彈琴尚錯雄鳴管猶傷半死心

從風疾敘

起身疾而氣失調故難製律彈琴錯管承律傷心承琴

漢律歷志黃帝使伶倫取竹於嶰谷斷兩節間而吹之

以為黃鍾之宮製十二管以聽鳳鳴其雄鳴六雌鳴亦六

此黃鍾之宮而皆可以生之是為律本至治之世天地之

氣合以生風天地之風氣正十二律定

琴以歌南風之詩而天下治桓譚新論神農始削桐為琴

〔七發〕龍門之桐高百尺而無枝其
根半死半生半死心借琴以喻已
聖賢名古邈音莫羈旅

病年侵舟泊常依震湖平早一作半見參如聞馬融笛若倚

仲宣襟故國悲寒望羣靈慘歲陰水鄉霾白屋一作蜃楓岸

壘一作壘青岑鬱鬱一作瘴濛濛雨滯淫鼓迎非一作方祭鬼

彈去聲落似鴉禽以下四段皆聖賢承軒流旅起舟泊依震欲向東北

見參東方將明也馬融王粲皆異地思鄉者寒望歲陰言

冬令水鄉楓岸言山一作瘴滯淫言氣候之殊祭鬼落鴉

言土俗之異○〔陸機詩〕後途隨年侵〔杜臆〕漢陽在潭岳

東北公將適漢陽故瞻依在震震東北方之卦也舊指震

澤於洞庭遠隔矣〔鮑照詩〕曉星正參落〔杜臆〕馬融長

笛賦序有洛客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞甚悲公

去京師久故云〔王粲登樓賦〕憑軒檻以遙望兮向北風

而開襟公病畏熱故用其語〔顏延之詩〕故國多喬木空

城凝寒雲〔謝惠連雪賦〕歲將暮時既昏寒風積愁雲繁

〔賀徹詩〕岩堯擅水鄉〔陶潛詩〕鬱鬱荒山秀〔岳陽風

十記... 州地... 十月猶單衣或搖扇震雷暴雨如中州

六七月... 吳均詩濛濛秋雨映... 張載詩初為三載別

於今久滯淫... 風上記荆湖民俗歲時會集或禱祠多

擊鼓令男女踏歌謂之歌場... 莊子見彈而思鵠炙

去聲盡纔無悶愁來遽不禁... 聲... 相汨沒時物正... 一作蕭

森疑惑樽中... 冠上簪... 魏帝投閣為... 劉歆

狂走終奚適... 微才... 蔡不糝汝... 貴玉為琛

鳥几重重... 聲... 縛鶉衣寸寸... 針... 此因漂泊而遡往事也

怒身多病... 冠上簪... 官職也... 牽裾投閣指救房... 此公

奔走竄逐... 之山... 所欽謂湖南親友... 汝貴承所欽見其榮顯

吾安起几衣... 自敘旅窮... 世... 王子猷與盡而返... 易

遜世無悶... 又唯其時... 物也... 張協詩荒林鬱蕭森... 風

俗通應彬為... 汲令請主簿杜宣... 飲酒北壁上掛赤弩照於

杯中影如... 蛇宣惡之及飲得疾後彬知之延宣於舊處設

酒因謂宣曰... 此乃弩影耳宣病遂瘳與樂廣同... 冠上簪

謂朝簪... 牽裾用魏辛毗事注見九卷... 子雲被收本為

上寺... 卷... 子雲被收本為

謂朝簪... 牽裾用魏辛毗事注見九卷... 子雲被收本為

謂朝簪... 牽裾用魏辛毗事注見九卷... 子雲被收本為

劉歆子棻獄辭連及今云為劉歆借用以起韻耳

狂走蹶足陸機贈兄詩寤寐靡安豫願言思所欽

子孔子藜羹不糝晉書太守馬岌造宋纒不得見銘於

壁日其人如玉為國之深鳥注見十三卷孫卿子

子夏貧常懸哀傷同庾信述作陳琳十暑岷山葛三霜

鶉衣於壁

楚戶砧叨陪錦帳坐放上白頭吟反樸時難遇一作忘

機陸易音沉應平過聲數雨食得近四知金此蜀楚浪遊

言謂均遭喪亂異陳琳謂不草書檄十暑三霜通計行踪

錦帳即官所坐放於古而吟清難遇隱似陸沉歎身

世也分米贈金蓋親友所惠者口庾信哀江南賦序信年

始二毛即逢喪亂藐是流離至於暮齒賦云天意人事可

為悽愴傷心者矣魏文與質畫斐然有述作意

魏志曹公疾發卧讀陳琳所作然而起曰此愈我病

沈佺期詩三霜弄溟島史記楚雖三戶洙曰即官有

錦帳見漢百官志淮南子已離已琢還反於樸莊子

與世違而心不屑與之俱是陸沉者也史記東方朔坐席

中酒酣據地歌曰陸沉於俗鷓鴣賦上林不過一棧每

食不過數粒後漢王密懷金遺楊震曰暮夜無知者震

曰天知地知子知我知何謂無知遂不受四知金言金之

廉潔春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘞

異音天追潘岳持危覓鄧蹉跎學步感激在知音却假

蘇張舌高誇周宋彈音尋○此衰年留滯之感歸計不

前羈旅病侵瘞天痛完女老鄧林謂老行須杖翻學步

不能隨俗而趨感知音窮幸逢親友也蘇張二句謂諸

公謬加獎譽○劉安招隱玉孫遊兮不歸春草生兮萋萋

封猶增也鮑照有行藥至城東橋詩五臣注因病服

藥行以宣導之漢書外戚傳霍光夫人顯使女醫淳于

衍投毒藥以飲許后有頃日我頭涔涔也藥得無有毒乎

潘岳西征賦天赤子於新安路側而瘞之黃鶴以瘞

天為堊宗文山海經有父與母逐走道渴死棄其杖化

為鄧林莊子壽陵餘子學行於邯鄲失其故步直匍匐

而歸耳魏文帝與吳質書伯牙絕絃于鍾期痛知音之

難遇史蘇秦傳今子舍本而事口舌張儀傳視吾舌尚

在否莊子天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鏑晉衛

為春周宋為鐔韓魏
為鈇說文鐔劍鼻也

納流迷浩汗峻趾

一作

得欽

音

城府開清旭松筠

一作

起碧潯披顏爭倩倩逸足競駸駸

朗鑒存愚直皇天實照臨

此種廣而難遍峻趾言高而難

杜臆納

攀

朱注城府松筠言幕府所在披顏逸足言歸往者多

遠注朗鑒二句

厚○世說謝萬經曲阿

後湖曰故當淵注濟者納流不流

汗無涯魏都賦藐藐標嶺亭峻址魯靈光殿賦嶽

峯離樓晉張載傳伏死嶽峯之下楊師道詩聯翩度碧

潯倩倩笑容詩

不閑輿則不為良駿詩載驟駸駸陸機詩朗鑒豈虛

假取之在傾剋存是存問之存論語古之愚也直

左傳皇天后土實聞公孫仍恃險侯景未生擒書信中原

此言

詩照臨下土

潤干戈北斗淡畏八千里井問俗九州箴戰血流依舊軍

聲動至今

此慨歎亂離時事也公孫侯景指當時叛將

中原指洛陽北斗指長安畏人問俗言到處可

憂戰血軍聲傷南北兵亂 公孫恃險應指蜀中事永泰

元年崔旰殺郭英八據成都大曆四年楊子琳殺夔州別

駕張忠據其城有似公孫述之恃險也○南史侯景與慕

容紹宗戰敗渡淮紹宗追之景使人謂之日景若就擒公

復何用紹宗乃縱之滅玢殺崔瓘三州刺史合兵討之楊

子琳受賂而還與紹宗之縱侯景無異故云未生擒 玉

臺新詠劉勳妻王氏詩千里不唾井况乃昔所奉金陵記

南朝計吏止於傳 去以到馬草瀉井中謂無再過之

期矣不久復至汲 水邊飲逐昔時之剉刺喉而死故後

人戒曰千里井不瀉剉 雨流十里不反唾唾乃剉字之訛

記入國而問俗 左傳虞人之箴曰芒芒禹跡畫為九

州揚雄傳贊箴莫善於虞故作州箴 唐書大曆四年

冬十一月吐番復 靈州又馮崇道朱濟時反廣南故有

干戈北斗戰血軍聲等句 韓信傳兵固有先聲而後實

者 葛洪尸定解許靖力難 任平家事丹砂訣無成涕

作霖 末敘窮老無聊之况 尸定解將死道路力難任不

復遠行丹砂未成則內顧無策結語蓋待濟於諸公

矣 此章起結各四句前兩段各十四句中兩段各十句

後兩段各八句排律整齊集中類然○晉中興書葛洪止

杜詩詳註二十三卷終

羅浮山中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云當欲
 遠行岱得書狼狽而往洪已亡時年八十一顏色如平生
 體亦軟弱舉屍入棺其輕如空衣時咸以為尸解得仙後
 漢方技傳注尸解者言將登仙後託為尸以解化也
 靖汝南人依吳郡走交州後人為太傅年踰七十
 訣謂點化黃白之術後漢丁鴻傳不以家事廢王事
 此詩作於未陽阻水之後其不殞於牛肉白酒明矣但
 云葛洪尸定解墓誌云將歿也編年者當以此
 章為絕筆黃鶴自元稹墓誌云嗣子宗武病不克葬
 則宗文為早世矣考大曆二年熟食日有詩示宗文宗
 武是明年出峽二子尚無恙也意是年春白潭之衡時
 乃喪宗文公在衡長熱丹復出潭故下句又用渴死事
 公與聶令有舊常是瘞宗文於未陽後人遂誤以為公
 墳耳今按宗文若卒於湖南應有哭子詩集中未嘗
 見亦黃氏意擬之詞耳

黃鶴自元稹墓誌云嗣子宗武病不克葬
 則宗文為早世矣考大曆二年熟食日有詩示宗文宗
 武是明年出峽二子尚無恙也意是年春白潭之衡時
 乃喪宗文公在衡長熱丹復出潭故下句又用渴死事
 公與聶令有舊常是瘞宗文於未陽後人遂誤以為公
 墳耳今按宗文若卒於湖南應有哭子詩集中未嘗
 見亦黃氏意擬之詞耳



