

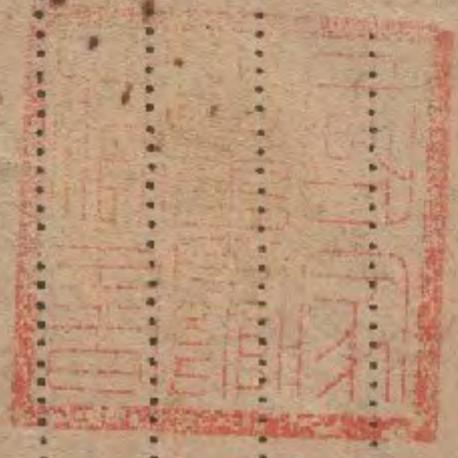
國語



高小國語(第三册)目次

一	國父孫中山先生(一)	一	十五	李西蒲	三
二	國父孫中山先生(二)	二	十六	史蒂芬	三
三	蔣主席的家信	四	十七	諾貝爾獎金	三
四	收集廢物的老人	七	十八	石油	三
五	一去不復返	九	十九	煤之歌	四
六	談談規律生活	一〇	二十	煤礦	四
七	快樂和痛苦	一三	二十一	火車	四
八	動物的可愛	一五	二十二	火車旅行	四
九	沙漠之舟	一七	二十三	黑潮	四
十	雁南飛	二〇	二十四	美國(一)	五
十一	小鳥	二三	二十五	美國(二)	五
十二	釣魚	二四	二十六	紐約	五
十三	財產	二六	二十七	邱逢甲	五
十四	我們的願望	三〇	二十八	劉永福和臺灣	五
			二十九	迎新年	六
			三十	冬夜	六

16 A



802.83
8977
v.3.

一 國父孫中山先生 (一)

國父姓孫，名文，字逸仙，號中山，廣東省中山縣人。國父少年時，在廣州博濟醫院肄業。因見帝國主義的侵略，滿清政府的腐敗，就立志發動革命，改造中國。

不多時，國父改入香港醫學校，畢業後在澳門、廣州等地行醫，同時秘密進行革命工作。那時候，恰當甲午之戰，我國戰敗，人心奮勵。國父以為有機可乘，就赴檀香山，創立興中會；並募集捐款，號召同志，回國謀攻廣州。不料事機洩漏，陸皓東等被害。這是國父從事革命運動的第一次失敗，時在民國紀元前十七年九月九日。

國父於事敗後十日，才脫險東渡，重遊檀香山，推廣興中會，又往美洲聯絡僑胞。但是由美抵英時，被滿清政府駐英公使誘捕，想私送回國，幸有他的老師英人康德黎營救，始得出險。國父留居英倫的時候，把考察歐洲政治的心得，



整理研究，訂定三民主義，五權憲法，爲革命成功後的建設方針。

庚子之役，國父命鄭弼臣到惠州發難，史堅如到廣州響應。自己想從香港到內地，主持其事，可是被香港英吏所阻；後來折入臺灣，又被日本政府禁止，始終不得內渡。這時候鄭弼臣轉戰於龍岡、淡水一帶，彈盡援絕，沒有成功；史堅如謀炸兩廣總督，也不中而死。事情雖然失敗，可是民心益發傾向革命了。

【練習】

一、說話：國父爲什麼立志革命？國父第一次革命失敗的原因在那裏？國父定什麼爲革命成功後建設的方針？

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列詞語：

帝國主義 改造 奮勵 有機可乘 不料 洩漏 誘捕 營救 三民主義 五權憲法 發難 響應
折入 民意 傾向

三、作文：用簡短文字說明三民主義、五權憲法的意義。

二 國父孫中山先生 (二)

庚子以後，各省多派遣學生，留學日本。凡是有志的青年，都加入革命黨。

國父又環遊全球，宣傳主義，聯絡同志，先後在各國開會四次。在第四次會議中，中國內部十八省，除甘肅外，都有留學生參加，這就是空前的同盟會。同盟會成立後，黨員潛入內地，實行革命，二年之間，舉事六次，前仆後進，再接再厲，精神非常豪壯。民國前一年，在港、粵的同志，集合全部力量，進攻督署，造成三月廿九日的壯舉。這一次犧牲了七十二位同志，都是革命的英雄志士。武昌起義後，國父在美洲得到消息，就起程回國。中華民國元年元旦，受各省代表的推戴，在南京就臨時大總統的職位。

南北統一以後，國父退讓總統職位於袁世凱。袁氏叛國，想復帝制，國父又起兵討伐。袁死後，黎元洪繼任大總統。軍閥當權，非法解散國會，國父起兵護法。組織護法政府。後來廣州的非常國會公舉國父爲非常總統。陳炯明的叛變平定後，國父改就大元帥職，並改組中國國民黨，發布宣言和政綱。這時，國父以爲和平一統可望，主張召集國民會議，並親往北京，以謀實現。不料國事還沒有底定，國父就以肝疾逝世了，時在民國十四年三月十二日，享年

六十。遺囑中有「革命尙未成功，同志仍須努力」等語，國人紀念他首創革命，肇造共和的功績，所以尊稱他爲「國父」。

【練習】

- 一、說話：同盟會成立後，經過幾次革命運動？民國成立後，國父怎樣奮鬥？國父遺囑內的兩句話，包含什麼意思？簡述本課大意。
- 二、寫字：跟着教師口述，默寫下列詞語：
同盟會 前仆後繼 豪壯 壯舉 英俊 起義 叛變 軍閥 護法政府 底定 逝世 風姿 英爽 目光炯炯 肇造 共和
- 三、作文：做一篇紀念國父的短文。

三 蔣主席的家信

經兒知之：

你五月一日來信，我已經收到了。你的信比從前寫的好。但是如「五」字寫至「五」就抹去，是不可以的。以後遇有寫錯的字，雖落筆已發覺，亦應寫了完全，再爲抹去。此次運動會，你得了第二，我很歡喜。體育最是要緊的，以後還

須常常練習才好。

你每逢星期日，要寫一封信給我。而且要寫至二三百字以上，將近來的思想，平日所做的事，以及日常閱讀的心得，統共寫出來告訴我，一則可以通信，二則可以練習文字。實是很有益處，切記！切記！我寫給你的信，你要隨時存儲起來，沒有功課的時候，拿出來看看，也自然會有進步的。

父手示 五月十三日（十二年）

經兒知之：

我接到你七日的信，非常快活。你的作文確已有了進步，我更加喜慰。但是你這信裏還有錯字，並且也欠清楚。現在我將你寫的錯字拿紅筆圈出來，望你自己改正。以後寫字，總要筆畫清楚，而且不可錯落，才好。你「避暑雪竇寺記」中說山路難走，譬如求學一樣，這就對了。這一篇文必是好的，將來要看看。我寫給你的信，你可藏着，時時拿出研究，於你的作文很有益處。但是你信裏的字，要放大些才好看，如同我寫給你的信裏的字一樣大，就好了。

凡是所學的東西，總要能够應用才好。如其單是記準其方法、成句，而不能應用，那學問也就枉然了。我們家鄉話，叫做「書獨頭」，普通話叫做「書獸子」，就是這類人的綽號。總之，這些話是說書讀得多而不能應用的人，就是雖多無益，也是越讀越獸。所以讀書求學，總要使得心裏十分明白，學了一句話，實地可以使用着，就好了。

演說是要緊的。如遇開會演講的時候，你可以想定了一個題目，上去演講，不拘話之長短，只要說得事理透徹，層次井然，臨場不要怕羞，講完從容下臺。如此講多幾回，也就不以為難了。切記！切記！

父手示 十一月二十七日（十二年）

【練習】

一、說話：把這兩封信的大意口述出來。寫給長輩的信應當怎樣稱呼？寫給晚輩的信應當怎樣稱呼？對於平輩的稱呼應當怎樣？

二、寫字：每人默寫一段。

三、作文：

（一）表列兩封信裏的要點。

四 收集廢物的老人

一個夏天的晚上，張敏坐在草場上的葡萄架下乘涼，正要入睡的時候，突然聽到一陣脚步聲，向他走來。只見一個奇怪的小老人，背上背着一個大包裹，站在他的面前。張敏看見他不說話，不覺向他道：「你是小販嗎？」老人笑着搖頭道：「不是，我是一個收集物品的人，我所收集的，是別人荒廢了的東西。」

老人一邊說，一邊把背上的布袋解下來，放在地上。接着說：「我時時刻刻去收集人們所荒廢了的東西——時間啦，機會啦，錢財啦，快樂啦，我都收集的。每天不知要收到多少，常常把我的布袋裝得滿滿的。請看，這都是今天所收集的。裏頭還有你荒廢的東西呢！」

張敏聽了，不覺生氣道：「我今天荒廢了什麼？你說話真是沒有道理！」老人看了他一眼，在口袋裏掏出一本小書來，翻了一下，說：「小朋友，我

告訴你，這正是你今天所荒廢的：

『第一，今天早晨，你母親叫你起來，你貪睡，荒廢了十分鐘。起來以後，衣服還祇穿了一半，你又去看門外兩隻狗打架，又荒廢了八分鐘。早飯後上學，在學校裏，你只是在筆記簿上亂畫，又荒廢了十分鐘。放學回家後，母親叫你進去洗洗手臉，你却站在門口咕嚕，又荒廢了九分鐘……』

張敏插嘴道：『不要說了，不要說了，請你不要說我荒廢掉的時間了。』

老人道：『那麼，我再說別的罷。今天你看見一個小孩打掉樹上的鳥窠，本來，你可以勸勸他，你却一聲不響。你又看見妹妹掉了一個皮球，你不給她拾，却在後面笑她。上歷史課的時候，你不用心聽，忘掉了張先生的講述；你的襪子掉下來，不馬上穿好，很不整潔。放學的時候，你去買零食吃，白白費了錢……』

好了，我說够了。小朋友，趕快改良罷。現在，你母親在叫你了，快去罷，不要再荒廢時間了，再會！』

張敏馬上站了起來，到屋子裏去，可是老人却就不見了。

【練習】

一、說話：那個老人真的是收集廢物的嗎？老人教訓張敏，有那些事情？張敏聽了老人的話，應該有怎樣的感動？

二、寫字：小販 荒廢 奇怪 生氣 掏 咕噥 插嘴 拾

三、作文：把讀過本課以後的感想寫出來。

五 一去不復返

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候；但是，聰明的，你告訴我，我們的日子，爲什麼一去不復返呢？是有人偷了他們罷？那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了罷？現在又到了那裏呢？

我不知道他們給了我多少日子；但我的手確乎是漸漸空虛了。在默默裏算着，八千多日子，已經從我手中溜去；像尖針上一滴水滴在大海裏，我的日子滴在時間的流裏，沒有聲音，也沒有影子。我不禁汗涔涔而淚潸潸了。

去的儘管去了，來的儘管來着，去來的中間，又怎樣地匆匆呢？早上我起來的時候，小屋裏兩三方斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄地挪移了；我也茫

茫然跟着旋轉。於是在洗漱的時候，日子從水盆裏過去；喫飯的時候，日子從飯碗裏過去；默默時，便在凝然的雙眼前過去。我覺得他去的匆匆了，伸出手遮挽時，他又從遮挽着的手邊過去。天黑時，我躺在牀上，他更伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。

我掩着面嘆息，但是新來的日子的影兒，又開始在嘆息中閃過去了。

【練習】

一、說話：什麼東西是去了可以再來的？什麼東西，是去了不能再來的？時間一聲不響地過去，我們將感着怎樣？

二、寫字：聽寫下列各字詞或短語：

空虛 默默裏 溜 泔泔 濟濟 儘管 匆匆 輕輕悄悄 茫茫然 凝然 遮挽 伶伶俐俐 嘆息

三、作文：我們爲什麼要爭取時間努力工作？

六 談談規律生活

興隆鎮鎮公所的大門上面，新近裝置了一隻標準鐘，觀瞻既美，又切實用，

來往的人，都不由得不對他望望，有的覺得時間已很匆促，就加緊了脚步，以免耽誤工作，或者耽誤約會。

本來人的生活是要有規律的，什麼時候起身，起身以後做什麼，以後又做什麼，什麼時候工作、休息、吃飯、睡覺，每天都有一定。時間好比流水，一去不復回來；要不浪費時間，只有實行規律生活，像用錢一樣，把時間分配好了再用。

我們做一件事情，心猿意馬是不成的，總得把全副精神放在上面，才會做得好，做得有趣味。所謂規律生活，無非是畫定某一段時間，專做某一件事情的辦法罷了。

想！我們的自然界：白天去，黑夜來；春天去，夏天來；是有規律的。再想！我們的身體：血液的循環，呼吸的更替，消化和排泄的關聯，也是有規律的。倘若這些規律破壞了，就要害病的。

無規律的生活是痛苦的，簡直和害了病一樣。正當工作的時候，想到許多玩

的事情；正當休息的時候，又想到什麼工作還沒有做完；結果必至於做事做不成，玩又玩不暢，把寶貴的時間白白耗費了。身體不健康，精神也痛苦，多麼有害啊！

所以我們要用忍耐的力量，克制的工夫，隨時管束自己，省察自己，日子一久，生活自然而然的有規律起來，工作的時候工作，遊戲的時候遊戲，這是良好的習慣，也是快樂的生活。人人能够做到這地步，時間絕不耗費，事情都做得完善，並且很有趣味，這就領略了規律生活的好處了。

這不僅是爲了個人的幸福，也是爲了社會國家的利益；況且如今加緊地方自治，人人應做一個現代的公民，規律生活是萬分需要的。

聽哪！鐘樓上的鐘聲又在噹噹的響了，這是早晨第二次的鐘聲，是工作的信號，時間在夏季是七時正，機關裏的公務員開始辦公，工廠裏的機器開始轉動，學校裏的學生開始上課，農人們也已經在田裏操作了。

一、說話：時間爲什麼可貴？標準鐘的作用怎樣？人類爲什麼要有規律生活？自然界和生理上的規律怎樣？最近我們每日作息的情形怎樣？

二、寫字：聽寫下列各字詞語：

觀瞻 不由得 匆促 耽誤 分配 心猿意馬 全副精神 規律 破壞 害病 暢 忍耐 克制

管束 自然而然 地步 現代的公民 萬分

三、作文：記一個名人故事，實行規律生活的。

七 快樂和痛苦

誰都喜歡快樂，厭惡痛苦。一個人的快樂、痛苦，分爲生理上和心理上兩種。但是這兩種中間，却有密切的關係，互相連帶着。

這幾天來，你的身體忽然強健起來，飯是吃得很多，而且也不像從前那樣見而生厭。沒有到吃飯的時候，肚子裏已經嘖哩咕嚕的覺得有些餓了。身上像卸去重擔一搬，輕鬆了許多，踢球呀，賽跑呀，起勁極了。這樣，你一定會覺得快樂了。這是生理上的快樂。如果你在這個時候，讀書做事，一定覺得精神百倍，興趣橫生，看見了人，也笑容滿面，不像從前那樣愁眉蹙額了。這是生理上的快

樂，影響到心理上的快樂。

假使你有一天生起病來，這裏不舒服呀，那裏不痛快呀，腳也酸了，手也軟了，飯也吃不下了，這樣生理上便覺得痛苦了。於是你心裏便會煩躁起來。一切的事，也不耐煩做了，笑容早已飛去，睡眠的時候，左翻右轉，不能睡着。這是生理上的痛苦，影響到心理上的痛苦。

或者有一天，你受了先生的稱讚，爸爸的獎勵，你心裏快樂極了，讀書的聲音響了幾倍，嘴也笑得合不攏來，這樣心理上的快樂已經到了極點。於是你便覺得身體也強健了許多，走路也輕鬆了，做事也有力了。這是心理上的快樂，影響到生理上的快樂。

但是當你一個新皮球踢破了，或是丟了找不到，那麼你便哭喪着臉，一心一意的想那失去的皮球。於是睡也睡不着了，飯也吃不下了，看見人家踢球，也無心去理，一切的事情，都懶得做了。這便是心理上的痛苦，影響到生理。

所以我們要得到快樂，消除痛苦，我們便要求生理上的健康，和心理上的健

康！

【練習】

一、說話：快樂和痛苦，各分那兩種？那些事是生理上的快樂？怎樣由生理上的快樂，影響到心理上？那些事是生理上的痛苦？怎樣由生理上的痛苦，影響到心理上？那些事是心理上的快樂？怎樣由心理上的快樂，影響到生理上？那些事是心理上的痛苦？怎樣由心理上的痛苦，影響到生理上？我們要得快樂，消除痛苦，必須怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

喜歡 厭惡 密切 連帶 忽然 起勁 興趣橫生 愁眉蹙額 影響 舒服 痛快 煩躁 左翻

右轉 稱讚 輕鬆 心理上的健康

三、作文：應用上面幾個詞語，綴成短文。

八 動物的可愛

這半年來，我第一樂事，就是拔草餵馬，看見這龐大的動物，溫和的張合他的大口，在你手中喫嚼青草的時候，你覺得他有說不盡的嫵媚。

每日拉着兩車的牛乳罐的那匹斑白大馬，就是我負責餵的。乳車停住了，駕車人往廚房裏搬運牛乳，我便慢慢的過去。在我跪伏在櫻花底下摘那十樣錦的藥

子的時候，他便側轉那狹長而可愛的臉來看我，表示他的歡迎與等待。我們漸漸熟識了，遠遠的看見我，他便抬起頭來。我相信我離開之後，他雖不會說話，他必每日的懷念我。

還有就是小狗了，那隻棕色的。在和我初見的時候，曾經嚇過我。那一天雪中遊山，偶然在山頂遇見他，他追着我狂吠不止，我嚇得走不動。他看我嚇怔了，才住了吠。得了勝利似的，垂尾下山而去。我看他走了，一口氣跑了回來，三夜沒有睡好。

女伴告訴我：『他是最可愛的狗，從來不咬人的』。那時以後再遇見他，我先呼喚他的名字，他竟搖頭擺尾走了過來。自後每次我遊山，他總是前前後後的跟着去。山林中雪深的時候，光景很冷靜，他總算助了我不少的膽子。

此外還有一隻小黑狗，尤其跳盪可愛，一隻小白狗，也很馴良。

我從來不十分愛貓，因為小貓很帶狡猾的樣子，又喜歡抓人。醫院中有一隻小黑貓。在我進院的第二天早起剛開了門，他已從門隙鑽進來了。一躍到我的床

上，悄悄的便伏在我的懷前，眼睛慢慢的閉上。很安穩的便要睡着。我最怕小貓睡時呼吸的聲音，我想推他，又怕他抓我，那幾天我心裏又難過，因此愈加焦灼，幸而看護婦不久便進來，我皺眉的叫他把這小貓抱了出去。

以後我漸漸的也愛他了，他並不抓人，當他仰臥在草地上，用前面那兩隻小爪撥弄着玫瑰花葉，自驚自跳的時候，我覺得他充滿了活潑和歡悅。

【練習】

一、說話：就各人所遇牛、馬、狗、雞等動物的經驗分別談論歡喜或討厭的情形。

二、寫字：拔草喂馬 龐然大物 嫵媚 十樣錦 懷念 嚇 出其不意 狂吠 搖頭擺尾 光景

膽子 馴良 狡猾 看護婦 歡悅

三、作文：用我家的某種動物——牛、馬、狗、貓、雞、鴨均可——為題寫作短文。

九 沙 漠 之 舟

我們住的地方，有青山和綠水，有看不完的花草樹木。這是一個多麼美麗的世界。可是也有一些地方，一望無涯，都是蓋滿沙的平原，沒有水草，沒有樹木，沒有鳥獸，這種地方叫做沙漠。

在沙漠中旅行，是非常艱難和危險的事。因為隔許多路，才有一口井或水泉。人自然不能步行過這樣乾燥的地方，倘若騎馬兒，馬兒也會渴死。火車是沒有的；築了火車路，一陣風來，沙土就會把軌道掩沒。

所以，沙漠中唯一交通的工具，便是駱駝。直到現在，波斯、阿拉伯、撒哈拉沙漠和戈壁沙漠等地方，還是用駱駝載着棗子、絲綢、茶葉和駝鳥毛等出產品到別處去。

駱駝比馬兒大得多，有很多長的毛在他的頸上，眼睛底下也有長毛。他們背上有隆起的肉塊，叫做「駝峰」，有一團的，也有兩團的。每隻腳有兩隻腳趾，趾下有皮相連，這皮是很厚的，所以駱駝不怕那火也似的熱沙，和沙漠中鋒銳的石塊。

駱駝被人們叫做「沙漠之舟」。走得慢的用來載貨，走得快的可以乘人，他們每小時可以走兩哩到三哩遠的路。在沙漠中，時常有二三百隻駱駝結成的隊伍，任重道遠的前進。

駱駝的胃有很多的細胞，所以他每次飲水，可以容納很多水份。在沙漠中，他可以十幾天不喝水。

在沙漠中旅行，到了晚上，就得住在帶着的帳幕裏。沙漠地方，日間雖然很熱，晚上却是涼快的。睡覺的時候，須得蓋一張厚的氈毯。

有些時候，沙漠中會遇到狂風，當風吹起來的時候，空氣中充滿了細沙，有時會吹成可怕的沙陣，旅行者就得爬下駱駝，張開帳幕，在帳中躲避。駱駝直挺挺的躺在幕外，在風緊的時候，也會發出呻吟的聲音。

如果在沙漠中，發現前面有一個樹林，那是多麼快樂的事呀！人們都鼓起了精神，駱駝亦跑得快了。那樹林裏有水泉流出來，久渴的駱駝，和久渴的旅行者，就會在這裏暢飲一回，然後再踏上他們遙遠的征途。

【練習】

一、說話：沙漠是怎樣的一塊地方？駱駝的形態怎樣？駱駝何以適用於沙漠？什麼地方是沙漠中快樂的場所？

二、寫字：美麗的世界 平原 水草 鋒銳 隊伍 任重道遠 沙陣 躲避 躺 呻吟

三、作文：摘取課文意思，記沙漠中的生活。

十 雁 南 飛

秋天空中的雁陣，實在就是嚴冬冰雪的先兆。秋雁南飛，也就在逃避北方可怕的冬天。

蒙古、西伯利亞這些地方，九月就下雪，一年之間，倒有大半年是冰天雪地，土壤水流，無處不凍。地上即使有吃的東西，也給冰雪封住了。爲求生起見，一羣羣的雁，不得不離開北方的老家，南遷到那水不結冰，天不下雪的溫暖地方去過冬。

他們的旅行，是漫漫萬里的長途旅行。爲了減少高空中大氣的阻力，他們飛的時候，都直伸長頸，收縮蹠足，緊貼尾部，裝尖尖長長的姿勢，好衝破空中的大氣，節省自己的精力。這實在是一種最聰明的飛法。

他們在這長途旅行中，大家都互相扶助，人家都嚴守紀律。他們在空中排成

一字形或人字形的雁陣，前一隻的尾，緊接着後一隻的頭，一隻一隻，換着次序飛；誰也不爭先，誰也不落後。而且飛就一同飛，止就一同止。他們的行動真是集團的。

在雁陣最前飛的一隻，要撥雲開路，用力最多，常是全隊中最強壯、最有經驗的領袖。領袖深明地形，知道飛行的方向。「嘎咕，嘎咕，」他時時叫同伴們注意地上的情形：這裏是一片茫茫無邊的海洋，那裏是一堆高低不平的山地，領袖一聲「嘎咕」，同伴齊聲附和。遇到蘆葦叢生的湖沼，或隱僻的草地、麥田，領袖在空中仔細觀察，看有沒有敵人和危險的現象，再逐漸在空中盤旋而下。如果沒有東西驚擾他們，領袖就緩緩的飛落水面，或草地，或麥田，同伴們也都跟着下來。這是他們休息和吃東西的地方了。湖沼裏的水草、蟲、魚，田野裏的青草、麥、黍等等，都是他們愛吃的東西。他們爲避免人類的襲擊起見，每次休息或就食，總由年長有經驗的在四面守望，一有危險，立刻「嘎咕，嘎咕」的驚叫起來；同伴們聽到叫聲，便都張翼向前，飛跑幾步，再往斜空飛去；一會兒，他

們已高升空中，射擊很難瞄準了。

他們這樣的有組織、有紀律、服從領袖、互相合作，所以常能平平安安的完成這長途旅行。大約在十月底以後，他們就到了印度、南洋群島、澳洲那些天氣和暖的地方過冬。

【練習】

- 一、說話：秋雁爲什麼要南飛？他們的飛法怎樣？爲什麼稱爲「雁陣」？他們怎樣（防避）危險？他們飛到那些地方過冬？
- 二、寫字：跟教師口述，聽寫下列各字詞或短語：
先兆 冰天雪地 封 老家 過冬 漫漫萬里 阻力 姿勢 嚴守紀律 集團的 嘎咕 附和 盤旋 瞄準 平平安安
- 三、作文：雁的羣居生活，各寫短文一段。

十一 小 鳥

小鳥是怎樣的玲瓏嬌小，在北平，我只看見老鴉和麻雀，有時也看見啄木鳥，在此却有成羣的鳥兒。最早的便是青鳥。西洋人以青鳥爲快樂的象徵，我看

最恰當不過，因為青鳥的鳴聲中，婉轉的報着春的消息。

知更雀的紅胸，在雪地上、草地上站着，都極其鮮明。小蜂雀更是小巧玲瓏，從花梢飛過的時候，竟要比花還小。我在山亭中有時抬頭瞥見，只屏息靜立，連眼珠都不敢動。似乎恐怕將這弱不禁風的小仙子驚走了。

此外還有許多毛羽鮮麗的小鳥。早起朝日未出，已滿山滿谷的起了輕麗的歌聲。在朦朧的曉風之中，欹枕傾聽，使人心魂俱靜。春是鳥的世界，「以鳥鳴春」，和「春眠不覺曉，處處聞啼鳥」這兩句話，我如今澈底的領略過了。

我們幕天席地的生涯之中，和小鳥最相親愛。玫瑰和丁香叢中更有青鳥和知更雀的巢，那巢都是築得極低，一伸手便可觸到。我常常去探望小鳥的家庭，而我却從不做偷卵、捉雛等等破壞他們家庭幸福的事。我愛自己，也愛雛鳥，我愛我的雙親，我也愛雛鳥的雙親。

而且是怎樣有趣的事，你看小鳥破殼出來，很黃的小口，毛羽也很稀疏，覺得很醜。他們又極其貪吃，終日張口在巢裏啾啾的叫，累得他們的母親飛去飛回

的忙碌。漸漸的長大了，母親領他們飛到地上。他們的毛羽很蓬鬆，兩支小腿蹣跚的走，看去比他們的母親還肥大。他們很傻的樣子，茫然的只跟着母親亂跳。母親偶然啄得了一條小蟲，他們便紛然的過去，啾啾的爭着吃。早起母親教給他們歌唱，母親的聲音極婉轉，他們的聲音，却很嬌脆。這幾天來，他們已完全會飛了，會唱了，也知道自己覓食，不再累他們的母親了。前天我去探望他們時，這些雛鳥已不在巢裏，他們已築起新的巢了，在離他們的父母的巢不遠的枝上，他們常常看他們父母的。

【練習】

- 一、說話：在北平有那幾種小鳥？知更雀和小蜂雀兩種鳥的形態怎樣？春天的啼鳥有什麼可以欣賞的？偷卵捉雛爲什麼是不應當的？雛鳥漸漸長大起來的情形怎樣？
- 二、寫字：玲瓏嬌小 象徵 婉轉 小巧玲瓏 屏息 弱不禁風 仙子 朦朧 嬌脆
- 三、作文：寫一個鳥的故事。

十二 釣

魚

涼爽的秋風，撲面吹來。河邊的蘆葦，都蕭蕭瑟瑟，隨風倒過來。

我和弟弟，坐在河邊柔軟的草地上，一同釣魚，已經釣了一小時光景了。那水桶裏，時時有潑刺潑刺的聲音，那是我剛才釣起來的鯽魚，正在跳躍。弟弟的浮子，一抖一抖，動起來了。弟弟滿面高興，回頭看看我，好像問道：「可以動手了嗎？」

我說：「再等一等，再等一等，讓牠再吞進去一點。」弟弟的手微微的發着抖，嚥着唾沫，用勁控制着全身，一動不動的凝視着。

「差不多了吧？好動手了吧？」弟弟低聲說。「看來勢，的確是一條很大的魚呢！」

弟弟等不及了，不等我的回話，就用力把釣竿挑起來。

上鈎了，上鈎了。也是一條鯽魚，有五寸來長，比我剛才釣起來的還要大。

「快點拉到手裏吧！」

「啊！真有點分量——啊呀！脫鈎了！」那條鯽魚跌進水裏，往下一鑽，影子都看不見了。

「噯！可惜，可惜！」

弟弟懊悔得很，恨恨的說道：「好狡猾的傢伙！」這時候，我的浮子，也動起來了。

「喂！喂！」河上不知是誰，正在招呼對岸的渡船；驚起一隻鷺鷥，從蘆葦中飛了出來。

我的浮子，還是一抖一抖的動着，正在慢慢的往下沈，我的心也跳起來了。

【練習】

- 一、說話：那幾句文字，足以顯示哥哥弟弟已釣了一小時光景的魚了？那幾句文字，足以顯示哥哥是很能釣魚的？弟弟釣魚時的神情怎麼樣？
- 二、寫字：蘆葦 蕭蕭瑟瑟 唾沫 控制 凝視 狡猾 鷺鷥
- 三、作文：做一篇「觀游魚記」。

十三 財 產

人物

一個老木匠修理廊子的欄杆，東家的孩子七歲，看着，並且誇獎着木匠的工作。

孩子 你怎麼作得這樣好呀？怎麼稱呼你呀？

木匠 怎麼稱呼我嗎？我名字叫克魯，人家都叫我老薩，我姓薩。

孩子 你怎麼作得那麼好？老薩。

木匠 既然作工，就應當好好作，爲什麼要作壞它呢？

孩子 你們家也有廊子嗎？

木匠 (笑着) 也有廊子？噠，少爺，我們那個廊子卻要壓倒你們的。我們的廊子沒有窗戶，一進裏邊，你就又走到門外了。那就是我們的廊子！

孩子 你總是鬥趣兒。不，我不信。你們的廊子是和我們的一樣嗎？你看，我在正經問你呢！

木匠 唉！我的可愛的孩子，廊子！像我們這樣人家，那兒能有什麼廊子？上帝賞給我們一個房頂遮着頭，就算僥倖了，還想一個廊子！從春天起，我就

想換一個新屋頂，我拆了舊的，但是新的還沒有蓋上。直到現在我們還沒有屋頂，風雨都來光顧。

孩子 (驚訝) 爲什麼那樣？

木匠 爲什麼？因爲沒有力量。

孩子 爲什麼你沒有力量？你正給我們作，不是嗎？

木匠 是的，我正給你們作，但是我不能給我自己作。

孩子 爲什麼不能？我不懂，你講給我聽。

木匠 等你長大了，孩子，你就懂得了。我只能給你們作，不能給自己作。

孩子 爲什麼不能？

木匠 因爲用的木料我沒有。那是得花錢買的。我又沒有錢去買，所以來你家裏作工，好賺幾個工錢。你跟媽媽說，讓她多給我點兒工錢，我能够到樹林子裏去，選它六棵楊樹作椽子，我的屋頂就蓋上了。

孩子 你沒有自己的樹林子嗎？

木匠 我們那裏，有個樹林子，得走三天纔能看見邊兒。只可惜不是我的。

孩子 你看，媽媽說就是樹林子給他頂多的麻煩。爲了這個樹林子，他什麼也得

不到，只得了些苦惱！

木匠 這真是不幸了，你媽媽因爲樹林子太多了苦惱！我呢，因爲沒有纔苦惱。

好吧，我儘同你閑談，忘了我的工作了。我們這樣人是不能靠說話吃飯的。（他又作起工來。）

孩子 等我長大了，我要使我們有的一般多，——每人都要平均一樣。

木匠 你趕快長大罷，晚了我就看不見那一天了。可是留神不要忘掉了！——

呵，我的鉋子那兒去了！

【練習】

一、說話：把這劇本表演出來。

二、寫字：聽寫下列各字詞：

門趣兒 正經 上帝 僥倖 光顧 驚訝 花 椽子 苦惱 閑談

三、作文：把這劇本改寫成故事。

十四 我們的願望

我們這一群——拓荒的人，
懷着一個宏大的心願，
要在東北的荒原，
建起人間的樂園。
在一個晴朗的冬天，
奔出山海關，直奔鴨綠江邊，
那一帶地方的風景真好，
多麼叫人留戀。
白雪，像銀帽兒蓋在山嶺，
綠水，在江中奔流飛濺；
蒼翠的樹木到處可見。

我們就在那兒住下，

勞心復勞力，流血又流汗，

誓把那心願實現。

春天來了，種子茁長在地面；

夏天障起一片青紗帳，

秋天高粱，大豆滿田熟；

這第二年的冬天，

正是我們豐收的一年。

不倦不厭。

五年，十年，

江邊興起了市廛，

高屋東西毗連；

碼頭、廠房、商店，



都市風光一片。

合群的力量克服了艱難，

我們的心願終於實現。

看，樂園建築在人間！

【練習】

一、說話：說述大意。

二、寫字：聽教師口述默寫一段或全課。

三、作文：把自己的願望寫成一篇短文。

十五 李西蒲

自從蘇彝士運河開通以後，往來亞、歐的船舶，不必繞道非洲，還走好望角，多麼便利！但是開鑿這運河的李西蒲，卻爲此受了千辛萬苦，奮鬥了十年才告成功。

李西蒲初開運河的時候，還沒有得到歐洲各國的資助，只用他私人的財產去

苦幹。有一天，他窮極了，竟連工人們的麵包都發不出。成千的開河工人，氣憤極了，大家嚷着：「李西蒲！……」「大騙子！……」「要餓死我們嗎？……」

李西蒲很從容的走出來，站在還沒有賣去的一張桌子邊，指着桌子上的麵包高聲說道：「諸君，這是我僅有的麵包了，也就是我僅有的財產了！我願意把它分成一小片一小片，和諸君一同吃！此後我便只能喝水了。從明天起，我自己就只喝點水，並且希望諸君和我一樣的喝水。我爲要完成這對於世界交通的大貢獻，決心犧牲我自己的生命去幹。諸君如要打死我，我也甘心。諸君還是打死我呢，還是喝點水，和我來一同完成這樁大事業呢？」

李西蒲滿臉帶着飢餓的顏色，用他兩片乾癟的嘴唇，說出了這麼一段熱情的話。這時，那群喧嚷的工人，忽然一齊脫下帽子，異口同聲地叫着：「我們願意和李西蒲共生死！」

不久，這件事傳遍了歐洲各國，大家都欽佩李西蒲那種沈毅不屈的偉大精神。從此巨萬的捐款，便陸續送來，他那對於世界交通的大貢獻，終於成功了。

到如今，蘇彝士運河中，每天總有若干艘輪船吐黑煙，發大浪，來來往往的經過。大家都稱贊李西蒲工作的偉大。

【練習】

一、說話：李西蒲開闢蘇彝士運河遇到什麼困難？他說服那群工人是否全靠一段熱情的話？工人們為什麼願意和他共生死？李西蒲成功的原因在那裏？

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列字詞和短語：

千辛萬苦 資助 窘 麵包 僅有的 從容 乾澹 熱情 喧嚷 異口同聲 共生死 巨萬

沈毅不屈 陸續 艘

三、作文：把本課讀後的感想寫出來。

十六 史

蒂 芬

世界上無論那一個偉人的成功，沒有不是茹苦奮鬥出來的，尤其是這位史蒂芬先生。在他的一生中，充滿了可敬可佩的事跡，其中最值得紀念的，是完成加拿大太平洋鐵路，美國大北鐵路和巴拿馬運河等幾項工程。雖然他是一個貧農的

兒子，沒有機會進入學校，可是他憑了業餘的自修，閱讀專門書籍和雜誌，學識也就漸漸的豐富起來，成爲一個偉大的工程師。

在公元一八八二年的時候，這位努力的史蒂芬，得到了一個很好的機會。原來加拿大政府預備建築一條太平洋鐵路，由一家鐵路公司承包，但是有一個主要的條件，限十年內將鐵路建築完成。鐵路公司接受了這個條件，就把史蒂芬聘來，請他擔任這件工程，並且說：「盡力去幹，愈快愈好。倘若能提前完成，可得五百萬金磅的獎金和二千萬畝的空地。」史蒂芬想了想，毅然答應。他不畏艱難的去工作，六個月的工夫，就築了一千英里，不到五年，便把這條鐵路建築完成了。

不久，他又開始著手第二件困難的工作，就是建造美國大北鐵路。這條鐵路所經過的地方，大多是崎嶇不平的高山；可是他總有辦法把這些困難克服。他抱著「征服自然」的信念，盡力去做，在很短的時間內，果然憑了他堅決的毅力，又把這個工程完成了。這時史蒂芬的聲名，傳遍了全國，人人都佩服他。

後來美國政府又聘他爲開鑿巴拿馬運河總工程師。雖然運河的完成，並不是他一個人的力量；但是沒有他的領導和計劃，很難使理想變爲事實，尤其是這種從來沒有人做過的工程，他竟然很快的把它完成了。

〔練習〕

- 一、說話：史蒂芬一生中最值得紀念的是什麼事？他怎樣的獲得專門的學識？史蒂芬得到什麼機會？鐵路公司怎樣囑咐他？後來他怎樣擔任第二件工程？
- 二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列字、詞和短語：
茹苦 可敬可佩 業餘 聘 艱難 征服自然
- 三、作文：把讀本課的感想寫出來。

十七 諾貝爾獎金

諾貝爾是瑞典國的一個機械師，他想發明強烈的炸藥，以供實業上的利用。費了六年的工夫，經過千百次的失敗，受了許多人的嘲笑，他毫不灰心。有一天，強烈的爆炸聲，有如天崩地裂，從他的研究室中發出，頓時煙霧迷漫，轟倒

了房屋，壓下了諾貝爾，驚逃了全家的人；炸藥，強烈的炸藥，竟從此發明了。驚慌中家人七手八腳，向瓦礫堆中翻尋，才把血人似的諾貝爾救出來。可怪那半死的諾貝爾，非但不覺痛楚，反而快活萬分！——六年苦心，一旦成功，你想他怎麼不欣喜欲狂，忘了眼前的痛苦呢？

諾貝爾發明炸藥，原爲鑿山開礦，可是侵略者却拿炸藥做了殺人的利器。這是諾貝爾所料想不到，而終身爲之痛心的。他在臨終前，遺囑把他的遺產一千五百萬磅，都存入銀行，把每年的息金，分配作五種獎金，獎給對人類有大貢獻的人。那五種是：一、文學獎金，獎給對於文學有偉大著作的文學家。二、醫學獎金，獎給對於醫學有新發明的醫學家。三、物理獎金，獎給對於物理有新發明的物理學家。四、化學獎金，獎給對於化學有新發明的化學家。五、和平獎金，獎給對於世界和平有貢獻的人。

這件事，一方面表明他的發明炸藥，不是破壞和平，所以只有和平獎金而無軍械獎金；一方面他期望後來的別種發明，比了炸藥發明更有濃厚的興趣。他要

把他的錢用在增進文化方面，贈於學問家與和平的倡導者。每種獎金額約有八千磅，受獎的不論國籍，只要合於他的條件，都有得獎的希望。

第一次「諾貝爾獎金」是在公元一九〇一年舉行的，現在每年逢到十二月十日，就是「諾貝爾獎金」評定公布的日期，得獎者須經過「諾貝爾獎金」委員會的審查公決，世界各國已經有許多人得到這獎金了。

【練習】

一、說話：諾貝爾怎樣發明炸藥？諾貝爾獎金為什麼設有和平獎金？怎樣可獲得諾貝爾獎金？口述本課大意。

二、寫字：聽寫下列各詞語：

機械師 實業 利用 灰心 天崩地裂 烟霧迷漫 七手八脚 欣喜欲狂 侵略者 料想 遺囑

貢獻 破壞和平 倡導 委員會

三、作文：仿照本課，寫一篇發明故事。

十八 石 油

雄兒隨爸爸到鄉下的舅父家去作客，在離開都市很遠的鄉村裏，雄兒看到各

種和都市裏不同的東西，十分快樂。

那天傍晚的時候，舅父對表哥民兒說：「今夜把大洋燈拿出來擦一擦乾淨，因為洋燈比較暗，姑丈們用慣電燈，他們要感到不舒適的。」

民兒立刻把大洋燈拿出，開始揩擦，雄兒站在旁邊，好奇地看着。這時，雄兒的爸爸走過來，看見洋燈太大了，就說：「點這樣大的洋燈太浪費了，要知道一滴石油是一滴血，節省一些，快換一盞小的吧！」一面就強着民兒掉換。

於是雄兒問爸爸：「爸爸！一滴石油一滴血是什麼意思？」

「飛機軍艦等都要用石油，不然就不能開動，所以拿石油來比方我們人體裏的血液。我國產油的地方很少，大部分靠外國輸入，所以特別寶貴。今天很湊巧，我就來給你們講些石油的話吧！」

民兒擦完洋燈，洗好手，和雄兒一同坐在姑丈的前面。雄兒的爸爸開口說：「石油積存在地底裏的岩石中，採油的時候，先要架起鐵或木的高塔，開掘很深的井，石油就自然湧出來，但多數用抽水機抽汲，油的顏色烏黑而且不純潔，叫

做原油。」

民兒插口問道：「姑爹！那麼洋燈裏所用的石油，不是從地中汲出來就好用的嗎？」

「不，當然不是。原油用粗大的輸油管送到精油工廠去蒸溜，分別煉成種種石油。最初先用低溫蒸溜的是汽油，也叫揮發油或輕油；飛機和汽車等所用的就是這種油，你們的媽媽用來洗掉衣服上的油漬的也是這種油。第二次用稍為高一些的溫度來蒸溜的是普通石油，那是用來點洋燈等的，所以也叫燈油。到第三次用更高的溫度來蒸溜的是重油，那是用在軍艦的鍋爐和工廠等的發動機上的。最後所剩下的渣滓，也可煉取各種有用的油。」

雄兒的爸爸說到這裏，天已黑了，晚飯也備好了，就點起洋燈同去吃飯。

【練習】

一、說話：都市和鄉村有那些不同的東西？雄兒的父親爲什麼要叫民兒掉換洋燈？石油是從那裏來的？從原油製成的石油，有那幾種？

二、寫字：跟教師口述，寫下列各詞語：

作客 十分快樂 用慣 舒適 好奇 比方 寶貴 湊巧 烏黑 原油 蒸溜 輕油 油漬 渣滓

三、作文：記述油的種類和用途。

十九 煤 之 歌

煤礦夫唱：

我把「黑暗之路」打開，

我把「寶藏之庫」打開。

滿身流着大汗，我也不措；

手足起了厚繭，我也不睬。

萬一要在礦中葬埋，我也不在懷；

我只是掘煤，一塊一塊掘下來。

我是個勞工，我是個神怪，

我能掘出「火之母」來。

鐵廠工人唱：

多謝「火之母」，發生大力量；

一天到晚，不怕工作忙。

你看啊！閃閃閃，那火燄一陣一陣狂跳着，何等的勇壯！

你聽啊！蚩蚩蚩，那爐中一陣一陣狂叫着，何等的緊張！

不論鐵，不論鋼，

終於熔化了，揉成圓，截成方；

有的壓成片，要薄就薄；

有的拉成絲，要長就長。

火車頭司機唱：

千里馬，千里馬，

只要吃飽了煤，本領就很大。

任你多少遠，他只是快快的跑；

任你多少重，他只是輕輕的拉。
只要沿途歇一下，煤渣吐一下，新鮮糧食吃一下，
他便連跑十天十夜都不怕。
他便連拉十天十夜都不怕。
啊！煤的發動力實在大。

【練習】

- 一、說話：煤是怎樣掘出來的？利用煤來工作，以那幾處為多？鍊鋼製鐵的情形怎樣？用蒸汽機代人跑路的有那些東西？他的力量怎樣？用汽力來拉物的有那些東西？他的力量怎樣？
- 二、寫字：聽寫下列各字詞語：
黑暗之路 寶藏之庫 厚繭 睬 不在懷 勇壯 緊張 熔化 本領 一下 發動力
- 三、作文：選擇一段，改作普通散文。

二十 煤 鑛

是入鑛的時刻了，鑛工們戴上工作帽，打扮齊整，一同集合在辦公室的前面點名，並各自默禱一天工作的平安，然後挨次踏上鑛車，開進鑛裏去。

一進陰暗的地道，那特有的氣味就衝入鼻孔，鑛車行得很快，各處的電燈似在向後飛奔。粗大的支柱快要碰衝頭頂似的在眼前擦過，但看慣了的鑛工們一些也不擔心。他們從六千多公尺的斜道一氣降下，走出鑛車，各自急忙到自己擔任工作的地點去。仗着繫在工作帽上的電燈光，踏着鑛車軌道向裏進行，因為地熱的關係，空氣很窒悶。一忽兒離開軌道，屈身走入工作地點。鑛工們脫去上衣，露出結實的肌肉，握起鐵斧，開始動工。那光潤的煤層，也似乎願為國家的復興建設，而獻身般地等待人們來採掘。

發光的鐵斧，在黑暗中鑿入黑色的煤層，煤就嘩啦啦地崩裂。沒有別的聲音，只繼續着煤和斧的爭鬥。鑛工們身上，淋淋出汗，給煤的碎末染着變成烏黑了。

揮舞鐵斧的雙臂，逐漸疲乏起來，鑛工們想休息一會，但轉瞬間腦裏浮起了為國宣勞的念頭：國家的復興建設上，多一塊煤好一塊，那能貪懶？於是把握着手裏的鐵斧重新用力，撐起滿染黑色的身體，拚命鑿掘。

八小時的工作時間過去了，已是換班的時刻。鑛工們離開工作場所，又坐入鑛車。全身雖然非常疲乏，但勞動後內心的滿足，反而感覺輕鬆了。鑛車上升時，聽見通風機和排水機的喧鬧聲音，好像在說「明天見！明天見！」

走出鑛外，迎面吹過來陣陣的清風，仰望太陽輝耀的青天，鑛工們懷着爽朗的神情，匆匆地踏上歸途。

〔練習〕

一、說話：鑛工們入鑛工作前的情形怎樣？他們在工作間的情形怎樣？開掘煤礦和國家復興建設的關係怎樣？鑛工換班和歸去時的情緒怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

入鑛 打扮 點名 默禱 地道 一氣降下 窒悶 獻身 煤層 嘩啦嘩啦 爲國宣勞 內心

陣陣 神情 匆匆

三、作文：擬做「工作日記」一篇。

二十一 火車

黑烟團團飛滿天，

火車來到了，停在車站前。

鐵車頭，水汽噴連連，

呼呼的好似人氣喘。

火車呀！你一日經過多少山頭？

你一日經過幾處河邊？

你一日所行的路，

只怕够我行一年。

「呼！呼！呼！」車頭動了。

便同馬被人鞭。

你拖着串車兒，

飛也似的奮力向前，

火車呀！你整日來往奔馳，

也應該覺得疲倦。

可憐你停留不久，

車輪又轉，

黑烟又團團，

雀兒飛，鴉兒叫，車兒去遠，

祇留得烟兒飛上天。

【練習】

一、說話：火車到站的時候怎樣？火車的速度，比到別的交通器具或走路怎樣？火車工作不倦，由於什麼力量？火車離站的情形怎樣？

二、寫字：聽寫下列各字、詞語：

團團 連連 呼呼 山頭 河邊 串 奮力向前 來往奔馳 停留

三、作文：把本課改寫為普通散文。

二十二 火車旅行

前星期日，和爸爸坐火車到外婆家去了一次。外婆的家是在隣近海濱的一個小城市裏。

旅客很多，我們幸虧到得早，揀了靠窗的座位，和爸爸對面坐下。

火車開了，越開越快；從窗口望出去，電桿似乎在飛奔，近處的房屋和田地迅速地向後倒退。揚起白色的灰土在奔跑的運貨汽車，也立刻被追越過去。

窗口風很大，爸爸說：「留神帽子別給吹掉了。」我把帽子脫去，強烈的風颳在頭頂上。

開出第二站不久，起了和打雷似的隆隆響聲，火車正通過鐵橋，河邊有四五個牽着水牛的牧童，都面對我們舉手歡呼。爸爸告訴我：「過了這座鐵橋，就要過山洞。」說着把車窗關起來，車廂裏的電燈也都捻亮了。

火車很快的開進山洞，又起了大響聲，連說話都聽不清楚了，我默默地看着爸爸的臉。在看報的人也停住了回過頭來東西張望。白煙時時從窗外飛過，車窗的玻璃蒙上一層白色。過了山洞，立刻明亮了，大家都趕緊把車窗打開，倏的吹進一陣涼風。

過了第五站，就看見大海，我不禁歡呼起來。爸爸一邊眺望海景一邊說：

「可惜今天波浪太大，連一隻船也看不到。」

海面上起伏白色的高波，一個接一個的向岸邊衝來，流散在沙灘上，好像大理石的花紋，非常美觀。

這時已快近我們的目的地，爸爸先把行李收拾好了。火車進了站，我還想再坐下去，爸爸催促我走，只好懷着留連的心走下車去。

【練習】

一、說話：坐在火車裏，開動的時候，覺得怎樣？車過山洞的時候，情景怎樣？將下火車的時候，情景怎樣？

二、寫字：跟教師口述，聽寫下列字、詞語：

外婆 飛奔 追越 騾 隆隆 唸 倏 不禁 起伏 目的地 留連

三、作文：仿照本課大意，記述輪船旅行。

二十三 黑

潮

有一種海水因為他的顏色比較黑，叫做黑潮。黑潮流着的地方，顯出近於黑色的深藍色，和別的海水完全不同，而且極其澄清，有難以形容的美麗。

這美麗的黑潮起於南洋一帶，西流經過菲律賓群島，北折流過本省，沿我國東南岸達到日本附近。一部分流入日本海，主流是向太平洋東面進行。

黑潮的速度，從本省到日本大約一日三十海里，幅面在本省附近約一百海里，越往北越擴大，由三百海里到五百海里。深度也依地方而不同，在本省近海，約有四百公尺。

黑潮的溫度，比別的海水高得多，因為受這影響，所以附近的陸地都是暖和的。非在暖和的海水裏不能生長的珊瑚，所以能在本省的北部海中生產，也是因黑潮流着的關係。

漁業和黑潮也有密切的關係。因為在黑潮中有許多魚類，所以漁夫們都在黑潮中拚命捕魚。本省附近所能捕到的大量鱈魚和金槍魚，也是由黑潮帶來的上好禮物。

黑潮實在是我們不能忘記的大海流，讓我們來感謝黑潮！讓我們來歌頌黑潮！

一、說話：黑潮是什麼？經過那些地方？黑潮的速度怎樣？深度怎樣？黑潮對於氣候的影響怎樣？黑潮和漁業的關係怎樣？

一、寫字：聽寫下列各字、詞和語：

澄清 主流 幅面 擴大 影響 關係 拚命 上好禮物 海流 歌頌

二、作文：把黑潮情形作問答筆記。

二十四 美

國 (一)

今日的人，沒有一個不知道世界上有一個大國，名叫美利堅合衆國的。他從建國到現在，不過一百多年，但是因為政治的完善，人物的優秀，學術的盛興，和農工商業的發達——竟成爲保障世界和平的柱石。他的產品，全球銷運，他的原料，自給之餘，還能多量的輸往別國去，他的政府不但自身穩固，而且一舉一動，都可以影響其他各國的政治與世界的和平，呵！他真是一個泱泱大國。

現在讓我們一齊跳上飛機，乘風破霧的把美國的地理環境，鳥瞰一下：

啊，啊！原來美國是三面環海的。南面是墨西哥海灣，東面是大西洋，西面

是太平洋，那墨西哥海灣沿岸的地方，不是很低很濕嗎？長而狹的島嶼，橫臥岸旁，和大陸只隔一衣帶水。而那些水帶，又往往曲曲折折的成爲海灣。灣裏水深浪小，所以許多海船，都停在那裏。呀！陸地上不是還有許多大河向南流到墨西哥灣嗎？各河口還有些三角洲，這大概就是因爲河流將近出口時，地勢驟平，所以水流一到出口處，便迂緩起來，而且上流挾下的沙泥，便趁這機會，盡數沉積下去，久而久之，三角洲就造成了。你看！一帶長江，蜿蜒數千里，因此出口處的三角洲也特別的大，這便是密士失必河了，這裏的棉花田真多呀！

那大西洋的南部各州，也是低而且濕的。漸漸北去，地土才漸漸堅實，海岸線的出入也較多。形成幾個港水既深，停舶又穩的良港。

【練習】

一、說話：造成現在美國國際地位的幾種情形，分別提出說明。美國的地勢，大概怎樣？他們國裏有那些河流海港？三角洲怎樣造成的？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

世界和平 柱石 一舉一動 泱泱大國 環境 乘風破霧 沉積 久而久之 良港

三、作文：把本課內容意思，作成筆記問答。

二十五 美 國 (二)

飛機沿着美國北境進發，所過的地方，便是加拿大和美國的交界線。那片鏡也似的東西，把我們的眼睛都照花了。那便是世界馳名的尼格拉大瀑布。再過去，但見一片汪洋，原來是幾個互相連續的湖沼。飛機不停的飛去，飛過寂寞的荒郊，飛過寒冷的高山，終到了暖和的太平洋岸。

呀！這太平洋的沿岸，怎麼都是些崎嶇不平的山脈？海岸線的出入也很少。我們飛盡了岸邊，只見兩個海港，在南的一個，就是世界上最優美的海港——舊金山。轉而向東，便是美國和墨西哥的交界地。

美國的四境，約略看過了，現在要飛入內地去看。在西部，又高又大，時連時斷，好像一條屋脊一般的，便是落機山山系了。高高的山上，望去有些白點，那便是山巔終年不融的白雪。

看過了落機山，轉機東向，隨着這條山脈的東坡，漸漸下降，氣候暖和的

多了，那便是密蘇里河流域。這個流域，在美國的中部，位於兩大山脈中間，地勢最低，汪洋浩瀚的大草原裏，和風一起，草浪翻騰，此伏彼起，綿亙數百里，真是奇觀。由此再向東飛，便又要隨着山勢騰上，漸飛漸高，到達東部山系。

看哪！這條東部的大山系，和海岸平行着。這裏有消夏的勝地，有參天的樹林，有豐富的蘊藏，還有極大的石油井。

再向東，便是大西洋了。

美國的疆域，從北方的寒帶，一直伸到南方的熱帶，所以國中的天氣，有各種的不同，各種物產也因此異常豐富。

這便是美國地理環境大概的情形。

練習

- 一、說話：連續前課談話美國山川大勢。美國的氣候怎樣？人類活動和環境的關係怎樣？
- 二、寫字：馳名 寂寞 崎嶇不平 屋脊 汪洋浩瀚 翻騰 此伏彼起 平行 蘊藏
- 三、作文：筆記課文內容，或摘要列成表式。

二十六 紐約

紐約的地位，真是天成的！他在大西洋岸綫的中央，環成一個既深且廣的海灣，世界各國的大輪船，都隨着每日兩次的黑潮，到此裝卸貨物。他又是美國大西洋沿岸各州交通的中心，所以沿岸各鎮的貿易，也都集中在這裏。

紐約有新舊兩部，舊部是早年建築的，計劃不很整齊，可是商業仍極繁盛。在新部裏，街道的建築，都是排列得秩序井然。那由北而南並行的街道，叫做「路」，由東而西，和路成正角的，叫做「街」。街數最多，我們從第一街算起，一直可以算到二百二十街。其中有一個主要的市場，名叫「寬道」，全長十四英里，你說長不長呀！

紐約實在是一個最忙碌最活潑的城市。附近的河流和海濱，有無數的船隻，穿梭般往來。火車的鐵軌，或在地面，或在天空，或在地下，整日間轟轟轟，簡直使人耳鼓要震聾了。

紐約的人口，有六百萬。而那些來往於街路上的人民，都雙目前視，雙足速行，輪軌的震擠聲，腳鈴的鐺鐺聲，使整個城市，充滿了熙熙攘攘，來往奔馳的氣象。有人說：「這個地方，忙得這樣，令人呼吸都不便利。」可是這話是不確的。

紐約城裏美麗的公園，開放給大眾游憩的，多得很呢！就中最大的，叫中央公園。園址長二英里半，中央有池塘，又有假山、假河，亭、臺、樓、榭，異卉奇花，珍禽怪獸，森林、石像，供人觀覽。又有音樂電影等，消人煩悶，風景佳美，點綴精工，真是世界上最美的公園。

這裏著名的大學，是哥倫比亞大學。附近，便是美國前大總統格蘭特的墳墓。建築異常美麗，遊人到此，想到他在南北戰爭時的功績，沒有一個不脫帽致敬的。格蘭特總統是和我國清代李鴻章同時的人，李氏首次出使美國時，很和總統相善，二次至美，總統已故，乃在墳後，手植銀杏一棵，並且在樹下立一石碑，刻着中美合璧的紀念文，以誌傷感。後來這樹忽然枯萎，幸而美國政府，不

惜重金，聘了許多植物醫家，爲他醫治，費盡心血，才得復活。這件事也算是中美外交上一種友善的表現了。

【練習】

- 一、說話：
紐約的形勢怎樣？紐約市街的建築、交通、人口等情形怎樣？紐約有什麼公園及其他名勝？
- 二、寫字：
天成 裝卸貨物 秩序井然 活潑 轟轟轉轉 熙熙攘攘 游憩 點綴精工 中美合璧 友善
- 三、作文：
記一個熱鬧的城市。

二十七 邱逢甲

民國前十八年中日開戰，因爲滿清政府的腐敗，中國的陸海軍，都被日軍打敗，第二年，便派使臣和日本訂約，把臺灣割讓給日本。

當時臺灣有一位志士，姓邱，名逢甲，聽到了這個消息，總不甘心就此默默的做了敵人的奴隸，因此他便集合一部分鄉民，加以訓練，準備抵抗。他對部下和人民演講：

「我們這個臺灣島，孤立在海外，離開內地這麼的遠，本來清政府是不大顧得到我們的，何況現在一起送給倭寇了。從此以後，我們和清政府已經恩斷義絕，我們要圖生存，我們要保全祖宗的廬墓，我們要保全這片土地，我們只有自己起來抵抗！」

臺灣的人民聽說，一齊感動得大叫起來，大家都願意聽從邱逢甲先生的指揮。先生倡議，這時臺灣必須自主。

於是臺灣全島的人民，都唱着自由的歌，就由邱逢甲草定一種憲法，建臺灣爲民主國，以便抗戰。大家推原任巡撫唐景崧爲總統，選邱逢甲爲副總統，卽時成立政府，選舉議員，並制定了一面臺灣民主國的國旗，圖案是藍地黃虎。

可是日本政府已經任命樺山爲臺灣總督，帶着大隊兵艦，浩浩蕩蕩，開到臺灣來，這個新建的民主國，到底因爲兵力薄弱，兵餉缺乏，不久就抗戰失敗，邱逢甲也被逼離開臺灣。他離開的時候，非常憤慨，所寫的詩，頭兩句便是：

「宰相有權能割地，孤臣無力可回天。」

宰相是指那時簽訂割讓條約的使臣李鴻章。孤臣是指他自己。他離開臺灣，就內渡到廣東，一直便住在嘉應，自稱爲「臺灣遺民」。

【練習】

- 一、說話：邱逢甲在當時對民衆怎樣演講？民衆的反應怎樣？邱逢甲離開臺灣的時候，有什麼感觸？怎樣的精神是民族精神？
- 二、寫字：廢敗 志士 甘心 孤立 內地 恩斷義絕 自主 自由 民主國 總督 抗戰失敗 憤慨 宰相 孤臣
- 三、作文：寫一篇紀念先烈的演說辭。

二十八 劉永福和臺灣

劉永福，廣東嘉應人。他的身體矮小，面貌豐滿，顴骨聳起，嘴巴很長，天生的相貌極奇異。

劉永福年輕的時候，曾經投到太平軍裏面去効力，廣東原是太平軍勢力很盛的地方，後來他被清朝軍隊戰敗，逃往雲南、貴州，又逃到安南。所帶領的，有二十萬人之多，一律用黑旗做標誌，所以稱爲黑旗軍。那時安南正被法國

所侵略，他就幫助安南人抵抗法國，屢次打敗法軍。

民國紀元前十七年，清政府因海陸兩軍都被日軍戰敗，把本省和澎湖列島割讓日本，作為講和的重要條件。本省人民，幾次和清政府交涉，終無效果，非常憤激，當即推舉唐景崧，邱逢甲起義軍抗戰，唐景崧守臺北，邱逢甲守臺中，那時劉永福正率領黑旗軍舊部駐紮臺南，就被推為義軍幫辦，在臺南屢次和日軍作英勇的戰爭，把日軍殲滅了將近萬人，臺灣的戰事，眼看就要穩定下來，可惜守臺北的唐景崧是一個不知兵的書生，很容易被日軍攻下，臺北是全臺的精華，這裏一失，臺中臺南都接着淪陷了。日軍既將臺南攻佔之後，他知道這裏不能久住了，就坐着英國的軍艦離開臺灣，他雖則失敗，現在看來，他的抗戰精神，是值得稱頌的。

【練習】

- 一、說話：根據課文內容講述劉永福的故事。
- 二、寫字：矮小 豐滿 相貌 侵略 抵抗 交涉 憤激 義軍 穩定 稱頌
- 三、作文：以「我們怎樣發揚民族精神」為題作文。

二十九 迎 新 年

聽！聽！夥伴們！

山洪似的爆發了一聲巨響，

我們的新年來到了。

凍結在山巔的溪流開始溶解；

歡呼着奔下了山麓。

鳥兒在遠近的陽光下縱情歌唱；

樹木的苞蕾，響出一片裂帛的聲響；

一切種子，也發動了他們的潛在力，

撥開了泥土，要見見天日。

新年來到了，夥伴們！

讓我們也用進步的思想，

來歡迎我們新的一年。

把新年保持到永遠，

建立了永遠的新年！

【練習】

- 一、說話：談說新年的普通情形和意義。
- 二、寫字：山洪 巨響 縱情 潛在力 思想 保持
- 三、作文：把本課改作短篇的散文體。

三十冬

夜

夜越深，風越緊。

呼呼呼，呼呼呼，風從屋頂刮過，噓噓噓，噓噓噓，風從窗縫裏鑽進來。

我的寢室窗前，有一株臘梅，一叢南天竹。南天竹的葉子，已經被風吹得瑟瑟作響；我想，臘梅花不知要被風刮下多少來。

因為風聲太大，遠遠的犬吠聲不時中斷。——噢！這時候還有誰撮着嘴唇，

吁吁的叫着，從街上走過。這不是夏天哪！要是夏天，這時候，大家還在門口納涼，說的說，笑的笑，街上人聲正嘈雜呢！

院子左面的園門，家裏的人忘記拴上了。此刻被風吹着，乒乒乓乓，討厭得很。我想去拴上園門，披衣起來，走出寢室，剛把堂前的門推開，便有一陣風，從簷頭掠下來，吹在身上，冷徹骨髓。

走到院子裏，地上滿是臘梅花瓣。抬頭一看，一片雲都沒有；下弦的月，冷冷的掛在天邊；滿天的星，也都冷冷的對我眨眼。左鄰豆腐店的煙囪口，吐出陣陣黑煙，橫斜着往南吹散。走到園門口，聽見一陣隆隆的轉磨聲，原來豆腐店裏的楊老頭子，正在磨豆腐。

把園門上了門，回來的時候，突然有甚麼東西從腳下跑過，跳到牆上，「咪嗚」一聲，原來是那隻常到我家廚房裏來偷食的野貓。

鏗鏗鏗，巷尾傳來一陣鑼聲，已經是三更了。

【練習】

- 10166 246
- 一、說話：這一天刮的風是什麼方向的風？冬夜靜聽窗外的風聲，會引起怎樣的感想？
 - 二、寫字：南天竹 撮 納涼 拴 掠 冷徹骨髓 下弦 巷尾 三更
 - 三、作文：試以「夏夜」或「春曉」為題，作一篇寫景的文字。



民國93年度
教育部補助

中華民國玖叁年拾壹月壹日

購買

中華民國三十五年八月初版

(大明)

生業學校畢業生
國民學校
中
五
忠

版權所有

不許翻印

高級小學適用

國語 第三冊

實價臺幣拾參元柒角 (外埠酌加郵運費)

編輯者

臺灣省行政長官公署教育處

印刷者

臺灣書店印刷部

發行者

臺灣書店

臺北市博愛路四段廿二號
電報掛號：〇四一四(決)
郵匯掛號(振替)：七八二二

理店

全省各縣市各大書店

全省各縣市各大書店

現在
在
南
昌
中
所
文
沒
有
買
白
段



國家圖書館



002878347

六年考組
王耀中
九畚

六年考組

王耀中