

中央圖書館藏

中央圖書館藏



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

中央圖書館藏

神策圖象



初學記目錄



唐光祿大夫行右散騎常侍集賢院學士副知院事東海郡開國公徐堅等撰  
大明萬曆丁亥太學生徐守銘重校



第一卷

天部上

天一

雷七

第二卷

天部下

日二

月三

星四

雲五

風六



雨一 雪二 霜三 雹四 露五 霧六

虹蜺七 霽晴八

第三卷

歲時部上

春一 夏二 秋三 冬四

第四卷

歲時部下

元日一 人日二 正月十五日三

晦日四 寒食五 三月三日六

五月五日七 伏日八 七月七日九

七月十五日十 重陽十一 冬至十二

臘十三 歲除十四

第五卷

地部上

摠載地一 摠載山二 泰山三

衡山四 華山五 恒山六

嵩高山七 終南山八 石九

第六卷



地部中

摠載水一

海二

河三

江四

淮五

濟六

洛水七

渭水八

涇水九

第七卷

地部下

湖一

漢水二

驪山湯三

溫泉附

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

第八卷

州郡部

摠叙州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劍南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

第九卷

帝王部

摠叙

帝王



第十卷

中宮部

皇后一

妃嬪二

儲宮部

皇太子

太子妃

帝戚部

王

公主

駙馬

第十一卷

職官部上

太師太傅太保一

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八郎中員外郎附

中書令九

中書侍郎十

中書舍人十一

第十二卷

職官部下

侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八殿中侍御史  
監察御史附

秘書監九



秘書丞十

秘書郎十一

著作郎十二

著作佐郎附

太常卿十三

司農卿十四

太府卿十五

光祿卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八

衛尉卿十九

太僕卿二十

大理卿廿一

第十三卷

禮部上

摠戴禮一

祭祀二

郊丘三

宗廟四

社稷五

明堂六

辟雍靈臺附

巡狩七

封禪八

第十四卷

禮部下

藉田一

親蠶二

釋奠三

朝會四

饗燕五

冠六

婚姻七

死喪八

葬九

挽歌十

第十五卷

樂部上

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

第十六卷

樂部下



琴一  
第二  
琵琶三  
笙篳四  
鐘五  
磬六  
鼓七  
簫八  
笙九  
笛十

第十七卷

人部上

聖一  
賢二  
忠三  
孝四  
友悌五  
恭敬六

聰敏七

第十八卷

人部中

師一  
交友二  
諷諫三  
貴四  
富五  
貧六

離別七

第十九卷

人部下

美丈夫一  
美婦人二  
醜人三  
長人四  
短人五  
奴婢六

第二十卷

政理部

赦一  
賞賜二  
貢獻三  
薦舉四  
使五  
假六  
醫七  
卜八  
刑罰九  
囚十  
獄十一

第二十一卷

文部

經典一 史傳二 文字三 講論四 文章五 筆六

紙七 硯八 墨九

第二十二卷

武部

旌旗一 劍二 刀三 弓四 箭五 甲六

鞍七 轡八 鞭九 獵十 漁十一

第二十三卷

道釋部

道一 仙二 道士三 觀四 佛五 菩薩六

僧七 寺八

第二十四卷

居處部

都邑一 城郭二 宮三 殿四 樓五 臺六

堂七 宅八 庫藏九 門十 墻壁十一 苑園十二

園圃十三 道路十四 市十五

第二十五卷

器物部





刺漏一 帷幕二 屏風三 簾四 床五 席六  
 扇七 香炉八 鏡九 鏡臺十 舟十一 車十二  
 燈十三 燭十四 烟十五 火十六

第二十六卷

服食部

冠一 弁二 印三 綬四 手板五 佩六  
 烏履七 表八 衫九 裙十 酒十一 飯十二  
 粥十三 肉十四 羹十五 脯十六 餅十七

第二十七卷

寶器部 花草附

金一 銀二 珠三 玉四 錦六 錢五  
 繡七 羅八 絹九 五穀十 蘭十一 菊十二  
 芙蓉十三 萱十四 萍十五 苔十六

第二十八卷

果木部

李一 柰二 棗三 櫻桃四 棗五 栗六  
 梨七 甘八 橘九 梅十 石榴十一 瓜十二  
 松十三 柏十四 槐十五 桐十六 柳十七 竹十八

第二十九卷

獸部

獅子一

象二

麟三

馬四

牛五

驢六

駝七

羊八

豕九

狗十

鹿十一

兔十二

狐十三

鼠十四

猴十五

第三十卷

鳥部 鱗介虫附

鳳一

鶴二

雞三

鷹四

鳥五

鵲六

雁七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蟬十二

蝶十三

螢十四

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

初學記卷第一



天部

天第一  
風第六

日第二  
雷第七

月第三

星第四

雲第五

天第一

事

河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者

為天偃者為地釋名云天坦也坦然高而遠也物理論云水土之氣升為天爾雅云

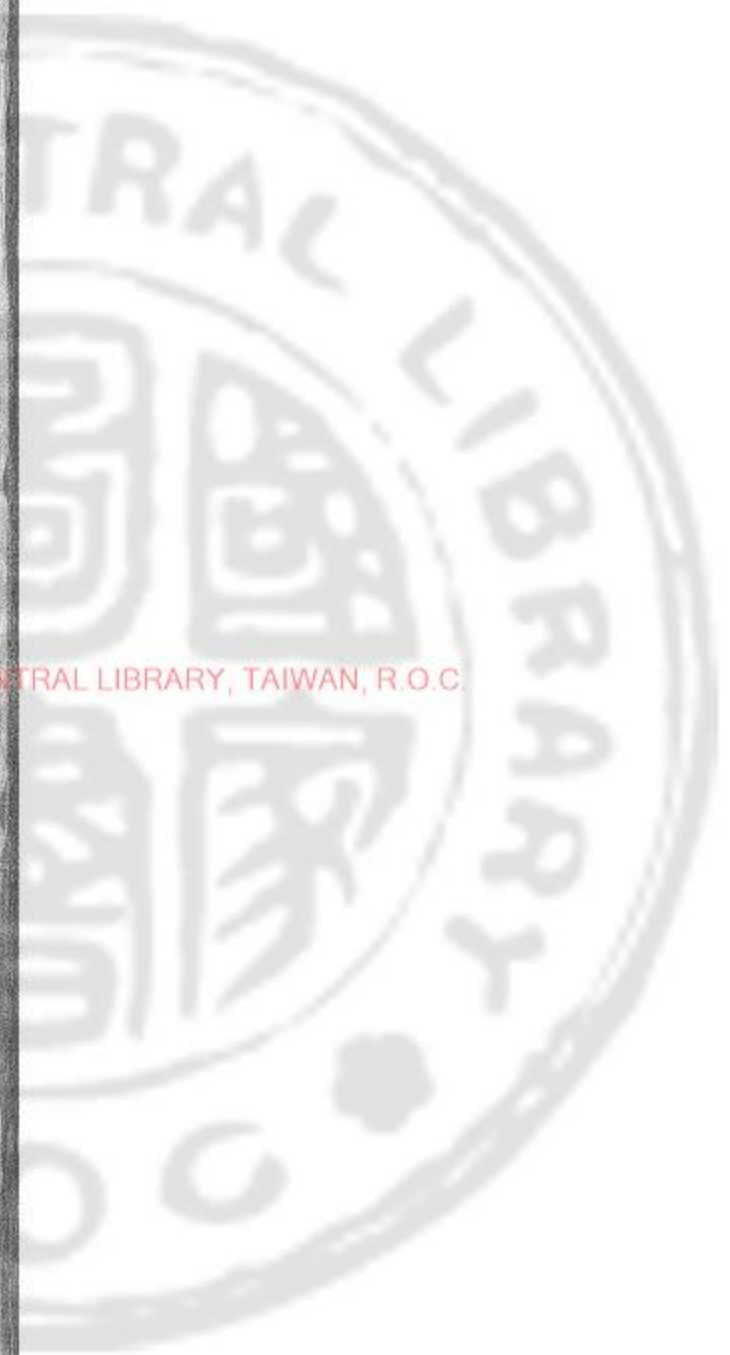
春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天廣雅云南方曰炎天西南方曰朱天西方

曰成天西北方曰幽天北方曰玄天東北方曰變天九天六野九天之際曰九垓魚勤

也九天之外次曰九陔居核反陔階也凡天去地二億一萬六千七百八十一里半

度地之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四

步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀以人



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地元氣之

所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯

五星者東方歲南方熒惑 日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜天河謂

之天漢 亦曰雲漢星漢河漢清漢銀 五經通義云天神之大者曰昊天上帝 即耀魄

曰天皇大帝 其佐曰五帝 東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝 事對轉蓋

亦曰太一 桓譚新論曰天以為蓋轉左旋日月星辰隨而東西河圖挺佐輔曰 覆盆轉

倚杵 百世之後地高天下如此千歲之後而天可倚杵洵莫知始終 劉氏正歷問曰顯頊

穀 王充論衡曰天下與地無異若覆盆之狀渾天 象蓋 如笠 遠渾天儀黃帝為蓋

天儀曰二十八宿半隱半見天轉如車轂之運 象蓋 如笠 遠渾天儀黃帝為蓋

天以天象蓋廣洪穹天論 玉儀 銅渾 尚書考靈耀曰觀玉儀之旋昏明主時鄭注

曰天形如笠而穹地之表 玉儀 銅渾 尚書考靈耀曰觀玉儀之旋昏明主時鄭注

所用候臺銅儀則混天法也述征記 設位 垂象 又曰天垂象見吉凶聖人象之 高

曰長安南有靈臺上有銅渾天儀 設位 垂象 又曰天垂象見吉凶聖人象之 高

明 貞觀 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也節注曰此言 三體 六

氣 蔡邕天文志言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天左 四極 九野 淮南子

傳曰天有六氣降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨晦明 四極 九野 淮南子

女媧氏煉五色石以補蒼天斷鰲足以立四極高 九重 八柱 楚詞曰圓則九重孰

誘強曰鰲大龜也天廢賴以鰲足柱之九野見上 九重 八柱 楚詞曰圓則九重孰

東南何虧注曰言天有八山為柱者也 折柱 絕維 列子曰共工氏與顛頊爭為

維故傾西北日月星辰就與地缺東南百川水潦歸焉 雨粟 降秣 周書曰神農之

宋玉大言賦曰壯士劍兮絕天維北斗戾兮太山堯 雨粟 降秣 周書曰神農之

而種之孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植 降麩 下穀 漢書曰來麩大麥也始自天降

天降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠 降麩 下穀 漢書曰來麩大麥也始自天降

王問子順曰寡人聞昔者上天神異 杞國憂 秦宓答 列子曰杞國昔有人憂天崩

后稷而為之下嘉穀周遂固之以興 杞國憂 秦宓答 列子曰杞國昔有人憂天崩

憂彼憂者曉之曰天積氣耳奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也

曉者曰日月是氣中之有光曜者正復使墜亦不能傷焉志曰吳使張溫來聘溫

向秦宓曰天有頭乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之

溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之

温曰天有足乎蓋曰詩云天步艱難若其無足何以步之温曰命虞 啟魏史記曰  
天有姓乎蓋曰姓劉曰何以知之密曰天子姓劉以此知之  
晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啟之矣  
授楚 錫秦 左傳曰公孫婦父會楚子于宋：人告急于晉：侯欲救之伯宗曰不  
說秦穆公而觀之乃為金冊錫用 油雲 膏雨 孟子曰油然作雲霈然下雨左傳小  
此土而剪請孰首以上直載天 榆星 古樂府詩曰天上何所有：種白榆虞喜安天論曰俗傳月 璧月  
珠露 尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸壁五星若 紫電 文虹 曹毗霖雨  
徐自日翳：四區昏黯電光飛騰迅雷終天奔傳玄陽 繪雲 絲雨 易通卦驗曰立  
春賦曰習：谷風洋：綠泉丹霞播景文虹竟天 雲車 仲長統詩曰春雲為馬秋風為駟按  
赤繒張協詩曰金風扇景節丹霞 風馬 雲車 之不遲勞之不疾魏武帝古樂府詩  
啟陰期騰雲似漏網密雨如散絲 錦雲 穀霧 宋王神女賦曰動霧穀以徐步拂珮  
鹿上到天之內來賜神之藥



之珊 文露 光風 春秋佐助期曰武露布文露沉宋均注曰甘露見其國布散者人  
崇蘭王逸注曰謂雨已 祥風 甘雨 尚書大傳曰德及皇天則祥風 翠雲 紫蜺 馮  
出日而風草木有光也 起括地圖曰谷山有叢雲甘雨 翠雲 紫蜺 馮  
明志賦曰駟素蚪而馳騁兮垂翠雲而相 姮娥月 少女風 淮南子曰羿請不死之  
牛楊雄大玄經曰紫蜺圍日其疾不割 姮娥月 少女風 淮南子曰羿請不死之  
竊之奔月託身于月是為蟾蜍而為月精管公明別傳曰公明在清河于時大旱向  
何當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣眾人並歡唾公明：言樹上已有少  
女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔 白鶴雲 黃雀風 易通卦驗曰立春  
其應至矣須臾玄雲四集大雨河傾 白鶴雲 黃雀風 易通卦驗曰立春  
水春分正陽雲出張如白鶴周慶風土記曰五月大雨名為濯枝五月 賦 晉成公綏  
風哉六日乃止黃雀風是時海魚安為黃雀因以名之以上摠載天 賦 晉成公綏  
天地賦 天地至神難以一言定其稱故休而言之則曰西儀傲而言之則曰乾坤色  
五緯重光眾星遠而環極招搖運而指方白虎時據于參昴青龍垂尾于心房並龜  
匿首于女虛朱鳥奮翼于軫張垣屏絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲  
列楫提鼎 詩 晉傳 西儀 詩 西儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月西邁流  
峙而相望 詩 晉傳 西儀 詩 西儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月西邁流

又歌天詩天行一何健日月無高踪梁劉孝綽三光篇三光垂表象天地有晷度声

抱玄鳥明陳張正見賦得秋河曙耿耿詩衡轉夜流月下姮娥落風驚織女秋德星

猶可見宋之問明河篇八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉

槎不渡宋落西山縱橫洛陽城關天中起長河夜千門裏複道

連覺共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母屏前初汎濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練

白渡出東城接南陌狂人去不歸誰知今夜搗寒衣鴛鴦綺上踈螢度烏鵲橋

流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支机石还訪成都賣卜人讚郭

璞釋天地圖讚祭地肆瘞却天致煙氣升太一宋何承天天讚軒轉改物以經天人

龍集有次星紀乃分日第二叙說文云日者實也太陽之精字從一象形也又君象也淮南子云日出

於暘谷入于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑之上扶桑東方之野爰始將行是謂吐

明明也將至于曲阿曲阿是謂朝明臨于曾泉曾重也早食時在東方是謂早食次

于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾昆吾在南方是謂正中靡于鳥次鳥次西南

方之是謂小遷至于悲谷悲谷西南是謂晡時迴于女紀女紀西方陰也是謂大遷經于泉

隅是謂高春言尚朴冥上蒙頓于連爛石是謂下春連石西北山名言將欲爰止義

和爰息六螭是謂懸車日乘車駕以六虬義和至此而迴六螭薄于虞泉是謂黃昏渝

于蒙谷是謂定昏日入崦嵫音亦曰經于細柳細柳西方之野入虞泉之池曙于蒙谷之

浦蒙谷濛日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上已上並淮南子文又爾雅云東至日所出為泰平西至日所入為泰

蒙廣雅云日名耀靈一名朱明一名東君一名大明亦名陽鳥日御曰羲和曰東南

海之水甘泉之間有羲和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日于甘泉

郭璞注羲和能生日也故曰為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時

慕要云日光曰景星月之光日影曰晷日氣曰晷乃見反詩曰見晷曰消毛傳云晷日氣也日初出曰旭

日昕曰晞大明曰昕詩曰匪陽不晞日温曰煦在午曰亭午在未曰映日晚曰盱日

將落日薄暮曰西落光反照于東謂之反景在上曰反景在下曰倒景日有愛日畏

日愛冬日也畏夏日也左傳遲日遲春日也詩事對廣天出地易曰日月麗乎天

文子曰日出合璧連珠漢書曰太初曆晦朔弦望皆最密日月如合璧淮南子曰

于地萬物皆息合璧連珠若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若

木端有十日狀如連兩耳重輪雜兵書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠文

珠華光照其下地兩耳重輪有兩耳者尤吉管子曰盛魄重輪六合俱照非日

乎火精陽德范子計然曰日者火精也火者外景主晝居晝而再中三舍

通曰成帝向劉向俗說文帝及徵後期不得立日為再中向曰文帝少即位不容再

中淮南子云魯陽公與韓搆難戰酣日暮授戈而擡之日為之反三舍

分陰寸晷王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常語人曰大禹聖人乃惜寸陰

至于凡俗當惜分陰潘尼詩曰尺璧信步遺寸晷唯可喻成名非我事

所敬麟鹿解淮南子曰虎嘯而谷風至麟闢而日月蝕許慎注曰麟麟大角

與書麟鹿解之獸故與日相動又曰日者陽之至是以春夏則羣高春下枝

記曰日冬至而麋角解鞠陵蒙谷山海經曰天荒之中有山名曰鞠陵高春下枝

高春見上山海經曰天荒之中湯谷上有扶桑木測景步景周禮曰大司徒以土

十日所浴九日居下枝一日居上枝皆戴鳥也測景步景圭之法測土深淺正

日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒陸士衡擬連珠曰情見于物維

遠猶疎神藏于形維近則密是以儀天步學而修短可量臨川掬水而淺深唯測

建木拒松大荒之中有方山上青松名曰拒格之松日月所出入

貫日虹夾赤鳥漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰昔荆軻慕燕丹之義白虹貫日太

使問周太史太史曰其當王身若葉之可移于令尹司馬王曰移腹心之疾置之腹

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

天

夜行二萬六千里 長安近 車輪遠 劉昭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子也初元

安來元帝問洛下消息潛然流涕帝年數歲向泣故其以東渡意告之因問帝汝意

謂長安何如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明

日集羣臣宴會設以此向明帝又以為日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉

頭見日不見長安以是知近帝大悅列子曰孔子東遊見西小兒問辨問其何故一

見曰我以日始出去人近日中時遠日出初大如車輪其中時如盤盂此不為遠者

小而近者大乎一見曰日初出蒼蒼涼及其中時如探湯此不為近者熱而遠者

涼乎孔子不能決兩見 詩太宗文皇帝賦秋日懸清光賜房玄齡詩 秋露凝高掌朝

笈曰孰謂汝多知乎 農雙闕照耀論重圍仙駭隨輪轉靈鳥帶景飛臨波無定 又賦得白日牛山詩 輪

彩入際有圓輝還當暮葉自相依 不暫駐鳥飛豈復停岑霞漸落溪陰寸生藿 梁簡文帝詠朝日詩 出天外

葉隨光轉琴心逐照傾晚烟含樹色棲鳥雜流聲 影逐樹輕濃 梁李鏡遠日詩 始臨東岳現俄升若未枝淨實詎傳彩合扇且慚規北

西花樹煜燿滿春池柳陰才磨簾影後離曾泉豈停舍桑榆忽在斯 梁劉孝

戈安得中長繩不可羈冲情愛景落清宴惜光馳温暉徒已荷深心竊自知

緯詠日應令詩 琴節駉鳴春照檻出扶桑 陳徐陵日華詩 朝暉爛曲池夕照滿西破

時從高浪歇下逐細波移 隋康孟詵日應趙王教詩 金烏升曉氣玉檻漾晨曦光汎

一在雕梁上詎比扶桑枝 鏡衡山半隱規相歡 虞世南奉和詠日午詩 高天淨秋色長漢轉曦車玉樹陰初正

承愛景共惜寸陰移 再中良表瑞 褚亮奉和詠日午詩 曠車日亭午浮箭未移暉日光無落照樹影正

共仰璧輝賒 滄海十枝暉玄圃重輪慶葦華發晨樞菱彩翻朝鏡 葉燥望疑稀晝寢慚經荀暫鮮入

朝董思恭日詩 忽遇驚風飄自有浮雲映更也人皆仰無待揮戈正 月第三 淮南子云月者太陰之精釋名云月闕也言滿則復闕也漢書云月立夏

夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰

北陸分則同道至則相過晦而見西方謂之朏朔而見東方謂之朏亦謂之側匿 朏 承大月 他

了反朏女六反朏健行疾貌也朏 釋名云朏月未成明也魄月始生魄然也月生二 縮遲貌也側匿徒縮懦也遲貌



日謂之魄承小月月  
生三日謂之朏音美  
朔月初之名也朔籛也月死復籛生也晦月盡之名也晦灰也

死為仄月光盡似之也弦月半之名也其形一傍曲一傍直若張弓弦也望月滿之

名也日月遙相望也淮南子云月一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿對水氣金

精淮南子曰日月天之使也積陰之寒氣久者為水  
觀冀 視桂 候鳳鳴以調律唐

堯現冀英以知月帝王代紀云堯時有草夾階而生每月朔日生一莢至月半則生  
生以為堯瑞名之冀英一名歷英一名仙茆虞喜安天論曰俗

傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生  
子曰王生云月不圓者月初生及既虧之後視之

宜如三寸鏡稍轉大不啻如破環漸滿也  
金兔 瑤蟾 河圖帝覽嬉曰月首

曰月首陰精而成數象蛤兔為又劉孝綽詩曰明三五月垂影當高樹橫柯半玉  
蟾蜍葉映金兔王子年拾遺記曰瀛海南有金兔之現飾以眾室左懸則火精為日

刻黑玉為鳥右以金精為月削青瓊  
圓璧 破鏡 度肅之玉讚曰圓璧月鏡界星  
為蟾兔亦有神兔神鳳徘徊其邊



砧今何在山上復有山何  
三珥 重輪 軍國古候曰若月有三珥者大臣有喜若月

常大刀頭破鏡飛在天  
帝作太子樂人歌四章以讚太子之德其一曰  
如璧 枚乘月賦曰倚嗟明月

日重光二曰月重輪三曰星重曜四曰海重潤似鈎  
如璧 當心而出隱圓巖而似

鈎蔽脩堞而如鏡何偃月賦曰  
方珠 缺暈 淮南子曰方諸陰燧大蛤也熟摩令熱以向

遠日如鑑滿月如璧  
月則水生也許慎注曰諸珠也方名也淮南子又曰晝隨灰而月暈闕于上  
金波 璧

慎注曰有軍事相圍守則月暈以蓋灰環缺其一而則月暈闕于上  
光 漢書曰月移移以金波日華耀以宣明尚書中候曰甲子  
北堂 西園 陸士衡詩

堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手曹植詩曰  
居蟾 顧兔 春秋元命苞曰

清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清影列宿正參差  
而設以蟾蠍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽  
似純扇 如玉鈎 班婕妤怨

楚詞曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹  
裂齊紈素鮮絮如霜雪裁為合歡扇團  
似明月鮑昭詩 鑿院帷 照潘室 阮籍詩

曰始見西南樓纖纖如玉鈎末映西北墀娟  
似娥眉 鑿院帷 照潘室 阮籍詩  
不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑿明月清風吹我衿潘岳悼亡  
吳牛喘 魏鵲飛 劉義慶

詩曰皎皎寤中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌  
吳牛喘 魏鵲飛 劉義慶

滿奮畏風在武帝坐北窻作琉璃屏風實密似疎奮有雉色帝笑之奮答曰臣猶吳  
午見月而喘魏武帝短歌行日月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依

蟾兔並 麟龍鬪 五經通義曰月中有兔與蟾蜍並月陰也蟾者陽也而與 賦宋謝

靈運怨曉月賦 卧洞房兮當何悅 滅華燭兮弄曉月 昨三五兮既滿 今二八兮將缺

宋謝莊月賦 陳王初喪應劉端憂多暇 悄烏夜懷弗怡 中夜于時斜漢左界 北陸南

晚而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈 擅扶光于東沼 嗣若英于西溟 引玄兔于帝臺

集素娥于后庭 若夫氣霽地表雲斂 天末洞庭始波木葉微脫 井清質之悠、降澄

輝之藹、列宿掩緝長河 鞠映柔祇雪凝圓虛水鏡連現 詩太宗文皇帝遠城望月

詩玄兔月初明 澄耀照遠 謁映雲光暫隱 隔樹光如綴 魄滿桂枝圓 梁元帝望江中

月詩 澄江涵月影 水影若浮天 風來如可汎 流急不成圓 秦鈎斷漢接 梁沈約詠月

詩大江濶千里 孤舟無四隣 唯餘故樓月 遠近必隨人 梁庾肩吾和望月詩 偏來苗

微風光遠 暈薄露急 移輪若教長 似扇堪拂 艷歎塵 梁庾肩吾和望月詩 偏來苗

光引上才 圓隨漢東 蚌暈逐淮南 灰渡河光 又和徐主簿望月詩 樓上徘徊 月窻中

不濕彩輪 轍詎向此 夜臨清景 還承終宴 杯 皇儲屬明 兩副德表 重輪

偏冷臨花 色轉春星 流時入掌 桂長 梁戴嵩月重輪行詩 重輪非是 暈柱滿月 恆春

欲侵輪 願以重光 曲承君歌 扇塵 梁戴嵩月重輪行詩 重輪非是 暈柱滿月 恆春

海珠全更 戒階冀翳 且新 婕妤比圓 扇曹王 譬洛神 浮川疑讓 壁 陳張正見 薄帷鑿

入戶 類燒銀 從來看 顧兔不 曾聞 闕麟北 堂豈盈 手西園 偏照人 周王褒 關山月詩 關山

明月詩 窻外光 恒滿 帷中影 暫流 豈及西園 夜長 隨飛 蓋遊 舟子夜 離家 南

明秋色 照孤城 半形同 漢陣 全影 逐胡兵 灰寒 隋庾信 舟中望月詩 舟子夜 離家 南

色轉白 風多 暈欲 生寄 言亭上 吏遊 客鮮 雞鳴 隋庾信 舟中望月詩 舟子夜 離家 南

疑有雪 岸白 不關 沙天 漢著 珠蚌 星橋 董思恭 詠月詩 北堂未 安寢 西園 聊騁 望玉

視桂花 灰飛 重暈 缺黃 落 獨輪 斜 戶照 羅帷 珠軒 明綺 障 別客

長安道 思婦 高樓 上所 願君 莫違 清風 時可 訪 星第四 釋名曰 星者 散也 言列位 布散也 漢書云 星者 金之散氣 與人 相應 凡萬



日分為星故其字日生為星玉羊狼星也周官天星皆有州國分野角亢氐兗州房

心豫州尾箕幽州斗牽牛婺女揚州虛危青州營室東壁并州奎婁胃徐州昂畢

冀州觜蟻以孫參益州東井鬼雍州柳七星張三河翼軫荆州堪輿家云玄枵為齊

之分星紀吳越之析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火

周之分鶉首秦之分實沉魏之分火梁趙之分降婁魯之分訾即移反衛之分

太史掌之以觀妖祥穀梁云列星曰恒星亦曰經星恒經皆常漢書音義云瑞星曰景星

亦曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰攬搶絕跡而去曰彗星光點相連曰流星亦

曰奔星星光曰芒爾雅云祭星曰布布散食事對紫極文昌荆州星占曰北辰一

極者紫宮天座也史記曰斗魁戴匡星曰文昌文昌宮一日天街漢書高

上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿

月暈圍參畢七重占曰畢昂間天街也街北胡也街南中國也史編珠連尚書

記曰中端門內左右掖門內六星諸侯也其內五星五帝座編珠連尚書

曰天地開闢甲子冬至日月若懸壁五星若編珠尚書考靈曜曰日月貫珠隕石

五星冬至起牽牛日月若懸壁仰現天形如車蓋衆星繫如連貝貫珠隕石

易坤靈圖曰至德之萌五星若貫珠左食昂龍衣月漢書鄧陽上書曰衛先生為秦

傳僖公十六年春隕石于宋五隕星也食昂龍衣月畫長平之事大曰食昂昭王疑

之劉向說苑曰秦胡亥立日月薄金精石質子大將之象也黃石公記曰黃石鎮

食山林淪亡在矢光熒龍衣月金精石質子大將之象也黃石公記曰黃石鎮

星之精也黃者鎮星五色重耀禮斗威儀曰審候五色宋均注曰北斗七星有五

色也石者星質也五色重耀色宮商角徵羽各應其星崔豹古今注曰漢明帝

為太子樂人作歌曰星虹流電統河圖曰大星如虹下流華者女節意感生白帝

重耀以太子比德曰重虹流電統朱宣帝王世紀神農氏之末少典氏娶附室見

大電光統北極星照郊感附天孫嫫女漢書曰河鼓大星上將其北織女織女



採風謠二人當到蓋部校候館吏李印舍印周曰二君發京師時知  
朝廷遣二使至即問何以知之部指星曰前有二星向益州分野  
帝內傳曰西王母使者至東方朔死上以問使者對曰朔是木帝精為歲星下遊人  
中以規天下非陛下之臣春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺八寸昂星精生耳參漏  
月角大形爾雅曰西陸昂星也郭璞處士憂賢人聚  
注昂西方之宿別名旄頭是此也  
少微星少微一名慶士星時戴逵名著于敷時人憂之俄而敷死故公稽人士嘲吳  
人曰吳中高士求死不得陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太史奏五  
百里內有賢人聚  
其麟生 鯨魚死 壽淮南子曰鯨魚死而慧星出許慎注曰慧除曰布  
也 三舍 四守 宋景公時熒惑在心公曰子常問之子韋曰禍當君可移于宰相公  
曰宰相所以與理國家曰可移百姓公曰百姓死寡人將誰為君曰  
可移于歲公曰歲荒人必死為人君而殺其人誰以我為君子韋曰君有至德之  
言三天必賞君焚惑必徙三舍果三徙淮南子曰四守者所司賞罰許慎注曰四守  
紫宮軒轅咸 遵七紀 行四時 春秋運斗樞曰五帝所同道異位皆循斗樞機衡之  
池天河也 遵七紀 行四時 分遵七紀 九星之法開今內傳曰北斗一星面  
百里相去九萬里置二十四氣四 宋張鏡現象賦 涉秀峯以遊眺望靈象  
宿行四時五方立五星主五岳也



瞻華蓋之陰藹何虛中之過爾乃縱目遠覽旁極四維北監辰極南觀太微左則  
天紀槍柳揖提大角二咸防奢七公理獄右則少微軒轅算卑有秩御官典史  
秉筆內率執禮以伺知天年禁憊而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之繼畫大唐  
堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競嘆熒惑之舍心高宋景之守政崇新諫以  
星字紂賦荒而致彗恒星不見而周哀枉天蛇行而秦滅諒人事之有由 梁陸雲公  
豈妖災之虛設誠庸主之唯悟故明君之所察克無為而現象況德非子明哲  
星賦 漢武帝夜遊昆明之池預謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之于敬頌求之于  
未據思命篇于二子于是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖藉傳之視聽  
臣聞連珠合璧耀靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也應黃鐘而正位建玉衡以  
辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或凌  
光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜勅身而炯戒長卿操棧染翰  
思溢情煩迤延奉筆繼響而言曰日隱于西月生於東重輪掩而時缺上枝棲而未  
融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歎曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲  
詩 北齊邢子才賀老人星詩 瑞動星光照化穆月輪重 隋煬帝月夜觀星詩 團素  
脩夕景清吞泉驚暗石風松動夜聲被衣出荆戶踞履步山楹欣觀明堂亮喜見太  
階平紫參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜夕天河橫徘徊不能寐參差幾種情

諸葛穎奉和月夜觀星詩

穹窿神居遠蕭條更滿深薄烟淨遙色高樹肅清陰星月滿並夜祭爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水含斜

漢修樹隱橫參時聞送籌折屢見

繞枝禽聖情記餘事振玉凌鳴金

袁慶奉和月夜觀星詩

六龍初匿景領兔始馳光

猶隱畢絕嶺半侵張仰觀面玉祿處作動金相無庸徒抱寄何以繼連章

蕭琮奉和月夜觀星詩

陽精去南陸大曜始西流夕風淒謝暑夜氣應親秋重門月已映巖城漏漸修臨風出累樹度月蔽層樓靈河隔神女仙

虞世南奉和月夜觀星應令詩

旦秋炎景暮初弦月

露淨蠶塵蕩霧銷輕較鱗雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪綠情摘聖

董思恭詠

星詩

流暉下月露墜影入河原方知穎川集別有太丘門

將軍定朔邊刁斗出初連高柳橫遙塞長榆接遠天

陳張正見星名從軍

詩并泉舍東竭烽火映燕然欲知客心斷危旌萬里懸



雲第五

春秋元命苞曰陰陽聚為雲說文曰雲山川氣也從雨云象回薄形也露

一金 雲覆日也露 沉 雲久陰也淒雨雲起也淪 掩 雨雲貌也 淒與雨神初 周禮保章

氏以五雲之物辨吉凶 荀司農注云二至二分觀雲色青為虫白為喪赤為兵荒黑

為水黃為豐

至謂冬夏至分謂春秋分又東方朔傳曰九占長吏東畔當視天有黃雲來如覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜烏黑雲多水赤雲有火

公羊云觸石而起膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎 京房易飛候占曰視西方

常有火雲五色其下賢人隱也 青雲潤澤在西方為舉賢良黃雲如覆車大豐也西

京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲 雲五色 曰慶 慶雲或曰卿雲雲外赤內青謂之商雲 色曰

商 六瑞雲 雨雲曰油雲 孟子曰油 然作雲 雲謂雲陰竟天同為一色 雲師曰

屏翳 呂氏春 秋云 雲將六雲之師 司馬彪注莊子云 雲將雲之主師 漢書中候曰堯沉

事對堯璧

漢書中候曰堯沉 璧于河白雲起迴

風搖落漢書曰汾陰得寶鼎天子乃以禮祠之鼎至中山黃  
雲蓋鳥又西都賦曰室昂見兮色氛氳吐金景兮敲浮雲  
自為歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉漢武帝  
秋風詞曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸  
赤鳥夾日以飛三日兵書曰有從龍翼鳳  
步曰雲從虎風從虎陸士衡雲賦曰鵬  
雲如丹蛇隨星浚大戰殺將

翼魚鱗 莊子曰夫鵬搏扶搖而上九萬里翼若垂天之雲呂  
氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水波扶日  
千呂 蒼帝起  
青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日東方朔十洲記曰天漢三年月氏國  
獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲于呂連月不散意中國將有妙  
道君故搜奇金枝 王葉 古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金  
異而貢神香

觸石 潤礎 春秋說題辭曰雲之為言運也淮南子曰山雲蒸柱礎潤冠纓 車蓋 易通  
曰寒露正陰雲出如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如礎石王沉魏書曰文帝  
生時有雲氣青色而圓如車其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣 膚合  
寸并 公羊傳曰融石而出膚寸而合不崇朝而雨乎天下者唯泰山雲耳 如纒 似

布 易通卦驗曰立秋濁陰雲出如赤繒處暑小雲出南黃北  
蒼軍中占候曰若壬子日有黑雲似一疋布者其國兵起 若烟 非霧 史記曰若  
雲非雲郁、終、蕭索輪囷是謂卿雲卿雲嘉氣也魏武兵書撫要 團軫 干日 春  
曰孫子稱司雲氣非雲非烟非塵非霧形似禽獸客吉主人之忌

文耀鉤曰楚有蒼雲如電圓軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲京房風雨要 出蒼梧  
缺占候曰朝雨法有黑雲如一匹皂二日中即一日大雨二匹三匹十日雨

至帝鄉 歸藏曰有白雲出蒼梧入于大梁莊子曰夫聖人天下有  
道與物皆昌天下無道則廢俗上僊乘彼白雲至于帝鄉 賦 晉陸士衡浮

雲賦 有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉混并六律和應八風時邁玄陰  
乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢沂波蛟  
鰐衛適朱絲亂紀羅袖失領飛仙凌虛隨風遊騎有若芙蓉群披舞華摠會車渠繞  
理馬腦 晉成公綏雲賦 于是玄風抑散歸雲四旋水消瓦解弈弈翮去則滅軌以  
緝文 或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下壘卷而相薄狀歲蒐而不安吁可畏而欲

落或架爛綺縠若畫若規繁縟成一縷一離或綉文錦章依微要妙綿遊凌虛輕  
翔浮 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分  
漂

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

漂 詩 唐太宗同賦 含峯雲 詩 翠樓含曉霧蓮峰帶晚雲玉葉依岩聚金枝融石分

梁沈約和王中書德元詠白雲白雲自帝御氛氲屢迴沒蔽虧崑山樹含吐瑤臺月皎潔在大漢倒影入華池將過丹丘野秋風西北起飄我過城關以參差白雲渡離時至碧林垂九重迎飛鷺万里送翔螭陳張正見賦得題新雲詩西北春雲起遙臨葉氣淺未成峯風前飛未斷日度又賦得白雲臨酒詩白雲蓋濡水流彩入滎川踈影疑重艸輕無五色詎是得從有陳蔡凝賦得處亡春雲生詩春色遍空明春雲處生入風金枝下峰斷玉山前一隋孔範賦得白雲抱幽石詩白雲浮遠蓋飄繞石飛帶蓮紫朝開五色艸映十千王夢陽臺雜雨歸于李于詠雲瑞雲千里映祥耀四望新隨風亂鳥足汎水結魚鱗成玉女微能感荆董思恭詠雲帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝葉敷參差過層閣條忽下蒼梧因風望既遠安得久踟蹰風第六事莊子云大塊噫氣其名曰風言天地噫氣則萬物緯曰八節之風謂之八風立春條風至北春分明庶風至東立夏清明風至東南夏至景風至南立秋

十二

涼風至西南秋分闔闔風至西立冬不周風至西北冬至廣莫風至北方又呂氏春

日融風高誘注亦曰融風東方曰濇風南方曰薰風爾雅云東風曰谷風詩云習習南方曰巨風西方曰颺風西北曰厲風北方曰寒風

風曰凱風詩云凱風自南西風曰泰風詩云泰風有遂北風曰涼風詩云北風其涼又大暴風從上

下曰顛從下上曰颺亦曰扶搖迴風曰飄反日出而風曰暴陰而風曰曠風而雨

土曰霾莫年反月令云疾風曰盲風又說文颺疾風也廣雅云大風俗通曰猛風曰颺列涼風

曰瀏劉微風曰颺遼小風曰颺捷小風從孔來曰颺呼穴反呂氏春秋風師曰飛廉爾

雅云祭風曰礫道中礫狗而春晴日出而風曰光風楚詞注天審日明微風秋冬餘

曰緒風楚詞注緒餘也謝靈運詩云風吹萬物有聲曰籟出莊終日風謂之終風出詩

**事對** 鳶鳴 虎嘯禮記曰前有塵埃則載鳴鳶焉鄭注曰鳶謂鳶也鳴則風生淮南子曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽穀與風同類

汾河 水 漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸沈樓紅芳濟

壽歌曰風蕭蕭兮水寒壯士一去兮不復還高漸離 大王 少女 宋玉風賦曰此

擊筑和之為壯聲則士髮衝冠為哀聲則士皆流淚 大王 少女 宋玉風賦曰此

管公明傳曰公明言 銅鳥 石鷲 鄧綬生述征記長安南有靈臺高十仞上有銅澤

樹上已有少女微風 銅鳥 石鷲 鄧綬生述征記長安南有靈臺高十仞上有銅澤

湘州記曰零陵山有石燕過 折木 偃禾 史記曰項王圍漢王三匝于景風從西北

而則飛雨止還化為石也 折木 偃禾 史記曰項王圍漢王三匝于景風從西北

數十騎遁去尚書曰周公居東二年天大風禾偃大木斯拔邦人大恐王與大夫

盡弁以啟金滕之書乃得周公所以為功代武王之說天乃反風未則尺起

獵蕙 泛蘭 宋玉風賦曰獵蕙草楚 鷓退 鵬搏 過宋都風也莊子曰北冥有魚其

名曰鯀化而為鳥其名曰鵬搏扶搖上 動扇 搖翼 班婕妤詩曰新裂香紈素鮮潔

者九萬里司馬彪注曰扶搖上行風 動扇 搖翼 班婕妤詩曰新裂香紈素鮮潔

月出入君懷袖動搖微風發帝王世紀曰堯時厨中自生肉脯薄翼如 虞琴 漢疏

搖鼓則生風使食物寒而不臭名曰嬰輔翼音山甲反 吹阮衿 楊袁扇 阮籍詩

帝王世紀曰舜彈五弦琴歌南風詩曰南風之薰兮吹阮衿 楊袁扇 阮籍詩

可以解吾人之愠兮漢書曰高祖過沛擊筑自歌 吹阮衿 楊袁扇 阮籍詩

寐起坐彈鳴琴薄帷鑿明月清風吹我衿孫盛晉陽秋曰素 尹喜占 列子却神

宏為東郡謝安執宏手授扇宏曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶 尹喜占 列子却神

老子將去周而出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道見老子

善旬五日而返司馬彪注曰列子知長生之事授之莊子曰子列子御風而行冷然

有罪斷大刑春秋考異曰條 爰居避災 鳥鵲識歲 國語曰海鳥曰爰居止于魯國

風至王者赦小過而出稽首 爰居避災 鳥鵲識歲 東門之外臧文仲使人祭之展

爰居之所避也淮南子曰鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝許慎注曰扶傍也

**賦**

**禁宋玉風賦** 楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當

人安得而共之王曰夫風生于地起于青蘋之末浸淫淫谷緣泰山之阿舞于松柏

之下故其清涼雄風則飄忽舉降乘凌高城入于深宮徘徊于桂樹之間翱翔于激

水之上獵蕙草離秦蘅擊新夷披楫楊比上王堂躋于羅帷徑于洞房故其風也清

清冷愈病折醒發明耳目寧軀便俗此謂大王之雄風也夫璫然起于空巷之間

動沙坼吹死灰此 晉湛方生風賦 有氣曰風出幽冥肅然而起窳然而停雖宇宙

十



元情胡馬感而增思風世頌而後生啟慘冬之潛勢達青春之勾萌因嚴霜以厲威  
順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱  
拂股雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鷦為之遠飛萬竅為之哀  
吟亦有飄冷之氣不疾不徐則之微扇疊：清舒王喬以之控鵠列子以之乘虛若  
乃春惠始和重褐初釋遊步蘭皋遊野平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠疎  
神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適

齊王融擬風賦查今日光之有移忽兮群景之將馳靡輕筠之碧葉汎曾松之翠枝

詩太宗皇帝詠風詩蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林花亂彩響存鳥分聲梁孝元帝

詠風詩樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先亂粉翻衫好染香梁費昶入幌風詩經堂

瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使梁何遜詠風詩能輕鏡前亂落粉琴

蘭膏滅乍見珠簾開控裾試一舉全子暫遲迴

上響陳張正見風生翠竹裏應教詩金風起燕現翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水侶

餘聲陳祖孫登詠風詩飄颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空隋阮卓

待伶倫吹陳祖孫登詠風詩飄颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空

子子

賦得風詩高風應爽節搖落漸疎林吹霜旅雁新臨谷曉松吟虞世南奉和詠風應

魏王教詩逐舞飄輕袖傳歌共繞梁王勃詠風詩蕭：涼景生加我林壑清驅烟入

息如有情日落山董思恭詠風詩蕭：度閣閣習：下庭閣花蝶自飄舞蘭蕙生光

水靜為君起松聲輝相鳥正奉翼退籟已驚飛方從列子御更逐浮

歸雲

雷第七事叙穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而為霆霆電也爾雅云疾雷謂之霆部

注疾雷謂激音急激者謂之霹靂何休注公羊云雷疾甚者為震案五經通義云震與霆皆霹靂也

電謂之雷光也後漢郎顛上書曰凡藏水以時則雷出不震弃水不用則雷不發而

震雷于天地為長子以其首長萬物與其出入也為曰震為雷又雷二月出地百八

十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入入能除害出則興利

人君象焉雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤故

經曰雷以動之而以潤之王者從春令則雷應節否則發動于冬當出反潛焉傳曰

當雷不雷陽德弱也抱朴子云雷天之鼓也王充論衡云圖畫之工圖雷之狀如連

手引連鼓右手推之雷神曰雷公雷有存雷易曰存雷震滄重也殷雷詩云殷其雷奮雷易曰雷迅雷論

曰迅雷風帝以配石室金門孟與北征記曰凌雲臺南角一百步有白石室名避雷室荆州

初雷從金門起上田早下推車引鼓續搜神記曰義興人姓周永和出都日暮

田熟一日歲中兵羊起汝推雷車女乃辭去明朝視宿處乃是一新塚下見上雉雉

之翁贊兮舒電光之恫是驚蟄也之始作兮悵遠適之異象出豫作解曰心事見上

雷兩作雷兩作而百果草木皆甲折象曰雷雨作解君子

以赦過宥罪王弼注曰解者解也屯堆繫結于是乎解之

名索悲服之不畏雷音肥郭璞山海經飛魚積風衆呼楊泉物理論曰積風成

輻呼成雷擊齊臺震漢寢淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公臺墮支牀傷折海水

時梁太后所見蔡環塚空伏墳周斐汝南先賢傳曰蔡順母平生畏雷自亡後每

冀誅李思杜喬祿字道綸父生時畏雷每至天陰輒馳折樹木破屋舍

至墓伏墳哭有白兔在其左右遂憂卒折樹木破屋舍王充論衡曰盛夏之時雷

屋時犯殺人俗以為天取其犯殺人謂之有陰過難兵書曰雷電霹靂

破軍中樹木屋舍者忽徙去吉也雷電風所由來不可逆而擅伐宜慎之

挺萬物論語識曰雷震百里相附宋均注曰雷動百里枝困以制國也雷聲諸

振咸陽晦大澤尚書中候曰維天降紀泰伯出狩至于咸陵天振大雷有流火下

波夢與神遇是時雷震晦冥太公視賦晉夏侯湛雷賦伊朱明之季節芳暑燠赫以

則見蛟龍于其上已而有娠孕高祖賦晉夏侯湛雷賦盛興扶桑煒以揚燎兮雷火



暉以高升大明照其潛曜兮天地鬱以同蒸擊丹寔之詰琰兮奮迅雷之崇馳壯  
音于天上兮激馭響于地中徒現其霹靂之所種擊火石之所燒鑠雲雨之所澆沃  
流潦之所澆濯當衝則摧破遇披則纖瀉山陵為之崩遺羣生為之震辟是以大聖  
交于烈風小雅肅于天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王制刑擬雷于  
征伐恢文德以征化兮耀武義以崇烈荀不合于大象兮為濟道以成哲  
應萬風以相薄包群動而為長乘雲氣之鬱蒼兮舒電光之炯晃驚蟄虫于始作兮  
悞遠迹之昇象尔其發也則騰躍清薄碎磧隱天起偉霆于霄際催動木于岩巖  
宏威之迅烈若崩岳之真斯實陽臺之安化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震  
響交撲清淪隱轉崩騰磊落來無撤跡去無汗陌君子恐惧而修省聖人因象以制  
作審其躡勢現其曲折輕如伐鼓轟若走撤業扶地傾鑿似天裂比五音而無當校  
衆響而稱傑于是上穆下明順天承法戒利微以致亨孰非善而可珥正震牀于東  
方立不易之恒業豫行師而景奮詳宥過而人協若夫洪細靡常與廢難克設其山  
陽功義崇德起五尤于河始戕武乙于涓北啟周成之冲昧罰展氏之凶慝維塞通  
于萬形犹違虛而守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗經保恬顧凱之雷電賦太極絲  
靜以處順乃上善以屏營夫有往而為闕若太音之布声  
澄練陰陽相薄為雷為電擊武乙于河而誅戮之罰明震展氏之而隱匿之詞見  
是以宣尼敬威忽安夫其声無定響光不恒照研剖輪轉條閱羅曜若夫子午相乘

十七

水旱木零仲冬奮發代雷先竹遠隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度之失節見二  
儀之幽情至乃辰開日明太清無雷雲眼枵積以瞿煥壯鼓崩天而砰礪陵推周隱  
以待傾方地業寧其若改蒼生非悟而喪魂危鬼夫據以顛沛光驚于泉底声動于  
天外及其灑北斗以詭聖震昆陽以伐違降後鹿以命集島双濟而橫尸倒驚槍于  
霄際指騰危于雲滔烈天地以繞映惟詩晉傳玄雜言詩雷隱之感妄心傾又驚雷  
六合以動威在虛德而卷舒謝神艷之唯追  
歌驚雷奮兮震萬里威凌宙宇兮  
動四海六合不維兮誰能理

初學記卷第二

天部下

雨一 虹蜺七

雪二 霽晴八

霜三

雹四

露五

霧六

雨第一 **事** 釋名云雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養尚書曰休徵則肅時雨若

休美也肅敬也若順也孔安國注云君行敬則時雨順 咎徵則狂伯雨若 咎惡也孔安國注曰君行狂妄則常雨順 京房易候云太

平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應爾雅云小雨曰霖霖 說文又曰霖又云小

雨終落曰霖又云小雨曰微 微雨曰濛濛音酸霽音斯 雨三日已上曰霖久雨為霖 說文又云久雨曰霖力兼反 暴雨曰凍

雨時雨曰澍雨雨與雪雜下曰霰纂要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦

曰愁霖 晉潘尼宋五緝之並作苦雨賦後漢應揚魏文帝晉傅玄陸雲胡濟袁約並作愁霖賦 雨晴曰霽雨而晝晴曰啟雨尚

潦雨雲曰滄 詩曰有滄淒與雨初滄音潦雲陰貌六曰油雲蓋子曰油然作 梅熟而雨曰梅雨 江東呼為



黃梅雨師曰屏翳時雨師風俗通云玄冥為雨師

月矚也月離陰星則雨如玄注曰將有大雨徵先見于天周易集林雜占曰占天雨

否外卦得陰為雨得陽不雨其爻發爻得坎為雨得離不雨巽化為坎先風後雨坎

化為巽先 鶴鳴 魚噞 毛詩云我來自東零雨其濛鶴鳴于垤婦嘆于室郭玄注曰

將陰則穴起者先知之鶴好雨將雨長鳴而 土龍 石鷲 淮南子曰土龍致雨許慎

喜也淮南子曰天且雨也魚已噞噞音驗 潤葉 西京雜記董仲舒曰六月有大雨名濯枝雨

雲從危也湘州記曰零陵山有 濯枝 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉

石鷲遇風雨即飛止還為石 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉 潤葉

塊津塗潤 荆臺 灌壇 宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀

葉而已 荆臺 灌壇 宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀

雲遊于高唐急而晝寢見一婦人曰妾巫山之女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸

之去詞曰妾在巫山之陽高丘之阻朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下杜預

注左傳曰荆之楚也博物志云太公為灌壇令文王夢見婦人哭當道問其故曰吾

太山神女嫁為西海婦君行必以暴風雨灌壇令當吾道不敢以疾風暴雨遇也夢

覺名太公語為三 含水 嗽酒 楚國先賢傳曰樊英隱于壺山堂有暴風從西南起

日果疾風暴雨過 含水 嗽酒 英謂李者成都市火甚盛因含水西向嗽之乃令記

其時日後有從蜀郡來者云景日大火有雲從東起須臾大雨萬洪神仙傳曰葉已

者蜀郡人也徵人為尚書正朝大會葉已得酒不飲面西南嗽之有司奏巴木不敬

詔問巴木謝曰臣本縣都市失火 蟻封 龍穴 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永

臣故嗽酒為雨滅火非敢不敬 蟻封 龍穴 平五年京師少雨上御雲臺自為卦

以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至故以蟻興張勃襄錄曰湘東郡新平縣

山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至故以蟻興張勃襄錄曰湘東郡新平縣

有在穴天旱人共道 積薪 環艾 德請不獲乃積薪生其上以自焚火起而大雨速

水漬此穴輒雨也 積薪 環艾 德請不獲乃積薪生其上以自焚火起而大雨速

迹嘆服邊中山相范曄後漢書曰涼輔仕郡為五官掾時夏大旱太守自祈請輔曰

若至日中不雨以身塞無狀于是積薪聚艾茅以自環構火將自焚未及中時而天

雲晦合須 伐殷 討邢 搜神記曰武王伐紂至河上雨甚疾雷晦暝揚波于河眾甚

有事于山川不吉寧莊子曰昔周飢克能而年豐 禱林 暴野 淮南子曰湯時九年

今刑方無道欲使衛討邢為從之師兵而大雨 禱林 暴野 淮南子曰湯時九年

海之雲湊千里之雨至晏子春秋齊景時旱欲祀靈山晏子曰山故以石為身草木

為髮天苟不雨髮焦身熱久旱獨不欲雨乎君避殿暴露其當雨公出野暴露果大雨

十夜 九旬 說苑曰楚莊王伐陳吳救之雨十日十夜晴左史倚相曰吳師必夜至

甲裂壘壞彼必薄我何不行列出鼓待之吳師見楚軍成敗而還傳咸



懷雨賦曰夫何遠寓之多懷兮慮霖雨之有經自流火以迄  
今兮歷九旬而無寧庶太清之垂曜兮睹日月之光明  
石牛 桐魚 顧微廣州  
郡山東南有池池有石牛歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥石牛背  
詞畢天雨洪注洗牛背泥尽即晴淮南子曰董仲舒請雨秋用桐木魚  
商羊舞 黑  
蟻躍 家語曰齊有一足鳥飛公朝下于殿前舒翅而跳齊侯遣使問孔子曰鳥名商  
泉而居將雨 洗兵潤兵 流粟流麥 說苑曰武王伐紂過隨則斬岸遇水則折舟示  
則躍 鯉音麗 洗兵潤兵 流粟流麥 人無反志也至于有戎之隧大風折旆散其生  
諫曰此其妖歟武王曰非也天落兵也風霽而乘以大兩散宜生又諫曰此非妖歟  
王曰非也天洗兵也抱朴子曰出軍甚雨之象軍 雨霽衣是潤兵也其軍有喜卻  
子曰朱買臣致 修學不費雨之流粟范曄後漢書曰高鳳字文通家貧好學不休  
其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳批竿讀書雨大至讀書不覺拔竿如故其妻  
還來流甚以 賦 晉潘尼苦雨賦 氣觸石而結蒸雲膚合而仰浮雨紛時而下注溱波  
怒鳳亦不愧 賦 浩汗所長流之溱 始濛濛而徐墜終滂沛以難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沉  
雲暫被而驟合雨乍息而亟零朝滋 以連暮夜淋 以達明麗麗將乎門圍蛙蟻  
嬉乎中庭惧 源之并合畏黔首之為 宋傅亮喜雨賦 惟二儀之順動數有積雨時  
魚處者舍梓于穿巷行人嘆息于長衢



周篇匪對葉之或邁枉盛王其固然伊元嘉之初載肇休明于此年懿王結之方照  
愠積陽之德愆涸源泉于井谷委嘉穎于中田嗟我皇之莫 悵臨朝而較 鍾沖  
軌于禹湯協至誠于在余且東作之未晏庶雨露之夙濡遵縣子之徒屢尤魯侯之  
焚巫祇桑林之六禱修季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴于高垣  
候宵暈于天隅發曾雲于融石晦重陽于八區春霆殷 以遠響與雨沛 于戴塗  
洒豐浸于中時章餘潤于嘉蔬嗣良頌于多稌兆嘉莠于惟魚矧具臣之逢運又均  
休以等虞陶曲成于 盧照鄰秋霖賦 覽万物兮切獨悲此秋霖風橫天而瑟 雲覆  
魯稔念婦駕于董昧 海以沉 居人對之憂不解行客見之思已深  
若乃千里埋烟百屢涵潦青苔破壁綠萍生道借如尼父去魯圍陳畏匡將飢不爨  
欲濟元梁長柳風以沐雨永栖 以違 及夫屈平既放登高望港 江水悠 千  
里泣故園之長愀見玄雲之四起嗟予子卿北海伏波南川金河別雁銅柱辭為眺  
穿陰兮斷地看積水兮連天別有東園儒生西都才客屋漏鈿繫家虛擔石玉為粒  
兮桂為薪堂有琴兮室無人抗高情而出俗馳精義以入神論有能鳴之雁書成已  
泣之麟睹皇天之淫溢孰能不滿坐而含頻若夫綉轡銀鞍金床玉盤坐卧珠璧左  
右羅執流酒為海積肉為壘睹襄陽客墊曾不 詩 唐太宗詠雨詩 和風吹綠野梅雨  
輒乎此况豈知夫堯禹之癘瘡而孔墨之艰唯 詩 唐太宗詠雨詩 和風吹綠野梅雨  
澗宿霧足朝煙雁濕竹无次花露 齊謝眺觀朝雨詩 朔風吹飛雨蕭條江上來既洒  
色更鮮對此忻登歲披衿弄五絃 齊謝眺觀朝雨詩 百常現漢集九成臺空濛如薄

霧散漫似輕埃梁孝元帝詠細雨詩風輕不動葉雨細未沾衣梁沈約見庭雨應詔詩出空

圖入庭倍難賦非烟復非雲如系凌如霧霖霖梁劉孝威望雨詩清陰蕩暄濁飛雨

裁欲垂霏微不能注雖無千金質聊為一辰趨梁劉孝威望雨詩入階廊瞻空亂无

緒望雷弭成行交枝含曉潤雜葉帶新光浮芥高还聚泓漚梁朱超對雨詩當夏若

滅復張浴禽飄落毳風苻散餘香寄言楚臺客雄風詎能涼梁朱超對雨詩炎埃習

靜對花臺落照依山尽浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟響行雷洒樹陳陰鏗閑居對

鞋花發滴沼細萍開汎泳縈階草奔流起砌苔元因假鞋蓋徒然想才陳陰鏗閑居對

雨詩四真飛早雨三徑絕來遊震位雷聲發高宮電影浮山雲遙似帶陳張正見賦

新題栢林輕雨應教詩栢樹耿長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽基帶雲聚諸葛穎

賦得微雨東來應教詩微雨閣東峯散漫洒長松潤瀟瀟新流瀾山沾積翠濃虞世南

發營逢雨應詔詩微雨閣東峯散漫洒長松潤瀟瀟新流瀾山沾積翠濃魏知古奉和

春日途中喜雨詩皇遊向洛逾翠山花濕更燃稼穡良所重方復悅豐年魏知古奉和

雪第二叙大戴禮云天地積陰温則為雨寒則為雪春秋元命苞曰陰陽凝而為

名云雪綏也水下遇寒而凝綏然下也汜勝之書云雪為五穀之精爾雅云雪与

雨雜下曰霰韓詩外傳云凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰雪雲曰同雲詩

上天同雲雨雪零同謂西京雜記云太平之世雪不封條凌弭毒害而已漢武帝

內傳仙家上藥有玄霜絳雪詩傳云自上而下曰雨雪雨于左傳凡平地盈尺為大

雪雪有七尺雪春秋考異記曰庚文餘雪金匱曰武王伐紂都洛邑千里雪楚詩曰

歲飛雪事對玉馬銅駝天大雪平地數丈雪融不積騰怪而使掘之得玉馬高尺

許上表獻之崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅駝謝莊瑞雪詩曰雷伊宮

山言虜犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅駝謝文信銅阿之盈尺



廿

至光祖卧不移人以為死熟視之如故李顯雪賦曰焦寢處而不傷蕪滄服以延命  
錄异傳曰漢時大雪丈餘洛陽令身出禁行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門  
无有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以  
不出安曰大雪人皆餓不宜于人令以為賢奉孝廉  
蓋天大陰寒雨雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外欲謁武王師尚父使人出北  
門而導之曰天子未有出時武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海  
名玄冥東海名句芒西海名蓐收河伯名馮修使謁者各以名召之神皆驚而見武  
王王曰何以教之神曰天伐殷立周謹來受命各奉其使武王曰予歲時亦无廢禮  
焉孟子曰齊宣王見孟子于雪宮王曰賢者亦有  
此樂乎孟子曰為人上而不與民同樂者非也  
周雅 衛風 雪霽 按此詩周小  
雅信南山篇也又曰北風其涼雨雪其雱  
意而好我携手同行按此國風衛詩也 黃竹 幽蘭 穆天子傳曰丙辰天子遊黃  
子乃休日中大寒北風雨雪有凍天子作黃竹詩三章以哀之曰我徂黃竹負閼寒  
郭璞注曰閼闕也宋玉諷曰臣嘗行僕飢馬疲正遇主人翁出母又到市主人女欲  
置臣堂上太高堂下太卑乃更為蘭房與室止 曹衣 班扇 毛詩曰蟋蟀掘閣麻衣  
臣其中有鳴琴為臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲 麻衣 柳絮 麻衣見曹衣注  
公之君臣朝夕交易衣服麻衣深衣也班婕妤好怨歌行 麻衣 柳絮 麻衣見曹衣注  
曰新裂齊紈素皎潔如霜雪載為合歡扇團團似明月



謝太傅安寒雪日集兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛  
何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起 映書 乘興  
語曰孫康家貧常映雪讀書清談交遊不雜語林曰王子猷居山陰大雪夜開室命  
酌四望皎然因詠招隱詩忽憶戴安道時在剡乘舟棹舟經宿方至既造門而返或  
問之對曰乘興而來 周詠 郢歌 昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏宋玉對  
與盡而返何必見戴 周詠 昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏宋玉對  
問曰客有歌于郢中其為陽春白雪國中厲而 北關車 東郭履 郭先生父得公車  
和者不過數十人是其曲極高而和極寡  
貧寒衣履不完行雪中 姑射神人 洛渚宓妃 莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚  
履有上无下足及踐地 姑射神人 洛渚宓妃 莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚  
云余朝京師言婦東藩睹一鹿人于岩之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之  
艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告之曰髮鬢兮若輕雲之蔽月靚妝兮  
若流風 賦 謝惠連雪賦 歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁玉不悅遊于兔園乃置旨  
之迴雪 賦 謝惠連雪賦 酒命賓友各命生延枚叟相如未至居客之右俄而微霰零  
密雪下王乃歌北風于樹詩詠南山于周雅相如于是避席而起逡巡而揖曰臣聞  
雪宮建于東園雪山峙于西域岐昌發詠于來思周滿申歌于黃竹曹風以麻衣比  
色楚諱以幽蘭儺曲盈尺則呈瑞于豐年踰丈則表珍于陰德其為狀也散漫夾錯  
氛氳蕭索藹：浮：瀟：弄：連翩飛灑徘徊委積始緣費而冒棟終開簾而入隙



既因方而為主六過圓而成壁矜陽則萬頃同編瞻山則千岩皆白于是臺如重壁  
造如連塔庭別瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素亂曰白羽雖白質已輕兮白玉  
雖白空守貞芳未若茲雪因時具戒玄陰凝而不昧其潔太陽曜而不固其節豈  
我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地頒形素因遇立汚隨染成繼心  
皓然何後周劉璠雪賦 大地否閉凝而成雪應乎玄冬之辰在於海寒之節蒼雲  
慮何管 慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪未而成素寔矯異而為同始飄而稍落  
遂終而無窮曉連光而映淨夜合影而通曉似北荒之明月若西崑之闔風

**詩** 太宗皇帝望雪詩 秋雲雷過嶺素雪曉凝華入瞻千重碎迎風一半斜 宋鮑昭敬

劉公幹詩 胡風吹朔雪千里度危山集君瑤臺下飛舞亂極前 梁沈約詠雪應令詩

思鳥聚寒蘆蒼雲野暮色夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窻 梁裴子野詠雪詩

徘徊驚情極弱挂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難即 梁何遜詠雪詩 凝階夜似月拂

忽如盡徘徊已復新若 梁吳均詠雪詩 微風搖庭樹細雪下簾隙紫室如霧轉凝階

逐微風起誰言非玉塵 似花積不見楊柳春徒看桂枝白



梁劉孝綽對雪詩 桂花殊皎、柳絮亦霏、詎比咸池曲飄、千里飛 陳張正見玄

圃觀春雪詩 同雲遙映嶺瑞雪近浮空拂霍伊川上飄花桂苑中 又應衡陽王教詠

雪詩 九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雪夢起瓊田 隋王衡翫雪詩 寒庭浮暮

里來皎潔隨慶滿流亂逐風迴壁臺始始構 陳子良詠春雪詩 光映粧樓月花承歌

瓊樹似新裁不待陽春節誰持竟落梅 春中上官儀詠雪詩 禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠散影娥池 董思恭詠

雪詩 天山飛雪度信是落花朝惜我與蕭索從風飄 鮮潔凌紈素粉糝下枝條良書竟安在生見容華銷

**霜** 第三 戴礼云霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜易曰履霜堅冰陰始凝也

釋名云霜者喪也其氣慘毒物皆喪也春秋感精符云霜殺伐之表季秋霜始降鷹

隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草

京房考傳云誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下淮南子曰霜神

名青女淮南子曰青女出以降霜說文靄竹入早霜也五孩霜之白者也霜有玄

霜漢武帝內傳曰仙家紺碧霜王子年拾遺記曰甘霜王子年遺拾記事對鐘鳴

四見山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言陰凝地升陰

見叙事五任通義曰寒氣凝挫物休工孝任後神契曰霜以挫物禮記殺

木張協七命曰晞三春之滋露遡九秋之鳴颼零雪仙藥神鑪漢武帝內傳曰西

有玄霜後雪抱朴子曰凝霜鷹擊豺祭鷹擊見叙事周書曰白露為堅冰至

雪于神妒採靈芝于蒿岳鷹擊見叙事周書曰白露為詩

曰蕭蕭蒼白露為霜毛萇注曰蕭蕭也蒼盛也君子履婦功成禮記曰霜

白露降凝而為霜步曰履霜堅冰至王弼注曰始于履霜至于堅冰霜降而婦功成嫁娶行為王肅注曰季秋霜降而嫁娶者始此也

雁飛崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛畏霜露夜飛則以樹魏葛屨齊統扇毛詩

糾葛屨可以履霜女手可以縫裳毛萇注曰夏葛屨冬皮屨葛屨履霜也詩

云魏俗至冬猶謂葛屨可用履霜利其賤也班婕妤怨歌行曰新裂春紵素皎潔如

霜踐馬蹄莊子曰馬蹄可踐霜雪毛可以禦風寒王子年拾遺記曰貞婦

錦入水下濡以之投火徑宿不尹逐伯奇燕繫鄒衍琴操履霜者伯奇之所作也

燎虐堯之代海人獻以為黼黻伯奇者尹吉甫之子也甫所

其後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編采荷而衣之采蘋花而食之清朝履霜

而自傷无罪見放逐乃援琴而鼓之淮南子曰師街事燕惠王尺忠左右譜之王繫

之仰天而哭夏五詩梁張率詠霜詩駟見視朝度鐘鳴測地機秋冬交代序朝霜白

月天為之下霜望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰同但夜籬味道詠霜詩金祇暮津

氣歸孕冷隨鐘徹龍花逐釵飛淵日浮寒景乘風進曉威自有貞筠質寧將庶草辨

電第四說文云電雨水也從雨包聲左傳云凡電皆冬之愆陽夏之伏陰愆陽冬

也伏



也

陰夏聖人在上無電雖有不為災洪範五行傳云陰陽相脅而電霰盛陰雨雪凝滯

而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則

轉而為電霰者陽脅陰也電者陰脅陽也白虎通曰自上而下曰雨電其反事對凝

氣 雨水春秋漢舍孽曰專一精并氣凝為電宋均注曰謂若魯僖公脅于齊以妾為妻尊重齊勝沅迴曲之心感陰水氣乃使結而不解散許慎說奇雷雨

水也從祠井 都泉陳曲風俗曰雍丘縣夏后公祠有神井能具霧電伏琮齊兩包声

流銅 鎔石涼州異物志曰有大人生于北邊偃卧于野其高如山頂脚成谷橫身塞川近之有火銅電擊旃注曰旃之也唯可遙看不可到下列下則雷

震流銅鉄之凡以擊人歷代紀曰石遺襲位鄴馬頭漢書曰武帝元封三年中暴風雨震雷電如斗金石皆銷月餘乃滅

宣帝地節四年五月山陽濟陰雨電如雞子深二尺五寸殺二十人蜚鳥皆死五寸 九澤 史記漢景帝二年秋雨電大者如斗殺畜星雞兔折

極有九澤有 陽憇 陰伏並見折木 傷稼孔叢子曰永初三年夏河西縣大雷雨電積水雷電



樹木東觀漢記曰韓稜字伯師除為下邳令視事未周吏人愛慕時鄰縣皆電傷稼稜縣界獨无電如芥

如芥飛鳥皆死紀羊云夷陰脅陽 徵動羽 西京雜記曰鮑敞問董仲舒曰電何物

王七年冬雨電大如礪陰脅陽 徵動羽 也仲舒曰陰氣脅陽也風角占曰徵動

羽有電霜如桃李 似枯捲風俗通曰成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人米一

尋太宗之代不可為詩 陳陸瓊和張湖熟電詩 惟徵動羽惟陰脅陽

升平下見上孔叢子詩 陳陸瓊和張湖熟電詩 惟徵動羽惟陰脅陽

露第五 事 大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣盛則凝為霜雪陽氣勝則散為雨露說

文云露潤澤也從雨露聲白虎通曰露者霜之始寒則變為霜瑞應圖云露色濃為

甘露王者施德惠則甘露降其草木晉中興書曰甘露降者老得敬則松柏受之尊

賢容衆則行葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴甘露一名天酒東方朔神

北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍千餘里但日飲天酒五斗張華注曰天酒即甘露也 露之異者有朱靈甘露玄露青

露黃露 洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲用露為漿丹露

者曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著草樹皆成五色

露之味甘帝曰若云五色露可得以否朔乃東走至夕而還得古黃青露盛之瑤器

以授帝：徧賜羣臣得露 **事對玉杯** 瓊爵 漢武帝故事曰上作承露盤仙人掌擎

嘗者老者皆少疾病皆愈 **德洞幽** 飛化上承甘露以降審淳水凝 **晨降** 宵零 楚詞曰擊山楹而為室兮下披

現陽弗晡變壽是承獻之帝朝以明聖徵 **潤草** 垂木 春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草續

霏于豐草三足軒耆于茂樹 **在棘** 被蘭 毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘明允君子莫不令德既諧詠

十餘 **五色** 呂氏春秋曰任尹說湯曰水 **脂凝** 蜜淳 何法盛晉中興書曰甘露者仁澤

蛇游 龜飲 劉向說苑曰滕蛇游于露露乘于風行非千里不止洞冥記曰元封

警 蟬鳴 周處風土記曰白鶴性警至八月白露降流于草葉上滴：有聲即鳴劉

懷九搵彈于後園露沾其衣如是二朝吳王曰子來何露沾其衣如是对曰園中有

樹其上有蟬：居高悲鳴飲露不知蟻蟻在其後蟻蟻曲附取蟬不知黃雀延頸欲

啄黃雀又不知彈丸在其下也臣 **金掌** 銅盤 上見上漢武帝故事班固西都曰撫

欲彈雀又不知傍有坑而墜也 **露盤** 銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫

如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅連承露盤于芳林園 **漢宮** 魏殿 漢書宣帝

鳳皇集太山陳由甘露降未央宮其赦天下魏明帝與東阿上詔曰昔先帝時甘露

屢降于仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤已來甘露復降芳林園 **助海** 濟江 張衡奏事曰飛塵增山岳過謬佐台輔安能鉅鼎鍊

託桐 晞薤 蕪子日 夫人人生 一代若朝露之託柏葉耳其與幾何古今注曰薤露哀歌也言 **色紫** 色丹 降陵降

人命如薤上之露易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸 **郡** 呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者三危之露和之美者揭雩之露其色紫拾遺記

則下范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降于原陵 **詩** 梁劉愔驚早露詩 九畹凝

又曰桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降 **草蔭** 新珠盈荷雖 梁顧煊賦得露詩 飛空沈蘊狀集物始呈華萎黃病秋筍厭滯長

不潤拂儂竟難枯 **春** 牙非惟溱蔓草頗亦交葉葭仍增江海浪聊



點木隋江摠詠採甘露應詔詩祥露晚氣氤土林朝晃朗千行珠樹出萬葉瓊枝長

蘭花風亭翠旆開雲殿朱柱響徐綸動仙駕清晏面神賞丹水波濤汎黃山烟霧上

徒知恩禮洽自憐名實爽庚抱賦得胥臺露詩影梁摧照日暉朔鷲逐不及巢燕反

無歸唯有園階駱賓王秋露詩玉關寒氣早金塘秋色暈暉別有吳臺上應濕楚臣衣

露承曉共沾衣董思恭詠露詩夜色凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零頌梁神游芳林

園甘露頌福以德彰慶洽業皎矧茲嘉露因祥持表翻潤星夕流甘月曉奇越離氛

九服依風八荒改而表隋盧思道在齊為百官賀甘露表竊以河榮洛交授祉于勳

敢述朦詞式旌舞作其間微禽弱草改狀移形夜宿朝雲星光動色皆以照臨下土榮輝帝勳千祀一致

隔代同符伏惟陛下上摠天維傍握河紀持欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首

應三古以西巡而儀貞現乘六氣而東指卿雲既出還聞百辟之歌河清可俟安得

萬人之歡而上玄乃嶺神物荐委飛甘露灑潤玉散珠連昔魏明仙掌竟无靈液漢武

金盤空望雲表豈若神漿可挹流味九戶之前天酒自零疑照三階之下斯實曠代

祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐玄造驟聞秘祉並覩冥貺

振鱗撫翼空馳魚鳥之心啟沈約謝賜甘露啟約言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松

瘞玉編金方待雲亭之后已時或疑結絕若拉霧未有玉瓊珠將光架若是實由積仁上通冥德下降

故能委華宵極露被浚彫慈旨曲洽頒此祥賚不任欣荷謹以啟事謝以聞梁蕭

欣謝賜甘露啟臣欣啟某奉宣勅旨垂賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷鳥抃伏以

或降邑都尚君臣動色遐迩趨慶未有登瑞殿庭呈祥翫瞻視聽罕聞祥行

絕代臣与奉休明曲蒙茲錫往深抃舞實有常品不任下情謹以啟事以聞

霧第六章春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而為風亂而為霧莊子曰騰水上溢

故為霧釋名霧冒也氣蒙冒覆地物也呂氏春秋云冬行夏令則氛霧冥西京記

曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已帝王世紀曰九重霧三日必大雨未降其

霧不可冒行也博物志曰王肅張衡馬均俱冒重霧行一人无恙一人病霧有赤霧



事對三日

五里

帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以大牢親自臨喪三年以報大德焉謝承後漢書曰

張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦作三里霧蛇游豹隱散與蟻同矣劉向列女傳曰陶谷

子妻者陶大夫答子之妻也答子化陶三年名譽不與家富三倍其妻數諫曰夫子

能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福

結于子孫名垂于後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不

下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今君与此皆不免後患按藏

隱也故謝眺詩云雖無圍城繞軍上見上抱朴子曰大霧繞軍霧

玄豹資終南隱山霧圍城繞軍之所在者其下有塞將軍之令烟迴水溢

山川記曰郡西北陸行三十里有丹口天晴出嶺忽嗽水吹沙沈約宋書曰後漢

有霧起迴轉如烟不過再朝雨必降下見上莊子嗽水吹沙正月朝天子臨德

陽殿受朝賀舍利從南方來戲于殿前激水化成比目魚躍跳嗽水涿野夢澤

作霧翳日拾遺記曰平沙千里色如金細如此風沙起如霧上見金霧

注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧王粲英夏井漢墳上見圍稱陳曲

雜記曰曹公赤壁敗行雲夢大澤中遇大霧迷失道路夏井漢墳上見圍稱陳曲

故事曰武帝葬武陵芳香之氣銀山丹嶺湘州記曰曲江縣有銀山常乘龜騎

異常積于墳地之間如大霧銀山丹嶺多素霧下見上宜都山川記乘龜騎

鹿王烈之安成記曰縣人有謝廉者行曰歸路中忽遇霧中有一人乘鹿而行廩

知神人拜請求隨去父曰汝無仙骨不得去也楚詞曰使泉揚光道兮白虎為之

前後浮雲霧而入其鄧公呼吸猛獸吐嗽蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧東方朔十洲

者曰猛獸之出生崑崙或出玄圃食氣飲霧解人青山青天四塞四起徐幹中論

語當其神也立起風雲吐嗽霧露百和逆走因名猛獸青山青天四塞四起徐幹中論

姜公于渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而見白曰霍若開霧而觀青山王隱晉

書曰樂廣為尚書令衛瓘見而奇之令諸子造焉曰此人之水鏡也每見瑩瑩若開

霧靚青天漢書曰王氏五侯俱封其日黃霧四塞詩太宗皇帝賦得花庭霧詩蘭氣

終日京房妖占曰大霧君迷惑雲霧四起則時多隱士詩太宗皇帝賦得花庭霧詩蘭氣

宮新藍半粧叢色含輕重霧香引去來風拂樹又遠山澄碧霧詩殘雲收翠嶺夕霧

梁

霧

伏

挺

行

舟

過

早

霧

詩

水

霧

雜

人

或

澳

浦

行

舟

迷

沂

汾

日

中

氣

盡

沈趨賦得霧詩宮營蔽園林 依靠被軒牖 晝始疑空瞻 空復如有董思恭詠霧詩  
蒼山夜已暮 翠現黯將沉 終南晨豹隱 巫峽夜猿吟 蘇味道詠霧詩齋西平疇乍似  
天寒氣不歇 景晦色方深 待訪公超市 將予赴華陰  
合老叙還疑 映雲樓拂林 隨而密度迴 帶烟浮方謝 公超步終從 彥輔遊

虹蜺第七事叙春秋元命苞曰虹蜺者陰陽之精 雄曰虹 雌曰蜺 釋名云虹陽氣之動

也 虹攻也 純陽攻陰之氣 月令章句云夫陰陽不和 婚姻失序 即生此氣 虹見有青

赤之色 常依陰雲而晝 見于日 衝無雲 不見太陰 亦不見見輒與日相互 率以日西

見于東方 故詩云 蜺在東 蜺在東 蜺在東 蜺在東 蜺在東 蜺在東 蜺在東 蜺在東 蜺在東 蜺在東

虹雙出色 鮮盛者為雄 雄曰虹 閻者為雌 雌曰蜺 京房易傳曰 蜺傍氣也 其占云 妻

有之 唯雄虹見藏 事對吐金 化玉 須史翁響便 渴願輩酒 灌之 隨潤吐金 滿器于

有月有此二說 先

是災弊日祛 而豐富歲臻 于室搜神記曰 孔子作春秋 制孝經 既成 齋戒 向北辰而

拜告 脩于天 乃決鬱起 白露摩地 赤虹自上而下 化為黃王 長三尺 上有刻木 孔子

跪受而讀之 美人 丈夫 郭注 尔雅曰 依各美人 續搜神記曰 廬陵巴丘人 陳濟者 作州

耀相期于一山 澗間至于寢處 不覺有人 杜軒 迴館 司馬相如上 林賦曰 挽香沙

道相感 接北鄰人 現其祈至 輒有虹見 杜軒 迴館 而無見 仰攀捺而捫天 奔星

更于閨闈 宛虹 杜于 楯軒 左思 吳都賦 憲紫宮以營室 二氣 五色 即成虹 地二氣

廊廟庭之漫 寒暑 隔閣于 邃宇 虹迴帶于雲 館 貫日 出暈 史記曰 荆軻 慕燕 丹

即渡 藏人 二氣 即生 病 春秋 潛潭 巴曰 虹出 后妃 貫日 出暈 史記曰 荆軻 慕燕 丹

陰脅 主又曰 五色 迭至 照于 宮殿 有 兵革 之事 貫日 出暈 史記曰 荆軻 慕燕 丹

畏之 應劭曰 燕 太子 養 荆軻 令 刺 秦王 精誠 感天 白虹 貫宮 貫城 謀廢 昭帝 迎立

黃日 雜兵 書曰 日暈 有 白虹 貫 丙 出 外 者 從 所 止 戰 勝 屬 宮 貫 城 謀 廢 昭 帝 迎 立

燕王 令 羣 臣 皆 裝 吳 時 天 雨 虹 下 屬 宮 中 飲 井 水 竭 沈 約 宋 書 曰 晝 見 夜 出 薛

劉義慶 在 廣陵 夜 而 白虹 貫 城 野 廩 入 府 心 甚 惡 之 因 自 陳 求 還 晝 見 夜 出 薛

後漢 書 曰 靈 帝 光 和 元 年 虹 晝 見 御 所 居 崇 德 後 殿 前 庭 中 色 太子 畏 小 人 祥 上

青赤 玉 韶 之 晉 安 紀 曰 義 熙 二 年 夜 七 月 彩 虹 出 西 方 蔽 月 太子 畏 小 人 祥 上

上 史 託 應 劭 注 云 如 淳 注 曰 虹 臣 氣 日 為 君 列 士 傳 曰 荆 軻 發 後 太 子 見 虹 貫 日 不

徹 曰 吾 事 不 成 矣 張 潘 漢 紀 曰 靈 帝 時 虹 晝 見 中 引 議 郎 蔡 邕 詣 金 商 門 問 對 曰 虹

觀小人女陰陽交 樞鎮散 春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺春秋運斗樞曰若鳥飛

子之祥也 漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹氣蒼黃若飛鳥集城陽宮上漢

似龍降 名臣蔡邕奏曰奉詔云五月二十九日有黑氣墜温殿東庭中黑如車蓋

騰起奮迅五色有頭長十餘丈形完似龍占者以虹 貫月生項 升天始雄 神霧

蜺對虹著于天而降于庭以臣之間則天所投虹也 日瑤光如蜺貫月正白感女樞生顛項常璠華陽國志曰李特長子蓋字仲平少子

有貴者後 賦 梁江淹赤虹賦 東南嶠外爰有九石之山中斷羅曰吾二兒若有先亡者必

雄遂王蜀 賦 梁江淹赤虹賦 臨水石險帶溪自非巫咸採藥羣帝上下者皆歛意焉

于時夏蓮始舒春日藥歇肅給沒渚緩搜江潭正逢岩崖照雨雲烟爛色俄而雄虹

然圓光曜方偃迤山頂昂奔江渚泊而察之實曰陰陽之氣信可現也又憶昔登

鐘峯上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇堆并感而賦曰遙遙崎嶇兮不極之

連山鯉鱗虎豹王魁軒孟夏風氣荷葉涵蓮恨何意兮容典莫暫緩此憂年失依間

之昇人遲山中之虛跡擬仙草于危峯鐫神丹于崩石視鱸岫之吐噲養壺梁之交

積于是紫氣上河絳氛下漢白日無際碧雲卷牛行兩蕭索光烟艷爛水學金波石

信瓊岫鎮鳧鱗之峻、繞蛟色之漫、俄而赤蜺電出物料神驟暖昧以爰依稀不

常非虛非實乍飛乍光絕力山頂照燎水陽維圖緯之有載曠代弥識而未逢既咨

嗟而躑躅聊周流而從容相番禹之廣澤意丹山之喬峰騎傳說之一星乘夏后之

兩龍彼靈物其詎幾寂火滅于山紅霞形可擊殘色未去曜歲鞋而在草映青葱而

結樹昏青苔于丹渚暖朱草于石路霞晃朗而下飛日通曉而上度悲形命之寃狹

哀時俗之不固定赤蜀之考遺乃崑湖之可慕既以為驛驛四轟之駕方瞳一角之

人帝臺北荒之際弇山西海之瀟流沙之野折木之 詩 董思恭詠虹詩 春暮萍生早

津雲或怪彩烟或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神 詩 董思恭詠虹詩 日落南飛餘

橫彩分長漢倒色媚清渠梁前朝影出 蘓味道咏虹詩 紆餘帶星渚窈窕天濤空

橋上晚光舒願逐旌旗轉窺、待直盧 蘓味道咏虹詩 因壯士見還共美人瀟逸勢

舍良玉神光藻瑞金 苗長斂彩終負昔吳心

霽晴第八 事 說文云霽雨止也 霽 雨霽也 霽 反 雨止雲罷貌也 書稱又時暘若

暘以乾物 霽景也 又治也 若順也 此休徵之應也 借恒暘若 恒常也 汪云君行

孔安國注云君政治則時暘順 此休徵之應也 借差則常暘道 此谷

徵之應也 白虎通曰太平之時時雨時暘不以恒暘而以時暘天地之氣宣也 後漢

應場魏文帝繆襲晉傳玄陸雲並有喜霽賦 晉湛方生有天晴詩 稽含有悅晴詩 近



卅



代詞人作者甚眾以苦陰霖而喜悅晴霽也 **事對雨止** 雲罷見上 齊社禮記

曰零禁祭水旱也三社義宗云零祈雨之祭禁止雨之祭每禁于城門長沙者舊傳

云文度字仲儒為即功曹吏時霖雨廢人業太守夏愷名度補戶曹度奉教齋戒在

社三日夜夢白頭翁謂曰爾來何遲度具白所夢太守曰昔禹夢青綉

衣男子稱倉水使者禹知水脉當雨若緣此夢將其比也明日果大霽收蜺 恒陽

上見月令章句又潘尼賦曰收絳虹于漢陰盧諶朝華賦曰常于重 陸賦陸

陰始祛微雨新晴抑以泥液墮以陽精暄火光反王篇云日氣也 稔詩 陸賦陸

悅晴詩曰勁風歸巽林玄雲起重低朝霞炙瓊樹夕影映雲芝鳴鳳啼輕翮應危曝

橫馨百穀偃而立大木頭復持陸雲霽賦序曰永寧二年鄴都大霖作秋霖賦

成天雨已霽故 縱陽門 鞭陰石 漢書曰董仲舒為江都相理國以春秋宏辟之

又作喜霽賦 是音義云祈雨閉南門止雨閉北門宋求初山川記曰宜 牛泥盡 驚石止見雨門

都却有函大石一為陽一為陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴 牛泥盡 驚石止見雨門

州記下見 魏國興 蘇峻滅 乃霽將受魏祚之應也晉中興徵祥記曰咸和四年陰

湘州記 以五十餘日 作賦成 受祚應 夢白頭翁 見香炉岫 事見上盛弘之荆州記

峻滅乃霽 峻滅乃霽 峻滅乃霽 峻滅乃霽 峻滅乃霽 峻滅乃霽 峻滅乃霽 峻滅乃霽

狀若香炉至于雲零天明 **賦** 魏繆襲喜霽賦 嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏

景徹在襄陽北望見此山 賦 魏繆襲喜霽賦 嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏

方登兮洎注潦以成川忍下民之昏墊兮存嘉穀于中田悼彼昊天兮旁魄后土

我黎苗兮降之伊祐既垂曜于辰角兮申功之以九鷹何災沴之無常兮當繁盛之

非顧覽唐氏之洪流兮悵侘僚以長懷日黃昏而不寐思達曙以徂哀白日時其浩

旭兮雲瀟勃而交回雷隱隱而震其響兮而霖之而又墮察長雷之潺湲兮若龍門

之未開賴我后之明聖兮獨克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃浴天鑿

之端速兮犹影響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹窿皎其呈色兮義和

祭以揚光農夫欣以 傳 玄喜霽賦 喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿兮

飲川田峻耕于封疆 樂天鑿之孔明行潦歸于百川兮七氣徹于云庭

東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日

月之光榮若幽奄之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮違洪水之巨害在殷

湯之盛時兮元炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝維風雨之失度兮且

嘉穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風于無外

晉陸雲喜霽賦 喜霖雨之淹時兮情懷憤而無懼肅有禱于人謀兮反極陰于天作

于是未明日皓 凱風來南復太正之舊司兮黜后土于重陰東中原之多潦兮反高

岫于嵩岑委禾 疎而振穎兮偃木豈而為林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆尔乃

俯順習坎仰熾重離兼明揚而天地無分羣生悅而萬物齊戩流波于桂水兮起芳塵于沉泥災未及害和斯有祥翼：黍稷油：稻梁望有年于自古兮希詩人之萬福

**詩**太宗皇帝初晴落景詩晚霞聊自洽初晴跡可喜日光百花色風勁千林翠 晋湛

方生天晴詩屏翳寢神安非廉收靈扇青天瑩如鏡凝津弄如研 梁簡文帝開霽詩

景落商飈盡烟開四郊謐偃蹇暮山虹游揚下峰日又散絲與山氣忽合又俄晴雷

水文城上動城樓水中出竟微共理功室卧淮陽秩又音稍入嶺電影尚連城雨餘

雲稍薄風收熱渡生 梁王筠望夕霽詩連山卷亂雲長林息衆籟密樹含綠滋遙峰凝翠靄 周

庾信喜晴詩比日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰 又初晴詩濕花飛

雲斂尚低鷺燥還 隋王胄雨晴詩初晴物候涼夕景照山庄殘虹低飲澗 虞世南奉

為石尤殘更是泥 和幽山雨後應令詩肅城鄰上苑黃山逼桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲

生初晴應教詩初日明燕館新溜滿梁池 李百藥雨後詩晚來風景麗晴初物色華

風初晴應教詩歸雲半入嶺殘滴尚懸枝

叶二

浚窻臨岫竹前階枕浦沙 **文**宋孝武帝祈晴文幽明失序就陰則滯連雨霖霖汪而  
寐寒无与語尊酒对風花 **文**宋孝武帝祈晴文不替潤既還時澤而非惠幸穀霖而  
吐景叔停雲而歛翳照鷺輅于大郊光在旂于田際  
未報得施黍稷獲藝增高廩于嘉年登十千于茲歲

初學記卷第三

歲時部 春一

夏二

秋三

冬四

春第一 **事** 禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴中曉心中 孟長也日月之行一歲十

孟春日月會于 其日甲乙其帝太皞其神勾芒 鄭玄曰此蒼精之君木官之臣自古

娠警而斗建寅 少皞氏之子律中太簇 倉豆反律候氣之管以銅為之中猶應也 勾芒

曰重為木官 振也 魚上冰獺祭魚鴻雁來 此皆記 天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動 此

氣蒸運可 耕之候 夏小正曰正月啟蛰雉震响 响古雖字古豆反响者 時有浚風 浚者大

凍塗 滌者災也 田鼠出 田鼠喘鼠也 農及雪澤采芸 音莧芸似 柳稭 若衣反稭 梅杏

施斯 施桃則華 山桃 桃 月令曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕申 申中也仲春者日



建律中夾鍾高誘曰是月萬物去陰而生故候管者中夾鍾始雨水桃始華倉庚鳴倉庚黃鸝也鷹化為鳩玄鳥

至玄鳥日夜分雷始發聲始電蟄虫咸動夏小正曰二月祭鮪鮪之至其時美采芑音祀降

燕乃暝呼乙暝時也呼乙降下也燕一名玄鳥齊人呼乙暝時也淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司天和女夷神名月

今日季春之月日在婁昏柳中曉南斗中李少也季春日月會于大梁而斗建辰律中姑洗高誘注曰姑故也洗

新也是月和氣桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生蟬暎謂之虹萍萍也生氣方盛陽氣發洩

句者畢出萌者盡達屈而生者曰句而直者曰萌夏小正曰三月參則伏參星伏而不見穀則鳴穀天

爾雅注云分水以拂桐葩桐葩始生周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴勝降于桑

陽春三春九春天曰蒼天蒼蒼而風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景和景韶

景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草

曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時

禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟陬音上春初春開春發春獻春首春首歲初歲

開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月季春亦曰莫春末春晚春

**事對** 蒼精 青祇 張協雜詩曰太皞啟東節春郊祀青祇蒼精見叙事注 參伏 祥正 大戴禮曰三月參則伏而不見國語曰農

祥晨正唐固注曰農祥房星也 穀雨 條風 孝經緯曰周天玉衡六問曰立春後十五日斗指寅為雨水十五日指甲

為驚蟄後十五日指乙為清明後十五日指辰為穀雨易通 遲日 和風 毛詩曰春

卦驗曰立春條風至宋均注曰條風者蓋條達萬物之風也 鮮雲 李顯悲四時詩

客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰 淵景 鮮雲 日舒朗景之淵

鮮鮮雲事已 九陽 三節 樂府詩曰穆三春節天氣暖且和 倉庚 玄乙

見和風注中 九陽 三節 樂府詩曰穆三春節天氣暖且和 倉庚 玄乙

見和風注中 九陽 三節 樂府詩曰穆三春節天氣暖且和 倉庚 玄乙

見和風注中 九陽 三節 樂府詩曰穆三春節天氣暖且和 倉庚 玄乙

見和風注中 九陽 三節 樂府詩曰穆三春節天氣暖且和 倉庚 玄乙

見和風注中 九陽 三節 樂府詩曰穆三春節天氣暖且和 倉庚 玄乙

毛詩曰春日載陽有鳴倉庚注曰倉庚黃鸝也蔡邕拂羽禮記曰季春之揮鱗禮記曰季春之  
月令章句曰仲春玄鳥至玄鳥鶯也爾雅曰鶯乙也鳴鵲禮記曰三月鳴鵲其羽  
李顯悲四時曰春日臨海異物志曰鵲一名田鵲三月鳴鵲夜不  
悲兮魚揮鱗于巨川止至當麥子熟鳴乃得止大戴曰正月雄震雌  
雌鳴也震雌鳴也震玄鳥呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至禮記曰孟降鶯  
鼓其翼也春之月天子居青陽左个乘青路駕蒼龍

來鴻大戴禮二月降鶯降下也桑雉蔡邕月令章句曰季春  
賦曰暮春之月宿麥戴鶯降于桑曹植射雉

化鳩周禮羅氏仲春獻鳩以養國老邦玄歸雁注曰春鷹化為鳩變舊為新宜以養

老助生氣禮記曰正月鴻雁來來歸也玄鶯並見上玄黃鸝乙倉庚注冰渙

雲滋王廣春可樂曰孟春之月水泮渙以微流李顯悲四杏花華桂菖葉

崔寔四月令曰清明節令春發理春室是月也杏花盛呂氏春秋華桂

曰春華秋英其名曰桂毛蘭徑柳楚詞曰獻歲發春兮洎吾南征蘭皋被徑

詩曰春日載陽爰求柔桑斯路漸榮謝惠連三日詩曰弱柳蔭修衢



青蘋秋乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩春菜柳天桃伍緝之春芳詩

井綠祭如邑毛詩曰布德禮記曰立春之日天子迎春于東郊布德和令

之德行禮記曰季春之月春事既登分闡稱絲効功以供帝藉神謀

功能禮記曰孟春之月天子躬耕帝藉蔡邕曰天子藉田千畝以供上帝藉神謀

以成其功故曰帝藉呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至之日以太牢祀于高禴蔡邕

曰高禴祭祭禮記曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢祈麥薦韭禮記

神名也春之月天子乃為麥祈實鄭玄注曰于含秀求其成狗鐸載耜尚書曰每歲孟春

也崔寔四月令二月祠太社之日薦韭卯于祖祢狗鐸載耜尚書曰每歲孟春

路注云道人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教也禮記曰孟禁火啟冰周禮

春之月擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉田禁火啟冰周禮

今章句曰仲春之月天子獻羔開冰條桑採艾毛詩曰春月條桑鄭玄曰條桑

三月可花蓋葉幄夏侯湛春可樂曰春可樂兮綴雜花以為綠野青達謝靈運

口詩曰春晚綠野秀，嵩高白雲屯。  
劉臻妻獻春浴沂，禊洛。論語曰：莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。蔡邕撰文曰：洋洋之莫春。榆莢雨，桃花水。記勝

賦：乾坤絪縕，沖氣穆清。幽發既動，万物榮生。依楊柳，浮萍桃之夭。灼灼其華，繁華燁燁。而曜野兮，煒分葩。而揚英，鵲營巢于高樹兮，燕銜泥于廣庭。暗戴

晉謝萬春遊賦：青陽司候，勾芒御辰。陳滌灌以摧枯，仁化之普晏兮，聆布穀之晨鳴。樂嘉賓奏羽觴，而交獻羅絲竹。以並陳詠新服之璀璨，草而成細。于是遠嘯良俦，近命嘉賓。奏羽觴而交獻羅絲竹，以並陳詠新服之璀璨。

晉湛方生懷春賦：鴻飛翻于歸風，燕銜泥而來征。鷺鳥感仁，而草性趨清冷。而啟矜，灼而爛林葉。宋劉義恭感春賦：燕之入楹，天曉曉而流雲日陰翳。而淪精風淑穆，而

梁簡文帝晚春賦：而照底風入樹，而香枝嗟時序之迴。幹吹蘭雨濛濛，而洗莖草水。梁簡文帝晚春賦：而照底風入樹，而香枝嗟時序之迴。幹

梁孝元帝春賦：洛陽小苑之西，長安大道之東。苔染池而畫綠，春已歸披香殿。裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金

春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。

春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。

春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。

春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。

春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。春已歸披香殿，裏作春衣，新年鳥聲。種種二月，楊花蒲路。飛河陽一縣，併是花金。

奇楊柳最相宜柳條怕着地楊花  
好上吹塵：春心動常惜光陰移  
又晚春詩 蘇蘭葉初滿黃鶯啼不稀石躑還似獸  
渚蒲交新節嵩桐長日圓  
風花蕊未已山窻開夜扉 梁孝元帝春日詩 新鶯隱葉轉新燕向窻飛柳絮時依酒  
无今春色晚 又望春詩 葉濃知柳密花盡覺梅疎  
獨望行人歸 又望春詩 蘭生未可握蒲小不堪書 梁沈約傷春賦 弱草半抽黃輕條  
藥烟花繞曾曲寒苔卷復舒冬 又初春詩 扶道覓陽春將相共携手艸色猶自非  
泉斷方續早花散凝金初露泣成玉 又初春詩 中都未有元事逐梅花空教信楊柳已復  
歸去來含 梁鮑泉奉和湘東王春日詩 新鶯始新歸新蝶復新飛新花新滿樹新月  
情寄杯酒 浮新禽新听好新景自新还新葉復新攀新枝新可結新愁誰解顏新思  
獨氣氲新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴裙 梁聞人舊  
春日詩 高臺動春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜 周庾信詠春詩 昨夜鳥  
鳴動四鄰今朝梅 周宗慄春望詩 日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊  
樹下定有折花人 一枝猶桂馥十步有蘭香望：无萱草忘憂竟不忘  
又早春詩 昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩轉花樹數重開 陳張正見春初賦得  
散粉成初蝶剪綠作新梅遊客傷千里无暇上高臺



池應教詩 遙天收密雨高閣映奔曦雪尽青山路水銷綠水池 隋煬帝晚春詩 洛陽  
晚四望滿春輝楊葉行將暗桃花落未稀窺簷 隋陽休之春日詩 遲：暮春日詩  
燕爭入穿林鳥亂飛唯當開塞者潺露方沾衣 春庭照春色玉律動年華朱樓雲似  
盤輕絲綴珠網漸看階蔭蔓稍覺池 隋蕭愨春晚庭望詩 春庭照春色玉律動年華朱樓雲似  
蓮長蝴蝶映花飛楚雀綠條響 隋蕭愨春晚庭望詩 春庭照春色玉律動年華朱樓雲似  
泉鳴知水急雲來費山近 隋江撫春詩 水苔宜溜色山櫻助落暉 陳對遠春首詩 雪  
不愁花不飛到畏花飛盡 金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似  
聯玉樹冰彩散瑤池翔 又早春桂林殿應詔詩 蓋丹桂雪如花水岫銜塔轉風條出  
禽遙出沒積翠遠參差 又早春桂林殿應詔詩 蓋丹桂雪如花水岫銜塔轉風條出  
柳斜輕輿臨太液 虞世南春夜詩 春苑花徘徊竹堂侵夜開 楊師道春朝閑步詩 沐  
湛露酌流霞 乘開豫清晨步北林池塘藉芳艸蘭芷繁幽杙露中分曉日花 上官儀奉和初春詩  
裏弄春禽野迤香栢滿山階筍屨侵何須命輕蓋桃李自成陰 元萬頃奉和春日池臺詩 日影  
步輦出披香清歌臨太液曉樹流鶯滿春堤芳艸積 元萬頃奉和春日池臺詩 日影  
風色翻露文雪花上空碧花蝶來未已山光暖將夕 元萬頃奉和春日池臺詩 日影  
殿風文積草池鳳樓 又奉和春日詩 花輕蝶亂仙人杏葉密駕喧帝女桑 又曰 迎風  
通夜敲虬輦望春移 又奉和春日詩 飛雲閣上春應至明月樓中夜未央 又曰 迎風

乘紫閣駕車避日轉形圍中塘  
促管淹春望後殿清歌開夜靡

夏第二事 禮記月令曰孟夏之月日在昴昏翼中曉牽牛中鄭玄注曰孟夏者日月會于實沉而斗建巳之辰

其日丙丁丙之言炳也万物皆炳然著見而陰大其帝炎帝其神祝融此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎

為火官律中仲呂高誘注曰陽散在外陰實在中所以旅成功故曰仲呂也螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀螻蟈也王瓜薜荔也高誘曰

蜩蟠蝦蟆也薜蒲結反靡草死麥秋至斷薄刑決小罪夏小正曰四月靡草薺草

昴則見昴星名易通卦驗曰立夏清風至而暑鵲鳴聲博穀飛電見龍升天龍心星名月令

曰仲夏之月日在參昏角中曉危中鄭玄注曰仲夏者日月會于鶉首而斗建午之辰律中蕤賓高誘曰是蕤在下象主人陽

蕤在上象賓客小暑至蟬始鳴反舌無聲蟬始鳴反舌也反舌馬一名鼯疣交豫謂之巨斧是月陰作于下陽散于上伯勞夏至後應陰而殺

蛇乃磔之棘上而始鳴也反舌百舌也反舌其聲做百鳥之鳴故謂之百舌也鹿角

廿八

解蟬始鳴半夏生木槿榮木槿王蒸也夏小正五月參見則蜋蟈鳴蜋蟈者五彩具初昏大

火中心星尚書曰日永星火以正仲夏永長也謂夏至之日也火蒼龍鳥獸希革羽希少改易革改也月令曰季夏之月日在東井昏氏中曉東壁中鄭玄曰季夏者日月會于鶉火而斗建未之辰律

中林鍾温風至蟋蟀居壁按爾雅曰蟋蟀蒼劉劭注曰謂蜉蝣也孫炎云梁國謂之蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅鷹乃學習腐草化為螢鷹乃學習謂攫搏

帝纂要曰夏曰朱明氣赤而光明亦曰長贏以征反朱夏炎夏三夏九夏天曰昊天言氣浩汗風

曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏六曰維夏首夏季

夏亦曰徂暑徂往也言暑始往事對龍見尚書曰日永星火以正仲夏注曰火蒼龍鶉棲之中星也左傳曰龍見而雩注曰龍見連

問曰溽暑至而鶉火棲寒水洩而龜鼈蟄禮記曰孟夏麥秋至斷薄刑蔡邕月令章句曰百穀

已之月蒼龍七宿之躔昏見東方張衡應麥秋梅雨刑蔡邕月令章句曰百穀

問曰溽暑至而鶉火棲寒水洩而龜鼈蟄



各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為  
秋周處風土記曰梅熟時雨謂之梅雨  
鳴鵙翔焉通卦驗曰夏至  
景風至蟬始鳴蟾蜍生  
禁槿 秀萸 禮記仲夏木槿榮毛詩曰四月秀  
草滋 木

蔚 曹植古樂府豔歌行曰夏節純和天清涼百草滋  
蔚舒蘭芳傳云  
素標 朱李 左  
述夏賦曰四月維夏運臻正陽鹿角解于中野  
艸木蔚于條長  
陳琳大暑賦曰土潤溽以敲蒸  
蜀都賦曰朱櫻春就素棗夏成魏文帝  
炎風 熾日 時洪迅以溷濁溫風鬱其形  
與兵質書曰浮甘瓜于清泉沉朱李于寒水

警炎火之陶燭曹植大暑賦曰帝炎掌節祝融  
朱輅 赤旗 禮記孟夏之月天子居  
明堂左个乘朱輅兵書  
司方維扶桑之高燎熾九日之重光  
范子計然曰德取象于春夏刑取象于秋冬  
京房考  
曰夏出兵赤旗  
象德 封功 占曰夏至高王景風用事人君當爵有德封有功  
在前執戟前作

風觀 冰臺 潘岳關中記曰桂宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑陸  
祭黍 禮記曰仲夏之月天子羞以含菹先薦寢廟均管 頌冰 禮記  
羞菹 皇覽逸禮曰夏則乘赤輅駕赤駟載赤旂以迎夏于南郊其均管  
頌冰 禮記  
夏之月命樂修鞀鞀鼓以均琴瑟管蕭環壺 交扇 桓譚新論曰漢中送王仲都至  
周札曰凌人掌夏頒冰注云暑氣盛以冰頒賜 環壺 交扇 夏大暑日使暴坐又環以十壺

火不言熱而身不汗出劉義慶世說曰卻嘉賓三伏  
嘯風 嗽露 王粲大暑賦  
之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶沾汗流離  
嘯風 嗽露 曰仰庭熠而  
嘯風既至其如湯氣呼吸以祛和汗雨下而沾裳王度扇  
濯枝雨 飛芒露  
上銘曰朱明赫雜光啟騰來清風服絡嗽露雲肱爽神自融  
濯枝雨 飛芒露  
周處風土記曰仲夏濯枝澆川注云此節常有大雨  
黃雀風 丹魚水 周處  
名濯枝傳玄夏賦曰和風穆而扇物麥含露而飛芒  
黃雀風 丹魚水 風土  
託仲夏長風扇暑注云此節東南常有風俗名黃雀長風廊元注水  
避暑飲  
經曰丹水出丹魚先夏至前十夜間之魚浮水則赤光上照如火  
避暑飲

感涼會 魏文帝典論曰大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日  
共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉至于无知云以避一時之暑故  
河朔有避暑飲傳玄感涼賦序曰盛夏月困于炎熱  
後漢繁欽暑賦 景  
熱甚不過旬日而復自涼以時之涼命親曲會作賦  
後漢繁欽暑賦 景  
方往時惟六月林鐘紀度祝融司節大火颶光炎風酷烈沉陽騰射滯暑散越區寓  
鬱烟物焦人渴燁野火熾薄中原翁盛熱蒸我層軒溫風洪烈動靜增煩

晉夏侯湛大暑賦 惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興  
相仍徂暑彤上 隋盧思道納涼賦 祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑  
无纖雲下无微風 積歎蒸于簾櫳流煩滯于園籞陽風澳其

大暑賦 惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興  
相仍徂暑彤上 隋盧思道納涼賦 祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑  
无纖雲下无微風 積歎蒸于簾櫳流煩滯于園籞陽風澳其

大暑賦 惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興  
相仍徂暑彤上 隋盧思道納涼賦 祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑  
无纖雲下无微風 積歎蒸于簾櫳流煩滯于園籞陽風澳其

大暑賦 惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興  
相仍徂暑彤上 隋盧思道納涼賦 祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑  
无纖雲下无微風 積歎蒸于簾櫳流煩滯于園籞陽風澳其

大暑賦 惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興  
相仍徂暑彤上 隋盧思道納涼賦 祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑  
无纖雲下无微風 積歎蒸于簾櫳流煩滯于園籞陽風澳其

大暑賦 惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興  
相仍徂暑彤上 隋盧思道納涼賦 祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑  
无纖雲下无微風 積歎蒸于簾櫳流煩滯于園籞陽風澳其

長扇火雲赫而四舉尔乃警言御按三條擊鼙鼓吟風蕭雲車錯鼓麟馬齊鑣入雲  
宮之嶮嶮登仙觀之岌岌引雄風于洞穴承清露于丹霄動曉颺于翠帳散霏微于  
綺寮 **詩** 唐太宗初夏詩 一朝春夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕烟晴  
驚棹側玄鷺舞簷前何 賦得夏首啟節詩 北闕三春晚南營九夏初黃鸝  
必汾陽處始復有山泉 齊謝眺夏日詩 弄朝夏翠林花落餘瀑流還響  
谷猿啼自應虛早荷向心卷長楊 紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹  
就影舒此時歡不極調軫坐相

梁簡文帝和湘東王首夏詩 冷風雜細雨垂雲助參涼竹水供蔥葦花蝶  
纜山橋樹作梁欲待 梁蕭子範夏夜獨坐詩 節序遇徂炎茲宵在三伏憑軒佇涼氣  
華池上明月吐清光 中庭倦煩燠寤寐對空牕清踈臨夜竹  
垂音亂階叶燦光繞庭木 梁徐孚夏詩 炎光歇中宇清氣入房栊  
簾月度斜輝風花起餘馥 晚荷猶卷綠踈蓮久落紅 梁徐晚夏詩 夏景  
梳促席散花叢荷陰斜合翠蓮影 隋庾信夏日應令詩 朱簾捲麗日翠幕蔽重陽五  
對分紅此時避炎熱清尊獨未空 月炎氣蒸三時刻漏長來道  
風裏熟梅逐雨而中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣扇  
動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛浦听笙簧 隋李德林夏日詩 夏

多煩蒸山水暫近涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇搖明月珍簟拂流黃壺盛仙客  
酒瓶貯帝臺漿才人下銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄  
汗染紅粧共欣陪 隋薛道衡梅夏應教詩 長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清  
宴賞千秋樂未央 吹隔池來集鳳桐花散騰龜蓮葉開幸逢  
為喜樂頻 又夏晚詩 流火稍西傾夕影遍曾城 隋魏彥琛初夏應詔詩 雖度芳春節  
降食時才 高天澄遠色秋氣入蝗聲 隋魏彥琛初夏應詔詩 物色尚餘華  
出簾飛小燕映戶落殘花舞衫飄細縠 楊師道和夏日晚景應詔詩 輦路夾垂楊離  
歌扇掩輕紗蘭房本宜夜不覺日光斜 橫峯影雲端起夕涼彫軒動流吹羽蓋息迴塘雜草生  
花疎尚香青嵩類姑射碧澗似汾陽幸屬無為日歡娛方未央 **書** 魏文帝與吳質書  
事已見上

朱李注中

秋第三 **事** 禮記月令曰孟秋之月日在張昏尾中曉凄中 鄭玄曰孟秋者日月會  
日庚辛 庚之言更也辛之言新也日行秋西從白道成熟 其帝少皞其神蓐收 此白  
居金官之臣少昊金天氏蓐 律中夷則 高誘曰太陽力衰太陰氣  
收少皞氏之子曰該為金官 則登萬物彫傷應法成性 涼風至白露降寒



日庚辛

居金官之臣少昊金天氏蓐 律中夷則 則登萬物彫傷應法成性 涼風至白露降寒

收少皞氏之子曰該為金官 則登萬物彫傷應法成性 涼風至白露降寒

涼風至白露降寒

蟬鳴鷹乃祭鳥鷹祭鳥者將食 中秋之月日在角昏南斗中曉畢中鄭玄曰仲秋者

而斗建律中南呂高誘曰陽氣內藏陰 盲風至鴻雁來玄鳥歸羣鳥養羞盲風疾風

也歸謂去蟄也凡鳥隨陽者不日夜分雷乃始收蟄虫坏 戶殺氣日衰水始涸也玄鳥燕

以中國為居羞謂所養也 季秋之月日在角昏牽牛中曉東井中鄭玄曰季秋日月全于 律中無射季秋氣

射之律應高誘曰陰氣上升陽氣下鴻雁來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸

戮禽來賓言其容止未去 霜始降草木黃落尚書曰宵中星虛以殷仲秋宵夜也虛

以秋分鳥獸毛毼毼理也毛更生整理 淮南子曰七月百虫蟄伏青女乃出高誘曰

日見青要玉女以降霜露夏小正曰八月丹鳥羞羞進 白鳥白鳥辰則伏星 鶩為鼠九

司霜雪者以降雪露夏小正曰八月丹鳥羞羞進 白鳥白鳥辰則伏星 鶩為鼠九

月內火火大火星也 梁元帝纂要曰秋曰白藏氣白而收 六曰收成可物成 六曰三秋九



秋素秋素商高商天曰旻天旻懸也懸萬 風曰商風素風淒風高風涼風激風悲風

景曰朗景澄景清景時曰淒辰霜辰霜辰可 節曰素節商節草曰哀草木曰疎木哀

林霜柯霜條七月孟秋首秋上秋肇秋蘭秋八月仲秋六曰仲商九月季秋六曰暮

秋末秋暮商季商杪秋六曰授衣此時婦功 六曰玄月事對 火流 土王毛詩曰七

月授衣易說曰坤西南王立秋京房易占曰露下 風高易通卦驗曰立秋涼風至

立秋坤王涼風用事周易集林曰坤土也 露下 風高白露下 江適詩曰高風催

節炭凝霜 蓼風 葭露蔡邕月令章句曰仲秋白露節盲風至秦人 凝霧 涼烟 素

督物化 秋情賦曰申悲泉之凝霧轉絕垠之巖雲鮑 勁風 皦月潘岳秋賦曰庭樹撼以

昭遠秋思賦曰秋木兮架浦涼烟兮冒江 勁風 皦月潘岳秋賦曰庭樹撼以

生秋夜詩曰夜悠而收潦 滌氣 楚詞曰悲秋之為氣也沈寥兮天高而氣清

難極月皦而傳光 收潦 滌氣 楚詞曰悲秋之為氣也沈寥兮天高而氣清

吳寓 涼風 淒日 禮記曰涼風至毛詩曰秋日淒 長宵 短晷 盧諶詩曰凜素

滌氣 涼風 淒日 禮記曰涼風至毛詩曰秋日淒 長宵 短晷 盧諶詩曰凜素

秋興賦曰何微陽之  
短暑費長夜之方永  
金帝 玉女 禮記曰孟秋其帝少皞注云少皞金天氏淮南子  
天神青要玉 凝露 飛霜 曹植秋思賦曰四時更代兮秋氣悲高雲靜兮露凝衣徐  
女主霜雪 廣秋賦曰于時招搖西建天高氣清飛霜凝酒悴葉飄零

收溫 滌暑 湛方生秋夜詞曰秋夜清白兮播商氣以收溫扇淒風以單珠露 金  
李頤感興賦曰風觸波而文動兮露沾卉而  
風 珠凝張協詩曰金風扇素節丹露啟陰期 白帝 青女 禮記曰立秋之月天子  
以迎秋于西郊節玄注曰祭白帝于 歸鷺 鳴蜩 周書曰白露後五日玄卿諸侯大夫  
西郊以迎秋青女見上玉女注中 鳴蜩 鳥歸又立秋後寒蜩鳴擊隼化

螢 漢書曰孫室為京兆尹以立秋日署侯文為東都督却入見勅曰今鷹隼 虫吟  
始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅焉通卦驗曰立秋腐草化為螢

鳥擊 蕪彥秋夜長曰時禽鳴于庭柳節虫 木落 草衰 魏文帝燕歌行曰秋風蕭瑟  
鳴于戶堂易通卦驗曰秋分驚鳥擊 木落 草衰 天氣涼草木零落露為霜李  
陵答蘇武書曰涼 露葉 霜條 謝惠連詩曰園 滿葉露漸 振條風何 落英 頌  
秋九月塞外草衰 露葉 霜條 謹悲秋曰霜凝條兮墀 露雷葉兮冷 落英 頌

葉 蕪彥秋夜長曰零葉紛其交華落英飄以 九法 五政 周禮曰大司馬之職掌建  
散芳潘岳秋賦曰游氣朝興槁葉夕隕 九法 五政 和國之九法以佐王平邦

四十一

國仲秋教理兵 管子曰秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博賽二政曰无見  
五兵之刃三政曰慎旅農趁聚收四政曰補缺塞圻修垣墻謹門閭五政曰散時五  
穀之皆 逆寒 迎氣 周禮曰籥章掌仲秋擊土鼓吹豳詩以逆寒氣司馬彪續漢書  
入也 逆寒 迎氣 曰立秋之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣白絕 曼領綠中衣  
迎氣于 獻裘 授几 周禮曰司裘掌為大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘季秋獻  
西郊 獻裘 授几 功裘禮記曰仲秋之月天子居揔章大廟是月也卷 衰老授几杖

月帳 風帷 湯惠休白紵詩曰秋風嫋 入曲房羅 霜階 風隙 夏侯湛秋可哀詩  
心兮永傷木蕭 以死風階縞 以受霜謝 日淒 風冽 毛詩曰秋風冽 思雜詩曰秋風冽  
靈運七夕詩曰月弦光入戶秋首風繞隙 日淒 風冽 思雜詩曰秋風冽 左  
白露 照帷日 盈幕風 夏侯湛秋可哀曰月翳 以隱雲星隲 而沒光映前軒之  
為霜 照帷日 盈幕風 踈幌照後帷之閑房宋孝武秋詩曰蕭 風盈幕

振條風 傾枝露 楚詞曰秋風兮蕭 舒芳兮 警露鶴 含風 蟬 周處風土記曰鳴  
鳥性警至八月白露降即鳴而相警謝惠連懷秋詩曰蕭瑟含風蟬寒唳度雲雁  
賦 漢繁欽秋思賦 何晏秋之懽悽慶閑夜而懷愁風清涼以激志兮樹動葉而

朗月于重幽零雨濛其迅發黃澆泪以橫流

賦 漢繁欽秋思賦 何晏秋之懽悽慶閑夜而懷愁風清涼以激志兮樹動葉而

晉潘岳秋興賦

四運忽其代序兮，萬物紛以迴薄。覽華蒔之時育兮，察盛衰之

之為氣。蕭瑟兮，艸木搖落。而變哀慘慄兮，若在遠行。登山臨水，送將歸夫。送歸慕徒

一塗而難忍，悲嗟秋日之可哀兮，良无愁而不尽。野有歸鶯，濕有翔隼。遊氣朝興，槁葉

夕隕。于時屏輕篋，釋纖絳，藉莞蒹，御袂衣。庭樹撼以灑落，勁風戾而吹帷。蟬嘒以

寒吟兮，雁甄之而南飛。天晃朗而弥高，日悠之而寢微。知秋陽之短景，覺良夜之方

永。月墮暎以含光，露淒清而凝冷。熠燿燿于塔闈兮，蟋蟀鳴于軒屏。听離鴻之晨吟

望流火之餘景云。晉曹毗秋興賦 素秋始啟，清風激暑。葉零玉階，柯委勁莖。離禽嚶

虫屬響，齊楮彥回秋傷賦 雲行而夫搏兮，樹菸黃而隕落。瞻孤游之流

乎廊宇，而將薄。獨悲愁而悽，虞世南秋賦 觀四時之代序，對三秋之盛節。雲既淨

慘兮，斂袵祛以歸幕。鏡青山之幌微，驚運幕而巢空。雁驚群而行絕，于斯時也。登倚閣臨飛，觀南露

穀之疎，幌褰絳綃之碧。幔映金波之皎潔，明玉繩之燦爛。看夜鵲之繞枝，望牛

牛之隔漢，蓮尚香于江浦。草猶青于河畔。詩 唐太宗度秋詩 夏律昨由灰，秋箭今移暑。蛾眉

初，廊連綺閣。初月照宵帷，寒冷鴻飛疾。園秋

方，可嘆含毫屬微理。又秋夜坐詩 蟬噪遲露結，林疎葉寒輕。菊吐滋愁心，逢此

節長嘆。又秋日詩 爽氣澄蘭沼，秋風動桂林。露凝千片玉，菊散一叢金。又曰

獨含悲。又秋夜坐詩 日岫高低影，雲空點綴陰。蓬瀛不可望，泉石且娛心。又曰

菊散金風起，荷疎玉露圓。將秋數行雁，離夏幾林蟬。又秋日翠微宮詩 秋光凝翠

雲凝愁半嶺，露碎頽高天。還是成都望，直見蛾眉前。又秋日翠微宮詩 秋光凝翠

離宮荷疎一蓋，缺樹冷半帷。空側陣移鴻影，又遼東山夜臨秋詩 烟生遙岸隱月落

圓花釘菊叢，攬揀俗塵外。高眺白雲中，又遼東山夜臨秋詩 烟生遙岸隱月落

亂隔岫，又山閣晚秋詩 山亭秋已滿，巖嶂涼風度。疎蘭尚染烟，殘菊猶承露。晉左思

卷之三

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

梁文帝初秋詩

秋風忽煽，向夕引涼。婦卷幌，通河色開。窻望月，暉又曰：暮風度函

芳枝綠，潭倒雲氣。青山銜月，規花心風上。梁范雲贈竣公道人詩：汎寒池風條振風

響霜葉，斷霜枝。幸及清江，滿無使。梁沈約秋夜詩：入露尚，雁出雲。童暗理瑟，漢

明月虧，月虧君不來。相期竟何時？露色未成霜，梧楸欲半黃。燕去簷垣靜，周弘讓立

女夜縫裙，新知樂。梁鮑泉秋詩曰：連寒池不香，旅情常自苦。秋夜漸應長，周弘讓立

如是久，安詎相聞。秋詩曰：茲晨戒流火，商飈早已驚。陳張正見和衡陽王秋夜詩：氣收螢光連，燭動月

影帶，河流綠綺。朱絃汎黃花，素。隋煬帝悲秋詩曰：故年秋始去，今年秋復來。露濃山

暝浮，高軒揚麗藻。即是賤新秋。隋蕭愨和初秋西園應教詩：清冷澗泉石，散漫雜風烟。

寒欲隱，苔斷露時。隋楊休之秋詩曰：日照前憲竹，露濕後園薇。隋庾信晚秋詩：淒清

通日，殘雲尚作雷。夜中扶砌響，輕蛾逐地飛。落星初伏火，秋霜正動

景，踈索望寒塔。濕庭凝墜露，搏風卷落槐。日氣。又和初秋詩：鍾北閣連橫，漢南空映

斜，迤冷雲峰。晚更靈，可憐數行雁。點。遠空排。又和初秋詩：池亭三伏後，林館九秋前。

擊龍，祥鷺。橘竹實靈，蔡上笑。隋蕭愨和初秋西園應教詩：清冷澗泉石，散漫雜風烟。

葉開千葉影，榴豔百枝然。又和司徒鎧曹陽辟強秋晚詩：葉踈知樹落，香盡覺荷衰。

約嶺停飛，旆凌波動。畫舫。又和司徒鎧曹陽辟強秋晚詩：山藪良多思，田園聊復歸。

又秋日詩：秋天擬文學，秋水擅蒙莊。艸濕蕪葭露，波卷洞庭風。便坐翻木葉，袁朗秋

日應詔詩：玉樹涼風奉金塘，細草萎葉落商飈。現鴻歸明月池，楊師道初秋夜坐應

詔詩：玉瑣涼初應，金毒夜漸闌。倉池流稍潔，仙掌露方圓。上官儀奉和山夜臨秋詩

殿帳清炎，氣輦道含秋。陰淒風移，漠流疏水入虞琴。又和穎川公秋夜詩：沈寒空色

雲飛送，雁雁月上。淨踈林滴瀝，露枝響空濛。烟壑深。又和穎川公秋夜詩：遠葉黃連

序，凌洞浦。落遵鴻，長颺送。巢燕千秋流，夕。劉禕之九成宮秋初應制詩：帝園踈金闕

野分鳴，鸞岫路接。空雞壇，林樹千霜積。山宮四序寒，蟬急知秋早。帝園踈金闕

驚踈覺，夏闌怡。神紫氣外凝，睇白雲端。舜海詞波發，空驚游聖難。帝園踈金闕

冬第四事叙：禮記月令曰：孟冬之月，日在房，昏虛中。曉張中。鄭玄曰：孟冬者，日月會于

其日壬癸。壬之言任也，癸之言揆也。日之北行，從黑道。閉。其帝顓頊，其神玄冥。此黑

藏萬物，月為之佐。万物懷妊于壬，癸然萌芽。其帝顓頊，其神玄冥。此黑

精之



君水官之臣顛項高陽氏也玄冥少  
昊氏之子曰修曰熙為水官之臣  
律中應鐘高誘曰陰應于陽轉成其功水始冰地始凍雉入

大水化為蜃虹藏不見大水淮也仲冬之月日在箕昏營室中曉軫中者日月會于

星紀而斗律中黃鐘黃鐘者律之始也高誘曰陽氣聚于下冰益北地始坼日短至

建子之辰陰陽爭諸生蕩律中黃鐘律者陰方盛陽欲起芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動芸香艸也荔挺

馬薤也水泉動潤上行也季冬之月日在南斗昏奎中曉氐亢中于玄枵而斗建丑之辰律中大

呂雁北嚮鵲始巢雉雛雞乳雉雛也出土牛以送寒氣出猶作也土牛者丑為牛可幸止送猶畢也日窮于

次月窮于紀星迴于天數將幾終言日月星辰運行至此皆周匝于故度也次舍也紀猶會也尚書曰日短星昴

以正仲冬日短冬至之日鳥獸氄毛鳥獸皆生濡毳細毛以自溫也荼蓂月令章句曰冬終也

萬物于是終也梁元帝纂要曰冬曰玄英氣黑而青英亦云安寧亦曰玄冬三冬九冬天



罕子

曰上天言時无事在上而臨下風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰

節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯素木寒條十月孟冬六曰

上冬六曰陽月此時純陰用事嫌于无陽故曰陽月十二月季冬六曰暮冬杪冬除月暮節暮歲窮稔

窮紀事對黃鍾玄轡禮記曰仲冬月律中黃鍾李顯感冬篇曰高北陸南郊司

鹿續漢書曰日在北陸謂之冬沈約宋書曰十月庚寅冬至新祠園丘于南郊瓊雪劉義恭夜雪詩曰屯雲閉星月珠冰飛瓊集庭樹謝惠連雪賦流滴

垂冰綠雷承隅繁兮若馮夷剖蚌出明珠泉動水泣周書曰冬至後十五日水泉

賦曰伊歲之冬雲氣清晞水泣露凝水雪暄愛日嚴霜杜預注左傳曰冬日可愛夏日可畏折冰坼

地文子曰冬冰可折夏條可結風切雲嚴謝惠連詠冬詩曰履霜冰彌堅積寒風

玄雲素雪阮籍詠懷詩曰良辰在何許凝霜沾衣衿寒風振冰魚霜鶴易通卦

山岡玄雲起重陰鍾夫人詩曰冽季冬素雪其霏

雪魚負水節玄曰魚負水上近水也  
鮑昭冬詩曰眇負霜鶴皎帶雲雁龍吹  
鶴語淮南子曰蟪蛄在雁門北蔽于委  
無足許慎注云不見日故龍以日照之蓋長千里開為晝暝為夜吹為冬呼為夏劉  
敬村苑曰太康二年冬大寒南州人見二白鶴于橋下曰今茲寒不減堯前年于  
是飛  
蟄鳥 潛鱗 魏武帝出夏門行曰孟冬十月北風乘細蟄鳥潛藏熊羆  
去 松茂 楚詞曰嘉周南之炎德兮麗桂樹之冬榮何仰游仙詩  
論刑 禮記曰孟冬十月納禾稼稷  
子命將帥謀武習射節玄注曰為仲冬大閉納稼 儲穀 禮記曰十月納禾稼稷  
習之火戴札曰季冬聽獄論刑者所以正法 納稼 儲穀 禮記曰十月納禾稼稷  
月令曰十月農事畢五穀 祈年 貞歲 禮記曰孟冬之月天子乃祈來年于天宗注  
既登家儲蓄乃順時令也 祈年 貞歲 禮記曰孟冬之月天子乃祈來年于天宗注  
王以貞來歲之美惡節玄注曰問 戒閭 墮戶 禮記曰孟冬命有司循行積聚坏城  
事之正曰貞問歲美惡謂問于龜 墮戶 禮記曰孟冬命有司循行積聚坏城  
戶注云向北 鑿水 夔燧 禮記曰季冬之月水方盛水澤腹堅命取水腹厚也此月  
出牖墮塗也 鑿水 夔燧 禮記曰季冬之月水方盛水澤腹堅命取水腹厚也此月  
盛水腹命徹取水山林中沖擊水之音二日夏之 熊席 孤裘 呂氏春秋曰衛靈  
十二月淮南子曰孟冬之月招搖指亥夔燧松燧火 熊席 孤裘 呂氏春秋曰衛靈

寒宛春曰君衣狐裘生熊  
席四隅有火所以不寒 水澗 凍海 陸士衡樂府若寒行曰北游幽朔城原限多  
積雪被長密阮籍大人先生歌曰陽和微弱陰 凋松 傷竹 論語曰歲寒然後知松  
氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通寒冽 凋松 傷竹 論語曰歲寒然後知松  
曰竇武上表曰今冬大寒過節毒害 挾纊 賜緜 左傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰  
鳥獸爰及池魚城傍松竹皆為傷絕 挾纊 賜緜 左傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰  
皆如挾纊史記曰范雎相秦魏須賈使秦雖微行弊 溫席 叩冰 千室搜神記曰羅  
衣間出而見賈曰范叔寒如此我乃取緜袍以賜之 溫席 叩冰 千室搜神記曰羅  
事母至孝母年七十天大寒常以身自溫席而後授其處師覺孝子傳曰王祥少有  
德行失母後母憎而謀之祥孝謹盛寒河水網罟不施母欲得生魚祥解褐叩冰  
求之忽冰少開有雙鯉出游祥垂 歌赤鳳 祠白犬 千室搜神記曰漢代十月十五  
綸而獲之于時人謂至孝所致也 歌赤鳳 祠白犬 千室搜神記曰漢代十月十五  
結之曲連臂踏地歌赤鳳來正俗也崔寔四月 木皮三寸 地凍一丈 尸子曰朔  
今日先後冬至各五日買白犬養之以供祖祿 木皮三寸 地凍一丈 尸子曰朔  
厚六尺木皮三寸漢書鼂錯上書曰夫海胡朔之地積陰之慶木皮三寸水 曾冰百  
厚六尺文穎注云地寒故也郭義恭廣志曰北方地厚寒水厚三尺地凍一丈 曾冰百  
丈 飛雪千里 東方朔神異經曰北方有曾冰万里厚百丈尸子曰朔方之寒地凍



峨嵋雪千里王賦晉傅玄大寒賦五行修而競驚兮四節終而電逝諒暑往而寒來

在中冬之大寒兮迅季旬而逾感彩虹藏于虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜冽

庶極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條万里百川咽而不流兮冰凍合于四

海扶木憔悴于場谷晉陸士衡感時賦悲夫冬之為氣何慘凜以蕭索天悠而弥

若葦零落于濛汜高露營而四幕夜絲邈而難終日晚晚而

易落數曾雲之蕨蕨墜零雪之揮霍寒冽而寢與風譟而妄作鳴枯條之冷

飛落葉之漠山崢嶸以含痺川蛟蛇而抱涸望八極以矐潏普宇宙而寥廓伊天

時之方慘胃万物之能歡魚微以求偶歎晉陸雲歲暮賦顛項御時玄冥統官淪

岳而相攢後長嘯于林峯鳥高飛于雲端重陽于潛戶兮嚴積陰

于司寒堅水涸于川底兮白雪隕于雲端時稟戾其可悲兮氣蕭索以傷心淒風愴

其鳴條落葉就而灑林獸藏丘而絕迹兮鳥攀木而棲音山振枯于曾嶺兮人懷慘

于重梁蕭子雲歲暮直廬賦日躔女度歲華云暮衡輕炭燥杖重泉涸藏玄武于太

襟氣于廣庭洞曾陰于端廡風餐切而晚作雲滄浪而晦景霰的皪于彤庭詩晉張華

寒歲凝于丹屏韜果惡之飛棟沒屠蘇之高影始靴舞于圍池終停華于方井詩晉張華

冬初歲小會詩日月不由四氣迴周節慶代序方園同休又雜詩曰愍度隨春運四

唐尹祥和奉爵升朝我有嘉礼式宴百寮

正昏中涸陰寒節升繁霜降當夕悲風中夜與朱晉曹毗詠冬詩綿邈冬宵永凜厲

炎青无光蘭膏生自凝重衾无暖氣挾縮如懷冰寒氣升離董向晨

落長風振條與夜靜輕響起天清月暉澄寒水宋謝靈運歲暮詩殺憂不能寐苦此

盈渠結素霜竟欄凝今載忽已暮來正奄淒仍夜難顏明月照積

雪朔風勁清哀運往又彭城宮中直感歲暮詩州：眷物徂契：存歲倅楚艷行復

无淹物年逝覺易催宋鮑昭冬日詩嚴雲亂山起白日欲還歲曛露蔽窮天夕陰晦寒地

朱顏晚暮悲宋鮑昭冬日詩嚴雲亂山起白日欲還歲曛露蔽窮天夕陰晦寒地





矣撫已 隋煬帝冬夜詩 不覺歲將盡 已復入長安 月影含冰凍 風聲淒夜寒 北齊邢  
獨傷懷 江海波濤壯 嶠潼坂險難 無因寄飛翼 徒欲動和羣 北齊邢  
子才酬魏收冬夜直史館詩 年病從衡至 動息不自安 魚豆未能飽 重裘詎解寒 况  
明且滅 華燭新復殘 衰顏依候改 壯志與時闌 躰羸不盡帶 髮落強扶冠 夜景將欲  
近夕息 故无寬忽有清風贈 辭義婉如蘭 先言歎三友 末言慚一官 鹿藻高 鄭衡專  
學美齊韓 審喻雖有屬 筆削少能刊 高足自无限 積風良  
可博空想 青雲步寧見 赤松難寄語 東山道高駕 且盤桓

初學記卷第四

歲時部下

元日一	人日二	正月十五日三	晦日四
三月三日六	五月五日七	伏日八	七月七日九
七月十五日十	臘十三	重陽十一	寒食
冬至十二			

元日第一 崔寔四人月令曰正月一日是謂正日潔祀祖禰進酒降神玉燭寶典

曰正月為端月 春秋傳曰履端于始其一日為元日元者善之長也先王祿元以居正亦云上

日亦云正朝亦云三元 歲之元月之亦云三朔以雞鳴為朔周以夜半為朔庭前

爆竹 荆楚歲時記曰以辟山臊惡鬼也山臊案神異經在西方深進樹柏酒今曰樹

是玉衡星精服之令人身輕能老相是仙藥 服桃湯進敷于散荆楚歲時記曰桃者

又云進酒次第當從小起以年少者起先 服桃湯進敷于散荆楚歲時記曰桃者

制百鬼今人又進 造五辛盤以發五臟氣莊子云春月飲酒茹葱以通五臟也造桃

屠蕪酒膠牙錫 造五辛盤以發五臟氣莊子云春月飲酒茹葱以通五臟也造桃

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

板著戶謂之仙木 玉燭寶典曰像對疊 **事對** 上日 首祚 尚書曰正月上日受終于

日也王義之月儀書曰日往月來元正首祚 漢書曰正月朔歲首立春

太簇告辰徵陽始布榮無不宜和神養素 四始 三元 四時之始又曰曆者序四

時之端正分至之節故聖人考曆數 履端 正始 臧榮緒晉書曰熊遠議曰履端元

以正三元此聖人知命之術 樂榮耳目之現 開元 肇祚 沈約宋書曰南郊樂登歌曰開元首正禮具樂舉六典

崇玩弄之好 惟陛下應乾納 降祉 納祐 王沈賀正表曰三辰改運元正肇祚自天

祜與天同休 馮衍銘曰元正上日百福孔靈王肅賀 折松 索葦 董勳答問曰歲首祝樹酒而飲

正儀曰元正首祚璇璣改度伏祿萬壽 折松 索葦 董勳答問曰歲首祝樹酒而飲

松枝男七女二七亦同此義宗慄荆楚歲時記曰正月一日是 磔雞 放雀 沈約宋

三元之日帖畫雞戶上懸葦索于其上神符其旁百鬼畏之 時歲朔常設葦桃梗磔雞于宮及百寺之門以禳惡氣裴玄新語曰正朔縣官殺

羊懸其頭于門又磔雞以禱之孔叢子曰邯鄲人以正朝獻雀于趙王而綴以五 王大悅申對以告子順子順 桃梗 桃籬 桃梗見上磔雞注崔寔四八月令曰正月

曰正朝放之求有生也 桃梗 桃籬 桃梗見上磔雞注崔寔四八月令曰正月



日進酒降神畢乃室家尊卑無大無小以次列于先祖 本三統 崇百禮 白虎通曰

之前子婦曾孫各上樹酒于家長稱觴舉壽飲如也 賦 晉王沉正會賦

何本天有三統謂之三徵月也三徵者何謂也陽氣始施黃泉 賦 晉王沉正會賦

萬物始動微而未著周風土記曰月正元日百禮兼崇 賦 晉王沉正會賦

正之元吉今應三統之中靈順天地以交泰協太簇之玄精荷介祉于上帝兮祚聖

皇以永貞華幄映于飛雲兮朱幕張于前庭耀五旗于東序兮表雄虹而為旌脩六

代之象舞兮釐蕭韶于九戒晞玄夜以司晨兮望庭燎之高場壯甲士之星羅兮偉

千戚之飄揚疆人肅其齊列九賓穆以成行齊八麓于籓服兮咸稽首以來王

**詩 魏陳思王曹植元會詩** 初歲元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻

千載為常歡笑盡娛樂 紉 隋煬帝賦歲讌宮臣詩 三元建上京六俗宴麗城未庭容

未央皇室崇貴壽考無疆 階分珮声酒闌鐘 隋蕭愨奉和元日詩 帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生室鼎榮光

馨息欣現禮樂成 下玄知 陳對達初年詩 和風起天露巖氣銷水井 虞世南奉和獻歲讌宮臣詩 履端

節長苑命高筵肆夏喧 索：枝木柔厭：漏猶永 晉劉臻妻元日獻樹花頌 旋宇周

催柳色日彩泛槐烟微臣同盪吹謦得仰鈞天 頌 晉劉臻妻元日獻樹花頌 迴三朔

肇建青陽散輝澄景載渙美哉靈  
花髮採爰獻聖容映之永壽于萬

人日第二事叙荆楚歲時記曰正月七日為人日董勛問禮俗曰正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛

六日為馬七人為人以七種菜為羹晉代見賈充李夫入典成云像瑞董勛問禮俗曰

容改而從新又造華勝相遺起于晉代見賈充李夫入典成云像瑞董勛問禮俗曰

儀董勛答問曰正月人日俗剪綵為人形劉臻並見剪綵鏤金並見陳

李充正月七日登刻西寺詩曰命駕升西小寓目眺原疇詩隋陽休之正月七日登

安仁峯銘曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁詩隋陽休之正月七日登

高侍宴詩廣殿麗年輝上林起春色隋薛道衡人日思婦詩入春終七日離家已二年

正月十五日第三事叙玉燭寶典曰正月十五日作膏粥以祠門戶荆楚歲時記曰今

州里風俗望日祭門先以楊枝挿門隋楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥挿箸而祭

之其夕迎紫姑神以下劉敬對異苑曰紫姑本人家妾為大婦所逐正月十五日感激而死故世人作其形于廁以迎之史記樂書

曰漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望日夜游現燈事對燒燈望月溫盤經曰如來

閣維訖收舍利罽置金林上天人散花奏樂繞城步燃燈十三里又西域記曰摩

唱陀國正月十五日僧徒俗眾雲集現佛舍利放光雨花古詩曰是時鷄火中日月

正相望鷄火中泛粥續齊諧記曰吳縣張成夜見一婦人立宅東南角請成

即正月望也泛膏于上以祭我必當令君登百倍言絕失所在詩蕪味道正月十五日詩花合星

成如其言為作膏粥年二大得蚕也祠膏見叙事崔液夜游詩玉漏銀壺且莫催鐵闌

能閑坐何處神燈佛火百輪張刻像圖形七室裝又金勒銀鞍控紫駟玉輪朱幃

南陌頭忽還逢影裏如團金口說空中似散玉毫光驚青牛驂驛始散東城曲倏

月晦第四事叙荆楚歲時記曰並為脯蕞飲食每月皆望望晦朔以正士女汎舟或臨

元日至子月晦並為脯蕞飲食月初年時俗重以為節士女汎舟或臨



水宴樂 玉燭寶典曰元日至月晦人並為酺食度水士女悉湔裳 **事對** 提月 晦

公羊傳曰提月六鷄退飛過宋都提月者何僅逮是月 **周奠** 掩桂 帝王世紀曰

而生每月朔生一莢月半則生十五莢十六日一莢落至月晦而盡若月小則餘一

俗傳月中仙人 **詩** 唐太宗月晦詩 暎曉移中律凝暄起鹿城單雲朝蓋上穿露曉珠

桂樹月初則生 **詩** 唐太宗月晦詩 暎曉移中律凝暄起鹿城單雲朝蓋上穿露曉珠

春後魏盧元明晦日汎舟應詔詩 輕吹上管落棠飄下蒂 北齊魏收晦日汎舟應

詔詩 裴：春枝弱樹：新鳥呼棹唱忽遠迤菱歌時頌慕 北齊魏收晦日汎舟應

寒食第五 **事** 荆楚歲時記曰去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食 樞曆合在

日亦有去冬 **禁火三日** 琴操曰晉文公與介子綏供止子綏割腕股以啖文公文公

至一百六日 漢園子綏無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不背

出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不舉得火又周舉移書及

魏武明罰令陸翹鄰中記並云寒食斷火起于子推琴操所云子綏即子推也又云

五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推被焚之事按周書

司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云為季春將出火也今寒食准節氣是仲春

之末清明是三月之初 **造餒大麥粥** 陸翹鄰中記曰寒食三日醴酪又煮粳米及麥

然則禁火蓋周之舊制 為酪擣杏仁煮作粥玉燭寶典曰今人悉為大

麥粥研杏仁為酪引餒沃之孫楚祭 **關雞饅雞子鬪雞子** 玉燭寶典曰此節城市尤

子推文云黍飯一盤醴酪二盃是其事 鬪雞饅雞子鬪雞子 多鬪雞卵之戲左傳有季

印鬪雞其來遠矣古之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜色仍加雕鏤通相餉遺或

置盤俎管子曰彫卵然鬪之所以發積藏散万物張衡南都賦曰春卵夏筍秋韭冬

菁便是補益滋味其鬪卵則莫知所出董仲舒書 **打球** 劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造

云心如宿卵為棘內臟以據其剛鬣鬪理也 **打球** 本兵勢也或云起于戰國按

鞫與毬同古人 **鞫鞫** 古今藝術圖云鞫鞫北方 **事對** 魏武令 周舉書 魏武帝明罰

鞫鞫以為戲 **鞫鞫** 山戎之戲以習輕趨者 **事對** 魏武令 周舉書 魏武帝明罰

上党西河雁門冬至後百有五日皆絕火寒食云為介子推且北方五寒之地老少

羸弱將有不堪之患今例人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一

月俸范曄後漢書曰周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁

至其月咸言神靈不樂舉火舉遺書于子推廟云春中寒食一月老少不堪今則三

日而一月寒食 三日斷火 周斐汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月寒

食莫敢烟爨陸翹鄰中記曰并州俗冬至後百有五日

為介子推斷火冷食三詩李崇嗣寒食詩 普天皆滅燭匝地盡藏烟 宋之問途中寒食詩 馬逢寒食途中屬暮春 沈佺期嶺表逢寒食詩 嶺外逢寒食春來不見歸 洛陽新甲子何日是清明

耳月三日第六事叙 韓詩章句曰鄭俗上巳溱洧西水之上東蘭被除 司馬彪續漢書禮儀志曰三月

上巳官人並禊飲于東流水上沈約 荆楚歲時記曰三月三日土人並出水渚為流

杯曲水之飲 注云續齊諧記晉武帝問尚書摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢帝

瀨盥洗遂因流水以汎鷓鴣水起于此帝曰若此談便非嘉事尚書即東晉曰摯虞

小生不疑以知此臣請說其始昔周公卜城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨

波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而出秦水心叙曰今嘉制有西夏

及秦伯諸侯乃因其處立為曲水祠二漢相沿皆為盛集帝曰善賜金十五斤左遷

摯虞為 陽城令 事對元已 上除 張衡南都賦曰暮春之禊元已之辰方軌齊於陽濱

陽季月上除之良無大 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊

無小禊于水陽 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊 鄭禊

花水下之時鄭國之俗三月上巳于溱洧 曲水迴流 曲水事具叙事注中徐廣三日

兩水之上挾蘭招魂續魄而禊除不祥也 曲水迴流 臨水詩曰温執令日爰豫爰游

與言命駕 禊

寄懷迴流 禊

金堤 石壇 陸翹鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御

南有東西溝承御溝水水之北有南澗 東堂 孫綽詩序曰以暮春之始解禊于南

積石壇云三月三日御坐流杯之處 南澗 東堂 澗之濱高嶺千尋長湖萬頃晉起居

注曰海西秦和六年三月庚午朔 華林 疏圃 荀勗三月三日從華林園詩曰清節

詔曰三日臨流杯池依東堂小會 華林 疏圃 中季春始流通滯塞玉輅扶綠池臨

川蕩荷應潘尼已日詩曰藹藹 疏圃 南浮橋 東流水 夏仲御列傳曰仲御詣洛到

載繁載崇淡天泉載綠載清 南浮橋 東流水 三月三日洛中王公已下莫

不方軌連軫並至南浮橋邊禊男則朱服耀路女則錦綺鏤爛又宋書曰後漢有郭

虞者三月上辰產二女二日之中產三女並不育俗以為大忌至其日諱正家皆于

東流水上 賦 晉成公綏洛禊賦 考吉日簡良辰被除鮮禊同會洛濱妖童媛女嬉游

欣頌新服之既成將袂除于水濱于是縉紳先生嘯俦命友携朋接党童冠八九主  
希孔墨賓慕顏柳臨崖詠游濯足揮手及至都人士女奕之初：車馬岬岬充溢中  
達芬葩翕習綠阿被瀟振袂生風接社成幄若權戚之家豪侈之族綠騎停鑣華輪  
方較青蓋雲浮參差相属集乎長州之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚息薦蘭田  
朱幔紅舒翠幕曳連布樹醕薦柔嘉祈休吉蠲百病漱清源 晉夏侯湛賦 羨暮春  
以滌穢兮攬綠藻之猷柯浮素卵以蔽水瀝玄膠于中河 晉夏侯湛賦 之嘉辰  
美 氣之和柔結方軌于泰路敷令節之宣遊命乃曜翠旗垂紫綵微雲垂軒 晉阮  
清風引旗飛輪 起良馬電驚繁爛馳韓混暉發越若乎朝春挺葩夕霞抱月 晉阮  
瞻上巳會賦 臨清川而嘉讌聊暇日以遊娛蔭朝雲而為蓋託茂樹以成廬好修林  
獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂 梁蕭子範家園三月三日賦 春亦暮止田家  
之慨慷發中懷而絃歌託清志于宮商 梁蕭子範家園三月三日賦 上巳時將礫于  
九門節方却于七里扇習之之和風照遲之之華唇聊潔新而濯故式東流之前軌  
居免上漏樹非榛栗既無擇于爽塏曾不妨于凶吉右瞻則青溪千仞北瞻則龍盤  
秀出与歲月而荒忙同林藪之燕窩歡茲嘉月悅此時良庭散花藥傍 周庾信三月  
掉筠篁瀝玄膠于治汴浮絳于决 魏翠綸之出沒戲青舸之低昂 周庾信三月  
三日華林園馬射賦 歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春吏司職青疏劫祥  
徵萬騎于平樂開千門于建章皇帝翊四校于仙園迴六危于



天葩華蓋平飛風鳥細轉惟宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年河澗雜草清口  
澆泉壩雲五色的暈重圖陽管既調春絃實撫玉律調鐘全錫節鼓于是咀銜拉鉄  
逐日進風並試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅交三驅而畫鹿  
登百尺而懸熊祀正六耦詩歌九節弓如明月对棚馬似浮雲向埒雁失羣而行斷  
後求林而路絕乃有六郎雄才五陵高選新迴馬邑之兵始罷屯城之戰帶尚流星  
乘猶奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭熊耳刻杯飛雲畫壘水衡之錢山積織室  
之錦霞開同筵賞至酒正杯來既而日下澤宮 詩 晉張華三月三日浚園會詩 暮春  
遊園相圓悵從蹕之曲吹春迴鑿之餘武 詩 晉張華三月三日浚園會詩 暮春  
陽氣清明初：甘雨膏澤流盈習：祥風啟滯道生禽鳥逸豫桑麻滿榮纖條被綠  
翠華含英于我皇后欽若昊乾順時省物言觀中園讌及羣辟乃命乃筵合樂華池  
被濯清明汎彼 又上巳篇 仁風蕩和氣句芒御昊清始洗應時月元已啟良辰 晉潘  
龙舟沂游洪源 密雲蔭朝日零雨洒微塵飛軒游九野置酒會衆賓 晉潘

尼三日洛水作詩 暮春：服成百草敷英蕤聊為三月遊方駕結旌旗廊廟多豪俊  
却是有艷姿未軒蔭蘭皋翠幕映洛湄沉鈎出比目舉戈落双飛  
羽觴乘波遊 晉閻丘冲三月三日應詔詩 暮春之月春服既成升陽潤土冰渙川盈  
素豆逐流歸 晉閻丘冲三月三日應詔詩 餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊既讌且寧

光：華葦饒：從臣上蔭丹幄下藉文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流仰睇天津  
諒：華林嶺：景陽嶺：峻宇奕：飛梁垂蔭倒景若翔若翔浩：白水汎：龍舟



皇在靈沼百辟同遊擊擢清歌鼓柷行謳闡樂咸和具醉斯柔在昔虞帝德被遐荒  
千戚在庭苗人來王今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏四方元首既明朕躬惟良  
樂只君子晉阮修已會詩三春之秀歲惟嘉時零雨既濛風以散之英華扇耀翔鳥  
今日惟康  
其樂宋顏延之詔宴曲水詩惟王創物永錫洪筭仁固開周義高登漢開榮泗澤舒  
如何  
蘭甸畫流高陞分庭薦樂祈  
波浮醴醴同肆夏事兼出濟宋謝靈運三月三日侍宴西池詩初乃暮春時物芳衍  
禮脩朝容謝惠連上巳詩四時著平分三春稟融燠遲和景婉天園苑灼携朋  
樂闕夕宴  
丘藉草繞迴壑際渚齊謝朓為皇太子侍華光殿曲水宴詩初吉云已芳宴在斯載  
羅時藪託波汎輕鷗  
已映威仰未移葉依黃鳥花落春池高宴弘敞禁林稠密青燈崛起朱樓閣出翠葆  
隨風金戈動日惆悵清音徘徊輕佻漸瀆入遙河淇流昨海若來往鶻有沂歡飲  
終日清光欲暮輕  
輶迴音華組徐步梁簡文帝三日侍宴林光殿曲水詩芳年苗帝賞應物動天襟挾  
對廣掖層殿迤高岑風旗爭曳影亭又三日率爾成詩綺花非一種風絲亂百條  
年共生陰樹花初墜帶池荷欲吐心又三日率爾成詩雲起相思觀日照飛虹橋又

七

三日侍皇太子曲水宴詩康德叶靈年芳節泐濯伊臨瀟蕩心偷日驟騎展野披金  
日照綺寮銀花梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩光暈蔥畝氣婉樹臺皇心愛矣帶  
晨敬金芝暮搖  
廣臨離宮洞啟川祇奉壽河宗相禮清洛漸進長伊流陞迴盤嘉羞搖漾醴輕歌  
粵繞弱舞唯持素雲苗管玄鶴停絲引思為歲六陽止叨服賁身六昌止徒勤  
丹漆終又林光殿曲水宴詩宴鑄鑄五臺遊汾峯仙較榮光沉采旄修風動芝蓋泐  
愧文梓又林光殿曲水宴詩氣婉登晨天行聳雲旂帳殿臨春藥惟宮繞芳薈漸席  
周羽觴分墀引迴瀨穆玄化升濟又三日率爾成篇花已兩樹流鶯復滿枝洛陽  
繁華子長安輕薄兒東出千金壘西臨雁鷺波遊絲映空轉高柳拂池垂綠萍文照  
耀紫鷺光陸離清晨戲伊水轉暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶汎玉卮寧憶春蚕起日  
暮桑梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩董袞三陽暮濯禊元已初皇心曠樂飲帳  
欲萎  
焚林日丰茸花樹舒羽觴環階轉清瀾傍席疏妍又三日侍安成王曲水宴歌匯澤  
歌已寥亮妙舞復紆餘九咸變絲竹百戲起尤魚  
殷分區屏中縣跨躡蒸流采襟喉迎封向五王卷鄂畢析珪承羽傳不資魯依移何  
得齊風交東山富游士北土無遺言一古白壁輕片善黃金賤餘辰屬元已消愁追

前諺特此類豫遊須展城隅宴芳洲亘千里  
遠近光風扇方權厚德重誰言薄遊倦  
動鑿駕認朝遊雅門臨花樹相風出獨樓  
春生露泥泥天覆雲油二莢花生玉潤柳  
普暗金溝襖川分曲洛帳殿掩芳洲踊躍  
頰魚醉參差絳棗浮百戲俱臨水千鐘共  
逐北齊邢子才三日華林園公宴詩  
迴鑿自樂野弭蓋屬瑤池五巫接光景七友樹  
風儀芳春時欲遽覽物惜將移新萍已冒治餘

花尚滿枝艸滋徑蕪沒林長山蔽虧方筵羅  
玉祖激水漾金卮歌聲斷以續舞袖合還離  
一樽酒共尋千里春餘光下幽桂夕飲  
舞青蘋何時出關後重有入林人  
隋江總三日侍宴宣猷堂曲水詩  
上巳娛春

月離北宮命簫鼓南館列旌麾繡柱擎飛閣  
雕軒傍曲池醉魚沉遠岫浮香漾清漪  
漪落花懸度影飛絲不碍枝樹動丹樓出山  
斜翠磴危祀周羽箭通樂闌光陰移沈  
佺期三月三日梨園亭侍宴詩  
九門馳道出三已禊堂開画鷁中川動青  
龍上苑來

序晉王羲之三月三日蘭亭序  
永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭  
亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺  
茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一詠一吟亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品

類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也齊王融三月三日曲水詩序  
青鳥司晨條風發歲粵斯上  
風舞之情咸蕩載懷平圃乃昧芳林飛觀神行虛簷雲構離房乍設層樓間起負朝  
陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹于綺流浸蘭泉于玉砌幽叢薄秩斯于新萍  
汎汎華桐發岫雜天采于柔葉亂嚶聲于錦羽禁軒承幸清宮侍宴緹帷置幣暮  
宵懸既而臧宿澄霞登光辨色徐壑警節鳴鐘暢音七萃連鑣九遊齊軌尔乃迴輿  
駐軫岳鎮淵渟睥睨容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水以  
推移徐徐陳壻金匱在席咸奏朝舞奮動如詩召鳴鳥于滄州追伶倫于嶰谷清歌  
有闌羽觴無算上陳景福之賜下獻南山之壽信愷宴于在蒸知和樂于食華  
梁簡文帝三日曲水詩序  
竊以周成洛邑自  
華林同文軌而高宴莫不礼具義舉恣矩重規照動神明雅熙鍾石是節也上巳屬  
辰餘萌遠壤倉庚應律女夷司候尔乃分階樹羽踈泉汎蕩蘭觴洽沂蕙肴來往賓  
儀式序盛德有容舞斝七盤歌浮六變遊雲駐彩  
仙鶴來儀却人野老雲集露會結軫方衛飛軒照日

五月五日第七韞周處風土記曰仲夏端午烹鷺角黍  
汴云端始也進筒糗續齊諧  
謂五月五日進筒糗記曰屈

原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武年  
長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚義常苦蛟虺所竊可以菰葉塞上以

練絲約縛之二 一名角黍 風土記曰以菰葉裹粘米 一名糗 子弄反 造百索繫臂風 物較尤所畏 以象陰陽相包裹未分散 一名長命縷 一名續命縷 一名辟兵縷 一名五 兵及鬼今人不病温又曰亦因屈原 一名長命縷 一名續命縷 一名辟兵縷 一名五

色縷 一名五色絲 一名朱索 又有條達等織組雜物以相贈遺 孝經授神契曰仲夏 有作務玉燭宝典云此節俗擬甚多其來尚矣又有日月星 採艾懸于戶上 玉燭寶 辰鳥獸之狀文縷金縷帖画貢獻所尊古詩云繞臂雙條達 採艾懸于戶上 典云以 撲毒氣荆楚歲時記曰宗則字文度常以五月五日未雞鳴時採艾見似 躡百草 荆 人慶攬而取之用灸有驗是日普採雜藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣 躡百草 楚 歲時記曰四人並躡百草 競渡 荆楚歲時記曰俗謂是屈原死汨羅日傷其死所並 今人又有闢百草之戲 命將舟楫以拯之至今為俗又越地傳曰起于越王 勾踐 是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席 風俗通曰五月蓋屋令人頭禿又異苑云新野度 所在其後寔女子遂亡相傳以為忌此二者通五月之事今附于此董勳問禮俗 曰五月俗稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分君子齊戒正声節 節 事對 祭屈 祠 陳 祭屈見紀事本末 漢書曰陳臨為蒼梧太守推誠而理 人 以孝弟臨徵去後本郡以五月五日祠臨東城門上令小童灑

九

服舞 朱索 赤符 司馬彪續漢書曰五月五日朱索五色為門戶飾以止惡氣 柁 之 角黍 養生要集曰木 若小温生 漢中南郊山谷五月五日採周處 木 士風土記曰仲夏端午烹鷺用黍范注祠制曰仲夏薦角黍 浴蘭 懸 艾 大戴禮曰五月五日蓄蘭為沐浴楚詞曰浴蘭湯兮沐芳意宗標楚制曰五月 五日荆楚人並躡百草採艾以為人懸門戶上以撲毒氣故師曠占曰歲多病則 艾草 厭兵縷 續命縷 斐玄新語曰五月五日集五絲縷謂之辟兵應幼風 詩 梁王 先生 厭兵縷 續命縷 依通曰五月五日續命縷俗說蓋人命

筠五日望採拾詩 裁縫遠早夏點畫守初晨絹紈既妍媚脂粉亦香新長絲表良節 舍嬌起斜盼斂笑動微嚬獻瑞依洛浦 北齊魏收五日詩 喧林尚黃鳥浮天已白雲 懷珮似江濱須待恩光接中夜奉衣巾 辟兵書鬼字神印題靈文 因想蒼梧即茲日記陳君

伏日第八 叙 曆忌釋曰四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生 火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也 陰陽 書曰

伏日第八 叙 曆忌釋曰四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生 火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也 陰陽 書曰

伏日第八 叙 曆忌釋曰四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生 火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也 陰陽 書曰

伏日第八 叙 曆忌釋曰四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生 火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也 陰陽 書曰

伏日第八 叙 曆忌釋曰四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生 火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也 陰陽 書曰

伏日第八 叙 曆忌釋曰四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生 火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也 陰陽 書曰

從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立  
秋後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬  
史記曰秦德公始為伏祠荆楚歲時記

曰伏日進湯餅名為辟惡事對金藏火升曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日夏

無纖雲下無微風扶桑絕秦祠漢擇史記秦德公始為伏祠按漢書高帝分四郡

以增大火暉其南升子所困者本也論功定封加金帛亢陽但暑王彪之并賦曰三伏焦暑亢陽重授

重復罷昇今自擇伏日不同允恪允陽但暑輕體不扇纖雲不覆但暑見火升注

勞酒薦瓜漢書楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊賜東方祠黃石

漢書曰東方朔為即伏日詔賜諸郎肉朔獨技劍割肉謂其同官曰伏日當早歸謂

受賜即懷肉而去上問朔曰賜肉不待詔而去何也上令自責朔曰受賜不待詔何

無禮也技劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰全生

自責而反自譽復賜酒一卮肉百斤遺細君史記張子房始所見下邳北笑曰全生

太公書者後十三年從高帝過濟北米見穀城山下黃誥程曉伏日詩平生三伏時

石取而室祠之苗侯死并黃石葬每上塚伏臘祠黃石道路無行車

閉門避暑卧出入不相過今世樅櫛子熱到人家主人問客來潘岳懷縣詩南陸

頻感素此何搖扇臂中疼流汗正滂沱傳戒諸高明熱行宜見敬



景朱明送未垂初秋起新節炎景方赫曦朝想度雲與夕遲白日移揮  
汗鮮中宇登城臨清池涼風自送集輕袵隨風吹重團曜華果通衢列高梯

七月七日第九轍周處風土記曰七月七日其夜灑掃于庭露施几筵設酒脯時果

散香粉于河鼓爾雅曰河鼓謂之牽牛織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢

中有英正白氣有耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得

乞一不得燕求三年乃得言之頗有受其祚者吳均續齊諧記曰桂陽城武丁有仙

河吾向已被召弟問曰織女何事渡河答曰暫詣牽牛世人至今云荆楚歲時記曰

織女嫁牽牛是也又傳玄擬天問曰七月七日牽牛織女會天河

七夕婦人結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石為針宋孝武七夕詩曰迎風陳瓜果于

庭中以乞巧有喜子網于瓜上則以為得世王傳曰竇后少小頭禿不為家人所齒

有光照室崔寔八月令曰七月七日作麴合藍丸及蜀漆丸暴經書及衣裳竹林

為后之瑞七賢

論曰阮咸字仲容七月七日諸阮庭中爛然莫非錦綉咸時總角

乃暨長竿標大布犢鼻禪于庭中曰未能免俗聊復共爾

謝莊七夕詠牽牛曰容裔沈星道遠迤濟煙潯顏

延之織女贈牽女詩曰婺女麗徑星垣娥棲飛月乘鶴

七日待我維氏山頭果乘白鶴山頭望之不得到舉手謝時人

數日而去謝惠連七夕詠牛女詩曰苗情碩華寢遙心逐奔龍

曰結彩彪天路顏芳菲靈臺玉鑿七

夕現織女詩曰隱馭千乘闌三越星河

扁息遊彩漢

者起遙光

鳳鳥

鶴蓋

漢武帝內傳曰七月七日西王母降武帝戴太真晨總之

日暮宴罷車騎就罷

羽車

雲輦

神仙傳曰吳蔡經去家時已老還更少壯頭髮皆

蓋如飛鶴馬如游魚

乘羽車駕五龍漢武帝內傳曰帝登昇真之臺齋到七月七日夜忽

見天西南如白雲起翬直來趨宮後頭西王母至乘紫雲之輦

池漢武帝內傳曰七月七日乃掃除宮掖之內張雲錦之帷燃九光微燈夜二唱後

西王母駕五色之班龍上殿西京雜記曰戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池

青鳥來

赤龍至

漢武帝事曰七月七日上于承華殿齋正中忽有一青鳥從西而

來集殿前上問東方朔曰此西王母來有一青鳥如鳥侍王母

事對泛星

飛月

列仙傳曰王子喬見

桓良曰告我家七月

星河

徐爰詠

藻帳越星波玉

天路

九光燈

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子

百子



傍列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫色衝天安公伏治下求哀須

史朱雀止治上白安公治与天通七月七日迎汝以赤龍至安公騎之乃東南上

賦南齊謝朓七夕賦

金祇司矩火曜方流素鍾登陟夷則鳴秋珠光既夕斂涼雲始

浮盈夕露之藹三升夜月之悠步廣庭而延睇屬天媛而淹

苗嗟斯靈之洲景招好仇于服箱屬白玉而為飾霏丹霞而為裳迴龍駕容裔亂

鳳管之淒鏘軾帝車而捐玦凌天津而上翔恨漢渚之夕漲欣河廣之既梁嗟闌夜

而難曉泣金促而怨長思織河之方駕老長庚之未光撫鳴琴而修浩浣安歌而自

傷歌日月殿清兮桂觴酬雲幄靜兮香風浮尤鑣蹀兮玉臺整暎星河兮不可由

隋庾信七夕賦

免月先上羊燈次安規牛星之曜景視織女之闌干于是秦娥麗

妻趙艷佳人窈窕名鶯遠迤姓秦嫌朝裝之牛故憐晚拭之全新

詩古詩曰

迤：牽牛星皎：河漢女織：擢素手

晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃園詩

風

商

宋南平王劉錄七夕詠牛女詩

初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉

木茂園芳艸被時于時我后以豫以遊

秋動清風扇火移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾望極雲闌組幕

紫漢陳龍駕凌宵發沉情未申寫飛光已飄忽來對眇難期今欢自茲沒

此詩併捨房櫳共往庭中樓

條繁而貫中針鼻細而穿空

河漢清且淺相去復幾許

盈：一水間脉：不得語

晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃園詩

風

商

宋南平王劉錄七夕詠牛女詩

初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉

木茂園芳艸被時于時我后以豫以遊

秋動清風扇火移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾望極雲闌組幕

紫漢陳龍駕凌宵發沉情未申寫飛光已飄忽來對眇難期今欢自茲沒

此詩併捨房櫳共往庭中樓

條繁而貫中針鼻細而穿空

河漢清且淺相去復幾許

盈：一水間脉：不得語

宋謝惠連七夕詠牛女詩

落日隱簷楹，升月照簾栊。團圓滿葉露，淅淅振條

相從避川阻，昵愛修渚曠。清容投杼不成，蕩聲響前蹤。昔離秋已兩，今聚夕無雙。

宋王僧達七夕月下詩

遠山斂氛侵廣庭，揚月波氣往風集。際秋還露泣，柯

靈運七夕詠牛女詩

大逝首秋節，新明弦月夕。月弦光照戶，秋首風入隙。凌峰

章河漢有幾軌

梁簡文帝七夕穿針詩

憐從帳裏出，想見夜窻開。針款疑月暗，綵散恨風來。

梁柳惲七

夕穿針詩

代馬秋不歸，繡紈无復緒。逆寒理夜縫，映月抽纖縷。

梁劉遵七夕

穿針詩

步月如有意，情來不自禁。向光抽一縷，舉袖弄雙針。

梁劉孝威七夕穿針詩

縷亂恐風來，衫輕羞指現。故穿双眼針，特合双扇

梁沈約織女贈牽牛詩

紅粧与明鏡，二物本相親。用持施點畫，不照離居人。

往秋雖連道陽春，初商忽云至。暫得奉衣中，施於已成故。每軋輒如新。

梁王筠牽牛答織女詩

新知与生别，由来儻相值。豈如寸心中，一宵懷兩事。欢娛



未繼續，倏忽成離異。終日遙相望，祇益生愁思。徂想今春悲，尚有

梁劉孝儀詠織女

故年淚忽過，長河轉獨喜。涼颺至奔情，翔鳳軫纖阿。警危轡，

詩金鈿已照曜，白日未蹉跎。

梁何遜七夕詩

仙車駐七驥，鳳駕出天潢。月映九微火，

別離不得語

梁庾肩吾七夕詩

玉匣卷懸衣，針綉開夜扉。姮娥隨月落，織女逐星移。

隋江總七夕詩

漢曲天榆冷，河邊月桂秋。婉婁期今夜，靚：渡淺流。輪隨列星動，

王脊七夕詩

天河橫欲曉，鳳駕儼應飛。落月移粧鏡，浮雲動別衣。

驚秋氣，龍梭靜夜機。星橋百枝動，雲路七香飛。映月迴雕扇，凌霞曳綺衣。含情向華幄，流態入重幃。吹餘夕漏盡，怨結曉驂歸。誰念分河漢，還憶兩心違。

七夕詩

白露含明月，青雲斷絳河。天街七襄轉，關道二神過。

七月十五日第十卷荆楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺案孟蘭盆經云有七葉功德並幡花歌鼓果食送之盖由此事對百味

五果 獻佛 供

僧孟蘭盆經云目連見其亡母生餓鬼中即鉢盛飯往餉其母食未入口化成大炭  
遂不得食目連大叫馳還白佛言汝母罪重非汝一人所奈何當須十方眾僧  
威神之力至七月十五日當為七代父母厄難中者具百味五果以著盆中俱養十  
方大德佛勅眾僧皆為施主祝願七代父母行祥定意然後受食是時目連母脫一  
切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆供養佛言大  
善故後人因此廣為華飾乃至刻木刻竹飾繒綵花葉之形極工妙之巧中元  
大獻 幡幢 花果 道經云七月十五日中元之日地官校勾搜選眾人分別善惡  
以其日作玄都大獻于玉京山採諸花果世間所有奇異物玩弄服飾幡幢室蓋莊  
嚴供養之具清膳飲食百味芬芳獻諸眾聖即與道士于其日夜講誦是經士女大  
聖齋詠靈篇因徒鐵鬼當時鮮脫一切俱飽賦楊炯孟蘭盆賦大陰望兮圓魄皎閣  
端免于眾苦得還人中若非如斯誰可拔贖賦楊炯孟蘭盆賦大陰望兮圓魄皎閣  
闔開兮涼風颯兮海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵掃離宮清重閣設皇邸張翠幕  
驚飛鳳翔綵陽條燥雲舒霧布翕赫留霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物造化之  
多端青蓮吐而非夏蘋果搖而不寒銅鏡鈔玲瓏珎珎映以甘泉之玉樹冠以承  
露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地彈怪力兮神異少男  
王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩僊兮必至鳴鸛鷓與鸞鸞舞鸚鵡與翡翠嘉怒兮  
赫然狂象奔兮沉醉怖題題潛魅魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其與



紀續：紛、氳、氳、氳、五色成文若榮光休氣發彩于重雲藉、繁、煥、燿、三  
光壯現若合璧連珠耿曜于長漢夫其遠也天台嶠起繞之以赤霞夫其近也削成  
孤峙覆之以蓮花冕兮瑤臺之帝室絕兮金闕之仙家其高也上諸天于  
大梵其廣也遍法界于恒沙上可以薦元符于七廟下可以納屣屣于三車

九月九日第十一 鞞荆楚歲時記曰九月九日土人並藉野飲宴 續齊諧曰汝南  
學長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲  
菊酒此禍可消景如言舉家坐山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今世人  
九日登 西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餠飲菊花酒云令人  
高是也

長壽蓋相傳自古莫知其由 玉燭宝典曰食餠者其悉林並收以 黏米嘉味觸類  
室注曰糗餌者豆末屑米而蒸之以粳豆 當新遂成積習周官籩人職曰羞蓬之實糗餌粉養干  
之味今餌餠也方言餌謂之饊或謂之饊 事對 王酒 賈餠 擅道驚續晉陽秋曰陶  
邊菊叢中摘盈把坐其側久望見白衣人乃王 登山 坐湖 登山見叙事顏淵九日  
私送酒即便就酌而後歸賈餠見叙事中 湖 坐湖 登山見叙事顏淵九日  
敘祖慈登 服黃花 佩寶實 太清諸草木方曰九月九日採菊花與茯苓松脂久服  
酒汎初蘭

酒汎初蘭 服黃花 佩寶實 太清諸草木方曰九月九日採菊花與茯苓松脂久服

佩茱萸令人長壽爾雅曰樹檉林茱萸  
璞注曰本草茱萸一名檉而實赤細者遊龍山  
戲馬臺孟嘉列傳曰嘉為桓溫參

月九日溫遊龍山參僚畢集風吹嘉帽落不覺如廁孫盛時在坐溫授紙筆命嘲之  
着嘉坐慶嘉歸見之笑而請紙即答了不容思南齊書曰宋武帝為宋公在彭城九

月九日登項羽戲馬臺賦宋傅亮九月九日登凌鷲賦館歲九月之暮月肅晨駕而

至今相傳以為故事賦宋傅亮九月九日登凌鷲賦館朝逝度迴壑以停轅凌孤

館而遠懸何物憐而節哀必雲悠而風厲悴綠繁于清渚嬾豐灌于荒蕪詩宋謝瞻

九日從宋公戲馬臺風至後寒服霜降休百工業幕無留鷲遵渚有歸鴻輕霞冠秋

絲桐扶光迥西日迅商薄清穹聖心眷嘉節鳴鑿戾行宮四筵雷芳醴中堂起

沈餘歡宴有寄宋謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩李秋遠朔苦旅雁遠霜雪

良辰感聖心雲旗兵暮節鳴葭戾朱宮蘭卮獻時哲齊王儉侍皇太子九日立園宴

歸客逐海隅脫冠謝朝列河流存急瀾浮驟無緩輟齊王儉侍皇太子九日立園宴

四言詩秋日在房鴻雁來翔寥々清景藹々微霜草木搖落幽蘭獨芳梁劉苞九日

侍宴樂遊苑正陽堂詩上即良家子弟遊使兒立乘爭飲羽側騎昔紛馳鳴珂飾

華旒金袍映玉羈膝羞彈海陸和齊賦秋宜雲飛雅樂奏風

起洞簫吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄承梁王修己日九詩霜威始落翠寒氣初

嘉惠飲德良不肯取效績無紀感恩心自知梁王修己日九詩霜威始落翠寒氣初

梨疑梁劉孝威九日酌菊花酒詩霜花疑始摘羅衣似適薰梁何遜九日侍宴樂遊

苑詩皇德無餘讓重規袞帝勳翹飛悅有適亦木荷平分神襟動時豫歲暮厲涼氛

城霞朝晃朗槐露曉氛盈羽觴歡湛露倫舞奏承雲禁林終晚宴華池物色曛

疎樹翻高葉寒流聚細文梁庾肩吾侍宴九日詩轍迹光周頌巡遊盛夏功鈞陳萬

晴軒連瑞氣飛惹御香芬梁庾肩吾侍宴九日詩轍迹光周頌巡遊盛夏功鈞陳萬

氣迤相風敵壽重陽節迴奎上苑中疏山開輦道閣樹出離宮王體周王褒九日從

吹岩菊銀林落井桐飲羽山西射浮雲冀北馳塵飛金埒滿葉破初條空周王褒九日從

駕詩黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應九鍾霜射馬垂双帶豐貂佩兩璜

隋江揔衡州九日詩秋日正淒淒茅茨澆蕭瑟姪人薦初醞幼子問殘疾又九月九

日至微山亭詩心逐南雲逝形隨北雁來賀敷奉和九月九日詩高颺凝素簫玄覽

雁晨吹結柵鳥寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮中舊典相圃叶前橫玉砌分雕戟金

溝轉鏤衛帶星飛夏箭映月上軒孤慶展簪裾洽恩融雨露濡天文發丹篆室思掩





玄珠承慶徒鸞歲往月來忽復九月九日為陽數而日月並應  
并負施竊忘軀魏文帝與鍾繇書律中無射言厚木庶竹無有射地而生于芳菊紛然獨非含乾坤之純和脉芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉之將老思殮秋菊之落英輔軀延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

冬至第十二 **報** 玉燭宝典曰十一月建子周之正月冬至日南極景極長陰陽日月

萬物之始律當黃鐘其管最長故有履長之賀沈約宋書曰冬至朝賀享祀皆如元

日之儀又進履襪崔駰禮銘有建子之月助陽元氣之事後魏北京司徒崔浩女儀作赤豆粥歲時記云共工氏有不才子以冬至周禮曰冬至日在牽牛景長一丈三

尺夏至日在東井景長尺有五寸事對殷昞尚書曰日短星昴以正仲冬孔白虎中星以七星並正冬之三節也傳亮冬至詩曰

星昴殷仲冬短晷穿南陸春秋考異郵曰日冬至辰星升如正亞歲崔寔四人月令曰冬至之日薦

黍羔先薦玄冥以及祖祢其進酒肴及謁賀君師耆老如正日陰化陽升禮記曰

沈約宋書曰魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀因小會其儀亞于歲朝仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩節玄注云爭者陽欲施陰欲化爭成功也陽歸陰謝養

崔駰冬至襪銘曰陽升于下日永于天長履景福至于億年璧月書曰宦

要集曰南陽張平子云冬至陽氣歸內腹中熱物入胃步消珠星璧月書曰宦化王讚皇太子會詩曰玄陰受謝青陽啟號氣以升新光以永照

梁覆太初曆始朔望最密五星如連珠應劭注曰謂太初生元甲子夜半朔朝冬至時七曜皆會牽牛桓譚新論曰從天元已來訖十一月朔朝冬至日月若連璧

視朔 推元左傳曰僖公五年正月辛卯日南至公既視朔遂登壇以望而書禮也桓譚新論曰通曆數家算法推考其紀從上古天元已來訖十一月

甲子夜半 寢兵 肆樂五經通義曰冬至所以寢兵鼓商旅不行君不聽政事皆通朔冬至 卦驗曰冬至始人主與羣臣左右從樂五日天下亦家從

樂五日以迎日至之禮郭玄注曰從者就也冬至君臣俱書物候風左傳曰凡分

就大司樂之官臨其肆祭天圜丘之樂以為祭事莫大于此

雲物為條故也黃帝鍼灸經曰諧曆律 度畧景考通卦驗曰冬至始人主致八能

冬至日風從南來名虛賊傷人諧曆律 度畧景考通卦驗曰冬至始人主致八能

行或調律曆或調陰陽或調正德節玄注曰致八能之士者言選于衆人之中取習

曉者使之調焉諧調和之也司馬彪續漢書曰天子常以冬夏至日御前殿合八能



十子

之士陳八音所樂均度景景 成三光 周四極 易通卦驗曰冬至成天文節玄注云 候鍾律杖士炭效陰陽也 天文謂之三光運行照天下冬至而

數訖于是時也祭而成之所以振也呂氏春 詩宋傅亮冬至詩 星昂殷仲冬短晷窮 秋曰冬至日行遠道周四極命之曰玄明天 詩宋傅亮冬至詩 南陸柔荔迎時萋芳

芸應 宋袁淑詠冬至詩 連星貫初曆今月臨首歲薦樂行陰改登金贊陽滯 節韻 宋袁淑詠冬至詩 收涼降天德萌華宣地惠司瑞紀夜晞書雲掌朝誓 宋鮑昭

冬至詩 景移風度改日至晷近換 隋蕭愨奉和冬至應教詩 天宮初動磬緹室已飛 石來析水開荔色除雪出蘭 表魏曹植冬至獻襪頌表 襪所以迎福踐長先臣或為

裁慚無宋玉辨濫吹楚玉臺 表魏曹植冬至獻襪頌表 襪所以迎福踐長先臣或為 之頌臣既玩其嘉恭願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰萬物昭蘇亞歲迎祥

履長納慶不勝感節情繫幃幃律表奉賀并獻文履七緇襪若干副上獻以聞謹獻 臘第十三 韞風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰太蜡漢曰臘二者獵也因獵取獸

以祭玉燭宝典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也又禮記曰天子九蜡八伊 者氏始為蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也 八蜡者一先嗇二司嗇



六防七水 漢以戌日為臘 魏書訪議曰王者各以其行盛日為祖 魏以辰 魏土德王土 廣八昆虫 衰日為臘漢火德火衰于戌故以戌日為臘 魏以辰 衰于辰故以

臘 晉以丑 晉金德金衰 左傳曰虞不臘矣 事對嘉平 明祀 史記曰秦惠文公十 一年更名臘曰嘉平周處風土記曰 魏丑漢戌 晉宋旧事曰魏帝遜位祖 酒日臘

進清醇以告蜡 蜡恭敬于明祀 魏丑漢戌 以丑日魏名臣贊曰大司農董遇議 曰土行之君故宜以未祖以丑臘為得盛終之節不可以戌祖辰臘也 祠疑 磔雞

應幼風俗通曰或曰臘接也新故交接押臘大祭以報功也漢火行衰故臘戌 祠疑 磔雞 漢書曰高祖十年春有司奏令縣道常以春二月及臘祠社稷以羊彘王肅儀禮曰

季冬大雉旁磔雞出土牛以送寒氣即今之臘除逐疫磔雞葦絞桃梗之屬 魏辰 晉丑 魏書訪議曰詔問何以用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬十月臘先

皆不書日閭先師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始生于申盛于子終于 辰故水行之君以子祖辰臘火始生于寅盛于午終于戌火行之君以午祖戌臘木

始生于亥盛于卯終于未故木行之君以卯祖未臘金始生于巳盛于酉終于丑故 金行之君以酉祖丑臘土始生于未盛于戌終于辰故土行之君以辰祖辰臘今魏

據土德宜以戌祖辰臘者起居注曰 勞農 縱吏 歲終陰陽已交勞農夫享臘以送 安帝安崇四年十二月辛丑臘祠作樂 勞農 縱吏 歲終陰陽已交勞農夫享臘以送

故祭筮獨斷曰臘者歲終  
大祭縱吏人宴飲也  
薦禽 祭獸 薦田獵所得禽見上應劭風俗通曰晨炊

冬釀千室搜神記曰宣帝時陰子房者至孝有仁思嘗臘日晨炊而竈神形見子房  
酒以供 祈五祀 祭百神 禮記曰天子祈年于天宗大割牲祠于公社 晉裴秀大

臘祠也 日躔星紀大呂司辰玄家 次庶衆更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐  
蜡詩 物阜豐禋孝祀介茲景福報勤伊何農功是歸穆：我后於茲蒸黎飲饗清祀

四方來綏充物知甸鱗集京師交錯貿迥紛葩相揅袂成幙連袂成帷有內如丘有  
酒如泉有有如林有貨如山率土同權和氣來臻祥風叶順降祉自天方隅清謚嘉

祚日延与民優 宋張望蜡除詩 鮮水遡流結凝油垂廉實 北齊魏收蜡節詩 凝寒迫  
游享壽万年 所道藉此慰中情

酒宴嘉平宿心何 歲除第十四 轍 呂氏春秋季冬紀 曰前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰

歲除 論語曰鄉人雉孔子朝服立于阼 荆楚歲時記曰歲前又為藏鈞之戲 辛卯三秦  
雉階張衡東京賦曰卒歲大雉

十七

母鈞戈夫人手拳而國色 事對宿歲 迎年 荆楚記曰歲莫家：真者菽詣 去故  
今人學藏亦法此鈞亦作軀

納新 荆楚記曰面：歲餘至新年十二 詩 唐太宗守歲詩 莫景錄芳殿年華鹿綺宮寒  
舒極素盤花卷燭紅共 又 歲陰窮暮紀報節啟新芳冬盡今宵從年開明 長風情馥

歡新故歲迎送一宵中 又 冰消出鏡水梅散入風香對此歡終宴傾壺待曙光於太  
原台侍臣賜宴守歲詩 四時運仄瑄一夕炎冬春 梁庾肩吾歲盡應令詩 歲序已云

自安聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圖神驚 薛道衡歲窮應教詩 故年隨夜盡初春  
朱泥印鬼瓦梅花應可折惜為雪中看

樂飲至 入西京

入西京

入西京

入西京

入西京

入西京

入西京

入西京

入西京

入西京

入西京

初學記卷第五

地部上

總載地一  
恒山六

總載山二  
嵩高山七

泰山三  
終南山八

衡山四  
石九

華山五

總載地第一 **輟** 抱樸子云太極初構清濁始分故天先成而地後定白虎通曰地者

元氣所生萬物之祖也淮南子云天有九部八紀地有九州八柱 河圖括地象曰崑

崑崙崑崙者地之中也地下有八柱：廣十萬里九州之外有八埏淮南子云東方曰沅

有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通九州之外有八埏淮南子云東方曰沅

澤南方曰丹澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰塞澤東北方曰無通澤河圖曰

元天下有九區別有九州中國九州名赤縣即禹之九州也上云九州八柱即大九

州也非禹貢赤八埏之外有八紘淮南子云東北方之紘曰和丘曰荒丘東方之紘

縣小九州也八埏之外有八紘淮南子云東北方之紘曰和丘曰荒丘東方之紘

之紘曰都廣曰反戶西南方之紘曰焦僥曰去火西方之紘曰金丘曰沃野西北方



曰徧駒之山曰白門西方曰西極之山曰閻闔之門西方曰北極之山曰塞門八極之廣東西二億三萬三

千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬

六千里地東西為緯南北為經周禮又云東西為廣南北為輪爾雅云東至于泰遠西至于卯國南

至于濮鈞北至于祝栗謂之四極九夷八狄七戎六蠻謂之四海言所居近于海纂要云嵩

泰衡華恒謂之五岳江河淮謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳衍原

隰謂之五土周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜毛物其植物宜早物二

物宜穀物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物物理論云地者其卦曰坤其德

五曰原隰其動物宜羸物其植物宜藟物

曰母其神曰祇亦曰媪大而名之曰黃地祇小而名之曰神州亦名后土後土祇舉

地神州王畿方千里內地神也后土社也社地主也所在皆以名之也事對坤元 祇位考曰至其坤元萬物資生含



之位起形于崑崙從廣萬里高萬禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天八柱

一千里神物之所生聖仙之所集禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天九則柱天地精通神明列序

方九州則何以墳之注云墳分也謂禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天廣輪積德川為積形周禮大司徒掌天下

之地域廣輪之數五物十形五物義見敘事注揚泉物理論曰夫土地皆有形名

象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累露之危有膏英禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天母德

之利有壻埔之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天媪神

曰祇其卦曰坤其德曰母漢書曰惟秦元尊禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天絕維

媪神著聲經紀天地作成四時注云媪地神絕維禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天演絡

折地維絕地不滿東南故百川歸焉而為渤海禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天亥步

張衡西京賦曰尔乃振天維演地絡禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天章極

自東極至西極五億十禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天萬九千八百八步天地之東南二萬八千里南北二萬六千里

淮南子曰禹使大章步自東極至于西極二億三千五百里七十五步禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天四柱

崑崙東北地轉下有八柱幽都方二十餘万里地下有四柱廣十万里地有三千六百軸互相牽制洛書曰人皇始出于埤地之口九男兄弟相像以別長九州為九圓

人皇乃有中  
州制八輔  
流謙  
貴負  
易曰地道交  
盤而流謙  
漢書曰天道  
政本  
物祖  
管子曰

之本也是知地  
可以正政也  
地不平均  
和調則政不可正也  
白虎通曰地者元氣之

所生万物之祖也  
地之言施也  
諦也  
應施變化審諦不設敬始重終故謂之地

方輿  
大舟  
宋王大言賦曰  
方地為輿  
圓天為蓋  
河圖曰地恒動  
取財  
成化  
禮記

載物  
天垂象  
取財于地  
是以尊天而親地  
易曰  
銅儀  
金柱  
續漢書曰  
張衡作地動

比天地之數  
五十有五  
所以成變化而行鬼神  
銅儀  
儀精  
銅以鑄其器  
圓徑

八尺形似酒樽  
中有都柱  
傍行八道  
施闔發机  
外有八龙首  
銜銅丸  
蟾蜍承之  
其

机闔巧制  
皆在樽中  
關合內傳曰  
地厚万里  
其下得太空  
太空四角下有自然金柱

輒方員五  
七表  
九域  
曰元氣剖判  
清浊异位  
定于内而体于陰  
地有七表  
張衡靈憲

千里也  
聖人始紀  
綱行馬  
御驥  
易曰  
北馬地類  
行地無疆  
王弼注云  
乾以九御天坤以馬

而後徑緯  
養材  
敏樹  
史記  
顯頊  
養材以任地  
載時以象天  
禮東傾  
石動  
離騷  
由建而憑  
怒

王逸注曰  
共工怒触不周山  
地柱折  
巖市  
秦樞  
辛氏三秦記曰  
驪山始皇陵作地

故傾  
春秋元命苞曰  
天左旋地右動  
馮市  
秦樞  
市生死人文  
易市平不得欺  
死人

云秦五地  
市有斷馬  
利袁淵劾白馬篇曰  
騎劍無私載  
有大利  
禮記曰  
天無私覆

何翻  
長安五陵間  
秦地天下  
樞八方  
秦才賢  
無私載  
有大利  
禮記曰  
天無私覆

私照  
楊泉地理論曰  
凡居地  
九地  
五土  
楊雄太玄經曰  
九地  
為沙泥  
二澤  
三能

有大利  
而無小害者  
上地也  
九地  
五土  
崖四下田  
五中田  
六上田  
七下田  
八山  
九

上山  
范子計然曰  
夫地有五土  
之宜  
各有高下  
鄭玄注  
孝經曰  
分九阿  
四野  
穆天

別五土  
視其高下  
若高田  
宜黍稷  
下田  
宜稻麥  
丘陵陵坂  
險宜棗栗  
九阿  
四野  
穆天

曰天子  
西征至于九阿  
阮籍詩曰  
驚風振四  
論西晉裴秀禹貢九州地域圖論  
圖書

野回  
雲蔭  
堂除  
張華詩曰  
遊日四野  
外道  
遠德  
仲論  
西晉裴秀禹貢九州地域圖論  
圖書

由來尚矣  
自古垂象  
立制而賴其用  
三代置其史  
掌其職  
暨漢祖屠咸陽  
丞相蕭何  
盡收秦圖籍  
今秘書既無  
古之地圖  
又無蕭何所得秦圖  
唯有漢氏所畫輿地及諸

雜圖  
各不設方率  
又不正唯望  
亦不備載  
名山大川  
其所載列  
雖有輿形  
皆不精審  
不可依據  
或稱外荒  
迂誕之言  
不詳事實  
于義无取  
今新地圖之體  
有六一曰分率

所以辨輪  
廣之度也  
二曰唯望  
所以正波  
此之體也  
三曰道里  
所以定所  
由之數也  
四曰高下  
五曰方邪  
六曰透直  
此三者各因地而制  
行校夷險之故也  
有圖象而無

之迴登降詭曲之曰啟梁昭明太子謝勅賚地圖啟漢氏輿地形茲未擬晉代方丈皆可得舉而定者也

侍之未央止圖將師未有洞該八藪混觀六合域中天外指掌可求地角讚宋何承天

天地讚九州攸同時惟禹跡爰及後代文顏師古神州地祇祝文維其羊敢昭告于神州地祇惟祇包

函區夏載負群生溥波域中賴茲厚德式遵彝典揀此元辰敬以玉帛犧牲榮盛庶品明獻厥誠備茲禋瘞

摠載山第二事國語云山者土之聚也爾雅云土高有石曰山釋

名云山產也言產生萬物說文云山宣也宣氣散生萬物有名而

高象形也韓詩外傳云夫山萬人之所觀仰材用生焉寶藏殖焉

飛禽萃焉走獸伏焉育群物而不倦有似夫仁人志士是山者所

以樂山也釋名云山頂曰冢亦曰巔亦曰樹山脊曰岡山大而高



曰嵩嵩高稱也今中岳嵩山蓋依此亦作崧小而高曰岑銳而高曰嶠卑

而大曰扈小而衆曰巋上天下小曰嶽山有草水曰岵音戶無草木

曰垓古零反石載土曰岨土載石曰崔嵬此因形而名之山東曰朝陽山

西曰夕陽隨日照而名之山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖之高曰巖上

秀者曰峯陬濁高者曰岳山坡曰坂山三龍襲曰陟山再成曰垓山

中絕曰陁未及上曰翠微一說山氣青黛色曰翠微山屬曰嶧音絡

釋相連今魯國有峰山純石相積構連屬成山蓋謂此也山狹而高

曰巒巒山曰嶺他果反謂山形長而狹者荆州又謂之岵詩云嶺山喬岳

土曰山阜阜厚也阜厚也曲阜曰阿大阜曰陵小陵曰丘山精曰夔亦曰跂亦曰雲陽祭山

曰厥 角毀反自山頂曰冢已下 **事對** 蒙險 含澤 楊文易卦序論曰陰而止山也陰

說題辭曰山之為言宣也 銀溢 金涌 漢書曰殷得金德銀自山溢蘇林注曰溢出

含澤布氣調五神也 開時金玉 石鏡 玉臺 山謙之吳興記曰臨安縣東五里石鏡山東有一員石懸

崖明淨照見人形鄒德明南康記 崖館 雲府 盧諶詩曰遊舉遊名山松喬共相追

曰雲都居山有玉臺方廣數丈 讚曰懸岩香翳神明攸居 石閣 金闕 漢書曰武帝禪石閣謝靈運太山吟曰石閣

黃金白銀為宮闕 霞壁 雲峯 荆州圖副曰丹崖山高三十丈北臨丹水赤壁如

五臺 九室 鄴玄注水經曰清池水西注五臺山北其山五九坂 千巖 張璠漢記

土築山十里九坂世說曰頌長康從 五女 兩童 楊雄蜀本紀曰秦孝公女于蜀

會稽還入問山川之美頌云千岩竟秀 望詩曰西山一倚高望 珠不極 上有兩仙童不飲亦不食 仙宮 神闕 王詔之南康

君山大風雨後聞絃管聲其山謂之仙宮鄒德明南康記曰 出日 落星 山海經曰

歸美山高數百丈遠望峩峩靈闕騰空故老相傳為神闕 負喬 方壺 列子曰勃

大荒中有山名大谷日月所出山謙之南徐州記曰臨沂縣 車蓋 香爐 山謙之吳興地記

前有落星山今云班瀆即綠江鄒所謂落星浦 文二曰蓮臺蓬萊三曰瀛洲其形如壺上廣下狹 臨榭 楚詞曰鑿山楹以為室下披

山東舊有殷康所立亭瞻望極佳郭仲產 鑿室 天目 地眸 山謙之吳興記曰於

南雍州記曰望楚山有三磴道上磴道名香爐峯 天台 地首 劉敬尉昇苑曰台稽天台由路遐遠

險且長遠與宣城懷安並分山為界謝靈運遊名山記曰地眸山者王漢山記 謂之木樛山一名地眸永嘉郡記曰地眸山在樂城縣東大縣中去岸百餘里 青丘

升穴 山海經曰青丘之山其陽多玉其陰多青雉有獸如狐九尾有鳥如鳩佩之不惑又 曰升穴山丹水出焉有鳥如鶴五采而文名曰鳳鳥不飲不食自歌自舞見則天下安寧

視三公 植萬物 禮記曰天子祭名山大川五岳視三公郭玄注曰視者牲器之數韓詩外

傳曰山者萬人之所瞻仰草木不生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸伏焉

**賦** 唐太宗小山賦 何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而成惟想落





建址崇數尺以成坯既無秀峙之勢本乏雲霞之資承陸宇之殘雷挂帆空之斷絲尔乃參差絕  
嶽威絳短選風暫下而將飄烟條高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重壑啟復正岫帶柳而合双  
眉石澄流兮分而鏡尔其移芳植秀推輪抽莖松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱乱弱勢夾  
兮共繁終有力以勝蝶本無心而引鷺半葉舒而岩暗一花散而峯明何纖微之同景亦卑細以  
相成于是換浮權于沉思賞輕仁于勝地俯蟻垤而有餘仰終 **梁江淹江上之山賦** 淵溝頤  
南而多塊非為固于九折庶無虧于一贊聊夕玩而朝臨足據懷而蕩志 **梁江淹江上之山賦** 溶芳楚  
水而吳江刻劃峭崿峭兮山雲而碧峯挂青蘿兮萬仞暨丹石兮百重百重兮岩崿如削兮如削  
疑兮尖出岩崿兮穴鑿波潮兮吐納嵒崖兮積崇見紅草之文生眺碧樹之四合草自然而千  
華樹無情而百色嗟人道之異茲牽憂恙而來遠懷爐炭于片景抱絲緒于一息俗逐事而變化  
心應物而迴旋既歎歎以未悟亦緯緯而已遷伊人壽兮幾何壁流星之霄天帳日暮兮吾有念臨江  
上之斷山雖不敏而無 **詩唐太宗詠小山詩** 近谷交索 遙峯對出連 **梁庾肩吾賦得山詩**  
捲願從蘭芳兮与玉堅 **詩唐太宗詠小山詩** 徑細無 磴松小未含煙 **梁庾肩吾賦得山詩**  
層雲霞峻嶺絕澗倒危峯刺削臨千仞峯巖起百重 **周蕭撝上蓮山詩** 獨邁青蓮嶺起奇紫蓋峯  
行曠上香之結霧下落之仁心由此屆休奉愧羣尤 **周蕭撝上蓮山詩** 挂流遙似鶴揮石近如危沙  
崩聞韻鼓霜落似鳴鐘飛花滿叢挂 **陳蕭詮賦得往往孤山賦詩** 青山紫雲峯火望連飛  
輕吹起修節石蒲今尚有採摘更相逢 **陳蕭詮賦得往往孤山賦詩** 仙峯看玉筍開路視金微  
鼓吹聲疑盡香炉烟覺掃 **陳釋憲標詠山詩** 雲山嶺巖名秀出寫蓬流香炉帶烟上紫蓋入霞生  
共居臨水別芳此送將歸 **陳釋憲標詠山詩** 霧捲蓮峯出岩開石鏡明定知丘壑裏併佇白雲情

又 蛾眉信重陰天日本仙居金華抱丹竈玉筍縹緲事 **又** 丹竈拂層閣碧水泛蓬萊整岫含烟簞蓮崖照日開 **蕭愨**  
幽人披薜荔怨妾採薜蘿燕然岩无暮雨何時送故夫 **又** 松閣天細葉石磴染新苔能令平子見滄海未肯回 **蕭愨**  
**奉和望山應教詩** 仙遊本多趣復此上秋初岩低石倒險嶺高松更疎 **隋林德林詠山詩** 登嶺望重關  
天河臨考飲月桂近將攀玉母仙山至 **隋劉斌詠山詩** 雪山峙千仞殺日且峯巖紫蓋雲陰遠香炉烟氣多 **且鳴環**  
夫人南岳还何必陽臺下要待夢容顏 **隋劉斌詠山詩** 石梁高鳥路瀑水近天河欲知閭道里別自有仙歌 **序**  
**宋謝靈運遊名山志序** 夫衣食生之所資山水性之所適今帶所資之累擁其所適之性耳俗諺多云  
物之能橫流之弊非才不治故有屈己以濟彼豈以名利之場賦于清曠之域耶語萬乘則昇  
湖有縱轡論儲貳則嵩山有絕控又陶朱高揖越相曲侯顧絳漢傳推此而言可以明矣

**泰山第三** **按** 泰山五岳之東岳也博物志云泰山一曰天孫言為天帝孫也主召  
魂東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報  
功告成必于岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言為羣岳之長白虎通云王者  
受命必封禪封者增高也禪者廣厚也 **禪除地為壇字本為** 皆刻石紀號著已之功績以

自効也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天禱梁甫之趾以報地

史記無懷氏封泰山禱云云伏羲封泰山禱云云神農封泰山禱云云炎帝封泰山禱云云黃帝封泰山禱云云顓頊封泰山禱云云帝嚳封泰山禱云云禹封泰山禱云云商封泰山禱云云周成王封泰山禱云云秦始皇封泰山禱云云漢武帝封泰山禱云云光武封泰山禱云云唐高宗封泰山禱云云宋徽宗封泰山禱云云元世宗封泰山禱云云明神宗封泰山禱云云清聖祖封泰山禱云云

道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窻矣自下至

古封禪處凡四十里山頂西岩為仙人石閣東岩為介丘東南岩名曰觀日觀者雞

一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安其觀者望見會稽

周觀者望見齊黃河去太山二百餘里于祠所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉

種栢千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時一丈夫松見在

十六洞在岱宗之洞周迴三十里名曰三宮空洞之天

事對仙閣 神府 漢書曰武帝封泰山禱石閣應助注曰石閣在太山下方士人言仙人閣道書福地記曰太山多芝草玉石下有洞天周迴三千里



鬼神之府 雲閣 天門 袁宏後漢書曰光武封太山雲氣成宮

使者持節特祠唯太山與河嶽五祠江水四餘皆一禱而三祠五緯之從征祀

曰太山有上中下三廟三廟前有大井水極香冷異于凡水不知何代所掘

帝孫也主 石閣 玉几 漢書曰武帝禱石閣劉向列仙傳曰岱

名入魂 壽修短煥武帝探策得大因倒讀曰八十其後果壽長八十劉

義恭詩曰大明摠神武乘時以御天金牒封梁甫玉簡禱太山

吳現 左傳云却伯請釋太山之祀而祀周公杜預注

雲封 雨坂 史記漢武帝封太山白雲起封中 鈕父 芝童

道間頭生白光曹植飛危篇曰晨遊太山雲霧 千樹 三宮

空洞之天 神房 香井 尸子曰太山之中有神房河 稷丘君 崔文子

從泰山乃擁琴來拜又曰崔文子太山人好黃老術 鑿石釜 探玉策

潛居山下作黃丸賣藥有疫氣者飲藥即愈 忠隱于太山岩棲谷飲

修導養之法鑿石為釜太山人

**詩**

李義府在嵩州遙余封禪詩

天齊標巨鎮日現啟崇祠岩先臨

于今法之採玉策事見上全錄  
諒在茲帝猷符廣運方言暢文思飛聲撼地絡載化撫乾維瑞策開瓊鳳禎苗薦寶室龜東后方肆觀四都蕪六

師天駕移星苑揚早馭風司泝鼓喧平陸凝輝靜通達汶陽馳月羽蒙陰警電輜岩花飄曙壁峯葉蕩春旗

石閣環濤衛金壇映嶺惟仙階溢秘柜靈檢耀祥芝三始貽遐貺萬歲受重聲

**祭文**

宋謝靈運泰山吟  
維太和十九年啟昭告于太山東岳

既嶮岷触石輒迂綿登封瘞出宗壇降祥藏肅然石閣何曠藹明堂秘靈篇  
關山川以離四流含靈五岳苞祇并兼萬象出納望義岱宗旁崇梁甫盤嶠青丘碣嶸

春吐鬱律擎生庶額啟光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鑄成莫不茲室  
祭文 維皇興二年啟昭告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元

之所歸為禱祥之所萃為是以歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功伴造化應

同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之內罔不咸秩往以天路未夷雖望祭有在今

大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之靈尚饗

衡山第四轍周官荊州其山鎮曰衡山徐靈期南岳記及盛弘之荊州記云衡山者



五岳之南岳也其來尚矣至于軒轅乃以瀟音霍之山為其副焉故爾雅云霍山為

南岳蓋因其副焉或云衡山一名霍山至漢武南巡又以衡山南遠道隔江莫于是乃徙南岳之

祭于廬江灑山此亦承軒轅副義也千室搜神記曰漢武徙南岳之祭著廬江灑縣之霍山郭朴爾雅注云霍山在廬江郡灑縣別名天柱山漢武以衡山遠通織緯以霍山為

岳故岳故南岳衡山朱陵之靈臺太虛之竇洞上承冥宿詮德鈞物故名衡山下踞高宮

攝位火御赤帝館其嶺祝融託其陽故號南岳周旋數百里高四千一十丈東南臨

湘川自湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治水登而祭之因夢遇玄夷使

者遂獲金簡玉字之書得治水之要山有三峯其一名紫蓋天景明徹有一双白鶴

徊翔其上一峯名石困下有石室中常聞諷詠聲一峯名芙蓉上有泉水飛流如舒

一幅練山海經云衡山一名岫嶠山其上多青雉鳥多鸚鵡岫音短鸚音短事對紫蓋朱陵

紫蓋朱陵 九向 三峯 羅含湘中記曰衡山遙望如陣雲 舜歌 禹嘯 羅含湘中記曰衡山九疑比有舜廟

並見敘事 有柱歌之聲趙華吳越春秋曰禹傷父功不成乃按黃帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱號曰宛

委山赤帝在關其岩之巔承以文王覆以磐石其書金簡青玉為字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬

以祭之仰天而嘯忽然而卧夢見赤繡文衣男子稱玄夷蒼水使者顧謂禹曰欲得我山神書者請齋于黃帝之岳岩岩之下禹乃退齋三月以季之日登宛委山發石取書 石圀 寶洞

藏榮緒晉書曰劉麟之好遊山澤採葉至衡山深入志逐見有 玉字 石書 玉字見敘事徐靈期南岳記曰夏禹

一澗水水南有二石圀一開一閉水深不得過空洞見敘事 蕪水通瀆刻石書名山之高南岳文

云高回 靈基 仙宇 靈基見敘事衡山赤帝館其嶺祝融宅其陽威 峻坡 秀壁 馬融琴賦曰惟梧桐之所

南遊衡山序曰崇靈嶽 盛軌之荆州記曰初有採藥衡山見一老翁四五年少对坐扶書劉歆叔吳 執書 遺字 於曰湘東姚祖太元中為郡吏經衡山望岩下數少年並執筆作書祖謂行

旅休息乃過之未至百步少年相与飛騰遺 結宇 憩輿 孫嚴宋書曰宗炳尋名山西涉荆南登衡岳因

紙書在坐履前數句古時字自後皆鳥篆 仙巖 仙書 鶴舞 鳥書見上貴云 宋謝靈運衡山詩 岩下老翁

之句始暨衡岳想 神宅 仙巖 神宅見上仙字注仙 鳥書 鶴舞 泉滴澗 衡山詩 四五年少者

與素石映濯水渚 神宅 仙巖 岩見下謝靈運詩 鳥書 鶴舞 泉滴澗 衡山詩 四五年少者

**詩東晉庾闡遊衡山詩** 北眺衡山道南瞻五嶽末宥生抱虛恬運目情四豁 宋謝靈運衡山詩 四五年少者

謝孔凌九霄陸鱗因濡沫未寐江湖遊安識南溟關 衡山採葉山路迷粮亦絕遇息岩下坐正見相對說

一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲 **序東晉桓玄南遊衡山序詩** 歲次降婁夾鍾之初理檝將

屬清川兮澄映之流涯淡無纖埃之穢修途逾邁未見其極宿日所經莫非奇絕姑洗之旬始暨于衡岳于是假芝

輕輿膏言載馳軒塗三百山徑徹通或垂柯跨谷俠獻交陰或曲溪如塞已絕復隱 衡山第五 **輟** 按華山五岳之西岳也周官豫州其鎮山曰華山華山記云山頂有池

生千葉蓮花服之羽化因曰華山 又白虎通曰西方華山少 山海經曰一名太華大華之山

削成而四方高五千仞其廣十里薛綜注西京賦云華山對河東首陽山黃河流于

二山之間古語云此本一山常河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足

踏離其下中分為兩以通河流今觀手跡于華嶽上指掌之形具在脚踏在首陽山

下亦存焉郭緣生述征記及華山賦云山下自華岳廟列栢南行十一里又東迴三



里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠元欲昇山者皆祈禱焉又南一里至天

井天井繞容人上 長六丈餘出井如望空視明如在室窺窻矣出井東南二里至

峻坂斗上又東上百丈崖皆須攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠名胡越

寺神又行二里便屆山頂上方七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉池北有石

鼓嘗聞其鳴其上有三峯直上晴霽可睹**事對二華四方**張衡西京賦云緘以二華謂太華少華也少華在華山西山海經

云秦華之山 **地載 神開**禮記曰天地之道博也厚也載華嶽而不重振河海而不洩 **秦城周**

制成而四方 **神開**郭緣生述征記曰華岳與首陽山本一山河神巨靈所開為二 **豫鎮** **秦城周**

曰豫州其鎮山曰華山漢書賈誼過秦論曰秦王纘六代之餘烈振長策而御宇內然漢踐華為城因河為池 **四合 二峯**華山記曰華山高岩四合重嶺秀起千仞自下小峯疊秀 **蓮峯 栢笏**華山記曰華山頂生千葉蓮花韓子曰秦昭王命范雎以栢笏之

這于嶺表有如削成 **王版 金液**崔鴻前燕錄曰石季龍使人採藥于華山得玉版列仙傳曰馬明生從安期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天但服半劑已為地仙 **騎龍 駕鹿**列仙傳曰



呼于此者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家姬急裝有仙人持二茅狗來至先將一與酒姬但騎之乃

龍也二華山常于山大呼言子先酒母在此神仙傳曰衛叔卿常乘雲鶴白鹿見漢武帝將臣之封卿不言而去

帝悔求得其子度世今追其父度世登華 **岳見其父** 與數人博于石上勅度世今還 **石鼓 玉版**華山記曰華山頂有石鼓父老傳曰嘗有聞其鳴者

**遺壁**尚書曰歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下弗服史記秦始皇三十六年鄭客從關東來至華陰望見素車白馬從山上下知其非人上而待之遂至持壁與鄭客曰為我遺鑄池君曉年祖允死

**天井 石榻**水經注華山中路名天井繞容人行迂迴插曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中亦不沾人出井望空視明如在室窺窻列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石室中三有懸石榻掛其

上石畫 **捫蝨 持狗**崔鴻前燕錄曰王猛隱華山桓溫入關猛被褐而詣之 **毛女 巨靈**列仙傳曰毛女者在華陰山中山客獵師世

世見之休生毛自言秦始皇皇 **五里霧 千葉蓮**范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山出子者隨之所居成市能為五里霧後華山南遂有公超霧市千葉蓮

見叙 **集靈宮 望仙門**桓譚仙賦序曰華山下有集靈宮漢武帝詩 **隋孔德紹行經太華詩**紛吾世細暇

寒廓風塵遠杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰 **沈佺期西岳詩**西鎮何窮崇壯壯壯信靈造諸嶺皆峻

倒巖閣首陽去折開此河道磅礴壓洪流崑崙戴清吳雲泉紛亂瀑天磴屹橫抱子先呼其巔宮女世不老

下有府君廟塵載傳洒掃皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝闕從蕙得事蘋藻宿心愛茲山意欲拾靈草

陰壑已承開雲竇絕探討序後漢張旭華嶽碑序考曰天地定位山澤通氣然則山莫崇于岳澤莫

芳月期再來運策思方浩序為靈也至矣人主慶與必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒布五方則受其西列三條則

居其中若廣獸奇岳山經有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子秉其祀

諸侯力政強國揖其祭西晉傳立華嶽碑序考稱法象莫大乎天地天以高明為稱而岳配焉地以廣厚為

其奉邑曰華陰久矣讚東晉郭璞太華讚華岳靈峻削成四方爰有神女

而慶其中故西儀以比德協和氣之綱繼濟雲行而雨施讚與雷風以動物是以聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉讚

恒山第六輟按恒山五嶽之北嶽也周官并州其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏

北方有常亦謂之常山白虎通曰北方為常山者何陰爾雅曰常山謂之恒山五岳圖云恒山

高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千里有太玄之泉神草十九種服之可度

世管子云其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五嶽之所謂蕃熟四種五

獲焉後魏書云道武立廟于其上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親

禮其神為事對趙符 燕玉史記趙簡子謂諸子曰吾藏室符于常山中符得者立為後諸子皆竟

錄曰慕容儁壽光二年常山寺大樹根下得壁七十至七十率然神護孫齊兵法曰常山之蛇名曰率然一

三光色精奇有異常玉偶以為神岳之命以大字祀之率然神護孫齊兵法曰常山之蛇名曰率然一

兩頭俱至神農本草曰常山有珪壁蓬萊珪壁已見上燕玉注中列仙傳曰昌容者常山道士自稱隋代

州名神護置之門上每夜叱人珪壁蓬萊般女食蓬萊根往來山下見者二百餘年顏色如二許人

事並見虞巡并鎮虞書曰十有一月朔巡守至兩頭蛇五獲穀兩頭蛇見率然注中

元命苞曰畢為冀州分為趙國立為常山宋均注無恤得符昌容得道得符事見趙符注

常山即恒山也是畢昂之精入口趙國有常山臨代也昌容事見蓬萊注詩西晉程

咸詩奕恒山作鎮冀方周王孫渡河北詩秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代碑亭障繞黃河

北岳恒山文維大唐貞觀十九年以太宰之奠敬祭于恒岳之靈次蒼元氣紀三光而成象范后土鎮五

之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還壺障參差凝烟含翠重圍紛紜照日分紅絕壁千尋孤峯萬仞桂華侵

不能損其高魏子與乾坤而永固隱子橫古今後魏孝文帝祭恒山文維太和十八年敬昭告于恒岳之

歡百神同悅今龍飾鳴鑿載述伊室邁歷恒岳路隣陰岳惟靈作鎮出納  
矣水帝道資功坤儀德德故遣燕官以牲玉薦于恒岳之靈尚饗

嵩高山第七輒按嵩高山者五岳之中岳也釋名云嵩字或為崧山大而高曰嵩白

虎通云中央之岳獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高山續漢書云漢

武帝禮登中岳聞有言萬歲聲于是以三百戶封奉祠命曰崇高邑至漢靈帝復改

崇高為嵩高為戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其摠名

也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里与太室相埒但小

耳雜道書云自岳神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東

巡過此山見學仙女帝現之遂以名焉南有許由山高大四絕其北有潁水瓦聘許

由其處猶有壇埤昔周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮丘公接于嵩

九

山三十餘年往來緱氏山緱氏山近在嵩山之西也漢世有道士從外國將其多子

來于嵩高西脚上種之有四楸与衆木有異一年三花白色舊美事對三室三臺

少室也三臺山漢武神岳 天鎮 詩曰嵩高維岳峻極于天維岳降神其甫及申 金壁 鳳鶴 孫啟宋書曰高祖表曰

帝東巡立名在嵩上 石壇下得玉壁三十二枚黃金一餅符彩潤潔河南太守毛修之以靈岳降瑞送諸神府列仙傳曰王子喬周靈王太

子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公接上嵩高三十餘年後見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴駐山頭望之

不得到乃舉手 玉人 金像 虛元明嵩山記曰岳廟畫為神像有玉人高五寸五色甚光潤制作亦佳莫知早晚所

謝時人而去 佛圖奇妙有一大金像在中來語奇僧密公密公時在嵩寺寺在嵩山脚下聞之欣然即與入披林求索時白霧昏迷

室公荒迷失路一往看之即入山中唯見一麝香出三四步側足雙跳步迴顧復去十步中有青炎出就視之有自然天地

石牀 銅鈔 潘岳閣中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池水人食飲之具道士多遊之可以避世虛元明嵩山記曰嵩山最

是神神之靈數長松綠柏生于巔澗左右古人住止處有銅鈔器物東北出雲有自然五穀神芝仙藥

乘龍 控鶴 漢武內傳曰武帝夜夢与李少君俱上高山半道有繡衣使乘龍持節從雲中下言太一請少君覺乃

告近臣曰如朕夢少君將舍朕而去控鶴事具鳳鶴注又徐登天台賦曰王喬控鶴以冲天

玉漿 石髓 劉義慶世說曰嵩高山北有大穴晉時有人誤墮穴中見二人圍碁下有一杯白飲与墮者飲氣力十

倍碁者曰汝欲停此否墮者曰不願停碁者曰從此西行有天井其中蛟龍但投身入井自當出

若餓取井中物食之墮者如言可半年乃出蜀中因洛下問張華  
筆曰此仙館夫所飲者玉液所食者龍穴石髓  
戴延之西征記曰漢武帝 吹笙王子 衣繡使者 種花道士 圍棋仙人  
于太室山作登仙臺及方壺亭 吹笙王子見鳳鶴注 種花道士見叔事  
圍棋仙人見王澄注

月光童子 鬼谷先生 高山記曰月光童子常在天台亦來  
于此又曰鬼谷先生于嵩山東南學仙 詩 唐宋之間奉使嵩山途經緱嶺

侵晨發洛陽城中欲吹簫畢景至緱嶺上烟霞生 祭文 宋范泰為宋公祭嵩山文 劉裕敬薦中岳  
詩 草樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕 宋范泰為宋公祭嵩山文 之靈惟岳作鎮

中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道連幽微既曰輔順亦昭厥微霜露所均方人是依不以虛薄志歸不庭仰紆  
國恥俯拯黎此望嶺懷仁踐境延情金壁之贈愧懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟謀  
仰亦冥略遊將言旋自雍徂洛何以寄 後魏孝文帝祭嵩高山文 維太和十八年敬昭告于嵩高中岳之靈太極分輝

懷一厄清酌珪璧云乎深誠攸記 後魏孝文帝祭嵩高山文 西儀是生辰作乾室岳嶽坤靈昭彰天地吐納五  
精唯中挺神祥契幽經日月交輝寒暑遞成万象合和北類華盈爰自化闡樹慶齊庭軒轅耀指伊即載形運于有周  
寶光洛禱川潛龍光山隱鳳停三才德微七曜依明人倫傾首百神恭誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營曰乎皇  
親飛虬立并騰騰穹象用九點羸新邦與略不敵周清佗瓊指陰濛翠濕亭河圖廣覽中關銘朕承法統誕遊  
休宏開物成務載錄成齡遷宇柳方闡繩屢城則直之與百堵若星日躔流瀆 漢分督辦旋紫宿景曜黃衡焉  
聲嘒嘒和嚶歸蓋如雲還翰若寔推嵩山峻極吳青  
惟邑美長啟魏京薦玉告于用昭承貞納茲多福方國以寧

終南山第八 輟 五經要義云終南山長安南山也一名太 又漢書曰太一山 潘岳關中賦曰  
其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南 毛詩秦風終南詩云 福地記云其山東接驪

山大華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百  
里名曰福地辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中有石室靈芝常有一道  
士不食五穀自言太一之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云

上有水神人乘船行追之不及猶見有故漁船者秦時四皓亦隱于此山事對玉堂

石室 福地記云終南太一山在長安西南五十里有王堂陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之  
秀者也中有石室常有一道士不食五穀自言太一之精秦州記曰太一山古文以為終南山 匿綺潛嘉 皇甫  
士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿 張樂表都 漢書曰王莽下書曰  
終南山崔鴻前秦錄曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山獨卷廬而止 神水 福地 辛氏三秦記曰終南山一名  
終南山上班固西都賦曰在據函谷二嶠之阻表以太華終南之山 地肺可避洪水俗人云山上有



終南山第八 輟 五經要義云終南山長安南山也一名太 又漢書曰太一山 潘岳關中賦曰  
其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南 毛詩秦風終南詩云 福地記云其山東接驪

山大華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百  
里名曰福地辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中有石室靈芝常有一道  
士不食五穀自言太一之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云

上有水神人乘船行追之不及猶見有故漁船者秦時四皓亦隱于此山事對玉堂

石室 福地記云終南太一山在長安西南五十里有王堂陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之  
秀者也中有石室常有一道士不食五穀自言太一之精秦州記曰太一山古文以為終南山 匿綺潛嘉 皇甫  
士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿 張樂表都 漢書曰王莽下書曰  
終南山崔鴻前秦錄曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山獨卷廬而止 神水 福地 辛氏三秦記曰終南山一名  
終南山上班固西都賦曰在據函谷二嶠之阻表以太華終南之山 地肺可避洪水俗人云山上有

終南山 班固西都賦曰在據函谷二嶠之阻表以太華終南之山 神水 福地 辛氏三秦記曰終南山一名  
終南山上班固西都賦曰在據函谷二嶠之阻表以太華終南之山 地肺可避洪水俗人云山上有



水神人乘舡行追之不及福地記曰終南太一崔率 魏峩 張衡西京賦曰終南太一崇嶷崔率傳玄地勝

山在長安西南五十里左右四十里內皆福地 叙行賦曰終南鬱以魏峩太幽凌乎吳蒼

勝工並見 龍從 峩峩 潘岳西征賦曰九峻截孽太一龍從太一

終南何有 賦 漢班固終南山賦 伊彼終南山巖巖峻峻青宮觸紫宸嶽峯鬱律萃于霞霄曉曉藹藹若鬼若神

其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之為美我皇皇德 傍吐地瀨上提修林玄泉落空陰沉榮期綺季此為恬心三春之季孟夏之初

福以來臻掃神壇以告城薦薦珍饗以祈仙嗟茲介福永鍾億年 詩 唐太宗望終南山詩 重峦俯瀟水碧

嶺日入翠貯山石烟疊松朝若夜複岫 周宇文昶陪駕幸終南山詩 光蓋臨河穎漢蹤踐華高日旂迴北風

缺疑金對此恬千慮無勞訪九仙 星旆轉南鴻青雲過宣曲先驅射

熊金捧拂泉底玉瑄吹雲中 古轍稱唯極新途或易穷烟生山欲盡潭靜水恒空交松上連霧修竹下來風仙才

道無別電氣法能同東東差朝座西飛 隋胡師耽登終南山擬古詩 結廬終南山北望帝京烟

獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公 霞亂鳥道芳見長安城宮雉

互相映映閣雲閣生鐘鼓泝閭闔 笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望未極已覺肺腸秋風驚岩岫草木

黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒蔓 苑中酒新熟澗谷寒虫鳴對一壺酒安知世間名寄言市朝

客同君 樂太平 楊師道賦終南山同風字韻慮詔詩 唐言懷逸輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春

銘 周庾信終南山義谷銘 周保定二年太家宰晉國公命數石開谷下南山之材惟公匡濟彝倫

總積于何不有乃謀山澤之官兼列衡虞之匠東出藍田則控霸乘漣西連子 斷割據涇浮渭派別八溪分通九谷銅梁

四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫相通運以真宮載其梓匠 豈如運舟其水載通梁陽之殿穿渠

吞水直澆金塘之城國富人殷方傳千載立功立事敢勤山河銘曰 寥廓上浮崢嶸下鎮立壁千丈橫峯万仞松桂

危懸風泉虛韻乘輿與嶺坂舉錡雲根八溪分注九谷通源北含銅井南浮石 內橫鴻大河銀繩百堵膠葛九成徘徊

千柱桂棟凌波梅梁垂雨躡川奠嶺 落實指柯事均刊木功伴數金河

石第九 釋名云山體曰石石砢砢也 砢音 堅得砢也山多大石曰砢 砢音 砢學也大石之

形學 然山多小石曰砢 砢音 砢學也每石堯獨處而出見也春秋說題辭云周易良為

山為小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石氣為言託也託立法也物

理論云土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生牙爪也釋名云鑠 音 鑠小石也

磊 雷 眾石也礪 反文石也琅玕石似珠也 出嵩 砢砢似玉也 出廣 星隕為石 中春 水沫為浮石 抱朴子 云燒泥

為瓦燔木為炭碎窠為噉水沫為石解散曰泐音勒周禮曰石有時而泐石有嘉石賸浮廢反周禮以嘉石浮石凡此皆去其柔脆爰為堅剛以賸石達方民乞遠迎惶獨老幼之欲有復于上而其長弗德石抱和子曰石鯨石鷲石麟石羊石狗石牛

石雞石犀石駱駝石獅子石人石橋石塘石牀石室石柱石關石閭石案石匣石鼓石

柳石樓石盤石印石墨石硯石鏡石砮石磬事對補天佐岳列子曰天地之物也有不足石以補其闕王隱晉書曰陳總

遷殿中侍御史詔遣詣南山請而總先除小石祠唯存大石一所越履蜀鏡盛弘之荆州記云與安縣水邊而祈之上文曰我大石佐岳通理含滋吐潤惠我四海

一具俗云越王渡溪脫履墮柳于此楊雄蜀本紀曰武都丈夫化為女子顏色美好蓋山之精也蜀王娶以為妻无幾物故于成都郭中葬之督郵亭長劉義慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六峯參差互出以石鏡一枚徑二丈高五尺許

此張敏奇士劉披賦曰蓋土卷不可以升天石人不任為亭長客兒雖似蹄足難獎款梓扣桐樂資春秋傳曰秦始皇使者鄭容將入函關見華山有素車上人曰吾華山使願托一牘書致鑄池君兩子之咸陽道過鑄池見一木梓有文石取款梓當石唐者即以書與之鄭容如其言以石款梓樹果有人來取書劉敬對異苑曰晉武帝時吳郡臨平梓出一石鼓打之無声以問張華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴于是如其言声聞數千里

宋隕晉言左傳隕石于宋五隕星也杜預注曰但言星則嫌星使石隕故重言隕星又曰石言晉魏晉書侯問于師曠曰石何故言對曰臣聞作事不時怨讎動于人則有非言之物而言

化女望夫劉義慶幽明錄曰陽羨縣小吏吳念龍有主人在縣南堂以一日擡頭各過水溪若人立古傳云昔有貞婦其夫從後遠赴國難攜紙紙白書庾仲雍湘州記曰應陽縣蔡弱子錢送此山立望夫而化為立石因以為名子池南有石曰云是蔡倫春

紙曰劉澄之江州記曰吳平縣蔡子池南有石穴深二百許丈石色青堪為磨研仙博帝棋仙博見華山事對內駕鹿注張華博物志曰桃林在弘農湖城縣休馬之山有石為名曰帝臺之棋

五色而文狀如雞卵井甃印鵲郭頌魏晉俗語曰長沙王又封常山王至國掘井入地四丈得白玉王下有大石其上有靈龜長二尺餘千室搜神記曰常山張顛為梁相天新雨浚有鳥如山鵲飛翔入市人擲浮磬列錢尚書曰泗濱浮之墮地人爭取化為一圓石顛椎破得一金印文曰忠孝侯印

曰泗水之濱有石可以為磬抱朴子曰浮磬息音未別于衆石洞冥記曰秦梁漢柱漢武帝生時有雀群翔于灊城門改為青雀門乃飾以錦文石為列錢之形秦梁漢柱生述記曰秦梁地名也或云秦始皇東巡弗行舊道還此水率百官已下人提一石以填之俄而梁成今觀所累石无造作之虞三捕故事曰秦造作橫橋漢承後置承今石柱以南屬京北北屬石

扶風各分其半神鞭仙跡三齊畧記曰秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能駭石下海石去下不速神鞭鞭之皆血流廊玄

世

泮水經曰思陽川水東有獨山北有崑崙之上有人坐跡山腹飲羽覆書韓詩外  
石上有兩手跡山下石上有兩脚跡俗名之為仙人山也傳曰楚

熊渠子夜行見寢石以為伏獸擊之沒金飲羽吳越春秋曰禹按黃帝中經見  
聖人所記曰在乎九疑上東南号曰宛委承以文玉覆以盤石其書金簡玉字禹乃

退齋三日昆明魚零陵鷺西京記曰昆明池刻石為鯨魚每至雷雨魚常鳴吼頤  
發石取書凱之啟蒙記曰零陵郡有石鷺得風雨則飛如真鷺

肅慎砮臨海矢帝王記曰周成王時肅慎氏來獻楛矢石砮長尺有咫異物志曰  
夷州土无銅鐵取唐礪青石以作弓矢此石砮楛矢之類

賦陳張正見石賦連山蔽虧巨石欽崎上與雲而蔚蒼下激水而推移舒丹霞于九折混白露于三危  
蓄交獸形鳥像畜身人面已化陳倉之雜復舞零陵之燕迎一童于洛陽之水送五婦于成都之縣帝

王憇而後壺仙人坐而高燕集滄海之神塘儼夷陵之瑞場發黃金之秘簡隱白玉于仙林双立天門之  
即特起縉雲之堂李廣射而為獸初平叱以成羊園孔明詩梁朱超詠孤石詩流分對影疑及關孤

之八陣巨吳橋之三梁驚神人于武落駭商客于瞿塘依岑形似鏡磨頂如蓮映林同綠柳  
生若斷雲過風靜華浪騰烟起

薄曠雖言近七嶺獨高成不羣梁蕭推賦得翠石應令詩臨池百川碧苔終不落并本唯傳  
有邁東明上陳陰鏗詠石詩天漢支机罷仙嶺博棊餘零陵舊是燕鳥昆池本學魚

來遊皆習仙雲移蓮步出台駁錦文踈還當穀城下別自解兵書陳標法師

詠孤石詩中原一孤石地理不知年根含彭澤浪頂入香炉烟陳高驪定法師詠孤石詩迴石直生  
崖成二鳥翼峯作一池蓮何時發東武余來鍊磊

望通岩隈恒灑浪樹杪鎮搖風偃流迷清隋崔仲方奉和周趙王詠碑詩玉繩隨月落金碑映鮮入紅  
影侵霞更上紅独拔群峯外孤秀白雲中

河瑞兵符濟北篇全逐隋岑德潤賦得臨階危石詩常階聳危石殊状岩堆名帶山疑似獸侵波或類鯨  
靈槎上還歸天漢邊

隋虞茂賦得詠石詩蜀門對阻阻燕錫遠參差独標千丈峻共起百重危蘓味道詠石詩濟北執神賦  
鏡峰含月魄盖嶺通雲枝徒然抱真介填海竟誰知

聲應天池雨影觸岱宗雲雁歸猶可候羊起自成群何當掘靈髓高枕絕鷺氛



初學記卷第六

- 地部中 摠載水一
- 濟六
- 海二
- 洛水七
- 河三
- 渭水八
- 江四
- 涇水九
- 淮五

摠載水第一 事叙 淮南子云積陰之氣為水文子云水之道上天為雨露下地為江河

漢書曰書稱水曰潤下坎為水位在北方終藏萬歲者也為政令順時陰陽調和終

始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時露水暴出百川流

溢壞鄉邑溺民人及淫雨傷稼是為水不潤下爾雅云水中可居者曰洲 亦曰澤音達 旱反

小洲曰渚小渚曰沚 音小沚曰坻 又小沚曰磧 凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱涯上下坦曰

澹 音澹 重涯曰岸岸上地曰澌曲涯曰澳 音水 草交曰渚裨增水邊土人所止曰澁水

曲曰汭水北曰陽水南曰陰水出山石間曰澗 音澗 山夾水曰澗水注川曰溪水注穀

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

曰谷水通谷曰壑石絕水曰梁木土道水曰塘百渠大防曰墳水所鍾曰澤廣曰

衍澤曲曰阜障曰陂澤無水有草木曰藪水通流曰川水本曰源源曰泉泉正出曰

濫泉側出曰汎音軌泉泉所出同所歸異曰肥泉異出同流曰瀆數向反深水曰潭急水曰

流沙石上曰瀨音瀨水別流曰派大水有小口別通曰浦風吹水涌曰波音浪大波

曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕而至曰潮風行水成文曰連水波如錦

文曰漪水行曰涉逆流而上曰汧音泐順流而下曰汧音泐絕流而渡曰亂以衣涉水

曰厲絲膝以下曰揭絲膝以上曰涉渡水處曰津音潛潛行水下曰泳音泅水中之居已下並出尔

水神曰天吳山海經云天吳八首十八尾亦曰水伯大波之神曰陽侯博物志曰昔阳侯溺水因為海之神濤之神曰靈夔博物志云昔其

相伍子胥為吳王夫差所殺浮之于江其神為濤

**事對**

流濕潤下易曰水流濕火就燥南書五行曰水水曰潤下潤下作鹹包天帶地春秋元命苞曰水者天地之包養五行之始為万物



之信由生王虜之水賦曰水帶地而壤潤月流天而霄炯陸士衡詩曰逝矣經天日悲哉帶地川習坎盈科易曰水洊至習坎君子以常德行習教事盈于曰水之為物也不盈科不行趙岐曰盈滿也科坎也

八水三川戴延之西征記曰關內八水一涇二渭三瀍四澗五洛六潁七澧八瀟秋固冬凝禮記曰仲冬之月水始涸淮南

子曰夫水向冬則凝而為冰向春則泮而為水九河八海尚書曰九河既道孔安國注曰河水分為九道平原以北是也關內傳曰須彌山東南有山曰崑崙在八海內三江五湖尚書曰致定為震澤周禮揚州之浸曰五湖榮河温洛尚書中候曰堯即政七十載修壇河洛仲月辛丑昧明禮備榮光

盛德之應洛水先温九日乃寒五日安為五色玄黃東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色漁而肥美可食上仙

服得之則後天而死清濟濁河玄灞素澹袁宏北征賦曰于是背梁山截汝波汎清濟傍祝阿劉勰趙都賦曰其南也則有洪川巨瀆黃水濁河發源積石

逕排太華潘岳西征賦曰北有清渭濁涇蘭池圃曲有玄灞素澹粉水錦流盛弘之荊州記曰荊陽縣西有粉水源出房陵縣取其水為粉曰常獻之華陽國志曰成都道西城故錦宮也錦工

織錦濯流江中則鮮明濯他江則不如故命曰錦里城利萬物成百事老子曰上善若水：善利万物而不爭處衆人之所惡故幾于道文子

曰水之道也大不可極深不可測萬物不得生百事不得不成君子觀小人溺孫卿子曰孔子觀于東流之水子貢問曰君子見大水必

現為何也孔子曰夫水徧與諸生而無為也似德其流

也卑下偃句必備其理似義浩：予不居似道其延萬仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不來概似正緯約  
微遠似察以出以入就潔似善發源必東似志是以君子見大水必規焉禮記曰小人溺于水君子溺于口夫水  
近于人而為焉 懷山襄陵浮天載地 尚書曰帝曰咨四岳湯：洪水方割湯：懷山襄陵浩：滔天郭氏玄中  
記曰天下之多名者水為浮天載地高下无不至萬物無不潤

積成江海 上為雨露 桓寬鹽鐵論曰水積而成江海行積而成君子文子曰  
水之道也大不可極深不可測上天為雨露下地為潤澤 竊壤以埋 積灰而止

山海經曰洪水滔天蘇竊帝之息壤以堙洪水又淮南子曰往古之  
時四極廢九州裂水浩瀚而不息于是女媧積蘆灰以止滔水 親而不尊 狎而不翫 禮記曰水之于人  
也親而不尊尊

而不親左傳曰子產謂子太叔曰唯德者能以寬服民其次莫如猛  
夫火烈人望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬難 賦東晉王彪之 水賦 謝安居以  
善以寄言誠有元而大觀豎希微于清泉泉清恬以夷淡隸居有而用玄渾无心以動寂不凝滯于方

圓湛幽邃以納汚泥虛柔以勝堅或滄浪于无外或纖入於无間故能委輸而作四海決導而流百川承液而生  
雲雨滂凝 詩梁孝元帝登隄望水詩 駐馬河堤上非謂城隅遊懷山殊未已徒然勞九蒸旅泊依村櫛江  
而為甘泉

假宣尼術 梁劉孝綽太子泐落日望水詩 川平落日迴落照滿川張復在淪波地冰別引沮漳賦：流長  
泗水却橫流 脉增：動輕光寒鳥遷槎况驚鷗拂浪翔臨流自多養况

此还故鄉榜人夜理楫櫂女聞 後梁沈君攸賦得臨水詩 開筵臨桂水携手望龍源花落園文出風  
成裝欲待春江曙爭塗向洛陽 急細流翻光浮動岬影浪息累沙浪滄波

自可悅濯 陳釋慧標詠水詩 曾添疎勒井經涌貳師營玉津花色亮銀溪錦磧明  
纓用何論 舟如空裏汎人似鏡中行持符符上善利得動高情 祖孫登詠水

詩 驪泉紫閣映珠浦碧沙沉岬潤蓮香遠流清雲影深 又蓮調詩 長川落照日溪浦漾清風弱柳垂紅  
風潭如拂鏡山涵似調琴請君看皎潔知有淡然心 翠新蓮夾岬紅舡行疑泥迴月映似

沉空願逐琴高 隋李巨仁賦得方塘含白水詩 白水溢方塘：素波揚壺浪搖見影澗瀟瀟雁  
戲東魚入浪中 行長堤柳色翠夾岬花黃現魚自有樂何必在濠梁

孔德紹王澤嶺遭洪水詩 地賴風声急天津雲色愁悠然百川滿俄尔一頃浮还似金堤溢翻如碧  
海流驚濤遙起鷺迴岬不分牛徒知懷趙景終是倦阳侯大槩誠無託蘆灰

豈暇求思得乘槎 張文琮詠水詩 標名資上善流派表靈長地圖羅四瀆天文載五潢  
便蕭然河漢遊 方流含玉潤圓折動珠光獨有蒙園史樓偃玩濠梁 晉郭璞釋水

讚 川瀆綺錯渙瀾流帶濬濶傍通  
經營華外殊出同帰混之東會 戴逵水讚 水德淡中泉玄內鏡至柔好早和暢道性  
澄澹妙質柔 止鑿標貴上善與詠爰有幽人擁輪來映 庾肅之水讚 湛清瀾

明雲深液潤

海第二 釋名云海晦也主引穢濁其水黑而晦博物志云天地四方皆海水相通

地在其中盖無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同揔而言之謂之四海言皆近于

也

也

海也四海之外皆復有海云按東海之別有渤海出說文故東海共稱渤海又通謂之滄

海博物志云滄海之中有蓬萊方丈瀛洲三神山金銀為宮闕仙人所集列子稱渤

海之東有大壑名曰歸塘莊子西其中有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山十洲記曰東

海之別有溟海員海十洲記曰扶桑在碧海之中有太帝宮太真東王所居有蓬萊山周迴五千里山

山海經有岐海幼海少海外有負海繞其山海水色正黑色謂之溟海按莊子有北溟則四海皆稱溟也

交趾七郡皆從滌海出入又外國雜傳曰大秦西南滌海中謝承漢書曰

海蒲類海青海鹿渾海潭彌海陽池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百里其水竭冬夏不竭皆

海之南小水名海者則有勃鞞海伊連海私渠海漢書霍去病伐匈奴北至瀚海漢實實憲

有伊連海後漢梁詡說北單于單後魏書曰太祖西征次鹿渾海郭義恭廣志云羌中之西有潭彌海陽池海

于喜即將人衆與諷俱還到私渠海匈奴至勃鞞海郭義恭廣志曰匈奴中北

分之二耳中國名曰赤縣內自有九州禹之九州是也不得為州數中國外如赤縣州者亦謂之

九州有裨海環之如一區中者乃為一洲如此者九都有大瀛海環其外此謂八極而天下際焉

神曰海若海一云朝夕池一云天池亦云大壑巨壑出老子及海中山曰島海中洲曰岫

東方朔十洲記曰有祖洲瀛洲玄洲元洲長洲炎洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲其生

洲瀛洲在東海炎洲在南海鳳麟洲聚窟洲在西海元洲玄洲在北海已上凡十洲也

唐流賦曰於廓靈長無為委輸尚書事對委輸朝宗木

曰江漢朝宗于海洋云宗尊也有似于朝也此之謂務本又曰洗之在昨其水在洗東祖天地之

左海也郭玄注曰海水之所委也孫卿子曰王祭遊海賦曰若夫長洲別島旗布星峙桂蘭叢子

不積跬步無以至千里不積小流無以成江海其上海周乎其址東方朔十洲記曰扶桑在碧海

中樑長數千丈一千餘圍而幹閣令內傳曰天有五億五萬五千五百五十里地亦如通天動地

同根互相依倚是以名扶桑張博物志曰說天河與海相通近有人居海渚者年八月有浮槎來甚大往反不失期此人乃立于槎上多費糧乘槎

去忽不覺晝夜奄至一處有城郭舍屋望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問此人何由至此人即問此

為何處答曰君可詣蜀問嚴君平此人還問君平君平曰某年滄山碧石津沈懷遠南越志曰海安縣南有小水南



世七

慶古風于西北坐王母于神御昆吾錯于流澤扶桑鎮于碧津  
離合水精而光獻于炎野坎摠衆陰是以仙都宅于海島 **金宮** **玉闕**  
皇之嶺嶂方 **鯨窟** **鵬溟** 漢書曰金稽海外有東鯨窟八方為二十餘國以歲時來獻見左思齊都賦曰其東則有  
玉闕之嵯峨 **鯨窟** **鵬溟** 滄溟巨壑洪浩渾渾子曰北溟有魚其名曰鯨化而為鳥其名為鵬將徙于南溟  
擊水三千里謝莊赤鸚鵡 窮髮 耳聾耳 窮髮髮見天池下山海經曰耳聾耳國在  
賦禱流隄域祥發鸚鵡 窮髮 耳聾耳 無腸國東西手耳聾其耳懸居水中 無為 善下 文子曰古之善  
象其大注下以戒其廣老子曰江海 負石 乘桴 漢書曰鄒陽上書申屠狀蹈雍之河徐衍負石入海不容于世義  
所以能為百谷王者以其善下之故 不肯取應幼風俗通曰姜肱字伯維靈帝踐祚徵肱為太尉肱  
告人曰吾以虛獲實鐘聲備盛明之際尚不委質今政 屋樓 鮫室 漢書曰海傍有屋氣為樓臺木玄 蓬山  
在私門夫何為哉遂乘桴浮于海莫知其極時人以為非死

**桑田** 季顯凌仙賦曰瞻蓬萊之秀崎真東叟之可尋將乍至而反陸患巨浪之相臨嘗洪神仙傳曰麻姑  
曰東海行 **秦橋** 漢柱 三齊記曰有城山秦始皇登此山築城造石橋入海三十里張勃吳錄曰象林海中  
復揚塵耳 **秦橋** 漢柱 有小洲生桑金自北南行三十里有西屬國人自稱漢子孫有銅柱云漢之壇場之表

**水伯** **波臣** 山海經曰朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也八首八尾人面八足也木玄虛海賦曰天吳  
乍見而鬚髯莊子曰周顧視車轍有鮪魚焉曰我東海之波臣也若出豈有升斗之水以活我哉

**黃金闕** **紫石室** 史記燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此三神山在海中去人不遠有至者望之如雲及到三山反在  
水下有仙人不死藥為黃金白銀為宮闕東方朔十洲記曰滄海島中有紫石宮室九老仙

**不死草** **反龜楸** 東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方五百里上有不死草生瓊田中草似菰苗長三尺許人  
已死者以草覆之皆活又曰聚窟洲在西海中有大楸與楸木相似林芳花香聞數百里其名

為反 **傾瀉百川** **迴泆萬里** 劉勰魯都賦曰巨海分焉傾瀉百川左思吳都 **賦** 後漢王粲遊海賦精  
純之至道將輕舉而高厲遊余心以廣現方且彷彿乎西表南極之輕舟浮大江而遙逝異驚風以長驅集會稽而  
一覽登陰隅以東望兮覽滄海之艤勢吐星出曰天与水際其深不測其廣無尋之實地不見涯淺事不極虛教所  
不屆洪洋誠不可度也地喘夷之正位兮同色甄于穹蒼 **晉木玄虛海賦** 昔在帝嬌巨唐之世天網濔濔為洞  
包納汗之私量正宗廟之紀綱摠衆流而臣下為百谷之君王 若乃靈曄潛消莫振莫棟塵不飛纖羅不動恍尚呼呷餘波溢涌若乃偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫  
穴俱流倚 居豈切 按五岳塔洞九州其為廣也其為怪也則乃泐漢激灑浮天無岬波如連山乍合乍散噓吸百川洗滌滄溟  
若乃靈曄潛消莫振莫棟塵不飛纖羅不動恍尚呼呷餘波溢涌若乃偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫 **梁簡文**  
汎海凌川于是候勁風揭百尺維長杪掛帆席望遠決固然鳥逝一越三千不終朝而濟所屆

**帝海賦** 昔禹啟龍門辟山既鑿高明澄氣而清淨厚載勢廣而盤礴坎德游鑄水源深博瀆注百川控  
清引濁始乎濫觴委輸大壑測之渺而無際望之杳而綿漢對襟具並往來日月吐魄昏微乍明乍  
沒若夫長風鼓怒涌浪砰礮揚波 **詩** 唐太宗春日望海詩 披襟眺滄海憑軒覽春芳積流橫地紀疏派  
于萬里之間漂沫于扶桑之外 **引** 天潢仙氣凝三嶺和風扇八荒拂潮雲布  
色穿浪日舒光照岸花分彩迷雲雁斷行懷卑運深廣持滿守靈長有形非易測无源詎可量洪濤纏變  
野翠島屢成秦之果思漢帝碣石 **宋謝靈運遊赤石進帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王

**帆海詩** 首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨  
想秦皇覽寰非本意臨拱是圖王



窮髮川后時安流天具靜不發揚帆採石華挂席拾明月溟漲無端倪虛舟有超越  
仲連輕齋組子年春魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公言終然謝天伐 北齊祖孝徵望海詩  
登高臨巨壑不知千萬里雲島相接連風潮無極已 隋煬帝望海詩 碧海維欣騰金臺室有聞遠水翻如岸  
時看遠鴻度但見驚鷗起不假送將歸自然傷客子 孟軻叙遊聖枚乘說瘡疾逆聽乃前聞臨深驗茲日浮天迴無  
馴鷗旧可狎亦不足為群 又季秋觀海詩 岸含靈固非一委輸百谷歸朝宗萬川溢分城碧霧情連洲彩雲  
密欣同夫子觀 隋虞茂奉和望海詩 清澤臨溟漲巨海望滄溟三十洲雲霧遠三山波浪高長瀾疑浴日  
深塊立虛筆 楊師道奉和春日望海詩 春山臨渤海征旅報晨裝迴瞰盧龍塞斜瞻肅慎鄉洪波迴地軸孤岫映雲  
旌朔北巡非漢后東幸異秦皇塞旗羽林客拔距少年場 譚宋謝惠連四海讚 九夷六蠻八狄七戎彫鏤  
電擊驅連水鷗飛出帶方折拳青丘繳安訪自霓裳 異日棠蔭殊風致之以德  
車軌 斯同

河第三 **輟** 說文云河者下也隨地下流而通也援神契曰河者水之伯上應天漢穆  
天子傳曰河與江淮濟三水為四瀆河曰河宗四瀆之所宗也按水經注及山海經

光

注河源出崑崙之墟 山海經曰崑崙山縱廣萬里高萬一千里去嵩山五万里有青河赤河白河黑河環其  
墟其白水出其東北極屈向東南流為中國河三百里一小曲千里一大曲發源吸入

中國大 東流潛行地下至規期山北流分為兩源一出葱嶺一出于闐其河復合東注

蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東迴入塞過燉煌酒泉張掖郡南與洮

河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡

東又南流過上都河東郡西而由龍門 汾水從東于此入河河東即龍門所在呂氏春秋曰龍門未  
開河出孟門東大溢是為洪水禹鑿孟門始南流

至華陰潼關與渭水合又東迴過砥柱 砥柱山名河水分流包山而過山見水  
中若柱然今陝州東河北陝縣三縣界 及洛陽 孟津所  
在也

至鞏縣與洛水合成臯與濟水合 濟水出河北至王屋山  
而南絕河渡正對成臯 又東北流過武德與沁水合至

熱陽信都 信都今冀州絳水所在絳  
水亦曰濁水一名漳水 鉅鹿之北遂分為九河 鉅鹿今邢州大陸所在大陸地名九  
河一曰徒駭二曰太史三曰馬頰四曰覆

釜五胡蕪六簡七 齊桓公塞九河以廣田丘故館陶貝丘廣川信都東光河  
間以東城池九河田跡有存漢代河決金堤南北多罹其害 又合為一河而入海

議者常欲求九河故跡而穿之未知其所以班固云自茲距漢已亡其八枝也河之故蹟自沙丘堰南分屯氏河出焉故尚書稱導河積石至于龍門

今絳州充南至于華陰東至于砥柱又東至于孟津在洛北都道所湊古今以為津東過洛汭至于大伾

洛汭今鞏縣在河洛合流之所北過絳水至于大陸絳水今冀州信都大陸今邢州鉅鹿又北播為九河同為

逆河入于海是也同合也九河又合為一名為逆河逆也言海朝夕有潮以迎河水初禹自黎陽東北界分河為二渠以引水一

南出會隰川今河所流也今河滑州以東是隰水一出貝丘即九河之上河王莽時廢塞故俗謂之

王莽河史記河渠溝洫志並云河之為災于中國尤甚禹導河自積石歷危門又隴二渠以引河如淳注二渠一出貝丘一則隰川王莽時河遂塞但用隰耳隋煬帝于衛縣今衛州衛縣

因淇水入河淇水一曰淇水立淇門以通河東北行得禹九河之故道隋人謂之御河事對

出崑崙道積石並見包砥柱曰石門包砥柱見叙事山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西南郭璞注曰曰猶覆也魚折溜龍

黃水河圖曰黃帝曰余夢見西龍提白圖即帝以授余于河之都天老曰天其授帝圖乎試齋以往視之黃帝乃齋河洛之間求象見者至于翠嬌泉大窟魚折溜而至乃問天老子見中河折溜者予見之與老龍

而授之魚沉白圖蘭采朱文以授黃帝視之名曰錄圖春秋運斗樞曰舜即為天子五年二月東巡守至于中州與三公諸侯臨觀黃龍五采負圖出置舜前覺入水而前去覺之並及宋均云覺去也

沉白馬祭玄貉史記漢武帝元光中河決于瓠子是時天子已用事方里沙漢還師臨決河沉白馬璧于河穆天子傳曰西征獵于滂澤獲白狐玄貉以祭河宗入葱山滌

蒲海並見鱗屋龍堂楚辭曰魚鱗屋兮龍堂獸貝闕兮朱宮王逸注貝作闕泉室水府其下鮑昭河清頌九折兩源淮南子曰海而流不絕者有崑崙之輸也漢書曰河有兩源一出葱嶺頓丘南流入渤海其五月河水從一出于闐在南山下其河北流與葱嶺合河東注蒲昌海龍宮具關漢書武帝元光三年春河水從

河起老泉宮貝闕事見上捧土轉石朱浮與彭寵書曰奈何以區區漁陽而結怨于天子此猶河濱之人捧

仁恩廣被化流殊方使老者以壽終泥栢航章毛詩泥彼栢舟在彼中河又曰誰謂河廣一葦航之玉牘金繩河圖考靈曜曰

孤幼得保年猶臨河轉石易子反掌沉河有黑公從河出謂政曰祖龍來天室開中有尺二玉牘河圖曰舜以大尉即位與三公臨河馬圖龜識

現黃龍五采負圖出置舜前以黃玉為牌白玉為檢黃金為繩紫芝為泥章曰天黃符靈至禮記曰聖王之所以為順山者不使居川不使渚者居中原用水火金木飲食必時合男女頒爵位必當年德是以

天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鄭玄注馬圖龍馬負圖而出孫嘉瑞應圖曰玉龜者師曠時出河東之崖為聖瑞出河

負錄識書三門九曲鄭元注水經曰砥柱山禹鑿之以通河水分流包山而過山見水中若柱然故曰砥柱又在龍

之西界望之若柱故曰所在三川既決水流疏分指狀表自亦謂之三門成公綏大河賦東高

赴下絕沒長奔馳金五戶旁達三門河因曰黃河出崑崙山東北角到山東以北流千里折西而行至于南山南流千里至于華山之陰東流千里至于植旌

北流千里至于天津河水九曲長者入于渤海 **紺蓋** **白壁** 三正柱圭沉有車馬紺蓋白壁見玉牒注 **悲申屠** **弄方村**

雜詩外傳曰申屠狄言非其世將投于河崔嘉聞而止之曰聖仁之人民父母也今以濡足之故不救溺人可乎申屠狄曰昔桀殺允逢比干而亡天下吳殺子胥陳殺波治而滅其國非無聖知而不用故也遂負石而沉于河楚諺曰望天

河之洲諸悲申屠之抗迹論語曰鼓方村入于河成公綏大河賦曰善尼父之不濟弄方村之遠迹懿吳起之謹言大沈舟 **三日變** **千年清** 易乾鑿度曰天降嘉應河水先清三日交為白交為赤交為玄交為黃各

之與後 **聖人生** **榮光** **休氣** 尚書中候曰榮光出河休氣四塞休美也榮光五色 **賦** **後漢應瑒靈河賦** 容靈川之遐源兮于崑崙之神丘

行積石之重陰兮披山靡之瀟灑龍黃而南邁兮紆鴻休而因流漢津洛之阪泉兮 **晉成公綏大河賦** 覽

播九道乎中州汾傾隔而騰鶩兮相壘而徂征聲乘高節運逝兮陽侯怖而振驚

川之私杜兮莫高美于黃河潛崑崙之峻極兮出積石之嵯峨登危門而南遊兮拂華陰與曲阿交砥柱而激湍

兮踰洛水而揚波委蛇于后土兮配靈漢于穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄之遐荒歷二周之北境兮流三晉之

南柳秦自西而落壤兮齊據東而畫墻能徒涉而求固衛迂濟而遂 **詩** **隋蕭愨奉和濟黃河應教詩**

大蕃連帝室駉駕奉皇猷未明駉羽騎凌晨方盡舟津城度維錦岸柳夾綏神鐘聲隨別鳥旗影照蒼流早先生劍服朝風起即樓海細波動商輕艇浮迴棹避近積放舳下上則洲全疑上天漢不異謁蓬丘望知雲氣合祈識水



產秋從君何等樂 **隋江總渡黃河詩** 待吟詞章留連嗟太史惆悵踐秋陽道波紫地軸疏氣秋天潢闕周

喜從神仙遊 **沉用室嘉** **隋薛道衡渡北河詩** 連旌映淑浦置鼓拂沙洲桃花長新翠竹葉前下奔流塞雲臨連艦胡風入

晉肇為梁 **地** **劉孝孫早發成阜望河詩** 清晨塔嚴邑驅馬走輶轅迥瞰黃河上愴悅屢飛魂鴻流導積石驚浪

悲 **梁劉孝威公莫渡河詩** 請公勿渡河廣風威厲檣檣存遠近洲渚出楓岩鳥雁喧懷古宮延佇嘆逝將言

下在門仙槎不辨慶沉璧想猶存遠近洲渚出楓岩鳥雁喧懷古宮延佇嘆逝將言

街石傷寡心崩城掩霜袂劍飛猶共水壁沉魂俱逝君為川后臣妾作江妃娣

**陳張正見公無渡河詩** 金堤分錦纜白馬渡連舟風嚴歌響絕浪涌榜人愁 **讚** **東晉郭璞**

楫折飛花水飄橫竹箭流何言沉璧處千載偶陽侯 **爾雅圖讚** 崑崙三層號曰天柱 **宋鮑昭河清頌** 污被四瀆滯此双川伏靈速紀閼貶延年

實惟河源水之靈府 **暢河清頌** 澤：洪河家園之濱襟帶晉衛領神齊秦危門誕油積石傳津乘運能有任啟 **文後魏**

天人化流上帝時表初星一飛書曝瑞九圍照神協靈既偉通氣載榮 **孝文帝祭河文** 維大和十九年皇帝告于河瀆之靈坤元涌溢黃瀆作於浩：洪流室禱陰淪通源

道物舍介藏麟啟潤萬品承育蒼昊惟聖作則惟禹克遵浮檝飛帆祠殿百川朕

承室曆克纂乾文騰鶩淮方旋鷄河清允聆御清鳳旆乘雲汎：棹舟顏師古四大河祝文 惟神上

翻：沂津宴我皇遊光金黃瀆肇開水利漕典載新：高樓城：願師古四大河祝文 通雲漢

光啟圖書分道九枝傍潤伏惟河伯府君侯潛曜靈泉朝翔神渚發洪流于崑崙  
千里素秋式序用率典常

**江**第四**輟**釋名云江公也諸水流入其中所公共也風俗通云江貢也所出珍物可

獻貢也周官揚州其川三江按三江漢書地理志注岷江為大江至九江為中江至

徐陵為北江蓋一源而三目鄭玄孔安國注云左合漢為北江合彭蠡為南江岷江居其中則為中

三江者大江中江北江也汶山郡有岷山大江所出岷山中江所出東注大江岷山北江所出東注大江其源皆在蜀

也又韋昭說岷江松江浙江亦悉在吳也又沈怀遠南越志曰廣信江始安江鬱林江亦為三江在越也

按水經及荊州記云江出岷山其源若甕口可以濫觴在益州建寧瀾江縣潛行地

底數里至楚都遂廣十里名為南江初在犍為與青衣水沱水合至洛縣與洛水合

東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合

至潯陽分為九道潯陽記說九江一曰烏江二曰淝江三曰淠江四東會于彭澤經蕪湖名為中江

嘉廬江五畎江六浮江七廩江八提江九蘭江

東北至南徐州名為北江而入海也按南徐州今潤州尚書稱岷山道江東別為沱江別為沱池水又

東至于澧澧水名在荊州過九江至于東陵東陵地名在東陵東迤以氏北會于匯胡罪反匯澤即彭蠡也東為中江入于海

是也凡長江之別有鄂江任豫益州記曰鄂江大江之支也亦曰汶江益州記曰汶江源出王輪渡下

魯和曰此水經仇池而過壽山沱沱江亦曰前水在蜀與洛水合鄂音印源出王輪渡下

渠始號墊江至也郡入大江墊音疊緣江記曰西江浙江說文云江別流為江至合稽山陰為浙江又顧野王云浙

松江劉澄之揚州記吳縣有松江自具入海今蘇州凡長江有別名則有京江在南徐州高資所謂北瓜步江今揚州六合縣界西南

帝及後魏太即項羽死處今曲江枚乘七發曰觀于廣陵之曲江曲今揚州也又始吳郡有曲江今韶州是也又

武帝所臨處和州烏江縣也漢司馬相如子泰二世賦曰臨曲江之澄洲此即長安也以其水曲折甚類廣陵之

江今樂進園凡江帶郡縣因以為名則有丹徒江錢塘江會稽江山陰江上虞江廣陵江

鬱林江廣信江始安江梓潼江成都江事對道江絕漢尚書曰岷山東別為沱淮

荆池楚望淮南子曰昔荆楚之地汝穎以為汝江四瀆六川史記曰般湯作江謂曰古禹集陶父考于

漢以為池左傳曰湯漢沮漳楚之望也外民乃安東為江北為河南為淮西為濟



四十二

四續已候乃民乃居呂氏春秋曰何謂六川吐貝納龜春秋運斗樞曰瑞光得則江吐大貝尚書曰九江納錫大龜濫觴家語曰江紫帶家語曰江

水始出岷山其源可以濫觴及其至于江津乃方舟避風不可以涉袁山松宜都浮實菱花家語曰楚昭王記曰對西陵南岸有山其峰孤秀人自山南上至頂俯臨大江如帶帶視舟舡如鳥雁

如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪使問魯孔子孔子曰此萍實也可剖而食之吉祥唯霸者能獲之鵲洲使反王遽食之甚美傳云歌曰有女珠代生涉江採菱花上弱青雲景下鑿綠水波

**鵲岸** 郢元注水經曰江水至江夏沙羨縣西北又東經歎父山江右岫常鸚鵡洲左傳曰祭胥甲屈昭公十六年今楚子伐吳吳人敗之于鵲岫密記曰今居巢江南水有鸚鵡尾渚者是也

董覽吳地記曰夫差立于胥以忠譽見亡遂賜死浮尸于江夫差悔焉與群臣于江設祭置壇國人因為立廟漢楊雄原居文過湘沉而主不容自投江而死作書往撫離騷文而反之自岷山投諸江流以予屈原

**捐珞喪珮** 楚辭曰捐余珞兮江中遺余珮兮澧浦劉向列仙傳曰江妃二女遊江濱見鄭交甫遂解珞與之交南受珞而去數十步懷中無珞女亦不見鄭璞江賦曰感交甫之喪珞悲神之纏羅

**沉書投局** 蕭方芳三十國春秋曰光祿殷羨之遺豫章貴遊多憑其書羨之至板橋投書于江曰沉者自沉浮者自浮殷洪奮不能作致書郵報榮緒晉書曰陶侃語曰大禹與天乃借寸陰于于衆人當惜陰參佐或以廢事者乃取其

**笑吳主** 歎魏帝 環濟吳紀曰孫權詔曰呂岱諸葛恪道步騭說北人欲捕博棊局之其悉投之于江

**使君灘中郎浦** 郢元注水經曰江水東流魚復而次曰吳據洪流且多糧穀雖武騎千隊無所用也乃還



縣南又往羊腸虎臂灘楊亮為益州至此而覆舟繼其波瀾蜀人至今猶名之為使君灘又曰江水又東至華容縣西左迤為中夏水右則中郎浦出焉

**發黃岑** 激赤山岸 盛雅之荆安郡有東北二江北江發源于桂陽之臨武黃岑山東江發源于南康太康峽下經始興縣界南流西轉與北江合于即東洋于南海山謙之南徐州記曰京江黃岑北江也濶漫三十里通望大容常以春秋朔望輒有大濤聲勢駭狀極為奇觀濤至江北

**黃金浦** 紫貝闕 郢元注水經曰江水東至長沙下携縣又東之右岫有激赤山岸更為迅猛

東有黃金浦楚辭曰芙蓉蓋而菱華車紫貝闕而白玉

**不惡小谷** 不逆衆流 墨子曰江河不惡小谷之

逸注曰紫貝水虫也援神契曰洪水出大貝

**賦東晉郭璞江賦** 咨五材之並用是水德之靈長惟岷山之導王者以其无不受之昔有所逆衆流不至者多矣

乎巴梁衝巫峽而迅激濟江津以起漲極泓量而海運狀滔天以激茫惚括漢泗兼包淮相并吞沅澧汲引沮漳源二分于岨峽流九派于潯陽鼓洪濤于赤岨淪餘波于紫桑網絡群流商榷涓澮表神委于江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而滿沛滴汗六州之域經營炎景之外所以作限于華裔壯天地之險界

呼吸万里吐納雲潮自然往復或夕或朝激逸勢以訕駭乃鼓怒而作濤

爰自山南薄暮江潭瀟瀟積水裏裏霜嵐憂與憂兮竟免際客之行今歲已嚴尔乃雲沉西岫風蕩中川馳波驚駭浪浮天明砂宿莽石路相懸于是霧隱行雁霜歇虛林迤落景万里生陰列櫺窗兮極浦彈蘭鷁兮江濤顧希光兮秋月

承木照 **詩周庚信奉和泛江詩** 春江下白帝畫舫向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水汎空漸逐樹于邊

流建平舡柳下荆門戰艦浮岫杜多群嶽山城是迥樓日落江風靜危吟回上游

隋煬帝夏日臨江詩 夏潭蔭修竹高并生長楓日落滄江靜雲散遠山空 隋薛道衡入柳江詩 鷺鷥林外白蓮開水上紅迢迢有餘興悵望情不終

仗節遵嚴會枋舟沂急流仙塗非白馬水勢類黃牛跳波鳴石磧滅沫擁沙洲 岬迴槎倒轉灘長舡却浮綠涯頻新挽挂壁屢移鉤還憶青絲騎東方未上頭 隋柳顧言奉和晚日楊

子江應教詩 大江都會所長洲有日名西流控岷蜀東泛迤蓬瀛未覩纖羅動 蘇味道九江口南濟

北接蕪春南與潯陽岬詩 江路悠長浦九派來遠潭昏似霧前浦沸成雷鱗介多潛育漁商幾沂河

津吏揮棹疾郵僮整傳催 歸心詎可問為視落潮迴 隋薛道衡祭江文 維開皇元年行軍元帥晉王謹以太牢之奠敬祭

東井下紀南園引双流而分九派長四瀆而納百川自晉永嘉乾靈落網最爾吳越借偽相承陳賊封竇世濟

其眼吐庶為其塗炭人神所以愆憤忝司九伐清彼一方分命將士衆流南渡仰憑靈佑咸蒙利涉令

惟蓋靜于波濤江表克平海內清泰謹申祀薦惟神尚享

淮第五 釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至海也周官青州其川淮泗按水經

注及山海經云淮水出南陽平氏縣桐柏山其源初則涌出復潛流三十里然溪長

〇〇

鶩東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至

厚鹿縣南與汝水合又東過廬江安豐縣與決水合東北至九江壽春縣東與潁水

合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合

東至廣陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚書稱道淮自桐柏東會于泗

沂東入于海是也 孫盛晉陽秋曰秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣于是 事對二山

三洲 鄭元注水經曰平阿縣有當塗山淮出于荆山之左當塗之右各一山 輿府都市 焦贛易林曰江河

所聚可以饒有焦贛易林爻曰江河注江入海 孟子禹排淮泗而注諸江山海經曰淮水出餘山餘山在朝陽東

淮海天之都市商人受福國家富有 注江入海 御西入海即瑯瑤注曰今淮水出義陽平氏縣桐柏山東北經汝南淮南

譙國沛國下邳禹入晉涓 尚書禹貢曰淮沂其入孔安國注曰二水 化橋 變禽 周禮曰橋輪淮而比化為

經淮陰縣入海 已治城崇緒晉書曰永嘉三月淮濮水竭 化橋 變禽 積此地氣然也郭璞遊仙

詩曰六宅安可頓運流有代謝 漣鮒 化雉 劉向說苑曰莊周負貸于魏文侯文侯曰待吾邑粟之來而獻之周

淮海變微禽吾生獨不化 漣鮒 化雉 曰乃今者周之來見道牛蹄中有鮒魚為太息謂周曰我尚可活

也周曰瀕我為汝南語楚王決江淮以溉汝鮒魚曰今命在危難之中耳乃謂我見楚王決江淮以溉我汝即求我于枯魚之肆矣國語曰趙簡子吹曰雀入于淮為蜃龜鼈莫不能化唯人不能哀夫李願感冬篇曰鮒虹潛大陰大雉化淮記

**韓鈞 王浮** 注水經曰淮水東經淮陰縣漢高祖封韓信為侯 **會泗沂** 經譙沛 會泗沂見叙事經 **潛周鼎** 譙沛見上海注

**沉魏壁** 楚辭曰潛周鼎于江淮兮擊王鵠于中宇王逸注曰言藏九鼎于江淮之中 **贖珠** 王璽 尚書曰

泗濱浮磬淮東贖珠暨魚孔安國注曰淮東二水出贖珠及美魚贖榮緒晉書曰安帝義熙十二年 **賦** 後漢

**王榮浮淮賦** 從王師以高征兮浮淮水而遊逝背滿浦之由流兮望馬丘之高濫泛洪禧于中潮兮 飛輕舟

乎濱濟建象檣以成林兮譬无山之樹藝于是迅風其濤鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴若 鷹飄逸適相覓軼凌波以高騫馳駭浪而赴噴加舟徒之巧極美榜人之閑疾白日未移前駟已屆群師

按部左右就隊軸轡千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之帶芥濟元勳于一舉也休績于來裔

**魏文帝浮淮賦** 建安十四年王師自譙東徙大興水運泛舟萬艘時余從行始入淮口行泊東山觀師徒觀

濤之漣波仰崑岡之崇阻兮經東山之曲阿浮飛舟之萬艘兮建干將之鈇戈揚雲旗 **隋杜其至卿淮賦序**

之續 故序聆榜人之諧諱 **乃撞金鐘爰伐雷鼓白旄冲天黃鉞扈** 武將奮發驍騎赫怒

古人登高有作臨水必觀為吟咏此賦可得而言矣詩周南云漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思却風在涇

以渭濁混其汜衛風云河水洋洋北流活活小雅云滔滔江漢南國之紀大雅云豐水東注惟禹之績周頌云猗猗漆沮

潛有多魚有鱣有鮪鯨鯉曹頌云思樂洋洋水溥采其芹此皆水賦濫觴之源也後漢班彪有覽海賦魏

文帝有滄海賦王粲有游海賦晉成公綏有大海賦潘岳有滄海賦木玄虛孫綽並有海賦楊泉有五湖賦

郭璞有江賦唯淮未有賦者魏文帝雖有浮淮賦止陳摶卒赫怒至于無包化產略无所載齊天統初以教府

詞曹出廣濟州長史經淮陽赴鎮頻經利涉壯其淮源浩蕩且注巨海南通曲江水怪神物于何不有遂撰闢

見遊而賦之曰美大川之為德諒在物而非假決出元 **詩** 隋煬帝早渡淮詩 平淮既蘇曉雲務復霏霏

氏之御濫流桐柏之下始經營于赤位終散漫于炎野 **詩** 隋煬帝早渡淮詩 淮向未分色決莽共晨暉

清霞轉孤岫錦帆出長圻潮魚時躍浪 **詩** 虞世南奉和出穎至淮應令詩 又倦川渝曲忽此望淮沂

沙禽鳴欲死會待高秋晚愁因逝水歸 **詩** 虞世南奉和出穎至淮應令詩 波浪泛蕪晚迴情依

稍覺金烏轉漸見錦帆稀 **詩** 虞世南奉和出穎至淮應令詩 重飛清流含日彩弄浪蕩霞暉暉如漳水曲鳴

欲知仁化洽謳歌論路歸 **詩** 虞世南奉和出穎至淮應令詩 重飛清流含日彩弄浪蕩霞暉暉如漳水曲鳴

**伯淮亭吟** 貞蔚慮兮淮山幽恰芳若兮擊牛洲崩滿委咽日夜流孤客危坐自愁知鶴唳兮風曉復猿鳴兮

霜秋熠燿飛兮蟋蟀吟倚晴瑟兮橫涼琴擷瑤芳兮早楚水弄琪樹兮歌越峯山礪礪兮隈曲濱

水涓漣兮環洞汨金光迤邐兮驟與沒青苔竟兮綠蘋歌綠蘋歌 **祭文** 隋薛道衡祭淮文 元帥晉王謹以

之奠敬祭于東清大淮之靈蓋聖德應期神功宰物上齊七政下括四海自晉人長道彝倫攸敷大隔內外地毀東南三吳

成危亂之邦百越為通逃之數皇帝隆開鼎業光有神器圖出適允鏡懸金玉憂勞庶績牙忘在括林言念蒼生情

源於養河源海外莫不來庭頓頓呼韓歲時拜謁偽陳爾尚沮声教妖賊叔室僭位遺緒毒流江左竟結人神上軀  
皇情義甲早伐猥蒙朝寄撫寧淮甸仰借道源桐柏長邁蓬萊標四清而引百川擅五林而含七德庶憑流惡之靈克  
成陳暴之舉使水陸旌旗所向无前具全  
居長束手歸服謹申薦禮惟神尚饗

濟第六 **釋名**云濟也言源出河北濟河南也周官兗州其川河濟按水經注

及山海經云濟水出河東垣縣王屋山初名沘水 風俗通云濟水出常山房子縣贊皇山此又別  
是一水耳虞氏以為流入河南之濟者非也

東出温縣西北始名濟水 孔安國尚書泉源為沘  
沘為濟在温西北平地 又東南流當鞏縣之北而南入河與河

並流過成臯 成臯今汜水縣晉書地道志曰濟自大伾入河  
與河水關大伾成臯古成臯兼包鞏縣之界 溢出為滎水東流過陽武及封丘

縣北又東過宛朐縣南至定陶縣南又東北流與荷水會東至乘氏縣西分為二

其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經

齊郡東萊郡而入海也尚書稱蕞泲水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北 即荷

水所 又東北會于汶又北東入于海是也又水經注云初濟水至乘氏縣西分為二

其一東北流今所入海者其一東南流東過昌邑縣北金鄉縣南至方輿為沛水過

沛縣東北至下邳而入淮淮南子云濟水宜來周官云鸚鵡不踰濟事對蕞泲濟河

並見 **重源** 異岬 鄭元注水經曰濟水重源出河內縣西北平地水有二源所發因復謂之濟源合由源出原城  
叙事 西東流注城南東合北水躬緣生述征託曰河內温縣亦有濟入于黃河謂濟之源按二濟

既南北異岬而 **吳溝** 齊阻 趙曄吳越春秋曰吳王夫差與兵伐齊掘為深溝通于商魯之  
相遠六踰千里也 間北厲之濟戰國策曰張儀說秦王曰齊據河足以為阻 **關水** 截流

戴延之西征記曰濟水自大伾入河與河水關而東流尚書曰蕞泲水東流為濟 **德美** 通和 劉向說  
入于河溢為滎孔安國注曰濟水入河並流數千里而截河又並河數里溢為滎澤

濟江河淮濟何以視諸侯能滂洽焉能通百川于海焉能 **馮仇** 袁汎 馮衍明志賦曰流山岳而周覽徇  
萬出雲雨為德甚美故視諸侯也淮南子云淮濟水通和宜來 碣石与洞庭浮江河而入海沂淮

濟而上征象宏北征賦曰于是 **齊度量** 湯垢濁 風俗通曰濟齊也齊其  
背梁山截汶波汎清濟傍祝阿 度量湯垢濁見德美注 **溢滎澤** 注渤海 溢滎澤見叙事  
共山南東丘絕鉅 佛漢星旗轉分霄日月明將進會卓點

野澤注入于海 **詩** 蕭楚才奉和展禮岱宗塗經濮濟詩 更勒岱宗銘林多咽濟岬歎鼓震河庭葉



四六



箭凌寒橋為寺望曉驚薛克構奉和展禮代宗塗經漢濟詩龍圖冠得陸鳳駕指云亭非烟

已降洛水作仍深迎渭情月文戰曙分星四田巡攝禮三駘 **祭文** 後魏文帝祭濟文維太和十九年皇帝遣太常寺守敬騎常侍景

道契經行欣奉方巖窮於偶十齡協輝陰辟庶象德和升降芳瀝縕神包化比土宣績溫方涌瑞流源蕙濟引流通滄實伴四体作潤岱 含靈吐澧

潤波港川風瀾瞻洪津而懷德乘長波而欽智汎龍儀之郁穆璩玉軒而浮被沉璋壁之明物莫牲潔滌寄

**洛水第七** **報** 春秋說題辭云洛之為言緜也言水緜之光耀也魚豢典略云洛字或

作雒初漢火行忌水故洛去水而加佳魏為土行土水之世水得土而流土得水而

柔故去佳加水周官豫州其川蒙洛与伊瀍三水為三川秦于河南 置三川郡 案水經云洛水出

京北上洛縣冢嶺山郡經上洛弘農河南縣盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊瀍穀澗

之水至鞏縣而入河也尚書稱道洛自熊耳東北會于澗瀍又東會于伊又東北入

于河是也又周禮雍州其川洛納此洛一名漆沮出馮翊此關輔之水非河南洛水 淮南子云洛水輕利

又水經注云洛水出漳山東經洛縣及新都与澗水合流此又在蜀土

又水經注云洛水出漳山東經洛縣及新都与澗水合流此又在蜀土

**宜禾述征記**云洛水底有礫石故上無冰洛之神曰宓妃周靈王時穀 洛二水關 **事對** 會澗

**按河** 會澗見叙事河圖曰洛水地理陰精之官帝王明聖書出天文以与命 地以授瑞接河合際居中護群王道和洽圖佐神逆名亂教捕止平存故聖天觀河洛也 **魚躍** **鳳翔** 魚豢典略曰湯 東現洛沉壁黃

魚雙躍出于壇曹植兩儀篇曰帝者化八極 集万物和陰陽陰陽和鳳至河洛翔 **鳳集** **龍見** 沈約宋書曰黃帝齋于中宮坐于玄扈洛水之上有鳳皇

集不食生虫不履生草其雄自歌其雌自舞易乾鑿度曰帝王 始具將起河洛龍見皆察其首黑者八正白者地正赤者天正 **黑玉** **丹書** 帝王世紀曰湯時有神率曰狼啣 鈎入殷朝者乃東現沉璧于洛獲

黃魚黑王之瑞于是始受命稱王世刊 子曰古者至德之運珠玉潤澤洛出書函圖 **玄龜** **青鯉** 沈約宋書曰玄龜洛書者天符也王者德至川泉則洛出龜書 河圖曰黃帝遊于洛見鯉魚長三丈青身无鱗亦文成字也

**龜疇** **鳳柳** 尚書曰天乃錫禹洪範九疇彙倫攸叙孔安國注疇類也夫与禹洛出書神龜負文而出列于背有數至 于九高遂因而第之以成九類黃錄曰帝坐玄扈洛上与大司馬容光左右輔周昌并百二十人臨觀鳳皇

啣圖至帝前 圖以黃玉為柳 **笙鳳** **玉雞** 劉向列傳曰王子晉好吹笙作鳳皇鳴于伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山帝 王世紀曰昭靈后名含始遊于洛池有玉雞啣赤珠刻曰玉英吞此者王舍始吞之生漢祖劉季

**堯壇** **周觀** 尚書中候曰堯沉璧于洛玄龜負圖出背甲亦文成字止壇帝王世 紀曰武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水之北有鼎中現是也 **軒遊** **周卜** 帝王世紀曰黃 帝時天大霧三

日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖 視萌為是也尚書曰召公既相宅周公往營成周使來告作路語曰我又上瀍水東亦惟洛 **夏竭** **周闕** 史記曰周幽 王二年西周三



川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏亡今周德若二代之季山崩川竭亡之徵也國語曰周靈王二十二年穀洛水闕  
將毀王宮王欲廢之太子晉曰夫土之聚也穀物之歸也川氣之通也澤水之鍾也夫天地取于高歸于下吾今執政死  
乃實有所 而滑夫二川之神土卒墮 **張袂** **潘居** 張協洛袂賦曰夫何三春之今日喜天氣之細縷和風穆  
之王室大亂賈逵注曰兩水合似于闕 而布暢兮百卉靡而敷芬頽春服之既成兮將袂除于水  
瀟瀟岳開居賦曰 **明珠** **添玉** 明珠見下曹植賦山海經曰秦冒之山  
退而闕居于洛之沃 洛水出焉東流注于河其中有 **沉璧** **隊** 帝王世紀曰湯沉璧  
之瑞孫品宋書曰高祖平關洛  
致鐘虞田器南還一大鐘墜洛水 **青雲浮** **赤光起** 尚書中候曰武王現于河沉璧禮畢且退至于日昧榮  
光並塞河沉璧青雲浮洛光塞河尚書中候曰  
之而去江淹詣建平王上書曰今聖曆欽明天下業業青雲浮洛榮光塞河尚書中候曰  
竟率群臣東沉璧于洛 **魏曹子建洛神賦** 余從京師言歸東藩背任闕越轅  
易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先溫九日乃 **賦** **魏曹子建洛神賦** 餘從京師言歸東藩背任闕越轅  
寒五日次為五色玄黃七夜雨見上軒遊注 **賦** **魏曹子建洛神賦** 餘從京師言歸東藩背任闕越轅  
賸芳洛川觀一麗人于嵩之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若斯之艷也御者對曰臣聞河洛之神名宓  
妃君王所見无乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍鬋髻鬋若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之  
迴雪于是忽焉縱軀以游以嬉左倚采芣右蔭桂旗獲皓腕于神游兮採湍瀨之玄芝收和顏而靜志兮  
中禮防以自持尔乃衆靈雜運命侍嚙侶或戲清流或翔神渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二妃携漢濱  
之游女休迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵于是屏翳收風川白靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以  
警乘鳴玉璽以偕逝六宥儼其齊首載雲車之容衣商鯨鯢滿而夾鼓水禽翔而為衛于是越北鴻過南



國動朱唇以徐言陳交接之大綱限人神之道殊然盛年之莫當 **詩** **唐太宗臨洛水詩** 春蒐馳駿骨  
扶掖情以效愛獻江南之明瑞雖潛處于太陰長寄心于君王

霞慶流紫錦風前捲卷四維水花翻照楹 **蘇味道奉和受圖溫洛詩** 綠綺唐河檢青壇俯洛濱天旋俄  
隄蘭劍揮波豈必汾陰曲秋雲發棹歌

柔泊百神露閣中道日雷斂屬 **李嶠奉和拜洛詩** 七萃靈輿動千年瑞檢開文如蓬負出園似鳳銜來啟薦三  
車塵預奏咸英奏長歌億萬春

清歌上 **牛鳳及奉和受圖溫洛詩** 八神扶玉輦六羽警瑤溪戒道伊川北通旌澗水西御園開洛陽  
帝甚

感進船于洛水詩 禁園紆虜覽仙棹叶時游洛北風花楸江南彩魚舟  
芳生蘭蕙吐春入鳳皇樓兵盡離懷著烟光起夕流 **銘** **漢李尤洛銘** 洛出熊耳  
東流會集

夏高道疏經于洛邑玄毫赤字漢符是立帝都通路建國南鄉萬乘終濟 **造舟為梁三都五州貢匠一方廣視遠听審任賢良元首昭明庶類是康**

**渭水第八** 事 **春秋說題辭云渭之為言布也渭流行貌周官雍州其浸渭洛** 關中記  
曰渭與涇

洛一名漆沮水一名洛 **為關中三川周幽王時三川震是也** 與涇渭灃滻汾瀋澧瀉為八水  
水出馮翊

**案水經注及山海經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄道縣南上邽縣**

北陳倉縣南武功縣北槐里縣南与滂澧二水合東至高陵与涇水合又与漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也尚書稱道渭自鳥鼠同穴東會于澧又東會于涇

又東過漆沮入于河是也三輔旧事云初秦都渭北渭南作長樂宮橋通二宮間表河以為秦東門表汧以為秦西門二門相去八百里渭水貫都以象天河橋橫南渡

以象牽牛漢都渭南開北闕以臨渭北則陵廟所在事對貫都漫雅三輔黃圖曰始

北陵營殿端門四達以則紫宮象帝居渭水貫都以象天漢周官雉州其浸渭洛知星相氣陳壽益都耆舊傳曰漢武帝時對張寬為侍

上怪其異遺問之女曰帝後第七車知我所來時寬在第七車對曰天星主祭祀者庶或不潔則女人見

帝名東方朔使相此君有何道術曰此君有陰道之術垂鈞投錢徐幹中論曰文王過太公于渭濱然皓首持竿垂鈞文王得之灼若

馬渭水每投三錢晉壘符壇臧榮緒晉書曰諸葛亮率眾出斜谷高祖拒亮遂濟渭水背水為壘裴景仁



贈路毛詩曰文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘文定厥祥親迎于渭應德失紀漢書曰昔三代居三河而

而水數亦瑞異應德之効也焦贛易林曰通橋復道三輔舊事曰始皇帝即位於渭南作長樂宮橋通二宮

山崩谷絕天福盡竭涇渭失紀玉曆既關沈約宋書曰秦漢都西門涇渭水雖不在祀典以近咸陽故得盡此大川

象天極閣道絕漢抵營室也秦祠漢拜之祠漢書曰文帝親拜灃渭之會以如見渭陽五帝如浮海曰二水之合也

龍飲雞翔辛氏三秦記曰龍首山長六十里頭入渭水尾連樊川高二丈云昔有黑龍從南山出飲渭水其

翔上家出周鼎得燕史記曰文帝十五年趙人新垣平以望氣見因說上設立渭陽五帝廟欲出周鼎帝

天命呂鈞陽馮耕陰史記曰太公鈞于渭周西伯將獵卜曰所獲非龍非虵非熊非羆所獲霸王之輔于是西伯

問之禮絕游官之路妙然道鳥鼠入龍山尚書曰道渭自鳥鼠同穴孔安國注曰鳥鼠共為雌雄同穴

法牛氣如象三輔黃圖曰始皇兼天下都咸陽因山陵營殿端門四達以則紫宮象帝居渭水

河圖曰鳥鼠同穴山也之幹也渭水出貫都以為象天河橋橫南渡以法牽牛雜兵書曰東海出氣如象渭水出氣如象

其中象天河事見橋法牛注敬輿馬御樓船史記曰張釋之為廷尉漢文帝出中渭橋有不從橋

當劉全漢書曰薛廣德為御史大夫直言諫爭元帝耐祭宗廟出便門欲御樓船廣德當乘輿免冠曰宜從橋上乃從橋即元注水經曰渭橋秦制也亦曰便門橋  
**詩**後周宇文述至

渭源詩渭源在鳥嶺起客亭淺之病潤響蕩之竟川鳴漚生稱運石周庚信望渭水詩嶽似新年

尾旁猶言今暝馮子听波声斜去臨天半橫来对始平合流應不雜方知性本清周庚信望渭水詩岷沙如龍

浦應有落帆還西征乃届此山路六修之地幹紀靈異同穴吐洪流濫觴何足擬浮槎唯

遙想青牛風歸花葉散日攀烟可憐驚波鳴澗石澄岬瀉崑崙樓下下狄縣縣之肆神州長林嘯台歎雲

露收直為求人隱非窮轍跡遊長波驚流注陸海激浪象天河驚旗歷崑崙谷龍穴暫經過西老隋柳顧言奉和春日臨渭水應令詩飲馬

陪遊宴南風起詠歎庶品蒙仁澤生靈穆太和微臣惜暮景願陪遊宴南風起詠歎庶品蒙仁澤生靈穆太和微臣惜暮景願李又奉和三

日被袂渭濱詩中國花柳春時元已陪遊樂在茲徐彥伯奉和三日被袂渭濱詩晴風麗日滿

筵被錦流皆言侍蹕瑤溪此日欣逢臨渭當昔羊空道濟汾詞李又奉和三

涇水第九 **報** 周官雍州其川涇汭關中記云涇與渭洛為關中三川與渭灃澹澹

澹澹為關中八水按辛氏三秦記及山海經注涇水出安定朝郡縣西汧頭山唯南子

出渭洛山高誘注云出渭洛山高誘注云東經南新平扶風至京北高陵縣而入渭與渭水合流三百里清濁

不相雜東合漆沮水至潼津入于河尚書稱道渭自鳥鼠同穴又東會于涇又云涇

屬渭汭並是也屬音焮孔安國注尚書屬連也史記曰韓聞秦之好興利欲罷秦之無令東伐

乃使水工鄭國說秦令鑿涇自中山西抵殽口為渠溉田因名鄭渠漢武時趙中

大夫白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中二百里溉田四千五百頃因

名白渠人得其饒歎之曰田于何所櫟陽谷口却國在前白渠起後舉鐘為雲決渠

為兩涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口劉澄之友州記曰

所出今友州也漢書地理志曰丹陽郡有涇縣編縣有高山涇水之

事對合渭 歷峽辛氏三秦記曰涇渭合流三百里清濁

不雜鄭元注水經曰涇水東流歷峽謂涇峽



秦下 漢祠 史記曰秦二世夢白虎臨其左驂殺之 下涇水為崇二世乃齋望夷宮欲祠涇 周震 漢雍

史記曰幽王二年西州三川皆震伯陽甫曰周將亡矣徐廣 毒晉 崇秦 左傳曰晉侯伐秦師諸侯之師以進 而次秦之入毒涇上流師人多死崇秦見

注曰 也漢成帝河平四年長陵臨涇所積壅涇 秦下 造舟 沉馬 薛瑩後漢書曰章帝北地下長平湖池陽宮東至高陵造舟至于涇而還廊元注水經 曰涇水經望夷宮北臨涇水以望北夷秦二世將祠涇沉四白馬于涇齋于此宮內 曰國鑿

白公穿 並見 山崩涸 岸積壅 淮南子曰峭山崩而薄洛之水涸高誘注曰 出涇谷 屬渭汭 山海 經曰

涇西五十里曰涇谷之山涇水出焉 望夷宮 長平觀 鄭元注水經曰涇水經望夷宮北臨涇水又曰涇水經長平 觀北甘露三年呼韓邪單于入朝上登長平觀詔單于

東流注于渭屬渭汭見叙事 無謂即 詩 徐玉 日暮望涇水詩 蕙源經陔 阪屬汭貫崑崙都下瀨波恒急迴折流亦行 是現也 毒流秦卒斃泥真漢田腴独有迷津客懷歸漸暮途 讚 韋挺

涇水讚 決渠獨流屬渭清津 流亦毒晉靈常崇秦



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

初學記卷第七

地部下

湖一 橋七

漢水二 關八

驪山湯三 溫泉附

昆明池四

冰五

井六

湖第一

事叙

廣雅云湖池也說文云湖大陂也風俗通云湖陂也流瀆四面所限都也周

官揚州其浸五湖按張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖

為名

廣雅又云太湖有五道別謂之五湖

或說以太湖射貴湖上湖泚湖泚湖一名長溇戶伯湖為五湖按國語吳越

戰于五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非也揚州記曰太湖一名震澤一名笠

澤一名洞庭

史記三苗之國左洞庭右彭蠡裴駰注曰今太湖中苞山有石穴其深洞无知其極者名洞庭洞

荆州記云宮亭即彭蠡澤也謂之彭澤湖一名匯

後贖澤在豫反澤章郡

青草湖一名洞庭湖

荆州記曰

因青草山為名洞庭亦謂之太湖在巴陵郡

雲夢澤一名巴丘湖凡此並昭昭尤著又廣大也

居巢縣有巢湖揚州吳郡有臨平湖女墳湖鄱



有萬金山陰有鏡湖迴種湖華湖魚湖山陰湖深陽有長塘湖 陵有麻湖建鄴有後湖一名玄武湖蔣  
陵湖高湖濟陽有招湖無錫有射貴湖戶湖小湖者湖乘湖循湖招湖譙湖雍湖昆湖招湖即海鹽縣滄湖為也  
江東有瀟湖鄱城有赤湖蜀有白羊湖山陰郡有樊梁湖射陽湖津湖新安有白馬湖常熟有赤山湖夏祭湖手陽湖張昭  
湖昭封妻侯又因名妻湖高平湖太傅湖太傅即謝安也著作簿湖劉南童湖侍中湖張侯湖葛塘湖倪塘湖度水湖東  
陽有徐湖永嘉有蔣公湖自姜已下謂皆律擅一湖之利武昌有長湖琅邪有捍湖錢塘有明聖湖淮湖承湖承湖一  
名詔息湖京口有醴湖孟佐湖牛揚湖元日湖叔亭湖新豐湖吳興有欣湖武陵有丹坡湖始吳有滄湖武原滄湖為  
當湖又有洋湖綺湖梅湖荆州有大井湖高沙湖大澗湖高昌湖支湖波湖赤湖沔湖鄆湖縣有鄆湖南康有平湖豫州有  
芍波湖南越有石湖新春有萊黃湖曲河有後湖王子手捨遺白負嶠山有方湖東方湖神吳經云重州有温湖北方有石湖  
其水

**事對** **青州** **赤沙** 盛弘之荆州記曰巴陵南有青州湖迴數百里日月出沒其中湖南青州山故因 **荆** **敷**  
以為名鄭元注水經曰澧水經南安縣又東与赤沙湖會湖水通江南注澧水也

**揚浸** 劉澄之荆州記曰華容縣東南有雲夢澤一名 **芍波** **笠澤** 劉澄之豫州記曰陳縣北有芍波湖魏將王陵  
巴丘湖荆之敷也周禮曰揚州其浸曰五湖

**縣淪** **城陷** 趙暉吳越春秋海鹽縣淪為招湖後居武原鄰故越地也于  
城常陷淪為湖有堰閘之朝往窺門將欲縛之堰言其故後門侍以大血塗門堰見血走去

**魚下** **龍汁** 忽有大水欲沒縣主簿令幹入白令令曰何忽作魚幹曰明府亦作魚遂淪為湖

**銅船** **金牛** 劉欣期交州記曰有一  
輒出大魚与之秦州記曰武都郡前有湖義熙初有白龙于湖升天者



五十二

日有姓熊捕見銅船出水上又有水牛在湖之中劉道真錢塘記曰明聖湖在縣南父 **分風** **起雨** 盛弘之荆州記曰  
老相傳湖中有金牛古嘗有見其映雲泉照耀精神化莫測遂以明聖為名

驗塗旅經過無不祈禱能使湖中分風南北南康仁堂 **秦鮑** **范游** 錢塘記曰去邑十里有詔息湖古老傳鮑秦  
山上有平湖：中編底浮在湖中動搖便起風雨

伍子胥諫吳王与我爭五湖之利非 **三山** **五渚** 劉澄之豫州記曰城父縣有巢湖：週五里湖中有三山湖南有  
越乎及越我其范蠡乃乘扁舟遊五湖

流而下漢四日而至五渚 **石函** **銅斗** 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有小石青白色洲上作白皇帝字  
裴駿注五渚在洞庭湖 改元為天璽謝綽宋拾遺曰張永開玄武湖古冢上得一銅斗有柄太祖訪  
之朝士何承天曰此是新成斗王莽王公亡皆賜之物一在家內一在家外

于晴江左唯有甄邯為大司徒俄而又得一斗復有石書稱甄邯之墓 **白鴛** **鱸鱓** 劉澄之揚州記曰新成縣  
白鴛一隻時：毛飛來不可常見風景武廬山記曰山頂有一旁湖：足賴鯉鱓者皆傷 **龍目** **馬骨** 劉楨  
刺而又有故槁槽崇山峻遠非舟楫所游豈深谷為陵此物不与之而遷乎

記曰龍目湖秦王東觀親見勢云此有天子氣使諸衣徒鑿湖中長岡使斷因改名為丹徒今水北注江 **貴藥**  
也盛弘之荆州記曰雲杜縣左右有大澗馬骨等湖夏水來則澗澗若海及冬澗則平林曠澤四毗煙日

**浮舟** 劉向列仙傳曰東方朔者楚人漢武帝時為郎後有見會于賣藥于五湖徐州先賢傳曰 **金銀塘** **珠**  
自錢賦吳謂范蠡曰吾將与子分國而有之范曰君行合臣行意乃乘扁舟浮五湖終不返

**玉泉** 伏滔登故臺詩序曰夫差姑蘇臺東有丹湖一乃項內有金銀塘陸費 **賦** **西晉楊泉五湖賦** 余現夫  
新語曰舜藏黃金于斡嶽之山捐珠玉于五湖之泉以塞和淫之路

而察其雲物泉乳大矣以為名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫其區者揚州之澤數也有大禹之遺跡疏濬之功往嗣然未有翰墨之美余竊憤焉故安不才述而賦之其辭曰濤矢大於于此五湖乃天地之玄源陰陽之所祖上厲斗牛之精與雲漢乎同樸愛三方之濬溉為百川之巨都居揚州之天澤包吳越之其區南與長江分絡東與巨海合流太陰之所必宜靈之所遊進潮水而往還通蓬萊與瀛洲

**詩李顯涉湖** 雜如綾綺宛宛昇灣漪迢迢望密岫驚颺揚飛滿浮霄薄懸岨輕禽翔雲漢游鱗憩中游翳翳天時陰亮若舟帆舞憑

**陳劉刪沉宮湖** 迴艦承派水擊帆逐分風湍濤疑無際飄飄似度空橋鳥排鳥路向安可殉靜現戒征旅

**陳陰鉞渡青州湖** 洞庭春滿平湖錦帆張源水桃花色湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟遠樹度鳥息危橋滄海不可測一葦誰能航

**隋盧思道祭灤湖文** 維開皇元年十二月朔甲子其位姓名遺某官以清酌庶羞之饋敬祭灤湖之靈非擬揚越不庭多曆年紀王師薄伐六軍戾止戒期指日馬首欲東常陰作沱雲雨其灤水氣朝合天雲夜同

申之若霧繼以嚴風塗泥已甚軌躅不通有稽天罰沮元戎唯夫百神受職水靈為大皇帝御宇率土無外當使日月貞明天地交泰雨師止其霖瀝雲將卷其封蒼東渡戈松南聳鵬師收射佗之黃屋納孫皓之青蓋然後羊車旋轅戎卒凱歌楚俘露集異馬星羅无德不報有酒如河神之聽之斯言匪謬

**漢水第二** 漢楚水也周禮荊州其川江漢按水經注及山海經注云漢水出嶺北

五千一百一

道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水東南至葭萌與羌水合至江夏

安陸縣名沔水故有漢沔之名即周昭王所溺處又東至音陵合滄浪之水即屈原遇漁父之處又東過三

澨水觸大別山南而入江也庾仲雍漢水記曰漢水出廣漢漾水出東而東流至武都與漢水合沔水出武都沮縣亦與漢水合尚書稱嶓冢

漾東流為漢孔安國注曰泉始出山為漾水東南流為沔水至漢中東行為漢水又東為滄浪之水過三澨至于大別南入于江

東匯澤為彭蠡東為北江入于海是也匯也胡贖反言漢水合大江迴流入彭蠡東至南徐州名為北江而入海**事對南紀** 東

流詩云滙江漢南國之紀東流見叙事**沉碑潛壘** 鄭元注水經曰沔水東經一萬山北山下有潭中有杜元凱好尚後名作兩碑並述已功一碑在岷山一碑沉此潭中曰千載之後何知不深谷為陵又

蜀志少府王謀等上言前襄陽男子張嘉玉休賦玉壘：潛漢水于深淵暉景煇壘光徹天**遇兕截蛟** 紀年曰周昭王十六年伐荊涉漢遇大兕

蛟為害擊避為襄陽太守拔劍入水蛟繞其足避自揮劍截蛟數段流血丹水勇冠當時于後遂無蛟患**近別** 過三澨左傳曰吳師伐郢楚子當濟漢而陣自小別至于大別杜預地曰二別近

**解珮弄珠** 韓詩曰郊交南過漢皋遇二女妖服珮兩珠交南與之言曰願請子之珮二漢之名山過三澨見叙事



賦曰耕父揚光于清冷之泉游女弄珠于漢皋之曲鄧元龍泉鄧元注水經漢水東經西城縣故城為鱣淵洪波潯陽滿浪雲積古者曰言有鱣魚奮

注水經曰漢水東經萬山北山下水隈云漢女昔日游處魚淵龍泉鄧元注水經漢水東經西城縣故城為鱣淵洪波潯陽滿浪雲積古者曰言有鱣魚奮

如雷俄頃岫崩有銅鑄三出楚望荆川左傳曰江漢沮漳楚之望也周禮曰鐘山漢中城固縣漢水岫際有鐘山鐘山漢中城固縣漢水岫際有鐘山

又東徑鱣池而為鱣淵夢神游女徐幹嘉慶賦曰昔言甄子與其父遊于漢水之上其夜夢見沉玉鮫潭見上截鮫注

亡劍左傳曰蔡昭侯為兩城與兩表以如楚一珮一裘于昭王子裳欲之不与三年止之蔡侯歸及漢朝江尚書曰江漢朝宗于海水經曰沔水與江合流東含珠隱玉

黃金水白石灘水經注曰漢水經大小黃金山有黃金峭水北對黃金谷有黃金成又曰漢水

七軍沒六師喪軍皆沒紀年曰周昭王十九年天大降雉免皆震喪六師于漢賦後漢

蔡邕漢津賦夫何大川之浩兮洪流以玄清配名位乎夫漢兮披厚土而載形發源自平嶧冢引潯澗而

陽而南紫切大別之東山兮與江湘乎通靈嘉清源之脉毓潯澗以安流鮮甲乙其方類兮詩梁庾

蛟螭集以嬉遊明珠胎于靈蚌兮夜光潛于玄洲雜神室其充盈兮豈魚鼈之足收詩梁庾

肩吾奉和汎舟漢水往萬山應教桂棹架棠艑飄揚橫大川映炭沉水底激浪起雲邊迴岸萬花李百

藥渡漢水東流既漸之南紀信流之水激沉碑岫波駭弄珠鼻王師渡漢水經

襄陽道漾疏源遠歸海會流長延波接荆臺通望遠沮漳高岫沉碑影曲淑麗珠光雲王師渡漢水經



及子

而忤其旨神女唾之則生瘡始皇怖謝神女為出溫泉而洗除後人因以為驗漢武

帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇至漢武又加修飾焉水經注云漁陽郡北有溫泉吳錄云

湯山出溫泉三所述征記曰東萊郡出溫泉臨川記云臨川縣出溫泉廬山記云字清山下出溫泉安成記云宜陽南御出溫泉梁州記云漢水南出溫泉荆州記云新陽縣出溫泉銀山縣出溫泉未陽縣出溫泉潯陽記云雞籠山下出溫泉始興記云靈泉源出溫泉幽明錄云艾縣驛山出溫冷二泉博物志云不周雲川之水溫如湯凡諸溫泉咸能療疾遠近歸之

如湯沸冬夏恒熱梁州記云漢水南有溫泉周圍數千步爛鳥游魚即緣生續述征記曰東萊郡有溫泉恒沸鳥陸冬夏常沸清若湯其熱可熟雞子未至三里便望見白氣衝天輒爛又始興記曰靈水源有溫泉涌涌如沸時有細赤魚出遊莫有能獲者

溫谷 湯山 潮泉 神井 愈疾 流穢 爛鳥 游魚 若湯 事對 如沸 若湯 數里山下有溫泉穴周圍一丈許涌出此水多愈流穢 湯山 溫谷山下劉義恭詩張勃吳錄曰丹院江東縣有湯山出溫泉三所 愈疾 流穢 爛鳥 游魚 若湯 數里山下有溫泉穴周圍一丈許涌出

刻不差朔望尤大號為潮泉常 蜀憲 攘寒 日縣東南四十里半湯泉半溫泉 常據華陽志曰斯更入南山 冷同共整謂之半湯泉張勃云冷水 湯雞 淪卵 洞溫水穴冬夏常熱其源可 以湯雞豚下湯澡洗癩宿疾王虞洛都賦曰雞頭溫水魯 陽神泉不爨自沸熱若焦然爛毛淪卵者絹濯鮮淪音藥 痊痾 保性 王虞洛 陽賦曰

痿癯痲痲浸之則痊功邁藥石 暄波 灼水 暄波見下劉義恭詩廊元水經注曰 熱著不言保性見下張衡賦中 曹植述行賦曰濯余身于神井俾 也廢疾者不能漂 溫濤 炎液 溫濤之若焚炎液見下劉義恭詩 以其過灼故也 溫濤 曹植述行賦曰濯余身于神井俾 分寒水

會水泉 臨陵縣記云縣有溫泉 中有伏石分流其陰清水常寒其陽溫泉湧 泉發源相去數尺熱泉可煮雞豚冷泉 濯日月 飛煙霧 濯日月見下張衡 常若水双流數丈而合俱會于一溪 賦飛煙霧見上分

寒水 萃士女 邁藥石 賦 後漢張衡溫泉賦 余 注 萃士女見下張衡賦 邁藥石見上痊痾注 賦 後漢張衡溫泉賦 余

驪山觀溫泉浴神井美洪津之普施乃為賦云覽中域之珍怪兮无斯水之神靈控 湯谷于瀛洲兮濯日月乎中營落高山之北延處幽屏以閑清于是殊方跋涉駿奔 來臻士女暉其鱗萃修雜還其如烟亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸人懿厥成兮 六氣淫錯有疾痛兮溫泉汨焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙和帝載保性命兮

魏曹植述行賦 尋曲路之南隅現秦政之驪墳哀黔首之罹毒 詩 唐高 宗 溫者停仙驛豐却駐曉旌路曲迴輪影岩崖傳漏聲暖溜驚滿歇 寒空碧霧柱林黃疎葉下野白曙霜明眺聽良无已烟霞斷續生 宋

五子子

劉義恭溫泉 秦都壯溫吞漢京麗湯泉 北齊劉涿浴溫湯 驪山猶懷土新豐尚有神井堪消癘

秦德潛遠液醴波起茲源 越王負奉和過溫湯 鳳華騰宸駕驪藥次乾遊坎德踈溫液山隈派暖流寒氛空

振衣殊未已 王德真奉和過溫湯 握圖開萬寓屬聖啟千年驪阜疏綬騎驚鴻映彩旃玉霜明鳳野金

翻能停使車 楊思立奉和過溫湯 豐城現漢迹溫吞秦餘地接幽王壘流分節國渠風威肅文衛 鄭義真

差落 奉和過溫湯 洛川方佇輝豐野暫停來湯泉恒恒湧溫吞豈知寒漏鞍依巖畔 序周庾信溫湯

相風出樹端嶺烟迷草山月迥臨鞍日用誠多幸天交遂仰現 碑序 咸池浴日先腐綠甲之圖欂柱浮天始受玄夷之命仁則滌埃氣義則激揚清濁勇則負山餘力

弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月則葩花共下其色變者流為五雲之漿其味美者結為三危之 露烟青于銅浦色白于鈔溪非神醫而長沸異氣池而德湧洗胃滌腸共羸起瘡秦皇餘石仍為 銘周王

厝蓋之階漢武曰陶即用魚鱗之瓦豈徒禮泉消疾爾矣漢武之朝神水齋在平成康之世 襄溫湯銘 徒此溫吞驪丘之陰白巖上徹丹砂下沉

華清駐老飛流當心谷神不死川德愈深 昆明池第四 輟廣雅云池治也說文云池者陂也從水它聲風俗通云孫子有金城



湯池之說後人因此開地為池以卷魚鰲按漢書及西京雜記昆明池漢武帝元狩

三年所穿也初漢欲求身毒國為昆明夷所閉昆明有滇池方三百里名曰滇河漢

將伐昆明以通身毒使謫卒伐棘上林象滇河作昆明池以習水戰池周圍四十里

漢武帝平昆明池以其地為益州郡其滇水源深廣未及淺狹斜似倒流故曰滇河潘岳關中記曰昆明

漢武習水戰也中有靈沼神池云堯時理水訖停舟此池蓋堯時已有河池漢代因而深廣耳曹毗志怪云

漢武擊昆明池極深悉是灰墨无復土舉朝不解以問東方朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡帝以

朔不知難以移向至後漢明帝時外國道人入來洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝時灰墨問之胡人云經

云天地大劫將盡則劫燒此 池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角

悉垂幡旌葆麾蓋照燭涯溪又作二石人東西相對以象牽牛織女又刻石為鯨

魚每雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動漢代祭以祈雨有驗至昭帝幼冲不復習戰于中養

魚以給諸陵祠餘付長安市魚乃賤 三秦記秦始皇作長池張渭水東西二百里南北二十里築土

即明天子壁池穆天子西征有玄池瑤池樂池與西王母宴所漢有建章宮太液池中築方丈瀛洲象海中神  
山春二月黃鵠下池中未央宮有滄池中築漸臺王莽死其上漢上林有池十五所承露池昆靈池中有倒披  
蓮連錢荷浮浪根菱天泉池上有連樓閣道中有紫宮戟子池危池魚池年首池削池蘭鶴池西陂池當路  
池東陂池太一池牛首池積州池中有珊瑚高二尺一本三柯四百六十條尉佗所獻辨曰烽火樹廢池營利池百  
子池七月七日臨百子池作于蘭樂畢以五色綾相繫謂為連愛東漢有九危池御危池靈芝池白石池濯危池  
天泉池魏在鄴有淥水池瓊華池疏圃池玄武池靈芝池在洛有天泉池中築九華其流杯池幽泉池陰流  
池鳴鶴池吳有太子池孫權子和菜至晉明帝呼為太子池西晉有舍利池都亭池靈芝池濛池池張  
載作賦有潛靈池淥池東晉有清遊池流杯池亦有天泉池華林池有雙蓮同輪芙蓉異花蒂紉有酒池香景  
公有昭華池後梁有靈泉池後魏有鴻雁池流化池後燕有清涼池前梁有閑豫池有危影五彩蓮鑄銅危于其  
上南燕有中池赫連勃有淥連池大梁有蓬池襄陽有習氏魚池山簡所游者荊州有蔡子池臨沅縣有明月池  
並州有萬歲池天井池千秋池雙龍池印池

**事對**

神池 靈沼 擊開地 伐棘 珠濱 金堤

習水戰作昆明池人釣魚絕餉而去夢于帝求去其釣明日帝戲于池見魚銜索帝取其釣放之間三日復游池濱得  
珠一及帝曰豈非昔魚之報也張衡西京賦曰乃有昆明靈沼黑水玄池周以金堤襟以柳杞豫章珍館揭焉中峙

**湯谷 虞泉** 潘岳西征賦曰乃有昆明池乎其中湯谷潏潏澤潏潏漫漫浩若河漢日月騰天出入乎東西朝  
似湯谷夕類虞泉昔豫章之名宇被玄流而待起儀景呈于天漢列儼女以雙峙

**玄流 黑水** 玄流見上湯谷注 漢字 堯舟 漢書曰漢武大修昆明池列館環之班固西京賦曰  
集于豫章之宇臨于昆明之池堯舟見敘事注 刻

**儀星** 刻石見敘事儀 名字 珍館 名字見湯谷注 習戰 肆師 習戰見珠濱注魏志曰太祖還都作玄武池  
星見虞泉注 珍館見金堤注 習戰 肆師 以肆舟師潘岳西征賦曰乃有昆明池乎其  
茲池之鑿穿肆 柳杞堤 班固西都賦曰集于豫章之館臨于昆明之池茂檉蔭蔚芳艸被堤  
水師于荒服 錦繡波 柳杞堤 蘭蓋發色峰倚若檣錦布繡燿輝乎其波柳杞堤見金堤注 象漢

**儀漢** 漢書云漢求身毒國而為昆明也所開昆明國有滇河方三百里漢欲伐昆明象滇河數池  
名曰昆明池其滇河水源深廣未及漢狹有似倒流故曰滇儀漢見虞泉注 豫章館

**劫燒灰** 豫章館見金堤注 升采鱗 浮文 鷲 班固典引曰樓繼文皓質于却升黃輝采鱗于沼司馬  
劫燒灰見敘事注 相如子虛上林賦曰息而後游于清池浮文鷲揚旌旂

**出入日月 吐納雲霧** 張衡西京賦曰乃有昆明靈沼黑水玄池日月于是乎出入象扶桑與濛池張  
戴濛池賦曰幽清滂集潛流獨注淡澹漚沛更來迭去仰承河漢吐納雲霧

**詩 唐太宗冬日臨昆明池** 石鯨分玉油劫燼隱平沙柳影水無葉梅心凍有花 周庾信和吳法師

**游昆明池** 秋光麗晚天鷓鴣河泛中川容菱 郭浴鳥高荷沒鈞船 隋江惣秋日昆明池 靈沼蕭條望海人意  
碎珠紫斷菊殘絲繞折蓮落光催斗酒栖鳥送一絃

似有纖塵寫成河此時臨水歎非復採蓮歌 隋薛道衡秋遊昆明池 灞陵因靜退靈沼暫徘徊新船木蘭櫂舊宇  
沙暗似沉琴琴聲欲舞酒過菊 隋虞茂賦昆明池一物得織女石 豫章材倚宜露泣竹徑重風來魚潛疑刻石

花開竊心與秋共陶然寄一杯 隔河園列宿清漢象昭回支機就鯨石拂鏡就  
池仄疑疑海樓珠似客星來所恨双娥歎逢秋

遂不開 隋元行恭秋遊昆明池 旅客傷新遠樽酒慰登臨池綠隱石嶺菊聚新金陣低雲色近行高雁影深款

亦有樂和許侍郎遊昆明池 神池望極滄波接遠天儀星似河漢落景類虞泉年深平籍宇道泰偃戈船

傾綠蟻飛日落紅鮮積水浮深智明珠耀雅篇大 秋風始搖落秋水正澄鮮

鯨方遠繫沉灰獨未然知君彌憐倍短翻徒聯翮 李牛渚激賞鏤鯨川畔珠渝曉

疑江上菱花似鏡前長林代輕帷細草即芳筵文華開翠帟筆海控清連不極蘭樽聖仰桂舟仙 沈佺期奉和晦

日幸昆明池 法駕乘春轉神池泉漢回雙星遺舊石孤月隱殘反鞞鷗逢時去思魚望幸來

水第五 說文云冰水堅也韓詩云說冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰易

曰履霜堅冰陰氣凝也詩云二之日釐水冲三之日納于凌陰二之日夏之十二

月三之日夏之正月 周以十一月為正二之日當夏 冲三聲也凌陰冰室也十二月之時天地

大寒水凝為冰擊取堅冰至正月納藏于室之中人君春夏祭祀及其常食卒有

事則得以斂人臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝

覲而出之其藏冰也深山窮谷涸陰沒寒于是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪

祭于是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司農其出之也桃弧棘矢以除其災祭司

寒而藏之軼羔而啟之大出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰夫冰以風壯

而以風出其藏之也固其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰人不夭札是也風俗通

曰積冰曰凌冰壯曰凍水流曰澌水解曰泮 事對象玉比珠 曹植七急曰素冰象玉唯可

珠見下頤 冬壯 春釋 祀記曰孟冬之月水始凍仲冬之月水益壯地始拆淮南子曰

凱之賦 夫水向冬則凝而為冰迎春則釋而為水水施易乎前後 六尺 百丈 漢書

曰胡貉之地積陰之慶木皮三寸水厚六尺東方朔神異經曰北方 霜堅 風壯 並見 叙事 水覆 泉注 毛詩注曰

有冰万里厚百丈懸崖在水下土中為其毛長八尺可為襦却風寒 霜堅 風壯 並見 叙事 水覆 泉注 毛詩注曰

則命取水于山林張衡思立賦曰 北方鼠 東海蜃 北方鼠見上百丈注至子午拾遺錄曰東海員嶠山有水

行積水之皚清泉注而不流 北方鼠 東海蜃 長七寸有鱗角以霜雪覆之始為齧其色五象織為文錦



入水不濡 魚負 鳥覆 履霜 積雪  
易通卦驗曰大雪魚負水節玄注曰負水上 履霜見叙事楚辭曰桂 近水也毛詩曰履誠實之寒水鳥覆登之 棹芳蘭棹斷水為積雪

夕飲 朝食 夏蟲疑  
莊子曰朝受命而夕飲水其內熱歎謝靈運苦寒行 曰糶蕪無風飲盡水莫朝食悲矣永微唱苦哉有餘酸 夏蟲疑 莊子曰夏蟲不可以語于冰者為于時也曲士不可以語于道者求于教也孫綽天台賦曰嗚夏蟲之疑水歎正 輕翻而思矯記曰立春之日東風解凍又五日糶虫始振又五日魚上水風不解凍雖令不行魚不上水兵甲

春魚上 海結凌  
薛瑄漢書曰光武至薊上王即使兵至土發薊晨夜馳騫至下由陽驍治河道更 薛瑄漢書曰光武至薊上王即使兵至土發薊晨夜馳騫至下由陽驍治河道更 帝遂得渡驍治河王隱晉書曰慕容晃上言正月十二日躬征平郭遂做陛下天地 之威將士竭命精誠感靈海為冰結凌行海中三百餘里臣聞故老初無海水之歲 閣廬室 琅邪井 越絕書 謂外郭中家者僅廬室水室薛瑄漢書曰雪

帝遂得渡驍治河王隱晉書曰慕容晃上言正月十二日躬征平郭遂做陛下天地 閣廬室 琅邪井 越絕書 謂外郭中家者僅廬室水室薛瑄漢書曰雪

帝光六年冬北海東萊琅邪井厚水丈餘 後稷鳥 王祥水  
史記曰姜嫄為帝嘗元妃出野見巨人 生子以為不祥棄渠水上鳥以其糞覆之穢榮緒晉書王祥字休徵後母朱氏思生 跡欣然境欲踐之踐而身動如孕期而 魚于時河水水堅祥朝之問厲風于涯向魚一朝忽冰開小穴有雙鯉跳出 夏頌秋刷 藏周

用徧 周禮曰祭祀供水鑑賓客供水大喪供栗漿水夏頌水掌事秋刷却玄注曰暑氣盛王以水頌賜則王為之 刷清也秋涼水不可用以清除其室也左傳曰夫水以風壯而以風出其藏之也周其用之也徧杜預注曰周家也徧 及老 賦 西晉庾倓水井賦  
嘉陰陽之博施芳美天道之庶宣万物雜而無越兮不獲類以相干或專陽之暑 疾也 或固陰之寒塗雖殊而同歸兮信協德而俱延于是孟冬之月群陰畢升霜雪

紛其交淪兮流波結而成凌啟南塘之重隴兮將去熱以藏冰山人是取縣人是承納幽宮之邃宇兮靜恬淡以清 徵抱堅精之玄素兮格川靈而長凝于是寒往暑來四時代序帝將懷惠炎之是潔乃命有司啟彼潛戶寒風慘 悴比鳥清暑格夫靈之次曜兮摧盛陽之暴怒弭和春之凄風兮遏溫夏之若雨保百姓之艱難兮俾君群生 之寧慶及至朕朕或虧卿士殞長寧神廟暑肅厲清涼用處山祀无夫典常美厚德之兼愛兮乃惠存以 及 東晉顧凱之冰賦  
尔乃連綿絡幕乍結乍无翕然靈化得漸已處細白隨川方圓隨渠義剛有折照壺 則虛託形超象北胡玄珠一宗理而常全徑百合而切切轉若驚電照若澄月積如累

空泮若隋玉節臨堅投輕應交 詩 後梁沈君攸詠冰應教  
自華照冰彩灼燦自相明陰澤欲半解陽 坼裂瓊碎星流清練注消越 坼已全輕未釋苔文隱將銷妙氣生稍得現

魚上非獨見孤驚綽逢 詩 富嘉謩明冰篇  
北陸蒼滄河海凝南山闌于晝夜冰素彩裁明月升深山窮谷 不自見安知採斲脩嘉薦陰房固互掩寒扇陽春二月朝始 魏后衍當驗可為城 魏后衍當驗可為城

撒春光澤施度十門明冰時出御至尊形庭赫三九儀備晉玉煌千官事明冰畢賦周在位憶昨昨沙朔寒風 張崑崙長河水始杜漫汗陵崑崙積亭障邕鳴雁江上來禁苑池其室冰始開捨春涵渌映樓甚幽歇七月王 風始明冰藏用照物 軌四時不忒千萬模

井第六 釋名云井清也泉之清潔者也易傳云井通也物所通用也禮記云井與 門戶中當為五祀世本云伯益作井亦云黃帝見百物始穿井 周書黃說文云八家

井第六 釋名云井清也泉之清潔者也易傳云井通也物所通用也禮記云井與 門戶中當為五祀世本云伯益作井亦云黃帝見百物始穿井 周書黃說文云八家

門戶中當為五祀世本云伯益作井亦云黃帝見百物始穿井 周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

周書黃說文云八家

為井象構幹形墨子云二風俗通云井者法也節也言法制居人節令其飲食無窮竭

也久不滌滌為井泥易云井深不不停汚曰井涼音洩易云滌井曰浚井水清曰冽井易

井冽貴教聚博修井也易云井井有天井坎井孫子兵法云地陷曰天井又火井雲井再說云臨印

室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微諸葛孔明一窺而更盛至景曜元年人以燒投即成其年蜀井于魏洞其記云長

安東七万里有雲山山頭有井雲從中出若土德王則黃雲出火德王則赤雲出水德王則黑雲出金德王則白雲

出木德王則青雲出風井金井鹽井冰井荆州記曰風井夏則風出冬則風入又云益陽縣有金井數百古老傳有金

井羅襄以鹽井富漢書浪井粉井雲母井瑞應圖曰王者清淨則浪井出廣志云臨印有粉井得水藻井

一名方井風俗通云堂殿上作以象東井添水草所以腐井甘井沸井軍井家井楚辭云滄芳止

也莊子云直不先伐甘泉先竭井湯託云句容縣事對金瓶 瑤瓊古舞歌詩曰淮南王自言尊百尺高

有沸井亦曰沸潭周禮曰挈壺氏以令軍井樓与天連後園鑿井銀作牀金瓶素

綆汲寒漿瑤 玉檻 球欄山海經曰海內崑崙墟在西北帝之下都高万仞上有九井以玉為檻 玉羊 金身

郭璞注曰玉檻也玉廣洛都賦曰玉井球欄疑若積雪巖以豈是曰雨堂

不可窺者不盈一歲輒死 綺欄 玉甃魚豢魏略曰明帝九危殿前為 培壺 谷紉莊子曰培井之畫謂

跳梁于井幹之上休乎缺甃之涯培井之樂亦至矣奚不來現乎 無禽 有魚易曰井深不食且井无禽時舍也

東海之甃左足未入右膝已熱矣揚曰井谷射鮒甃故漏 無禽 有魚易曰井深不食且井无禽時舍也

若當井佛 八家 二舍說文云八家一井象構幹形甃象也墨子曰 桐生 桃落魏明帝猛虎行曰及桐

通泉浸其井古雲潤其枝師曠問天老曰人家忌懼日 殺生于堂上有血光一不祥井上種桃花落井中二不祥 投轄 潜鼎漢書曰陳遵每大飲賓客滿堂輒閉門

幼自言辟得井中鬲失所久潛于井得之休明雖小重也 黃耳金鉉利貞之象國遭凶荒彝器出或者明以饗人 投壘 得鐘張勃吳錄曰初漢黃門張讓等劫天子

甄官有井五色氣出孫堅命浚井得漢傳國璽藏榮緒晉書曰晉王將即阼郭璞占國家徵得豫之朕 貞正

按卦會稽郡當出鐘應在人家井得之後會稽剡縣人陳清在井中得一鐘形制尤精也

抱甃 劉向說苑曰衛有五丈夫負走入井灌韭終日一區鄧析過下車教曰為機重淺輕前命曰桔槔終日汲百區

井抱甃而出于貢曰有机于此日浸百畦園 老子廟 神農社劉義慶幽明錄曰襄邑縣南瀨鄉老子之舊鄉也

者笑曰夫有机事必有机心吾蓋不為也

有老子廟中有九井能潔齋入祠者水溫清隨



六下

人意念瀚御記曰老子廟中有九井汲一井餘井水皆動盛私之荆州記曰隋郡北界有厲鄉村：南有重山：下有一穴父老相傳云神農所生林西有兩重軒內有週圍一頃二十畝地中有九井神農既育九井自穿又云汲一井則衆井水動即以此為神農社事常祠之也

**重華窟** 漢祖厄 史記曰鷲曠使舜穿井與象共下石填井舜為犧生子陳神農生子楚考籍應園于是乎在 厄井父老云漢祖與楚戰敗走逃此井追至見兩鵠從井中出故得免厄因名厄井 **深不食** 甘先竭 易曰井田井先食時舍也壯子曰孔子圍陳蔡太

**賦** 西晉孫楚賦 倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之深洿若行潦之滓濁兮公往早之曰子幾乎直木先伐甘泉先竭 靡清流以自娛乃喟爾而有感兮率都左之數夫脉厥土以與泉兮登甘醴于玄虛躡象圖川下貫五伍幽泉騰涌津涇滂潤抱甕而汲不設机引絕彼淫飾安此璞慎依尚其華我為其信既履澀而不緇又磨之而不磷雖夫之而无妄實游心于大順 **東晉郭璞**

**賦** 蓋作井龍登天鑿金后土洞黃泉潛源存湊滴之涓：幽冥圓渟滢洞深玄尔乃冠玉櫛楚鱗錯鼓鹿盧揮動索飛輕裾之縮舒手爭鷲而互擲長繫蟻蛇以曾紫兮瑞甍九龍騰而灑激氣霧集以香冥兮雷駭而淵滂 **東晉江道賦** 惟大朴之既判兮聖應務以表靈演八卦以極用兮運五材以贊生鑽丹暉于八石兮引黃泉修家給之用永鑿重階庭而制穴穿重壤之十伍兮構玉甃之百節營之不日既汲既添潛流焰焰寒泉冽之含七德以幾道兮重泉善而莫伐 **東晉王彪之賦** 考五材之物化實與壤潤月流天而宵烟燧鑽木而炭火益穿坤而構井萃義玄之寧文仰東宿之飛景步土脉測水泉方欄

壚懸下沉瓶而互汲飛織綆而幽亭于是杳黃壚之遼鮮潤下之潔澄瀾恬以清滄泓冷朗以寒庚協太陰

化液脉上 **詩** 梁范雲悲廢井 因舊未嘗改緣甘故先竭歷稔久无禽一朝見南涼 善以流惠 泌泉既斯涌短綆將焉設已獲丁氏利方見管公綜 又賦得詠井詩 子鑿長秋 前即源已為浪因方自成圓兼冬積温水 梁湯僧濟深井得金釵 昔日倡家女摘花露井邊摘花還自比 疊暑必寒泉不甘應未渴既凋斷翔翹 梁湯僧濟深井得金釵 挿映还天憐窺：終不罷笑：自成妍寶 釵從此落從來非一年翠羽成泥去 後周宗慄麟趾殿詠新井 當為醴泉出先令浪井開 金色尚如先此人今不在此物今空傳 銅甃九龍殿石勝凌雲臺 鄭翼過嚴

**君平古井** 嚴平本高尚遠蹈古人風賣卜成都市流名大漢中舊井改人世 蘇味道詠井 玲瓏映玉檻 流聲集孔雀帶影出墻羊桐落秋蛙散 寒泉久不通年多既罷漂无禽乃遂空如何屬秋氣唯見落双桐 蘇味道詠井 澄澈瀉銀牀 桃舒春錦芳帝力終何有机心庶此志 頌 宋孔密子井頌 天高听早戴厚流謙揮鋒既擊跪拜亦露 惟蓋有作德遠事兼明王用汲人具爾瞻

**橋第七** 釋名云橋水梁也爾雅云梁莫大于浪 反 梁郭璞注梁即橋也或曰梁石 橋也石杠謂之倚 音 亦石橋也廣志云獨木之橋曰權 音 亦曰杓 音 杓權水上橫木 說文 曰楚人謂橋為圮 音 圮橋有木梁石梁舟梁謂浮橋即詩所謂造舟為梁者也 造至也 音 舟到 反謂從舟至 舟相編為橋 周文王造舟于渭秦公子鍼奔晉造舟于河 在蒲坂夏陽津今 蒲津浮橋是其處 秦都咸陽渭水貫

秦都咸陽渭水貫

秦都咸陽渭水貫

秦都咸陽渭水貫



都造渭橋及橫橋南渡長樂宮漢作便橋以趨茂陵對便門作橋故亦謂之便門橋並跨渭以木為梁漢

又作霸橋以石為梁長安又有飲馬橋洛陽魏晉以前跨洛有浮橋洛北富平津跨河有浮橋即杜預所建又有車馬橋邠坂有黃橋具有朱雀橋唐晉建王敦及後改為乘雀橋又

有枝橋留落橋張昭橋張昭所造故名之又有赤蘭橋白虎橋雞鳴橋蜀有七橋一冲里橋二市橋三江橋四

相如題者襄陽有木蘭橋一名曙蘭橋雀巢谷有魯班橋上方有鬼橋陝城有鴨橋清河有呂丹橋章安有赤蘭

橋上虞有百官橋仇池有博山橋覆津橋鹿角橋泗水有石橋張良過黃石公處也東海有石橋秦始皇造欲過

海也後涼有通順橋在燉煌後燕有事對造舟鞭石造舟見叙事齊地記曰秦始皇作石橋欲渡海現日出處

五又橋此皆晉魏已前始九著者也似馳飛洛浮河成公綏洛襍賦曰飛橋浮濟造舟為梁春秋舉杯受履王隱晉書曰杜預啟河橋于

聖吳而不作者必不可故也預曰造舟為梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會舉杯杜預曰非君此

橋不立也預曰非陛下之明臣亦不復奉承聖制史記曰張良曾遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直詣其

履圯下顧謂良孺子下取履良因長跪授之父潛犀陷馬常璩華陽國志曰蜀郡蒲江有七橋直西門

以足納履笑去作期來云孺子可教徐廣注曰圯橋也潛泉也魏志曰景元四年伐蜀鍾會先命牙門將許蒼蛟白獺祖台之志怪曰義興郡溪渚有橋

儀在前理道會在後行而橋穿陷馬足于是斬儀

父之遇出于足懸自橋上投下蛟背而刺蛟數創流血出溪自即渚至太湖句浦乃死固也

風土記曰湯羨縣前有大橋下有獺將有兵獺動出穴口西向而嗥河厲渠梁段

沙洲記曰吐谷渾于河上作橋謂之河厲長一百五十五步橋兩岬累石作階節相次大材縱橫更相鎖鑿云梁莫大于漢梁即漢梁即橋也萬里五丈常璩華陽國志曰蜀郡大城

里橋西上曰夷橋從冲里橋西北逝曰長升橋在鴻源錄曰慕容垂與劉牢之戰于五橋

澤晉大敗車騎慕容德等引兵安守之五丈橋穿之馳馬跳五丈澗會竹至救至而免應星似虹常璩華陽

水造七橋上應七星光武謂具漢曰安軍道在七星橋間也周處風土記曰牽牛飲馬三輔黃圖曰秦始皇兼天

陽羨縣前有七橋南北七十二丈橋中高起有似虹形表君所立牽牛飲馬下都咸陽宮宮殿端門四

達以則紫宮渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛三輔故事張侯呂母山謙之丹陽記曰大長安道西張

曰漢丞相夏侯嬰墓在飲馬橋東入道南今俗人謂之馬冢也張侯呂母侯橋者本張子布宅處也郭緣

生述征記曰壽張縣梁山際清水呂母宅在車馬螭龍華延俊洛陽記曰城西車馬橋去城十三里張衡思

山北東北過水呂母梁積石猶在車馬螭龍在賦曰服靈龜以負砥巨螭奄之飛泝

穀手楹折柱環濟吳紀曰孫叔赤烏八年夏有靈龜犯宮門柱又穀手商津大橋楹魚秦魏略曰景初中

洛陽城東橋城西橋洛水浮橋三柱三折三柱三公象也時徭役大興三公垂頭隱匿也

比龜鼉浮魚鼉紀年曰周穆王三十七年東至九江比龜鼉以為梁王充論謝曰高麗國侍婢有氣如

水魚鼉浮為橋張飛斷吳漢銘蜀志曰先主為當公所進張飛為後據水斷橋無敢近者東現漢記曰公



六二

漢宣登 晉惠舍 漢書曰宣帝自甘泉宿池陽宮垂夷君長侯王迎者數萬人夾道陳上 尾生期

豫讓寢 抱朴子曰尾生與婦人期橋下水至不去以致溺死雖有信不如死也樂資春秋後傳趙襄子遊于園中至于梁馬却不肯進青弁為驂乘襄子曰進視橋下前類有人青弁進視梁下豫讓却寢伴為死人青弁

云長者且 至于梁馬却不肯進青弁為驂乘襄子曰進視橋下前類有人青弁進視梁下豫讓却寢伴為死人青弁 詩唐太宗賦得浮橋 曲非千里橋斜異七星暫低逢葦渡還高值浪驚 梁度肩吾石

橋 秦王金作柱漢帝玉為欄後周王褒和庾司水修渭橋 東流仰天漢南渡似亭牛長堤通南道龍梁跨造 仙人飛往易道士出歸難

波生從故舶沙漲滿新洲天星識辨對 後周宗霸登渭橋 仲山朝飲馬還坐渭橋中南瞻臨別館北望盡離宮四

檢玉應沉鈞室悅浮雲賦非復採蓮歌 面衣裾合三條冠蓋通蘭香想和李雲起憶成公北相

如早雞鳴 周庾信在司水省修渭橋 大夫參下位司職渭之陽富平移鑠柱甘泉運石梁跨虹連絕岍

幸共同 浮龜續斷航春舟鸚鵡色流水桃花香星精逢漢帝鈞史過周王

平堤后岍直高塘柳林長 造舟浮渭口鞭石表秦初星文遙瀉漢紅勢尚凌虛

羨言杜元凱河橋獨舉觴 張文琮賦橋 已授文成履空覽武騎書別有臨濠上樓偃獨觀魚

關第八 韞 韞玄注禮記曰關境上門也月令章句云關在境所以察出御入也漢書

云在天文西河間有天關梁周禮司關掌國貨之節以聽關市故有關市之賦國出

禮則無門關之化 征亦 賦也 按春秋之時騎境皆有開門以察行李魯有六關 臧文仲廢

昭關 伍子胥逃楚關吏拘之 秦地西有隴關東有函谷關臨晉關 金滿津 南有峽關武關為關

中 武關即秦 漢書云漢與都關中置關都尉以察僞遊用傳出入 傳即今之過所 漢文除關

無用傳漢景復置用傳漢武時楊僕征南越有功恥為關外人為徙函谷關于新安

洛陽記云漢洛陽四關東成臯關南伊闕關西咸谷關北孟津關 秦有榆中關在邊郡漢

關在邊郡 秦有榆中關在邊郡漢 秦有榆中關在邊郡漢 秦有榆中關在邊郡漢

秦西南藍田關在秦南廣城關鞏關旋門關郭坂關在洛陽白水關在南郊密離關在河西魏有潼關在函谷西

金門關在函谷東蜀有陽安關晉有馬湖關在望都縣井陘關高梁關在趙地延壽關在新城清泥關在秦西

南太行關在上黨鴻上關在中山白馬關在沙洲銅關鉄關在吳刺關在盧氏縣衝關在蒲坂南馬耳關皇關

關在 事對 北守 東封 乘現漢記曰王梁為中將與景井蔡遵合擊蠻中破之詔梁別北守天中關 宿叩

旅悅 周禮曰凡四方賓客叩關識而不禁 廢六 據西 左傳曰藏文仲不仁者三下展禽廢六關委織蒲漢

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

郡據 秦詐 漢徒 譙周古史考曰秦君遣楚子書曰願與公武關面相結楚子往秦君詐令一將軍伏兵武關 飛壯

亡珠 春秋曰伍子胥奔吳到昭關之吏欲執之伍子胥曰上之所索者以我有美珠我己亡之矣將告子取吞之關吏聞為

楚塞 蜀門 戰國策曰楚有汾涇之塞桓寬論曰楚自涇 察禦 何留 察禦見叙事漢書曰 廚傳勿舍關津何留

石臺 銅嶺 鄒元注水經曰居庸關山上 有石臺三層蓋古關之 白馬 青牛 劉向七略曰公孫 龍持白馬之論以

度關 今內傳曰周元極元年歲在癸丑冬十月二十五日老子度函谷關 今尹喜先勅門吏曰若有 葉繡

解印 漢書曰初將軍從濟南當詣博士步上關 吏與軍繡奪而去 襄傳 封符 張堂漢南記曰勒丹絕跡并 軍繡節襄傳從武關出謁

更始東漢記曰身并字少卿初之長安貢人關 白水 青泥 劉澄之梁州記曰關地西南百八十里有白水關昔李固解 符已入封符乞人嘆曰不乘使者車不出關矣 印後處孫嚴宋書曰高祖北伐沈田子入武關屯青泥姚

春斗 冬奎 太公金廣曰春三月斗星為天關戰背天關向天梁 雞鳴 馬入 史記曰秦王 奄至青泥關 敵不可當

遂安名姓夜半至函谷關 法雞鳴出客孟忠君恐追至客有居下坐者能為雞鳴遂發傳出食頃過米 至郭子橫洞冥記曰東方朔得神馬一匹高九尺武帝向朝是何數也朔曰此王母乘雲光之華以適東王公

之舍稅此馬于芝田臣之王公之壇因 騎繞日三匝此馬入漢關門猶未掩 金城 王門 關關上地十三洲記曰金城即有金城關漢 識異言 禁控

官 禮記曰關執禁以譏禁辱服識異言知古注譏訶 襟帶咽喉 擊柝反拒 李光岳函谷關銘曰函谷險峻襟帶喉 察之也賈子曰關所以禁遊官諸侯乃無得出焉 張衡西京賦曰關門反拒漢得久長

東京賦曰函谷擊柝于 後漢李尤函谷關賦 惟皇漢之休烈兮包八極以據中混元外之濛濛兮維唐典以極崇 東西是以朝顛而暮圯 方國喜而洞洽兮向天衢以流通襟要約之險固兮

其南則有蒼梧蕩浦離水謝沐淮浦零中以勞海陸于北則有居奇大井壺口石陘貫越代朝以臨胡境緣邊和指陽 會玉門凌測尤推或置以西于西則有隨隨武東白水江零河漢阻曲路田山泉奮水遶遶連落是經泗周竟以况現

兮歷衆關以遊目惟夸 晉江統函谷關賦 登彼函谷爰覽丘陵地險逶迤山岡相承深壑累降修衣重升下 之宏麗兮嗟莫盛于函谷 查真而幽陷上兮崇而高與帶以河洛重以峭阻經略封畿固

設險昇版則呵奇言必檢消姦究于未茅殿和偽于萌漸及文仲之斯廢乃建仁而受貶聖王制典蓋以防 淫万里暢軌疆涉不侵撫四夷而守境豈恃險于高岑彼禁紂以顛墜非山河而不深願晉平之愛險獲汝叔志

穢鄙魏武之墜志嘉吳起之私心末代陵遲惡羸氏之叛渙乃因茲而自增下凌上替山家萃崩覽孟嘗之獲免 賴博愛而多龍惟七國之西征仰斯阻而震恐豈險險之難犯將羣帥之无勇咨漢祖之絕關又見敗于勳功尹

喜爰履觀妙研情李老西祖五千遺聲張祿既入穰侯乃傾營陵之出巢築由生 詩 唐太宗入潼關 嶠 衛鞅及商表宗權名終軍并縹緲節飛紫親浮偽于末俗思古真乎大庭 險襟帶壯西京霜峯直臨道水河曲繞城古木參差影寒依斷續聲寇蓋往來合風塵 稱地

朝夕驚高談先馬渡偽時預難鳴奔縹緲遠志封泥負壯情宗有真人氣安知名不名 陳周弘正入武關

武關故地險遊客好遭迴將軍天上落童子弄縑衣  
揮汗成雲雨車馬颺塵埃雞鳴不可信天時莫先開  
隋虞茂入關絕句 沈雲低不散黃河咽復流 徐賢

妃秋風函谷應詔 秋風起函谷朝氣動河山偃松千嶺上雜雨六陵向  
來濟出玉關絕句 秋風起函谷朝氣動河山偃松千嶺上雜雨六陵向  
度玉關今日流沙

外無洋 念生述 李行言秋晚度廢關 秦却平舊險周德著遺黎始聞清夜柝俄見落封泥物色來无限津塗去不迷

宋之問過函谷關 二百四十載海向河紛六國兵同合七樹葉木  
楊齊哲過函谷關 地險峭陵北逐經分陝東連逆

泉山盡荒涼古塞空川光流曉日樛紫 後漢崔瑗關都尉歲  
李不執爰失厥人聖賢不用頑罵是親漢

散朝風聖德今無外何處是關中 清武關項破函谷秦王子嬰  
緹為禽僕尉臣司關敢告並鼓

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



初學記 卷八

卷十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

州郡部

卷八

卷十

卷十

中宮部  
帝戚部

禮部上



初學記卷第八

州郡部

總敘州郡一  
河北道五  
淮南道九

河南道二  
隴右道六  
江南道十

關內道三  
山南道七  
嶺南道十一

河東道四  
劍南道八

總敘州郡第一 〔事〕 河圖括地象曰天有九道地有九州天有九部八紀地有九州八

柱崑崙之墟 〔洞〕 含赤縣之州是為中則東南曰神州正南曰迎州 〔次〕 西南曰

戎州正西曰拾州中央曰冀州西北曰桂州 〔一作〕 正北曰玄州 〔亦曰〕 宮州東北曰咸

州 〔一作〕 薄州正東曰陽州天下九州內效中域以盡地化鄒子曰中國于天下八十一分

居其一分耳中國名赤縣赤縣內自有九州禹之九州是也不得為州數中國外如

赤縣中者謂之九州也有裨海環之如一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海

環其外天地之際為河圖括地象曰崑崙東南地方五千里名神州中有五山帝王

居之尚書曰禹別九州九州攸同堯適洪水使禹治之至舜即位分冀州為幽州并

湯受命因夏九州也河圖曰九州殊題水泉別柔各異青徐角羽集寬舒蓬人聲緩

其泉酸以鹹荆揚角徵會氣漂輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接劉勇漂人聲騫

甘以苦雍冀合商羽端駭烈人聲捷其泉辛以鹹輿地志曰至周成王時周公作輔

定官分職改為九州以徐梁合之于青雍分冀州之域為幽并二州大司徒之法五

黨為州職方氏掌天下之地辨九州之國保章氏掌天文以星土辨九州之地所封

之國皆有分星以視吉凶秦始皇并天下分置三十六郡三十六者三川河東南陽

碭郡泗水薛郡東郡琅瑯齊郡上谷漁陽右北平遼東代郡鉅鹿邯鄲上黨太原雲

中九原雁門上郡代西北地漢中巴郡蜀郡黔中長沙凡三十五與內史為三十六郡

郡各領縣萬戶已上為令減萬戶為長平百越又置四郡閩中南海桂林象郡合四十郡

置一守一丞而尉以典之監侍御史掌監諸郡漢有天下王侯郡國並置焉迄于平

帝戶口繁息凡新置郡國六十七與秦三十六合一百三改周雍州曰涼州漢置夏

之徐梁二州而改梁曰益北置朔方南有交趾別置二刺史凡十三部涼蓋荆揚青

冀十一州交趾朔方二刺史合續漢書郡國志曰光武中興命并省郡國明章和至

十三部刺史十三人各掌一郡續漢書郡國志曰光武中興命并省郡國明章和至

于順帝凡郡國一百五十五何為十三部河南尹河東弘農京兆尹左馮翊右扶風司隸

州刺史所部也魏郡鉅鹿常山中山國安平國河間國清河國趙國渤海冀州刺

史所部也南陽東郡東平國任城國太山齊北國山陽濟陽南平問原樂北國北海國東

國琅邪國彭城國廣陵下邳國徐州刺史所部也濟陽南平問原樂北國北海國東

萊齊國青州刺史所部也南陽南郡江夏零陵桂杜陽武陵長沙荊州刺史所部也

九江丹陽庠江合稽吳郡豫章揚州刺史所部也漢中巴郡廣漢蜀郡犍為梓潼越

嵩蓋州永昌廣漢屬國蜀郡屬國犍為屬國益州刺史所部也漢西漢陽武都金城

安定北地武威張掖酒泉燉煌張掖屬國居延屬國涼州刺史所部也上黨大原上

遼西遼東玄菟樂浪遼東屬國幽州刺史所部也南海蒼梧鬱林合浦交趾九真日南交州刺史所部也縣邑道侯國千一百八十一戶六百六十九萬八千六百三十一口四千九百一十五萬二千二百二十至桓帝又置三郡  
高陽高涼博陵是也靈帝又置三郡南安鄯陽廣陵是也  
括地志曰魏武輔正吳蜀三方品峙疆場不定漢建安中置郡十二  
新興樂平西平新平略陽陰平帶方譙郡樂浪又置上庸一郡  
文帝受禪又置七郡  
朝歌陽平七陽魏興  
明帝置六郡  
平公孫度得遼東帝方玄菟樂浪又置上庸一郡  
帝又置平陽一郡并得漢舊郡國五十四平蜀得二十郡  
劉怡初巴東巴西梓潼江陽文山漢嘉朱提宮南涪陵并得漢旧已郡  
晉太康平吳之後天廣漢捷為梓潼益州漢中永昌南安武都是也  
下一統  
平吳得州四交廣荆揚也即四十三孫叔置臨賀武昌朱崖新安廣陵五郡  
孫亮又置臨川臨海衡陽湘東四郡孫休置天門建平建安合浦四郡孫皓置始安始興郡陵安成新昌武平九德吳興東陽桂林  
凡州十六  
太康地記曰司冀榮陽等十一郡因立宜陽一郡并漢十八郡合四十三郡  
凡州十六  
交豫荆揚徐青幽并府涼涼蓋  
晉自蕩陰敗後羌羯交侵至于劉曜陷洛陽于是司冀涼青并死豫交廣是也

幽平秦營十二州並淪沒矣後魏孝文帝都洛陽開拓土宇明帝熙平元年凡州四十六鎮十二郡國二百八十九矣太平元年凡州六十八至武定年凡州一百一十一郡五百一十九周明帝受魏禪至大象二年凡州二百一十一  
隋文帝受周禪至開皇三年罷天下郡其縣但隸州而已九年平陳而後四海一家大業三年罷州為郡四年大簿凡郡國一百八十三唐貞觀十三年大簿凡州府三百五十八  
雍華同宜岐隴幽薹

寧廓州都督府坊延原都督府靈州都督府丹夏都督府銀夏勝州都督府綏慶家蒲虞汾絳秦晉隰慈石潞州都督府沁韓漳沁州都督府所朔蔚雲并州都督府其嵐懷相州都督府衛黎魏洛邢具博冀德現深漳滄定恒并幽易媯擅平明營州都督府遼師昌崇慎威龍陝穀唐克陳類徐州都督府滑泗譙豫寧密青濟濮萊濟州都督府淄宋鄆許冀曹海沂洛州都督府鄆汴汝襄蕪州都督府方開隨硤蓬鳳忠渠通集興利溫復合鄧歸荊州都督府梁州都督府均靜金巴高洋淪房壁閬始梓資嘉陵果遂州都督府益州都督府綿大榮眉推普翼茂州都督府簡向塗戎都督府瀘州都督府嵩州都督府丹笮維徽寧郎協曲褒廉微姚髡州匡宗尹曹州樂



鈞昆陽光新中壽昌豪唐河荆揚都督府除楚和安州都督府黃秦州都督府成武  
渭蘭州都督府河鄆廓儒岷洮宕臺橋梁州都督府肅甘瓜沙尹芳文松州都督府  
扶居巖奉雅叢遠其生諸真都關出老懿河湊般鍾劄厥器調流迓率序淳軌州都  
督府漳津泣王彭祐蛾疊州都督府危會澤州都督府費江涪鄧鄧潤施即岳黔州  
都督府睦括常撫柳台饒虔衡永即連發道吉越州都督府洪州都督府袁杭宣湖  
蘇歙辰至南夷應琰莊祥充播年恩高州都督府循建振昭詔廣州都督府羅崖州  
都督府縉辨端新春浩賓邑潮賀封梧蒙即危桂州都督府廉賓葉泉欽橫貴藤象  
交州都督府儋雷峯融容愛龔州都督府澄鸞演白景林義智驩州都督府儋崖州  
是也凡縣一千五百五十一至十四年西克高昌又置  
西州都護府及庭州并六州通前凡三百六十州 依叙之為十道也事對九圍  
百郡 毛詩曰帝命式于九圍 輔 九州 張衡靈憲曰中州含靈外 九有 十都 尚  
漢書曰凡郡國一百三十八 輔 九州 制八輔尚書禹別九州 九有 十都 尚  
曰以有九有之師爰革夏正注云九有九州也尚書 神州 禪縣 河圖曰崑崙東南  
大儀曰五里為邑十里為都十都為師州十有二師 神州 禪縣 地方五千里神州  
史記曰中國赤 三輔 六郡 漢書曰京兆尹左馮翊右扶風為三輔 六輔 三河 漢  
縣有祥海環之 三輔 六郡 金城隴西天水安定北地上郡為六郡 六輔 三河 漢  
常昭謂河東河南河內 殊題 合類 河圖曰九州殊題水泉劉柔各異春秋 涼分  
兼為三河三輔為六輔 殊題 合類 說題詳曰州之言殊也言殊含同類異其界也 涼分

徐魯 漢書改雍州為涼州尚書曰海岱及淮惟 讚 蕭子顯齊書郡國志讚 郡國既建  
徐州漢官解詁曰涼州黑水徐魯淮沂 離過十三合不踰九分城別邑 名号即阜遷移區併代士代有

河南道第二 輟 河南道者禹貢豫徐青兗四州之域 尚書曰荆河淮豫州濟河惟兗  
州按尚書兗州西北距河謂古九河也九河填塞今之河北博德倉隸等州即古兗  
州之地今為河北道矣漢書天文志曰房心為豫州虛危為青州奎婁胃為徐州角  
亢氐為兗 州分野也 北距河東至海南及淮西至荆山盡其地也河南府周地也風雨之所交

也陰陽之和也日至之景尺有五寸謂之地中昔周公營洛邑至平王居之宋州宋  
地也 古豫 古商丘也關伯之墟周封微子是為宋也 漢書地理志云房心 漢代梁孝  
王都之青州齊地也古爽鳩氏之墟周封太公于營丘為齊也 今臨 兗州魯地也今

曲阜縣也按漢書地理志 古少昊氏之墟周封周公後為魯侯陳州陳地也 古豫平  
云奎婁為魯屬古徐州



王東遷鄧武公居之今新鄭其後韓哀侯滅鄧而居其地韓貞子初都河北之平陽哀侯徙焉東自豫許

略汝鄧而西得河南府之陽翟福昌新安盡韓地也按漢書地理志陳韓汴州魏地

也魏初居河北居安邑魏絳徙惠王以安邑近秦乃徙都焉今汴州大梁城是也得河南滑州之境分

得韓之鄭豫等數州之東界屬於魏也地理志云魏事對帝臺 天室山海經曰

帝臺之所以觴百神也鄭樵注曰舉觴燕會則于此山也今按此山在伊關西南史

記曰周武王曰我南望伊洛無遠天室營周居于洛邑而後去之

馬坂 龍門戴延之西征記曰次前至黃馬坂去計洛川西山記曰山西連

植洛神賦曰容與乎八閩四塞鄭元注水經曰漢靈帝以何進為大將軍將五營

陽林流眄乎洛川八閩士屯都亭置伊關函谷廣城大谷轅轅旋門平津

孟津等八關都尉洛陽記曰左成皋關駟十三州志曰轅轅道凡十二

右函谷前有伊關却背孟津此四塞之固輶轅一邨邨曲也今按在緄氏縣東南左傳曰

成王定鼎于邨九坂 三川穆天子傳曰天子西升九坂郭樸注今新安金谷 銅駝郭

生述征記曰金谷也地有金水自太白源南流經此谷注穀水華延雋

洛陽記曰西銅駝在宮之南街東西相向高九尺洛陽記謂之銅駝街

谷左傳曰四岳三塗九州之險杜預釋例曰三塗方湖曲洛鄭元注水經曰華林

湖中趣御座石前建蓬萊山穆梓澤芝田劉澄之宋永初山川記曰梓澤地名去

天子傳東遊于黃澤宿于曲洛梓澤芝田王城二十四里曹植洛神賦曰稅駕乎

衡阜秣馱乎芝牛蘭狐聚鄭元注水經曰牛蘭水出魯陽縣北黃陂 白水水經

田已上河南府牛蘭狐聚漢書曰梁縣有冀狐之聚黃陂 白水水經

黃水補為黃陂入白水城西南已上汝州豫國虞城漢書曰陝州魏國也又曰周封茅津 栢谷

杜預云茅津在太陽縣西漢武故事石隄 金匱水經注曰石隄山下有祠道甲鳩

日帝微行至于栢谷已上陝州漢書曰北利 西平蔡鴻書曰西平縣屬汝陰

龍泉 羊澗後漢書曰平吳泉有二龍焉十三州記西唐 南郭後漢書曰高鳳隱

日後魏于南郭城 慕國 謝城漢書曰湖陽縣故慕國州記胡國 陶丘漢書云汝

中置南陽郡 謝城日棘縣有謝城已上唐州胡國 陶丘陰縣故胡



國晉書曰汝陰汝墳穎浸毛詩曰汝墳道化行也周禮曰正南曰荊州其浸穎洪已上穎州炎都楚徙帝王世紀神農初都  
陳漢書曰楚頃襄王東徙于陳雞水孤丘水經注汝水南出謂之雞籠水左傳楚侵陳克孤丘已上陳州二穎成公綏賦曰略曰以長安譙許昌鄴洛陽為五都方城左傳曰楚國方城以為城又曰諸侯伐却至于曲洧已上許州蕩渠陰溝出陽武縣之蕩渠左傳曰鄭有原圃備秦之有具圃踐土左傳云晉文公作王宮于踐土注云鄭地逢澤  
汗渠漢書曰逢澤在開封東北史記曰晉義秦孝公倉垣城南臨汗渠羊湖沙海注征記曰汝南董  
戰國策曰梁君欲得九鼎謀于沙海之士為日久矣已上汴州金隄漢書曰河決東郡所築号曰金隄蒲邑沙海左傳曰齊侯衛侯喬命于蒲注曰蒲寧植譙國晉書曰譙國魏明帝分  
在瀨桑邑桓譚新論曰齊桓公行見桑丘人水經注曰桑邑俗謂之北平城已上亳州商丘左傳云闕伯居  
景毫棘壁桐門漢書曰吳楚七國反先擊破梁棘壁左傳曰楚圍宋于桐門已上宋州清水梁山有清水又梁山滌  
之盟



清水更無鹽漢書云無鹽縣近東平國荷澤尚書曰導荷澤被孟豬  
屬岱宗左傳齊侯會于陽穀已上鄆州蔡丘左傳曰齊桓公會諸侯  
于葵水經注云荷水俗謂之五丈溝穀林呂氏春秋曰克葬穀  
丘尚書曰湯遂伐三駮已上曹州穀子林漢書曰河決穀子  
隄已左傳曰魯築亭于秦杜預注曰范縣西北狼水水經注曰  
蒲州秦亭有秦亭又曰高弱以盧叛杜預注曰盧高氏邑狼水魚山  
鑑山狼溪西北流徑穀城西漢書曰武帝瓠子歌曰吾菜邑水經注曰萊蕪  
山平分鉅野注吾山即魚山也西征記魚山北臨河已上濟州蒲臺水經注曰萊蕪  
菜邑有秦亭八丈秦始皇于臺下紫蒲繫馬因名為蒲臺甲山縣昔齊景公戒  
記曰梁郟城西有龍水或云齊之孝婦涌泉尚書曰濟河惟兗州洙泗魯子謂子夏曰吾與汝事  
發于宅內以龍覆水所以名曰龍水已上淄州魯子謂子夏曰吾與汝事  
夫子于龜蒙毛詩曰建爾元子俾侯于魯保有龜蒙遂石堰晏謨齊  
洙泗之間荒徐宅又曰奄有龜蒙遂荒大東已上兗州金輿記曰石  
塞堰武帝時造述征記曰朝華泉左傳曰逢行人使齊頃公下如華泉取飲  
公金輿山孤峯瓌秀寔神嶺也續征記曰歷山有井無底與城西南涌泉  
相通已郟城費邑左傳云則爾來朝杜預注曰東海昌盧縣東北有郟大峴叟  
上齊州

伍緝之從征記曰大峴直度山二十五里澗壑洞地崖坂峭曲四表海營丘左  
曰吳季札聞歌齊之聲曰表東海者其太天齊地鏡漢書曰齊所以為齊者以天  
公乎史記曰武王封師尚父于齊營丘也天齊地鏡漢書曰齊所以為齊者以天  
王輿述志曰宋文帝時青州城南地龍溝鵠龍續述征記曰彭城水五溝到龍溝  
遠望倒豔如水謂之地鏡已上青州龍溝鵠龍五里張華博物志曰徐君宮人生  
卯以為不祥弃之水濱有犬名鵠蒼銜卵以歸遂生兒為堰王西楚北陵漢書曰  
後魏蒼臨死生角而九尾實黃龍也葬之徐里中見有狗龍存焉西楚北陵漢書曰  
立為西楚霸王都彭城晉書太康地志有北陵縣屬下邳也邳州郎閣濠梁  
濠梁莊子遊于白樓朱矢侯臨北征記曰下邳城韓信所都也中城呂布所守南  
濠梁即此地也白樓朱矢侯臨北征記曰下邳城韓信所都也中城呂布所守南  
之閣得朱弓龍臺馬耳三齊略記曰平昌城內有臺高六丈神龍出入于其中故  
形夫已上密州龍臺馬耳名龍臺城水經注曰馬耳山高百丈上有石並舉雙聳如馬耳  
柴阜焦原齊地記柴阜榛棘森然故云柴阜原葬于其東尸子曰莒有焦原者廣尋  
五十步略百仞之溪莒國莫敢近者有羽士見于莒子袂却行徐踵已上密州  
聖石仙祠齊記曰萊山之陰有大石其中有人出處云是古聖人從此而出  
漢書曰不其縣有太一仙人祠九所



九穴漢書曰曲城縣有三山齊呂母固田橫島後漢王莽末有呂母者其子為縣  
而入海中今按其固見存在東海縣北漢書曰高仙士石始皇碑郁非山有仙士  
祖定天下田橫誅乃與從屬五百人入海居島中仙士石始皇碑郁非山有仙士  
石室乃往現為見一道人王隱晉書曰海中去岸箴楊雄豫州箴郁非山有仙士  
百五十步有秦始皇碑闊五尺厚三尺八寸已上海州箴楊雄豫州箴郁非山有仙士  
攸成田相相摯盧相相摯盧不都成周攸成野所居爰在鵠墟四隩咸宅寓內  
不如陪臣執臣不慮不圖母曰我大莫或于敗母曰我強靡克余亡王赧為極實絕  
周祀祝臣司祝臣司祝臣司祝臣司祝臣司祝臣司祝臣司祝臣司祝臣司祝臣司祝臣司  
豫敢告柱史又青州箴牧貢篚以時莫莫違昔在文武封于齊厥土塗泥在丘  
之營五侯九伯是摠是征馬始其銜御失其度周室荒亂小白以霸諸侯又徐州箴  
緱服復尊京師小白既沒周卒陵夷嗟茲天王附命下土牧臣司青敢告柱史  
海岱伊淮東海是渚豫州之土邑于蕃宇大野既結有羽有蒙孤桐蟠珠泗沂攸同  
降周任姜鎮于琅和姜姓絕苗田氏攸都事猶細微不慮不圖禍如丘山本在萌芽  
牧臣司充敢告柱史又兗州箴濟深既通降丘宅土成湯五桠卒都于毫盤庚北渡牧野是宅  
箕子獻款故居為墟  
牧臣司充敢告柱史

關內道第三事關內道者禹貢雍州之域尚書曰黑水西河惟雍州按雍州自陝而西分為左右道漢書天文志曰東井與鬼

為雍州東自同華略河而北西自岐隴原會極于北垂盡其地也京兆府挾灃灊據

分野班固西都賦曰左據函谷二得百二方千里漢書曰秦得百二蕪林曰言秦地

嶺函嶺之險又曰挾灃灃據隴首險固以二萬人足當得諸侯百萬

人河圖曰周都豐鎬秦都咸陽漢都長安今武功縣后稷所封也史記后稷封

秦地方千里周都豐鎬秦都咸陽漢都長安今武功縣后稷所封也是也豳州

昔公劉所居也華州古鄭國也其弟于咸林是為鄭國岐州秦德公初居之也夏州

赫連氏之都也事對四塞八川漢書婁敬云關中被山帶河四塞之固相如神臬

福地西京賦曰寔惟奧區神臬適甲開山圖金城石柱漢書關中金城千里三輔

北屬細柳長楊漢書曰周亞夫軍細柳溫水滄池三秦記渭水橋西有溫水又

扶風細柳長楊柳漢宮名有長楊宮溫水滄池長安記建章宮有太液滄池雞

頭雞首雍州記雞頭山在鄠縣史漢京秦里西都賦曰弘我以漢京丹水黃山

山海經曰南山多黃丹水出焉西京賦桃塞左傳晉侯使詹嘉奔桃林之塞

曰繞黃山而欵午首已上京兆府桃塞栢原杜預曰今潼關是也水經注灌

水于孤栢蒲地學市水經注華山上靈泉名蒲地高士傳韓原姚谷古今地名

食采于韓原後漢分華史記曰秦簡公塹洛蒲城縣東長城是也後漢蒲谷

書云姚谷屬白水塹洛分華史記曰秦簡公塹洛蒲城縣東長城是也後漢蒲谷

栢城水經注曰蒲谷水源出中部丹川烏水水經注曰瀉水南自洛川縣流入丹

已上青牛白帝走山澧水中史記秦文公作鄜時以祭白帝漆水桐池水經

漆水出漆溪又曰桐池水岐下梁丘史記古公亶父止于岐下水芹川萬水水經

東北流入三交水已上岐州岐下梁丘史記古公亶父止于岐下水芹川萬水水經

祿縣北有芹川又曰烏亭昆壤漢馬氏縣王莽改為烏亭宋初山隴水吳山秦

萬水流入涇已上邠州烏亭昆壤漢馬氏縣王莽改為烏亭宋初山隴水吳山秦



邑也已 白水 蒲川 水經注白水源出汾水嶺西又曰神泉障 龍尾溪 水經注在

上原州 障又有屯尾 涿蓮池 青鹽澤 十六國春秋云赫連勃田于三交至涿蓮 典農城

懷渾障 水經注河水經典農城又 濛水 雞山 水經注朔方縣有濛水紫河 詩晉擊

虞雍州詩 於皇先王經啟九有之州惟雍居京之右土藪與區山包神數嘉產惟繁

莫不恭義 庶類伊阜悠之州域有華有戎外接皮服內含岐豐固餘既沒夷德未終

河東道第四 河東道者禹貢冀州之域 爾雅曰西河 舜置十二州分冀州為幽州

并州今河東道即并冀兩州之地 漢書天文志畢昂為冀 西南距河北盡朔垂悉其

地河東本堯之所都周成王封其弟叔虞其子燮是為晉侯及三家分晉自蒲州略

河東至懷州屬魏 懷州今屬 河北道 自澤潞而南至衛州盡太原府已北屬趙太原府昔高

辛氏子實沉及金天氏子臺駘之所居也又為唐國帝堯為唐侯所都 鄭玄詩譜唐

地後徙 蒲州帝舜所都 太康地記舜 絳州晉移侯遷都之地 事對堯墟 禹跡 鄭玄

成王封母弟叔虞于克之故墟皇甫謐帝王世紀禹自安邑都 太夏 中都 春秋地

晉陽曾孫帝相遷帝丘子少康中興還乎旧都復禹之旧跡 太夏 中都 春秋地

太康一名太夏後魏 六名 五尉 春秋地名云晉太鹵太原太墟晉陽太康六

書曰中都屬太原郡 六名 五尉 名其實一也晉太康地志并州部太原六郡又有

護匈奴中都左都右都中 高垣 葦澤 春秋後語曰張孟談謂趙襄子曰臣聞葦澤安于之在

南都北都五都尉 潛丘 渦水 爾雅曰晉有潛丘郭璞注云在太原晉 介祠 後漢書云晉陽有祁奚墓又曰

涑水 滌山 水經注云涑水在桑泉縣界 曰亭 虞坂 左傳曰公子重耳取曰亭社預注曰河東

虞坂今按在安邑 玉壁 天井 後魏大統四年東道行臺王思政表築玉壁城今 襄縣有曰亭戰國策曰騏驎駕車上

縣界已上蒲州 漢書武帝將幸緱氏至左邑相御在聞喜縣界是涑州 千畝 五城 左傳曰晉穆侯以條之役生太子

之曰成師後魏書云 襄陵 狐谷 後漢襄陵屬河東郡水經注曰平河水出 襄陵 晉州領五城郡是也 襄陵 狐谷 晉陽縣西壺口山東經狐谷亭已上晉州 漳川 莫漫 周禮曰莫州 有川曰漳 鄭

玄注云出長安十三州志曰 赤壤 黃山 上黨記曰高平赤壤其地阻險百姓不居後魏 潞水出潞縣冀州之漫 赤壤 黃山 吳國風土記曰黃山在壺關縣東南已上潞州 晉山 墨

曰壺山于雷澤在護澤縣西後魏吳國風土記 孟門 午臺 左傳曰齊侯伐晉入孟門登太行十三州記曰太 云司馬山在晉城縣北晉代祠此山因以為名 孟門 午臺 行山或曰孟門蓋其險泥水經注曰午臺亭在晉

城縣界 石室 鐵騎 後魏吳國風土記曰太原郡山有石室方丈四壁文字篆書 青谷 黃巖 水經注曰 已上澤州 石室 鐵騎 人不能識十六國春秋曰石新當生之時此山上草木變為鐵騎形 青谷 黃巖 清水源出

武鄉縣西名青谷水又曰黃岩水 滹澤 汾開 呂氏春秋曰大昭又名滹澤水經注曰鶴雀八門 出遼山 滹澤 汾開 津汾開名也介休之西南俗謂之雀崖谷八門

六壁 十六國春秋云劉元海遣將攻西河城築營自固有八門城高九 紫川 黃谷 水經注曰紫川水源 尺後魏書曰太武帝討胡賊于六壁城有六面因以為名已上汾州 紫川 黃谷 出隰州縣東紫谷也

黃糖水出隰州縣東 夏屋 仙都 史記趙襄子北登夏屋誘代王徐廣注夏屋山名水經注晉永嘉中 北黃糖谷已上隰州 夏屋 仙都 雁門百姓避亂入五臺山見仙人為之先驅因而屢昇訪莫知所在

俗人以此山為三會 九原 水經注三會水東流入漳港水在定襄縣 靈丘 聖阜 後魏書曰天平二年 仙都已上代州 三會 九原 界又云三會水出九原縣西其山經九原城 靈丘 聖阜 置恒州寄居秀容

縣城領靈丘等八縣小徑注灣沱水東流聖人阜 葦州 梅嶺 十三州記曰代郡故城虛桓說初置葦時 北阜下有水泉側石上有手跡西有二脚跡已上葦州 葦州 梅嶺 方就板幹夜自移西南五十里大葦中



自設結葦為九門于是就以為城周旋七里今按在 葦水 韓山 周禮曰葦州葦水鄭玄注葦水出廣昌更

飛狐縣界上地記曰鹵地東州四十八里有梅嶺焉 葦水 韓山 記趙襄子姊為代王夫人襄子殺代王遂與

兵平代地其姊聞之泣而呼天磨笄自殺代人捨之号所 如渾水 紇真山 水經注如渾水水經方山又曰 死山為磨笄山今按在飛狐縣界已上蔚州 如渾水 紇真山 紇真山夏積雪為蒼死者曰紇

水井 水經注火山似火從地中出故名 壺山 風穴 漢書云壺口山在北屋東南水經注北屋縣故城西十里有 壺山 風穴 有風山其山有穴如輪風氣蕭瑟常不止已上朔州

永石 單于 晉太康地記曰西河國惠帝末而于劉元海至石勒時置永石 後漢班超皮莫州賦 夫何事于莫州耶元人以非居莫州 高現風亦哲人之所候也 常山之峩峩 登 楊雄并州賦 雍別

北岳而高游建封壇于岱宗瘞方玉于此 徧五岳與四瀆現滄海以周流 歲 楊雄并州賦 朔方 河水悠 北辟德陽南界涇流畫茲朔土正直幽方自昔何為莫不來王清穆避征犬戎不享爰貌

德侵阮上國宣王命將據之涇北宗幽 國識日用英遂既不姐豆又不干戈戎戎作亂弊于麗河太上瞻德其次 曜兵德兵俱賴靡不梓 冀州 歲 洋三冀州鴻原大陸岳陽是都鳥夷皮服滂潑河流夾以碣石三后攸降列

荒敷臣司并敢告 執綱 冀州 歲 為侯伯降周之秦趙魏是宅冀州廉沸泣注如湯更盛更衰載從載謝漢 吳定制改列藩王治不忘亂安 論 魏 盧毓冀州論 冀州天下之上國也尚書何平叔對玄茂謂其上產

不遺危牧臣司冀敢告在茲 論 魏 盧毓冀州論 牙珍人生質朴上古以來死應仁吳之例莫徐雍豫 諸州也 盧釋曰除黃帝已前未可修聞略言唐虞以來冀州乃聖吳之淵數帝王之宅地 東河以上西河以來南河以北易水以南膏壤千里天地之所合陰陽之所交所謂神州也

河北道第五 **魏** 河北道者禹貢冀州之域舜置十二州分冀州為幽州并州分青州

為營州而幽冀營等三州及兗州之北界今並為河北道 漢書天文志曰畢昴為冀州尾箕為幽州分野 南距河

東至海北盡幽營燕其地河北本殷之舊都 在衛 周滅殷分其甸內為三國邯鄲衛

是也至衛懿公為狄所滅其地屬晉趙韓魏三家分晉而懷屬魏 漢書地理志曰魏分晉得河內即今懷州也

自衛相洛趙有冀九盡白 東至海其地屬趙幽平已北東至海屬燕洛州邯鄲為

趙國 史記趙敬 相州為鄴魏武帝浚趙石李龍前燕慕容儼自薊徙北齊文帝宣並都之

幽州曰燕名公之所封也 **事對** 分晉接燕 漢書曰趙分晉有信都鉅鹿清河 南宮 北部 慎說文曰冀州北却以月朝

營州前燕慕容儼都之 作食為膳 三臺 九殿 陸黼鄴中記曰魏武帝于鄴城西北立三臺中其臺名銅雀金獸北名水井臺又曰石李

祭已上冀州 紫陌 赤橋 水經注洛陽縣有紫陌浮圖十里造生基于 軹縣 苑鄉 史記秦昭襄伐魏取軹縣 平津 陸阜 晉陽秋

四十 橋于富平津即河陽津也水經注陸真阜南有皇世

馬鳴二泉東南合注于吳波已上懷州 商墟 虞險 史記成王伐管射以殷餘人封康封為衛君居故商墟

流其 蘓嶺 錫盆 十道志曰蘓嶺山一名蘓嶺孫登所隱處也又曰錫盆水名 雞澤 狗山 左傳襄公三年六月會單

水經注狗山頂上有狗跡 塘泉 石塚 水經注洛水東北流經廣平縣故城東水積于大澤之中為登泉南北四十里東西十

今按在臨洛縣西 里亦謂之黃塘泉鄴中記邯鄲城西南十里于岡上有冢如研子形俗呼研子塚已上洛州

平丘 平邑 續漢書平丘縣屬魏即竹書曰晉 沙鹿 石臺 左傳沙鹿崩社預注晉地也元城東南有沙鹿山鄆善長水經

列公四年趙城平邑今在昌樂縣東北 藜水 藜亭 水經注藜亭水出藜亭 千步 栢亭 槐水 水經注洛水東

栢亭故墟在房子縣西又曰 石柱 柱碑 水經注平房城南門俠道有兩石柱豎路若闕焉又曰漢

槐水出黃石山今在元氏縣界 漢清河郡王莽曰善陸晉地道 胥陸 甘泉 漢書東陽縣屬清河郡王莽曰胥陸十二

記曰清河國元領清河等六縣 重丘 浮水 左傳諸侯同盟于重丘

注浮水出聊城東北 堂邑 堂城 漢高祖封陳嬰為堂邑侯又 宛鄉 漢武帝封河間獻王子讓為胥侯水經注

延則津注耗則數流 千童 百薄 應劭注漢書曰千童縣靈帝改曰饒安水經注瀋河東北經富平故城 馬頰河 龍額縣

北分為二水南水為長聚溝東注海北水謂百薄溝東北注海已上滄州





尔雅云九河名有馬頰上廣下狹  
狀如馬頰漢平原郡龍額縣  
管輅塚 曼倩祠 魏志平原縣有管輅塚漢書  
安德縣有東方朔祠已上德州 新館 興亭 漢武

帝封中山靖王子未央為新館侯續  
漢書北新縣東二十里有樊興亭 樊城 柏園 漢書曰武帝封中山靖王子為樊興侯故城在清宛縣  
東南又曰武帝時趙敬肅王子然吉為柏陵侯今清宛  
縣南有侯國 仙巖 天井 晉太原地志曰行唐縣西北有仙  
人岩水經注曰派水歷天井潭南 鴻關 水經注黑水東北有漢中山王故  
故城已上瀛州 又曰之水東流歷山俗謂是處為戲臺

又曰之水東流歷山俗謂是處為戲臺  
即晉書所謂鴻上關已上定州 輪井 核山 水經注行唐城有大井若輪水沸  
騰不測又曰派水北流經大核山 夫城 女廟 晉太  
康地 記曰行唐縣北二十里有如夫城水經注行唐城內北門東側有玉女神廟三前碑云  
趙武靈王營斯邑城神對不立聖女發誓百堵皆與不日而就已上恒州 寧臺 歷室 史記  
王代齊得宝器設祭于寧臺戰國策樂毅與燕惠 仲理金 伯雍壁 神仙傳曰仲理居元終山中人言神母  
王書曰大呂陳子元東故鼎反于歷室合並劉州界 水經注三城水經伏陵山南与石門水合有桑

楊伯雍汲水作羹漿有一人執飲以石遺之伯雍種  
遂生白璧其處地可一頃名曰玉田已上幽州 桑谷 勿甸溪 水經注三城水經伏陵山南与石門水合有桑  
流龍島溪 三城 七度 水經注鮑丘水南流合三城水又曰水 阪泉 總野 史記軒轅及炎帝戰于阪泉之野  
水注之 經漢陽故城南合七度水已上澶州 周書蚩尤逐二帝爭于涿鹿之野

赤帝大棋乃說黃帝執蚩尤  
殺之于中冀名之曰絕饑野 覆釜 列衣溝 漢魏輿圖風土記曰潘城西北有歷山形似覆釜因以為名水  
經注傳言昔時地裂遂成溝壑有水俗謂之分家水今之

懷戎縣東北有 劍石 刀巖 小經注徐水泉北經即山西眾崖竟舉若鳥翅立石嶄  
地裂已上媯州 岩似劍又曰漆水南經藏刀山層岩壁立直上干霄 窮魚丘 巨馬水

竹書曰晉荀孫伐中山窮魚之  
丘水經注巨馬即漆水已上媯州 素河 黃洛 水經注素河水今出皮縣藍山南合  
新河又曰黃洛水出盧龍山

風土記曰盧縣西三  
十九里有藍山已上媯州 長谷 平川 十六國春秋曰馮跋弟凱為亂而跋驚為死凱  
葬之長谷陵水經注高平川水出西北平川 狼河 龍苑 魏氏地記曰狼河附黃龍城東  
三年策龍騰苑起 箴 楊雄幽州箴 蕩平川惟冀之別伊昔唐虞實為平陸周末若臻迫于德嚮六國擅權  
景雲且至已上媯州 燕趙本都東限穢狽爰及東胡強秦北排蒙公城疆大漢初定介狄之荒元戎  
屢征如風之騰義兵步莫擾戎力死既寧康復古唐唐盛  
不可圖哀不可忘隄潰穴器漏藏古牧臣司幽散昔保傍

隴右道第六 隴右道者禹貢雍州之域 雍州自岐隴已北為關內道自  
隴而南并得禹貢梁州之地為隴右 自隴而西盡其道也

秦州有秦亭秦之先非子為周孝王養馬于汧渭之間孝王封之附庸邑于秦也涼

州漢武威郡故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙遜並都之甘州

漢張掖郡故匈奴昆耶王地也西秦乞伏乾歸都之子熾盤徙都于河州肅州漢酒

州漢武威郡故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙遜並都之甘州

漢張掖郡故匈奴昆耶王地也西秦乞伏乾歸都之子熾盤徙都于河州肅州漢酒

州漢武威郡故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙遜並都之甘州

漢張掖郡故匈奴昆耶王地也西秦乞伏乾歸都之子熾盤徙都于河州肅州漢酒

州漢武威郡故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙遜並都之甘州

漢張掖郡故匈奴昆耶王地也西秦乞伏乾歸都之子熾盤徙都于河州肅州漢酒

泉郡前涼張軌西涼李暹北涼沮渠蒙遜並都之西州漢車師國之高昌壁也昔漢武遣

兵西征師旅頓弊其中尤困者固住焉其地形高尚人物昌盛因名高昌也漢書曰天水郡武帝時置水徑黑城朱圍

水徑注黑水出黑城北西南經黑城西渭川尚書曰傾朱圍鳥鼠至于太華已上秦州艾亭 荆谷 漢書曰騎都尉居塞艾亭水徑雞聚 馬溪

漢書曰襄武縣有五雞聚水徑注渭縣東南流徑首陽縣南左則天馬漢水參差翼注已上渭州 百頃 四山 三秦記曰伏池山百頃上有百頃池壁立

龍位分四山以美焉漢書曰武都郡故白馬羌氏也臨洮 望曲 漢書曰臨洮縣屬洮為二千部已上成州

流徑甘報寧歷 洮水 墊江 沙州記曰洮水出強基山又曰山東積石 銷銅 尚書曰道河積石水徑望田已上岷州 即洮水源山南即墊江源已上洮州

麻壘 水徑注離水東北經榆城漢水注之秦州記曰鹿塞 仇池記曰武兵城下有燕子崖十龜觀 抱罕城西有麻壘中可容萬衆已上河州 鹿塞 三說曰鹿塞在蒼松縣南十里是也

鳥城 十六國春秋曰前涼張玄靜時右將軍宋熙請取天龜觀壞以為宅柳谷 蘭池 晉書曰蘭池夜激波滿道其聲如雷王 合黎 臨澤 尚書曰臨澤水至于合黎十三州記 狄道 夷鎮 漢書曰狄道縣屬

臨洮郡城後魏大和中築置東 漆水 金泉 張華博物志曰延壽縣南山石泉注為溝其水有脂挹取若着器 中正黑如不凝膏然之極明但不可食此方人謂之石漆應劭

漢宮像曰酒泉城下 酒泉 肥水 漢書曰酒泉郡武帝太初元年開博物志曰 白土川 卑水 海 水徑注曰 出白土城城西北下十三州記曰 雞谷 龍城 水徑注注水東流雞谷水北流注之又曰注水 効穀 宜禾 漢書曰

臨美縣西有卑水海謂之青海 屬燉煌郡晉太康地記 龍堆 魚澤 漢書曰燉煌正西關外有白龍堆十三州 地膏腴 田沃衍 漢書曰順帝

曰宜禾縣屬燉煌郡 龍堆 魚澤 志曰効穀縣故魚澤障已上沙州 帝江 漢書使貳師將軍出酒泉擊于左賢王于天山 西河旧事曰繞蒲海肥美良白水草沃衍 天山 帝江 漢書使貳師將軍出酒泉擊于左賢王于天山

六足四豎渾無面目是 車師國 田池縣 漢書車師前王國居交河城地輿 交河城 高昌壁 漢書交河 識歌舞實惟帝江是州 志曰晉咸和二年置高昌郡立田地縣

水分流繞城下十三州志曰高昌壁故屬 燉煌有長春在東都尉居之已上西州 歌 漢魏温子昇涼州樂歌 遠遊武威郡遙望姑臧城 又 城接在城坂

阻事絃歌樂 楊雄涼州箴 黑水西河橫屬崑崙崑崙指閩闔畫為雍雅根在季王厥失厥緒上帝不 誰道山川連 寧命漢作涼陸山以徂列為西荒南排勁越北啟強胡并連屬國一護彼都

山南道第七 轅 山南道者禹貢荆梁二州之域 尚書曰荆及衡陽惟荊州華陽黑水惟梁州今 按荊州之南界屬江南道東界入淮南道梁州自劍

按荊州之南界屬江南道東界入淮南道梁州自劍

按荊州之南界屬江南道東界入淮南道梁州自劍

按荊州之南界屬江南道東界入淮南道梁州自劍

按荊州之南界屬江南道東界入淮南道梁州自劍

按荊州之南界屬江南道東界入淮南道梁州自劍

按荊州之南界屬江南道東界入淮南道梁州自劍



閣而南為劍南道其北垂又入沈右  
道漢書曰天文志曰星軫為荆州分野北距荆華二山之陽絕漢水而南至江西距劔閣盡其地也荆

州楚文王始都之復州古復國也是為媯墟江陵記曰楚文王始自丹陽徙都于郢今州北南城是也水經注漢水東經媯墟在金牛縣界東南

都城記曰復國故城在縣東二百步襄州禹貢荆豫二州之界鄧州浚漢之南都也光武起為事對南荆

周禮曰正南曰荊州史記自淮雲澤景洲春秋文耀鉤曰大別以東至雲澤九江衡山荊州今按即雲澤也吳志曰魏將夏侯尚圍南郡作浮橋度量景洲今在江陵縣界已上荆

南峴北津荆州記曰襄陽本楚之下邑桓溪帶其西習池葛井襄陽記曰峴山南八百步西下道百步

井深四丈餘口廣二尺五寸厲鄉春邑左傳楚伐徐齊師伐厲以救之杜預注曰隨縣北有厲鄉隨國唐鄉

左傳曰劇伯比言于襄子曰漢東之國隨為大杜預注曰隨國今義陽隨縣也又曰晉楚戰馬水麗湖南

州記曰老居縣南有馬水荆州記獸牙狼尾宜都山川記曰獸牙山有石壁其文黃赤色有牙齒形句

曰馮陽縣東十里巖湖上復州將山記曰縣去山四十里別從狼尾灘下南崖已上峽州黃龍

白帝荆州記曰峽之首北岸曰白帝中黃龍難水九坂三溪荆州記曰寒山九坂最為峭險又曰

所患水經注曰白帝山北接緣馬嶺南接赤甲山三溪水南流數里南注大江已上夔州

華陽國志曰巴郡江州有明月峽首南峯石壁有圓孔形如明月涪陵陽關漢書曰巴

因以為名縉雲山傳云黃帝于上合神丹藥故山得名焉龍蹊牛道道家雜記曰張魯女曾浣衣于山下有白雲

縣晉太康地志曰李雄亂復于陽關更置龍蹊牛道蒙身遂孕取之自絕胎死謂婢曰死後破吾腹

江縣亦屬巴郡按今州即巴郡已上渝州龍蹊牛道蒙身遂孕取之自絕胎死謂婢曰死後破吾腹

婢依其言破得龍子一雙遂入漢水乃刻石牛五頭置於尾下言此天牛能糞金蜀人信之乃令五丁共引牛成道今在褒城縣界

讓水廣川荆州記曰梁西南十里有讓水水經注曰廣水馬谷龍亭水經注曰路谷水源出駱谷南流

出巴嶺山北流廣川今在南鄭縣界已上梁州龍亭梁州記曰龍亭縣屬懷德郡已上

洋黃花川北武關文邑史記秦昭王遣楚懷王書曰

在商洛縣東水經注曰洛水東金水錫城漢水記曰金水郡領金剛縣本金城即後魏改之梁州記曰後

北過文邑在洛南縣已上商州金水錫城魏華陽金城二郡為忠城郡領錫城金川三縣

虞舜祠漢高廟水經注西城縣故城內有虞舜祠梁州梅溪南雍州記曰南陽縣七里有梅溪水

六門周地圖記曰五龍山有五梁漢延相接曰六熊川龍井南荆州記曰豐利郡領豐利熊川陽川三縣水

景山粉水山海經曰荆山之首曰景山其上多金雁塞狼山荆州圖副記曰雁浮山雁塞也水鳴水

玉水經注曰粉水道東流經上縣雁塞狼山經注曰東水道源狼山已上房州



**泉街** 後魏書曰洛業郡武都鳴水二縣屬東益州水  
經注曰泉街水出河池東南入沮縣已上興州  
**金溪** 銅水 梁州記曰益昌縣東山西北有金銅溪  
出金因以為名益州記曰葭盟縣南十里  
有刀鑲山赤銅水 左思蜀都賦曰外負銅梁宕渠益州記曰龍盤山南有石長三丈  
出焉已上利州 **銅梁** 石戶 高五丈當中有一戶及扉若人掩閉右老以為玉女房已上合州 **歌** 梁宋

**史荆州樂歌** 章華遊獵去絲即從禽婦 朝發江津路暮宿雲漢道  
流湯之夏君遺鴻荆樹是調雲夢塗泥之戲菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世以饒戰慄之至然荒溢  
曰在帝位若有天日不順庶國誰敢余奪亦有成湯果秉其鉞放之南巢号之以樂南樂范之多楚以荆風亂以  
揮氣銳以劉有道後朕无道先按世雖  
安平无敢逸豫特目司其責告托德

**劍南道第八** 叙劍南道者禹貢梁州之域梁州自劍閣而南分為益州是為劍南道

梁州劍閣之東而分屬山南陝右 其二通漢書天文志嶓嶷益州分野 其始王則有嘉叢杜宇  
揚雄蜀本紀蜀始王曰叢叢次曰伯雍次曰魚鳧十三州志曰蜀王杜宇自号望帝 後其地屬

秦前漢末公孫述居之漢末劉倫居之 **事對** 蚕叢杜宇 並見 石鏡 銅梁 蜀本紀曰武都人  
妃疾卒葬于成都作石鏡一枚以表其墓左思蜀 銀水 金山 華陽國志曰涪陵有屬山水其源有金鑄益  
都賦曰外負銅梁宕渠內函要害膏腴已上益州 州記曰金山東臨澗水光照映川已上綿州 下批亦

十

**絕澗** 華陽國志曰諸葛亮相蜀鑿石架空為飛梁閣道即古劍閣道也  
益州記曰姜維抗鐘會故壘其山峭壁千丈下臨絕澗已上劍州 **南池** 西水 益州記曰南池在閬中縣東南八里又  
西水縣本秦閬中縣之地已上閬州

**郵道** 射洪 蜀志曰姜維并閬諸葛瞻破乃引軍由廣漢都道以審虛實  
水經注曰涪江水又東南至射洪今在射洪縣界已上梓州 **龍鶴山** 魚蛇水 華陽國志曰丹陽縣西  
北十五里有龍鶴山益  
記曰魚蛇水東北自陵州 界入青神縣界已上眉州 隅山 陵井 益州記曰東隅西隅南隅三山 金堂水 銅官山 華陽國志曰新都縣有金堂  
縣西南六十里有銅官山 昆井 郵溪 益州記曰南充縣西南六十里有昆井井又曰雞郵神  
高出眾峯已上簡州 在相如縣東北下步有雞郵溪因此兩為之名已上果州 錦山 綿水 華陽國志曰  
曰合江北有錦山山水經注曰綿水至江 山經曰岷山即水出焉其陽多黃金玉漢書  
陽縣方山下入江謂之綿口已上瀘州 鄧山 云文帝賜鄧通印道銅山得擅鑄銅雍州 温穴 曲池 華陽國志曰温  
應劭注漢書云豫初縣西北有泥池 伏犀灘 騰龍水 益州記曰伏犀灘東南六十里有黃魚像岸今在  
按今曲池是也已上舊州 轉道縣界又曰騰龍水出南溪縣已上戎州 **箴** 楊雄益

**州箴** 岩：岷山古曰梁州華陽西極黑水南溟祭作无道三方潰叛誑兵征暴遂國  
於漢拓開疆宇峽梁之野列為十二光羨虞夏牧臣司梁是職是圖經營盛衰 狀告 士夫

**淮南道第九** 叙淮南道者禹貢揚州之域又得荆州之東界  
尚書曰淮潁皆揚州今按揚州之東偏為 江南道南偏為嶺南道又漢書天文志曰  
牽牛婺女為 自淮以南略江西盡其地也今揚州漢廣陵郡更名江都吳王濞居之廣陵厲王江  
揚州分野

都考王並居之廬州古廬子國烈王都之南巢之地尚書曰成湯放桀于南巢壽州楚考烈王都之

**事對**南宛 東陽輿地志曰南宛州宋文帝元嘉八年始割江淮間為境居于廣陵又曰廣陵即楚漢之際為東陽郡釣臺 輿浦西征記曰雷波有臺高二丈南宛州記曰為吳王澤之釣臺之南宛州記曰輿浦

朝少極濟漢一朝清獻太守射波漢書曰廣陵王相勝之妻奪王射波草豐浦 苞湖小經注曰江水北合為江豐豐浦上通湖也又曰得陰塘水同

受皇后湖湖水連接橫津 洞浦吳志曰孫堅時江東楊州刺史劉繇遣將樊熊于廣屯橫津築穀于破之魏志曰魏使曹休張遼伐吳出洞口擊元注注曰江水左對洞口江浦已上和州鵲南亭

馬丘聚水經注曰鵲南亭水西北流經鵲南亭南禹聚 秦墟帝王紀曰禹會塗山楊州之域當塗縣有禹聚水經注曰洛澗北歷秦墟下注淮已上潁州廬園

舒城應劭在漢書曰廬江郡舒城桐鄉 棠邑漢書曰棠邑為桐鄉魯夫廬平有息患病且死囑其子曰桐鄉人愛我必葬我于桐鄉左傳曰楚為疆城棠與地志曰楚名為棠邑已上廬園

趙屯城 周瑜廟水經注破廬城東有趙屯城內有倉又曰江水對雷州之北側有周瑜廟上舒州羊頭澗 龍泉阪水經注肥水左合羊頭澗水受為陂謂之羊頭澗伏滔正淮論曰彼壽陽者視龍泉

之良時萬頃 鏡里 鼓川吳志曰吳使孫綽大發卒屯鏡里水洞臺 隱室黃庭經注曰雷山下有洞臺方二百里有二門其中有五香芝蛇草之實水經注八公山有隱

屋石井 翻車 積布史記曰九江王英布于翻車水北以築翻車城水黃石 青林水經注江之右岸有黃石山江

謂之青林湖已上舒州蓼縣 蔣城左傳楚公子燮滅蓼杜預注安豐有蓼縣又曰蔣郡弦子都 廬丘郭左傳楚人伐弦：奔黃十三州志曰弦城古弦子都也

水經注弋陽即東有廬丘郭南有伍子相廟已上光州 石城 天井水經注師水往石城山甚高峻又曰九塞 三關淮南子曰何謂九塞大汾冥阨荆楚方城陳阪井陘今瓶句注居庸也齊

志曰後魏置平靖關于義陽故云義陽有三關之塞其一為已上申州 楚邑 新城漢水記曰自漢口入二百里得涓口有村入三百里得

郢城楚邑也輿地志曰安陸縣東有新城 龜頭山 龍驤水水經注舉水出龜頭山沌陽鎮 象山 城水經注曰

桓溫征石季也所等南臨涓水已上安州 楊雄 楊州箴天橋楊州江漢之游彭蠡既都陽鳥伏虞橋袖羽

六年王敷以陶侃為荊州鎮于沌陽地 志曰臨江數十里象山上有城吳江夏太守嘗也 紹類夫差一誤太伯无祚周室不匡勾踐入朝當固之與越裳重譯春秋之末

侯甸畔逆元首不可不思股肱不可不慮况崇屢者舜盛欽謨故臣楊啟書執著

江南道第十 輿 江南道者禹貢揚州之域又得荊州之南界揚州自江以北為淮南道自嶺南為嶺南道北距江東

除海南至嶺盡其地也蘓州為吳太伯之墟地理志曰吳地斗之分野太伯卒仲雍立傳國至曾孫周

章武王克殷因而封之也越州為越夏少康封少子無餘以奉禹祠地理志曰越地潤州章牛婆女之分野



春秋之朱方江寧縣楚之金陵邑也吳晉宋齊梁陳六代都之

事對東府西州山諫

陽記曰東府城地則晉簡文為會稽王時算東則丞相會稽王道子府道子鎮揚州

故俗稱東府又曰揚州府王敦所創開東南西三門俗謂之西州

孫陵北衙廟 蔣子文為秣陵尉自言已清死當為神為戰所殺故吏忽見子文乘白馬如平生孫權發使封子文而為都

中侯立廟鍾山因 扈靖 鹽田 吳郡松江東瀕海名曰扈濱地志曰扈業者濱海漁捕之名種竹列于海中

改為蔣山已上潤州 包山 子遜 古事記曰吳西具區澤中有包山有洞庭室戰國策曰越王歆

并鹽田相望吳者大海 為鹽即鹽官縣境也 車千擒夫差于遜吳縣西北有地名于遜是也已上蘇州 橫山 長清 左

楚子重伐吳克鳩茲至于橫山注曰在烏程南橫古樹字 通用吳與記曰河口山東濱大溪西帶長濱 若下 嶼中 吳錄云長城若下浦有名溪南曰上若北曰下若

吳記曰風流南三十里曰嶼中 西都 東安 漢書曰錢塘西部都尉居之吳志曰黃武五年丹陽會稽

即嶼山也已上湖州 人化鶴 吳苑曰孫叔時獲一大龜特獻吳主夜宿越里數紅于大桑樹呼龜曰元緒矣事尔耶龜曰行不

善可作冢當為定墓鍾隨下山三十步三人悉化成白 蒼蛟溪 白獺穴 孔氏志怪曰義興有白獺獸溪

鶴下飛入空中即孫堅所葬地已上杭州 周處風土記曰長橋下有白獺若將 橫峴 長塘 風土記曰岬山多縱石而有長橫峴以承

有兵獺出穴口西望而嚙曰言有神 丹陽記曰江寧南有慈母山積石臨江生蕭管竹俗呼為鼓吹山江寧謂之慈姥山在當塗縣北宣城記曰登蓋

山百步有泉昔有舒氏女与父析薪于此山忽坐泉處幸挽不動父遽告家比來唯見清泉湛然因名舒姑泉 牛渚 江記曰江中有驚洲長三里与蕪湖洲相 玉山 石蓋 郭璞注山海經曰玉山浙江水出其邊輿地志

三姑 輿地志曰黟縣南有五眼二磔兩邊皆置石中央有溝載五尺許水甚懸迅磔音厓下根反 巖陵瀨 吳志曰吳大帝使賀齊擊歙山賊定立新都郡輿地志曰郡城賀齊所創 同釜 石甑 吳苑曰吳

百人破湖得銅釜發之水便暴出即五百人湖也東陽記曰崑崙山 蓮鏡 梅池 鄱陽記曰弋陽嶺上多家

頂有一孤石可高三十丈其形似斷鏡謂之石甑已上婺州 夫岡子石 鄱陽記曰鄱陽西有望夫岡昔縣人陳明与梅氏

不知所在宋初山川記曰廣陵縣東有梅池 取明其妻乃自折其志登此岡首而望其夫因以名焉又曰九子石在弋陽水左岸向相去數十步石形似印

已上 石帆 玉筍 全稽志曰射的北有石帆壁立臨水漫石宜山 鏡水 銅溪 輿地志曰山陰南湖縈帶却郭白水翠

鏡州 遙望范有似張帆又名玉筍山又曰石筍山 鏡水 銅溪 山石互相映發若鏡若圖故王逸少云

山隄上路行如在鏡中遊會稽志曰昔歐冶子潤若  
即之漢而出銅破赤黃之山而出錫已上越州  
命君所居洞周圍三  
百里上有玉清洞天 **金庭** **玉室**  
漢書曰惠帝立閼君搖為東海王都戲  
永嘉記曰西隄山東接安固西接松陽  
漢書彭澤縣屬豫章郡彭澤澤  
在西尚書曰過九江至于敷淺源 **廬山** **盆水**  
陽東北流入 **銅精** **劍窟** 豫章記曰廬山周圍三百里此山時有夜光遠望如火氣與地志曰此為銅之精光也  
江已上江州 **熱泉** 宋永初山川記曰建城縣西有羊山有熱石色黃白而理疎以水灌之便熱可  
奔賈萌與安城侯張善善爭境戰于新茨之野即茲地也  
又安城記曰郡者江川發源同合落亭石上有芝草下有紫藤金

**山都** **木客** 丹洞 赤城 數其山足丹名山略記云赤城山一名燒山東即司  
丹洞 赤城 數其山足丹名山略記云赤城山一名燒山東即司  
命君所居洞周圍三  
百里上有玉清洞天 **金庭** **玉室**  
漢書曰惠帝立閼君搖為東海王都戲  
永嘉記曰西隄山東接安固西接松陽  
漢書彭澤縣屬豫章郡彭澤澤  
在西尚書曰過九江至于敷淺源 **廬山** **盆水**  
陽東北流入 **銅精** **劍窟** 豫章記曰廬山周圍三百里此山時有夜光遠望如火氣與地志曰此為銅之精光也  
江已上江州 **熱泉** 宋永初山川記曰建城縣西有羊山有熱石色黃白而理疎以水灌之便熱可  
奔賈萌與安城侯張善善爭境戰于新茨之野即茲地也  
又安城記曰郡者江川發源同合落亭石上有芝草下有紫藤金

相樂常在幽昧之中似魑魅鬼物又曰廬陵有木客鳥  
大如鵲千百為群不與衆鳥相屬云是木客所化已上吉州  
蜀山平湖中有石雁浮在水每至  
炎氣代序則飛翔若知感候 **松關** **梓潭**  
關南康志曰梓潭昔有梓樹巨圍葉廣文餘垂柯數畝吳王

伐檉作舡使童男女挽之舡自飛下水男女皆  
溺死至今潭中時有歌唱之音已上虔州  
峭有蜜蜂依之為房其形如笠望者  
皆懸磴數丈然後得至其所  
上人登之有物人形眼鼻口面  
无臂脚俗名之楓子鬼也上州  
室高十丈餘者相相似皆  
素壁若雪則萬象森羅 **宜春水** **羅霄山**  
吳錄曰宜春泉水地道記曰宜春縣出美酒隨歲貢上安城記曰  
羅霄山有石井天旱祠之以木投井中即雨至井溢木出乃雨止上州

**鳳關** 輿地志曰夏口江中前鸚鵡洲武昌記曰城東  
南有同名鳳關吳時有鳳集之因以為名 **鄂渚** **樊山**  
離騷云東鄂渚而反顧武昌記  
曰樊口之東有樊山已上鄂州 **湘山**

史記秦始皇浮江至湘山水注  
沅水注洞庭湖中方會于江也 **地道** **江門**  
湘中記曰君山有地道郭璞江賦曰爰有包山洞庭巴陵地  
道山海經曰洞庭山帝女居之其山沅澧之交瀟湘之淵是在

湘中記梧渚對岸古城稱權道程普所置與地志曰橘洲在郡南  
已上岳州 **橘渚** **橘洲** 對南洋常看如下及至夏水懷山渚洲皆沒橘洲獨在 **昭潭** **羽瀨**  
湘州記曰岳陽有  
水最深處又曰石子山西有小溪水石映嶽名之  
羽瀨昔關羽南征頓此山下因以為名已上潭州 **青壇** **此系蓋**  
湘州記云祝融峰上有青玉壇方五丈有蓋香峰行  
道處昇苑曰衡山有峰名曰華蓋又名紫蓋

南岳記云衡山者太極之室洞又曰流丹崖南五里  
得仙人宮道士休粮絕穀自輕清虛便得入此宮已上衡州 **菁口** **蘭巖**  
謂之菁口玉韶之神壇記曰蘭

室洞 **仙宮** 南岳記云衡山者太極之室洞又曰流丹崖南五里  
得仙人宮道士休粮絕穀自輕清虛便得入此宮已上衡州 **菁口** **蘭巖**  
謂之菁口玉韶之神壇記曰蘭

謂之菁口玉韶之神壇記曰蘭

謂之菁口玉韶之神壇記曰蘭

岩山其路危阻絕人跡登其山有石  
路松林為杳然便是雲霞中錯字矣  
九疑山 五會水 山海經曰蒼梧之丘九疑之山舜所葬也水經注曰都溪  
水出春陵縣左與五溪俱合縣有五山有一溪五水合于縣

門故云都溪 如溪 澧浦 荆州記曰如溪源出於老山水  
天帚 松梁 荆州圖副記曰天門角上各生倒垂下一竹碑謂  
之天帚吳錄曰松梁山石間處容數十丈其

高似弩射之下 熱石 溫泉 輿地志曰臨武縣山有熱石置於其上立焦荆州記曰柳縣溫泉下  
仙人祠 義帝廟 流有田資以祀灌常十二月下種至明年三月新穀便登

輿地志曰馬嶺山有仙人藤耽壇耽至孝一物忽碎母曰受性應仙當違供養涕泗咽嗚百姓立  
龍池 鶴潭 武陵記  
曰謝承

檀祠之湘州記曰柳縣南有義帝廟百餘祭之漢書曰項羽尊楚懷王以為義帝已上柳州  
龍池 鶴潭 武陵記  
曰謝承

為武陵郡守時有黃毛兒于郡東水濱拜表上賀因号无池劉義慶世  
風口 風門 沅州記曰沅川水名風口昔有  
神野出乎其間武陵記曰風

門山有石門其地百餘丈將欲風起其門隱  
葱嶺 茗山 沅川記曰沅川有孤山石崖上有葱嶺如人所種大時往  
取援報斷絕請神而求不挽自出武陵記謂之葱嶺荆州

有黑氣上須更有異風竟起已上調州  
副曰茗山九嶺峻峻 龍門 鹿穴 水經注有狄母水南出龍門荆州記曰宋元嘉初武陵蠻人射鹿逐入石穴練容人靈  
木多杉松數多熊豹

斫樹為記其後並元 石牀 雲水 湘州記曰文斤山上有石牀方高一丈四面綠竹扶疎  
浪水 舞溪 水經注浪水  
出武陵鐘城

復夥鬣已上辰州 桐柱 石門 周地圖記曰江中有銅柱淮又曰均提東  
清室 神窟

北界山谷荆州記謂之浪溪荆州記曰  
舞溪東流連沅西接牂柯已上至州 十三里至石門東有石鼓



史記陵邑寧婦清其先得丹穴家富不此言清能守其業秦皇帝以為貞婦為慕  
女懷清室蓋州記曰黃葛峽有相思崖方泉風濛俗謂之神窟已上涪州  
牂柯 桂浦 漢武帝平南粵置牂柯郡  
又曰牂柯郡有桂浦廟

天井 石關 華陽國志曰牂柯郡上牂天井故多雨潦  
歲 漢楊雄潤州歲 洋潤州江川秀遠於將廟鍾山  
孫陵曲街江寧之邑楚曰金陵

吳晉梁宋 六代都興

嶺南道第一 嶺南道者禹貢揚州之南境其地皆粵之分 地志云今蒼梧蔚林合浦  
交趾九真日本南海皆粵分

白嶺而南至海盡其地 廣州故南海郡秦末 事對 蒲澗 蘭湖 南越志曰熙安縣東北有蒲澗湖咸安中  
姚成甫嘗澗側遇一文人曰此昌蒲安期先

生所餌可以志老又曰番禺泉 漢書曰樓船將軍 漢書曰樓船將軍 漢書曰樓船將軍  
漢書曰樓船將軍 漢書曰樓船將軍

湯僕出豫章下浦水 二山 八桂 南越志曰番禺縣有番禺二山因以為名  
潮穴 泉山 潮州記曰斯溪西通淮水其  
穴若井或枯涸跡年或一日

十餘十竭若潮水為又曰泉山有峭壁高竦 錢石 玉山 湘州記曰曲江縣東有泉石山其狀四方若臺榭其南  
有石三面壁峭其上有錢故謂之錢石又曰曲江縣東有

連阜通屬石泉懸注瀑布流已上連州 石其至 銀甕 始興記曰勞口東岸有石四方而高可百餘尺其狀若其至又曰林水  
相傳云昔有人采玉處

相傳云昔有人采玉處 水源自船石上羅列十座皆蓋以青盆中悉銀餅有人還之得聞



觀而不可取：報失路  
迷向欲死已上韶州 龍川 牛嶺 漢書曰九川縣屬南越郡南越志曰羅浮山  
有石棲右帶牛嶺山左據危危已上循州 文貝 錦蛇 南越志曰潮陽南  
有山其中多文貝可以解毒與地志曰龍溪謂之盤龍地青黑色  
赤帶錦文隨清溪水而入于海有毒傷人輒死已上潮州 素女 青牛 卷蒙記曰侯宮謝瑞曾于海中得一螺中  
我為卿妻南越志安縣北有過山昔越王建德伐木為船俱大十石以童男女三十人牽之既而  
入缸俱墜于澤時聞附舡有唱喚聲進之聲越王有主自牛馳迴舡俱蓋神聖之至 靈江 神草 輿地志曰陸  
十里過温麻江有一江名靈江道書云 建安 將樂 吳志云永安三年以會稽南郡為建安  
甯山上有神草三四種已上泉州 建寧 將樂 印吳錄云將樂縣屬建安郡已上建州 石室 甯臺 南越志  
石室自生風峒南北二門狀若人功意者以為仙都又曰高要 端石 岑珠 吳錄曰端溪有端山山有五色石石上多香  
有隸石廣六十餘丈高二百許尺人謂之嵩基已上端州 端石 岑珠 水南越志曰端溪俚人岑班入山遇一室  
珠徑五寸取還夜光明照燭俚人甚供以火 香林 綸木 南越志曰金元縣利山上多香林又曰威寧縣  
燒之雖少損微照一室已上康州 香林 綸木 有穿州其上多綸木似鼓皮可以為綿已上岡州 蒼梧

班石 漢書曰蒼梧郡武帝元鼎六年南與地志曰廣 信縣之壽御有孤島有班石皆五色已上梧州 圍州 合浦 交州記曰合浦八十里有圍州周迴百里漢書  
賀水 富川 湘州記曰臨水經臨賀縣東又南至郡左合 二鼓 三田 輿地志曰後漢周敞為交趾刺史伐龍  
給文趾即擊一鼓則二鼓皆鳴廣志曰南方地氣暑熱 蘆嶠 麻嶺 南越志曰寧浦郡東南有蘆嶠嶠屈瓊道  
一歲田三熟冬種春熟春種夏熟秋種冬熟已上文州 蘆嶠 麻嶺 南越志曰寧浦郡東南有蘆嶠嶠屈瓊道  
理記曰沙麻嶺在寧浦郡南即嶺之北

根已上 橫州 樹止 竹梁 林邑記曰狼野人居無室依樹宿止南征八郡志曰糞冷 叢漆 雞潮 吳錄云居風縣有蟻紫  
擊發以木皮掩其上則發出綠而生漆與地志曰移風縣 有潮雞鳴長且清如吹角每潮至則鳴一名林雞 石坻 金履 南越志曰馬援擊通九真山又積石為坻以  
墟堂在山中聚結辟寇攻掠郡縣着 金箱蓋殿怕居象頭關戰已上愛州 咸驩 都沃 漢書曰咸驩縣屬九真郡晉太康  
海中南極之外吳時漢置太守任徐聞縣選撫之 巢居 椎紉 廣志云珠崖人以巢居珠崖傳曰男女  
漢書曰武帝立珠崖郡在南方大海中居廣袤重 文魷 朱鱉 商越志曰海中有文魷鳥  
錢類 漢書曰武帝元鼎六年定越以為儋耳郡張晏注曰儋耳錢 其類及上連耳臣分為數支其似雞腸累下垂已上儋州 文魷 朱鱉 商越志曰海中有文魷鳥  
中多朱鼈狀如肺 騎馬 水犀 南越志曰平定縣東巨海有騎馬似馬牛尾一角又云平 歲 楊雄交州  
有四眼六脚而吐珠 定際巨海有水犀似牛其出入有光水為之開已上高州 歲 楊雄交州

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

歲 交州荒裔商水與天際越嶺是南荒國之外爰自閩嶼不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵邊周室是亂越  
裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國燕該南海之宇聖武是振稍受羈遂臻黃支牽來其犀航海三萬  
泉竭中虛池竭瀨乾 牧臣司交敢告執憲

初學記卷第九

帝王部

摠叙帝王 事 皇者天人之摠美大之稱也易緯曰帝者天號也德配天地不私公位  
 稱之曰帝天子者繼天治物改政一統各得其宜父天母地以養人至尊之號也大  
 君者君人之盛也呂氏春秋曰帝者天下之所適王者天下之所往也尚書緯曰帝  
 者天號王者人稱天有五帝以立名人有三王以正度天子爵稱也皇者煌也洛  
 書曰皇道缺故帝者興韓詩外傳曰君者群也散群天下萬物而除其害者謂之君

也 天皇項峻始學篇曰天地立有天皇十三頭號曰天靈治萬八千歲 洞冥記曰一姓十三

紀云歲起攝提元氣肇有神靈一人有十三頭號 遁甲開山圖曰天皇被跡在柱州崑崙山下  
天皇春秋緯云天皇地皇人皇兄弟九人分九州長天下也



地皇始學篇曰地皇興於熊耳龍門山 人皇始學篇曰人皇九頭兄弟各三百歲

依山川地之勢財度為九州各居一方因是而區別崇氏云人皇兄弟九人生于荆馬山身九色 有巢氏始

學篇曰上古皆穴處有聖人教之巢居號大巢氏皇南謚以為有巢在女媧之後 遁甲開山圖曰石樓山

在琅邪昔有巢氏治此山南 燧人氏尚書大傳曰燧人為燧皇以火紀禮含文嘉

曰燧人始鑽木取火炮生為熟令人無腹疾遂天之意故為燧人 太昊庖犧氏帝

王世紀曰庖犧氏風姓也蛇身人首有聖德燧人氏沒庖犧代之繼天而王首德于

木為百王先帝出于震未有所因故位在東方主春象日之明是稱太昊都陳制嫁

娶之禮取犧牲以充庖厨故號庖犧氏是為犧皇後世音謬故或謂之伏犧或謂之

密犧一解云虛古伏字後誤以虛為密故曰密犧 尚書序曰伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩

之政由是文籍生為詩含神霧曰華胥履大人跡而生伏犧左傳曰伏犧氏以龍紀

官 帝女媧氏帝王世紀曰女媧氏亦風姓也承庖犧制度亦蛇身人首一號女希

是為女皇淮南子曰往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不周載女媧鍊五色石以補蒼天斷鯀足以立四極殺黑龍以濟冀川積蘆灰以止滔水 未有諸侯有工共氏

任知刑以檢伯而不王以水承木非行次故易不載及女媧氏沒次有大庭氏柏皇

氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無

懷氏凡十五世皆襲庖犧之號 炎帝神農氏帝王世紀曰神農氏姜姓也母曰姪

如有喬氏之女名曰女登遊于華陽有神龍首感女登于尚羊生炎帝人首牛首長

于姜水有聖德以火承木位在南方主夏故謂之炎帝都于陳在位百二十年而崩

至榆罔凡八世合五百三十年周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤

斧古史考炎帝有火應故置官師皆以火為名陸景典語曰神農嘗艸別穀蒸民乃  
粒食黃帝有熊氏帝王世紀曰黃帝少典之子姬姓也母曰附寶見大電光繞北  
斗樞星照野感附寶而生黃帝于壽丘龍顏有聖德受國于有熊居軒轅之丘故因  
以為名得寶鼎封禪有景雲之瑞故以雲紀官為雲師以土德王在位百年而崩  
年百一十歲或言壽三百歲故宰我疑以問孔子孔子曰人賴其利百年而崩人畏  
其神百年而止人用其教百年而移故曰三百年史記曰黃帝姓公孫氏生而神靈  
弱而能言代神農氏諸侯有不從者從而征之未嘗寧居東至海登桓山及岱宗西  
至崆峒登雞頭南至江登熊相北逐獯粥合符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙無常行  
以師兵為營衛官名皆以雲米首山之銅鑄鼎于荆山之上鼎既成有龍垂胡髯下

十一

迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上七十餘人龍乃上天餘小臣不得上乃悉持龍髯  
扳隨黃帝之弓百姓仰望帝既上天抱其弓與龍髯而號故後代因名其處曰鼎湖  
其弓曰烏號少昊金天氏帝王世紀曰少昊帝名摯字青陽姬姓也母曰女節黃  
帝時有大星如虹下流華渚女節意感而生少昊是為玄囂降居江水邑于窮桑以  
登帝位都曲阜在位百年而崩古史考曰少昊以金德王故號金天氏或曰宗師太  
皞之道故曰少皞左傳曰其也鳳鳥適至故紀于官為鳥師鳳鳥氏歷正也帝  
顓頊高陽氏帝王世紀曰顓頊黃帝之孫昌意之子姬姓也母曰景僕蜀山氏女為  
昌意正妃謂之女樞金天氏之末瑤光之星貫月如虹感女樞幽房之宮生顓頊于  
若水首戴干戈有聖德生十年而佐少昊十二而冠二十登帝位以水承金位在北

方主冬以水事紀官始都窮桑後徙商丘在位七十八年年九十八歲 帝嚳高辛

氏帝王世紀曰帝嚳姬姓也其母不覺生而神異自言其名曰爰斷齒有聖德年十

五而佐顓頊三十而登帝位都亳以木承水在位七十年年一百五歲而崩

陶弘景云  
在位六十

三年年  
九十二

帝堯陶唐氏帝王世紀曰堯伊祁姓也母曰慶都孕十四月而生堯于丹陵

名曰放勳鳥庭荷勝眉有八采豐上銳上或從母姓伊祁氏年十五而佐帝執事受封

于唐年二十而登帝位以火承木都平陽景星耀于天甘露降于地朱州生于郊鳳

凰止于庭厨中自生肉脯其薄如翼形搖鼓則生風使食物寒而不臭又有州夾階

生隨月而生死名曰萸莢始堯在位五十年登舜二十年始老使攝政二十八年而

崩即位九十八年年一百一十八歲 帝舜有虞氏帝王世紀曰舜姚姓也其先出

甘

自顓頊顓頊生窮蟬窮蟬有子曰敬康敬康生句芒句芒有子曰橋牛橋牛生瞽瞍瞽

瞍妻曰握登見大虹意感而生舜于姚墟故姓姚氏字都君家本冀州其母早死瞽

瞍更娶生象傲而父頑母罵咸欲殺舜舜能和諧大杖則避小杖則受年二十始以

孝聞堯以二女娥皇女英妻之耕于歷山之陽耕者讓畔漁于雷澤漁者讓淵陶于

河濱陶者器不窳堯乃命舜為司徒太尉試以五典舉八凱八元四惡除而天下咸

服遂納于大麓烈風雷雨弗迷堯乃命舜攝政明年正月舜始受終文祖以太尉行

事舜攝政二十八年而堯崩三年喪畢舜年八十一以仲冬甲子月次于畢始即真

以土承火色尚黃以正月元日格于文祖申命九官十二牧以禹為司徒舜年八十

一即真八十三而薦禹九十五而使禹攝政攝政五年崩年百歲也尚書曰舜生三

十登庸三十在位五十載涉方乃死孔安國注通服堯喪三年其伯禹帝夏后氏帝王世

紀曰禹姒姓也其先出顓頊顓頊生鯀堯封為崇伯納有莘氏女曰志是為修己見

流星貫昴又吞神珠意感而生禹于石紐名文命字高密長于西羌西夷人也堯命

為司空繼鯀治水十三年而洪水平堯美其績乃賜姓姒氏封為夏伯故謂之伯禹

及堯崩舜復命居故官禹年七十四舜始薦之于天薦後十二年舜老始使禹代攝

行天子事五年舜崩禹除舜喪明年始即真以金承上都平陽或都安邑年百歲崩

于會稽始納塗山氏之女生子啟即位皇甫謐曰自禹至桀并數育堯凡十九王合四百三十二年禹一

十一世十二降十三為十四座十五商殷氏帝王世紀曰殷出自帝嚳子姓也主癸之妃曰

扶都見白氣貫月意感以乙日生湯故名履字天乙是謂成湯帝豐下銳上哲而有



髯倨身而揚聲長九尺臂四肘有聖德諸侯不義者湯從而征之將伐桀先臧帝顓

昆吾遂戰于鳴條之野桀奔于南巢之山湯乃即天子之位以水承金始居亳為天

子十三年年百歲而崩湯娶有莘氏女為正妃生太子丁外丙仲壬太子早卒外丙

代立皇甫謐曰商之繫國也三十五是見居位者實三十五而言三十一者兼數太子丁也自湯得位至紂共

百十九年成湯一外丙二仲壬三大甲四沃丁五大康六小甲七雍己八大戊九仲丁十外壬十一河囂甲

十二祖乙十三祖辛十四沃甲十五祖丁十六南庚十七陽甲十八盤庚十九小辛二十小乙二十一武丁二十二

祖康二十三祖甲二十四康辛二十五康丁二十六武乙二十七太丁二十八帝乙二十九紂三十商書曰成湯既

沒太甲元年孔安國注云太甲太子湯孫也太丁未立而卒及湯沒而太甲立祿元年謚法殘義攝

善曰紂敗于牧野懸首白旗從黃帝至紂三十六世紂二年納妲己二十年囚文王三十年武王觀兵于孟津

周帝王世紀曰周姬姓也文王始修改三年而天下二分婦之入為紂三公年十五

而生太子發文王九十七而崩太子發代立是為武王武王二年觀兵于孟津之上

四年始伐殷為天子以木承水自鄂徙都鎬武王崩年九十三太子誦代立是為成

皇甫謚云自剋殷至秦滅周之歲凡三十七王八百六十七年武王一成王二康王三昭王四穆王五恭王六懿王七孝王八夷王九厲王十宣王十一幽王十二平王十三桓王十四莊王十五釐王十六惠王十七襄王十八頃王十九匡王二十定王二十一簡王二十二靈王二十三景王二十四悼王二十五敬王二十六貞定王二十七元王二十八哀王二十九思王三十考王三十一威烈王三十二元安王三十三夷烈王三十四顯聖王三十五慎靖王三十六赧王三十七秦氏帝王世紀曰秦嬴姓也昔伯翳為舜主畜多故賜姓嬴氏孝襄公始修伯

業壞井田開阡陌天子命為伯至昭襄王自稱西帝攻周廢赧王取九鼎至莊襄王滅東西周莊襄王崩改立為始皇帝并天下置三十六郡自以水德故以十月為正

色尚黑使蒙恬築長城焚詩書百家之言坑儒士四百六十八三十七年崩于沙丘

平堯年五十皇甫謚云自昭襄王滅周至子嬰凡四王二帝合四十九年昭襄王一孝文王二莊襄王三始皇帝四胡亥五子嬰六又帝王世紀曰秦改錫曰咸陽都焉為漢驅除不求五運別以水德

王秦自始封至滅三十六世合六百五十年秦顛頊之後也先世造父之為穆王御有功封之于趙城因為趙氏也與子高祖嬴姓也秦亦在木火之間漢氏德帝王世紀曰漢

出自帝堯劉姓也豐公生執嘉即太上皇也太上皇之妃曰媪是為昭靈后生子邦

字季是為漢高皇帝秦二世元年諸侯叛秦沛人共立為沛公二年入武關至灞上

秦王子嬰降項羽自立為西霸王立沛公為漢王王巴蜀漢元年還攻雍遂定三秦

五年破楚王羽于垓下追斬于東城天下始定春正月楚王韓信等請尊為皇帝二

月即位于定陶汜水之陽都長安十二年崩于長樂宮年六十二初納呂公之女謂

之高皇后生太子盈代立按前漢十三帝高祖一惠帝二高后三文帝四景帝五武帝六昭帝七宣帝八元帝九成帝十哀帝十一平帝十二王莽立孺子嬰居攝三年

篡位十五年更始立二年自皇甫謚高祖元年至更始二年凡得二百三十年後漢帝王世紀曰光武皇帝出自景帝也名秀字

文村更始元年為偏將軍破王邑殺王尋誅王郎更始二年立為蕭王建武元年四

月更始降赤眉六月光武即帝位于常山鄆之陽千秋亭都洛陽在位三十三年中

元二年二月崩于洛陽南宮年六十三太子莊代立是為孝明皇帝按後漢十二帝光武一明帝二章帝

三和帝四瑯帝五安帝六順帝七冲帝八質帝九桓帝十靈帝十一獻帝十二皇甫謐云自漢元至更始五年二百一十二年自居攝元年至更始二年凡九十八年自建武元年至延康元年凡一百九十五年凡漢前後并諸廢帝及王莽合三十一帝四百二十六年

魏氏德帝王世紀曰魏曹姓也武皇帝諱操字孟德漢建安二十四年進爵為魏王改二十五年為延康元年春正月崩于洛陽年六十六

太子丕代立是為文皇帝其年冬十月受漢禪改延康元年曰皇初都洛陽皇初七

年崩年四十 皇甫謐云自皇初元年至禪晉之歲凡五帝四十五年文帝一明帝二廢帝齊王三廢

帝高貴鄉公四元帝五按魏文帝初立號黃初元年黃初二年劉備于蜀稱帝號章武元年立三年而崩年六十三子禪嗣位二主合四十二年為魏所滅黃初三年孫權稱吳王于武昌號黃武元年後稱帝立二十一年而崩年七十子亮嗣位自權至皓四主合五十九年為晉所滅也

晉氏德晉書曰武皇帝諱炎字安世河內溫縣人姓司馬氏太始元年升壇受禪禮

畢即洛陽宮追尊宣王為宣皇帝 武帝景王為景皇帝 武帝文王為文皇帝 武帝大熙元年

年崩年五十五 立二十六年太子哀嗣是為惠帝按晉書自武帝至恭帝凡一十五帝合一百六十五年禪于宋也武帝一惠帝二懷帝三愍帝四已上四朝都洛陽元帝五明帝

六成帝七康帝八穆帝九哀帝十廢帝十一簡文帝十二孝武帝十三 事對 犧軒 炎昊 並見 叙事 九舜

安帝十四恭帝十五已上東朝都建鄴今潤州江寧縣是也 十堯 桓範要論曰貴公者易雖一賢少謀執難者衆雖九舜仇亂韓子曰今天堯舜生而在上位

雖有十桀而不能亂者則勢安也桀紂亦生而在上位雖有十堯舜而不能化之則勢亂也 白帝 玄王 河圖曰 宣宋均曰少昊氏也國語曰玄王勤商十有四葉 雲名 火紀 左傳曰黃帝以雲紀故為雲師而雲

而與賈逵注曰玄王謂契湯之祖契謂之玄王 雲名 火紀 名故曰炎帝以火紀故火師而火名 大庭 少昊 謙周古史考曰大庭氏姜姓以火德王故號曰 六羽 九翼 春秋命歷序曰人皇九頭駕六羽乘 炎帝皇甫謐帝王世紀曰少昊帝名摯字青陽 六羽 九翼 雲谷曰河圖曰天皇九翼是名旋復 若水 塗山 呂氏春

顛項生自若水穴處空桑乃登帝位蜀王 生翼 在房 春秋合誠圖曰赤帝之精生于翼下春秋元命苞曰 本紀曰禹母含珠孕禹圻而生于塗山 生翼 在房 姬昌蒼帝之精位在房心宋均注曰蒼帝靈威仰 玄鳥

赤龍 列女傳曰簡狄者帝嚳之少妃有娥之女浴于玄丘之水有玄鳥卵而墜五 夢日 感星 漢武帝故事 色簡狄得而吞之遂生契詩含神霧曰慶都與赤丘合婚生赤帝伊祁也 夢日 感星 曰王皇后內

太子宮得幸有娠夢日入其懷尚書帝命驗曰 繞星 貫月 詩含神霧曰大電光繞北斗極星照郊野感附室而黃 姚氏繼華感樞注曰舜母感樞星之精而生舜重華 繞星 貫月 帝河圖曰瑤光之星如虹貫月感女樞于幽房之宮生黑

帝顓 珠庭 玉理 洛書曰黑帝子湯長八尺一寸珠庭春秋命曆 四乳 八眉 春秋元命苞曰文王四乳皆謂含 項也 珠庭 玉理 序曰神農戴玉理宋均注曰玉理玉英玉勝也 四乳 八眉 良蓋法酒旗思布舒明宋均注

曰酒者乳也能乳天下布恩之謂也 重瞳 斷齒 春秋元命苞曰舜重瞳子是謂滋涼宋均注滋涼有滋液 尚書大傳曰堯八眉八眉者如八字 重瞳 斷齒 之潤且清涼光明而多見又曰武王斷齒是謂剛強





宋均注曰重  
蓋以為表龍顏  
鳥喙 春秋元命苞曰黃帝龍顏尸子曰禹長頸  
鳥喙面貌亦惡矣天下從而賢之者好學  
視之壽而長九尺一寸又曰赤帝之  
為人視之豐長八尺七寸  
鱗身 牛首 王延壽魯靈光殿賦曰伏羲鱗身女媧蛇體皇極帝世  
紀曰有嬌氏女名女登為少典妃遊華陽有神龍首戴文登  
生炎帝  
戴干 懷斗 春秋元命苞曰帝嘗戴干是謂清明宋均注曰干盾也洛書曰有人出石夷掘地代  
人身牛首 戴干 懷斗 戴成鈴懷玉斗鄭玄注曰懷璇璣玉衡之道姚氏以禹自負有黑子如北斗

昭華 延喜 尚書大傳曰舜耕于歷山克妻之以二女屬其九子也贈以昭華之玉  
握河 沉洛 尚書璇璣玲曰禹授啟握玄珪出刻曰延喜之王受德天賜之佩  
皇甫諡帝王世紀曰堯舜諸侯群臣沉璧于洛河受圖書今尚書中候握河洛之篇是  
也尚書中候曰朕率群臣沉璧于洛河受圖書今尚書中候握河洛之篇是  
孫氏瑞應圖曰合牛瑞器也王者土地開闢則至  
牛至矣曰玉馬者瑞器也王者清明馬賢則至

元后 周書曰大君有命開國成家尚書曰  
出震 開階 周書曰帝出乎震齊乎巽春秋孔演圖曰天子當五帝之  
可受非君可畏非民眾非元后何哉 精室各有題序以次運相據起必有神靈符紀使開階立遠

當宁 置圖 禮記曰天子當康而立諸侯北面而見天子曰觀天子當宁而立諸公  
按轡 垂拱 陸子曰三皇垂拱五  
禹湯馳騾雖使周公御衛仲尼促節固不已也應劭風俗通曰皇天  
不言四時行焉百物生焉三皇垂拱無為有似皇天故稱之曰皇

時來 或躍 周書曰時來六龍以御天  
箕籥克

授舜 漢書高祖述曰皇矣漢祖纂堯之緒實天生德賜  
明神武禮記曰堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂  
我執壯子曰赫胥氏時人居不知所為  
行不知所之含哺而嬉鼓腹而遊  
著兜帽言亦知制冠卷領皮衣屈  
兩袂之如今朝韋韞反揖以為領

垂衣 卷領 易曰黃帝堯舜垂衣裳而治天下蓋取諸乾坤淮南子  
曰古有黎頭而卷領以王天下注曰古者蓋三皇以前黎頭  
飲以手 擊手 呂氏春秋曰堯之  
擊手呂氏春秋曰堯之  
擊手呂氏春秋曰堯之  
擊手呂氏春秋曰堯之  
擊手呂氏春秋曰堯之

櫓巢 營窟 晏子曰古者有處櫓巢而王天下者也禮  
記曰昔者先王冬則居營窟夏則居櫓巢  
則地 揆天 黃石公三略曰帝者  
體天則地有言有令

合神 順命 七經義剛曰孔子曰天子之德感天地洞八方以化合神者稱皇德合天者稱帝德合仁義  
者稱王春秋元命苞曰天道輝輝非一帝之功王者赫赫非一家之常順命者存逆命者亡  
大德 鴻名 易曰天地之大德曰生聖人之大宝曰位何以守位曰仁何以聚人  
曰財曰馬相如封禪書曰前聖之所以求保鴻名為常稱首者也

明一 通三 管子曰明一者皇察道者帝通德者  
王謀得兵勝者霸董子曰古之人造文字  
者三書而連其中者謂之王三書者天地人也連其中通其道  
也取其天地與人之材而三通之非三者其孰能若是乎

合元 順紀 何休注公羊傳曰德合于元者稱皇  
魏

大戴禮曰黃帝順天地之紀者也

魏 翼 翼 論語曰魏：予舜禹之有天下也而不與，何晏注曰美舜禹已不與，求天下而得，赤赫煌煌也。魏：高大之貌。毛詩曰：維此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿懷多福。維之翼翼，小心之貌。赤赫煌煌，禮記曰：天子稱：諸侯皇、

毛詩曰：明在下，赫在上。毛萇注曰：文王之德明于下，故赫；然著于天也。穆：乾。禮記曰：天子稱：諸侯皇、

漢書曰：孝武燿臨朝，有光威儀之盛。如璋禮記曰：天子穆。諸侯皇皇。穆：乾。考曰：九君子終日乾，名揚若厲。五德三統。月令曰：立春之日，盛德在木；其帝太皞，夏曰盛德在火，其帝炎帝；季夏盛德在土，其帝黃帝。帝秋曰盛德在金，其帝少昊；冬曰盛德在水，其帝顓頊。漢書曰：三統者，天施地化人事之紀也。无咎。

步驟 質文 白虎通曰：三皇步，五帝驟，三王馳，五霸駕。大戴禮曰：質文氣而文正朔三而改。三綱一統 論語曰：周因于殷禮，所損益可知也。注曰：所因謂三綱，五常所損益謂文質三統。易乾鑿度曰：天子者，繼天理物，致政一統。各得其宜，父天母地，以養人，至尊之號。青丘 丹浦 歸藏啟筮曰：蚩尤出自羊水，八肱八趾，疏首登九淖，以伐空桑。黃帝殺之于青丘，帝世紀曰：有苗處南

步驟 質文 白虎通曰：三皇步，五帝驟，三王馳，五霸駕。大戴禮曰：質文氣而文正朔三而改。三綱一統 論語曰：周因于殷禮，所損益可知也。注曰：所因謂三綱，五常所損益謂文質三統。易乾鑿度曰：天子者，繼天理物，致政一統。各得其宜，父天母地，以養人，至尊之號。青丘 丹浦 歸藏啟筮曰：蚩尤出自羊水，八肱八趾，疏首登九淖，以伐空桑。黃帝殺之于青丘，帝世紀曰：有苗處南

變而不履，充征而牧野。阪泉 尚書曰：武王戎車三百兩，虎賁三千人，與紂戰于牧野。大戴禮曰：軒轅與赤帝戰于阪泉之野。軒營 周陣 史記曰：軒轅克之于丹浦之水。阿遷徙无常行，以師兵為營，衛尚書曰：武王伐殷，一月戊午，師渡孟津，癸亥陳于商郊，俟天休命。鳳墟 鮪水 韓子曰：文王伐崇，至黃風墟而機繫解，願无紀曰：武王四年，起師而東，遂

紀曰：武王四年，起師而東，遂。舜戚 軒弧 皇南謚帝世紀曰：有苗氏負固不服，舜修文教三年，執于厥而舞之，有率戎車至，鮪水甲子至于商郊。苗請服，易曰：神農氏沒，黃帝堯舜氏作，柱木為弧，剡木為矢，弧矢之利，以威天下。親耕 躬稼 呂氏春秋曰：神農之教，曰士有當年而不耕者，則天下或受其飢，女有當年而不績者，則天下或受其寒。故身親耕，妻親績，論語曰：禹稷躬稼而有天下。抵壁 藏金 蓋取諸

率戎車至，鮪水甲子至于商郊。苗請服，易曰：神農氏沒，黃帝堯舜氏作，柱木為弧，剡木為矢，弧矢之利，以威天下。親耕 躬稼 呂氏春秋曰：神農之教，曰士有當年而不耕者，則天下或受其飢，女有當年而不績者，則天下或受其寒。故身親耕，妻親績，論語曰：禹稷躬稼而有天下。抵壁 藏金 蓋取諸

率戎車至，鮪水甲子至于商郊。苗請服，易曰：神農氏沒，黃帝堯舜氏作，柱木為弧，剡木為矢，弧矢之利，以威天下。親耕 躬稼 呂氏春秋曰：神農之教，曰士有當年而不耕者，則天下或受其飢，女有當年而不績者，則天下或受其寒。故身親耕，妻親績，論語曰：禹稷躬稼而有天下。抵壁 藏金 蓋取諸

率戎車至，鮪水甲子至于商郊。苗請服，易曰：神農氏沒，黃帝堯舜氏作，柱木為弧，剡木為矢，弧矢之利，以威天下。親耕 躬稼 呂氏春秋曰：神農之教，曰士有當年而不耕者，則天下或受其飢，女有當年而不績者，則天下或受其寒。故身親耕，妻親績，論語曰：禹稷躬稼而有天下。抵壁 藏金 蓋取諸

光

張衡東京賦曰：抵璧于俗，陸賈新語曰：寶藏黃金于薪炭之山，以杜却淫之欲。堯厨 舜獸 皇南謚帝世紀曰：堯厨中自生肉脯，其薄如雲，形搖鼓則生風，舜藏黃金于薪炭之山，以杜却淫之欲。堯厨 舜獸 使食物寒而不臭，名曰舜脯。韓詩外傳曰：昔舜獸，盆无羶而工不以巧獲。栝柱 土階 周書曰：文王在鄗，台太子發曰：吾栝柱而茅茨，為人愛。六 四七 左傳曰：舜臣堯，舉八凱，使主后土，以撥罪。栝柱 土階 費墨子曰：堯堂高三尺，土階三等，茅茨不翦，采椽不斲。六 四七 左傳曰：舜臣堯，舉八凱，使主后土，以撥罪。栝柱 土階 費墨子曰：堯堂高三尺，土階三等，茅茨不翦，采椽不斲。六 四七 左傳曰：舜臣堯，舉八凱，使主后土，以撥罪。

五教于四方，父義母慈，兄友弟恭，子孝內平，外成。史記曰：儒生強華，自閩中奉赤符，伏來曰：劉秀發兵捕不道，四方雲集，龍圖野四七之際，火為主，又張衡西京賦：裁光武念之，乃龍飛白水，鳳翔參墟，授鉞四七，共正是除摛，搶旬始，羣克靡餘。

捉髮 吐哺 皇南謚帝世紀曰：禹一沐三握髮，一餐三起，班荆皮王。虞韶 夏箏 論語曰：子在齊聞韶，三月不知肉味。孔安國注：韶，舜樂名。呂氏春秋曰：禹立命，皋陶作夏樂，九成以昭其功。犧瑟 媯笙 帝世紀曰：伏羲作瑟三十六絃。漢筑 虞琴 史記曰：高祖還，過沛，置酒沛宮，悉百二十人，教之歌，酒酣，高祖擊筑自為歌，歌詩禮記曰：昔舜作五絃之琴，以歌南風。絳綸 覆露 周易曰：雲雷屯，君子以經綸。淮南子曰：帝者，跡太。老子曰：尊之毒之，蓋之覆之，王弼注曰：亭謂品其形，毒謂成其。

得所者若已推。泣辜 扇暍 劉向說苑曰：禹出見罪人，尚而泣之。皇南謚帝世紀曰：神輸 人贊 春秋元命苞曰：王者所歸樂，范曄漢書光武贊曰：靈慶。貢雉 獻葵 史記曰：周成王時，越裳貢白雉，尚書。展義 觀風 舊唐書曰：既啟人謀，咸贊明：廟謨赴：雄斷。

得所者若已推。泣辜 扇暍 劉向說苑曰：禹出見罪人，尚而泣之。皇南謚帝世紀曰：神輸 人贊 春秋元命苞曰：王者所歸樂，范曄漢書光武贊曰：靈慶。貢雉 獻葵 史記曰：周成王時，越裳貢白雉，尚書。展義 觀風 舊唐書曰：既啟人謀，咸贊明：廟謨赴：雄斷。

得所者若已推。泣辜 扇暍 劉向說苑曰：禹出見罪人，尚而泣之。皇南謚帝世紀曰：神輸 人贊 春秋元命苞曰：王者所歸樂，范曄漢書光武贊曰：靈慶。貢雉 獻葵 史記曰：周成王時，越裳貢白雉，尚書。展義 觀風 舊唐書曰：既啟人謀，咸贊明：廟謨赴：雄斷。

得所者若已推。泣辜 扇暍 劉向說苑曰：禹出見罪人，尚而泣之。皇南謚帝世紀曰：神輸 人贊 春秋元命苞曰：王者所歸樂，范曄漢書光武贊曰：靈慶。貢雉 獻葵 史記曰：周成王時，越裳貢白雉，尚書。展義 觀風 舊唐書曰：既啟人謀，咸贊明：廟謨赴：雄斷。

得所者若已推。泣辜 扇暍 劉向說苑曰：禹出見罪人，尚而泣之。皇南謚帝世紀曰：神輸 人贊 春秋元命苞曰：王者所歸樂，范曄漢書光武贊曰：靈慶。貢雉 獻葵 史記曰：周成王時，越裳貢白雉，尚書。展義 觀風 舊唐書曰：既啟人謀，咸贊明：廟謨赴：雄斷。

得所者若已推。泣辜 扇暍 劉向說苑曰：禹出見罪人，尚而泣之。皇南謚帝世紀曰：神輸 人贊 春秋元命苞曰：王者所歸樂，范曄漢書光武贊曰：靈慶。貢雉 獻葵 史記曰：周成王時，越裳貢白雉，尚書。展義 觀風 舊唐書曰：既啟人謀，咸贊明：廟謨赴：雄斷。

得所者若已推。泣辜 扇暍 劉向說苑曰：禹出見罪人，尚而泣之。皇南謚帝世紀曰：神輸 人贊 春秋元命苞曰：王者所歸樂，范曄漢書光武贊曰：靈慶。貢雉 獻葵 史記曰：周成王時，越裳貢白雉，尚書。展義 觀風 舊唐書曰：既啟人謀，咸贊明：廟謨赴：雄斷。

得所者若已推。泣辜 扇暍 劉向說苑曰：禹出見罪人，尚而泣之。皇南謚帝世紀曰：神輸 人贊 春秋元命苞曰：王者所歸樂，范曄漢書光武贊曰：靈慶。貢雉 獻葵 史記曰：周成王時，越裳貢白雉，尚書。展義 觀風 舊唐書曰：既啟人謀，咸贊明：廟謨赴：雄斷。

展義不巡衛禮記曰命周轍夏跡左傳曰楚右尹子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹祭公太師陳詩以現民風

舜旌克鼓管子曰舜有告善之旌而主不蔽也禹立建鼓于朝而備訴訟鄧子曰克置鼓諫之鼓

待四海之士呂氏春秋曰舜有誹謗之木湯有司過之士武王有戒慎之銘從恐不知已過獻櫻薦黍漢書曰惠帝嘗出遊離宮對孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸果

乃以雞嘗黍羞以含桃先薦寢寢足履已手握鬻皇甫謚帝王世紀曰修己山行見流星貫昴夢接

神契曰舜龍顏大口手握鬻宋均注曰握鬻意感生于石紐虎鼻大口足履已孝經援

水功大帝以室文大字豐泉出祥風至尚書中侯曰帝克即改七十載甘露澤醴泉出山榮

馬圖瑞應圖曰玉龜者師曠時出河東之淮為聖圖出河負錄識書王隱晉書曰懷帝永嘉元年有玉龜出灞水

紀鳳鳥舞神魚左傳曰少昊氏之立也鳳鳥適至故紀于鳥孔安國注尚書曰相曰鳳雌曰凰也漢書宣帝時東浮大河神魚舞于河

防風夏德盛三龍降之禹使范氏御之以行春秋命歷序曰辰放太頭四乳在位二百班固

五十年詔光次之號曰皇談鏡頭日角駕六鳳凰出地衡在位二百五十歲



東都賦曰作舟車造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也考曰尚書洪範曰建用皇極孔安國注曰皇

德合地者稱帝禹攷湯采尚書曰禹曰予思日攷孔安國注曰言已思日攷不怠秦成臣功

德合人者稱王禹攷湯采而已又曰湯既黜夏命復歸于亳作湯誓曰采危懼若將隕于淵深

改三正漢書曰秦兼天下未遑暇也亦頗推五勝五行相勝禹菲食湯布衣孔子曰禹吾無間然矣菲飲食而

素車白馬布衣身嬰白茅以身致孝于鬼神孔子曰湯之救旱也

為牲當時絃歌舞者禁之堯美赫舜飯糗魏虛座漢

側席吳書曰虞翻字仲翔著易甚有大意魏文帝問翻歌龍鱗歎鳳翼傳玄樂府雜歌詩曰鳳有翼

子曰桓公在彌管仲隰朋見忽有二鴻飛而過管子曰昔黃帝得蚩尤明子大道得太常察

之公嘆曰寡人有仲父桓公飛鴻之有羽翼乎地利得青帝辨于東方得祝融辨于南方

得大封辨于西方得后土辨于北方黃帝得六相而有十亂武王曰予有亂臣十人亂治也周公曰公太公

天下化論語曰舜有臣五人而天下治五臣禹禘契皋陶伯益

謂文世漢書曰高帝去天運壽于懼惟之中決勝千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餉饋吾不如  
蕭何運百萬之衆戰必勝攻必取吾不如韓信三者皆人傑吾能得而用之此吾所以取天下也 **拔芻牧**

**舉行陣** 漢書曰上方欲用文武求之如不及始以蒲輪迎枚生見主父而嘆息群士慕向身出下式按于芻牧私羊  
擢于賈豎班彪王命論曰舉韓信于行陣收陳平于亡命英雄陳力群策舉此高祖之大略所以成帝業也

**作承雲和調露** 呂氏春秋曰帝顓頊命飛龍作效八風之音命之曰承雲樂汁圖徵曰四時之  
節動靜各有分職不得相越當以度行謂調露之樂注曰調露和致於甘露樂 **鳳集梧桐**

**龜出芝池** 韓詩外傳曰黃帝即位鳳乃止于帝東園集帝梧桐樹  
食帝竹實沒身不去魏略曰魏文帝神龜出于芝池 **東戶雁行** 西鄰禰祭 子思子曰東戶  
雁行而不捨遺耕耨餘糧宿諸前首易曰

**烏江追項赤壁破曹** 史記曰項王至東城乃有二十八騎追者數千人欲東  
東郡殺牛不如西鄰之禰祭實受其福 渡烏江亭長艤船侍謂項王曰江東雖小地方重  
衆數十萬不足王也願大王急渡今臣有船漢軍至無以渡項王笑曰籍與江東子弟八千渡江而西今無一人還縱  
江東父老憐而王我何面目見之縱彼不言籍獨不內愧于心乎蜀志曰曹公南征劉表率將精騎五千急進  
主及當陽之長坂先王走到夏口遺諸葛亮

**周武杖鉞漢高提劍** 尚書曰武王受戰于牧野甲子昧爽  
自結于孫權與曹公戰于赤壁大破之焚其舟船 王朝至于商却左杖黃鉞右秉白旄  
以摩史記曰高祖擊英布時為流矢所中病呂后迎長醫入高祖

**鴻門謝羽渚水敗尋** 漢書曰羽至函谷  
鴻門之曰吾以布衣提三尺劍取天下此非天命之乃在秦雖扁鵲何益 鴻門謝羽 渚水敗尋 關有六守不得入  
關沛公已屠咸陽羽大怒使當陽若英擊關羽遂入至戲西鴻門明日沛公從百餘騎至鴻門謝羽自陳封秦府  
庫運軍灑上以待大王開關以備它盜不敢背德漢書曰王莽遣五尋王邑將兵百萬圍昆陽光武乃與敢死

者三千人衝其中堅遂殺王尋莽兵大敗走者相騰踐奔噎百餘里間舍大 **周官械櫜** 殷相監梅 毛詩曰  
雷風屋瓦皆飛雨下如注澧水盛溢士卒爭赴溺者數萬水為之不流 械櫜文

王能官人也苑花械櫜薪之槩之毛萇注曰苑二木盛也械白櫻也山木茂盛萬民得而薪之喻兵人衆多國家得  
用蕃興也尚書曰高宗夢得說爰立作相王置諸左右命之曰若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫若作酒醴爾惟  
翹彙若作和羹爾惟鹽梅 **葛天八閔虞帝九成** 呂氏春秋曰昔葛天氏之樂三人拊牛尾投足以歌八閔高  
若歲大旱用汝作霖雨 **葛天八閔虞帝九成** 誘注曰葛天氏古帝名也投足徒踈足闕終也尚書曰蕭

韶九成鳳皇來儀孔安國注曰韶舜  
樂名也帝王世紀曰帝舜即有虞氏 **軒皇夔鼓漢帝鸞旗** 皇甫謐帝世紀曰黃帝于東海流波出得奇  
獸狀如牛蒼身無角能走入水則風雨光  
如日月其音如雷名曰夔黃帝殺之其皮為鼓聞五百里史記曰黃帝號軒轅氏漢書曰

文帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後當行五里馬獨欲為往于是還馬與道邊農 **見窟蘭池** 徵行栢  
谷 史記曰始皇帝為徵行與武士四人俱夜出逢盜蘭池見窟武士數于殺盜

**出震吐珠** 尚書曰帝命驗曰東南紛  
紛注精紀昌光出影已

**侮人樂沛** 漢書王陵  
龍吐珠却玄注曰河圖子劉氏而提也珠室物喻道也赤漢嘗用天之秘道故河龍吐之 **侮人** 樂沛 曰陛下慢而  
侮人項羽仁而愛人又曰高祖曰吾

**降子嬰封雍** 史記曰漢元年十月沛公兵先諸侯至灞上秦王子嬰  
雖都長安多羨吾視魄倍思樂沛 **降子嬰封雍** 降子軹道漢書曰高祖于未央宮望見諸將于沙中偶  
語乃先封雍盛人人皆喜 **負財化負起布衣** 史記曰范增說項羽曰沛公居山東負于財貨今入關財貨  
曰雍盛且封吾等無患矣 **負財化負起布衣** 無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

無所取其志不小急擊之勿失荀悅紀曰高祖起于布衣奮

劍而取 **摠萬廷旅五緯** 河圖曰高皇攝正摠萬廷四海歸詠理威明文德道化承  
天下 **天精** 西京賦曰高祖之始入也五緯相叶以旅之于東井 **隱芒澤** 徭咸陽

帝王世紀曰高祖為泗水亭長送徒驪山徒多道亡自度比至皆失蓋到豐西澤中止飲夜乃解縱所送徒高祖  
即自疑亡匿于芒岵山澤若石之間史記曰高祖常徭咸陽縱現秦始皇帝喟然太息曰嗟乎大丈夫當如此也 **朱崖**

**白麟** 漢書曰孝武皇帝行幸東海復赤雁作朱雁之歌  
又曰武帝行幸雍祠五時獲白麟乃作白麟之歌 **芝房** 瓠子 漢書曰武帝元封二年詔曰甘泉之宮中產  
芝九莖連葉作芝房之歌又曰武帝東

巡于海上四月還祠太山至穀子臨決命從  
臣折軍以下皆負薪塞河浸作瓠子之歌 **盛唐** 萬里 漢書曰元封五年帝南巡至于盛唐又  
九間神屋以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍室為甲帳其次為乙帳中以居神乙以

上自脚之漢書曰元封四年幸不其祠神人于文門宮若有嚮坐拜者作文門之歌  
封四年北出蕭關歷鹿鳴澤漢武帝秋風詞曰返樓船兮濟河汾橫中流 **歷鳴澤** 濟汾河 漢書曰  
帝元

封四年北出蕭關歷鹿鳴澤漢武帝秋風詞曰返樓船兮濟河汾橫中流  
芳揚素波蕭鼓鳴兮發棹歌歎極兮哀情多少壯幾時兮奈老何 **出竹宮** 生蘭殿 漢儀曰初泰時皇帝  
其夕也向揖月漢武帝故事曰武帝

以乙酉年七月七日生于漪蘭殿 **體亞聖** 慮如神 張儼默記曰漢光武體亞聖之才抗文武之略聰明仁德膺時  
風附 **仕金吾** 斃于銅馬 漢書曰光烈陰皇后諱慶華南陽新野人也光武適新野南后美心悅之後至長安見  
影也 **蕭王** 斃于銅馬 漢書曰光烈陰皇后諱慶華南陽新野人也光武適新野南后美心悅之後至長安見

蕭王斃于銅馬 **殺王尋** 擒張步 後漢曰更始元年王莽遣王尋王邑將兵百萬旌旗輜車千里不絕圍昆陽城數  
大破之乃受降 **殺王尋** 擒張步 十重光武乃與敢死者三千人從城西水上衝其中堅尋邑陣亂遂殺王尋

琴兵大潰張儼默記曰漢光武中興破赤  
眉擒張步隗囂之徒羣凶夷滅華夏肅清 **北部** 西陵 魏志曰太祖武帝二十舉孝廉為郎除洛陽北部尉武帝  
脯上脯糗之厲月朝十五輒向帳作樂汝等

時登銅雀臺望各西陵墓田勿闕 **擊蚊** 射雉 幼童傳曰太祖幼而智勇年十歲嘗浴于熱水有蚊來逼自水奮  
雉獲六十 **林梅** 野葛 劉義慶記魏武帝行兵失道三軍皆渴帝曰前有梅林結于甘酸可以解渴士卒爭  
三頭也 **營洛** 魏志曰黃初六年帝遂以舟師自譙修滸入淮從陸道達徐州築東廬臺主

安十八年至譙余兄弟從上拜墓遂乘馬遊現經東園過水高樹之下駐馬書鞭為臨渴賦魏文帝典論自叙曰  
余幼學擊手劍與平虜將軍劉劭奮勇劉展等共飲酒宿間展有手臂能空手入白刃及余與論劍長久謂  
言將軍法非也余頗嘗好之又得善射因求余對時酒

酣耳熱方食羊蔗便以為杖下殿教交三中共臂 **金車** 寶鼎 吳志曰初吳中吳中童謠曰黃金車  
夫差所生也吳錄曰赤鳥 **都武昌** 遷建邨 吳志曰黃初二年孫權自公安都鄂改名武昌 **持鞍緩鞚**

十年望見于臨平湖中 **受箭迴船** 大口方頤 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽  
輕面受箭前 **大口方頤** 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽

均船平而去 **大口方頤** 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽

均船平而去 **大口方頤** 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽

均船平而去 **大口方頤** 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽

均船平而去 **大口方頤** 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽

均船平而去 **大口方頤** 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽

均船平而去 **大口方頤** 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽

均船平而去 **大口方頤** 長上短下 春秋曰張遼問吳降人曰此豎將軍長上短下是誰答曰是孫會稽

結吳胤漢

蜀志曰先主遺諸葛亮自結于孫叔華陽國志曰漢末雄傑並起先主名微眾解建元胤漢與之鼎峙

葉妻子夫也著

蜀志曰先主將誅張裕諸葛亮追及先主于當陽長坂

先主棄妻子于數十騎而走又曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯操與使君耳表本初之徒不足數也先主方食失匕箸

前芳蘭乘羽葆

蜀志曰先主將誅張裕諸葛亮請罪先主曰芳蘭當門不得不前

又曰先主舍東南角有桑榆重如小車蓋先主少時與諸宗見戲言音泉此羽葆車

有奇節典大謀

又曰宣帝遷太子中庶子母大謀畫京多善由是

為太子討公孫迎魏帝

魏書曰先主遣使東太守公孫文懿反詔宣帝討之發自京東都過魏溫詔即

高祖以無批政不平廢之起奏事永寧宮老起營兵及城中

遷庶子封舞陽

子室晉記曰魏國既建高祖遷太子

中庶子與陳羣吳質朱銖號曰四友又曰天子疾篤帝與曹真陳羣等見于崇華殿

被南國終北面

魏書曰

魏書曰武帝少厲高行造次于忠恕未嘗有過

忠恕無過言

仁厚有智

量言失色于人又曰武帝寬惠仁厚深察有智量

減膳燒裘

魏書曰武帝太始七年三月詔太官減

典制所禁也其于前殿燒裘

魏禕吳平

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪



為政又平吳公同天下

頌顏師古聖德

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

方之桓桓不亦甚乎

頌

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

魏書曰魏禕位上臧榮緒晉書曰武帝尚劉毅勅有異服者依禮致罪

屬上皇自白水而龍躍肇參墟而鳳翔在中塗而聽誦將再駕而剪商惟神幾之獨運乃撫翼而高驤命  
蒼兕而臨河曲教黑龍而濟冀方指牧野而大誓師鳴條而悔亡又曰惟聖德之懷遠敦彞倫于絕漢在窮髮  
而畢冠伊壁粧而俱制戎亭虛敬言守大荒之外地險危平夷中州之軼會而作貢極遐方而獻琛薦環表而  
委質候風海而歸心周八荒而率俾重九譯而相尋效撥稅于味谷惟神屏于鄧林應咸池而率舞遊上苑而懷  
音竭室用而咸競赤虛心而畢舉下鳴現閩時遊林藥文表仁義聲諧律呂下神雀于帝臺魚甘泉于神渚  
龜書危河洛將遊東蘇西鷄云亭載佇其餘藏山秘澤之珍撫寶排空之侶俱叶契于圖牒差无得而稱序  
又曰昔天靈之八万千歲姬周三十六王蓋曆數之眇小曾不足以掄揚惟聖朝 **唐太宗** 公頃初造化倫既  
之期運符上帝之會昌臣下拜而稽首猷福壽之无疆濟世年与上曆共長 **唐太宗** 公頃初造化倫既  
收黎蒸肇自文書爰代結繩軒昊既謝唐虞以其後隋德衰順時革命三季之末于戈是爭赫天神武經期作聖下  
括九圍上齊七改業流文武勳邁高光何險不濟何患不攘士女胥悅籙厥玄黃斯物之至昭于我王我王覆育資生  
懷造配堯登唐方周在謫翁受敷施明徵定保允迪厥德惟清帝道欽明天下和平三時不害百穀有成我使  
斯積如坻如京既審而教訟息刑清明天子令聞不已百姓為心方在已家賴寬政朝稱多士齊一華戎混同書  
東池溟渤曲光鳴丘八靈職貢六狄懷柔至德潛洽玄化旁流日慎一日雖林多休先天不違靈物效贊丹羽儀韶翠  
黃承鸞甘露零州祥風應律嘉禾醴泉吐焉自出符瑞見兮煥圖書壇塲設兮望靈輿至天忘已軀冲虛  
凝神姑射厥宸宸居厥宸居叶冥契龍駕升兮靈遊逝重玄軌兮 **讚唐睿宗漢高祖** 讚天造神味雄圖糾紛  
光來商与玄象兮長昭晰也飛英声兮越三代永錫祚兮億萬載 **讚唐睿宗漢高祖** 讚天造神味雄圖糾紛  
秦原鹿走沛澤蛇分 **又晉宣帝讚** 仲達猜忌恨願為人恭疾迷認形神不親 **又梁武帝讚** 絢惟梁武九五  
大風一起南面稱君 **又晉宣帝讚** 幸毗仗即蜀將胎中委質北面終為魏臣 **又梁武帝讚** 居尊何為自



屈沉冥釋門災與佛寺兵纏 **晉執手虞庖犧讚** 昔在古惟德居位庖犧作王世尚醇懿  
帝圖竟罹凶逼天道寧論 **晉王彪之伏犧讚** 設卦分象開物紀類施晷設網人用不遁

悠三皇攝軀神澄无為而化出道之凝 **執手虞神農讚** 神農居世通變該極民衆敷妙乃教稼穡  
不知有之真感自具因應之跡畫象結繩 **執手虞黃帝讚** 黃帝在位實號軒轅

**黃帝讚** 軒轅應玄期幼能摠百神軀統五靈妙氣含雲霄津液后曾城岫 **執手虞黃帝讚** 黃帝在位實號軒轅  
夫之利門難消患 **唐堯讚** 唐帝放勳欽明文思惟天為大 **夏禹讚** 决滄流河刊山敷之西澳既宅 **殷湯讚** 睿  
坐衣而治萬國義安 **周文王讚** 周文王儀刑於上上帝是臨神明是勞 **周武王讚** 於自武王天命是鍾七德既

惟商實惟成湯三 **周文王讚** 東都之旨西鄰之曜九有既集以聖焉慕 **周武王讚** 耀莫不率從奄清宇宙邊商  
五迭與舍帝稱王 **周宣王讚** 宣王承東邦家多阻懲難思理官人以叙 **漢高祖讚** 漢祖明達兼咨武德御羣雄剪翳強楚

**漢高祖讚** 漢祖明達兼咨武德御羣雄剪翳強楚 **漢文帝讚** 漢之光大實惟孝文  
則慎納曹相國之對而悅可謂寬仁之主也 **漢文帝讚** 漢之光大實惟孝文

**漢惠帝讚** 孝惠內修親外禮宰相優寵齊悼趙恩敬為失衛叔孫通之諫 **漢文帝讚** 漢之光大實惟孝文  
按細柳柳尊威軍 **漢書高祖** 皇矣漢祖纂堯之緒實天生德聰明神武秦人不綱網漏于楚爰茲駘跡

營北南原陵不崇墳 **漢書高祖** 皇矣漢祖纂堯之緒實天生德聰明神武秦人不綱網漏于楚爰茲駘跡  
文帝述 孝景雅政諸侯放命克伐七國王室以定 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園

文帝述 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園  
非怠非荒務在農桑著于甲令民用寧康 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園

文帝述 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園  
文帝述 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園

文帝述 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園  
文帝述 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園

文帝述 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園  
文帝述 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園 **元帝述** 孝元異高明承克尊禮故老優將亮直外割禁園

成帝述

孝成悼、臨朝有光威儀之盛如璋

平帝述

孝平不造新都作宰

論唐太宗晉武帝紀

我皇承基誕膺天命握圖御宇軌化弘道足以使道代帝以治考亂絕縲綸之貢夫雕琢之飾制奢俗以交儉約論凌風而反淳推好直言曲心採擢劉毅裴楷以質直見容嵇紹詐奇雖仇讎而不棄仁以御物寬而得衆宏略大度有帝王之量焉于時民和俗靜家給人足聿修武用思啟封疆决神筭于深衷斷雄圖于議表馬隆西伐王濟南征師不遠時豫虜割跡兵无血刃揚越為墟通近代之不通服前王之不服禱禱顯應風教肅清天地之功成矣霸王之業大矣雖登封之禮讓而不為驕泰之心因斯以起見土地之廣謂力業而无虞觀天下之安謂千年而永治不知慶廣以思狹則廣可長存居治而忘危則治无常治加之建立非所委寄夫才志欲就于升平行先逆于禍亂是俗將適越者指沙漠而遠塗欲登山者涉舟航而覓路所趨適速所向轉難南北倍殊高下相反求其至也不亦唯乎况以新習易動之基而弄久安難拔之慮故賈充山豎懷姦志而擁權楊駿豺狼包禍心以車輔不于宮車晚出諒闇未周藩翰交親以成疎連兵竟戕于其本棟梁迴忠而起偽擁衆各舉其威曾未數年綱紀大亂以至海內板蕩宗廟播遷帝道王畿反居文身之俗神州赤縣翻成被髮之鄉棄所大以資人掩其小而自託為天下策其故何哉良由失慎于前所以貽患于後且知于者吳父知臣者明君子不肖則家亡臣不忠則國亂亂國不可以安也亡家不可以全也是以君子防其始聖人開其端而世祖懲荀勗之奸謀迷王渾之偽策心屢移于衆口事不定于己圖元海當除而不除李全擾亂區夏帝可廢而不廢終使傾覆洪基夫全人者德之輕拯天下者功之重棄一子者忍之小安社稷者孝之大况乎資二世而成業延三孽以喪之所謂取輕德而捨重功畏小忍而忘大孝聖皇之道豈若斯乎雖則克苦于初

又隋高祖論 夫帝王受命非因眾人所舉既東便之石取同優劣之而鮮全終于末所以殷勤史策不能无慷慨焉

世

落、真帝王者也。如文皇起自布衣臨馭四海孤兒以致天下奪寡婦而登神器復由心方姓務從儉約自金陵藏後奮秦日滋起仁壽于五柞移新都于灞岸合浦珠璣填于幣藏江南姬媛納于樹掖仁壽之後一方姓乃殫雕琢之功中民竭產從涓至灞寧不為勞移故就新理多其弊心隨地廣意逐時驕倚忌無端觸途多諱文母喪我兒母被誅此難晨鳴皇枝勳絕廢長立少付託失人功臣良將誅夷殆盡千年不永豈非

漢班固皮王命論 昔在帝克之禪曰咨爾舜天之曆數在爾躬舜亦命禹暨于稷契咸佐唐虞光濟天子

漢班固皮王命論 昔在帝克之禪曰咨爾舜天之曆數在爾躬舜亦命禹暨于稷契咸佐唐虞光濟天子

焉是故劉氏承克之祚氏族之世著于春秋唐據火德而漢紹之始起沛澤則神母夜渡以彰赤帝之符由是言之帝王之祚必有明聖顯赫之德雷皇功厚利積累之業然後精誠通于神明流澤加于生民故能為鬼神所福譽天下所歸待未見運世無本功德不紀而得倨然在此位者也世俗見高祖與于布衣不達其故以為適遭禍亂得奮其劍遊說之士至此天下遂鹿幸提而得之不知神器有命不可智力求悲夫此世之多亂臣賊子者也若然者豈徒圖于天道邪不觀于人事矣夫鐵錐流隸飢寒道路思有短楫之龍襄橋石之當所願不過全終于轉死溝壑何則貧窮亦有命也况天子之貴也四海之富神明之祚可得而安處哉

晉于寶晉武革命論

史臣曰帝王之興必俟天命苟有代謝非人事也文質異時興建不同故古之有天下

者相率東陸以前為而不有應而不求抗大衆也鴻荒世及以一民也堯舜內禪

體文德也漢魏外禪順大名也漢武革命應天人也高光爭代定功業也各因其運會

又晉紀摠論

史臣曰

而得天下隨時之義大矣古者敬其事則命以始也今帝王受命而用其終其事于其意乎

宣皇帝以稚才碩量應運而仕值魏太祖叔基之初身畫軍國嘉謀屢中遂服輿軫馳三世性深阻有如城府而能寬綽以容納行任數以御物而知人善采拔故吳恩感懷小大畢力乃取節父于農隙引周秦于行役委以文武



各善其事故能西擒孟達東擊公孫淵內夷曹爽外擊王陵神略獨斷征伐四克維御羣后大杖在已屢拒諸葛亮節制之兵而東支吳人輔車之勢軍旅屢動邊鄙無虧于是百姓与能大象始構矣世宗承基太祖繼業世宗皇亂內欽詭寇外潛謀維密而在機必非淮浦再擾而許洛不震威融異圖用光前烈然後推轂鍾鄧長驅厲蜀三關電掃劉禪入臣天符人事于是信矣始當非常之禮終受脩物之錫名器出宗于周公制嚴于伊尹至于世祖遂享皇極正位居體重言慎法仁以厚下倫以

**祭文 唐太宗祭魏太祖文**

夫大德曰生資二儀以成化大宝曰位應五

運而通昌貴賤察典莫非天命故龍顏日角顯帝王之符靈影虹光表乾坤之瑞不可以智竟不可以力爭昔漢室皇分羣雄岳立夫民離政亂安之者哲人德表時危定之者英輔伊尹之臣殷室王道昏而漢明靈光之佐漢朝皇綱否而還泰志慮履節爰在于斯帝以雄武之姿當艱難之運棟梁之任同乎曩時匡正之功異乎往代現況溺而不拯視顛覆而不持棄徇國之情有无君之跡既而三分肇

**陳沈炯祭漢武帝文**

臣聞 喬山

慶黃星之應久彰主卜啟期真人之運斯屬其天意也豈人事乎 雖掩嵩湖之靈可祠有魯遂荒大庭之跡不泯伏惟陛下降德倚蘭慕靈豐谷漢道既登神仙可望射之果于海浦祀日觀而祿功橫中流于汾河指栢梁而高宴何其甚樂豈不然乎既而運屬上仙道窮晏駕翠華珠簾一朝零落茂陵玉碗遂出人間陵雲故基与原田而騰扶風餘跡帶陵阜而范西羈旅纓臣豈不落淚昔者承明見罷殿助東歸駟馬可東長卿西返恭聞故實穴福有憑表來禋祀非香敢望邀福

爵其室之心室愴魏君蕭丘之祠未光夏后瞻仰徽猷伏增悽懼



初學記卷第十

- 中宮部 皇后一
- 妃嬪二
- 儲宮部 皇太子三
- 太子妃四
- 帝戚部 王五
- 公主六
- 駙馬七

皇后第一 **轍** 白虎通云天子之配謂之后后者君也天子之配至尊故謂后也按夏

殷已前后妃之制其文略矣大率皆稱妃故黃帝有四妃帝嘗四妃 正嫡曰元妃已下稱次妃又有禹妃湯妃皆是也並出史記

周則天子立后正嫡曰**王后**秦稱皇帝正嫡曰**皇后**漢因之帝祖母稱**太皇太**

后母稱**皇太后**魏晉之後母后之號並遵秦漢其餘嬪御代有**公草**矣 出漢官及齊職儀

璿宮 **玉堂** 拾遺記曰帝少昊以金德王母曰星娥處璿宮三輔黃圖有玉堂殿侯瑾述志詩曰嫫母并玉堂 **金屋** **瑤齋** 漢武帝故事曰帝為膠東王年數歲長公主指問曰兒欲

得婦否曰欲得指女阿嬌好否笑曰若得阿嬌當作金屋貯之張華 **樹房** **蘭殿** 班固西都賦曰後宮則掖庭樹房后妃之

晉武皇后哀策文曰瑤齋无主長去丞堂追懷永悼率土摧傷

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

共

室漢官云皇后稱房詩云樹聊之寶蕃衍益升國人美其繁以為與又以樹塗宮室亦取其温  
煖辟惡氣漢武帝故事曰孝景皇帝夢日入懷以乙酉年七月七日生武帝于倚蘭殿 **玉階金記**

**文輝彤庭** 班固西都賦曰後宮則掖庭樹房后妃之室合吹層城安慶常寧延禧若樹風披香發越蘭林蕙州  
鴛鴦飛翔之列于是文輝卸砌玉階彤庭張衡西京賦曰後宮則有金階玉階彤庭輝之也皇后

居 **珠珥金環** 續漢書曰皇太后皇后入太廟服紺上卑下垂青上縹下縹簪珥之璫垂珠也 **禕衣 騶馬**  
依說曰晉哀帝王皇后有紫磨金指環至小正可第五指著

周禮內司服掌禕衣禕衣袽袽袽衣袽衣袽衣袽音火章及漢魏故事 **玳瑁簪 珊瑚珎** 續漢書曰  
后親蚕札皇后著十二筭步搖束画雲母安車駕六驄馬 騶京媚反 **玳瑁簪** 西京雜記曰趙飛燕為皇后女弟昭儀  
簪以玳瑁長一尺端為花勝左右各一橫簪之

西京雜記曰趙飛燕為皇后女弟上珊瑚珎 **七華扇 五色環** 續漢書曰趙飛燕為皇后女弟昭儀  
趙皇后女弟 **脂澤田 湯沐邑** 晉氏要事曰安帝九年右丞張項監議珎和及湖孰界有皇后脂澤田  
上五色玉環 四十頃奉詳以借貧人漢舊儀曰皇后太后各食三十縣曰湯沐邑

**玉璽金紐 金根玉輅** 漢舊儀曰皇后玉璽文與帝同皇后玉璽金螭虎紐董巴輿服志 **流虹 繞電**  
曰太后太皇太后皇后法駕六御金根車玉輅輦已上皇后章服

河圖曰帝擊少昊氏母曰女節見火星如虹下流草渚既而帝接意感生白帝朱宮帝王世紀曰 **玄雲入戶 黃**  
黃帝有熊氏少典之子母曰附室見大電光繞北斗極星照却野感而孕于月生黃帝于壽丘

氣滿室 另坤靈圖曰堯母簡之玄雲入戶蛟龍守門即玄注曰謂慶都天皇之女天帝以玄雲覆衛王沈魏書  
十皇后以漢廷喜二年生齊郡白亭有黃氣滿室移日父敬侯怪之以問卜者卜者此吉祥兆也



**方口美髮 日角偃月**

東漢記曰明德馬皇后傳曰后長七尺二寸青白色方口美髮又順列梁皇后傳  
曰永建三年春三月丙申選入掖庭相士某通見之瞿然驚駭却再拜賀曰此謂日

**角偃月相之極貴 驚街石字 人覆玉衣**

西京雜記曰元后在家嘗有白燕銜白石墜后續管中后取之自剖為  
二其文曰母天地魏書曰文昭甄后以漢光初五年十二月丁酉生每寢

**寐家中醫藥如見有人持玉衣 覆其上父常怪之也 皇上皇相 周配 虞賓**

魏收魏書曰古先哲王莫不明后妃之前順天地之德故二妃嬪媯  
其試執女于時觀厥刑于二女 虞道亮昌任以配周周室用光尚書曰有綵在下曰虞舜帝曰我

**秋聖降二女于媯汭媯于虞 翼夏 具媯 謝承三夫人歲曰降暨三代叔業之君亦賴吳妃用佐厥敷**

出 翼夏有莘贊殷漢皇甫規女師箴曰關雎首化方國承流實有  
淵女允作好逵唐媛具媯文 謝承三夫人歲曰降暨三代叔業之君亦賴吳妃用佐厥敷

**母盛周厥德不回弘濟大由 大帝之女 倪天之妹 思齊太任 思媚周姜**

春秋合誠圖云堯母慶都蓋大帝之女生于什維之野常在  
三河之東南天大雷雨有血流潤大石之間生慶都毛詩大明  
篇云大邦有子倪天之妹毛萇注云倪馨也盡也文王以大姁

**為吳尚名還上之既吉盡禮尊敬之如天之有女弟倪口見反 思齊太任 思媚周姜**

毛詩思齊篇曰思齊太  
任文王之母思媚周姜京

**室之婦毛萇注曰齊莊也媚愛也周姜太姜也常思莊敬太任乃為文王之母又常 織室 桑壇 東漢記**

思愛太姜之配太王之禮故能為京室之婦言其德行純備故生聖子已上吳皇后 **織室 桑壇 東漢記**  
置織室蚕官于滌苑中數往來視之

**晉元康儀曰皇后祿祭壇在春宮西南 分絲 獻繭 蔡邕月令章句曰春之月后妃齋戒親東向躬桑事既**

畢分繭秤絲禮記曰孟夏之月春事既畢后妃獻繭于天子 **中饋**  
易曰无攸遂在中饋女貞曰施衿結纁度恭中饋謂祭祀飲食之務禮記有

**內則 易曰无攸遂在中饋女貞曰施衿結纁度恭中饋謂祭祀飲食之務禮記有 統六宮 率八妾 魏志曰**

內則篇顏竣皇后廟登歌曰載我聖文奄有四海外刑哀邦內貽女則 **統六宮 率八妾 魏志曰**  
文德郭

皇后將登位中即被紫潛上疏曰在昔帝王之有天下不惟外輔亦有內助是以聖哲預立元妃必取先代名族之家擇其令淑以統六宮東漢記曰永平三年有司奏請明德馬皇后立長楸宮以率八妾未有所言皇太后曰馬貴人德冠後宮遂登至尊日之有月天之有地魏名臣奏曰臣聞帝之有后猶日之有月也虞植奏事曰后妃者所以郊天祀地祇奉祖宗外以肅恭明神內以帥正九嬪理陰陽者從天之有地陽之有陰已宜高職

**習詩易 好黃老**續漢書曰明德馬皇后誦易經詩論語略記太義漢書曰宣皇后景帝也好黃帝老子之言景帝及諸貴不得不讀老子皆遵其術**修母道 聽女順**禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**衣不擇采 食不求甘**續漢書曰和壽節后傳云宮省晏會諸貴

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**外抑宗族 內無忌刻**續漢書曰明德馬皇后傳云太后詔曰吾方秉之主身衣大練練裙食不來所甘左右侍人皆无薰香之飾

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不喜觀游 不存戲弄**東漢記曰明德馬皇后不喜游觀

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后

禮記曰后修女順母道也鄭玄曰母者施陰教于婦也又曰天子衣不擇采食不求甘**不尚華麗 不好音樂**王世充書曰武宣下皇后



卅

**大雅詠三妃**含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

含章軀柔順率禮蹈謙祇多姤斯私慈惠穆亦連幽微**晉成公綏中宮詩**天地不絕立造

列八品漢因循而婦制莫釐高祖惟薄不修孝文衽席無辨然選納尚簡飾玩少華自武元之後世增  
淫費至乃振延三千增級十四及光武中興反離為朴六宮稱號惟皇后貴人又置美人宮人采女三等明  
帝律遵先旨宮教頗修登建嬪后必先全德內無出閫之言權無私濁之授可謂橋其弊矣孝章以下漸  
用色授恩崇好合遂忘溜露自古雖主幼時艱王家多寡委成家宰未有專任婦人斷割重器唯秦華  
太后始攝政事故穰侯權重于昭王家富于贏國漢仍其謀知患莫改東京皇統屢絕權歸女主外立  
者四帝臨朝者六后莫不定策惟帝委事父兄貪孩童以久其政抑明賢以專其威任重道悠利深禍  
連身犯霧露于雲其之上承嬰縲紲于園行之下湮滅連踵傾軛文齊謝朓敬皇后哀冊文曰  
繼路而赴蹈不息焦爛為期終陵夷大運淪亡神室詩書所嘆略同一揆  
翠帝舒阜玄堂啟扉祖撤三獻遺卷六衣懷屢衛以延首想鸞輅而撫心痛樹塗之先廓哀長信之莫  
臨身隔納起時无三辰旋詔左右光旋聖善其詞曰帝唐遠宵御龍遙緒在秦作劉在漢開楚肇惟  
洲聖克柔克令清漢表靈曾沙塵慶愛宣厥祥徽音允禔光華治止榮曜中谷敬始結紱教先種  
種唐間用流神襟蘭郁先德韜光君道方被于佐求吳在謁无鼓碩史弘武陳詩展義厚下曰仁藏杜伊  
智十亂斯俟四教圓感思媚諸姑貽我嬪則化自公宮遠被南國軒曜懷光素舒佇德闕予不祐慈訓早違  
方年冲藐懷袖靡依家鑠室業身嗣昌暉壽宮窮遠清庙虛歸帝遷明命人神胥悅乾景外臨陰儀  
內缺空悲故劍徒嗟金穴墮瓊英獻禱禴圖設馮相告稷宸駕長往貽厥遠圖末命是獎懷豐沛之綱  
繆背神京之弘敞陋蒼梧之不從芳遵鮒隅以同壤陳象設于園寢芳映輿鏡于松楸望承明而不入  
兮度清洛之南遊繼池緯之通軌芳接龍帷于造舟迴塘窺其已暮兮東川瀟而不流籍閨宮  
之遠烈聞續女之迴慶慕方纏于賜衣悲日華于撫鏡思寒泉之固極託彤管于遺詠嗚呼哀哉

卅九

妃嬪第二 **鞞** 周禮天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下

之內治以明章婦順故天下內和而家理 鄭注云六宮者前一宮後五宮也王者后一宮三夫人一

二十人后正位宮闈肱同天王夫人坐論婦礼九嬪掌教四德世婦主知喪祭賓客女御序主之燕寢 漢因秦制正嫡曰皇后其餘內職有夫人美人

良人八子七子長使少使之號武帝加婕妤好姪 五形反 娥容華充衣元帝加昭儀又有官

順常無涓共和娛靈室林良使夜者之小職 出漢書外戚傳 光武中興並省前制正嫡之外唯

立貴人美人綵女之號 出范曄後漢書 魏武帝因西漢置夫人昭儀婕妤容華美人文帝增貴

嬪淑媛修容順成良人明帝增淑妃昭華修儀 出魏志 晉武採漢魏之號以擬周之六宮

置貴嬪夫人貴人是為三夫人淑妃淑媛淑儀修容修華修儀婕妤好容華充華是為

九嬪又置美人才人中才人以為散職 出臧榮緒晉書 宋齊之後大抵多依晉制其間增損因

單或小異焉

宋書曰孝武帝省晉氏夫人修華修儀增置貴妃與貴嬪貴人為三夫人置昭儀昭淑昭儀昭容修華修儀修容為九嬪又增置承徽列榮與古婕妤容華克華凡五職班亞九嬪以美人人才良人為散職晉書云高帝以貴嬪夫人貴人為三夫人修華修儀修容淑妃淑媛淑儀淑容華克華為九嬪之數梁書云梁氏一遵齊舊陳氏之初亦無改作至文帝以貴嬪貴姬貴妃為三夫人以淑媛淑儀淑容昭華昭容昭儀修華修容修儀為九嬪以婕妤容華克華承徽列榮五職亞于九嬪以美人才良人為散職後魏書云太武始立昭儀貴人之號孝文立左右昭儀視大司馬三夫人視三公三嬪視三卿六嬪視六卿世婦視中大夫女御視元士北齊書曰文宣雖有夫人嬪御之稱未有員數武成依古制有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻置左右昭儀比丞相立弘德正德崇德夫人比三公光祿昭訓崇徽上嬪比三卿宣徽擬輝宣明順華凝華光訓下嬪比六卿世婦比三品御妻比五品亦並採擇嘉名為其題目自外又置才人絲女以為散號後主又置娥英淑妃之職隋書云高祖依周禮有戚其數嬪三員世婦九員御女三十八員初

獨孤后妬不設三夫人防其上逼自嬪已下唯置六十員后册置貴人三員增嬪至九員世婦二十七員御女八十一員煬帝置貴妃淑妃德妃為三夫人順儀順容順華修儀修容修華克儀克容克華為九嬪婕妤十二員美人才人十五員為世婦室林二十四員御女二十四員絲女三十五員為女御惣一百二十員又有承衣人  
**事對論禮** 明順 周禮鄭玄注曰古者三夫人之于后從三公皆趨侍左右並承衣人  
**禮記**曰王后禕衣夫人綸翟蔡邕月令章句曰仲春之月玄鳥至之日以太牢祠于高禰高禰祈子之祀也后妃將嬪御皆會于高禰以祈孕姓乃醴天子所御帶以弓韜天子所御謂后妃已下至御妾

孕姓有萌身者也韜弓衣飲以醴酒帶以弓矢

于高禰之前弓矢者男子之事也韜音獨  
**贊** 盥敦 戴筐鉤 周禮曰凡祭祀九嬪贊玉盥玉敦黍稷之器盥音資敦音對漢魏故事后親蚕禮皇后著十二笄步搖乘雲母安車駕六驪馬三夫人九嬪世婦各戴筐鉤從皇后蚕于嘉桑

**教九御 綵三盆** 周禮嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而時御教于王所又曰九嬪以婦職之法教九御禮記曰世婦卒蚕獻繭于夫人夫人受之親綵三盆采朱綠之玄黃以為黼黻文章君服之以祀先王先公敬之  
**餘三星** 因八月 史記云中宮天極星後有四星其一為正妃餘三星後宮之屬後漢書曰至也  
**家童女** 合法相者載運後宮擇視可否乃用登御  
**取長白** 合法相 臧榮緒晉書曰武帝泰始中大採擇公卿子女以充六

粗者合法相 視卿比侯 銀印璫珮 後漢書曰婕妤視上卿比列侯晉  
見因八月注  
日當拜鄭夫人石婕妤按儀注應服雀釵桂  
襪西京雜記曰武帝以象牙為簪賜李夫人  
枝又曰武帝過李夫人就取玉簪  
搔頭自此宮人搔頭皆用玉為之  
當熊 辭鞞 漢書曰孝元馮昭儀初為婕妤上幸虎圈關獸熊

婕妤對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故身當之又曰孝成班婕妤帝初即位選入後宮成帝遊後庭嘗欲與婕妤同輦載婕妤好辭曰現古圖画吳聖之君皆有各臣在側三代末主乃有嬖妾今欲

同輩得无近似乎 **宴北園** **迎西宮** 魏志曰明帝游後園身才人已上曲宴極樂明日帝見毛后曰昨

上善其言而止 意帝晚成武帝遺才人謝政給意帝 **昭陽殿** **增城宮** 漢書曰孝成趙皇后本長安宮人有女弟漢子入為

因是有娠臨娶妃遺致宮遂主惡懷 昭儀居昭陽殿姊弟專寵十餘年卒无子成帝 **舉酒祝傳** **低頭**

崩帝素无疾民間婦罪于昭儀昭儀自殺又曰孝成班婕妤帝初即位選入後宮 **泣邢** 漢書曰孝元傳昭儀哀帝祖母也少為上官太后才人元帝進幸有寵改為昭儀為人有才略善

並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願見邢夫人帝許之即令夫人飾從御者數十人未前尹夫人見 **圖甘泉** **葬雲陵** 漢書曰孝武帝李夫人兄延年性知音善

曰非邢夫人帝曰何以知之對曰視其膝貌形狀不足以當人主于是有詔使邢夫人衣故衣徒身 自痛其不如也諺曰美人入室惡女仇之 **賦** 漢武帝李夫人賦 美

有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國不知傾城國佳人不再得帝太息曰善哉世豈有此人乎 **漢武帝李夫人賦** 美

卒葬雲陵上哀悼為起通靈臺常有一青鳥集其臺至宣帝時乃止李夫人即昭帝母 **賦** 漢武帝李夫人賦 美

媚以修媚兮命勦絕而不長飾新宮以延佇兮涕不歸兮故御憐憐兮其蕪穢兮 **漢武帝班婕妤自**

皇

**傷悼賦** 承祖考之遺德兮何性命之澌靈登薄軀于宮闈兮克下陳于後庭蒙聖主之渥惠兮當

而嘆息兮思佩褊以自思陳一圖以鏡鑒兮願女史而問詩悲晨婦之作戒兮哀褒瀾之為郵美皇

英之女虞兮榮任姒之母固雖愚陋之靡及兮故舍心而忘茲歷年歲而悼俱兮幽蕃華之不滋痛

流共滄埽于惟惺兮永終死以為期重曰替女官兮幽以清應門闈兮禁門高華殿廢兮玉階苔中庭

俯覓兮母墀思君兮履綦仰視兮雲屋渡洋兮橫流 **讚曹植班婕妤讚** 有德有言實惟班婕妤盛冲其驕

臨颯端幹 **詔梁武帝立內職詔** 刑于垂訓周文所以表德靈閣失序漢武所以表邦並被諸方策

位置繁冗遂設官九品早擬外朝填委樹掖徵費無已自此相仍踵以成舊昭陽九華千門 **章梁**

萬戶朕受命自天期延七百思所以立防自述貽厥將來前代職品所宜因革外可詳議務令該 **沈約為六宮拜章** 蓬閣菲質嘉洲无算越自幽衡登軀宸漢奉日月之

恭承禮命愧集丹縷之顏拜奉曲私愁紫翠羽之色魯宮夜火伯媛匪驚楚樹奔濤貞美何惧豈期 **隋江總為陳六宮謝章**

日月騰影風雲寫潤遂復位崇九御声高六列象服增華丹軒耀采何以弼佐王風克柔陰化乾坤並 **歲晉張華女史歲** 芸三元化西儀始分散氣流形既陶既甄在帝庖犧肇

集追想流芬之詩荷蓮 **相并遂失鳴環之節** 經天人爰始夫婦以及君臣家道以正王猷有倫婦德

尚柔含章貞吉婉奕淑慎正位居室樊姬感莊不食鮮禽衛女橋桓耳忌和音志厲義高二主步心  
玄熊攀檻馬媛趨進夫豈无畏知死不恠班女有綽割歡同輦夫豈无懷防微慮遠人咸知飾其容而  
莫知飾其性母之不飾或懲礼正出其言善千里應之首違斯義同衾亦疑

惜不可以躋寵不可以專實生慢愛極則遷致盈必損理固有然

**冊文** 宋謝莊殷貴  
妃謚冊文 維年月日皇帝曰咨故淑儀殷氏惟尔含徽挺茂爰光素里友琴流衍實華紫掖奉  
軒景以柔明登譽處樹風以婉奕升名幽閑之範日諳層闈繁祉之慶方崇蕃世而  
當春掩落中波滅源朕用震悼傷于厥心松區已翦泉冥將墜宜有旌德  
第行式衍芳声今遣某官集冊告謚曰宣靈而有靈尚茲寵渥嗚呼哀哉

皇太子第三 **事** 韓詩外傳曰五帝官天下三王家天下家以傳子官以傳賢故自唐

虞已上經傳無太子稱號夏殷之王雖則傳嗣其文略矣至周始見文王世子之制

白虎通曰何以知天子之子稱世子春秋傳曰王世子魯于首止是也何以知天子

之子稱太子尚書曰太子發于丹是也或云諸侯之子稱世子則春秋傳云晉有

太子申生鄭有太子華齊有太子光由是觀之周制太子世子亦不定也漢制天子

皇太子

稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代咸因之 **事對** 棟嫡 立長 晉起居注曰武

帝太始三年有司奏正統立嫡詔曰統承大業慮未能光祖宗之遺德至于建嗣棟嫡 幼海 少微 山海

非所務也盧植奏事曰三后元子擇立長親羊均以德均決以下筮所以承先祖也 經曰

元臯之山南望幼海郭璞注曰幼海即少海也 **黃離** **蒼震** 易曰黃離元吉離注曰離南方之卦離為

荆州星占曰少微星一名慶士星儲君副主之官 火土託位為土色黃火之子喻子有明德

能附麗于其父之道順承其業故吉也 **天序** **國貞** 漢書成帝詔曰定陶王欣慈仁孝順可以承天

又曰震為長子又曰震為蒼琅竹 序繼祭祀執金吾在宏持節徵飲為皇太子也

礼記曰一人元良萬邦 **儲貳** **明兩** 晉中興書曰安皇帝烈宗長子也冊為皇太子曰岐嶷表千

人以繼門照于四方 王肅注 **守桃** **主器** 易曰震雷百里驚遠而慎適也出可以守宗廟社稷以為祭

曰兩離相續明之義也 **游雷** **重海** 易曰游雷震又曰震為長子崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人

搖山 伊水 山海經曰



宮潘尼詩序七月七日皇太子龍樓漢書曰孝成皇帝元帝太子也初居桂宮上嘗急召會于玄圃園有令賦詩

還入作空門張敞晉東宮漢書曰衛皇后生廢太子據上為立博望苑使通賓客

德會陽春徐爰釋曰注曰西明內有太子池孫權子和所穿有土山臺晉帝在儲宮

並賦詩命王粲賦劉陸士衡詩曰在昔蒙嘉運橋迹入崇賢假翼鳴鳳條濯足升龍泉

更日直求福坊銀榜銅扉銀榜見上青宮注漢書曰孝成皇帝元帝太子也初居桂宮上嘗忽

居赤旄黃麾張敞晉東宮曰皇太子初拜 象輅徐廣東宮頌曰祀樂承軒典冊授

回太始三年制太漢書曰皇太子安車朱輪青蓋畫轡文輅五彩 銅羊

金馬張敞晉東宮曰皇太子有銅水羊一枚管自副吳志曰孫登字子高楮長子 建九旗

舞六佾張敞晉東宮曰皇太子初拜有石山安車一建 丹霞刀 彩虹劍魏文帝典論曰惟

丙午魏太子丕造刀三其二曰含章彩以丹霞又曰史記曰夏禹東巡守至于會稽

造百辟室釵三其二曰流彩虹已上皇太子章服而崩以天下授益：謙帝禹之

子啟：吳天下屬意焉諸侯皆去蓋而歸啟曰尚書中候曰文王廢伯邑考立奭為太

吾君之子又曰武王崩太子誦代立是為成王子王曰修我度遵德紀後桓稱太子范

暉漢書曰孝明皇帝諱莊光武第四子生而豐下魏志曰文帝諱丕武帝太子也建安十

十歲能通春秋十九年立為太子師事博士桓榮學尚書六年為五官中郎將二十二年立為魏

太子丕貞固睿敏能鎮定大事何法盛晉中興書曰明帝諱紹字禮記曰樂心崇四術立四教

道徽中宗踐祚尊號為皇太子東宮敬禮吳士晁近明德已上太子順先王詩書禮樂以造士

王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選賢造焉又曰世子適于學故父在斯為子君在斯

為臣居子與臣之節所以尊君親也故學之為父子為學之為君臣焉學之為長幼為行一物而三善

皆得唯世王裕陸士衡侍皇太子宣徽堂詩曰茂德川沈天姿玉裕潘尼 三至周

子者而已金聲皇太子擇奠頌曰尊道謙讓降心下問鳴以金聲光以玉潤 五稱周

曰靈王太子幼而聰明晉平公使對譽于周見太子晉與之言五稱而三旁札記曰文王之為世子朝于王季日

三雞初鳴而至于寢門外問內監之御者曰今日安否何如內監曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至

亦如之漢幄周寢范曄漢書曰時天下墜田多不以實詔下州郡檢覆其事帝見陳由吏贖上書云

年十二在幄後言曰吏受即勅欲以擊田相妨耳帝曰何故言河南：陽不可問對曰河南帝為東海公

城多近臣南陽帝御多近親田宅踰制不可為准詰問如明帝對周寢見上三至注中

**馳道** 寢門見三注漢書孝成皇帝元帝太子也宣帝愛之字曰太孫初居桂宮上嘗忽召太子出龍門樓不敢絕馳道西至城門得絕乃度上以遲尚其故以狀对上大悅乃著令太子得絕馳道

**省膳** 禮記曰太子朝夕至于寢門外問內豎曰今日安否如何若內豎言疾則太子親齋五日而功膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之漢儀曰皇太子五日一至臺

**問監** 禮記曰世子齒于學國人視之曰將君我而与我齒讓何也曰有父在則禮然又曰王太子于羣后之太子卿大夫元士之適子化入學以齒尚監見三注

**春誦夏絃 撫軍監國** 禮記曰凡學世子學士以時春誦夏絃太師詔之左傳曰晉侯使太子申生伐東山鼻落氏里克諫曰太子奉冢祀社稷之塗盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守則從從曰撫軍

**問社 禮荀** 晉中興書曰社稷字行齊為儒林祭酒皇太子凡三守曰監國古之制也已上並太子才德 全庚舍抗經問義魏志曰文帝在東京太祖謂曰荀公達人之師表汝當盡禮敬之

**鄭書 劉易** 漢書曰初元中立皇太子博士鄭寬以尚書授太子攸魯病太子尚病獨拜于牀下 續漢書曰劉昆少學施氏易明帝為太子以易入授

**下賦 溫歲** 下蘭譜太子賦曰切見所作典論及諸賦頌沉思泉涌華藻雲浮聽之忘味奉 讀无倦晉中興書曰溫嶠拜太子中庶子數規諫諷議又獻侍臣歲甚有補益 二疏

**四皓** 漢書曰地節三年立皇太子疎廣為太傅兄子受為少傅父子並為師傅朝廷以為榮位五年上疏乞骸骨上許之大夫故人祖道東都門外道路現者曰吳執二大夫史記曰高祖欲易太子留侯諫不聽及讒置酒太子侍東園公留里先生綺里李夏黃公從太子 幸皆八十餘鬚眉皓白上怪之四人前对各言姓名上大驚曰煩公等卒調護太子 四友 六傳

**師友 賓客** 漢書曰疎廣字仲翁為太子太傅太子外祖父平恩侯許伯以太子聞時號太子六友 幼使其弟奔藍護太子家上問廣曰太子國儲副君師友必于天下英俊不宜獨親外家又曰衛皇后生庚太子據及冠就居上為立博望苑 端士正人 司使通賓客西京雜記曰文帝為立思吳苑以招賓客也

**過虧膳** 大戴禮曰昔周成王幼在襁褓之中選天下孝弟博聞有道術者以輔翼之使与太子居處出入故太子目見正事耳聞正言左右前後皆正人也又曰太子既冠成人免于保傅之嚴則有司過之吏虧膳之宰太子有過更必 賦 魏下蘭贊述太子賦 明太子既成且聰博聞強記聖書其過而宰徹其膳已上太子輔翼 思無方倚左右如虎如龍八俊

**威奉和太子詩** 太子天下本元良万方棟周朝推上嗣漢代懸重明前星涵瑞彩游雷揚遠聲三善傳樂正百行紀司成九流通已辨七經咸所精博聞強于政高才凌長卿禮尊逾

**屈己德盛蓋界情仙氣怡鍾相儒道推桓榮延吳博望苑視膳長安城園綺隨金輅淳丘侍玉笙智囊前殿笏端士後垂纓九仙良所重四海更誰輕班輸同策象甲館齊蓬瀛 徐陵同江**

**詹事登宮城南樓詩** 元良居上德率土被中孚漢幄朝无怠周門夕復趨桓桓既受業習拜且尊儒壯志諧風雅高文會斗樞鏗鏘叶舞蹈焰爛弄琬瑜溝水慙雄伯璋

**詩 梁劉孝**

**詩 梁劉孝**

**詩 梁劉孝**

**詩 梁劉孝**

**詩 梁劉孝**

四十四

川仰大巫鮑魚寧入粗釣熬非克  
江搜宴樂修堂應令詩  
浦城通甲現承華啟畫堂北宮降恩賞西

厨封舉言恒詞屈防年豈濫誅  
園度羽觴殊私奉玉裕終宴在金房庭輝

連綉彩簷影接雲光如伊水駕樂似洞庭張祥  
虞世南追從奎輿夕頓戲下詩  
重輪依紫極前

絲命琴瑟吹竹動笙簧庸踈濫慮阮哀朽惡連章  
褚亮奉和禁

戀宸宸帝命危仙縵乘呈剛鶴禁帶月下虹橋銀書合曉色金輪輔宸旒露徹軒營近  
褚亮奉和禁

塵暗斗城遙蓮花秀芳竹箭下驚潮撫已慙能幹承恩集鳳條插山盛風樂抽簡薦從謠  
褚亮奉和禁

苑餞別應令詩  
大蕃初錫瑞出技迹皇京暫以綠車重言承未傳榮舒桃臨遠騎重柳映軍營惠化宣

山鳥呼還鷺微臣夙多幸薄宦奉儲明鈞臺懸  
韓王元嘉奉和周太子監守違戀詩  
乾象開

作賦伊水濫聞笙懷德良知久闕恩識命輕  
薛元超和周太子監守

明啟少陽卜征從獻吉守器屬元良  
薛元超和周太子監守

多才盛北場地分丹鶯嶺途開白雲御儲誠歲晚夕夜疲積疾涼壁連霄湧物寔  
薛元超和周太子監守

違戀詩  
儲禁銅扉啟宸行玉輶遙空懷壽街吏尚隔寢門朝地首瞻龍戰塵外想鷺縵飛文映仙榜

滙思叶神飛帝念紆蒼陸乾文煥紫霄歸塘橫筆海平浦振詞條欲應重輪曲鏘洋韻九韶

詔梁武帝立昭明太子詔  
朕屬當期運係迹前王所以長代流祁垂之萬葉百辟咸以元良之寄

遠惟七百建茲蒙祖仰副宗祊承華肇開崇天  
又立晋安王為太子詔  
非至公元以王天下非情愛

克永无疆之慶非独在余恩雷渥澤被之遐迹  
又立晋安王為太子詔  
无以臨四海所以身禪舜讓

惟德是与父王舍伯邑考而立武王格于上下表于四表今岱宗宰落天步艱難淳風猶鬱黎民未又自非

克明克哲允允武豈能荷神器之重嗣龍圖之尊晋安王綱德行內敏感惠外宣厚后歸美率土宅心可

立綱為皇太子庶百年勝殘方  
後魏温子昇莊帝生皇太子赦詔  
有國三善事屬元良本夫百世義鐘

祚維新卜年以承今日吉辰皇子誕育彩雲映日  
表宗謝莊慶太子元服上至尊表  
伏惟皇太

神光照殿方南博望將啟老樓遠近同權人神共悅  
梁簡文帝上

兩承乾元良作亂抗法遠身英華自遠樂以修中祀以治外三善克茂德成  
又太子元服上太

教尊今日吉辰昭加元服對靈祇之望侍上序之歡奉天整世莫不載躍  
梁沈約為太子謝初

后表  
離景承震樞光陪極  
疏尚東華飛英上序樂正歌風司成頌德

表  
臣實蒙維温文以闢不閑三善之訓未習四學之儀雖尚安內豈因心自祭而視  
梁簡文帝上

昭明太子文集別傳等表  
若夫正少陽之位主承祧之則口實為美唯恭啟誦自茲厥後罕或  
西流幼有文章之敏羽籥東序長儀元良之德非假二疎寧勞四皓虎賁其徑與子知蒙教其

翠又

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

周王褒為百僚請立太子表

臣聞游雷居震春方應守器之禮明兩作離少陽纂重輝之業是以三善昭德載祀之祚克昌一有元良國貞之圖永固至

于軒轅得姓高陽才子上嗣佇吳前星虛位魯國公墳親居元子屬當儲貳具僚仰則列辟式瞻臣等恭議請立為皇太子事宗監撫教資審諭問安寢門視膳天饗

**周王褒太子箴**  
天生蒸民司牧斯樹威庶庶績式昭王度粵若欽明不承室祚重紐地維再匡天步惠人垂統元良繼體靡心離輝推微天啟令聞全望闡詩闡禮從曰撫軍守曰監國秋方通慶春官養德桓榮獻書荀攸規則元子為士憲卿命秩昔在周漢親吳保弼朝服寢門迴車作室正陽居位喬枝父道臣子所崇忠孝為室勿謂居尊福無門勿恃親吳王道无偏无為有慮始為事先損之又損而全之亦全无往不復无平不陂美疾甘言鮮不為累則哲維衆知人未易居室為善分陰无棄亡保其存危安其位神聽不惑天斯忌文昌著于前星主暉由于守器庶幾司歲啟書爾等

太子妃第四 **鞞白虎通**云妃者匹也妃匹者相与偶為之謂也古者天子後宮嫡庶

皆曰妃 史記黃帝有四妃帝嘗有四妃虞舜有死 周以天子之正嫡為王后秦稱皇帝因稱皇后以太子之正嫡稱妃漢因之漢

書外感傳曰太子有妃有良娣有孺子妻妾凡三等是也魏晉以後咸遵之焉 **事對金璽**

**瑜珮** 沈約宋書曰皇太子妃金璽璽紐縵未緩偏瑜珮玉又張敞晉東宮事曰皇太子納妃織成袞帶白玉珮

四十六

**龍枕** 晉東宮舊事曰皇太子納妃有漆龙頭支髻枕一銀花鑲鈕有副又曰皇太子納妃有金塗連盤鸚鵡燈一 **文履** 晉東宮舊事曰太子納妃有絳

地文履一量又曰皇太子納妃有漆花簾二具 **龜紐** 龜紐見上金璽注東宮故事 **袞帶** 綺綾又曰皇太子納妃有絳地 **四望車** 九鈿 晉東宮舊事曰皇太子納妃四望車羽葆前後却鼓吹各一部又曰步搖一具九鈿函以盛之 **冊命** 晉起居

帝太興元年上臨軒使冊命拜晉王妃使為皇太子妃沈約宋書曰後廢帝仁皇后諱簡珪濟陽

考城人北中郎長史智深孫女太始五年太宗采訪太子妃而後父祖已亡弟又弱小門无孫蔭

以上筮最吉 **景殿** 畫堂 漢書曰元帝為太子司馬良娣死後太子悲患發病宣帝全皇后擇後宮拜為皇太子妃 大家人子可以娛侍太子王禁女政君預為時預擇者五人政后独衣絳綠

諸子太掖衣也使侍送入太子宮見于景殿得御幸有身 **稱萬歲** 有五可 漢書曰車騎將軍

立為太子妃于甲現画堂生子即成帝也画堂太子宮中之堂 **稱萬歲** 有五可 許嘉女選配太子

上令中常侍親送太子家还白太子欢悅狀元帝喜謂左右曰酌酒賀我左右皆稱萬歲太子立為天子

即成帝也立妃為皇后王隱晉書曰武帝取楊后生惠帝初為太子謀婚又不決上欲娶衛瑾女楊后

欲娶賈充女充妻醜妬郭荷著上曰衛公女有五可賈公女有五不可衛家女種吳而多子司徒公女

端正而長白賈家女種妬而少子醜惡而短黑郭氏賂美物楊后遂成納賈妃後亂晉國 **新安主生** 王隱晉書曰劉曜王弥寇洛得將諸后妃去懸懷太子王妃掖及向賊曰我司徒公女王太子妃

死則死終不為賊婦賊乃害之又曰安僖皇后王氏字神受太常王献之女新安公主生即

安帝姑也孝武帝以后少孤无兄弟故為安帝納為太子妃孝武詩胡元範奉和太子納妃詩

納承聘太子王氏百官未服令于新安公主第秘書監王搢之為主人

帝子威儀絕儲妃札慶優豐鼓陪仙觀凝笳翼画軒鬱神香滿奕彩雲浮排空列錦劉騰觀溢

皇州金闈未息大玉樹鍾天慶月洛飾還裝星津動歸佩紫極流宸渥清規佇慈誨恩波洽九流光

輝軼千載列席詔親吳武宴坐神仙聖文飛聖筆天樂裴守真奉和太子納妃詩

奏鈞天曲池涵瑞景文字孛祥烟小臣同百敵率舞悅矣

還如桃李發更似鳳凰飛兆金屋貞離象瑞基起娶徽絲纓紛碧座績羽泛榆衣雲路移形華天津

韓明鏡仙珠照乘歸室月重輪映望園嘉宴洽主第懽娛盛綠竹揚帝業蕃裾奉宸慶藜雲

諳曉光湛露晞朝陽天文天景麗睿睿落露詞芳

玉庭散秋色銀宮生夕涼大乎超遂古方壽樂无疆

作儂儲貳允歸冠族秘書丞蘇豐長女門龍軒冕家傳美方柔順表質幽剛成性

訓彰國史譽流邦國正位儲闈寔惟朝典可皇太子妃所司倫禮冊命主者施行

冊太子妃文 惟尔秘書丞蘇豐長女族茂冠冕慶成禮酬貞順自然言容有則作合春宮寔協三

膺命可 善曰嬪守器式昌万葉脩茲令典抑惟國章是用命示為皇太子妃惟欽其光

不愼欵 宋謝莊太子妃哀冊文 楹凝柱真庭肅肅輻風沉國洛靈起却門皇帝傷總總之掩

綵悼副禕之藏華行光既宴長河又斜頤而白曰琬瑤有毀柳烈无烟前素裁簡授之史臣其詞曰雷岫虧

天滿流凝漢祥發桐珪慶昭金算毓景帝里飛芳威園秘議施谷升音集灌月粵幾望禕袂惟良

釋幃春宮承篚少陽五葉衍蒸四訓抽光歲蕤蕙纒婉委瓊相清徽就遠稜沴傳方臨華罷翠

常暉收蘭複殿生響長廊結寒節移虛饋氣凌容衣中庭草謁階上瑩飛傷縈里第痛滋朝闈

王第五 叙易稱先王建萬國親諸侯史記云黃帝置左右太監以監萬國堯典云協

和萬邦左傳云禹會諸侯于塗山執王帛者萬國萬國之數蓋親賢無封夏列九州

制五服立爵五等分地有三公侯方百里伯七十里子男五十里不足五十里曰附

庸殷則爵列三等周又列為五等則公方五百里侯伯子男各百里為差不滿百里

為附庸凡王之子弟並參封之秦稱皇帝殊五等之制以郡縣子弟為匹夫漢與立

爵二等大者王小者侯而王之號謂為諸侯王

號加諸侯 後漢建武初朱祐議以為土無二王臣爵皆不過公于是悉封郡公十七年

皇

已上並見齊職儀及五代史志

**事對** 麟趾 犬牙 毛詩曰麟之趾振也公于于嗟麟兮注云趾足也麟信而應禮以足至者振

**磐石** 維城 磐石見犬牙注毛詩曰懷德維寧宗子維城 藩屏皇家 維翰帝室 魏志曹植傳曰植初封冊書曰爰

藩輔晉百官表注曰封皇子及公族親屬 燾土苴茅 金墾馳 燾土苴茅取其潔黃取王者覆被四方漢

為王所以維翰帝室詩云大邦維翰 燾土苴茅 檀漢制皇太子封為王者受天子

大社之土以所封之方色東方受青土他如其方色藉以白茅授之歸國以立社故謂之茅土孔安國注尚書

曰王者封五色土為社則各割方色土与之使立社燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃取王者覆被四方漢

書舊儀云諸侯王黃金墾 二南 西東 毛詩序曰周南召南正始之道王化之本潘岳西征賦曰我徂安

素馳組已上揔載封建 陽言陟陝郭美札說子茲土之舊也固乃周名職之所分二南風

之所交麟趾信于關雎兮騶虞應乎鵲巢東觀漢記曰東平獻王蒼少有不孝友之失寬仁弘雅中元二

年光武帝崩明帝詔曰東平王蒼寬博有謀可以託六尺之孤臨大節而不可奪其以蒼為驃騎將軍

魏志曰臨淄侯善 魯衛 梁楚 左傳曰魯蔡邕魯衛毛帥部雍曹滕畢原豐郟文之昭也漢書

屬文徙封東阿王 晉桐葉 衛梓材 史記曰唐封虞者成王采成王與封虞戲桐葉為珪以封封虞

子弟大啟九國奄 衛梓材 史記曰唐封虞者成王采成王與封虞戲桐葉為珪以封封虞

有毫蒙為梁楚 衛梓材 史記曰唐封虞者成王采成王與封虞戲桐葉為珪以封封虞

于是遂封封虞于唐後為晉故毛詩曰此晉也而謂之唐又曰衛康封名封周武王同弟母也封為衛君

居河淇間周公懼康封遠少乃申告康封梓材篇言為政之道如梓人之理材為已上載所封之國

**共室** 同輦 范曄後漢書曰清河王慶傳曰帝初勅皇后令衣服與太子齊等太子時親愛入則共室

寬赦之三年入朝甚縱橫 宿北宮 因留國邸 東觀漢記曰清河王慶傳云永元四年移幸北宮章

從上入苑獵與上同輦 宿北宮 因留國邸 德殿講白虎觀慶得入省宿止漢書宣元六年傳曰

成帝无闲体常不平静陶共王來朝上謂共王曰我未有子人命不常 禮如家人 爵比皇子 漢書曰

一朝有他且不復相見尔長留侍我矣因留國邸朝夕侍上甚見親重 禮如家人 爵比皇子 齊悼惠

王孝惠二年入朝帝與齊王宴飲太后前孝皇以齊王為兄置上坐如家人禮 御雲母輦 設鐘

又楚元王交高帝弟自文帝即位交學詩內事文帝尊寵元王子爵比皇子 御雲母輦 設鐘

食時七步

漢書曰淮南王安始入朝為離騷傳朝受詔食時上劉義慶世說曰魏文帝令東阿王

文帝大對三雅

論五經 漢書曰河間獻王景帝子修學好古武帝時獻王來朝獻雅樂對三雅之宮

識作五經通論

奉蕃以至後漢北海善書 東平工頌 范曄後漢書曰北海敬王睦善大書當時

十首又曰東平王蒼堂上

錢鯨助國 租秩賑人 東觀漢記曰東海王體孫傾王肅性謙儉承初

光武中興頌帝甚美之

助國王隱晉書曰齊王攸國中文武重至士卒法令不食廩賜者皆以秩賦與疾病死者

時有水旱出租稅加十二賦

以賑國人須豐年乃收入本直已上俱言王之才能 曲觀

平基

曹植娛賓賦曰感夏日之炎景兮游曲觀之清涼漢書曰梁孝王 蘭坂 桂山 曹植詩曰明月澄

參秋蘭被長坂朱華冒綠池

王逸劉安招隱士詩序曰招隱士者淮南王之所作也昔淮南王博雅好

古拓攘天下俊偉之士入公之徒感慕其德而歸其仁

各竭才智著作篇章分造詞賦以類相從故或稱小

山或稱大山其義猶詩有小雅大雅詞曰

援巖 雁沼 西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂作曜華之

桂樹叢生芳山之幽偃蹇連拳兮枝相樛

池：間有鵝洲鳧渚 檀欒竹 連拳桂 枚乘兔園賦曰修竹檀欒夾地

廣雅云沼即池也

玳瑁筵 琉璃盃 賦序曰

在曹植座厨人進瓜植命為賦促立成其辭曰

布象牙之席薰玳瑁之筵憑彤玉之几酌梅碧之

樽鮑昭淮南王宮使曲曰淮南王好長生服食鍊氣讀仙經

琉璃藥盤牙作盤金鼎玉七合神丹 宴平樂

望高唐

曹植詩曰園雞東郊道走馬長楸間觀者咸稱善衆王歸我賢婦來宴平樂美酒 忘憂觀

思仙臺

西京雜記曰梁孝王遊于忘憂觀集諸游士使各為賦曾洪神仙 置館 築宮 西京雜記曰

日華宮置客館二十餘區以待學士

史記曰燕昭王即位卑身厚禮以昭侯者謂郭隗曰誠得吳士與

其報先主之恥孤之願也隗曰王必欲得士請自隗始

况隗于隗者豈遠千里執于是昭王為隗版

築宮而師事

康衢 碣石 史記曰鄒魯諸鄒亦頗採鄒衍之術以紀文于是齊王嘉之自淳于髡以

之士爭趨燕

如燕：王築碣石 賜田 置醴 宋玉言小賦曰楚襄王既登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等

宮身親往師之

曰初元王敬禮申公白公穆生等穆生不嗜酒元王每置酒常為穆 娛賓 敬客 植詩曰公子敬愛客

終宴不知疲清夜遊

唐宗 應劉 宋玉大言賦曰楚襄王與唐勒景差宋玉遊于陽雲之臺王曰

西園飛蓋相追隨

咸善屬詩賦後場橫等卒文帝與吳質書曰 遊梁 趨燕 漢書曰司馬相如金景帝不悅文士

四光

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

之術相如見而悅之因病免客遊梁得與諸侯遊士居數歲乃著子虛賦史記曰燕昭王即位卑身厚禮以招賢士而師事郭隗于是樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往是以士爭趨燕

先擁篲 不及履 史記曰鄒衍如燕昭王擁篲先驅請列弟子之坐而受業碣石宮身親往師之萬鴻寶于是八公乃注八公初詣門鬚眉皓素門吏先容以聞安史自以意難向之言畢八公皆化成十五童子雲鬢色如飛花于是門吏驚竦以白王王聞之不及履即出迎之以登思仙之臺

曳長裾 飛廣袖 鄒陽上吳王書曰臣聞蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集聖人砥節修德則將談之士歸義思名今臣盡智畢議考精極慮則無國而不可于節固陋之心則何王之門不可曳長裾乎西京雜記曰梁孝王遊忘憂之觀集諸遊士各使為賦鄒衍為酒賦曰哲王臨國綽矣多暇取諸之臣名蕭條之賓錦綺為席屏球為鎮曳長裾飛廣袖奮長纓之士莞尔而即之已上

賦 魏夏侯玄皇胤賦 覽二儀之上躋不人倫之大紀道莫崇于后辟統莫大于承祀伊皇王之好士 衡之光赫享乾坤之元祉在太和之五載聲皇胤之盛始時惟孟秋和氣淵清良辰既啟皇子誕生尔乃發禮懜之明詔振湛恩之豐沛末惠洽于黎民崇施暢于無外爵羣北以布德敷珠北以示仁黔首詠而齊樂願皇祚之百新

詩 梁劉孝義行過康王故第苑詩 入梁逢故苑度薛見餘宮尚識招賢閣猶懷受士風先重一迤遠衡館亦蒙龐洞橋隔樹出迴澗隱崖通芳流小山桂 隋薛昉巢王座韻得餘詩 平臺愛宿友蓬掖齒簪裾藉卉塵起大王風具物咸如此是地感余衷 懷春春向襟近夏初嫩枝猶露

鳥細添欲藏魚舞袖臨飛幽歌聲 隋于仲文答謀王詩 梧臺開廣宴竹苑列英賢景差方入出綺疏莫慮婦攬晚馳輪待興餘 楚樂毅始遊燕折角揮談柄重席吐言泉武騎初擣翰文學正題鞭玉徹調綠綺璧散 褚亮和均王月應魏王教詩 層軒登皎月流照沉青田晚霞淡遠岫落景蒸長川未陪東閣賞徒詠西園篇 綠車旋楚服丹躡佇秦川珠翠轉遠光隨趙壁圓落影臨秋扇虛輪 入夜蓮所欣東館裏預奉西園篇 李敬玄奉和別魚王詩 歸騎金岍引行旃一朝限原隰千里間風煙駕喧上林谷鳧響御溝前斷雲移魯蓋離歌動 又奉和別越王詩 佇柏舟別館分涇舜弦別念凝神展崇恩洽玳筵顧惟慚叩窅徒自仰鈞天 元王詩博博文后罷靈優鶴蓋蓋動宸涓歸路指衡漳嶺山通曙色林葉 楊思玄奉和別魯王詩 卷龍章送遠遊函關陳別道瀾岍引徧春光帝念紆千里詞波照五潢 元王詩博博文后罷靈優鶴蓋蓋動宸

行舟北林分苑榭東流溢御溝鳥聲含羽碎騎影曳花 張大安奉和別越王詩 盛藩資右戚浮聖澤九域普天文七耀周方徒獻雅樂暮帶奉鳴球 周屏辭金殿梁駮整玉珂管聲離襟愴唯苑分途指鄴城展日開芳甸 劉禕之奉和別越王詩 依折柳琴韻動流波鶴蓋分佳氣積神京何時驂駕入還見謁承明 於皇我后懿章前志克繁三皇王靈昭事祇肅陰促龍軒別念多延襟 魏陳王曹植皇子生頌 郊廟明德敬忌潛和積德鍾天之聲嘉月令辰小山洛遠起大風歌 魏陳王曹植皇子生頌 郊廟明德敬忌潛和積德鍾天之聲嘉月令辰

五

駕生聖嗣慶由一人萬國作喜嘒：方國岌：羣生稟命我后綏之則榮長為 臣妾終天之經仁聖奕代永戴明：同羊上帝休祥泐禎藩臣作頌光流德聲 唐太宗冊梁

臣妾終天之經仁聖奕代永戴明：同羊上帝休祥泐禎藩臣作頌光流德聲

臣妾終天之經仁聖奕代永戴明：同羊上帝休祥泐禎藩臣作頌光流德聲

臣妾終天之經仁聖奕代永戴明：同羊上帝休祥泐禎藩臣作頌光流德聲

臣妾終天之經仁聖奕代永戴明：同羊上帝休祥泐禎藩臣作頌光流德聲

臣妾終天之經仁聖奕代永戴明：同羊上帝休祥泐禎藩臣作頌光流德聲



州都督漢王元昌曰夫易陳利建道貫三才傳稱夾輔業昌百代是以周之魯衛武固維城漢之

梁趙克崇磐石惟爾幼聞教義器識聰敏早開上宇禮教優崇邊矣南郡

襟帶西蜀按部之重茂親是用錫以茅土賦茲典冊爰誓山河永作藩屏朕聞曰事君盡禮資于

孝敬為政以德始于仁厚故士無貴賤由之者揚名時無古今肯之者於行爾往欽於去者從儉遠

按尊賢克勤匪懈垂又冊荊州都督荆王元景曰夫建官之道實資明德列爵之美必俟茂親

憲乃後可不慎也藩屏惟爾業尚忠肅器懷恭懿幼稟庭訓早膺朝寵仁恕聞于封畿廉平著于方策荆衡作鎮江

漢為紀包括巴漢之域跨踰吳越之鄉秦陳尚書八座奏封鄱陽王伯山曰臣聞本支惟茂宗周之業以私磐石既建

甸代為唐輔可不慎也

式固靈根克昌丕緒第三皇子伯山發睿德于齡年表奇姿于此日光昭并掖輝映青闈

而王圭未執金錫靡駕豈所以敦序維翰建樹蕃戚臣等參議宜封鄱陽王

沈約為南郡主讓中軍表臣聞建侯非吳國樹分器鴻典惟懿實先而臣挹道未私踐義多

缺後升國藝室製宸寵光珪華組賡諳於闈垂令來徽散宥寒於

旬表展伸委帶夕軫臨顏皇衛肇啟昂運始資嘗衛兼啟義邈周年齊禁梁劉孝綽為鄱

並建禮高漢日臣以末第聯輝上序祐履荆河懷重夢曲拊志惟重佩握如持

陽嗣王初讓雍州表臣聞大邦惟屏既櫛宗子之詩思樂泮宮有缺僖公之頌特以周興九伯

錫壤參虛漢啟二河分理日葵身私家慶總集微躬雍部襟帶跨制數

州西距峽湖北跨鄧塞維復呼韓乘朝稟街納質二虜尋戈四却元警

猶當王戎雅識羊祐尚義臣退求諸已无或宴安進思盡忠幾乎私竭

南兖州章臣以萊孱幼無秀業依天宅照藉海憑瀾王爵早加藩麾夙樹進不能閑詩西楚好

禮北河退无以振采六條宣風萬里懷慚起懼載溢心顏而皇明輝燭照被彌遠遂

乃徙旆淮區遷金濟賑朱駟出師又為安陸王謝荊州章臣託景宸區早延休龍身班帝禔

青組時方瞻惟微龍俯仰忘厝又為安陸王謝荊州章臣託景宸區早延休龍身班帝禔

旆出關徒違終闕擬金入濟識謝戎麾志照臨彌廣復叨匪服純南形勝任摠上游西緯岷邛北

照映冒斯顏膚此謬荷  
祇奉執據罔知攸記

公主第六 **轍** 昔堯女有娥皇女英舜妹有穀手穀欺舜女有宵明燭光湯有帝乙婦

妹即成周武王之女嫁于陳故公主未有封邑之號至周中葉天子嫁女于諸侯天子

至尊不自主婚必使諸侯同姓者主之始謂之公主秦代因之亦曰公主史記云李

斯男皆尚秦公主是也漢制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長公主後漢

制皇女皆封縣公主儀服同蕃王其尊崇者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主儀

服同鄉亭侯 范曄後漢書曰章帝封東平靈王蒼卿邪孝王京女為縣公主其後安帝妹亦封長公主同于皇女封縣公主者所生之子龍母封為列侯後皆傳國鄉亭之封不傳

自晉之後帝女依西漢曰公主席帝之姑姊並曰長公主自漢以來皆別置第舍府屬

至隋省府屬 並見齊職儀及唐神龍初又置府屬景龍末復省 **事對歸妹** 降嬪 應幼

通曰易稱帝乙歸妹以祉元吉婦人謂嫁娶之禮曰歸其妹于諸侯享終吉也尚書曰釐降二女于

海公主降嬪榮出 節義 肅雍 范曄後漢書曰鄧晨初娶光武甥元 漢兵起晨將會賓客棘陽漢

野節義長公主立廟于縣西詩云曷不 金根 銅縷 魏收後魏書曰金根車公主封君皆得乘之但

人貴人長 賜金 獻珠 漢書曰孝武衛皇后字子夫為平陽公主善謳者武帝即位數年无子過

還坐悅息賜平陽公主金千斤列仙傳曰朱仲會稽市販珠人高后募三寸珠乃詣 常山 沁水

關上之珠好過度賜五百金魯元公主私以七白金從仲求珠獻四寸之珠

五十一

魏收後漢魏書曰陸昕之風望端推尚獻帝女常山公主拜駙馬都尉公主奉姑有孝稱神龜初與

氏琅邪長公主並為女侍中范曄後漢書曰竇憲字伯度女弟立為皇后憲侍宮掖聲勢遂以縣

直請奪沁 金御 蘭陵 魏末傳曰何晏婦金御公主即晏同母妹公主賢明謂其母沛王太妃曰晏

始初尚蘭陵長 清河 臨海 關東將初使人微行宜見清河公主欲因主以謝而關吏以聞帝使人

逆之不用太后以為自殺對帝泣晉中興書曰臨海公主 鄂邑 襄城 漢書曰昭帝始立年八歲帝長

養帝蓋公主私通客河事聞于外人上与大將軍聞之不絕有詔外人侍長王晉中興書曰王敦字

慶仲尚武帝女襄成公主天下大亂敦將還臺悉以主嫁時侍婢百餘人配給將士金寶一時棄捐

同姓主 列侯尚 同姓主見敘事應劭風俗通曰列侯尚 妻單于 娉昆莫 漢書曰單于兵強

敬曰陛下誠能以嫡公主妻單于厚奉遺之彼知漢女送厚愛必慕以為闕氏生子必為太子魯聞外

孫敢与大父抗札又曰烏孫以馬千疋娉漢女元封中遣江都王建女細君為公主以妻焉贈送甚

厚烏孫昆莫 出紫微 加綠綬 左九嬪上万年公主諫曰篤生公生誠應休期秀出紫微日暉 為子求即

以為右夫人 後漢書曰館陶公主為子求即明帝不許而賜錢十萬謂羣臣曰即官上應列宿出掌

為子贖罪 百里非其人則民受其殃是以難之漢書曰林慮公主子昭平君尚武帝女夷安公主

林慮困病以金千斤錢千萬為昭平君贖死罪帝許之杯慮公主卒昭平日驕醉殺主傅母繫獄廷尉上請左右為前入贖陛下許之帝曰吾姊老有是一子死以囑我子是為之重漢良久曰法合先帝所造因姊故而誣先帝之法董宣扣馬 高穆破車 范曄後漢書曰董宣為洛陽令時湖陽公各何面目立高廟乎遂可其奏 主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出行而以奴駟乘宣于夏門亭候之乃驢車扣馬以刀畫地大言數主之失叱奴下車因格殺之魏收後魏書曰高道穆為御史尉莊帝婢壽陽公主行犯清路執赤捧卒呵之不止穆令捧破其車公主深以為恨泣以訴帝謂主曰高中尉清貞之人 下天孫之津 降帝子之渚 史記天官書曰婺女織女被所行者公事豈可以私責之乎 天孫也楚辭云帝子降

考北渚目眇眇兮愁予 詩李嶠長寧公主東莊侍宴詩 別業臨青甸鳴鶯降紫霄長筵駕鶴集王逸注曰帝子堯女也 仙管鳳凰調樹接南山近煙寒北渚遙承恩咸以醉 崔湜長寧公主東莊侍宴詩 席臨大女貴林接近臣歡聖藻懸辰象微臣切仰現 戀賞未還鑣

李適長寧公主東莊侍宴詩 鳳樓紆睿幸龍舸暫宸襟歌舞平陽第園亭沁水林 李又長 山花添聖酒澗竹繞薰琴願奉瑤池駕于春侍德音 又奉和幸長寧

寧公主東莊侍宴詩 紫禁乘雷動青門訪水嬉上台鐘堂慶仙女鳳樓期 又奉和幸長寧 合宴 蘇紳滿承恩雨露滋北辰還捧日東館幸逢時

公主莊詩 平陽館外有仙家沁水園中好物華地出東却迴日馭城臨南斗度雲中 徐彥伯奉 風泉韻繞幽林竹雨霰光搖雜樹花已慶時來千億壽還含日暮九重賒

五書

和送金城公主詩 屋簷簫曲萬箇念掌珍羌庭遙築館廟策重和親 閻朝隱奉和送金城公

主詩 甥舅重親地君臣厚義親 將貴公主嫁與樺檀王 魏陳王曹植平原懿公主誄曰 幽藹山川闔琵琶道路長迴瞻父母國日出在東方

於維懿主瑛瑤其質協策應期含英秀出岐嶷之資實朗實一在生十旬察人識物儀同聖表聲 協音律驥眉識往俛瞳知來求顏必笑和音則該阿保接手侍御充傍帝在襁褓不停第床喜愛 一宮取玩聖皇何圖奄忽惟天之殃魂神遷移精爽翱翔號之莫應聽之莫聆帝用吁嗟嗚咽失聲嗚 呼哀於於爾早殘不逮光陰改封大即惟帝猶建土開家邑移蕃玉琨珮惟鮮朱絃斯煌國號既崇哀爾 孤獨配爾名才華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮于宮靈輅文較生維異室歿乃同岳爰構玄宮玉石交 連朱房皓壁曠曜電鮮長堤繕修神闈啟扉二柩並降双魂執依人誰不歿於爾尚微

晉潘岳南陽長公主誄曰 於穆獻主奕代熙盛重作大司黎牧火正國之仁姑 家之慈母天道輔仁宜享遐壽如何短命曾不華首

駙馬第七 韞漢制天子以列侯尚公主諸侯以國人承翁主 崔浩義云尚承皆卑下之名 也公主別立第舍天子之女

則今列侯就第奉事之故尚公主諸王女則當國人乘奉事之皆不得謁見舅姑通問而已天子尊人諸 公代主婚故曰公主諸王卑則自主之故曰翁主後漢皇女為縣公主諸王女為鄉亭公主晉已後王 女為魏晉之後尚公主皆拜駙馬都尉初駙馬都尉漢武置也掌御馬 說文云駙馬字 縣主魏晉之後尚公主皆拜駙馬都尉初駙馬都尉漢武置也掌御馬 從馬什驛一曰

駙近也疾也應劭曰自歷西漢多宗室及外戚與諸公子孫任之至魏何晏大將軍何進上安下曰尉都謂總領

孫以主婿拜駙馬都尉其後杜預尚晉宣帝女高陸公主拜駙馬都尉王濟尚晉文

帝女常山公主拜駙馬都尉後代因魏晉以為恒每尚公主則拜駙馬都尉出漢書及齊職

儀又晉書傳宣尚晉武帝女弘農公主桓溫尚元帝女南康公主荀事對名才 貴族 名才見下江

美尚元帝女潯陽公主劉慎尚晉明帝女廬陵公主皆拜駙馬都尉

表曹植平原公主誄曰配尔名才華天姻 國婚 天姻見下江數表荀美字令則年十五擬國婚之

已遂尚潯陽公同輿連日魏收後魏書曰馮誕字子正與高祖同歲幼侍書學特蒙親待尚高祖

主出荀氏家傳同輿連日魏收後魏書曰馮誕字子正與高祖同歲幼侍書學特蒙親待尚高祖

謝萬駙馬都尉劉真長誄曰弱冠振纓降鶴 賜駿 鳴居數十年吹簫作鳳聲鳳皇來直其屋為作

結婚帝室綢繆姐姪連光雲日降鶴 賜駿 鳴居數十年吹簫作鳳聲鳳皇來直其屋為作

鳳臺夫婦止其上一日皆隨鳳飛去按弄玉秦穆公女也後魏書曰宿石元明帝時拜中壘將軍常從

獵帝親欲射虎石扣馬諫引帝上高原後虎騰躍殺人詔石為忠臣切諫免虎之害賜馬一疋尚上谷公

主拜駙馬都尉吹簫 魚豢魏略曰何晏字子平封美姿儀而絕白魏帝疑其傅粉後至夏月喚來而與

馬都尉傅粉 吹簫 魚豢魏略曰何晏字子平封美姿儀而絕白魏帝疑其傅粉後至夏月喚來而與

二主同家 三尚異穴注暉後漢書曰竇融長子裨尚內黃公主又子固尚溫陽公主竇氏一公兩侯

公主同室宜 楊喬閉口 宋弘不諧 謝後漢書曰楊喬為尚書容儀偉麗數上書言政事

日而死范曄後漢書曰光武姊湖陽公主新寡帝共論朝臣微觀其意宋公威容德器羣臣莫及帝曰

方且圖之後弘被引見帝令坐屏風後因謂弘曰富易交貴易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘精

糠之妻不下堂帝頌 制 唐中宗賜駙馬封制 閣下特進行右散騎常侍駙馬都尉觀國公楊慎曰分

謂主曰事不諧矣制 唐中宗賜駙馬封制 閣下特進行右散騎常侍駙馬都尉觀國公楊慎曰分

樓上宛符琴瑟之吹鳥鵲橋前表 宋虞通之為江數讓尚公主表 伏承詔旨當以臨海公主

碩審藉蔽伏用憂惶臣寒門梓族入凡質陋閣有对本隔天姻如臣素流家貧業寡年近將冠早已

有室荆釵布裙足得成禮自晉氏已求配尚公主者雖累經華貴亦有才名至如王敦懾氣桓溫斂威真

長祥愚以固辭于敬奔走以求免王偃无仲都之節而裸雪于北階何瑀關龍工之姿而見授于深井謝莊造

九

並裾袂向席則醜老藟來左右整刷以疑罷見嫌賓客未冠以少容致斥如臣門分代荷殊榮足定家聲  
便預提拂青宮美官或由才升一叨婚戚咸成恩假是以仰冒非宜披露丹管非惟上陳一已規全身願竇  
乃廣中諸門受惠之切伏願大慈照察特賜蠲停若  
恩制頓降披請不申便常刊上庸剪髮授山窠海云云



初學記卷第十一

職官部上

太師太保太傅一 太尉司徒司空二 尚書令三 僕射四  
諸曹尚書五 吏部尚書六 左右丞七 侍郎八 郎中員外  
中書令九 中書侍郎十 中書舍人十一

太師太傅太保第一 事 漢官儀云太師太傅太保皆古官也殷太甲時伊尹為太保

紂時胥餘為太師武王克殷作周官立太師太傅太保為三公 應劭云太師天子所師法也  
太保謂保天子德義舊說以司馬司徒司空為三公周官以司馬司徒司空為三公宗伯為六卿遂以師傅保為三公

書云惟茲三公論道經邦燮理陰陽是也太師在太傅上太保次太傅無官屬與王

同職無不揔統禮記云三公無官言有其人然後充之無其人則闕 周武王時齊太公為  
太師成王時周公為

太傅召公 秦漢之際並無其官至高后唯置太傅 王陵為  
太傅 漢末以大司馬大司徒大司空

為三公立師傅保之官位在三公上崇號為上公 平帝時以孔光為太傅遷太  
師王莽為太保馬宮為太師 東漢已後



皆以太尉司徒司空為三公太尉與大司馬恒不兩置歷代或以太尉或以大司馬為三公師傳保常曰上公後魏書官氏

志云後魏尊師傳保為三師五代史百官志云北齊因後魏亦曰三師後周依周禮

又以師傳保為三公隋初又為三師煬帝廢之自漢魏已來皆開府置僚屬至隋省

寮屬事對三足六符環齋要略曰三公者象鼎三足共承其上也漢書云六符孟康注曰春階三台也始三星凡六星也六符星之符驗也應劭云黃帝上符經曰春階

天之黃閣綠絨沈約宋書曰三公黃閣前史無其義臣按禮記云士輝與天子同公侯大夫即異節三階黃閣綠絨玄註云三公之與天子禮數相亞故黃其閣以示謙不敢斥天子宜是漢未制也晉官

品令曰三公綠絨槐位周禮曰三槐三公位法三光象五岳韓非曰符私曰三公象鼎足也數三者法三光春秋漢

言華曰舉理陰陽節風雨傳子曰三公者佐天子理陰陽劉向說苑曰三公象五岳經和事秉國鈞尚書曰立

太師太傅太保孔安國注曰師天子所法也佐王論道以經緯國事有德乃堪之詩云尹氏太師惟周

之氏秉國之鈞四方是維天子是毗傳子曰三公者佐天子理陰陽劉向說苑曰三公象五岳經和事秉國鈞尚書曰立

制四毗天子脩國師詩云天子是毗已見秉國均注續漢書曰燮陰陽經禮樂尚書曰立太

方毗天子脩國師趙典篤學博聞宜恪國師國師即太師也燮陰陽經禮樂尚書曰立太

師太傅太保

茲惟三公論道經邦燮理陰陽孔安國傳曰師天子所師法惟三公之任佐王論道經緯國事和理陰

陽大戴禮曰天子不論于先聖王之德不知軍國富民之道不見禮樂之正不察庶事之理不博古之典

傳不聞于威儀之數禮樂無經學子業不法凡是之屬太師訓之訓帝躬持國政應劭漢官儀曰平帝元始元年孔光以太師見授

帝躬持國政得於磻溪史記曰周文王得呂尚于磻溪以為師謂之太公武王即位謂

見秉國均注得於磻溪之師尚父成王即改尊為太師詩云維師尚父時惟鷹揚應劭

漢官儀曰存平皇帝元始元年太后詔曰太師光今年老有疾俊又大臣惟國之重書曰無遺老成

國之將興尊師重傅其令太師无朝十日一賜餐賜以靈壽杖黃門令為太師于省中施坐置几太師入

省杖為已元老中庸東觀漢記曰詔云行太尉事趙喜三葉在位為國元老其以喜為太傅時年八十而

上太師事元老中庸心方克壯繼母在朝之膳省儉无几杖言不稱老達練事肅明解朝章雖无塞在

之風屢有補闕之益故京師詩曰萬事不理問伯始天下中庸有胡公相天子錄尚書尚書曰立太師太傅太保茲惟三公論道經

一人當以善道无常職世祖以卓茂為之其後每三讓高萬事理應劭漢官云和帝卅日故太尉鄧

元老

大傳錄尚書事百官明朝章見中庸注大戴禮曰天子不惠于庶人三葉在位

摠已以聽萬事理見上明朝章戒戎事不信于諸侯不戒于戎事是之屬太傅之任三葉在位

百官摠已三葉見趙喜注百官摠已三公見叙事王隱晉書曰王祥字休徵拜太傅制

安天子 諫王惡 孔安國尚書注云大保保安天子于德義周禮保氏掌諫王惡注云保者以禮義而正之也 任伊尹 職台公 齊職儀云殷太甲時伊尹

為大保周成王 明允篤誠 高行清粹 晉起居注云大保 璿明允篤誠有匪躬之志其表 陳沈炯為 時周公為大保

太保諫表 奏六代之樂不能祚天具百神之歌无以動聖心首帝閣轉增危懼百川沸騰王室如燬釋位同

禡龍章則四郊有壘誰守社稷如其雄戟在前強弩自衛負孺子之圖飾綠鶴之鳴軍威貴于讓將國禮重

于塞門臣道高早熟云非過臣所以出謝公卿入訓妻子拜長陵之園謁太祖之廟不以九族違心義不以百

代負國家所期陛下与北 碑 周王護太保吳武公尉遲綱碑 昔者王靈蕃屏同族謂之宗親列國

極同尊朝廷与南山等固 齊楚之霸臨高嶠庸漢重韓吳之秩司敷載其洪烈典冊脩其徽章山甫式列辟之功紀績庸器莊封匡成

獻之難昭德彝鴻名盛業公寔兼為公命代挺生膺期而出蒿華峻極降惟岳之上靈霜露所均赫中

和之秀氣寒松擢本且現浚澗之質真柱挺生便結冬華之葉固以辰昂膺慶風雲交感者焉公柔順內

凝英華外發斧藻仁義璋璋令範危勁之節貫四序而瑜秀堅貞之操經百鍊而无銷加以逢蒙射法

遠中戰枝養由箭道遙穿懸葉巧極將軍之伎精穿校尉之官及羊踰艾服任崇台冢甲冑當衛傳呼啟

路不以寵貴驕人每以早謙自牧易箚之言无忘忘投瘞城郭之志終于瞑目銘曰珠角膺期山庭表德出忠

入孝自家刑國人物冠冕章表則任儒中警官聯樞侍行部六條謀班三史逝水詎傳光陰不借遽辭逆旅俄

悲恒化旌舒夏練棺陳衛幕北郭人稀西山景落三千不見九原誰作銘茲昂昂永傳嵩霍

五七

太尉司徒司空第二 齊職儀云皆古官也 應劭云自上安下曰尉魚豢曰太尉掌武事古者兵

斬非又應劭云徒眾也司徒主人眾也 竟時舜為太尉舜時契為司徒禹為司空古亦為三公之

空穴也司空主土主穿土為穴以居也 職其後常以太尉與太司馬迭置不而立 有大司馬則不置 周以太師太傅太保為三公

以大司馬大司徒大司空與大司寇大宗宰大宗伯為六卿至西漢末師傳保之官

崇其號為三公以大司馬大司徒大司空為三公後漢初省大司馬立太尉與司徒

司空為三公 皆除大字 歷魏晉宋齊之後常然至後周又依周禮以師傳保為三公五代史

志云隋又以太尉司徒司空為三公歷代皆開府置官屬唐廢府寮事對司亞獻

東觀漢記曰楊震字伯起為太尉性忠誠每諫爭中常侍樊豐等譖之收印綬歸本郡震到洛陽都亭謂

門生曰吾蒙恩居上司奸臣狡猾而不能誅寵嬖傾亂而不能禁何面目以見日月遂飲鴆而死續漢書曰

太尉郊廟掌亞獻 統兵 掌武 續漢書云太尉一人掌四方兵事課功績歲盡則 匪石 斷金 應劭漢



帝冊書曰太尉趙峻威掌樞衡有匪石不貳之心又曰三公國之棟幹朝廷取正以成  
斷金大司農李固公族之苗忠正不撓其以固為太尉  
謝承後漢書曰

鄭孔為臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行孔怪問主簿黃國鹿為吉凶賀曰聞三公車轡畫作鹿  
明府當為宰相孔後果為太尉范曄漢書曰楊震字伯起嘗客于湖外不答州郡禮命數十年衆人謂  
之晚暮而震勵志愈篤後有鶴雀銜三鱣魚飛集講堂前都講取魚進曰  
畫鹿轡 飛鵲印 畫鹿

九鱣者卿大夫之服象也數三者法三台也先生自此昇矣後位至太尉  
上博物志曰常山張顛為梁相天新雨後有鳥如鵲飛翔稍下階地人取  
化為一圓石顛推破之得金印文曰忠孝侯印顛表上聞藏之秘府顛漢帝時太尉  
保皇家 安劉氏 齊七政 謝靈運

為太尉冊曰朕惟君行為時表親則崇巨論道徑保又皇家是用世登  
主九伐 齊七政 謝靈運  
上台漢書曰上云周勃厚重而少文然安劉氏者七勃也可為太尉

書曰秦有太尉漢仍修之或置或省是故司馬之官主九伐之職  
汝南先賢傳曰陳蕃拜太尉諫曰齊七政訓五兵臣不如議即王時  
歎黃憲 舉蔡謨 謝承後漢書曰  
陳蕃拜太尉臨

朝嘆曰黃憲若在不敢先佩印綬晉書都  
置屏風 賜錦被 謝承後漢書曰  
鄧私字巨君為太尉主

鑒字道徽進祿太尉疾篤舉蔡謨自代  
私曲躬自卑帝知遂置雲母屏風分隔之由此以為故事又劉寵字仲威  
為太尉家食晚粟飯卧布被朝廷賜錦被梁肉皆不敢當受已上太尉事  
邦教 地征 周禮大司徒之  
職乃立地官司

徒使率其屬而掌邦教以佐王安擾邦國鄭玄注曰所以親百姓訓五品也擾亦安也又曰以土均之法辨五  
物九等制天下之地也鄭玄注曰均平也五物五土所生之物也九等駢剛亦緹墳壤渴澤鹹瀉勃壤埴

五十一

墟強梁輕輿 之屬征稅也 五禮 六樂 周禮大司徒之職以五禮防萬民之偽而教之中節玄注禮所以即止人之侈偽使

度地 辨土 周禮大司徒之職凡建邦國以上土其地而制其域注曰土其地猶云度其地又曰以土宜  
之法辨十有二土之名物注云十有二土分野十有二邦也上數系十二次各有其所宜

七政 五教 常璩華陽國志曰自建武之後群儒修業開案圖緯漢之宰相常出坤御于是司徒李  
公屢登七政太傅于堅代論道尚書帝曰契百姓不親吾品不遜汝作司徒敬敷五

教在寬注曰五常 夢松 取德 張勃吳錄曰子固為司徒初為尚書夢松樹生其腹上謂人曰松字  
之教務在寬也 十八公也後十八年吾昔為公子遂如夢為范曄漢書曰蔡汝字

子禮建武二十年代戴涉為司徒在職清儉匪懈初在廣漢夢在大殿之極上有三穗禾茂此取  
之得其中穗輒遺失之主簿郭賀離席慶曰大殿者官府之形象也極而有禾人臣之上祿也取其

中穗中台之位于字禾失為秩維曰失之乃以司具 錢五 司馬鹿九州春秋曰帝嘗賣官廷尉崔烈入  
得祿秩也家職有嗣君其補之司官微品辟賢為操 錢五 五百萬以買司徒烈子均字孔平亦有時

名烈問曰吾作公天下人謂何如對曰大人少有高名不謂不當為公今登其位海內嫌其銅臭烈然舉杖數于  
之均走烈曰子授父禍而是可謂孝乎均曰舜之事父小杖則受大杖而走不陷父于不義烈曰而以吾

為瞽瞍耶又王隱晉書曰王戎代王渾為司徒常以象牙券晝夜計家財 明七教 修七禮 禮記曰司  
遠及田牧性又至儉不自奉養欲飲食取通財不出外天下謂之膏肓疾 明七教 修七禮 禮記曰司

以興民德又曰司 敷五典 齊八政 尚書曰司徒掌邦教敷五典據北民注云敷布也主國教化布  
徒修七禮以即民性 敷五典 齊八政 五常之教以安和天下之眾民也禮記曰司徒齊八政以防淫已上

司徒別五土決九州家語孔子為司空乃別五土之性而物其所生之宜魚豢略典曰禹為司空披

事別五土九山通九澤次九州使各以其職來貢地方五千里至于荒服

作地圖王隱晉書曰裴秀字季彥為司空作禹貢地域圖事成奏上藏于秘府掌邦事府為時名公禮記曰司空執度地節玄曰司空冬官卿掌邦事也

九澤通九澤見九州注尚書司空掌邦土居四民時地利注曰冬官卿主國邦土以居士農工商四民使順天時分地利也居四民造宮室平水土鄭

注考工記司空掌營城郭建邦邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工唐虞李通識王梁符

以上曰共工尚書曰四岳僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝平水土惟時懋哉華嶠漢書曰李通字文元以識記說光武為大司空又曰王梁字君嚴拜大司空亦伏符

曰王良主衛作玄武上以野王本衛地徙玄武水神司空水土之官于是擢拜梁也素伏符

華嶠漢書曰王梁為野王今亦伏符曰王良主衛作玄武水神司空水土之官于是擢拜梁也素伏符

齊三階之曜補家職之諮政化勸德風荀彧家傳曰彧為司空文帝平罰議復五等表魏朝使公

遂剛定舊文行正式為一代之典書成奏上藏于秘府其服色旗幟法駕之式禮樂犧牲柴燎之典禘禘

遷毀配食之制及于明堂辟雍之儀皆云所議定朝廷歸其美公既為台輔德望清重加以留心禮教

以年耆多疾不數朝見詔使侍中任愷諮問政化所宜行否又華嶠漢書第五倫雖峭直然常以中興

已來二主好更化俗尚苛刺政化之本宜先以寬和及為三公值章帝長者多怒屢有善政倫上疏

獲稱盛美因數月超百日至漢書曰朱博字子元以京兆尹數月超為大司空范曄漢書曰

以功成德風也數月超百日至荀爽固辭徵聘不得已乃行起家百日至司空已上司空事

**讚**晉孫綽賀司空循像讚思文公侯誕係休祥素質玉潔華滋金章總角韞德被福韜光自昔

揚波絕津方曜金鉉協贊衡璣昊天不弔曾不歲後漢崔駰太尉歲錫有帝命虞作尉爰叶

勳遺縉紳頽範皇德莫毗公之云徂華喬同悲歲後漢崔駰太尉歲錫有帝命虞作尉爰叶

台極爰平國域制軍詰禁王旅惟式九州用綏羣公咸治干戈載戰宿躔其紀上之云據下之云載

苟非其人歟我帝載昔周人思文公而台南詠甘棠昆吾崇夏伊執嘉商李葉頌解祀用不匡无

曰我強莫余敢喪无曰我大輕戰好殺又司徒歲天監在下仁德是興乃立司徒亂茲蒸蒸茫庶域

紂師百萬卒以不艾宰臣司馬敢告在際率土和人具爾瞻四方是維乾夕惕靡怠靡違

敬敷五教九德咸事奮人用章黔疇是富无曰余悖忘于爾輔无曰余聖以忽執政匪用其良乃荒厥

命庶績不怡疚于爾祿豐有折肱而躬覆其餗書歌股肱詩刺南山尹氏不堪國度斯懋徒臣司眾

敢告又司空歲善被坤靈伴天作則分制五服劃為萬國乃立地官宜其官官宜其人九一之政七賦以均昔

執藩又司空歲網以羣牧綴以方侯列之雋又豎王臣臣當其官官宜其人九一之政七賦以均昔

**章**宋謝莊北中郎謝兼司

徒章臣聞燮理陰陽寅亮天地不惟其官无人則闕司徒掌敷五典職擾北人豈悟乾寧同暹光渥

方闡不次之任殊絕潘岳豈司權尸三事假條六符愆震周迴碩步交悖

臣聞燮理陰陽寅亮天地不惟其官无人則闕司徒掌敷五典職擾北人豈悟乾寧同暹光渥

方闡不次之任殊絕潘岳豈司權尸三事假條六符愆震周迴碩步交悖

後漢蔡邕楊太尉碑銘曰

天監有漢誕生元輔代作三事動在王府乃及尹公克光前矩悉心畢力胤其祖武化洽羣生澤浹區宇

墓誌沈約齊太

尉文憲公羊墓誌銘曰

德修九官功包十亂帝圖畢舉皇猷借煥斯謂國禎是惟人翰翹翔禮園優游文館秘義烟涌 辭雨散撥路揚輝合庭改觀方翊升平燮茲天綱

福履每騫降年多爽 徵言永謝庶寮誰仰

尚書令第三 **轅** 尚書秦置也

尚書曰龍命汝作納言詩云仲山甫出納王命王之喉舌並尚書之任也周官有司會節玄注若今尚書耳天文志斗魁六星曰文昌宮前緯云尚書是謂文昌天府也蕭望之云尚書百官

昌宮前緯云尚書是謂文昌天府也蕭望之云尚書百官之本後漢李固上書曰國家有尚書枕天有北斗星為尚書樞機

漢官云初秦代少府遣吏四人在殿

中主發書故號尚書尚猶主也漢因秦置之

漢猶隸少府魏晉以後政歸尚書閣則不復隸矣

故尚書為中臺謂

者為外臺御史為憲臺謂之三臺齊職儀云魏晉宋齊並曰尚書臺五代史志云梁

陳後魏北齊隋則曰尚書省唐龍朔二年更名中臺咸亨初復為尚書省光宅初更

名文昌臺長安初又為中臺神龍初並復舊為尚書省按尚書令秦官漢因之漢官

中

云漢初並用士人為尚書令秩二千石

至漢武帝別置謁者令用宦者遂省尚書官在咸帝罷中書官更以士人為尚書令而至為臺主主贊奏典綱紀

又東漢與司隸校尉御史中丞皆專席坐京師號曰三獨坐也晉公卿禮秩云尚書

今拜則冊命薨則于朝堂發哀五代史百官志云尚書令至梁加秩中二千石

漢官云尚書令

秩千石公為之增至二千石秦漢秩有中二千石凡四等比二千石月得粟百石二千石月得粟百二十石真二千石月得粟百五十石其下三等雜號二千石其數實不至也唯中二千石月得粟百八十石率一歲得二千一百六十石中猶滿也 言其滿二千石然則古三石唯今一石耳 至陳加品至第一其後並因之而不改 自魏以來尚書令品

並第 **事對** 中臺 上省

中臺見叙事十洲記曰崇禮門在東掖門內路西即尚書省崇禮門東建禮門內即是尚書令下臺門

天府 仙臺 荀綽晉百官表注曰

尚書為文昌天府司馬彪續漢官志云尚書省在神仙閣內王仲初劉尚書詩曰客館動秋光仙臺起寒露

天閣 禮閣

宋元嘉起居注曰尚書左丞袁瑒啟領曹郎中荀方秋每設事緣私

遊建其所之豈可復恭列士林編名天閣請免方秋所居官李元懷愁賦曰在中秋之遙夜芳真崇禮之禁閣

天臺 畫省

傳玄答下筆詩序曰尚書左丞彈八座以下居万事之會斯乃皇朝之司

直天臺之管轄蔡質漢官典職曰尚書奏事于明光殿省中畫古烈士重竹書讚

司會

文昌

周禮天官司會之職郭玄注曰會大計也司會主天下之大計計言之長若今之尚書矣文

昌事見天 出納詔命 通掌圖書 漢官解詁曰尚書出納詔命齊眾喉舌司馬彪續漢書曰成帝

府注中 通掌圖書祕記章奏各有曹 八座 三獨 續漢書曰光武帝又分增三公曹為二曹其一曹主歲終書

任已上摠載尚書都省 八座 三獨 課諸州郡事改常侍曹為史曹主選舉祠祀民曹主繕功

作鹽池苑園客曹主護駕羌胡朝賀二千石曹主辭訟中都官 專席 迴車 應劭漢書曰尚書令秦

主水火盜賊三公為六曹并令僕六謂之八座三獨見叙事 迴車 官銅印墨綬司隸校尉御

史中丞尚書令皆專席坐京師號曰三獨坐言其尊重魏文帝嘗幸至尚書門尚書令陳矯跪問

陛下欲何之帝曰欲案行文書耳矯曰此臣職分非陛下所且臨也帝聽迴車而返漢官云尚書官出

百官察皆 黑軹 絳服 徐廣車服儀制曰尚書令軹車黑耳後戶齊職 方峻 博朗 續漢書曰陳蕃

迴車避也 儀曰尚書令品第三秩千石絳朝服佩水蒼玉 方峻 博朗 性方峻徵為尚

書令晉中興書曰乃協遷尚書令詔曰尚 在位滿 舉朝悼 九試經然後舉孝廉故雄為令在位者

各自肅晉中興書曰下壺為尚書令司徒王粲稱疾 納言幘 進賢冠 荀綽晉百官表注曰尚書令

不朝壺奏道專任无敬事寢不行舉朝悼壺 納言幘 進賢冠 銅印墨綬五時朝服納言幘

又曰尚書令進賢 黑耳車 彤管耳 徐廣車服儀制曰尚書令軹車黑耳後戶 明習故事

兩梁冠佩水蒼玉 應璩新詩曰彤管珥珣言昭瑞表武弁 明習故事

識了舊典 東觀漢記曰樊淮字幼清為尚書令明漢家故事熊遠啟曰伏見吏 文 陳後主授江總

部以太尉荀組為尚書令領豫州組朝之素望識了舊典不應廢外 文 陳後主授江總

衣冠以為領袖故能師長六官其瞻允塞明府八座儀并載遠其 歲 晉張華尚書令歲 明明

端朝握撥朕所望為往欽於建爾徽猷亮采我邦國可不慎與 歲 晉張華尚書令歲 明明

開國 家作制垂憲仰觀列曜俯令百官政用罔憊昔舜納大麓七改以齊內成外平而風雨不迷山

甫翼周靡副靡柔補我袞職闡我王猷王猷允塞而四海咸休雖曰聖明必賴良材无曰我智官不任能

發言如絲其出成綸至季道缺天網繼替既无老成改舊 啟 隋江總除尚書令斷表後啟 司會化

法制不修不長厥高尚臣司其言侍衛 啟 隋江總除尚書令斷表後啟 司會化

朝端縉紳所屬儀并攸在皇世以来无人則闕陛下將脩厥用以穆具僚不容始自庸菲以謹物議當全藩



卷十一

尚書令冊文

夫文昌政本司會化經韋彪謂之樞機李固方之斗極况其五曹斯綜百揆是諧同家

僕射第四

僕射秦官僕主也古者重武故官曹之長主領其屬而習于射事也

漢

百官表曰自侍中尚書博士即軍中更馬宰丞卷臣有

漢

僕射隨所領之事以為號若尚書則名曰尚書僕射

漢

因秦本置一人至獻帝以執金吾營劾

漢

為尚書左僕射分置左右蓋始于此秦漢秩六百石公為之增至二千石至梁加秩

漢

中二千石自魏以來品第三至陳加品第二自魏晉以來省置無恒置二則左右僕

漢

射隨所領之事以為號若尚書則名曰尚書僕射

漢

因秦本置一人至獻帝以執金吾營劾

漢

為尚書左僕射分置左右蓋始于此秦漢秩六百石公為之增至二千石至梁加秩

漢

中二千石自魏以來品第三至陳加品第二自魏晉以來省置無恒置二則左右僕

射或不西置曰尚書僕射自東晉以來祠部尚書多不置以右僕射主之若左僕射

並闕則置尚書僕射以掌主左事置祠部尚書以掌右事然則尚書僕射與祠部尚

書不恒置矣已上出齊職儀及五代史官志唐龍朔二年改左右僕射曰左右匡政咸亨初復舊光宅

初改為左右相神龍初復舊開元初又改曰左右丞相對蒼玉皂檐注曰僕射

人銅印墨綬五時朝服納言幘進賢冠佩水蒼玉官品第三俸月四十五石泉觀漢記曰鮑永字君長

拜僕射行將軍事將兵安集河東永好文德雖行將軍事常皂檐路稱鮑尚書兵

曳履鍾離意別傳曰意為尚書僕射其羊司奴乘洛詔賜練三百疋尚書侍郎暨費受詔誤以三千

幾誤降威于此即漢書曰鄭崇字子游為尚書僕射數求見清恪忠允先賢傳行狀曰毛珩字孝先

諫爭上初納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

起居注曰尚書高陽王珪忠允攝百揆副端右謝靈運晉書曰古者重武事貴射御取其捷御如

王命古元凱之任也何法盛晉中興書曰顧和為尚書僕射以母老固辭詔勅諭協宣庶績摠統

特聽暮出朝還其優遇如是尋朝議以臨端右之副不宜處于外更加銀青光祿大夫

留事晉起居注曰太康元年詔云尚書舊置左右僕射所以振演政典協宣庶績魏志曰桓範為徐宣

為僕射後加侍中光祿大夫車駕幸許昌桓範統帥百事帝還主者奏呈文書詔曰吾省與僕射何異

竟不視之國之司直官之師長魏志曰毛珩字孝先為尚書僕射時太子未定立臨濟王植有寵珩諫

祖謂曰國之司直我之周昌又曰文帝時欲以賈誦為僕射曰尚書五遣四辭二龍雙驥范曄漢

僕射官之師長天下所望謂名素不重非所以服人

字伯始五遷尚書僕射王隱晉書曰荀顛代陳泰為僕射領吏部四辭而後受張詮南燕書曰慕

容德以右僕射封嵩為左僕射尚書韓諱為右僕射時嵩諱並年三十又以嵩弟融為西中即將

諱弟融為東中即將嵩等俱拜帝臨軒詔令四人同入嵩等

升殿方謝帝頌曰雖二龍于長衢驕雙驥于千里朝野榮之詩梁任彦昇出郡傳舍哭范僕

射詩平生禮數絕式瞻在國棟一朝方化盡猶我故人情待時屬典運至佐俟人英結歡三十載生死一

涇渭非余揚濁清將來不忍別欲以遺離情不思一辰意于齡乃恨生已矣平生事詠歌盈篋筭

兼復相嘲謔常與虛舟值何時見范侯還叙平生意與子別幾辰經塗不盈旬弗觀未顏改徒

想平生人寧知安歌日非君撒瑟任布古和左僕射燕公春日端居述懷詩豐野光三傑媯

辰已矣奈何歎報春哀國均海鱗玉鼎昇黃閣金章謁紫宸禮闈通政本文昌德國均調風振薄俗清教正彝倫星迴應



卷二

管日御警寅賓葉上曾櫻安花發小堂春思挂  
東都冕言訪北山中赫赫容臺上千祀耀平津趙彥昭奉和悼僕射楊再思詩兩按光大秩三朝奉帝熙  
何言集大鳥忽此喪元龜坐歎公槐落衣陳徐陵讓左僕射表臣聞七十之歲楊雄擬經六十  
行聞寧樹悲壑舟今已去寧有濟川時

无耆老臣勵則由青華軒冕才允卿相出納流譽朝野具瞻臣宏正國老儒宗情尚虛簡玄風勝業  
獨王當年臣重器懷沉密文史優祿東南貴秀朝廷親賢並克壯其猷賢且左執若漢武好少則臣  
已老若周文愛老則有此厚伏願隋江惣讓尚書僕射表添鏡官方品裁人物門驚如市不慚屋  
天明更謀梓匠求其妙選祿是能管

每知忝素世網拘束事歸僂今此台會尤增據疾切以端揆副職官稱師長華履  
升降侍呼寵赫儀拜朝首冠冕尋倫兼授恭維衡流匡佐聖治安應重責必踐棟棟  
諸曹尚書第五叙諸曹尚書秦官也漢因之並用士人武帝改用宦者成帝又改用

士人漢書云武帝遊宴後庭公卿置列曹尚書四員通掌圖書章奏之事各有其任曰  
不得入故用宦者典尚書

常侍曹二曰二千石分二千石曹為二客曹并一令一僕射謂之八座魏  
唐三曰民曹四曰客曹為二改常侍曹為吏部曹

有五曹與二僕射一令謂之八座魏有吏部左民客曹五晉有六曹晉初置吏部三公客曹  
光武分為六曹為二改常侍曹為吏部曹并一令一僕射謂之八座魏  
唐六曹唐初置吏部三公客曹駕屯田度支六尚書大康

中有吏部殿中五兵田曹度支左民六尚書  
東晉有祠部吏部左民度支五兵五尚書

齊六曹後魏北齊有吏部殿中後周依周禮置六官尚書之任隋氏六曹隋有吏部祠部兵  
開皇二年改度支為初置民部餘同隋氏貞觀末改民部為度支尋復改為戶部龍朔二年  
戶部都官為刑部唐六曹改尚書為太常伯改吏部祀部戶部兵部刑部工部為司列司禮司

元司戎司刑司平則初宋齊梁陳四代沒有起部尚書營宗廟則權置畢則省已上並漢  
儀及五代謝承後漢書曰魏朗字少美入為尚書再拜紫微憲謬禁者不屈家  
史百官志

室家相待如賓子孫如事嚴君焉又曰蔡邕字伯喈委珠賜劍謝承後漢書曰鍾離意字子阿明  
以持書御史遷尚書三月之間周歷三臺遷侍中

之水曾參迴車于勝母之鄉惡其名也賍織之寶不敢拜帝笑曰清子尚書賜錢三十萬東觀漢記  
曰帝章賜尚書劍各一手署姓名韓稜楚龍泉卸燾蜀漢文劍陳龍濟南鍛成一室兩刃其餘皆平  
劍其時論者以為稜淵深有謀故得龍泉燾明達有文章故得文劍龍敦朴有善于內不見于外故得鍛  
成劍皆因白衣文劍後漢書曰郭均字仲虞為尚書滌泊无欲以病乞骸骨終不肯起章帝車駕  
名而表意



歷三臺 任七年 歷三臺見周歷注晉書杜預為度支尚書 賜銀成 封廣武 華嶠後漢書

公以德行明敏入為尚書寵性周密常稱人臣之義若不畏慎自在樞密謝門人不復教授知友時賜寵劍

得銀成劍以其敦朴晉書曰張華為度支尚書決勝綠江地近方里始羊枯謂所親曰終吾事者唯當華

耳卒如枯言 封廣武縣侯 酬酢詔 嘉謀良圖 才下年老詔曰方今多事嘉謀良圖委以老成也 朱稔正直

黃琬方毅 謝承後漢書曰朱穆為尚書謹言正直 詩宋顏延年直東宮答鄭尚書詩 皇居

極設險祇天工兩關阻通軌對禁限清風鼓子旅東館徒歌屬南埔寢與爵无已起觀辰漢中流雲

霜青關皓月鑿丹宮踟躕清防密徙倚恒漏穿君子吐芳訊感物側余哀惜无丘園秀景行彼高嵩

隋劉斌和許給事傷牛尚書詩 名臣不世出百工之所不況乃非常器遭逢與運秋符彩照千里銓

貞疎梁任兼好燕文游竹園和鼎實行常奉介丘高衢翻稅駕澗水遽遷舟傳呼更何日 崔融戶部

尚書挽歌詩 八座圖書委三臺 李益 奏 盈 翠 杯 常 有 功 曳 履 忽 无 聲 制 唐 中 宗 授 李 承 嘉 戶

部尚書制 門下紫極八座非德勿居丹屏六曹惟賢是擇金紫光祿大夫李承嘉掌樞峻嶷識宇嚴

明早聞通德之名夙有大臣之望雄才逐日共麒麟而齊駟迅翼搏風与鷓鴣而並蒼柏

山

其臺憲府高膺弄印之榮芝甸神州獨著題與之任堅同白玉直若朱繩

臺閣風生權豪氣懾洪材可重茂秩須崇宜加曳履之班式獎從橋之對 又授張錫工部尚書制 明光

務樞樞要建禮仙門職惟喉舌尚書左丞張錫白虹良寶紫電雄鋒家傳鵲印之祥世襲紹冠之緒文

通吐鳳思僻騰蛟質映南金材逾東箭自提綱左轄立惟中臺奏郭突而無慚射雀洪而不悅紫樞行

俊形管瀆賢直并賜劍 後漢繁欽尚書箴 龍作納言帝命惟允出南宮司喉吻赫赫禁臺

之榮式表委珠之潔 萬邦所庭无曰我平而慢爾爾无曰我富而怠尔明

四岳何骸績用不成虞登八凱五教聿清崇涉其私乃忝服榮 表 梁蕭子範為兄宗正讓都官

尚書表 納言之授皇命所由五星懸暉差池紫宮之曲百官根本聯曹達禮之門孔蔡談

博垂芳于兩京陳鍾金才比肩于魏代述前英俯循庸薄義无尸素理絕祇奉

吏部尚書第六 吏部尚書者初漢成帝置列曹尚書四人其一曰常侍曹丞丞相

御史公卿事後漢初光武改常侍曹為吏部曹主選舉齊祠事後漢末改為選部曹

魏代又為吏部曹專掌選職右于諸曹尚書至宋置二吏部尚書尋復省一人 沈約宋

書曰初 晉世散騎常侍選與侍中不異其後職任材散用人蓋輕宋孝武欲重其選待吏部尚書任重遂分

吏部置三人以輕其任蔡興宗謂人曰選曹要重常侍副談改之名而不以實雖主意以為輕重人

必宜自漢及魏授此職者或云吏部尚書若授諸曹尚書直云尚書漢魏晉出若授吏部尚書者即云以

某為吏部尚書若授他曹云某為尚書至晉宋齊以後故歷代職官之書皆別紀吏部尚書

始云某授工部刑部五兵度支等尚書耳

不與諸曹同今書倣此云並出漢官齊職儀及五代史百官志

事對銓衡品藻何法盛晉中興書曰吳隱之

康伯隣居隱之母亡每哭康伯母每泣涕悲不自勝既而語康伯曰汝後若居銓衡之職當用此人及康伯

為吏部尚書因進用之遂歷清望又李乘為吏部尚書歲序曰重忝嘗即銓管九流品藻清濁雖

祇慎矣

題才著威裴頠言吏部尚書表曰臣少无鑒察之譽長无題輿之才李

閣聚書王隱晉書曰鄧攸為吏部尚書當時清靜內外肅然攸馬于家庭妻息素食不受一錢沈約宋書

曰少帝即位蔡廓為吏部尚書不肯拜乃以王惠代焉被召即拜未嘗接客人有與書求官

者輒聚

考簿世調門戶習鑿齒晉陽秋曰初陳羣為吏部尚書制九格登用皆由于中正考之

于閣下

進一寒素退一虛名理一寃枉殺一疽痲隨其沉浮門調

戶選好營王廣收入方園田水碓周徧天下聚斂積實不知經

摠角詣鍾士季須臾去後客問鍾曰二童是誰鍾曰裴楷清通王戎簡要後二十年此二人為吏部尚書冀

爾時天下无滯才又季重選曹尚書歲序曰重忝嘗即銓管九流品藻清濁雖祇慎莫知所寄虞預晉

書曰盧欽字子若少好學子為尚書僕

射領吏部銓璫賢選舉稱為廉平

歲晉傳方吏部尚書歲明：王範制為九帳君執常道

不明厥德國用顛危昔舜舉禹咎繇而雋又在官湯舉阿衡而不仁流屏且表正而家平日久而

景側履喉舌者患銓衡之无常不患于不明故曰无謂隱微廢公任私无好自專違眾取怨是以古之

君子无親无疎縱心大輪修己以道私道以身易貴好爵書慎官人官不可

妄授職不可闇受能者養之致福不能者弊之招咎衡臣司書敢告左右

表梁沈約為褚炫讓吏

部尚書表竊惟玄素未辨必謬朱紫之察規矩或昧理喪方圓之功東面西漢左雄孤絕于前南

阻雖復挫暗為明勉愚生智

亦何以登奇收異離渭分涇

梁張績讓吏部尚書表漢羊民曹魏何東掾毛季先以清公見

人樂彥輔從容自守當時恨其寡吝山巨源意在拔奇不免与世浮沉

鄧攸牧馬家庭何益止競之搵下壺如舍瓦石未聞檢裁之功

漢置五曹方今六尚魏降八座擬古六卿近喻喉舌遠

譬樞斗如東京許廓西晉裴玉仰首伸眉可得而論矣

左右丞第七叙尚書丞秦官也漢因之至成帝分置列曹尚書四員便置丞四人至

光武減其二唯置左右二丞丞承也言承助令僕摠理臺事尚書令與左丞摠領紀

女



網僕射與右丞掌票假財穀魏晉以來左丞得彈奏八座故傳咸云斯乃皇朝之司

直天臺之管轄是也宋書百官志曰晉宋之世左丞主禁內禁令宗廟祠祀朝儀禮制選用署史糾諸不法无所迴避右丞主禁內庫藏凡諸器物解舍刑獄兵器自漢魏

以來品皆第六秩四百石梁加品第四秩六百石出齊職儀及五代史百官志唐龍朔二年改為左右

肅務咸亨初復舊事對紀綱管轄蔡質漢官典儀曰尚書左丞抱典其臺中紀綱无不檢領傳咸答辛曠詩序曰尚書左丞彈八座以下居下幾之

斯乃皇朝之司直天臺之管轄余前為左丞司直準繩許奇為尚書左丞有準繩搯解交

增秩漢官儀曰漢制八座丞即初拜並集都座交禮遷又解交續書曰百寮憚王隱三臺清晉書

曰却私始為尚書郎轉左丞在朝為百寮所憚後坐世事免彈八座肅三臺彈八座見管轄注

又曰劉恢字長升為尚書左丞正色立朝三臺清肅出燕中丞肅三臺見三臺清注

奏郭奕王隱晉書曰傳咸為尚書左丞時尚書郭奕咸故將也累辭疾病不起復不上

吏部尚書崔洪佳曰奉詔承而還奏我此謂挽子自射說曰趙宣子任韓厥為司馬厥以軍法戮宣

子崔侯為國舉才我見舉唯官是視各明至公何故其言乃至于此洪聞而遂悅服之也

掌威儀 主財用儀漢書百官志曰左丞掌錄尚書吏人上章百官威儀漢官典儀曰右丞與僕射掌票假錢穀諸財用詩沈約和左丞庾杲

之移病詩歲暮豈云聊參差憂與疾匪輕孰能勝持身固无述握蘭空盈把侍漏終不

侍郎郎中員外郎第八叙按侍郎陪煬帝置也郎中秦官也員外郎隋文帝置也初

西漢置尚書郎四人一人主匈奴單于營部一人主羌夷吏人一人主戶口墾田一人主錢帛貢獻委輸光武分尚書為六曹每一尚書

則領六郎凡三十六郎為秦初置郎中令領諸郎之在中書者而為其屬郎有三署將左中郎

將右中郎將署中有郎中侍郎無員多至千人分隸三署主執戟侍宮殿出則充車騎漢

因之郎中秩比三百石侍郎比四百石以其為郎漢官云尚書郎初從三署郎選詣尚書其臺試每

一即缺則試五人先試牋奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎故郎中侍郎之名猶因三

署本號也西漢言郎者多非尚書郎唯田蚡少為諸曹郎是也其文帝代馮唐為郎中署長直不疑蓋

同舍郎金武帝代顏驥為郎三世不遇成帝時楊雄為侍郎及諸言以貧為郎父仕為郎

卷六

皆三署即至東漢猶唯分有尚書及曹名冠首者  
自漢以來尚書諸曹郎中侍郎或不兩置或

置郎中或唯置侍郎然  
漢世兩置有郎中侍郎魏晉宋齊後魏北齊唯有郎中梁陳兩置有

郎中侍郎  
五代史志云梁尚書郎初入其室稱郎中功高者轉為侍郎陳氏依梁制按前代郎中

帝開皇初唯置侍郎  
亦尚書郎也隋氏諱中不置  
尋又每曹置一員外郎煬帝各于六尚

書曹置六侍郎增品第四以貳尚書之職  
今同  
其諸曹侍郎直曰郎  
除侍郎  
曹別置二

郎尋又每曹省一員外郎加承務郎一人常開皇員外之職唐又改為郎中又依開皇

每曹置一員外郎  
隋室諱中故直稱郎唐初復曰郎中  
事對應宿  
覩天  
華嶠後漢書曰館

不計賜錢千萬明帝謂羣臣曰郎中上應列宿非其人則民受其殃王隱晉書曰樂廣為尚書郎與何晏

鄧粲等談講衛瓘見而奇之曰常恐微言將絕今復聞之命諸子造焉謂曰此人之水鏡也每見此人堂然

從彼雲霧而  
起卓  
題柱  
漢官儀曰尚書郎主作文書起草晝夜更直五日于建禮門內三輔決錄注曰

暗青天也  
題柱  
漢官儀曰尚書郎主作文書起草晝夜更直五日于建禮門內三輔決錄注曰  
堂  
堂

趨墀  
伏省  
應劭漢官儀曰尚書郎舍雖古香伏奏事黃門郎對揖跪受故稱尚書郎懷香握蘭趨

使人持被覆  
持被  
護衣  
持被見伏省注應劭漢官儀曰尚書郎入直臺殿中給女侍史二人皆選

之忽驚之  
蔡質漢官典職曰尚書郎給青縑白  
無雙  
第一  
東觀漢記曰黃香知古今記群書完

中覆錦  
含香  
綾被或以錦被含香見上趨墀注  
無雙  
第一  
不涉纖兼明圖識天官星氣鍾律歷

算旁秘道街京師號曰天下无双國士瞻重京師貴香慕其聲名更饋衣物  
三年  
五日  
蔡質漢官典職曰

拜尚書郎司馬彪續漢書曰胡廣字伯始舉孝廉試為天下第一旬拜尚書郎  
哀鳥位  
明時郎  
漢官天文志

書郎晝夜更直五日于建禮門內給青縑白綾被或以錦被  
更直建禮  
入奏明光  
更直建禮見起官注

星哀鳥即位故明帝云即官上應列宿即此也漢官儀  
更直建禮  
入奏明光見護衣注

云即見尚書對揖曰明時郎見二對揖曰左君右君郎  
更直建禮  
入奏明光見護衣注

兼理兩曹  
奏事三世  
續漢書曰胡伯始旬月拜尚書郎兼理兩曹掾左丞又曰徐防為  
詩  
陸士

衡贈尚書郎顧彥先詩  
朝遊之曾城夕息旋直廬  
雷中宵激驚電光夜舒雲  
方施朱閣振風薄

民泝荆徐春言懷  
梁沈約悼齊故吏部郎謝朓詩  
吏部信才傑文鋒振奇響  
調與金石諧思逐風

桑梓無乃將為魚  
雲上豈言凌霜質  
忽隨人所注尺璧亦何寬  
忽此

同立 唐蘇味道在廣州聞崔馬二御史並拜臺郎詩 振鷺齊飛地日遷 鷺遠聽聞明共待

臺閣分故林懷柏悅新握阻蘭薰冠去神羊影 沈佺期酬蘇味道立夏晚寓直省中詩 並命

車迎瑞雉群遠從南斗外遙仰列星文 沈佺期酬蘇味道立夏晚寓直省中詩 並命

閣分宵直社闌大官供宿膳侍史護朝衣卷幔天河入披庭月露微小池 梁陸倕拜吏部郎表

殘暑退高樹早涼端冠劍无時釋軒車侍漏飛明朝題漢柱三署有光輝 表

銓衡庶品歷選名實阮咸貞素屢薦宋登陸亮忠誠居殿 職自非季重清識李毅恬正則何以區分管庫武鑿係吏

中書令第九 中書令漢武所置出納帝命掌尚書奏事蓋周官內史之任 周官內史

初漢武遊宴後庭公卿不得入始用宦者典尚書通掌圖書章奏之事 初秦代少府遺

發書謂之高書尚備主也漢由之 其後遂罷尚書改置中書謂者令書用宦者故沈約宋書

初用士人武帝則改用宦者 百官志云中書本尚書官是也謝靈運晉志云以其摠掌禁中書記謂之中書漢武

時司馬遷被腐刑之後為中書令則其職也漢書不言謂者史省文耳 其官本名曰中書



云遷中書令是史省文也宣帝時弘恭坐腐刑累遷為 至成帝置尚書官改中書謂者令所掌

令明習文法勢傾內外然恭死石防居亦坐腐刑代為令 非書權要舊任也 蓋直為禁中宦者之 故謝靈運晉書云漢成帝以後无復中書之職是

也東漢初亦无其官至獻帝時魏武為魏王置秘書令此又中書之任也 以其中書通

之事故以 魏文改秘書令為中書令以秘書右丞孫資為中書令魏晉以來皆置一人品

第三妙選文學通識之士為之掌主言江左更重其任多以諸公兼之 古者宰相本是

書令掌主言才望既重多以諸公兼之近世以 近世始專其職隋文帝改為內史令置二人 隋室諱

來若三公无其人則闕而中書令當掌輔之任 官改為內史漢武置中書有令有僕射宣帝時弘恭為令石君防為僕射恭死石代為令至魏武置秘

書令魏文改秘書令左丞為中書令又置監一人當僕射之職首以秘書右丞孫資為中書左丞劉放為

中書監歷晉宋齊梁陳北齊後魏皆置 楊帝改為內書令 已上並出漢官及齊職 唐初又為內史

中書監位在令上至隋省之故令置云為 儀并五代史百官志

令武德三年復為中書令龍朔二年改為西臺右相咸亨初復舊光宅初改為鳳閣

內史神龍初復舊開元初改為紫微令五年復舊事對龍池雞樹下伯玉中書郎詩曰

不已躍鱗龍鳳池揮翰紫宸東郭頌魏晉世語曰劉放孫資共典樞要夏侯獻曹肇心內

不平殿中有雞棲樹二人相謂此亦久矣其能復幾指謂中書監劉放中書令孫資西掖右曹

劉楨贈徐幹詩曰誰謂相去遠隔此西掖垣拘此清切禁中情无由宣應劭漢紫宸清禁注清禁見西

官儀曰左右曹受尚書事前世文士以中書在右因謂中書為右曹又稱西掖此紫宸見龍池

掖西省內樞何法盛晉中興書曰范甯拜中書侍郎專掌西省宋泰始起居注曰王言之職樞司清要中

掖垣綸閣劉楨詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘此清切禁中情无由宣禮記曰王言如絲其出雞棲樹

鱗躍池雞棲樹見雞樹注鱗躍池專車奪池曹嘉之晉記曰中書監令常同車入朝至和嶠為令

此始也又曰荀勗自中書監遷尚書令吳錄曰紀攜字子上景皇時攜父亮為尚書令攜

人賀之勗曰奪我鳳皇池何賀之有為中書令每朝會詔以屏風隔其坐宣城記曰隔

以重母屏又晉陽秋曰王獻之為中書令獻之少而標邁不循常貫為一時風流之冠獻之卒以王珣為

中書令世謂之大王令小王令珣父治又嘗為此官珣復繼之時人以為奕世令望

望士勝會檀道鸞晉陽秋曰温嶠上疏曰臣才短學淺文疏不通中書之職酬對无方斟酌輕重

豈唯文疏而已自非望士良才何可妄居斯任累辭而止又王獻之少而標邁不循常貫

而最其勝會典詔命宣國道沈約宋書曰傅亮永初元年為太子詹事書中書令直中書專典詔

故為中書令命宋泰始起居注曰二年詔曰王言之職樞司清要丹陽尹王景夙

尚私間情度淹粹忠規茂績王珣別傳曰珣字季琰詔曰王珣才學廣贍義理精通

實宣國道可令中書令宜處樞近以參時務其以珣長兼中書令晉令曰中書

為詔令記會時崔鴻後趙錄曰徐光字季武頓兵幼有文才年十三王陽攻頓丘

事典作史書也掠之而令主秣馬光但書注作詩賦左右以白勒勒令召光付

紙筆光立為頌賜衣服遷為中書令何法盛晉中興書曰王洽字敬和明帝曰敬和

清才貴令昔為中書郎吾時尚小教呼見意甚親之今以為中書令共講文章貴幸傾朝

尊寵任職漢書曰石君防與弘恭皆少坐腐刑為黃門以選為中尚書宣帝時任中書官以恭為令

任職才學廣贍才學廣贍見參時務注檀道鸞晉陽秋曰肅祖欲以温嶠為中書

密欲即為令手詔曰卿以令望中允之懷著于周旋且文清而旨遠宜居樞

中書令意性調美情度淹粹為中書令薛瑩條列吳事曰胡冲意性調美心趣解暢有刀筆劇于時事

道表宋謝莊讓中書令表臣聞璧門天遠鳳沼神深係綸王言出納帝命自非望允當時

宣庠塾未有謬承曲寵空席茲榮在于平壯猶不可勉况今綿涸百志

中書侍郎第十 **事** 中書侍郎魏官也按環濟要略曰中書有令僕射丞即謂西漢時

也又按衛宏漢舊儀曰漢置中書領尚書匈奴營部一即民曹一即謁者一即此則

中書郎已聞漢代記傳无明文莫知廢置之由矣沈約宋志曰魏文黃初初中書置

通事郎次黃門郎下黃門郎已署過通事乃署名帝省讀書可晉改通事郎為中書

侍郎蓋此始也 按魏志明帝詔舉中書郎謂盧毓曰選舉莫取有名有名如畫地作甍不可噉也 魏舉

沈約宋書曰 東晉又改為通事郎尋復為中書郎以後因之按隋初改中書省為內侍

省隋末改為內書監唐初又改為內史省龍朔二年改為西臺光宅初改為鳳閣開

元初改為紫微其侍郎各因臺閣改易為名 若鳳閣則名鳳閣侍郎 **事** 對 躍池 入室

下伯王起中書郎詩曰躍鱗龍鳳池何法盛晉中興書曰王濛字仲祖恬暢能言名理善隸書與劉恢

為中書郎太宗輔政濛恢並數侍捷對每為入室之賓恢字真長少清峻時人以濛比袁曜卿以恢比荀

第

奉 倩專掌 無對 何法盛晉中興書曰范甯字武子少好學多所通覽拜中書郎專掌四省居職

多所獻替有益政道王濛別傳曰濛為中書侍郎四年无对又遷司徒左長史少

選四人顏滿以濛 難以此肩故也 軌制 書檄 何法盛晉中興書曰孔演字元舒晉國建與庾亮俱補中書侍郎于時中興

年帝親愛之又嵇氏世家曰嵇含 至行 直言 魏志曰明帝詔舉中書郎吏部尚書盧毓曰得其人与否

為中書郎書檄雲集初不立草 鍾表 下詩 虞松作表再呈不可意全松更定之經

拜中書侍郎時烈宗雅好文學而明習五經甚見 鐘表 郭頌親晉世語曰司馬景王命中書郎

親愛朝廷擬議輒語訪之甯指朝士直言无諱 鐘表 虞松作表再呈不可意全松更定之經

時竭忠不能改心存形色中書郎鍾會察有憂色問松以實對會取草視為五字字松悅服以呈景王

景王曰不當尔耶松曰鍾會也王曰如此可大用真王佐才也下伯王赴中書詩曰躍鱗龍鳳池揮翰紫宸裏

**五字 片言** 五字見鍾表注陸士衡轉中書侍郎齊王收士衡付廷尉士衡出後謝表曰臣以職在

受字片言隻 字不關其間 難以比肩 肅然改容 難以比肩見无对注宋書裴瓚字國室風神 詩 唐太宗

**錢中書侍郎來濟詩** 暖去塵昏灞岸飛輕蓋指河梁雲峯衣結千重葉雪岫花開幾樹芳

**魏劉公幹贈徐幹詩** 誰謂相此速隔此西掖垣所限清切禁中情无由宣思子沉心曲長嘆不能言

起坐失次第一日三四遷步出北寺門遙見西苑園細柳夾道生方塘含清

源轉葉隨風轉 齊謝玄暉直中書省詩 紫殿蕭陰、彤庭赫吼、敵風動萬年枝、日華承露掌、飛鳥何翩翩

翔鳳池鳴珮多清響、信美非吾室、中園思偃仰、情以鬱陶、春物方韶、蕩安得凌風翰、聊志山泉賞 梁沈約悼故中書侍郎王融詩 元長秉奇

前踪、眷言懷祖、武一簣望成、巖塗艱行、易 魏知古春夜寓直鳳閣懷群公詩 拜門傳漏晚、寓

安行賦、今稱伯玉、詩駕池滿不溢雞 常承慶直中書省詩 清切鳳皇池、扶疎雜樹枝、唯應集鸞鷲、何為

樹久逾滋、夙夜懷山甫、清風詠所思 宿羈雌大造、乾坤闢深恩、雨露垂鸚鵡、既會養

鷲駘心、駘馳亦偶翻、為用芝泥忽、濫窺九思空、自勉五字本、无施徒喜逢、千載何階答、二儀螢光向日盡

蚊力負山、疲禁宇庭、除闕闕宵鐘、箭移暗花、臨戶發殘月、下簾款白髮、隨身改丹心、為主披命、將時

並泰言与行俱危、寄謝 梁庾肩吾為寧國公讓中書郎表 臣聞涉波太行、伯后之車、屢息

登巢客、身年復在斯 美非流水、立致摧轅、駿靡浮雲、便其頓轡、起登天漢、寧陪九萬之風、坐濟星橋、非使

千年之翼、豈有幼稱、辨慧足对元礼、弱標俊、穎能嘲子、对王重組、長寬、沈寔、深宮、遠字、孰、為

中書舍人第十一 叙 環濟要略云、舍人古官也 周礼地官有舍人、上士二人、舍猶宮也、掌宮中

為宋康王舍人也、史記李斯為秦宮舍人、漢書高祖起豐 然則中書舍人、晋官也、自漢置中書

沛周勃、傳荒、樊哈、皆以舍人從、鄭食其、亦以舍人知宮內事

無聞其職、魏世中書始置、通事一人、掌呈奏、魏明時有通事劉泰是也、高貴鄉公時改為通事

都尉、尋又改為通事侍郎、晋初置舍人一人、通事一人、至東晋合舍人通事二職、謂之通事舍

人、自晋宋以來、唯掌呈奏、宣王言甚用事、至梁用人殊重、多以尊官兼領、並入閣內、始

專掌中書詔詔 自魏晉詔詔皆中書令、中書侍郎掌之、至梁始 舍人為之、裴子野嘗以鴻臚卿兼領通事舍人、其後除通事二字、直曰中書舍

人、陳及北朝皆因之、掌制詔 陳及後魏又別置通事舍人、掌宣奏、北齊唯置中書 隋及唐皆隨臺省

為名、並內史省、則曰內史舍人云 並出齊職儀及 五代史百官志 事對 忠慎 儒素 晋中興書曰、劉超字世瑜

建內外多事、超出納書、命以忠慎、稱理身清、苦衣不重、帛又曰徐邈字景山、以東州儒素、坐好學、尤善

徑傳、烈宗始覽典籍、招延禮學之士、後將軍謝安舉邈、應選、補中書舍人、專在西省、撰正五經、音訓、字

者宗之、每預顧問、輒有獻替 預顧問 多補益 並見儒 出書命 善任傳 見儒素注 掌

多所補、蓋烈宗甚愛之 荀勗集曰、晋武帝時、門下啟令史伊美、趙咸為中書舍人、对掌文法、荀勗奏以為

文法 主呈奏 不可百官志曰、魏初中書置通事一人、主呈奏、晋初中書又置舍人一人、至東晋又

卷之

合通事及舍人二職謂合二職由四戶合二職見主呈奏注蕭景暢齊書云永明元年安惠入紫微時中書通事舍人四人各注一戶謂之四戶既摠重權勢

仍其舍人王久明等各奏之至梁除通事二字直曰中書舍人掌文翰猶兼呈奏詩唐上官儀酬

薛舍人萬年宮晚景寓直懷友詩奕九成其室空鈎絕塵埃蒼三萬年樹玲瓏下蒼露池色搖晚

詭東望安仁省西臨千雲閣長嘯披煙霞高步昇蘭若金狄掩通門空巖光歛餘照清切丹禁靜浩蕩交河注吊連亨勝記風期曠善

彫鞍歸騎喧餘對明月制艷促芳樽別有青山路策杖訪王孫張文琮和陽舍人詠中書省花

樹詩草萼映芳叢參差間早紅因風時落砌雜雨乍浮空徐彥伯贈劉舍人古意詩支牀函靈

所布榮君碧梧樹舞君青瑣闌或言鳳池樂撫翼更西飛鳳池環禁林仙閣露沉璣題激流目珠綴綿

清陰郁穆帝言重煇煌台座深風張丹虎翔月弄素琴音雙彩結不散孤英歧莫弄浩歌在西省經

傳志潛心



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

初學記卷第十二

職官部下

侍中一  
 黃門侍郎二  
 御史大夫六  
 御史中丞七  
 祕書丞十  
 祕書郎十一  
 司農卿十四  
 太府卿十五  
 衛尉卿十九  
 太僕卿二十  
 大理卿二十一

給事中三  
 散騎常侍四  
 侍御史八殿中侍御史監察御史附  
 著作郎十二著作佐郎附  
 光祿卿十六  
 鴻臚卿十七

諫議大夫五  
 祕書監九  
 太常卿十三  
 宗正卿十八

侍中第一

叙

侍中古官也黃帝時風后為侍中周時號常伯周公立政篇戒成王常伯

常任以為左右是也秦取古官置侍中之職

應劭漢官云侍中周官以其周曰常伯故曰周官班固漢書云侍中秦官以其秦取古官漢置之故

曰秦官其

初秦置侍中本丞相史也丞相使史五人來往殿內奏事故謂之侍中漢因

之多以為加官

漢書公卿表曰侍中散騎中常侍所加或列侯將軍卿大夫言此等官兼加侍中也初漢本用舊儒高德倫切問近對然貴遊子弟及倖臣崇其官至襁褓受寵位服綺襦

統袴漢初籍孺閻孺皆冠鷄冠貝帶傳脂粉張辟疆年十五霍去病年十八並為侍中

漢官云侍中冠武弁大冠六曰惠父冠

漢書云昌邑王賀冠



惠又音義云惠又冠  
今為侍中所著 加金璫附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬 侍中服之則左貂常侍服之則右貂董巴輿服志云金取堅剛

百鍊不耗蟬取居高飲清取內勁悍外溫潤 西漢无常員多至十人 齊職儀云漢侍中掌象輿服本趙武靈王胡服之制秦始皇破趙得其冠賜侍中 物下至器器獸子之屬武帝

代孔安國為侍中以其儒者特聽堂御唾壺朝廷崇之初漢侍中親省起居故俗謂執獸子獸子執器也 至魏文帝時燕則為侍中坐與則同隱吉茂者是時仕南歷縣令見則調之曰仕進不止執獸子

東漢初无常員 齊職儀云東漢侍中使蕃左右與帝升降法駕出多識者一人參乘兼負傳國璽搃白蛇劍 至靈帝時侍中舍有八區論

者因言員有八人 獻帝起居注曰初置侍中六人出入禁中近侍惟帷省尚書奏事據此漢末未或省員 魏侍中置四人 齊職儀云魏侍中掌備贊大駕

出則次直侍中護駕正直省侍中負璽陪乘不帶劍皆騎從御登殿 晉宋齊梁陳置四人 齊職儀與散騎侍即對扶帝侍中居左常侍居右脩切問近對拾遺補闕也 及五代

史志云自晉宋齊梁魏陳侍中並與三公參 後魏北齊置六人 五代史百官志云北齊侍中因後魏置六國政直侍左右應對獻替法駕出則正五人負璽 人掌獻納諫正及進御之職參與諸公論國政

後周初依周禮天官府置御伯中大夫武帝改御伯為納言亦侍中之任宣帝末又 別置侍中為加官隋文帝改侍中為納言置二人 煬帝改為侍內 唐初復為

侍中龍朔初為東臺左相咸亨初復舊光宅初改為納言神龍初復舊開元初改為 侍中 唐初復為

黃門監五年復舊 門下省自晉以來名之唐朝三年改為東臺光宅初改曰黃臺開元改為黃門省 事對 王署 璫闈 漢書云李尋字

帝初即位召尋持詔黃門使侍中侍嘉問尋對曰位卑術淺偶隨眾賢侍詔反汚玉堂之署漢官 儀侍中有玉堂署衛宏漢舊儀曰黃門郎屬黃門令曰暮入對青璫闈拜名夕即尔雅曰宮中門謂之闈

黃樞 青闈 盧湛宣徽賦曰却山潛于谷口揚朝隱于黃樞湛注曰楊雄為黃門郎 東寺 左曹 三葉不從官散騎常侍范雲與王中書詩曰攝官青璫闈遙望鳳皇池

漢官儀曰尚書令侍中上東西拜及侍中寺又曰右曹受尚書事沈約宋書曰漢使左右曹諸吏分 掌尚書奏事光武省諸吏信小黃門受事前代文士皆謂門下為左曹亦謂之東寺

畫室 丹地 漢官儀曰侍中秩千石黃門有畫室署畫室署長一人玉堂署長一人蔡質漢官曰尚書奏事于明光殿省中皆胡粉塗壁其邊以丹漆地故尚書郎舍雖古香伏其

下奏事黃門侍郎 璫闈 玉堂 璫闈見青闈注玉堂見 掌壺 負璽 孔叢曰孔臧與子琳書曰侍對揖而跪受之 王署 王署注已上摠載門下 中安國群臣近見崇禮不供

喪事猶復掌御唾壺朝廷之士莫不崇之環濟要略曰侍 珠闈 金蟬 相書占氣如連珠雜要曰氣色如連惟帳受預問拾遺于左右大駕出則負璽以從小則參乘 珠闈 金蟬 珠闈門為侍中漢官曰侍中周官也

金蟬右貂金取堅剛百鍊不 舍 七車 八舍見叙事陳壽並却者舊傳曰蜀郡張寬字叔父漢武帝時為侍中耗蟬居高食潔供在腋下 舍 七車 八舍見叙事陳壽並却者舊傳曰蜀郡張寬字叔父漢武帝時為侍中

從祀甘泉至渭橋有女人浴于渭水乳長七寸上怪其異遣問之女曰帝

漢第七車者知我所來時寬在第七車  
對曰天星主祭祀者齊戒不戾則女見  
抱劍 伏茵 漢官曰侍中殿下稱制出則參乘佩璽抱劍漢舊儀曰侍中左右近臣見皇后如見帝建行則對壁坐則伏茵

賜綬 引裾 漢書曰下鴻字公永永平中詔徵賜綬後拜侍中魏略曰辛毗遷侍中于時帝欲徙冀州戶十萬實于河南毗曰陛下不以臣不肖置之左右安得不與臣議帝不答起入內殿隨而引其裾帝遂奮衣

不 七葉 三代 三輔故事曰金日磾字翁封封府侯有忠勤之節七葉侍中 遊鷺渚 含雞香 遊鷺渚具東漢漢記曰馮翊字孝孫父子兄弟並帶青紫三代侍中 下傳咸詩

應劭漢官曰侍中方存年老 青蒲伏 綠車載 漢官曰史丹為侍中先帝寢疾丹以親密近臣得侍疾候上聞獨寢時丹直入卧内頓首伏青蒲上應劭注曰以青規地曰青蒲漢書曰衛尉金敞疾甚成帝拜敞于涉為侍中使

綠車載 侍帷幄 帝喉膺 戴逵竹林七賢論曰山濤太始七年為侍中詔曰清風淳履思心通遠宜侍帷幄謝綽宋拾遺曰王華王曇首殷景仁劉湛四人

宴飲從朝至夕帝甚歡華出太祖目送之嘆曰此四賢一時之秀同官喉膺恐後世難繼矣 便繁

左右 從容 諷議 應劭漢官曰侍中周官也便繁左右與帝升降卒思近對拾遺補闕百寮之中莫密于茲張隱文士傳曰張衡拜侍中恒居帷幄從容諷議拾遺左右

詩 西晉傳咸贈何劭王濟詩并序 詞陵公何敬祖咸之從內兄國子祭酒王武子咸從姑之外孫也並以明德見重于世咸親之重之情猶同生義則師友何

公既登侍中武子咸而亦作二賢相得甚歡咸之慶之然自恨閣方雖願其繼德而從之末由應試无效者家親心存日替賦詩中懷以貽之云爾日月光太清列宿曜紫微赫赫大晋朝明關皇關吾兄既鳳



翔王子六龍飛以驚游蘭渚二雞揚清輝携手升王階並坐侍丹帷金瑞級惠文煌：發令姿斯崇世所欽繼德情所希豈不致高踪麟趾邈難追臨川靡芳餌何為室守坻枯槁待風飄並將與君違

遠君能无恋戶素當言歸：身逢華廬樂道以忘飢 歲 漢胡廣侍中歲 皇矣聖上神居天慶勤進則无云補退則恤其私但願隆攸美王度日清夷

于位庶工以序昔在周文創德西濟最聞上帝賴茲四人辛尹是訪八虞是詢濟：多士义用有勳文公欽若越與周道六惟先正克慎左右常伯常任實為政首降及厲王不祇不恪睡彼宗夷用肆其虐惟敗天命

寇戎並作地墜宗緒寢廟靡托无曰我賢不選至親无曰我仁不用廢人藉樹飾顏穢我神武 表 梁王鄧通鑄不終厥後中書密命石執作禍高安斷袂哀用無主侍中司中敢告執矩

筠為從兄讓侍中表 至如元勳舊儒之由積累仁之家九代七葉之華相韓事漢之責不然則于駭之學洞古今平子之思倂造化仲宣之辯識無滯次仲之解經不穷然後可

以喻旨公卿問答推辰陪六尺之輿 任昉為王思遠讓侍中表 行則六尺之內陪接天光上則服璽通四方之意求之微臣此途隔隔

宜敷奏于金華之土進讓于玉璫之下金遷七貴之茂王桀 申命誠信區宇獻可替否出納惟二公之孫維漢中尉孤緒元卿末齒未有不諧人譽妄承曲知

黃門侍郎第二 輟 按黃門侍郎秦官也漢因之無常員董巴漢書曰禁門曰黃闥中

人主之故號黃門令矣然則黃門即給事于黃闥之內入侍禁中故號曰黃門侍郎

劉向戒子歆書曰今若年少得黃門侍郎要處也李尋董賢並為黃門侍郎成帝遣張禹歸第于牀下拜禹小息亦為黃門郎侍 應劭曰黃門郎每日暮向青瑣門拜謂之夕郎齊職儀曰初秦又有給事黃門之職漢因之 漢書曰楊雄劉向並為給事黃門至

東漢初并二官曰給事黃門侍郎後又改為侍中侍郎尋復舊自魏及晉置給事

黃門侍郎四人與侍中俱管門下眾事與散騎常侍並清華代謂之黃散焉宋齊置

四人 齊職儀云齊代侍中呼為門下 五代史志云梁陳置四人至湯帝減二員去給事之名

直曰黃門侍郎 隋氏用人益重裴矩 裴矩為之皆知政事 唐朝因之 事對夕郎 夜拜 夕郎見敘事東漢記 曰馬防字子矩為常從小

侯 年正月齊中官其一曰甲子 儀表 圭璋 東觀漢記曰鄧閻字季怡遷黃門侍郎于時國家每 上欲冠子師夜拜為黃門侍郎 儀表 圭璋 有安舟水旱圖側身暴露憂懼顯類形于顏色公卿

以下咸高尚焉漢興以來為外戚儀表王隱晉書曰顧榮少有圭璋符承朗徹 侍講 著詩 魏略 任吳弱冠舉賢良為黃門侍郎當時後進重相推謝祿榮有大才令望 侍講 著詩 魏略 曰董遇字季直獻帝時為黃門侍郎朝夕侍講為天子甚愛信魏高貴卿公集曰幸華林賜群臣酒

酒酣上援筆賦詩羣公以次作二十四人不能著詩受罰酒黃門侍郎鍾會為上

畫成圖 書壞本

王隱晉書曰張華為黃門侍郎時覽圖籍千門萬戶畫地成圖王瑛別傳曰瑛字 昭先魏文以瑛為黃門侍郎每納忠言輒書壞本自在禁省歸書不封帝嘉其誠慎

二子並拜 三代不徙

桓階別傳曰階為尚書令文帝幸見諸子少子元禪上搏手曰長者子元禪是日拜 二子為黃門侍郎漢書曰王吉薦楊雄待詔歲餘為給事黃門成哀平三代不徙

入拜青瑣 對揖丹墀

上見敘事下具侍 中事對丹地注 恂恂可觀 軒軒得志 漢書曰馮參字對平以昭儀少 弟為人矜嚴好修容儀進止

恂恂可觀傳子曰王恭為黃門 詩 魏知古和鸞臺楊侍郎春夜寓真鳳閣懷群公詩 拜門儀滿 即軒然得志煦然自樂 晚寓省索

居時首重安仁賦今稱伯玉詩駕池注不 漢書曰馮參字對平以昭儀少 弟為人矜嚴好修容儀進止

滿雞樹久逾端風夜怀山南清風詠所思 制 唐中宗孝和皇帝授常嗣立黃門侍郎制 終衣近 貂蟬青瑣崇班職參駕鸞實神化之有寄信賢才之攸重通議大夫常嗣立忠規矣葉孝緒蟬聯

家庄玄鷲之朝人輪形雲之代芝蘭並秀見謝朓之階庭麒 齊驅有劉山之昆季入光振鷺言滿三 臺出據憑熊聲流十部近者命茲鸞渚已擢雁行終出芸扃奄歸萬里承言 荆樹坐折連枝睿波恒山空餘一鳥伴遙榮于皂蓋宜龍氣籠于黃樞

給事中第三事 漢官云給事中秦官也漢因之無常員皆為加官 所加或大夫博士議郎 兼加之掌顧問應對

位次中 漢儀注給事中曰上朝謁平尚書奏事以有事殿內故曰給事中齊職儀云東 常侍

漢省其官魏晉宋齊並置無常員皆隸集書省齊職儀云齊給事中皆隸集書省與諸散騎同掌侍從左右獻給省諸文奏

北齊依後魏置六十八後周天官府置給事中士六十八隋文帝門下省置給事二

十人除中字國諱煬帝改名給事郎減置四員掌省讀案奏唐又曰給事中龍朔二年改為東臺舍

人咸亨初復舊事對顧問侍從顧問見叙事注胡伯始曰給事掌侍從左右無員位次侍中中常侍名儒茂親胡伯始曰

從左右無員位次侍中中常侍或名儒或國親漢晉起居注曰武帝太康七年詔曰郎中東方朔中郎為給事中劉向諫議大夫為給事中履素立德張建忠為履素為江表士大夫所稱且

在中朝其以建為給事中王隱晉書曰任熙字伯遠立德選然徵拜給事中潔行俊才王隱晉書曰陳劭字節良太始六年詔曰燕王師請清才太始中拜明經効車范曄後漢書曰郭泰字仲師以明經拜給事中傳古子曰馬鈞字德衡為給為給事中

空言不如詩唐沈佺期自考工員外拜給事中詩南省推丹地東曹拜瑣闥惠移双管筆恩降五時衣出入宜真選選逢海溢北器慚公理

拙才謝子雲徵素曠遺常禮朋僚隔等威古行揖讓中禁動光輝旭日又詔楊給事廉見贈省中予門起初春八舍歸贈蘭蘭宿昔談樹隱芳菲省躬知任重寧止冒榮非

云

詩子雲推辨得公理擅詞雄始自尚書省旋開給事中言從溫室祕籍向瑣闥通頌我叨即署懸无章奏工分曹八舍斷解袂五時空宿昔叨餘論平生賴學蒙神仙廣東飛雲露限南宮忽枉瓊田贈長歌蘭渚宮

散騎常侍第四轍按散騎常侍本二官皆秦置也漢官云秦置散騎又置中常侍散騎

騎從傍乘輿車後獻可替否中漢因之兼用士人无常員多以為加官所加或列侯將軍卿大夫兼常侍得出入禁中常侍左右加之原其所置二職皆舊

儒骨鯁以脩頴問与侍中同元帝時劉向累遷散騎常侍与蕭固大儒同侍左右是也後雜伍貴遊子弟班伯成帝時為中常侍与王許子弟為群在綺襦纨袴之中皆銀璫附蟬為

文貂尾為飾謂之貂璫常侍服之則左貂中侍服之則右貂東漢省散騎之職而中侍改用宦者无常員

殤帝改施金璫齊職儀云魏文帝復置散騎之職以中常侍合為一官除中字直曰

散騎常侍置四人典章表詔命手筆之事晉置四人隸門下又領員外散騎常侍无員魏末置又有通直散騎常侍四

人晉武太始十年使二人与散騎常侍四人同置自魏至晉散騎常侍散騎侍郎与侍中黃門侍郎共平章尚書奏事江左乃罷之又有員外散騎侍郎无員晉武所置又有通直散騎侍郎四人

晉元太興初使二人与散騎侍郎通員直謂之通直散騎侍郎凡六散騎焉晉初此官選望甚重与侍中不異自宋以來其任

閑散用人益輕宋孝武大明年舉選此侍中為人情久習終不見重尋復舊也別置集書省領之齊氏因之言掌圖書文翰之事故曰集書省

其領諸散後魏北齊集書省置六人隋文帝其領諸散騎並同晉氏五代史百官志云梁陳集書省置散騎從侍四人

廢集書省常諸散騎入門下省唐初並廢六散騎以為散官員觀初唯置散騎常侍

二人隸門下明慶初又置二人隸中書並金蟬左右珥璫侍中與左散騎則左貂中書令與右散騎則右貂世謂之八貂焉

龍朔二年改為左右侍極在中書曰右侍極在門下曰左侍極咸亨初復舊

為散騎常侍武帝出南郊侍中以陪乘詔曰使節常侍參乘齊職儀曰魏氏侍中掌擗贊大駕出則次直侍中護駕正直侍中負璽陪乘不帶劍皆騎從御登殿與散騎常侍對挾帝侍中居左常侍居右

擗貂璫賜牀帳魏略曰散騎常侍比于侍中貂璫擗右黃初中始置四人出入侍從與上談議不典事晉起居注曰太康七年詔曰尚書馮訓忠亮在公廡職內外

勤恪匪懈而疾未差屢求放退其以卿掌規諫魏志曰文帝延康元年置散騎常侍為散騎常侍賜錢二十萬牀帳一具贊詔命為一官省中字置四人與侍中同掌

規諫華嶠集詔曰散騎以從容侍從承答顧問有職居獻替答顧問晉起居注曰升平五年掌贊詔命平處分藉言此官特宜選賢年詔曰前西中郎謝



方才義簡亮宜居獻替其以為夾乘輿侍御廡應劭漢官曰秦及漢置散騎中常侍各一人官並散騎常侍答顧問見贊詔命注

騎常侍入侍左右出入侍左右與上談議入侍左右見侍御廡注魏略曰散騎常侍比侍中貂璫則侍事于廊廡之下挿右黃初中始置四人出入侍從與上談議不典事後

遂以為表梁任昉為范雲讓散騎常侍吏部尚書表夫銓衡之重關諸隆替遠惟則哲而在昔帝猶難漢魏以降達識健軌雅

頌所歸唯稱許郭齊李陵避官方祀祀革創惟始豢存改作恭己南面責成斯在豈宜妄加寵私以之王事附蟬之飾室成寵章求之公私授受失近代者功緒參差或足食閭中或成軍河內或盛德如卓

茂或師道如桓榮四姓侍祀已无定紀五侯外戚且非舊章而臣之所附唯在恩澤臣去歲冬初國學之老博士耳今茲首夏將亞台司維千秋之一日九遷荀典之十旬遠至方之微臣未為連達臣

雖无識唯利所視至于虧名損實為國為身知其不可不致妄為陛下不棄管蒯愛同係麻倘平生之言猶在听覽宿心素志无復二詞詮臣所乞特迴寵命則尋章載稗稽登知免

諫議大夫第五表按諫議大夫秦官也齊職儀云初秦置諫議大夫屬郎中令无常員多至數十人掌論議漢武改郎中令為光祿勳漢初不置至武帝始因秦置之无常員皆名儒

宿德為之隸光祿勳光武增議字為諫議大夫置三十八屬光祿勳依漢氏而晉宋

宿德為之隸光祿勳光武增議字為諫議大夫置三十八屬光祿勳依漢氏而晉宋

齊並不置五代史百官志曰梁陳亦置北齊依然後魏集書省置諫議大夫七人隋門

下省置七人唐因之咸置四人龍朔二年改為正諫議大夫神龍初復舊事對清慎

諫直司馬彪續漢書曰周舉字宣光梁商表為從事中郎商疾甚帝問遺言曰對臣從事中郎周

奉清慎高亮可任諫議大夫謝承後漢書曰傅翻字君成轉諫議大夫天性諫直數陳諫言

武帝方正忠誓漢書曰孔光字子夏徑亭光明臣舉孔光方正為諫議大夫謝承後漢書曰虞

無字朔明拜諫議大夫雅性忠誓在朝堂犯顏諫爭終不曲視散祿賜給諸生言德

比論得失陳諫言漢書兩吉字子陽為諫議大夫是時官室車服甚盛外戚貴寵吉上疏論得失

陳諫言乘高車止靈具東觀漢記曰鄧丹字少卿從師長安買符喚谷關乃慨然而嘆曰丹

持節歸南陽自去家十三年果乘高車出關三輔決錄曰第五顯天子納善好事從遊漢書曰貢禹

徵禹為諫議大夫數虛已問以政事是時年穀不登禹奏言宮室制度從儉省天子納其善言又曰楊雄字子

雲以耆老久次轉為諫議大夫以疾免復召為諫議大夫家室貧賤嗜酒人稀至其門時有好事者載肴酒

以從持節南陽作賦東觀持節南陽見乘高車注常璩華陽國志曰李尤字伯仁雷遠薦尤為

遊學有楊雄之才明帝召入作東觀碑雍德陽諸觀賦銘遂拜諫議大夫

名入作賦從幸為歌名入作賦見作賦東觀注漢書曰王褒字子淵為諫議

議大夫歲於昭上帝廸茲既哲匪于水鑿惟人是察慶有誦訓出有旅賁不鐸之求爰納適人各

諫人諤乃作不預厥懋是討是格庶類不堪流之坻宅防人之口譬諸防川

豈不連止滯乃潺湲潺湲尚塞言擁為賊點之患南顧厥國諫臣司議敢告有翼

御史大夫第六事按御史大夫秦官也應劭曰侍御之宰故曰大夫周官宗伯之屬有御史掌

趙會通池各領御史監漢因之掌副丞相九卿高第者拜之其任職者轉為丞相至成帝

改曰大司空漢書曰何武建言依古置三公官改御史大夫哀帝復為御史大夫尋復改曰大

司空歷後漢因之至獻帝時魏武為魏王復置大夫魏文黃初初復省置之歷晉宗

之後咸因之並以中丞為臺主已上並見漢至隋氏復置大夫五代史百官志云隋室唐朝

因之龍朔二年改大夫為大司憲咸亨初復舊事對署梓列柏衛宏漢舊儀曰御史大

高題署用梓板不起郭邑題曰御史大夫寺漢書曰朱博為御史大夫憲臺法冠謝靈運晉書曰其府列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晨去暮來号曰朝夕鳥憲臺漢書尚書為中臺御史為憲臺謁者為外臺是為三臺自漢罷御史大夫而憲臺猶置以丞為臺主中丞是也漢官儀曰侍御史周官也為柱下史冠法冠一名柱後以鐵為柱言其審固不撓常清峻也

終身窮 白簡 沈約宋書曰顏延之官其為御史中丞何尚之與之共之 火精 霜簡 黃石公陰謀 書曰終窮清路白簡沒効取之仲容或有虧耶 副相 次卿 漢書曰御史大夫秦 霜凝筆端風起漢書孫室謂侯父曰今鷹集始擊以成嚴霜之威 漢書曰御史大夫秦 幼漢官曰御史大夫 青綬 蒼佩 漢書曰御史大夫秦官也位 侍御之率 刀筆之吏 漢書公卿表 本秦官也位次上卿 次上卿銀印青綬佩水蒼玉 無以易竟 莫敢難錯 史 秦官也應劭曰侍御之率故稱大夫漢帝集曰武帝作柏梁臺詔群臣 二千石有能為之言者乃得上坐御史大夫曰刀筆之吏臣執之

遷為御史大夫請諸侯之罪過則削其地收其版圖奏上上令 奏去副封 涕對具獄 漢雜記事曰 公卿列侯宗室集議莫敢難錯律當嬰爭之由此與嬰有隙 二封其一曰副領尚書者先發一副封有不善屏去不奏親相為御史大夫奏去副封以防擁蔽漢書曰 日張敞為御史大夫上具獄事可者却之不可者不得已而為之涕泣而对之其受人若此年老請免天子

亦罷以上大夫 請造白金 願罷滄海 漢書張湯為御史大夫丞上請造白金與五銖錢罷天下鹽 祿歸老于家 鐵排富高大賈又曰公孫私為御史大夫時又東置滄海北置 朔方之郡弘諫以為罷弊中國以奉无用 節詐釣名 舞文輔法 漢書曰汲黯謂上曰公孫私位在三 之地願罷滄海專奉朔方上許之 公俸祿甚多然為布被此詐也上 問弘謝曰有之夫三公為布被誠飾詐以釣名今臣私位為御史大夫

九卿以下无差識 如黯言又曰張湯為御史大夫舞文巧詆以輔法 制唐中宗授楊再思檢校 左臺大夫制 避重要秩非德廉非專席班惟賢是屬侍中楊再思衣冠舊處廊廡雄才寒暑不易其心終 始弗虧其度在明時而有主居暗室以无欺投水陳謨漢朝之三傑雷沙作相接虞日之五 臣林乎抱松柏之心凜乎霜水霜之氣佇因獻替 又授蘓珩右臺大夫制 烏臺峻秩皆鐵冠蒼瑤紫 兼肅叔豪宜分務于寫扁解効能于鳥署 班威高石室誠副相之崇級 實次卿之通任前岐州蘓珩詞吞楚澤量滯黃陂既先大厦之材堪入巨川之用西京展 驥道掩題與右輔逸能風起露冕朱帷霧縠初傳州縣之芳白簡霜凝宜屏權豪之氣

御史中丞第七 叙 按御史中丞秦官也掌貳大夫漢因之御史大夫本有兩丞其一 曰御史丞一曰御史中丞謂之中者以其別在殿中掌蘭臺祕書外督部刺史內領 侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

曰御史丞一曰御史中丞謂之中者以其別在殿中掌蘭臺祕書外督部刺史內領 侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

侍御史受公卿章奏糾察百僚休有光烈至成哀間改大夫為大司空而中丞更名

御史長史出外為臺主光武復曰中丞與尚書令司隸校尉專席而坐京師號曰三

獨坐獻帝權置大夫而中丞不省魏初罷大夫改中丞名官正漢為臺主尋又改曰

中丞晉宋之後並因之已上並見漢官及齊職儀後魏書官氏志曰後魏改中丞為中尉五代史百官

志曰北齊又改為中丞隋室諱中省中丞增持書御史之品以代之按持書侍御史者

舒上書宜尚德緩刑帝深採覽為李秋濂請識時帝幸宣室齋居而決事令侍御史二人持書故曰持書

侍御史漢因別置冠法冠與符璽即共平理廷尉奏事其後歷代並置之至隋增品代御史中丞之職唐

初初因之貞觀末省持書御史又置中丞龍朔二年改為司憲大夫咸亨

初復舊事對專席分路續漢書云宣臣公拜御史中丞與司隸校尉尚書會同並專席而坐故

行以主多逐石室蘭臺環濟要略曰御史中丞有石室以藏祕書圖識之屬漢官儀曰御史中丞

插不欲稽留舉劾案章休有烈光漢書曰御史中丞二人本御史大夫之丞其一別在殿中兼典蘭臺祕書外督部刺史內

糾察百寮休有烈光在殿中舉劾案章故曰中丞休有烈光見蘭臺注

九

肅內外 分黑白傳宣列傳曰宣為御史中丞明法直繩內外肅肅甚有威風漢書曰鮑宣字貢君

無迴避 不吐茹續漢書曰馬嚴字威卿拜御史中丞賜冠帽衣服車馬嚴舉劾案章申明舊典奉法察

遠曰御在朝正色不如柔吐剛舉無所迴避百察憚之王隱晉書曰熊遠字孝文遷御史中丞中宗每嘆其公忠謂

忠亮至勁可謂王臣 奏彈夜警 法鞭儲傳晉中興書曰王恬字元愉為御史中丞值海

堂夜吹警角恬奏劾大不敬請治罪明日溫見奏事歎曰此兒乃敢彈我其可畏也桓嗣自叙曰余居中

丞曾以法鞭皇太子傳親友莫不致諫余笑而應之堂高由陸皇太子所以崇于上由吾奉王者法吾

其枉道曲媚漢皇太子將見延請 周處正繩 陳謙奉法王隱晉書曰周處字子隱為御史中丞奏征

賜以清讜于是太子禮敬之如師 虜將軍石崇大將軍王彤等正繩直筆

杖象褰肅肅漢書曰陳謙字伯謙拜御史 詩 清江撻贈孔中丞 詩 我行五嶺表 詩 二十年前 詩

同察案今隨年代改借問藏書處唯君故人在故 晉傳咸御史中丞 歲 承先君之蹤 穴坊位

人名官高濤簡肅杖象誰知懷九歎徒然泣二毛 晉傳咸御史中丞 歲 承先君之蹤 穴坊位

憲基慎有忝累垂翼之責且造斯歲以自勗勵不云自箴而云御史中丞歲者凡為御史中丞欲

通以箴之也增：天文眾星是環爰立法其暉有渙挾憲之綱秉國之憲鷹揚虎視肅清違慢塞

塞匪躬是曰王臣既直其道爰頌其躬身之不顧孰有不震邦國若否惟仲山甫山甫是明焉用彼

相莫扶其傾淮南構逆竄憚汲生赫：有國可无忠貞憂責有在繩亦必直良農耘穡勿使能植



无礼是逐安惜翔翼嗟尔庶寮各敬乃職无為劉先无怙厥力  
怨及朋友无懈于色得罪天子内省有愆是用作箴惟以自勸

侍御史第八 叙殿中監察 侍御史秦官也 漢官云老子為周柱下史張蒼為漢因之置十

五人魏八人晋九人宋齊十人梁陳九人後魏北齊隋八人 出漢官及五 殿中侍御史

魏置也初魏蘭臺置二御史居殿中伺察非法故曰殿中侍御史晋宋齊置二人梁

陳置四人後魏置十四人北齊置十二人隋初改曰殿中侍御史煬帝省之 出齊職

置十二人隋改檢校御史為監察御史蓋亦取秦監察御史之義以名之 出五代史

事對 冠 鐵柱 胡廣漢官儀曰御史四人持書皆冠一名柱後一名御旁御旁數名知人曲直

繡衣 白筆 漢書曰王莽字翁孺武帝時為繡衣御史逐捕群盜魏略曰帝嘗大會殿中御史簪

白筆側階而坐問左右此為何官何主左右不對幸毗曰此謂御史奮時簪筆以奏不

法今者有倫 避馬 埋輪 續漢書曰桓典字公雅為侍御史是時宦官亂政典執政心无所迴避常乘

官俱既耳 史漢初選八使巡行風俗八使同日拜謂之八使皆宿儒要位唯綱年少官微受命各之部而綱往理車輪于

洛陽都亭曰豺狼當路安問狐狸遂奏 黃劍 持戟 續漢書曰仲高字景伯瞻帝時為侍御史監護

大將軍梁冀兄弟罪惡京師皆震竦 書以衣車載太子欲出太子太傅高爽不知所以力不能止開門臨去高至橫劍當車曰御史受詔監

護太子太子國之儲副天命所係常侍來无一尺詔書安知非挾奸耶今日之事有死而已楚不敢爭

陳壽者舊傳曰楊仁字父義明帝引見問當世政治之事仁對上大奇之拜仁侍御史明帝崩是時諸

馬貴盛各爭入官仁披甲持戟遮勅宮門不得 劾霍光 收梁冀 漢書曰嚴延年遷侍御史劾霍光

令入章帝既立諸馬更譖仁刺峻于是上善之 侍御史元日朝賀梁冀威儀 左雍以能擢 孫林習事補 曹氏傳曰左雍起于辟吏武帝以為能

不較正請收理罪時人奇之 通事令史孫林浪滿父習內事才宜殿 詩 蘊味道贈封御史入臺詩 故事推三德茲康對兩關夕林共

中侍御史須室補之不審可否詔曰可 珠章動繡衣風連臺閣起霜就簡書飛灑當 又始背洛城秋郊矚目奉懷基中諸侍御詩 鳴舞屈草接芳菲盛府題青素

朝色行行滿路威唯當擊集去浪觀落鵬歸 薄遊忝霜署直指戒冰心芳於浦方南紀蘄集暫北臨山晴閣塞斷川暮廣成陰陽圓通圭甸海勝礙石林 野重來据拾田史去謳吟蟋蟀秋風起兼葭晚露深帝城猶鬱鬱征傳幾駭迴憶披書地岳歌謝所欽

元希聲贈皇甫侍御赴都詩東南之美生于會稽斗斗之氣蓄于昆溪有瑤者玉連城是齊始利器長材溫儀峻峙其道心惟微厥用允塞德暉不泯而映邦國靜以有神動而作則九皋九里其聲不忒其粵在古昔分官厥初刺和矯枉非賢勿居稜直指烈方書蒼玉鳴佩繡衣登車其綽夫居是膺柱下準纜有望名器无假寵蓋伯山氣雄公雅立朝正色侯我能者其載懷朋情嘗接閑宴好洽昆弟官聯州縣如波松竹春榮久瘳柯葉諒然不渝霜霰其人會合非我關山坐遠離鴻晚引別葉秋飛騂駮徐動樽錢相依遠情起忽歧路光輝其金石其心芝蘭其室言語方間音徽自溢肅子風威嚴于霜質贈言歲暮以保貞吉

**秘書監第九**按秘書監漢桓帝置也掌圖書祕記故曰秘書漢省之至獻帝建安中魏武為魏王置秘書令典尚書奏事即中書之任也亦兼掌圖書祕記之事魏文黃初初分祕書立中書中書自置令典尚書奏事而祕書改令為監別掌文籍焉

按漢官及齊職儀秦漢置尚書通掌圖書祕記章奏之事漢武罷尚書官置中書掌其事漢武罷中書官又置尚書漢獻帝置祕書令典尚書奏事當中書之任則知中書本尚書之任祕書本中書之任  
**初漢置尚書中書屬少府**按漢官初秦代少府遣吏四人于殿中主發書故號尚書尚猶主也中書本尚書之官故摠隸屬少府而祕書本中

書之官故魏初猶隸少府及王肅為監以為魏之祕書即漢東觀之職安可復屬少

府自此不復焉後漢書曰時學者以東觀為老氏藏室道家蓬萊山至晉武又以祕書并入中書省省其監晉魚復

別置祕書監一人後世因之其少監隋煬帝置也唐因之龍朔二年改祕書省曰蘭臺

其監改名太史咸亨元年復為祕書監天授初改祕書省曰麟臺其監不改神龍初

復舊初漢御史中丞在殿中掌蘭臺祕書圖書唐以祕書省為蘭臺即因斯義也漢西京未央宮中有麟閣其藏祕書即楊雄校書處也改祕書為麟臺亦因其義也春秋韓宣子聘魯視書于太史

**事對**祕署 仙室 魚臺魏略曰蘭臺也而祕書署耳華嶠漢書曰

氏古者太史掌書改監為太史亦因其義

序曰紀言事于仙室謂藏室也

遂觀 魚臺香辟紙魚靈故藏書延閣 祕府 劉歆七略曰

書之路百羊之間書積如丘山故外有太常史博士之藏內則延東壁東觀 蘭臺麟臺 石氏

閣廣內祕室之府漢書曰天下文籍悉在廣內祕府之室謂之祕書曰東壁之星主文籍東觀事見仙室注漢書云御史中丞掌蘭臺祕書圖書又魚臺魏略曰薛

者夏報曰蘭臺為外臺秘書為內閣書也閣也何不相移之有蘭臺元以折之  
三輔黃圖曰未央宮東有麒麟殿藏秘書即楊雄校書處也以上載秘書  
東觀漢書曰桓帝延熹二年初置秘書監掌圖書古今文字考合異同溫嶠奏荀崧為秘書監曰夫  
國史之典將以明失得之跡謂之實錄使一代之典煥然可現散騎常侍松文質彬、思義通博歷代  
先朝諸事以稔宜掌秘書宣明史籍

**考同異** **校古今** 考同異事見典圖書注王德晉書曰惠帝永平元年詔云秘  
書監綜理經籍考校古今課試署吏領有四百人宜專其事  
**典文章** **綜任籍** 華嶠集曰詔尚書曰侯序嶠休素凱簡文學該通經覽古今博聞多識著書  
實錄有良史之志故轉為秘書監其加散騎常侍班固中書寺為內臺使中

書散騎及著作理禮音律天文數術南省文章門下撰集皆典領之綜任籍見校古今注中  
**撰皇覽** **次竹書** 魏志曰王象字義伯散騎常  
侍領秘書監撰皇覽傳暢

晉諸公讚曰荀勗領秘書監太康二年及郡家中得竹  
書勗躬自撰次注寫以為中經列于秘書任傳闕文多于證明  
**著陽秋** **典文字** 何法盛晉中興書曰孫  
盛字安國為秘書監加

給事中為尚好學自少及長常手不釋卷既  
居史官乃著三國陽秋典文字見典圖書注  
**幽讚符命** **宣明史籍** 傅暢晉諸公讚曰庾峻自司  
空長史遷秘書監幽讚符命

天書地理固有述為宣  
明史籍事見典圖書注  
**詩** **宋顏延年** **和謝監靈運詩** 弱植慕端操寤步慎先達寤立非擇方刻意  
履施未謂玄素賤徒遭長時諷王道奄昏靈人神幽明絕朋好雲雨乖手屈汀洲浦謁帝蒼山蹊倚巖  
聽諸風攀林緒由黃鼓子間衛嶠局月瞻秦稽皇聖昭天德豐澤振沉沉惜无雀雉化何用充海淮去

國還故里幽門樹蓬黎采葦昔宇剪棘開香畦物謝時既晏年往志不偕親仁  
敷情贈興玩究辭悽芬韻歇蘭若清越奪珠璣畫言非報章聊用布所懷  
**梁沈約** **奉和竟陵**

**王抄書詩** 教徵因耽戀推峻屬南期義申良未遠斯又煥在茲起河綜絕祀冠楚綬淪詩披騰辦靈冊  
酌醴訪深疑澄流懸往往逆略引前滋漢壁含遺篆名山多逸詞綠編方委閣素簡日盈

輜空幸參鴛鴦比秀恣瓊芝  
挹流既知廣復道還自嗤  
**梁庾肩吾** **和劉明府觀湘東王書詩** 陳王擅書府河間富典補  
五車方累篋七閣自連雲

松葉芳艷氣柏燠起厨父羽陵青簡出嬌泉綠字分方因接遊聖  
暫得奉朝聞峯樓霞早發林殿日先曠洛城浪接限端軒畏後群  
**周庾信** **辭趾殿校書** **和劉儀同**

詩 止戈具禮樂修文盛典護壁開金石其象河浮雲霧圖其香上延閣碑石向鴻都誦書徵博士明經拜  
言 大夫壁池寒水落學市舊槐疎高談交白馬相辯塞飛狐月落將軍樹風驚御史烏子雲方汗

簡溫舒正削蒲連雲  
雖有閣終欲想江湖  
**唐太宗** **正授顏師古** **秘書監詔** 祕府望華史官任重選衆而舉歷  
代攸難守祕書監顏師古躬業

淹和器用詳敏學該流略詞兼典鹿職司圖書亟經歲  
序朱紫既辨著述有成宜正名器允茲望實可祕書監  
**歲** **浚漢崖** **瑗東** **觀箴** 史官三墳五典  
靡義不貫左書右記其言辛尹頌訪文武明宣倚相見室荆國以安何以季代咆哮不度左  
強奮矯激波逢于樹平豈諱國莫敢言孤炎見斤淳遠見殘焚火坑儒羸反為漢巫蠱之毒殘者  
數萬吁嗟後王曷不斯鑒是以明哲先識擇木而處夏終殷授晉泰成炎或泣  
抱籍適走三葉請公果喪厥緒宗廟隨夷遠之荆楚麥秀之歌憶載不腐史臣司  
告持汝

秘書丞第十 **叙** 按秘書丞魏官也齊職儀云初漢獻帝置秘書今有丞三人蓋中書之任魏文分秘書立中書以秘書左丞劉放為中書監秘書右丞孫資為中書令而

秘書改令為監別掌文籍自置丞一人多以秘書郎遷之其後何禎上許都賦帝異之拜秘書郎後月餘禎闕事帝問外吾本用禎為丞何故為即按主者罪遂改為丞

時秘書本有一丞尚未轉遂以禎為右丞右丞置禎始也至宋省一丞後代並因之

唐龍朔二年改為蘭臺丞咸亨初復舊 **事對** 鹿車 銅印 王肅表論秘書丞即儀其高

車奏事用尺一秘書丞即乘鹿車猶用尺奏恐非陛下崇儒之本意齊職儀云秘書丞銅印墨後 近日月 奏文賦 王肅論秘書丞云青龍中議秘書丞即與博士議即同職近日

初中入為秘書丞數奏文賦帝甚喜之謂以辭君用何禎 魚奏魏略曰薛夏天水人東詣京師文帝嘉其才黃初中引為秘書丞帝與夏推

論書傳未嘗不終日也每呼之 推有文才 編觀今古 王隱晉書曰稽紹字延祖雅有文才山濤啟武帝可為秘書郎帝曰紹既如此便可為丞又

曰庾峻少好學有文才轉秘書丞承編觀今古聞見益廣 **表** 齊王融拜秘書丞謝表 臣聞升菑戒晨陰曆不照其景庸書傳夕幽草或漏其津至如明兼就日澤深行雨不有靡德誰或其然所以欽至道而出青阜舍布衣而望朱闕豫祿仕在代耕期榮不謀入用豈悟特拔之例事均延祖置佐之恩任光元輔踰溢情涯普煥身表良勉車而必讓誠濡翼而願綽既聖主諳其可施故思臣默思自免

秘書郎第十一 **叙** 秘書郎魏官也初漢獻帝置秘書令有丞郎蓋是中書之任魏

文分秘書為中書而秘書別掌文籍領秘書丞及秘書郎中即其任也至宋除中掌

直曰秘書郎此職與著作郎自置以來多起家之選在中朝或以才授歷江左多仕

貴遊而梁世尤甚當時諺曰上車不落為著作體中何如則秘書言其不用才也至

北齊又加中字至隋又除中字 出齊職儀及 唐因之龍朔二年白蘭臺即咸亨初復舊

天授初曰麟臺即神龍初復舊 **事對** 耽美書 刪舊文 蜀志曰知正字令先安貧好學弱冠能文遷秘書郎性濬于宗

利尤耽意美文章及當代美書王隱晉書曰即然字思元為祕書郎賦三都 著中經 王隱晉書曰左思專

副者舊文除其浮穢著魏中任簿中書令虞松謂點白而今而後未嘗別矣 求為祕書郎著中任見刪舊文注 掌三閣 定四部 晉令曰祕書郎掌中外三閣經書舊校殘闕

校正四部之書詔遺 別朱紫 澹榮利 別朱紫見刪舊文注 澹榮利見耽美書注 彈文 梁沈約奏彈祕書郎

蕭遙昌文 謹按蕭祕書郎臣蕭遙昌盛威茂年升華祕館澹慎之迹未彰 達情之容已極宜寘徽網以肅朝風請以見事免遙昌所居官

著作郎第十二 著作佐郎 著作郎魏官也沈約宋書百官志云初東漢圖籍在東觀

名儒碩學多著作東觀然皆他官假著作之名而未立著作之官至魏明太和中始

置著作郎隸中書省魏晉之際中書兼國史之職史官在焉故魏代王沉為中書著

作郎晉初繆徵為中書著作郎並是也至晉惠帝詔曰著作舊屬中書而祕書既別

典文籍今改中書著作郎為祕書著作郎亦為大著作後代因之唐初因之龍朔二



年改為司文郎中咸亨初復舊著作佐郎魏置掌貳著作佐郎修國史初俱隸中書

謂之中書著作佐郎晉惠帝時與大著作郎同隸祕書後代因之 出宋書 百官志 唐因之龍

朔二年改為司文郎咸亨初復舊 張華年四十得河南尹丞不拜轉著作佐郎又張載字孟

璞獻南郊賦中宗嘉其才以為著作佐郎沈約宋書曰後漢以來大史但掌天文律曆而已其國

記撰述悉在著作江左王褒表著作為史官是也晉中興書曰華諱為祕書監時晉陵朱鳳吳

郡吳震等以單族二人並有史才白首衡門 專對 待詔 刊石 晉元康元年詔曰著作郎舊隸

後諱知之薦二人擢補著作佐郎並皆稱職 郡王隱侍詔著作單衣介幘朝朔望于著作班次依佐郎也又晉中興書曰孫綽為散騎常侍領大

著作轉廷尉著作如故于時才筆之士綽為冠故溫王却庾諸公之費必須綽而後刊石

才筆 史法 才筆見刊石注王隱晉書 司文籍 議限斷 文學子為祕書監虞濬所請為著作

即議晉 應亨五葉 崔駰三世 應亨集諫著作表曰自司隸校尉奉至臣五葉著作不絕卿

言限斷 西觀 南如 張隱文士傳曰東晉元康四年晚應司空府八月餘六除著作佐郎著

也以上著作佐郎 西觀 南如 作西觀撰晉書草創三帝紀及十志晉中興書曰郭璞太興元年奏

南知賦中宗嘉其難限斷 濛記賦 晉紀曰東折首字廣徵祕書監賈謐請為著作即唯陸士才以為著作佐郎 衛晉書限斷張載字孟陽作濛記賦太僕傳玄見賦嘆息以車迎載言談終日探相貴重載遂知名起家徵為著作佐郎 撰三國 創十志 張華別傳曰陳壽好學善著述師事同郡譙國志創十志 傳玄歎賦見濛記注張華別傳曰陳壽好學善著述除著作佐郎當時夏侯湛等亦欲作魏書見壽所作即懷已書以見西理注 傳玄歎賦 夏湛懷書 傳玄歎賦見濛記注張華別傳曰陳壽好學善著述除著作佐郎當時夏侯湛等亦欲作魏書見壽所作即懷已書以

上著作 佐郎 詩 北齊邢子才酬魏收冬夜直史館詩 年病從衡至動息自不安兼豆未能飽重裘 詎解寒况乃冬之夜相氣有餘酸風音響 北瞻日影度南端燈光明且滅華燭新淚殘哀顏依候改壯志與時闌體虛不盡帶髮落強扶冠夜鼎 將欲遺夕息故无寬忽有清風贈辭義婉如蘭先言歡三友未言愁一官履添高却衛專學美來月 韓審喻維有屬筆少能千高足自无限積風良可 表 梁沈約到著作省表 臣約言即日被召 轉空想青雲步軍見赤松堆寄語山東道高駕且盤桓 以本官兼令職臣 並云不博古學謝專家志懷鈔之志慚夢陽之術聯事乘善握蘭懸良謬勒斷蛇之符預刊 冰河之業路遙難騁才弱未勝而神工曲造雕綺彌疊珥筆史館記言又府趨奉載揚映瞻交顏

太古者天子諸侯皆名執政大臣曰正卿自周以來始有三公九卿之號大率九卿皆 太常卿第十三 釋名云卿慶也言萬物皆慶賴之又卿章也言貴盛章著也按 古者天子諸侯皆名執政大臣曰正卿自周以來始有三公九卿之號大率九卿皆

秦漢官也漢世雜號九卿其官无卿字至梁始加卿字其後並因之 秦漢以來直云某 某為太 梁又象四時置十二卿陳氏因之 梁以太常司農宗正為春卿太僕太府為夏卿後魏 常卿 梁又象四時置十二卿陳氏因之 衛尉廷尉大匠為秋卿光祿鴻臚太尉為冬卿 依南齊以前置九卿又各加少卿為北齊隋因之 自梁以下出 唐龍朔二年加正卿以 別少卿咸亨初復舊除正卿 歷代九卿廢置不同自漢以來皆數少府北齊隋則不數後漢 宋太 常漢官也宋百官春秋云昔唐虞伯夷作秩宗典三禮周則春官宗伯掌禮樂並其 任也初秦置奉常漢祖更名太常惠帝又曰奉常景帝又曰太常 如淳曰典常也常典三 王者之旌禮官王奉持之故曰奉常 禮故曰太常或曰太常 後改曰太常尊大之義故改名之 王莽改曰秩宗東漢又曰太常五代史百官志云至

梁加卿字曰太常卿其後因之唐初因之龍朔二年改為奉常咸亨初復舊光宅初 曰司禮卿神龍初復舊事對法河括海 春秋漢舍尊曰三公象五嶽九卿法河海謝承後漢 書曰李淵諫更始曰夫三公上應治宿九卿下括河海

曰司禮卿神龍初復舊事對法河括海 春秋漢舍尊曰三公象五嶽九卿法河海謝承後漢 書曰李淵諫更始曰夫三公上應治宿九卿下括河海

曰司禮卿神龍初復舊事對法河括海 春秋漢舍尊曰三公象五嶽九卿法河海謝承後漢 書曰李淵諫更始曰夫三公上應治宿九卿下括河海

龜鈕 犀印

漢官儀曰卿秩中二千石孝武皇帝元狩二年令通官印方寸大小官印五分

蒸衣

漢官儀曰衣裳公侯華出卿大夫蒸衣

曰秩中二千石

又曰卿秩中二千石綬青地桃花三彩綬扇 朱轡 續漢書曰卿以下有駢

皆皂蓋朱轡

以為位者取其赤心 奉常 宗伯 漢書曰秦曰奉常掌宗廟祀儀景帝中平

而外刺象赤心三棘

六年更名太常周禮曰春官宗伯掌天神地祇 掌宗廟 作祀

樂掌宗廟見奉常注續漢書張奩

拜太常言禮樂當改作上善之 典三禮 首九卿 漢書曰太常古官云伯夷秩宗典三禮欲令

太常社稷却時事重

職尊故復九卿之首 造廬特賜 實宅自給 晉中興書曰賀循字彥先拜太常中宗踐祚下令

蓋身而已屋終庇風雨孤常造其廬特以為賜慨然以六尺牀席禱并錢

二十萬以表至德魏志曰和洽字湯土為太常清負責田宅以自給也 桓榮設几 孫通賜金

華嶠漢書曰桓榮字春卿以少傳遷太常明帝即位尊以師禮甚見親重拜之乘輿每幸太常

府令榮東面坐設几杖令百官史記曰高祖藏秦已登尊號群臣欲爭功醉或妄呼拔劍斃于柱

高祖患之于是封孫通進說遂設綿苑野外習之月餘通曰可試觀上使行礼畢

復置法酒无敢喧嘩失礼者高祖曰吾今而知皇帝之貴也拜通太常賜金五百斤 馬安四至



十七

段容再登

漢書曰司馬安巧官四至九卿又曰漢陽 還第攝事 于齋怒妻 晉起居注曰安

臨川王室啟府舍窄狹不足移家母鍾年高違離靡寧乞還第攝事詔聽之應劭漢官曰北海

周澤為太常恒齋其妻恰其年老疲病窺內閭之澤大怒以為于齋掾吏叩頭爭之遂收送詔獄

并自劾論者非其激發諺曰居代不諧為太常妻一歲三百

六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥既作事復依迷 表 梁陸倕為王光祿轉太常讓

表 昔者楚德方盛叔敖濯衣漢道克昌王陽信後故拜命無辭受爵不讓况宗卿清重應選所唯

漢晉已降莫非素範辭爵則桓郁張奮讓封則丁鴻劉澄潘泥之女稚純深華表之從容退嘿

自此迄茲風流繼軌 陳沈炯為周弘讓太常表

臣聞玉馬雖極不取材于蠶木丹珠繡黼豳豈免 于薛羅何則適用各有其宜朝野不可一指封孫之

野外定禮倍資典實刀協之躬為唱引豈易其儀倘九賓闕相封禪失儀

責以司存云誰之咎况南史軼簡轉見達才君舉必書尤難安冒 歲 後漢崔駰 駰

實為宗伯稔：靈祇寢廟突：稱秩元祀班于羣神我祀既祇我策孔鑄匪愆匪忒公尸攸宜非特弗

求惟德之報不矯不誣庶无罪悔无曰我才輕身恃筮東鄰之犧牛不如西鄰之表魚奏頌望庚隱整

鍾至常臣司 宗敬告執事

司農卿第十四 轍

司農卿漢官也漢官云初秦置理粟內史掌穀貨漢因之景帝更

名太農令武帝更名大司農

按竟命義和四子敬授人時舜二十二官并為后稷播時百穀蓋其任也周官冢宰之屬有太府下大夫鄭玄注曰太府主治藏之長

若今時司農也

王莽改大司農曰羲和後又改為納言東漢復為大司農五代史百官志

云梁加卿字曰司農卿省大字後魏又加大字北齊又除大字隋氏因之唐初因之

龍朔二年改曰司稼卿咸亨元年復舊事對六府萬石

崔瑗鮑德諫曰乃司大事掌是六府三事九功地修地叙漢武帝

相梁詩曰大司農

天倉 國泉

韓揚天文要集曰天倉者大司農也

司金 掌帛

曰維時大農爭

司金穀備漢書曰大司農卿入中二千石掌諸錢穀金帛

周曰太府

莽改羲和

周曰太府見叙事注漢書曰平帝元始元年改大司農曰羲和以劉歆為之

高詡方正 牟融明達

東觀漢記曰高詡字季回以儒學徵拜大司農在朝以清白方正又曰牟融字子優為大司農性極明達稱為名卿

安車徵鄭

天子器耿

續漢書曰鄭玄公車徵為大司農曉事能議論數上便宜事天子器之

延年盜錢

趙典

交德

漢書曰田延年為大司農坐盜都內錢三千萬自殺漢書曰趙典字仲任為大司農閉門却掃非德不交

歲漢楊雄大司農歲

時維大農爰司



十七

金穀自京徂荒粒人是斛肇自厥初實施惟食厥僚后稷有元遷易實均實贏惟都作程旁施衣食厥人攸生上稽二帝下關三王什一之征為人作常遠近貢篚百則不忘帝王之盛實在農植季周爛熳而東作不勅膏腴不獲庶物並荒府庫殫虛靡積倉廩相陵避哀徽周卒以亡秦收大半二世不瘳溢血之求海內无聊農臣司均敢告執絲 晋張華大司農歲家有廬井王有廩籍阜豐茂物和鈞闢石在周之季不度改首 弃稷不務弗籍千畝遷神之祀敗于戎醜穡臣司農敢告左右

太府卿第十五 事叙太府卿周官也

周禮天官屬有太府下大夫掌貢賦受其貨賄之

掌府藏貨賄秦漢以下不置

其官職務所司分在司農少府矣至梁始置太府卿陳及後魏北齊隋皆因梁置之

並見五代史志及後魏官氏志

唐龍朔二年改為外府卿咸亨初復舊光宅初改為司府卿神龍初復

舊自梁以前无太府故其事對及文章並闕今既列在九卿之數特存于叙事應須作文章亦可參採司農之事用也

光祿卿第十六 事叙

光祿卿漢官也齊職儀云初秦置即中令掌宮殿門戶及主諸郎

之在殿中侍衛故曰郎中令

漢官云郎中令屬官有五官中郎將右中郎將曰三署署中各有中郎議郎侍郎郎中皆无員外多至千人主執載衛宮陛及諸虎



黃即羽林皆屬為謂之即中令者  
言領諸郎而為之令長  
漢因之至武帝更名光祿勳  
應劭云光明也祿爵也勳功也  
言光祿典即謂者羽林虎賁

不失德賞不失勞故曰光祿勳應劭言  
並云勳猶闔也今光祿勳則古闔之職  
後漢獻帝又為郎中令魏文又為光祿勳後世因

之五代史百官志云至梁加卿字曰光祿卿除勳字後代因之北齊兼掌有膳隋則

全掌有膳不復掌宮殿門唐初因之龍朔二年改曰司宰卿咸亨初復舊光祿初改

為司膳卿神龍初復舊

**事對首九列** 惣三署  
唐永集用樂謨諡曰光祿九列首且職典吏  
署德漢書曰杜林字伯山為光祿勳內奉

宿衛外惣三署周  
北宮室 掌掖門  
北宮室見下楊雄歲時漢書奏曰郎中令掌  
宮掖門戶有丞武帝太初元年更名光祿勳  
莫至德薦名士

孟宗列傳曰宗為光祿勳大會宗先少酒偶有強者飲一杯便吐傳詔司察宗吐黍飯  
察者以聞上乃嘆息曰至德清純如此備漢書曰杜林字伯山選舉稱平數薦名士  
入卧内

惣從官  
漢書曰周仁景帝時為郎中令為人陰重不洩以是得幸出入卧内  
故宮秘戲仁常在傍終无所言福梁詩光祿勳惣領從官栢樂臺  
辯弃甲 問授蜺  
魏

曰王肅字子雍為光祿勳時有一魚長尺集武庫之屋有司以為吉祥肅辯之曰魚生于泉而見  
于屋介鱗之物失其所也遂將其殆有弃甲之變乎其後果有東關之敗謝承後漢書曰楊賜字



伯欽拜光祿勳位特進又嘉德殿前有青赤氣特詔進遣中使問賜祥異吉凶禍福所在以賜博學碩  
儒故密詰問宜極陳其意嘗上疏陳請按春秋歲天投蜺海內亂今妾嬖闖尹共專國朝之所致也

宣王拜林 景帝問表  
魏志曰常林徙光祿勳大常晉宣王以林卿邑耆老每為之拜或謂之曰  
司馬公貴重君且止之林曰司馬公自欲敦長幼之序以為後生之法

貴非吾之所制也言者慙而踏踏又曰郭表為光祿勳母丘儉作亂景帝自征之百官祖送時表疾不  
在會王肅唯不見郭光祿為恨表聞自追上上笑曰固知生必來也遂與同載向以計謀帝甚重之

安世撻奴 曜鄉賜穀  
漢書曰張安世字孺子為光祿勳即有醉小便殿上主事曰行法安世  
曰何以知其不覆漿水耶即有從官婢婢兄自言安世曰奴以恚怒誣汚衣

冠告署撻奴其隱人過皆此類也魏志曰表漢字曜鄉為郎中令時言劉倫死君臣皆賀漢以常為修吏往  
不賀卒官太祖為之流涕賜穀二千石太倉穀千斛監不穀千斛與曜鄉家上无官法下言親故

歲漢楊雄光祿勳歲  
任北宮室書為中外廊殿門闔限以禁衛國有固衛人有籬籬各有攸保  
守以不岐昔在夏殷樂紂淫酗持牛之飲門戶荒弛即維執戟謂者參差

殿中成市或室內鼓擊志其廊廟而聚失通逃四方多罪載號載號  
內不可不省外不可不清德人主朝義士充庭祿臣司光敢告執

鴻臚卿第十七 **鞞** 鴻臚卿漢官也  
漢官云昔唐虞賓于四門此則禮  
賓之制也與鴻臚之任亦同也 周禮大行人掌賓客

及諸侯朝覲事即其任也漢官云奉置典客掌諸侯及歸義蠻夷漢因之景帝更名

及諸侯朝覲事即其任也漢官云奉置典客掌諸侯及歸義蠻夷漢因之景帝更名

大行令武帝改曰大鴻臚胡廣曰鴻聲也臚傳也所以傳聲贊導九賓劉熙曰鴻大也腹前曰臚此言以京師為心腹以王侯蕃國為四肺常昭曰鴻大也臚其陳序也欲以大禮初秦又有典屬國亦掌蠻夷降者漢亦因之成帝并入大鴻臚王莽改鴻

臚有典樂東漢又曰鴻臚其後並因之五代史百官志云至梁加卿字曰鴻臚卿除大字後魏又加大字北齊又除之隋氏因之唐初因之龍朔二年改為同文卿咸亨

初復舊光宅初改曰司賓卿神龍初復舊事對掌蠻主故漢書曰典客秦官秩中千石掌諸侯及四方歸義蠻夷

皇子拜授和綬山濤啟事曰鴻臚主故事前後為之者東觀漢記曰大鴻臚漢舊官率多不善了今缺當選御史中丞刀攸不審可爾不主祠序容建武元年復置屬官大丞

一人大行必有理員禮四十七人主齋祀攝贊九賓之禮常昭釋名曰鴻臚者遷公慙長東觀漢本故典客掌禮武帝時更為鴻臚鴻大也臚陳序也欲大以禮陳序于賓客也記曰鴻

臚三十六人其陳龍左雄朱寵龍恭施延並遷公謝承後漢書曰陳紀字元方適父太丘長實憂嘔血絕氣豫州嘉其至行表上尚書圖畫百城以屬風俗表銘以太尉讓紀紀不受拜大鴻臚卒官子

群為三公天下以為掌四方夷贊九賓禮掌四方夷見掌蠻注秦曰典客漢置鴻臚並見以恐卿卿慙長贊九賓禮見主祠注

刀攸能人

韓宣稱職山濤啟事曰鴻臚多不善了今缺當選御史中丞刀攸能人魏略曰韓宣字景然為大鴻臚始南陽曲阜韓堅以宿德在宣前為大鴻臚及宣在官

亦稱職故鴻臚中為之語曰大

臚漢楊雄大鴻臚箴箴：唐虞經通核極陶：百王天工人力畫為上下羅條百職人有才能察有級

差遣能于官各有攸宜主以不廢官以不墜昔在三代二季不顯穢德慢道署非其人失其材職及其官察察荒老毛國政如漫文不可武：不可文大小上下不可奪偏鴻臣司爵敢告在鄰

宗正卿第十八叙宗正卿周官也宋百官春秋云周受命封建宗盟周封兄弟之國十有五同姓之國三十有五

始選其宗中之長而董正之謂之宗正成王時彤伯入為宗正掌王親屬是也秦漢

因之平帝更名宗伯王莽改為秩宗東漢復為宗正晉為大宗正後魏皆同姓為之晉以後雜用庶姓為之

五代史百官志云至梁加卿字除大字曰宗正卿北齊又加大字隋又除之唐初因

之龍朔二年改為司宗卿咸亨初復舊光宅初改為司屬卿神龍初復舊事對司宗

掌親司宗見下楊雄仁孝忠直東觀漢記曰劉平字公子以仁孝著聞永平三年為宗正漢書曰

歲掌親見叙事劉向字子政元帝時蕭望之固堪薦向宗室忠直明經有行

為宗 掌親屬 錄嫡庶 漢書曰宗正秦官掌親屬有丞平帝元始四年更名宗伯司馬彪續漢書

上宗室名若有犯法 畏盛滿 竭忠節 漢書曰劉德字路叔修黃老術有智略少時數言時事台見甘

將軍欲以女妻之德不敢娶畏盛滿也東觀記曰劉般字 歲 漢楊雄宗正卿 魏三帝堯敬親凡族

伯與代名忠孝在朝竭忠盡節建初元年拜為宗正 屬有攸藉各有胄子代以不錯昔在夏時少康不恭有仍二女五子家降晉啟悖統宋宣亂序

齊桓不胤而忘其宗緒周譏我女魯喜于同齊秦繫扶掖慈宗廟荒虛重靈附伯魯宗啟王

衛尉卿第十九 韞 齊職儀云衛尉秦官也掌宮門衛屯兵 蓋周禮宗伯官正之職尉者尉也

全主 漢因之景帝更名中大夫今尋復舊為衛尉自王莽及後漢初並省之至獻帝復

置魏晉宋齊因之五代史百官志云至梁加卿字曰衛尉卿後代並因之唐武德初

省之貞觀中復置龍朔二年改為司衛卿咸亨初復舊光宅初又改為司衛卿神龍

初復舊事對 子列 屯 班固西都賦曰周廬千列徽道綺錯張衡西京 周廬 夾道 漢官

賦曰衛尉八屯 警夜巡書 徽道外周千廬內附 周廬 夾道 漢官 解詁

曰衛尉掌宮闕周廬殿屯陳夾道當兵交戟胡廣注曰宮闕 周衛 巡警 漢武帝栢梁詩衛尉曰周

之內周廬殿各陳屯交兵士以示威武交戟以避妄出入者 衛交戟禁不時張衡西京

賦曰衛尉八屯 交戟 屯兵 交戟見周廬注漢書曰衛尉秦官掌宮門屯兵 按籍受傳 見行

警夜巡書 有丞景帝初更名中大夫今後元年復為衛尉 識引 胡廣注解詁云凡屋宮中者皆施藉于掖門按其姓名當入者本官長吏為封啟傳審其印信

符識其物色 祿賜親戚 身無愛惜 吳志曰嚴峻常為孫叔立吳及稱尊號峻常為衛尉祿賜

乃引內之 遠征身行勞 漢楊雄衛尉箴 不律闕為城衛以待暴卒國以有固人以有內各保其守永

問无所愛惜 故不敗惟昔庶僚官得其人荷戈而歌中外以堅齊桓怵惕宿衛不勅門非其人丘廢其職宵子標

劍遂成其詐七首斬機而衛人不寤二世安宿敗于望夷閣樂嬌詔戟者不推尉臣司衛敢告執維

太僕卿第二十 韞 齊職儀云太僕周官也尚書穆王命伯冏為太僕正是也蓋謂眾

僕之長曰太僕秦因之掌輿馬歷漢後魏及晉西朝咸置之至東晉元帝省之後復

置至成帝又省之併入宗正蓋有事郊祀則權置畢則省宋齊因之五代史百官志



云梁又置之加卿字曰太僕卿後皆因之唐初因之龍朔二年改為司馭卿咸亨初

復舊光宅初改為司僕卿神龍初復舊事對前驅馭駕周禮曰太僕王出入則自左馭而前驅郭玄注云前驅如今導引也續

漢書曰太僕周官秩中二千石掌車馬天子出入大駕則奉小駕則馭拭輿漢武帝栢梁詩太僕曰收拭輿馬待警乘漢雜書白石

馬慶以兄弟中最為漢書曰夏侯嬰為沛公太僕常奉車嬰自上初起常為太僕簡易而猶如此竟高祖以太僕事惠帝高后文帝凡四主待警見拭輿注

子尼儉魏志曰劉泉字子尼為太僕居列卿位布衣蔬食祿賜散舊故宗族以恭儉自次孫清守備漢書曰祭彤字次孫為太僕朝廷聞彤素清有道而衣无副

建路鼓周禮曰太僕掌王之服佐出入王之大命建路鼓于大寢之門外而掌其詩晉

孫楚太僕座上詩曰朝欽厥庸出尹京畿迴授太僕四牡駢歲獲楊雄太僕歲肅太僕車馬

是供鑄和鸞駕波時龍肯在上帝巡狩四宅王用三驅前禽是射紂作不令武王征殷禮車

孔夏四駟孔昕僕夫執絛載駢駟我輿云安我馬云開雖馳雖驅匪逸匪憊昔有淫羿馳騁志

歸景公千駟而淫于齊詩好壯馬牧于野輦車就牧而詩人具膏旣焚向人仲尼厚醜蓋于蓋惡夫厥多肥馬而野有餓殍僕臣駕敢告執皂



大理卿第二十一叙齊職儀云大理古官也唐虞以皋陶作士士理官也春秋元命苞曰堯為天子

夢馬咏子得皋陶聘為大理初秦置廷尉應劭曰古官兵獄官多以尉稱尉者尉也言以兵獄羅

帝改曰大理武帝又曰廷尉哀帝又曰大理王莽改曰作士東漢又曰廷尉晉宋齊

並為廷尉五代史百官志云梁加卿字曰廷尉卿後並因之唐龍朔二年改曰詳刑

卿咸亨初復舊光宅初改曰司刑卿神龍初復舊事對臯呂于張潘岳楊荊州誄曰惟此大理國之憲

章君蒞其任視民如傷庶獄明慎刑辟端詳聽參臯呂稱伴于張臯陶也虞書曰帝曰臯陶汝

作士明于五刑呂侯為周王司寇周書曰穆王訓夏贖刑作呂刑于定國張釋之事見下无冤

注流涕謝承後漢書曰傅賢字仲舒遷廷尉賢清廉貞正自掌法官无私間常垂念刑務從輕比每冬至斷獄還流涕又曰盛吉字君遠拜廷尉自掌憲平法

常懇惻虞預會稽典錄曰盛吉字君遠為廷尉性多哀矜其妻謂言曰君為天有恩下批法不可使一人濫罪殃及子孫其囚无後嗣者令其妻得入使有遺類無冤視事十二年天下稱有恩漢書曰于定國為廷尉為人卑恭尤重征術其決獄平法務在哀矜

罪疑從輕加審慎之心朝廷稱之曰張釋之為廷尉天下无冤人于定國為廷尉人自以不冤

耳刺

面決

漢書曰朱博遷廷尉恐為官屬所誣召見正監典法掾吏謂曰廷尉本起于武

吏不明法律幸有衆賢亦何憂然廷尉化部斷獄以來二十年六徠耳刺日久三尺律

令入事出其中試與正監共撰前代決事吏議難知者數十年事持問廷尉將為諸君覆之正監以為

情尚強意未必能然即共條白焉博皆召掾吏為平處其輕重十中八九官屬咸服顏師古注刺劫

也鍾離岫會稽後賢記曰孔坦遷廷尉卿獄多囚繫坦到官躬執詞狀繫襪署門漢書曰王先生

口辨曲直小大以情不加楚撻每臺司錄獄无所顧問皆面決當時之事繫襪署門漢書曰王先生

慶士也張釋之召居廷中王生年老與釋之及公卿會廷中立王生襪解頤謂釋之為我繫襪釋

之前跪而繫之既退或讓王生曰何辱張廷尉乎王生曰廷尉方為天下名臣吾聊使繫襪欲重之諸

公聞之賢王生而重廷尉又曰下都程公為廷尉賓客填門及免官門外可設

省羅渡為廷尉署其門曰一生一死乃知交情一貴一賤交情乃見

漢書曰孔光為廷尉時定陵淳于長坐大逆誅長少妻乃始等六人皆以長事未發覺時奔去或更嫁

及長事發丞相翟方進等謀乃始等于法无以解論光以為夫婦之道有義則合絕家則離乃始

或嫁家已絕而欲以為妻論殺之名不正不當坐有詔以光議定謝承後漢書曰范延壽宣帝時為廷

尉時燕趙之間有三男共娶一妻生四子長各求離別爭財分子至聞于縣不能決斷識之于廷

尉于是延壽決之以為悖逆人倫比之禽獸生于屬其母以子並付母

尸三男于市奏免郡太守令長等無帥化之道天子遂可其言

雍嶠後漢書曰河南吳雄字季高以明法律桓帝時自廷尉致位司徒雄少時家貧母死葬人所不

封之地喪事趨辦不卜時日巫皆言其族滅而雄子祈孫恭三世為廷尉以法為名家又曰郭躬字



仲孫為廷尉正遷廷尉家代掌法律鎮自廷尉

左監遷廷尉負郭氏為廷尉者計七人

延于苗民夏氏不寧稗王荒老甫侯伊謀厥後陵遲上帝不孤周輕其制秦繁其辜五刑終靡過

靡止寇賊滿山刑者半市昔在唐虞爰刑天民是全紂作炮烙墜人于淵故有國者无云何謂是刑是刑

无云何害是刑是刑惟虐惟殺人其莫泰

殷以刑顛秦以酷敗獄臣司理敢告訊

漢崔德正大理箴

清三槐九棘以賢以德罪人斯極凶族斯逆熙又帝載旁施作明昔在仲尼哀矜聖人子罕刑刑衛

人釋銀釋之其忠惠亮孝父于公哀寡定國廣門受卦邈矣舊訓不遵主慢臣驕虐用其民賞

以從欲刑以歸忿紂作炮烙周人戒殷高用淫刑湯誓其軍衛鞅酷烈卒殞于秦不疑知害禍

不及身嗟茲大理慎于爾官賞不可不思斷不可不度或有忠能被害或有孝而見殘其沉位

胥殷剖比于莫遂爾情是截是刑无遂爾志以速以亟天監在顏

无細不錄福善禍淫其放甚速理臣司刑敢告訊

獄

初學記卷第十三

禮部上

擯載禮第一  
社稷第五

祭祀第二  
明堂第六辟雍臺附

郊丘第三  
巡狩第七

宗廟第四  
封禪第八

擯載禮第一

周禮大宗伯之職曰以吉禮事邦國之鬼神祇

祭之享之以凶禮哀邦國

之憂

哀謂救慮分災

以賓禮親邦國

親謂使以軍禮同邦國

同謂威其不協反借差者

以嘉禮親萬民

嘉善也所以因人

心所善而為制

吉禮之別有十二

一曰禋祀

二曰實柴

三曰禴燎

四曰血祭

五曰埋沉

六曰鬻

普通反

享七曰肆

他儕反

八曰饋

九曰祠

十曰禴

十一曰嘗

十二曰烝

凶禮之別有五

一曰喪

禮哀死亡

二曰荒

荒人物

三曰吊

吊哀禍災

禍謂遭水火

四曰禴

會

禮哀圍敗

同盟者合

會財貨以

更其所喪

五曰恤

恤哀冠

亂

恤憂也

賓禮之別有八

一曰朝

二曰宗

三曰覲

四曰遇

五曰會

六曰同

七曰問

八曰視

時聘

曰問殷

覲曰視軍禮

之別有五

一曰大師之禮用



衆也二曰大均之禮恤衆也均其地也三曰大田之禮簡衆也古者因田習兵四曰大後

之禮任衆也禁宮室所以任人力強弱五曰大封之禮合衆也正疆界溝塗所以合聚其民嘉禮之別有六一曰飲

食二曰昏冠三曰賓射四曰饗燕五曰脈膳六曰慶賀管子曰禮者因人情緣義理

為之節文者也曲禮曰夫禮者所以定親疎決嫌疑別異同明是非道德仁義非禮

不成教訓政俗非禮不脩分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定官學

事師非禮不親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠

不莊禮記又曰故禮之于人也猶酒之有藥也如竹箭之有筠也如松柏之有心也

漢書叔孫通為高祖制禮儀十二篇後漢書章和元年詔曹褒于南宮東觀考正舊

禮上自天子下至庶人昏冠吉凶終始制度為一百五十篇事對明體辨位春秋說題曰禮



者所以設容明天地之體也家語曰孔子言于魯哀公曰人承天法地禮記曰夫禮先王所以承天之道以

之所以生禮為大非禮无以事天地之神辨君臣長幼之位承天禮記曰夫禮先王所以承天之道以

虎通曰所以作禮樂設容辨等設容見明倫注周禮曰觀殷適魯禮記曰言僂復問曰夫子之極

樂以象天禮以法地設容辨等以人辨等則人不越觀殷適魯禮記曰言僂復問曰夫子之極

欲觀夏道是故之祀而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之諧民安上周禮曰三曰禮典以和邦國以

宋而不足徵也吾得乾坤焉左傳曰韓宣子適魯曰禮盡在于魯矣諧民安上周禮曰三曰禮典以和邦國以

安上治民教敬修睦周禮十二教一曰祀禮教敬二曰陽禮教讓三曰陰禮教親禮記曰昔者仲尼與

莫善于禮教敬修睦周禮十二教一曰祀禮教敬二曰陽禮教讓三曰陰禮教親禮記曰昔者仲尼與

于蜡賓事畢出遊于觀之上喟然而嘆曰大道之行也天下為公選賢與能講信修睦故人不獨親其親不

獨子制中修外禮記曰子貢越席而對曰敢問將何以為此中者子曰禮乎夫禮所以制中也漢書曰六經

其子制中修外禮記曰子貢越席而對曰敢問將何以為此中者子曰禮乎夫禮所以制中也漢書曰六經

長之 天經 地義 左傳曰子太叔見趙簡子簡子尚揖讓周旋之禮對曰是儀也非禮也簡子敢問 體信 何謂禮對曰吉也聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也

成仁 禮記曰先王修禮以達義信 禮記曰先王修禮以達義信 禮記曰先王修禮以達義信 禮記曰先王修禮以達義信

從宜 莊子曰三王五帝之禮義法度其猶樞柅楛柚耶味相 反而皆可于口故禮義法度者應時而安也禮記曰禮

考信 成道 禮記曰禹湯文武周公成王由此其選也此六 君子者未有不善于禮者也以其信示人

同天氣 合人心 禮記曰禮之動搖與天地同氣四時合信禮記曰禮者 合于天時設于地利順于鬼神合于人心理萬物者也

統百官 理萬物 統百官見諸氏注 理萬物見合人心注 象五行 友四時 大戴禮曰禮之象五行也其義四時也 故以四舉有恩有義有節有權禮記曰

兄弟親 君臣義 禮記曰非禮无以辨男女父子兄弟之 親婚姻踈數之文又曰朝覲之禮所以明

定君臣 篤父子 禮記曰君臣上下父子兄弟非禮不定又曰禮義為紀以正君臣 以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里

別男女 決嫌疑 家語曰孔子言于魯公曰人之所以生禮為大非禮无以事天 地之神辨君臣長幼之位別男女父子之文決嫌疑見敘事 明是非 別

同異 並見 敘事 含陰陽 同天地 漢書云六經之旨同歸而禮樂之用為急治身者斯須忘禮則暴慢 入之矣為國者一朝失禮則荒亂及之矣人含天地陰陽之氣有喜

達人情 從天道 禮記曰故禮義也者人之 大端也所以講信修睦而 怒哀樂之情票其性而不能節矣禮稽命徵曰禮之 動搖也與天地同氣四時合信陰陽為符日月為明

也 楚荀况禮賦 爰有大物非絳非帛文理成章非日非月為天下光生者以壽死者以葬城郭以固 三軍以強粹而王驕而伯无一焉而亡臣愚不識故請之王王曰此夫文而不采者與

簡然易知而致有理者與君子所敬小人不亂者與性不得則若禽獸性得之則具 詔 李德林為

隋文帝修定五禮詔 禮之為用時義大矣黃琮蒼璧隆天地之神案盛儀牲致宗廟之敬正父 子君臣之序明婚姻表紀之節故道德仁義非禮不成安土化民莫善于禮

貞觀年中頒禮樂詔 先王制禮辨方正位依國經野象天地以制法通明神以施化樂由內作禮 自外成可以移風易俗揖讓而天下化者其惟禮樂乎固以同節同和无聲

元體寧飾玉帛之 容豈崇鐘鼓之奉

祭祀第二 尚書大傳曰祭之言察也察者至也言人事至于神也爾雅曰春祭曰

祠 祠之 夏祭曰禘 秋祭曰嘗 冬祭曰烝 祭天曰燎 祭地曰瘞 埋

既祭積薪 祭地曰瘞埋

以焚之也

以焚之也

以焚之也

以焚之也

以焚之也



既祭而既祭而祭山曰瘞懸或廢或懸祭川曰浮沉或浮或沉祭星曰布布散于地祭風曰磔今俗當大道磔狗此其遺像

是類是禡師祭也師出征伐類于上帝禡于出征之地既伯既禱馬祭也伯馬祖也將用馬力必先祭其祖說文云除惡之祭為

祓會福之祭曰禴告事求福曰禱道上之祭為禴潔意以享為禋以類祭神為

禴類祭司命為祗祭承先為禮昔月祭為禘以上並禱雨為雩左傳龍見而禱晴為祭

詠左傳雪霜風雨之災則禱之周禮曰以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禴燎祀司中命風師

雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以沉埋祭山林川澤以鬻普遍及享祭四方百物以肆

反他的獻裸古亂享先生祀記孟春之月其祀戶祭先脾孟夏之月其祀竈祭先肺中央土

其祀中雷祭先心孟秋之月其祀門祭先肝孟冬之月其祀行祭先腎天子祭天地

祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭

也

其先祭日于壇祭月于坎日于東月于西以別幽明祭不欲數：則煩；則不敬祭不

欲疎：則怠；則忘王立七祀曰司命曰中雷曰國門曰諸侯五祀曰司命曰中雷曰日大夫三

祀曰族厲曰士二祀曰行庶人祀或立戶或立竈夫聖王之制祭祀也法施于民則祀之以死勤

事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之日月星辰人所瞻

仰山陵山谷丘陵人所取材用也非此族也不在祀典狹猶事對薦敬報功報功

宮室不設不可以祭祭者薦其時也薦其敬也薦其義也非味享也許慎五經異義曰公侯祭百辟自卿以

下不過其族夫東神之所及非其族類則紹其國位百辟者百君先有功德于人者今在其位故報祭之

駢牲毛詩曰祭以清酒從以騂牲享于祖考周禮凡陽祀用騂牲毛七祀七祀見叙五祭七祀見叙

論曰國之大祭有五禘祫郊祖宗報德楊泉物理論曰古者尊祭重神祭宗廟進養也祭天地報恩報德也王充論衡曰凡祭祀之義有二一曰報功二曰修

先報功以勉力鬱酒周禮曰凡祭祀賓客之裸事和鬱以實尊而陳之却玄注曰燕鬱金鬱酒之蘭湯周禮曰凡祭祀賓客之裸事和鬱以實尊而陳之却玄注曰燕鬱金

修先以崇恩鬱酒之蘭湯周禮曰凡祭祀賓客之裸事和鬱以實尊而陳之却玄注曰燕鬱金

尺夾樹蘭香齋者黃以沐浴然後親祭所謂法蘭湯六變九成周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬至詣園丘奏之若

朝日夕月禮記曰朝日祀五帝則張大次小次設重席重案合諸侯亦如之鄭玄注曰朝日春拜以秋不祀夕月日于東門之外劉向列女傳曰日中者正叙人事少采夕月曹大家注曰少采淨之采也

禮地賓河周禮曰聖王作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以黑琥禮北方以璧為九

東觀漢記曰桓帝立黃老祠北宮瓊龍中為壇彩色炫曜衛宏漢舊儀曰皇帝自行宜社類帝曰天子將出征宜于社郊宜注宜祭名也尚書三望六宗尚書曰禮于六宗王肅注曰所宗者六皆潔祀

之禮少宰于太昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽榮祭星也雩祭祭水旱也禋于六宗此之謂也受釐致福漢書賈誼傳曰徵之至入見上方受釐坐宣室蘇林注曰未央前正室周禮曰掌都祭之禮致福于國園丘方澤蒼璧黃琮周禮曰凡樂園鍾為宮黃

為羽冬日至于地上之園丘奏之則天神皆降可得而禮矣函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽夏日至于地中之方澤奏之則地祇皆出可得而禮矣又周禮曰以玉作六器禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以享以祀是類是禡毛詩曰以享以祀以介景福賦魏孫該三公山下祠賦趙國

珠祀地以享以祀是類是禡小雅云是類是禡師祭也賦魏孫該三公山下祠賦趙國元氏

巖西界有六神祠吾觀其一為在陞山之陽即三公祠為崇堂既峻危閣造雲樑軒臨萬仞之壑土木被丹藻之華是時寓目永日夕宿東序台彼故老訊之舊典云棟宇初興七十載三台耀靈實降甘雨夫山以有形為神以無形為王若乃燕于上雷動于下公田穰于多黍發婦利其滯穗亦茲和之所以報厯葉不輟也于是援筆作賦賦神靈之有憑壯夏屋之弘麗其說曰坤作地勢岳岳吐精飾獲磔啟上秀太清三后譜事兩師不寧有滄溟三潤我羣生先人晉稽含祖道賦祖之在于俗尚矣自天子至庶人咸用之有諒德圖象垂形考之舊史典謨無聲漢卜日丙午魏氏擇其丁未至于大晉則祖

孟月之酉日各因其行運三代固不同雖其奉祖莫識祖之所由與也說文祈請道神謂之祖有事于道者吉凶皆名君子行後則列之于中路長者將迂則稱名于階庭或云百葉遠阻名皆凋滅墳壙不復存其銘表遊竟不得托于廟桃智者故以歲初良辰肇建華輝詩宋謝莊燕齋應詔詩霜露揚絲旗將欲招靈爽于今夕歷來祖之來憑蓋有兩端俯仰壯觀乃述而賦之

感肅優動天引西却滅淫命東溟起昭晉舞風泛九常輪霞浮王輒紫階陳弘讓春夜醮五岳圖協笙鏞金途展轉應方見六詩和承聞九德潤現生識幸渥睇服懸輪恪陳叔達州城西

文詩夜靜瓊筵謚月出香壇明香烟百和吐燦色九微清五岳移九駕十洲迴鳳笙陳叔達州城西

園入齋祠社詩升壇預潔祀誌早肅分司達氣風霜積登光日色遲農教先八政陽和秩四時祈年

粗分歸昨克庭降受釐歌梁江淹壯出入歌辭祝詳史具禮條樂薦有牲在陳有鼓在懸騰

方憑知禮節况奉化雍熙

燭象星奔水類電却燎風戒駭彼乘弱以伺剪

燭象星奔水類電却燎風戒駭彼乘弱以伺剪

燭象星奔水類電却燎風戒駭彼乘弱以伺剪

燭象星奔水類電却燎風戒駭彼乘弱以伺剪

燭象星奔水類電却燎風戒駭彼乘弱以伺剪

燭象星奔水類電却燎風戒駭彼乘弱以伺剪

燭象星奔水類電却燎風戒駭彼乘弱以伺剪

燭象星奔水類電却燎風戒駭彼乘弱以伺剪

明以神 又薦豆毛血歌辭 時恭時祀有物有則伊我上聖實抱明德犧象交陳鬱尊四塞黍惟嘉

又奏宣列之樂歌辭 設崇配天周尊明祀瑞合汾陰夢同恭時青幕雲舒

郊丘第三 **輶** 禮記曰祭帝于郊所以定天位也爾雅云園丘泰壇祭天也方澤泰圻

祭地也周書作洛篇曰設丘兆于南郊以祀上帝配以后稷周禮大宗伯之職曰以

禮祀昊天上帝 禮之言煙也煙者周人尚臭煙氣之臭聞昊天上帝冬至祀 蒼璧禮天

于園丘天皇大帝也節玄注曰昊天也上帝玄天也 節玄曰禮天以冬至謂天皇大帝在

北極者凡禮神必以其類璧圓以象天 **黃琮禮地** 禮地以夏日至謂神在 四圭有邸以祀

天以旅上帝 節玄注曰于中央為壁圭著四面一玉俱成也故曰四圭有邸圭末四出也或說四

五帝殊言天 西圭有邸以祀地以旅四望 西圭者象地數二也謂 大司樂奏黃鍾歌大呂舞

雲門以祀天神 謂五帝及日月星辰也王者各以 奏大簇歌應鐘舞咸池以祭地祇 祭于

夏正月祀其受命之帝于南郊

北郊

謂神州之神及社稷 **禮記曰有虞氏禘黃帝而郊** 魯時 後漢書曰靈帝建寧二年迎氣黃郊

顓頊而宗禹殷人禘嘗而郊冥祖契而宗湯周人禘嘗而郊稷祖父王而宗武王 節

玄 注曰禘郊祖宗 謂祭祀以配食 **左傳曰凡啟蟄而郊** **事對** **黃郊** 黑時 道于洛水西橋逢暴風雨蕪從鹵

薄車或祭蓋百官需濡還不至却使有司行禮迎氣北郊漢書曰高祖入關問故秦時上帝祀何帝對曰

四帝有白黃青赤之祠高祖曰吾聞天有五帝而四何也莫知其說于是高祖曰吾知之矣待我而具

五也乃立黑帝之祠 **朱火** **紫壇** 晉郊祀歌曰整泰壇祀皇神精氣盈百靈賓靈朱火燎芳薪紫烟

名之曰黑時 起兒青雲又曰營泰時定天表思慮審謀並從建表蘊設知宮

田灶置燿火通歷元旬 **魯郊** **雍時** 音止毛詩曰皇之居帝以皇祖后稷注曰白圭之大也后居也帝謂天

集首告飾增壇坎列室 帝也魯郊祭皇之居帝以皇祖后稷以配之其祭如天子之禮 **黃玉黝牲** 周禮以玉作六器

漢書曰祭五帝于雍時在山 **南郊** **北時** 周禮曰設丘兆于南郊以祀上帝配 **保萬壽** **懋百福** 傳玄

上四望不見四方故曰雍時 以后稷北時已見上注 禮天地方以蒼 **賦** **浚漢** **登眺郊**

祀賦 咨改元正誕章厥新豐恩美溢含唐孕殷承皇極稽天文舒優游展弘仁揚明光宥罪人羣

克明厥德應符瑞運旋章厥福昭假 晉郭璞南郊賦 壇乃改步以鳴玉升金軒撫天僕揚六齋

八駟列五幡于一元兮廢日月于黃屋矯凌鳥以傾候斂約尾于後屬武騎佗以清道被練煥以波

燭爾乃造廣場夙壇庭百寮山立萬乘雲屯延祝史肆玉牲登園丘揖太清祀奉望告皇靈天登其

氣日朗其精祝融穆以肅侍陽侯澹以中傳于是司指戒燧火烈具炳宗皇祖而配祀增孝思之推

承如寰之外區域之內彫顏开服被髮左帶駮奔在壇不期而會響駭鬼方聲振丘隴倒景望風

龍漢金鐘爛若列星之環展威雲騰而海涌 梁傳昭恭職北郊詩 皇獻屬宮昊至德滿淵深

此蓋和氣旁通玄靈潛摠自然之感鼓而遂動 神望公祀舉成秩資化宣

瑞職恭痊祀飭躬奉嚴蠲 周王褒從駕北郊詩 惟皇敬明祀望拜出 東地靈剛複道營星發紫

淵氣符首節光風臨上辛 宮衛街響清瑋值候起相風森陳羽林騎肅穆虎賁弓

隋盧思道駕出園丘詩 開年簡時日上辛稱天吉平曉禁門閑隱 乘輿出乘輿出九重金根御

神光渡相燭風中颺 歌 宗顏 天之天地朝夕牲歌辭 宣威寶命嚴恭帝祀奄受敷錫宅中拓宇

紫烟壇上埋蒼玉 宜地稱皇德 天作主月重電來實日際奉主

開元首正礼文樂舉六典聯事九宮列序 隋庾信方澤降神歌辭 報功陰澤展礼玄却平琮鎮瑞

有牲在修有潔在組式薦主衷以答神祐 方鼎升庖調歌孤竹縮酒江茅

聲揚鐘鼓器質陶匏列耀秀華凝芳郁荔川澤茂拙 隋牛弘郊祀昊天上帝歌辭 肇禮嚴祀

丘陵容裔雲飾山壘蘭浮沉馨日至之礼歆茲大祭 肅恭明神述聽前踵配天道

因高盡敬掃地推誠六宗隨光五緯陪管金石諧合 頌 梁簡文帝南郊頌 尊仰陽義重玄酒陶乾燔

絲竹凄清我菜既成我酌惟明元神是鑒百福來成 尊仰陽義重玄酒陶乾燔

紫雲聳跨舜論韶龍克稱拱如官載靜紫壇新謹肅 禁園陰 仙室六戎列野八奎昭日架殿星

羅重宮露出康哉德盛美矣時豐三辰增曜七政永崇五方來洎四煥茲通懸繩度竿駕鹿追風既

敷懋化復親瑞滋金車出野玉露沾坤 紫脫神章華平瑞芝長愉洋濺永固雍熙

宗廟第四 叙 礼記曰天子七廟三昭三穆与太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆与

太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆与太祖之廟而三士一庶人祭于寢遠廟為祧

去祧為壇去壇為墀去墀為鬼 此皆言祭先祖遠近之 釋名曰宗尊也廟貌也先祖形貌

所在也漢書舊事曰廟者所以藏主列昭穆說文曰宗廟之本主名曰柘白虎通曰

言神無所依據孝子以主繼心論語曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗 栗敬也使

人敬謹



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五經要義曰水圭之狀四方穿中央以達四方天子長尺二寸諸侯長尺皆刻謚于

背又執虞決疑要注曰凡廟之主藏于戶外西牖之下有石函故名宗柝周禮曰五

歲一禘三歲一祫漢書曰禘禘也序昭穆禘父子也祫合也毀廟之主合食于太

祖諦審禘以四月祫以十月四月陽氣在上陰氣在下尊卑之義十月五穀成熟故曰禘故漢

舊儀曰子為昭孫為穆昭西向穆東向三年大祫諸帝以昭穆坐于高廟其諸隳廟

神主皆合食禮記曰凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛

雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭彙魚曰商祭鱸魚曰艇祭水曰

清滌酒曰清酌黍曰薌苳稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹醴玉曰

嘉玉幣曰量幣事對時類月祀張方賢魯國先賢傳曰古者先王日祭月享時類歲祀諸

侯舍自卿大夫舍月庶人舍時國語曰甸服者祀日祭月祀



先王冬薦秋嘗毛詩曰潛季冬薦魚孟春獻鮪也倚欽溱溱有多魚以孝以鄉合嘉始虞用

柔曰曰哀子其敢用潔牲則靈瑤爵玉豆周禮曰凡賓客獻瑤爵皆贊鄭玄注曰謂王之同姓及二王後

王獻賓也禮記曰孟夏六月以禘禮祀周公于大廟鬱尊夏禘冬烝禮記曰春祭曰杓夏祭曰禘者湯之

用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆鄭玄注曰王琖王琖夏禘盛也古者于禘祭爵賜服順湯之義

也冬烝閼宮清廟毛詩曰閼宮有湍鄭玄注曰閼神也姜嫄神所依古廟曰神宮又曰清廟祀文王也

也謂祭文王天德清明春祠夏禴周禮曰以饋食享先生以祠春享先生以禴夏享先生以嘗秋享

王象之故歌此詩而祭之所生熟而祭先祖酎金衛宏漢舊儀曰皇帝會諸侯酎金廟中以上計儀設九賓陪位也史記注

出金助祭所謂助金周禮曰凡灌玉灌之禮配武告文毛詩曰執贊祀武王也執贊武王無贊維烈不

陳之以贊灌事節玄注云灌玉謂瑤瓚瑤瓚祀武告文顯成康上帝是皇又曰維天之命太平告文

王也維天之命於禋不已五廟七室禮記曰當七廟五廟無虛主唯祫祭于祖為燕主耳傳暢晉諸公讚曰王侯字

配介福純嘏又曰驚舞笙鼓樂既和奏燕拊烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫尔純嘏于孫

其湛節注曰純大也  
報謂尸与主人以福  
**三歲禘** 五年禘  
五經異義曰謹按射孫通宗廟有日祭之禮知古而然也三歲一禘此周禮也五歲一禘疑先王之禮也禮稽命藩曰三

年一禘五年一禘以衣服想見其容色三日齊思親志意想見所好喜然後入廟  
**審昭穆** 諱父子  
傳咸奏曰先儒解禘禘者諱也審昭穆故也白虎通曰位尊德盛所及彌

遠謂之禘何禘之為言諱也序昭穆諱父子禘者合也  
**昭孝通神** 露濡霜降  
漢書曰祀者所以昭孝事祖通神明也禮記曰君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降

君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之  
**上下之際** 神明之道  
禮記曰夫祭有畢燁也

之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之味而不忘至賤是故明君在上則无凍餒者矣  
**詩** 宋孔欣

**祠太廟詩** 束帶從王事 結纓奉清祀  
肅齋謝終華 窮寒清廟靜  
**夜詩** 肅襟視牲盛 端服侍殿省  
肅齋謝終華 窮寒清廟靜

享茲潔衷靈之  
**隋庾信太廟晨裸歌辭**  
永惟神武潛慶靈長龍圖革命鳳曆歸昌功移上德

往矣綏我家邦  
**陳叔達太廟裸地歌辭**  
龍衣以祭鷩刀斯啟發德未位升歌丹陛

鴻絳蕭合馨香和聲度之振  
**宋顏峻七廟迎神歌辭**  
敬恭明祀孝道感通合樂維和展禮

驚來朝永敷萬國是則四方  
**王肅宗廟頌**  
明

降福禳之來儀濟  
**頌** 後漢王粲太廟頌  
思皇烈祖時邁其德肇啟洪源昭宴我則

式備犧象用潔牲牲禮終九獻  
**頌** 後漢王粲太廟頌  
我休厥成聿先厥道至明不欽允時祖考

樂展四懸神既景福遐我永年  
**頌** 後漢王粲太廟頌  
於穆

翼嚴休徵祁之髮士厥德允升懷想  
**頌** 後漢王粲太廟頌  
王肅宗廟頌

成位咸存存官无思不若永觀厥宗  
**頌** 後漢王粲太廟頌  
德

惟馨香天子之眷祐我魏薄言起之起之伊何黎  
**頌** 後漢王粲太廟頌  
德

元時雍子之伊何曆數在躬於乎盛哉神明是通  
**頌** 後漢王粲太廟頌  
德

**社稷第五** 韞李經緯曰社土地之主也土地闕不可盡敬故封土為社以報功也稷

**五穀之長也穀衆不可偏祭故立稷神以祭之禮記曰厲山氏之子柱及周弃為稷**

厲山氏之有天下也其子曰稷能殖百穀夏  
**共工氏之子后土為社**  
龍為后土能平九州故祀為社

之衰也周弃繼之故祀以為稷神厲或為列  
**尚書曰湯既勝夏欲遷其社不可**  
湯承堯舜禪代之後順天應人逆取順守而有懋德故革命

創制改正易服安置社稷以後代无及勾龍者故不可而遂止  
**禮記曰王為羣姓立社曰太社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯**

自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社漢舊事曰天子太社以五色土為壇

封諸侯者取其方面土直以白茅授之各以其方色以立社于其國故曰茅土

**示本表功** 禮記曰社所以神地之道也地取于天是以尊天而親地故教人美報為家祭中雷而國祭社稷

**封樹列土** 周禮曰封人設王之社壇為畿封而樹之鄭玄注曰壇謂壇及壻坂周書曰諸侯受命于

其方一面土直以白茅 **南社右稷** 尚書無逸篇曰大社惟松東社惟柏南社惟梓西社

惟栗北社惟槐周禮掌建國之神位右社稷左宗廟 **探金取劍**

搜神記曰中興初有應嫗者生四子而晝見神光照社試探之乃得黃金自是諸子官學並有才名錄

異傳曰金稽賀瑤嘗得疾不知人死三日蘓云吏將上天見官府使人將瑤入黃房中有層架其上有印

其中有劍使瑤惟意取之瑤短不及上層取劍以出門下 **禹社** 存稷 淮南子曰禹勤天下死

向何得云得劍曰惟使社公耳疾愈果有鬼來稱社公 **春祈** 秋報 毛詩曰載芣春藉田

**漢粉** 論語曰哀公問社于宰我对曰夏后氏以松殷人以柏周人以 **春祈** 秋報 而祈社稷也又曰良

藉秋報社稷也爰爰良 **封土** 抗樹 尚書曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色孔安國注曰王者封五

藉側載南畝播厥百穀 **封土** 抗樹 色土為社建諸侯則各割其方土与之使立社冒以黃土直以白

茅港方生明文曰廣廈雲稱非一人之功吉凶大事豈一家所濟仰惟先王建社之制俯從詩人匍伏

之義遂藝樹立壇結誓神明梁下之期猶或亡身沉乃啟告靈祇相盟以道德者庶能助周孔之一教

申情禮 **通天地受風雨** 王充論衡曰亡國之社屋其上柴其下者示絕于天地夫春秋薄社固以為

于人神 **不受天陽也薄社北牖使陰明也** 鄭玄注曰絕其陽通陰而已薄社殷都于薄 **冒黃土** 直白茅

尚書無逸篇曰天子社廣五天諸 **殖百穀** 平九土 上見敘事尚書曰越莫日戊午乃社于新邑牛羊

侯半之上冒以黃土下見敘事 **陳俎豆** 施金石 禮記曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳又

九土祀以為社 **魏曹植社頌** 於惟大社官名后土是曰勾龍功著上古德配帝皇定為靈主

社歌 厚地開靈方壇崇祀建以風露樹之松梓 **又春祈稷歌** 粒食與教播厥有先尊神

望杏開田方憑 **崇福停詠豐年** 魏曹植社頌 克明播植農政日舉尊以作稷豐年是與義與社同方神此宇

建國承家 **宋何承天社頌** 社稷陰祇稷惟穀先率育萬類協靈昊乾霸德方將時號共工廠有

莫不修序 **人萬邦克配二祀以報勳庸** 勳庸伊何厚載蒼生倉廩既實禮記即

斯行人亦有言因物思人規乃六德功被陶鈞乃家乃國是奉是遵

明堂第六 **韞** 周禮曰夏后氏大室殷人重屋周人明堂度以九尺之筵又曰明堂者明諸侯之尊卑周書曰明堂方一百一十二尺室中方六十尺牖高三尺門方十六尺東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂中央曰太廟亦曰太室左為左个右為右个 五經要義以太廟為太室 孝經援神契明堂者天子布政之宮上員下方八憲四闈在國之陽釋名云明堂者猶堂之高明貌也大戴禮曰明堂凡有九室一室而有四戶八牖摠三十六戶七十二牖以茅蓋屋桓譚新論曰王者造明堂上員下方以象天地為四面堂各從其色以倣四方天稱明故曰明堂三輔黃圖曰明堂者天道之堂也所以順四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂辟雍員如璧雍以水異名同事其實一也禮記曰天子曰辟雍諸侯曰類宮白虎通曰天子立辟雍所以行礼

樂宣德化也辟者象壁員法天雍之以水象教化流行五經通義曰諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰類宮 類者判也 管子曰黃帝立明堂之議舜有告善之旌湯有總街之廷武王有靈臺之候 按諸儒及舊說明堂辟雍靈臺三事不同明堂宗祀之所辟雍教養之所靈臺候望之所三輔黃圖以為明堂

辟雍同管子以為明堂靈臺同蓋今亦異說也東觀漢記曰光武中元年營造明堂辟雍靈臺此即三事不同 **事對** 五府 九房 尚書帝命驗曰帝者承天立五府以尊天注曰天

有五帝集居太微降精以生聖人故帝者承天以立帝之府是為天府張衡東京賦曰乃營三宮布政頒常複廟重屋八闈九房規天矩地授時頒勅 **承天** 桓譚新論曰 辟雍所以承天行化也蔡邕月令 **四阿** **九室** 周禮曰殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋鄭 論曰明堂所以明天氣統萬物 注云四阿若今四柱也大戴禮曰明堂者古之有九

九室一室 **四闈** **八階** 許慎五經異義曰明堂之陽三里之外七里之內上員下方八牖四闈布 有八階 政之宮故稱明堂盛貌也徐乾如廟明堂議曰明堂在國之陽闈門之外 一室九室 **布恩** **施令** 趙彙吳越春秋曰越王名范蠡問孤宮自志欲以今日一登上明堂布恩致 四門八階 今以撫百姓王隱晉書曰紀瞻答秀才策曰周制明堂所以宗其祖以配上 帝其正中者太廟 宋起居注曰今太廟太極既以隨時明堂之制國學之南地寔京邑 學南 **致上** 以順天時施法令 英壇平暢足以營建蔡邕禮樂志曰孝武帝封禪岱宗立明堂于太





山汶行正 聽朔 穎容春秋釋例曰告朔行政謂之明堂徐乾却 高宮 茅屋 禮論曰或以為明

上 澤和洽蒿茂大以為宮柱名曰高宮三輔黃圖曰孝武帝議立明堂于長安城南許令襄等議曰

按五經禮樂傳記曰聖人之教制作之象所以法天地比類陰陽以之宮室本之太古 策勳 布政

以昭令德茅屋采椽土階素輿越席皮弁蓋與于黃帝堯舜之世是以三代修之也 玄堂 戶子曰黃帝曰合宮

穎容春秋釋例曰周公朝諸侯于明堂太廟與明堂一體也 陽館 玄堂 有虞氏曰總章殿人

春秋人君將出于宗廟及行策勳獻俘于廟布政見四闈注 陽館 玄堂 有虞氏曰總章殿人

曰陽館周人曰明堂 重屋 複道 注云重者王宮王堂若太寢者漢書曰明堂圖中有一殿

玄堂見敘事 正四時 統萬物 禮含文嘉曰明堂所以通神明感天地

四面無壁以茅蓋通水之園宮垣為複 正四時 統萬物 禮含文嘉曰明堂所以通神明感天地

道上有樓從西南入名曰崑崙 禮三老 祭五帝 白虎通曰禮三老于明堂所以教諸侯孝祭五帝于

者所以從四時行月令宗祀 享上帝 祀先王 淮南子曰自古明堂之制上之露露不能入

堂所以從四時行月令宗祀 享上帝 祀先王 淮南子曰自古明堂之制上之露露不能入

先王祭五帝故謂之明堂 賦 劉允濟萬象明堂賦 唐哲惟唐受天之明究皇王之鴻休包宇宙之純精

知節也祀先王 賦 劉允濟萬象明堂賦 唐哲惟唐受天之明究皇王之鴻休包宇宙之純精

見上祭五帝 賦 劉允濟萬象明堂賦 唐哲惟唐受天之明究皇王之鴻休包宇宙之純精

時成括闔陽與泰階通三聖以光亨禮樂交通典謨洋溢天以洛視而龜書至地以河觀而龍圖出



尚

擁神休尊明號激清流揚茂實將大報于玄天享神祇以稱秩願卑官而白虔惟禋宗而是也思

致美于總章覽媿 而宮室訪夏氏之軌儀云廣四而修一彼宗周之有制闡或九而或七錯綜乎

舊典經始乎玉律紹先志以高興匪矜功而首出乃延公侯卿士執人表臣而審其議焉咸以為

明堂者明乎天道者也所以明有功表有德崇大教發大政登假嚴經欽修宗祀非夫為已者也

安可已乎粵正月庚午始創明堂之制焉考經緯之長策慮黃鐘之旋宮稔四門可納四氣

明八宮均調八風靡金靡玉匪唐匪魯去隋侯之夜光明素質以為工思承天以接神故峻相乎

皇穹颺乎懿濤縉兮豐融雷承乾以震耀 李尤辟雍賦 太學既崇三宮既章靈臺司天群耀

雲大壯乎其中非至聖之精誠孰能克勤乎此功 梁存元和劉尚書兼明堂齋宮詩 亦光大室宗祀布政國陽辟雍品

規員矩方階序膺圖震觀四張流水湯造舟 詩 梁存元和劉尚書兼明堂齋宮詩 亦光大室宗祀布政國陽辟雍品

質明揖上宰詩早乘車軒四圭即蒼玉六變舞雲門香浮鬱金酒烟繞鳳皇樽躬冕友揮映

珩珮自相喧微風颺清管輕雨發陳根新花臨御陌春色起天園河間獻樂語斯道揆能論

頌宋虞通之明堂頌 肅明堂惟國之光儀天矩地崇姬潤黃縣殷賜輝服夏禮芳无斁伊典

軌緝憲垂統光圖麗史宗祀既崇享配惟馨六樂薦和 四圭流明殿華海鑿鑿字誠慶輝旁燭休光下盈

巡狩第七 事 周書曰先王以省方觀民設教尚書曰歲二月東巡守至于岱宗柴

望秩于山川肆覲東后協時月正日同律度量衡修五禮五至三帛二生一死執如  
五噐卒乃復五月南巡守至于南岳如岱禮八月西巡守至于西岳如初十有一月  
朔巡守至于北岳如西禮歸格于藝祖用特禮記曰王者巡守必觀諸侯問百年太  
師陳詩以觀民之風俗命市納賈以觀民之好惡白虎通曰巡者循也行者牧也王  
者為天循行以牧人也恐遠近不同化幽隱有不得所者故必視見五年再闡天道  
大脩故五歲一巡守漢書曰武帝南巡至于盛唐登天柱山軸轡千里薄襪陽而出  
作盛唐襪陽之歌東觀漢記曰章帝東巡至于岱宗祀五帝于汶上明堂耕于定陶

**事對省方**

**述職** 上見叙事節玄注毛詩譜曰武王伐紂定天下巡守述職陳諸國之詩以觀民風 **觀風** 展義禮記曰命太師陳詩請采其詩而視之左傳曰天子非展義不巡守杜預注曰天子巡守所以宣布德義 **布德** 並見 **設教** 考職賦政 周禮職方氏掌天地之圖

廿

各修平乃守考乃職无敢不敬戒崔駰北巡頌曰 **陳詩** 觀禮 陳詩見上張衡巡守語曰惟二月初吉帝

率羣賓脩法駕以祖于東門 **風行** 雨施 周書曰風行地上現先王以省方觀民崔駰南巡頌曰惟林蒸

**天動** 神行 崔駰東巡頌曰升九龍之 巡翠霓之旌旄三軍霆激羽騎火列天動 **四維** **五載**

黃帝太一密推曰欲知巡守之年當視太一与天目 **祀四岳** **柴三辰** 毛詩曰般巡守而祀四岳河

在四維之歲法為巡守尚書曰五載一巡守辟后四朝 **祀四岳** **柴三辰** 毛詩曰般巡守而祀四岳河

其注曰高山四岳也馬融東巡頌曰敷六典經八成交和萬 **巡東作** **秩西成** 崔駰北巡頌曰登中山大

珠 **神明** 類乎上帝 **柴三辰** 禮祀乎六宗 **祗燎乎羣神** **巡東作** **秩西成** 帝觀神農將省陽穀相

天功巡東作又西巡頌曰惟秋穀既登上將省斂平秩西成 **審銓衡** **同律度** 越絕書曰禹巡守大越見

巡畿于西却因斯萬物凝德後俗昔既春遊今乃秋豫 **審銓衡** **同律度** 耆老納詩書審銓衡平

升斛白虎通曰巡守所以四時出可當承 **祀五帝** **裡六宗** 上見叙事下 **脩天宮** **運法駕** 班固東

宗廟故不踰也以夏之仲月同律度得其中 **祀五帝** **裡六宗** 見柴三辰 **脩天宮** **運法駕** 巡頌曰

翻六龍較五輅察百寮練質素命南重以司歷厥中月之六辰脩天宮之列衛盛興 **修五禮** **問百年**

服而東巡又南巡頌曰既禘祖于西都又將裕于南度是時聖上運天官之法駕建日月之旌旗 **修五禮** **問百年**

尚書曰歲二月東巡守至于岱宗柴修五禮如五噐 **宣聲教** **撫黎元** 後漢章帝巡幸詔曰惟巡守之制

孔安國注曰五禮吉凶軍賓嘉也問百年見叙事 **宣聲教** **撫黎元** 以宣聲教考同遊迹解釋怨結

宋孝武帝巡幸賑恤詔曰夫足踐目見寔憐天命尚怨踰深吐  
依未同其化自遠幽隱不得其所故降省風俗躬撫黎元 同遐迹 察風俗 宋孝武帝巡守省

風俗詔曰朕幸合五色奄一天下當洽時 詩 唐太宗重幸武功詩 代馬依朝吹驚禽驚愁昔蒙况茲承  
省方觀察風俗外詳考舊典以副側席之懷 詩 唐太宗重幸武功詩 春德懷舊感深秉積善欣餘慶

暢武悅成功垂衣天下治端拱車書同白水巡前跡丹陵幸舊宮列進歡故老高宴聚新豐駐  
蹕撫田峻迴輿訪牧童瑞氣紫丹闕祥烟散碧空孤嶼含霜白遙山帶日紅於焉攻擊筑聊以詠南風 宋范

曄樂遊應詔詩 軒駕時未肅夕園降昭臨 梁沈約侍遊方山應詔詩 清漢夜昭指扶桑曉陸  
流雲起行蓋晨風引蒼音 離發歌縱陽下巡羽朝

夕池樅金浮水若聳輝映山 北齊袁粲從駕遊仙詩 遊天響仙蹕春望動神乘澗水合初溜山花發早聚  
祇一雷九霄露蒸藎終自如 王暕明淑景珠旗轉瑞風平原与上路佳氣遠卷

周明帝還舊宮詩 王燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐 隋煬帝還京師詩 東都  
秋潭清晚菊寒井落疎桐舉杯延故老今聞歌大風 禮義

舉西京冠蓋歸是月春之季花柳相依雲蹕清馳道彫華 隋李德林從駕巡道詩 大夏免遺俗  
御晨暉寥亮鏡茹奏歲蕤旌旆飛後乘起文稚前駐屬武威 汾河漢豫遊

今隨龍駕往還屬雁飛秋天行肅輦路日馭登華軒朝乘六氣輦夕動七星旒谷靜禽多思風高松易秋  
遠林才有色遙水漫無流京華佳麗所日極与雲浮但觀凌霄觀詎見望仙樓鑠門皆秀發駕池盡學優

待君草封禪 又從駕還京詩 至仁文教遠惟聖武功宣太師觀六義諸侯問百年玄覽時乘際訓旅  
東山觀射牛 次山川鎮象屯休氣華蓋翼飛烟鼓奏千人響旗動七星連峻嶺戈

迴日高峰馬煦天姑射神遊罷簫籟 隋薛道衡從駕天池應詔詩 上聖家寰宇威略振邊陲八維  
獵騎旋更待東山上看君巡守篇 旁眺覽千里曳旌旗駕龜臨碧

海控驥踐瑶池曲浦 又從駕幸晉陽詩 省方遵往冊遊豫叶前經金吾朝戒道校尉晚巡營重  
騰烟霧深浪駭鯨螭 亦下飛騎絕浦渡連旌澗水寒逾咽松風遠更清方現

翠華反簪 隋虞茂奉和幸太原輦上作應詔詩 唐巡光帝則夏豫穆宸儀珠旗揚翠鳳 又奉  
筆上云亭 王獸儼丹螭流吹和春鳥交弄拂花枝

和幸江都應詔詩 巡幸光帝典征吉乃先天澤國翔宸駕水府泛樓船上萃紫長薄三翼直通  
川夙興大昕始求衣味早前澄瀾浮曉色遙林卷宿烟晨霞稍含景落月

漸虧弦迴塘響歌吹極浦望旌 虞世南和至壽春應令詩 搖山盛風樂南巡務逸遊如何事巡撫人  
旗方陪現東后登封禪肅然 瘖諒斯求文鶴揚輕蓋蒼龍飾桂舟汎

沫縈沙岫寒漸擁急流路指八仙館途經百尺樓眷言昔遊踐迴駕且淹留後車喧鳳吹前旌映  
綵旒龍駉駐六馬飛閣上三休調諧金石奏吹洽羽觴浮天文徒可仰何以廁琳球

上官儀和過舊宅應詔詩 石關清晚夏璣輿御早秋神麾颺珠雨仙吹響飛流沛水祥雲泛宛如  
瑞氣浮大風凝漢筑萊烟入舜球翠格臨鳳邸滋蘭帶鶴舟偃伯歌玄

化危蹕頌王游遺簪 公 後漢班固東巡頌 切見巡守公宗崇望山虞宗祀明堂上稽帝堯中述  
謬昭獎珥筆荷恩休 世宗遵奉光武禮儀備具是以期神屢應休徵乃降

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢  
又將裕于南庭是時聖上運天官之法駕建日月之旂旌

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢

又南巡頌 維漢再受命系葉一十協長和則天徑却高宗光六幽通神明既禘祖于西都後漢



崔駰東巡頌 伊漢中興三葉於皇惟烈允迪厥倫續王命胤漢勲矩節度以範物規乾則以陶鈞于是考上帝以質中摠列宿于北辰開太微于禁庭延儒林以諮詢于時載華抱實適尔而造曰盛乎大漢既重雍而龍象興代增其德唯斯岳禮久而不修此神人所慶幸海內之所想思頌有喬山之征典有祖岳之巡時邁其邦人斯攸勤不亦宜哉乃命太僕馴六駟開路馬戒師徒于是登天靈之威輅駕太一之象車聘東作之上務

封禪第八 禮記曰昔先王因天事天因地事地因名山升中于天 中成也祭天告以成功 河圖

真記曰王者封泰山禪梁甫易姓奉度繼興崇初也史記曰齊桓公欲封禪管仲曰

古封泰山禪梁甫七十二家夷吾所記十有二焉無懷氏封泰山禪云云伏犧氏封

泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪云云顓頊

封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山

禪云云周成王封泰山禪初首皆受命然後得封禪古之封禪鄙上之泰北里之水

廿七

所以為盛江淮之間一茅三脊所以為藉東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後

有不召而自至者十有 焉又曰秦始皇既并天下即帝位徵齊魯儒生博士七十

人至泰山下議曰古者封禪為蒲車惡傷山之土石草木始皇上泰山立石頌始皇

德明其得封也封藏皆祕代不得而記始皇上泰山中坡遇風雨休于樹下因封其

樹為五大夫 五松 又曰封禪則不死黃帝是也儒者皮弁薦紳射牛封泰山如郊太

一之禮也 **事對** 承天 報地 司馬彪續漢書曰上用石功唯又欲及二月封故詔梁松欲因故封石室檢

今因舊封窳寄玉牒故石下恐非重受命之義白虎通曰天以 降禪 升封 謝靈運泰山吟行曰岱宗秀

高為尊地以厚為德故增太山之高以報天附梁甫之厚以報地 建號 著紀 司馬相如封禪書曰業隆于禪祿而崇冠于二后揆厥所元終

受命而起必升封太山報告之義 山建昭號施尊名應劭注曰禪祿謂成王也二后文武也司馬彪續漢書曰 加厚 增高 白虎通曰增太山之

河圖會昌符云漢大興之道九代之王封太山刻石著紀禪于梁甫退省考功

厚以報地明天之所命功成事就有益天地若高者加高厚者加厚也  
天示增高也故曰奉高者以事東岳帝王禋代之慶也漢武立太壇于東山  
以告太平也孝經鈞命決曰封平  
太山後續燔燔禘于梁甫刻石紀號  
金策 石檢 漢書元年四月癸卯上還登封太山應劭注曰王者功成治  
應劭漢官儀曰封禪太山就武帝封慶累  
金印 玉璽 金印見上司馬彪續漢書曰建武三十二年上  
其石發壇置玉牒書封石此中復封石檢  
許梁松等奏乃求元封故事議封禪所施  
用有司承當刺玉一枚  
三脊 六穗 史記曰天子獨與侍中奉車于侯上太山亦有封其事皆禁明日  
方寸二分一枚方五寸  
下陰道而辰禪太山下望東北肅然山如祭后土禮天子皆親拜  
見衣上黃而畫用樂為江淮間茅三脊為神藉司馬相如封禪書曰道  
一莖六穗于庖注曰道擇也一莖六穗謂擇嘉禾之米于庖以供祭祀  
禪奏曰江淮高上之使結軌于壁門西鷄北承之譯相望于道路又尚書中候曰昔古聖王功成道洽符出  
乃封太山今此日之魚不至鳳皇不臻麒麟避未可以封郊玄注云此日魚東方異氣所生其名曰鯨

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋  
封禪書一扁使聲齊上古帝曰盛德之事何足以當之封禪儀注曰持凡三十八上發壇上石礧蓋

世八

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

NTRA

詩巡守告祭紫望也郭玄注曰天子巡守邦國至方岳之下而封禪司馬彪續漢書曰建武三十年二月羣臣上言即位三十年宜封禪太山又有此石皆再累枚長一丈厚一尺廣二尺皆在壇上

**玉盤石礧** **王檢** **石泥** 並見 **受符** **奉牒** 春秋漢含章曰天子所以昭察以從乎權禁令天下

立辨司馬彪續漢書曰御華升山日中後到山上即位于壇 **祭德號** **飛英聲** 張華封禪儀曰海內

南北面帝升尚書令奉玉牒檢皇帝以寸二分重親封也 **騰茂實** 揚仁風

之盛未有若今之富者止宜礼中岳封太山禪梁甫發德號明至尊厚福慶篤黎民 **揚仁風**

司馬相如封禪書曰將以舊六為七據之无旁碑方出得激清流揚微波飛英騰茂實

**騰茂實** 張華封禪儀曰肇自生人則有后辟載化 **李義府** **美陪封禪詩** 天齊標巨鎮日

臨渤海隱嶙控河沂眺迥分吳乘凌高厲漢祠建岳誠為長升功諒在茲帝猷符廣運玄範暢

久思飛聲惚地絡騰化撫乾維瑞冊開珍鳳禎圖薦寶龜龜封超昔夏修禪掩前姬束后方

肆觀西都道六師石閣環藻衛金壇映蔽惟仙階溢和泰靈檢耀祥芝 **表** **李百藥** **功**

樂份韶蕙現礼縱華夷佳氣浮丹谷榮光泛綠坻三始昭遐貺萬歲受重釐

**封禪表** 大禮與天地同節大樂與天地同和六宗五帝禮祀惟承名山大川饗礼无輟而告成方岳

獨異師古自朝及野馳心蕩慮伏願御六氣之順辨四序之和升波岱宗具斯盛礼听萬

歲之逸響音信 **朱子奢** **請封禪表** 臣聞天地之大德曰生遂其生者元后聖人之大寶曰位固其位者上

千載之遐踪 玄豈可不對越壇場欽若穹昊雖復舜格文祖周文商俗

體淳德而揖讓濟澆道于千文步驟之迹以殊損益之功斯異誠有之矣至于 **岑文本** **勸封禪表** 伏

詔躡梁甫張樂介丘增類帝之封典射牛之礼考績種燎繼踪韶夏豈殊道也

順萬國之欢心膺三靈之眷命備天官以周衛盛輿服以巡遊五輅齊列六龍按轡瞻岱却而啟輒指羸里為一

息詔卿士延礼官設壇場陳玉帛禮六宗而報上帝班五瑞以朝諸侯成天下之壮观而紹帝王之盛節俾夫山稱萬

歲壇焯神光播厚福于 **高若思** **勸封禪表** 伏願寒蔬寫照洽羣請于帝俞關鑿垂矜遂微懇于人欲

無旁揚鴻徽于來裔

而陳郵黍飾蒼壁而奠黃琮馳萬歲以飛声接九重而媿美使編珠毓觀開廣

色於金泥觸石凝禎蕩浮華於石礧式昭昌祿永播鴻名允在生靈義深聳踊

初學記第十四卷

禮部下

籍田第一  
冠第六

親蠶第二  
婚姻第七

釋奠第三  
死喪第八

朝會第四  
葬第九

饗饗第五  
挽歌第十

籍田第一

**輟**說文曰籍田者天子躬耕使人如借故謂之籍禮記曰天子親耕于南

郊諸侯耕于東郊以供粢盛又月令曰天子三推公五推卿諸侯九推庶人終畝梁

五禮籍田儀注曰其田東去宮八里遠十六里為千畝天子耒耜一具三公耒耜三

具九卿耒耜九具方立壇以祠先農應劭漢官儀曰天子升壇公卿耕記畷天下種

凡稱籍田為千畝亦曰帝籍亦曰耕籍亦曰東耕亦曰親耕亦曰王籍**事對**紺轅

青幘

潘岳籍田賦曰葱括服于縹軌分紺轅綴于黛耜應劭漢官儀曰天

青壇

華畢

潘岳賦曰

其岳立翠幕既以雲布徐姜賦曰銜參途之廣巖  
灑道路之悠遠增華畢之未驚灑同方之已反  
三推千畝  
躬耕籍田天子三推公五推卿諸侯

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

九推國語曰宣王即位不藉千畝號文公諫曰天人之大事在農上帝之采盛于是乎出人蕃庶于是乎生于是土乃脉發先時九日太史吉稷曰陽氣俱蒸土膏其動即以告王王即齋宮百官御事王耕一撥班三之庶人終于千畝王弗聽師敗于姜戎

**千耦** 萬轡 繆龍衣藉田賦曰詔句芒使掌曆兮勅羲仲以農期儀晨之如茲徐爰賦曰隱千軫以風行闡方轡而事天 祈社 禮記曰昔者天子為藉千畝冕而青紘霧轉白日農器乎桑野大駕稅享乎禮訓 躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪采盛于是乎取之敬之至也毛詩曰載芣春教養 致藉田而祈社稷也載芣載柞其耕澤千耦其耘祖隰祖畛侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以教養 致敬 禮記曰耕藉所以教諸侯之養也五經要義曰天子藉田千畝以供上帝之采盛當 載耜 孟春啟蟄既却之後躬率公卿大夫而親耕焉所以先百姓而致孝敬也

**秉耒** 禮記曰乃擇元辰天子親載耒耜置之中右公卿諸侯大夫躬耕藉田注云元辰蓋却後吉辰也耒 邦農器也又曰昔者天子為藉田千畝冕而青紘諸侯藉田百畝冕而青紘躬秉耒以 事天地山川社稷 修帝藉 漢書曰文帝詔曰夫農天下之本也其藉田朕親率耕以給 川社稷 潘兵賦曰我皇乃降靈壇撫御耦游塲染屨洪塵在手三推而舍庶 人以剝躬躬三推于 給宗廟 事社稷 宗廟菜盛禮記曰天子為藉千畝躬秉耒以事天地山川社稷 天田修帝藉之千畝

**賦** 晉潘岳藉田賦 伊晉之四年正月丁未皇帝親率群臣藉于千畝之甸禮也于是乃使甸師清 畿野廬掃路封八壝宮堂舍設析青壇蔚其岳立兮翠幕賦以雲布結崇

基之靈趾兮啟四塗之廣辟沃野墳使膏壤乎砥清洛濁渠引流激水迴汗繩直迤陌如天蔥糖服于 縑輓兮紆轆綴于黛藉儼儲駕于塵左兮俟萬乘之躬履百寮先置位以職分自上下下具惟命臣 龍春服之萋：接將車之轉：微風生于輕輿纖埃起于朱輪森奉璋以階列望皇軒而肅震若湛露之 晞朝陽兮若衆星之拱北辰於是前駟魚麗屬車鱗萃闔闔洞啟參塗方駟常伯陪乘太僕執轡后妃獻 種稷之種司農撰播植之器聖壺寧升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦蓬華蓋衝牙鉦錦綃絳纒 震：填：塵驚連天以幸乎藉田蟬冕頰以灼：兮碧色肅其萃：似夜光之剖荆璞若茂松之依山巔于是 我皇乃降靈壇撫御耦游塲染屨洪塵在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九敢作頌曰思樂甸畿薄 采其茅大君辰止言藉其農其農三推萬方以祇禱我公田實及我私我籩斯盛我簋斯齊我倉如陵我 庾如坻念茲在茲永言孝思人力普存祝史正 詩 梁武帝藉田詩 膏紫萬頃波色縑嚴駕停霞所 辭神祇攸歆逸豫无期一人有慶兆民賴之 梁簡文帝藉田詩 禮經圖注說觀室者 泥露逗光晚啟行天猶暗伐鼓地未消蒼龍發蟠蛇青祈引 窈窕公卿秉耒藉庶吐荷鉏耨一人懸百王三推先億兆 華篇豈如春路動 祈穀重人天蒼龍引玉軼交旗影曲旃皮軒承早日豹尾拂游煙地廣重畦淨林芳翠卷懸玉月 增出長吠惟宮繞直所秉耒光帝則報獻動虔：度諧金石奏德厚歌頌詮是知躬耕美兼 閭富 陳張正見藉田詩 玉輦大飛煙金輿映綠川雨師清遠路風伯靜遙天分渠通沃野激 灑乃三推齊衡均百辟蘭場儼芝駕桂 頌 岑文本藉田頌 正位恭已體元得一望之如雲就 圃芳瑤席山禽韻管絃野獸和金石 頌 之如日郊廟致敬山川咸秩教先

甲子



大道學敦儒術憲章載記殷鑒周宣迴輿南畝駐蹕東廬親耕帝藉躬稼大田方期多稼介此豐年富寔教資農惟政本上敦播植下勤蔗菜榮辱既著淳樸可反禮節既興登封何遠武敷帝典載穆王度元良育德維城作固朕朕周召爪牙信布比漢之北方周之祚

親蠶第二 **報** 禮記祭義曰古者天子諸侯必有公宮蠶室近川而為之築宮仍有三尺棘牆而外閉之祭統曰王后蠶於北郊以供純 服夫人蠶于北郊以供冕服

月令曰季春之月后妃齋戒躬桑以勸蠶事孟夏之月蠶事畢后妃獻繭梁丘禮先蠶儀注曰親蠶前二日太祝令質明以太牢祠先蠶也 **事對** 織室 桑壇 東觀漢記曰明德馬皇后

置織室蠶于濯龍中數來往觀視晉元康議曰皇后採桑壇在蠶宮西南是也 蠶宮 繭館 蠶宮見上漢書曰孝元王皇后為太 北郊見上董巴輿服志曰 縹服 華簪 董巴輿服志曰太后入廟服紺上皂下春青上 均桑 禮

漢皇后桑於東郊如中 縹服 華簪 董巴輿服志曰太后入廟服紺上皂下春青上 均桑 禮 曰后妃躬桑奉事既登分質秤絲以供如廟之服又曰后一條 三灑 皇后親蠶儀注曰皇后躬桑始

妃獻繭乃收蠶稅以桑為均貴賤長幼如一以給如廟之服

與服雜事曰春始生 **賦** 晉閔鴻親蠶賦 后課功以觀匿均衆寡而抽稅令織經于命婦供禘如之舊制 后食之三灑而止 洪恩美而周普配春天之畧福揚黼黻之奇藻播朱紫之艷色

**頌** 魏常誕皇后親蠶頌 躬耕帝藉邁德班令嘉桑之之聲敦思如廟之至敬命皇后以親蚕俾躬桑 于浚陳載樊衛于貳車登崇壇以正位觀休氣于朝陽步雕輦而下降承六條于公桑嬪妾肅以蒞事各奉職而承筐供副棉之六服昭孝敬于蒸嘗盛華礼于中宇神化馳于八方

釋奠第三 **報** 禮記曰凡始立學必先釋奠于先聖先師及行事必以幣天子視學大

昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事適東序釋奠于先老夏小正曰二月丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬者干戚舞也入學者大學也謂今時大舍

音 **菜也** **事對** 尊師 貴齒 潘尼釋奠詩曰敦詩請業研幾通理尊師重道釋奠崇祀德成教倫孰 方領 **重道** 崇儒 重道見上顏延之釋奠詩 肄業 講藝 袁曜釋奠詩曰肄業既終釋奠爰始

禮記曰凡入學必先釋奠于先聖先師王僧達釋奠詩曰時春道暢禮 信焉恥講藝見上 **立學** 啟庠 禮記曰凡入學必先釋奠于先聖先師王僧達釋奠詩曰時春道暢禮

INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

祭蒸 舞戚 禮記曰皮弁祭蒸示敬道也鄭玄注曰蒸芹蒸之屬舞戚見敘事 肅： 濟： 王胡之釋奠表曰伏承仰遵古典以今

悅臣宿嬰重患不獲陪刊豫觀肅：穆：之容仰望雲漢伏枕欣慨 又傳咸皇太子釋奠頌曰豐：皇儲希心闕里儕：儒生先：胄子 陳牲 釋菜 李諧釋奠詩曰沛

曰師氏陳牲委奠神具醉止薄言嘉宴禮記曰天子乃獻羔開水先薦寢廟上丁命學正習舞釋菜天 子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之鄭玄注樂正樂官之長命舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋

奠先師 禮師 尚齒 擊虞釋奠頌曰如彼泉流不盈不運講業既終禮師釋奠升觴折俎上下 以禮也 惟謙也：其來肅：其見何承天釋奠頌曰乃昔孔顏亭周希虞自天由 美昇代同符經修講治研幾 尊道 悅學 潘尼釋奠頌曰留精儒術敦悅古訓尊道讓降

識理道貴崇業降尊尚齒 天釋奠詩曰黃中宣朗微音播越祇事昧早修禮 心下問鋪以金聲光以玉潤如川之升如乾之運何丞 明發明發伊何悅學崇儒頌言西雍延想沂洙 深幽 論典 潘尼釋奠頌曰乃延台保乃命學臣

發道真探幽窮賸溫故知新溫嶠釋奠頌曰敷論義與 師臣 胄子 並見 詩 宋顏延之侍皇 綜析毫芒賦納以言慶離孔彰管籥脩舉和樂載揚 胄子 並見 詩 宋顏延之侍皇

太子釋奠 國尚師位家崇儒門崇道毓德講義立言俊明興瞻遠義 昏來瞻先覺頌惟後 此虞庠飾館睿圖炳眸懷仁曠集抱智睿至踵門陳書踞履獻器潔身玄深宅心

道祀正殿虛庭同分簡日尚席函文丞疑奉職傳言稱訶淳史秉筆妙識幾音 齊王儉侍皇太 王載有述肆義芳訊大教克明敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀盥樂薦歌笙

釋奠宴詩 禮推國幹義寔人端身由業深世以教安金鎔乃器水樹伊瀾漸芳則履履水固寒 風動萬宮雲棲參館禮邁仁周樂超英漢神保爰格祝史斯贊鬱鬱既終德馨是

與降冕上庠升宴東序槐宰金 梁任昉為王嫡子侍皇太子釋奠宴詩 欽聖茲遠懷道茲 貞藩維玉譽時彥華草國甫禁 梁任昉為王嫡子侍皇太子釋奠宴詩 冲踐言動俗果行

移風進往一黃啟或三蒙水寔因水金亦在鍤惟神知化在物立言 梁沈約侍皇太子釋奠宴 樂正雅頌盛被後昆告奠明祀觀道聖門日月不息師表常尊 梁沈約侍皇太子釋奠宴

詩 尊學尚矣道亦遐扎啟圖觀秘闕苑丹才事高東序義邁雲臺：德傳灼：英台 為南 隆典必修闕祀咸薦迴齋獻爵從金委奠肆士辨儀胥人掌縣髣髴神從徘徊靈暎

郡王侍皇太子釋奠詩 義重師匠業貴虛受寰野順風西河杜帚表跡虧光降情迴首道御百 靈神行萬有尊學尚矢繼列傳徽旗章或外茲道莫違自堂及室昇軫

同歸洋：聖 晉傳咸皇太子釋奠頌 蒸：皇儲既肅且聰神而明之夫豈發蒙謙以制禮 範楚：儒衣 廡事不恭乃修嘉薦于國之雍敬享先師以疇聖功

堂：皇儲希心闕里企茲良辰卜近于中光：興服穆：容止祇奉聖靈 陳徐伯陽皇太子釋 躬承明祀濟：儒生先：胄子清酒于觴匪宴斯喜欣道之弘自今以始

奠頌 穆：皇儲 我：副主道尊上德崇監撫春誦夏絃冬書秋羽漢名趨帷周朝問豎翔 集禮闈迢遙義府四海無浪三階已平儲駕戾止和鸞有聲弘風講肆崇儒肅成丹書

貴道黃金賤贏沫泗興業閣 室增榮青儂陰市玄冕飛纓

室增榮青儂陰市玄冕飛纓

室增榮青儂陰市玄冕飛纓

室增榮青儂陰市玄冕飛纓

室增榮青儂陰市玄冕飛纓

室增榮青儂陰市玄冕飛纓

室增榮青儂陰市玄冕飛纓

朝會第四 **報** 禮記曰天子無事與諸侯相見曰朝 事謂征伐之事 周禮曰春見曰朝夏見曰宗

秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同左傳曰凡朝以正班爵之義會以訓上下

之則孟子曰諸侯朝于天子曰述職一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則

六師移之執虞決疑要注曰漢制會于建始殿晉制大會于太極殿小會于東堂具

會則五時朝服庭設金石虎賁梳頭衣繡尾白虎通曰凡臣見君必有贄贄者贄

也致已質誠也周禮曰王執鎮圭 圭畫鎮山為飾也 公執桓圭 雙植謂之桓 侯執信圭 信即身也謂圭上作人身

執躬圭 躬亦身也 子執穀璧 穀以養人謂璧上作穀文 男執蒲璧 蒲者所以為薦以安人 孤執皮帛卿執羔

大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執雞 又白虎通曰公侯以玉堂為贄者取其燥不輕濕雞為贄者取其不可誘之以食

賸之以威畢祀不可畜也 **事對** 考績 獻功 周禮曰春朝諸侯而圖天下之事鄭玄注曰王春見諸侯則圖其事可否圖者考績



之謂也左傳宣公十四年孟獻子言于公曰臣聞小國之免于大國也聘而獻物于

是子庭寔旅百朝而獻功杜預注曰獻其理國若征伐之功于牧伯也 **赦過** 除慝 左傳

產相鄭伯如楚曰僑聞大通小有五美宥其罪戾赦其過失救其災敗賞其德刑 **圖事** 巡功 圖事

教其不及周禮曰殷纘以除邦國之慝鄭玄注曰慝惡也 左傳曰遠敵強對楚子曰朝聘有吉享 **講禮** 述職 左傳叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業聞

覲有璋小有職述大有巡功是也 **講禮** 述職 朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以著昭

明志業于好講禮于等示威于眾昭明 **示威** 明義 示威見上春秋說題辭曰會 **覲岳** 朝

于神自古以來未之或失述職見上 尚書曰既月乃日覲四岳群牧孔安國注云既盡也覲見也言舜盡以正月中乃日日見 **考禮**

臣 群牧左思吳都賦曰昔夏后氏朝羣臣于茲土而執玉帛者萬國蓋先王之 會四方之執則 **考禮**

**正刑** 侯相聘為尊敬也故諸侯朝聘天子無恙法度得無變更所以憲禮正刑壹德以尊天

子 **考制度** 正班爵 尚書曰六年五服一朝又六年乃時巡考制度于四岳諸侯各朝于方岳大明賦

傳曰莊公二十三年夏公如齊觀社非祀也曹劌諫曰夫社所以整 **命政事** 供職貢 周禮鄭玄注曰五服

民也會以訓上下之則制財用之節朝以正班爵之義帥長幼之序 來觀天子天子以禮見之命以政禁之事左傳曰子產相鄭伯以如楚舍不為壇曰小適大有五思赦其罪

歸時事 奉珍物 左傳晉韓宣子聘于周王傳諸事對曰晉士起將歸時事于宰旅無他事矣

無恙又當奉土上所珍物以助祭是以皆得行聘問之禮 訓上下 明尊卑 訓上下見前禮記曰昔者周公朝諸侯于明堂講文德

明禮義 春秋說題辭曰諸侯執政尊卑有序各來朝講文德明禮義讓天下法制四方 賦 晉傳

玄朝會賦 定元正之嘉會于是先期戒事衆官允勅萬國咸享各以其職翼：京邑魏

魏紫極闔闔天門開坐太極之正殿嚴崖我：以崔巍嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容挨次而入濟：洋：肅：習：就位重列而席而立臚人齊列賓禮九重群后德讓海外來同

東帛：羔雁：獻贊奉璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而以聽朝平權衡乎砥失群奇百辟進詐納鴈皇恩下降休氣上翔禮畢饗謙進止有章六樂遞奏

琴瑟以詠先皇雅歌內協頌聲外揚 詩 太宗皇帝正月臨朝詩 條風闕獻節灰律動初

未夫維：舞：幸欣天地康車與同八表書文混四方赫英儼冠蓋紛紛盛服章 隋煬帝

羽旋：馳道鐘鼓震崑崙廊緜輝霞色霜戟照朝光晨宵懷互理終愧撫遊荒 隋煬帝

久：至乾陽殿受朝詩 北陸玄冬盛南至各漏長端拱朝萬國守父繼百王至德懸日用化

道愧時康新邑建嵩岳雙闕臨洛陽圭影正八表道路均四方碧空

霜華靜未庭暖日光纓珮既濟：鐘鼓何聳：文戰翔高殿承眊 隋江總賦得謁帝承明

分修廊元首之明哲股肱貴惟良舟楫行有寄庶此王化昌 隋江總賦得謁帝承明

廬詩 霧閣仁壽殿雲縵承明廬輪傳紺纒引馬度紅塵餘 隋牛弘奉和冬至乾陽殿受朝應詔詩

恭已臨萬寓宸居馭天堦作貢菁茅集來朝圭散連 許善心同前詩 森：羅陛衛嚴：鐙璫珩

司儀三揖盛掌禮九賓度重欄映如壁複殿繞非煙 許善心同前詩 禮：瑞：樂：闕：九：功：成

虞世南凌晨早朝詩 萬戶宵光曙重簷宿霧收玉花停夜燭金壺送曉籌 魏徵奉和正日

臨朝應詔詩 百靈侍軒后萬國會塗山豈如今虞哲邁古獨光前聲教溢四海朝宗別百川 魏徵奉和正日

東戶日復詠南風篇頌 顏師古同前詩 七政璿衡始三元寶曆新負康延百辟垂旒御九賓肅

奉光華慶從斯萬億年 顏師古同前詩 肅：皆：駕：鷺：濟：盛：纓：紳：天涯：致：重：譯：西域：敵：奇：珍

岑文本同前詩 時雍表昌運日正叶靈符德兼三代禮功苞四海圖踰沙紛在列執玉儼相趨清

光七政皇恩被九區方 楊師道同前詩 皇：戴：被：寰：宇：端：宸：屬：元：辰 李百藥同前詩 化：曆：昭：唐：典

陪：瘞：玉：禮：珥：葉：瓜：山：隅 楊師道同前詩 九：重：慶：天：邑：千：門：臨：上：春 李百藥同前詩 承：天：順：夏：正

霜露清九衢霞光照霞閣紛綸文物紀 **頌** 岑文本三元頌 攝提改度孟頴順紀歸餘既終獻歲

煥爛聲明發腰劍動陸離鳴玉和清越 度三朝之禮畢陳九賓之儀威具庭燎冕以聽舉明燈暉以星布尔乃月正元日節應勾芒浮祥

煙而泛佳氣闔闔而敬德陽虞賓光于列位呼韓闕于班行百寮濟萬國皇腰金鳴玉執

贄奉璋內自畿甸外被要荒輸琛王會納貢職方司儀之職無替臚人之列有章既伸睠于宸

極六橋首于岩廊猶川流之歸海若港露之晞陽張崇牙設祝敬陳鼎實列樽俎橙桓廟而為衛戈

奠森以齊舉五輅接軫九旗揚旆羽蓋嚴裝 雲車曉謁發聲明于文物備威儀于冠帶

**饗讌第五** **叙** 周禮曰饗讌之禮所以親四方之賓客韓詩外傳曰不脫履而即席

謂之禮下跪而止謂之宴能飲者飲不能飲者止謂之醜閉門不出客謂之酒毛詩

序曰鹿鳴宴群臣嘉賓也棠棣宴兄弟也湛露天子宴諸侯也 **事對** 賦湛露歌大風

左傳曰衛甯武子來聘公与之宴為賦湛露漢書曰高祖十二年擊燕布還過沛沛置酒沛宮悉召故

人父老子弟佐酒發沛中凡百二十人教之歌酒酣上自擊劍歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮

歸故鄉安得猛 **洪恩** 渥惠 荀勗從武帝華林園宴詩曰習春楊帝出乎震天施地生以應

士兮奔四方 仲春思久聖皇順時秉仁欽若靈則飲御嘉賓洪恩普暢慶及

衆臣亭秀宴瞻武堂詩曰沐浴洪流飲服清芳 將結微根求昧朝陽恭承渥惠庶無怠荒

**芳饌** 甘醴 潘尼詩曰聖朝命方岳爪牙司北鄰皇 儲延篤愛設饌送遠賓誰應今日宴

其惟廊廟臣置酒宣猷庭擊鼓靈沼瀟羽觴飛 淥芳饌 奇珍劉楨詩曰昔我從元后整駕至南

御過彼豐沛都與君共翱翔衆賓咸會坐明燈燿炎光清歌製妙声万舞在中堂金罍含甘醴羽觴

行無 **金罍** 玉觴 金罍見上甘醴注親文帝詩曰清夜延賓客 華樽 羽爵 傅玄詩曰鴛鳥瑞鳳凰

來升君子室華樽享清醴珎者自多無過 親文帝詩曰良辰啟初節 布惠 發德 阮瑀詩曰涉春和氣

高構極歡娛通天拂景雲俯臨四達衢羽爵浮象樽珍膳盈豆區 惠綏人物洽愛常所親上堂相娛樂中外奉時珍五味風雨集杯酌若浮雲禮記曰

奠酬而工升歌發德也却玄注曰以詩之義發明賓主之德 嘉宴 樂飲 王齊 華林園詩曰修魯澆鱗大庖妙饌物以時序情以化宣終溫且克有肅初筵嘉賓在茲千祿永年

傳玄宴會詩曰日之既逝情亦既渥賓委餘歡主容不足樂飲今夕温其如玉 明貴賤 觀威儀 禮記曰諸侯宴禮之義俎豆牲脰薦羞皆有等差所以明貴賤也左傳曰衛侯饗晉

夫子傲取 親賓客 宴朋友 周禮曰以饗宴之禮親四方之賓客來朝聘王為設饗宴之禮以親之 禍之道也 也毛詩曰伐木宴朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者 也親之以睦友賢不棄故舊 蓬豆踐 樽俎陳 毛詩曰我邁之子蓬豆有踐張華詩曰聽 不遺則民德歸厚矣 朝有暇延命群臣冠蓋雲集樽俎星陳 **賦** 魏

曹植吳賓賦 逐術賓而高會丹帷輝以四張辨中厨之豐膳兮作齊邦之妍侶久人騁其妙說兮飛

于白屋兮踰周公之弃餐聽 輕翰而成章談在昔之清風抱賢聖之紀綱欣公子之高義兮得芬芳其若蘭揚仁思

仁風而忘憂兮美酒清而有乾 晉王沉宴嘉賓賦 朝陽曜景天氣和平君臣合德禮儀孔明酌羽觴

敬其妙聲樂周備舞金奏克諧鐘儀之聽南風是哀義感君子慨然 以交歡兮接敬恭以中誠嘉膳備其八珍兮絲竹

永懷思我王度求福不回惟禮終而贊退兮實係心乎玉階 晉成公綏延賓賦 延賓命

友生高談清宴講道研 精問陶侶侶娛心肆情 隋薛道衡宴喜賦 梁孝王帝子帝孫襲龍承恩名高西漢禮盛東籬引

清冷而入軒直凝神而迴瞻乃惆悵而具言願謂枚乘曰予聞氣序環周人生萍浮補天立地之聖

不能止日光西落疏山奠川之力不能停河水東流韓王酸棗之觀荒疎蕪漫楚國陽雲之臺空

見塵埃固可以縱志縱心以遊以逸旁宴樂于長夜混是非而為一于時霜重庭蘭秋深氣寒橫

長河之耿挂孤月之團乃有丹墀縹壁柝館樹宮徘徊穴轉掩映玲瓏娥姬淑媛玉兒花叢

織女下而星落姬娥來而月空澄粧影于歌扇散衣香于舞風 詩 太宗皇帝春日玄武門宴

圖雲刺雷之樽清桂釀花之酒拭珠灑于羅袂傳金杯于素手 高軒臨碧渚飛簷迥架空餘花攢漏檻殘柳

羣臣詩 韶光開令序淑氣動芳年驂華林側高宴柏梁前紫庭文樹滿丹墀衣綬連

余君萬國還懸摠八埏庶 又置酒坐北閣詩 散離欒岫菊初含蕊紫園梨始帶紅莫慮崑

幾保貞固虛已厲求賢 山暗迷共 又冬宵各為四韻 離宮靜龍漏綺閣宴公侯珠簾燭燄動繡桂月光浮

其陳彈箏奮逸 響新聲妙入神 漢應瑒詩 魏主人德嘉公被四方開館延羣士置酒于新堂 魏文帝於講堂作

詩 悲第激新聲長笛吐清氣 又於醮作詩 清夜延貴客明燭發高光曲豔恬漫呈陳旨酒盈玉觴絃歌

錯推舞何錡 羅纓從 魏曹植詩 公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列

聽接丹轂輕 輦隨風移 梁劉孝綽陪徐僕射勸宴詩 大君追宴喜十日通來過築室華池上開軒臨菱荷方

城雖半掩愛 又侍宴同劉公幹應令詩 副君西園宴陳王謁帝歸列位華池側文 縱橫飛龍

客待驪歌 庾肩吾侍宴宣猷堂應令詩 副君德將聖陳王才挾天歸來宴平樂置酒對林泉殿影入池蓮

北齊魏收月下秋宴詩 此夕具言宴月照露華浮使星疑向蜀劍氣不關吳良交契金水上客

北齊楊訓羣公高宴詩 中郎敷奏罷同隸坐朝歸南庭引貴客饌玉對春暉塵起金吾駭 陳後

主晚宴父思殿詩

晚日落餘輝青園翠蓋飛荷影侵池浪雲色入山扉

又宴唐事陸繕省詩

禁圍九重中宴賞三春日雲收山樹隱

葉長宮槐密水綠已浮苔花舒正合實

又入隋侍宴應詔詩 日月光天德山河壯帝居隋江摠秋

日侍宴婁湖苑應詔詩

翠沼還蓬輅池命羽觴千門響雲暉四澤動崇光玉軸昆池浪金庖太液

日迴烟波長洛宴諒斯在鑑飲詎

隋沈君道侍皇太子宴應令詩 副君監撫暇禁苑暫停車

隨厨白羽駕逐鉤紫鱗魚

隋劉端和初春宴東堂應令詩 唐賞町春芳開筵臨畫堂庭梅飄

飽德良無已榮陪終宴餘

早素簷柳夜初香八珍羅玉俎九

醞湛金觴筆響音流飛閣歌塵落

斜日青山澹晚烟濛得 空鳥渡照水百花燃綠野明

陪終宴握管類窺天

杜正倫侍宴北門詩 大君端展暇唐賞狎林泉開軒臨禁禦藉野列芳筵

港露晞堯日董風入舞絃大德倅玄造微物荷陶甄謬語瑤水宴仍廁柏梁篇關名

魏元忠侍宴銀潢宮應制詩

應詔詩 重關鐘漏過夕散鳳皇宮燄日祥煙裏千門明月中

酒筵浮湛露歌曲唱流風侍臣咸醉止恒漸思過崇 薛曜 夜侍宴

別殿秋雲上離宮夏景移寒風生玉樹涼氣下瑤池

杜審言蓬萊三殿侍宴奉勅詠終南山

應制詩 北斗挂城邊南山倚殿前雲標金闕迥樹杪玉堂懸

蘇瓌興慶池侍宴應制詩 金闕

宿霧收瑤池武宴仰清流瑞鳳飛靴來隨帝幸祥魚出戲躍王舟惟齊

劉憲奉和春幸望春宮應

制詩

暮春春色最便妍苑裡花開列御筵南山積翠臨城起澹水浮光共幕連 馬懷素興

慶池侍宴應制詩

鶯藏嫩葉歌相喚蝶礙芳叢舞不前歡娛節物今如此願奉宸遊億萬年

冠第六

禮記曰二十而弱冠如特牲曰冠於祚以著代也醮於客位加有成也三

加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也

始加緇布次皮弁次爵弁冠義曰冠者禮之始也

嘉事之重也凡冠卜日筮賓於廟見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之

以其成人而

冠而後服備服而後容體正顏色齊辭令順

言服未備未可承以言三加也 左傳曰國君十五而生子

冠而生禮也 **事對** 筮門冠作

儀禮曰二冠冠筮于廟門鄭玄注曰筮者問日吉凶于易也冠必筮日于廟門者重成人之禮儀禮冠義曰始冠緇布之冠也太古

冠布齋則緇之其緇也孔子曰吾未之聞 **順德** 儀禮曰士冠禮始加祝曰今月吉辰始加元

也冠而敬之可也嫡子冠于祚以著代也 **敬名** 服弁而幼志順而成德壽考維祺介爾孚

福再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀慎爾德 **成德** 儀禮曰士冠禮三加曰以歲之

眉壽萬年永受遐福禮記曰冠而字之敬其名也 **喻志** 正以月之令歲加爾服兄弟

其在以成厥德黃耇無一獻 **三加** 儀禮曰冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西

疆受天之慶下見上 **一獻** 而拜亦如之入見姑姊如見母乃易服玄端爵弁奠

贊見小君遂以贊見于鄉大夫鄉先生乃禮 **正體** 禮記曰凡人之所以為人者禮義也

賓以一獻之禮主人酬賓束帛儼弁三加見上 **飾容** 禮義之始在于正容休齊顏色順

辭令也故曰冠者禮之始也應亨贈四王冠詩曰 **日筮賓** 禮論云王彪之以為禮冠自下日不

今月惟吉日盛服加元首人咸飾其容鮮能離塵垢 **節金石** 必三元也又禮夏冠用葛屨冬冠用

皮屨明無定時也儀禮曰宗人告事畢主人戒賓賓禮辭許主人再拜 **陳鼎俎** 左傳

賓答拜前期三日筮賓如求日之儀鄭玄注曰筮賓筮可使冠子者 **節金石** 陳鼎俎 曰襄

公九年晉會諸侯伐却公送晉侯晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君

以生晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也國君十五年而生子冠而生子禮也君可以冠矣大夫

盍為冠具武子曰君冠必以探享之禮行金石之樂節之以先君之祧處之今寡君在行未可具也

請及兄弟之國而假條焉東觀漢記曰馬防子鉅為常從小侯六年正月齊宮中上欲冠鉅夜拜

為黃門即御書臺下殿 **敬威儀** 齊顏色 並見詩 **後漢應亨贈四王冠詩** 永平四年外弟

陳鼎俎自臨冠也 **頌** 後漢黃香天子冠頌 以三載之孟春建寅月之上

四人並冠故胎之誥曰濟之四令弟妙年踐二九令 **表** 宋孝武帝建平王

元辰厥日王於太皞厥時叶于百神既臻廟而成禮乃迴軫而及宮王朝服以享 **宏冠表** 宏筮辰協吉撰禮俗容

宴撞太簇之庭鐘祚蕃屏而鼎輔登夷裔之君王咸進酌于金壘獻萬年之玉觴 **祝文** 蜀茲今日元服肇加成德既舉童童心自化行之則至無謂道賒

敦以秋實食以春華無恥下尚乃致高車子孫千億廣樹厥家 **文** 梁沈約冠子

**婚姻第七** **韞** 周禮大宗伯職曰以昏冠之禮親成男女 親其性 禮記曰合二姓之好

上以事宗廟下以繼後世也又曰夫昏禮萬代之始也娶於異姓所以附遠厚別也

又曰男子五十而室女子三十而嫁謂中古也 東晉論曰男十六 昏禮曰婿執雁而入



卷九



而禮之白虎通曰婚者謂昏時行礼故曰婚姻者婦人因夫故曰姻爾雅曰昏之父母曰姻婦之父母曰婚又

釋名曰婚者昏時成礼凡儀礼婚有六礼納采鄭玄注曰將為婚必先媒通其言乃後使人以問

名將婦卜其吉凶鄭玄注曰卜于廟得吉兆復納吉鄭玄注曰卜于廟得吉兆復納徵白虎通曰納徵請期請期鄭玄注曰陽

曰歸考工記曰天子以穀士聘女諸侯以大璋聘女穀士七寸鄭玄曰謂納徵加于束帛禮記曰男女非

有行媒不相知名鄭玄曰媒之言謀也謀對合好和成和成並見附遠厚別附遠見叙事

為酒食以名鄉党待礼備物毛詩曰綢繆束薪三星在天毛萇傳曰三星參也在天始見東方男

不脩守節持義必死不往親成判合親成見叙事周礼媒氏職曰掌萬民之判注曰判半也得偶合成夫婦委禽納幣

左傳曰鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之子哲使楚妻禽焉又崔駰結悅施槃皇甫謐女怨詩曰婚禮既定

婚礼父曰載納嘉賀內結盤車福委禽真雁配以廣皮約帶見叙事

寧春秋穀梁傳曰女嫁諸母施華紳戒曰謹慎從爾父母之言結縞施衽毛詩東山篇曰親結其縞九十其儀

徐邈注曰華佩囊也紳帶也諸母為施佩帶又戒之也結縞施衽毛詩東山篇曰親結其縞九十其儀

母結縞而戒之也百兩三周毛詩曰之子于歸百兩御之毛萇傳曰兩束也御輪秣馬御輪見叙事毛詩曰之

謂女嫁適夫之時宋子齊姜毛詩衛門篇曰山豈其娶妻必宋之子豈其娶妻必齊之姜鄭玄箋云

孝而已求子辭父母遠兄弟丁儀婦賦曰惟女子之有行信異代之尋倫辭父母而言歸奉君子之清塵

親故礼緣人情執巾櫛備婦灑左傳曰晉太子圉為質于秦將送婦謂嬴氏曰與子婦子對曰子晉子

而歸弃君命也不敢從亦不敢言杜預注曰嬴氏秦所妻子園懷嬴也婢子婦人之卑稱礼記曰納女于天

子曰脩百姓于國君曰脩酒漿于大夫曰脩婦灑鄭玄注云納女猶致女也婿不親迎則女之家遣人致之

此其辭也姓共牢而食合卺而醑礼記昏義曰共牢而食合卺而醑謹按共牢是同一男女以正父子以親

毛詩曰男女以正婚姻以時礼記昏義曰婚礼所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別三日不舉樂

而後夫婦有義夫婦有義而後父子親父子親而後君臣正故曰婚者礼之本也仲春成婚霜降送女周礼媒氏職曰仲春

三夜不息燭礼記曾子問曰娶婦之家三日不舉樂思仲春成婚霜降送女之月會合男女鄭

玄洋云仲春陰陽交以成婚禮順天時也董仲舒論曰聖人以男女陰陽其道同類天道  
向秋冬而陰氣結向春夏而陰氣去故曰霜降而送女水泮而止殺 皆以秋夕

必用昏昕 聖証論曰嫁娶古人皆以秋夕毛詩曰東門之楊其葉牂之毛其傳曰男女失時不逮秋  
夕也儀禮昏禮曰凡行事必用昏昕鄭玄注云用昏婿也用昕使也謹按遺使行玄纁吉

禮必用昕時親 賦 後漢蔡邕協初婚賦 惟情性之至婚歡莫備乎夫婦受精靈之造化固神  
逆乃用昏時 明之所使事深微以玄妙實人倫之端始考遠初之

原本賡陰陽之綱紀乾坤和其剛柔良兇感其悔禮尊卑恐其失時標梅求其庶士惟休和之  
盛代男女得乎年齒婚姻協而莫違播欣之繁祉良辰既至婚禮以舉二族崇飾威儀有序

嘉賓僚儔禱之雲聚車服照路駉駉如舞既鑠門屏 晉張華感婚賦 方今歲在己巳將次四仲  
結軌下車阿侍御暨進行蹉跎慶女盛飾時如春華 婚之于競赴良時榮

宸之觀相繼于路嫁娶之會不之平日乃作感婚賦曰彼婚之 詩 唐高宗皇帝太子納妃太  
俗忌惡當梁之在斯邇來年之且至迨皇紀之未移云云

平公主出降詩 龍樓光曙景會館啟朝扉艷日濃粧影低星降婺暉玉庭浮瑞色銀榜漾祥  
輪開扇華冠列綺筵蘭閣申芳宴環階鳳樂陳玳席珍羞薦舞蝶神香新歌分落素 後漢

塵歡凝歡懿威慶慶初姻暑闌炎氣息涼早吹華辰方期六合泰共賞万年春 秦嘉述婚詩  
秦嘉述婚詩 韋祥既集二族交歡敬茲新婚六禮不愆羊雁摠脩 又曰 紛之婚姻禍福之由  
玉帛之君子將事威儀孔閑倚芳容芳穆矣其言 衛女與齊侯以城周

戰戰兢兢其不仇神啟其吉 晉張華感婚詩 駕言避東邑東邑紛襍之婚姻及良時嫁娶避當  
果獲令彼我之愛矣荷天之休 梁竈竈出閨女嫵婉姬與姜素顏發紅華美目

流清暢鞞焯衆親盛于我猶若常 晉稽含伉儷詩 余執百兩饗之子詠采繁我冷聖善色  
璧言波暮春草榮華不丹陽 爾悅慈姑顏裁波雙絲絹著于同功綿

夏搖比翼扇冬坐蛩之禮飢食並根粒渴飲一流泉朝蒸同心 暮庖比目鮮 梁何遜看新婚詩  
挹用合盞醕受以連理盤朝採同本芝夕擬駢穗蘭臨軒種萱草中庭植合歡

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧 陳周弘正看新婦詩 莫愁年十五來聘于都家  
良人以灼之席上自生光所悲高駕動環珮出長廊 洛城花燭動威里畫新城隱扇羞應慣含情愁已

帶啼凝暮雨含英似朝霞 楊師道初宵看婚詩 多輕啼濕紅粉微睇轉橫波更笑巫山曲空傳暮  
暫却輕紈扇傾城判不賒 多輕啼濕紅粉微睇轉橫波更笑巫山曲空傳暮

雨 褚亮詠花燭詩 蘭蓮香風滿梅梁暖日斜言是東方騎來尋南陌車 陳子良七夕看新婦  
多 隔巷停車詩 隔巷遙傳幙非渡為來遲 鄭翼者新婦詩 初筵競覓李新粧應標梅疑逐朝雲去

只言更尚淺未是渡河時 鄭翼者新婦詩 翻隨暮雨來雜珮含風響叢花隔扇開  
垣娥對此夕 李百藥戲贈潘徐城門迎西新婦詩 秦晉祗舊匹潘徐有世親三星宿已會四

何用久徘徊 德婉而嬪雲光鬢裏薄月影扇中新  
羊華與粧面 鄭軌觀兄弟同夜成婚詩 棠棣開雙萼天桃照兩花分庭合珮響隔扇戲粧華  
共作一芳春 迎風俱似雪映綺共如霞今宵二神女併在一仙家

五十一

郭正一奉和太子納妃公主出降詩桂宮初服冕蘭掖早升筭禮盛親迎晉聲芬出降齊

劉禕之同前詩夢梓光青陸穠苑藹紫宮德優宸念遠禮備國姻崇元萬頃同前詩高未應

子降秋期鳴踰合荐響任知古同前詩帝子升青陸王姬降紫宸星光移雜珮月彩薦

穠姿和声躋鳳掖交影步驚墀重輪龍旌翻地杪鳳管颺天濱槐陰浮淺瀨葆

吹翼晉摯虞新婚箴先王制禮隨時為正俯從命及山豈垂物性女有二歸男有再聘女實存色

心君子適慮爰獻明箴

死喪第八劉熙釋名云死者漸也消漸也諸侯曰薨薨壞聲也大夫曰卒卒言終竟

也士曰不祿不復食祿也又以死為物故言諸物皆朽故也既定死曰尸尸舒也骨

節舒解不能復自勝斂也禮記曰生曰父死曰考考成生曰母死曰妣妣比也言

卒短折曰不祿死寇曰兵男子不死于婦人之手婦人不死男子之手君夫人卒于

卷之二

路寢大夫世婦卒于適寢內子未命則死于下室士之妻皆死于寢小臣復復者朝

服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁命婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣凡復男子

稱名婦人稱字春秋說題辭曰口實曰嗆象生時食也天子以珠諸侯以玉大夫以

璧士以貝禮記喪大記曰衣尸曰斂小斂于戶內大斂于柩君以葦席大夫以蒲席

士以葦席白虎通曰在牀曰尸在棺曰柩柩完也不復變也說文曰棺開也可以掩

屍又曰櫬又曰積小棺曰槨禮記曰有虞氏瓦棺夏后氏望周聖子殷人棺槨周人

牆置晏釋名云送死之器曰明器神明之器異于人也白虎通曰贈助也贈者赴也

所以助生送死追思終副至意也貨財曰賻車馬曰贈玩好曰贈衣被曰襚貨財曰賻

贈之為言稱也襚之為言遺也春秋說題辭曰知生則賻知死則贈又穀梁傳曰乘

亦見公羊

馬曰贈衣服曰祿貝玉曰噲錢財曰賻事對氣散形存莊子曰人之生氣之聚也聚則生散則死王充論衡曰人死猶火之滅

也人病且死与夫火之滅無異數盡物故謂之命形于謂之性化于陰陽象形而祭謂之生死窮數

書謂之死故命者性之始也死者生之終也有始則必有終也劉熙釋名曰氣滅精盡王充論衡曰王莽

死從漸也滅也譬如火焉薪盡而火滅則無光矣故滅火之餘無遺燄矣人死之後無遺魂矣人所不免

物之自然史記曰堯雖說秦昭王曰夫以鳥獲任郵之力孟賁慶忌夏育之勇烏而死者人之所不免

忽然長逝漢書文帝遺詔曰朕聞之天下萬物之萌生靡不有死死者天下之定理物之自然矣足甚哀

吾生有七尺之形死有一棺之土又陸機璵璠斂貝玉噲孔子家語曰季平子卒將以君之璵璠斂

屍于中原示人以奸利之端左傳曰會吳伐齊說駭而賻祭服以祿禮記檀弓曰孔子之衛遇蘧伯

祭必告公再拜稽首請于尸曰有臣柳庄也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以

祿之節玄注云不脫芻賦漢張衡鬪髀賦死為休息生為後勞冬水之凝何如春水之消榮位在身不以

祭服以祿臣親賢也賦見于野不能聽堯舜不能賞桀紂不能刑虎豹不能害劍戟不能傷以陰陽同其流以元氣合其朴以

造化為父母以天地為牀褥以雷電為鼓扇以日月為燈燭以雲漢為川池以星辰為珠玉合體自然

无情无欲澄之不清混之不濁不行而至不疾而逐晉呂安鬪髀賦全膚消滅白骨連翩四支摧藏于草莽孤魂悲悼

士衡大墓賦諒歲之揮霍豈人生之可量知自壯而得老賒自老而得亡願黃墟之杳悲下泉

不振奄神俎而形斃頽萬宋鮑昭傷逝賦晨登南山望彼中阿露團秋風卷寒蘿淒淒傷心悲如

物而遺恨收百慮而長逝世研金局於可泉山僧以自軍妙千詩後漢阮瑀七哀詩丁年雜再遇富貴不重來良時忽一過身俸

力索精毫靡所能嘉晉張載七哀詩北印何處：高陵有四五借問誰人墳皆云漢代主恭文遙相望

着設不御旨酒盈觴盃珠匣離玉伴宋吳邁遠臨終詩傷歌入松路耳酒望青山劉元濟見道邊死人詩凄涼徒見日

珍室見割膚寔今不可問慮為直如絃



五十三

葬第九 事叙 禮記曰葬也者藏也藏也者欲人弗得見也左傳曰天子七月而葬同軌

畢至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至釋名曰葬不如禮曰埋埋

瘞也 趨使腐朽而已 不得埋曰棄不得其尸曰捐 捐于他境 葬下棺曰窆 左傳作窆悲斂反 禮記曰君葬用輜

四綰二碑御棺用羽葆大夫葬用輜二綰二碑御棺用茅士葬用車二綰無碑白虎

通曰祖載者始載于庭乘軸車辭祖稱故曰祖載釋名曰從前引曰緋緋發也發車

使行也 緋音弗周禮作綰 杜預要集 挽天子六綰諸侯四大夫三士二事對丹鳥 青鳥

王子年拾遺記曰舜葬蒼梧之封有鳥如丹雀自丹洲而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑 雀能羣飛銜土以成丘墳相冢書曰青鳥子孫山三重相連名連傘山葬之二千石 禮記曰孔子之喪有自燕來觀者舍于子夏氏子夏曰聖人之葬與人之葬聖人也子何觀焉昔夫子言曰吾見封之若堂者矣見若防者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣吾從若斧者焉馬鬣封之謂也相冢書曰凡葬 金昆 玉匣 三輔故事曰秦始皇葬驪山起墳高五十丈下周三泉周迴七百步以明龍耳者當貴出五侯

月珠為日月以魚膏為燈燭水銀為大海金銀為鳥鶴西京雜記

曰漢帝及侯王送葬者皆珠襦玉匣形如鎧甲連以金縷

匣上皆鏤以蛟龍鸞鳳龜麟之象時謂交龍玉匣 防山 藥水 史記曰魯襄公二十年而孔子生而叔梁紇死葬于防山在魯東由

是孔子疑其父墓處呂氏春秋曰昔王季歷葬于渭水之尾來水蓄其墓見棺之前和文王 日壽先君必欲一見羣臣百姓也天故使明水見之於是出而為之張朝百姓皆見之 樹碑

開隧 周裴汝南先賢傳曰周燕三少卿為決曹椽平囚罪不當死太守劉虔欲殺之燕犯顏諫至于九復虔怒竟殺之後死者家人有書稱冤使覆考度見燕曰太平相負燕一日引私隱陷人之

罪傳詣長安當下空室未至燕乃慷慨絕命者是葬王城之隱樹碑以旌其葬謝緯 玉棺 石椁 應劭

家拾遺錄曰栢溫葬姑熟之青山平墳不為封域于墓傍開隧亡碑故謬其處令人不知所在 吳王闔廬有女自殺闔廬痛之甚葬于邗西昌門外墜地為池積土為山文石為棺椁 魚

燈 龍匣 並見 北邙 南嶺 西京雜記曰安定徐真善術成帝時真嘗自年七十三至期果死又

古時空椁即以葬焉又曰張敞在吳章門下章後見殺令無敢收葬者敞稱章 弟于收葬其尸平陵人為立碑于吳章葬側章葬于龍首山南嶺上 旌車 羽蓋 傳暢晉公卿

薨遣謁者監護軍喪事賜東園秘器五時朝服各一具衣一龍衣給青徘徊赤耳車挽歌四十八方 相車 七旒車銘旌車丁字漢官儀曰孝靈皇帝葬禹貴人贈步 赤綴青羽蓋 駟 馬飾 轎 設旒 禮記曰其轎有緇縹布裳帷素錦以為屋而行却玄曰轎載柩將殯之車飾也又

也飾轎 設旒 禮記曰孔子之喪公西赤為誌為飾棺牆置嬰設披周也設崇殷也緇練設旒夏

也 四寸之棺 五寸之槨 禮記檀弓有子曰夫子制于中都四寸

之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也

朱器 畫棺 東觀漢記梁商傳云商薨賜東園槨

車朱壽器銀鏤黃玉匣謝承後漢書曰和帝追封謚皇太后

父梁松為襄新愍侯改殯賜東園畫棺玉匣衣衾 止柩就道 止哭聽變 禮記曾子

至于殯日有食之則有變且不行乎孔子曰昔吾從老聃助葬于巷黨及日而日有食之老聃曰

丘止柩就道 止哭以聽變 既明反而後行曰禮也 鄭玄注曰柩道也 變謂異禮也

下不及泉 上無通臭 墨子曰古者聖人制為葬埋之法桐棺三寸足以朽體衣衾三領足

不及泉上無通臭三王豈財 藉以黃壤 葬以土藏 范曄後漢書曰趙咨將終告其故吏求祇蕭建

用不足紮以為葬埋之法 子孫改之又楚國先賢濟曰韓暨終遺言曰夫俗奢易之以儉儉則 節之以禮若曹敬謫各言欽以時服葬以土藏穿畢便葬送以瓦器 施玉匣埋珍寶 呂氏春秋曰含珠鱗

曰含珠口實鱗施玉匣于死者之軀如魚鱗替夫論曰生不極養 死乃崇葬或至金縷玉匣致藏埋珍室耦人車馬造起大家樹松柏 四馬不行 大鳥徐步 博物志云

侯嬰死送葬至東都門外駟馬不行格地悲鳴即掘馬蹄下得石椁其銘曰佳城鬱鬱三千年見白日

于嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢華嶠後漢書曰楊震為太尉中常侍樊豐驕恣震常切諫

由是共譖震罷還歸豐郡遂仰鶴薨葬日有大鳥來止停樹上 賦 後漢張衡冢賦 乃立厥堂乃相

須更下地行徐步到柩前止立低頭淚出更共抱持終不驚駭 厥宇在冬不寒

存夏不暑祭祀 晉陸士衡感丘賦 生於跡于當已死同宅于一丘翳形骸以下淪兮漂營魂而上浮

是居神明是處 必妙代以遠覽 詩 唐太宗望送魏徵葬詩 園園摠金鞍上林移玉輦野郊愴新別河橋非舊日

夫何狗乎區陳 舒卷望之情何極浪之淚空 梁何遜悲行路孤墳詩 行路一孤墳路成又已毀空疑年歲積不知陵谷

泣元復昔時人芳春共誰遣 何曾藥陌上駢馳人笑歌自侈 靡今日非明日可恰詎隣此 梁虞騫遊潮山悲古冢詩 長林帶朝夕孤嶺枕江村疎松含白水窈

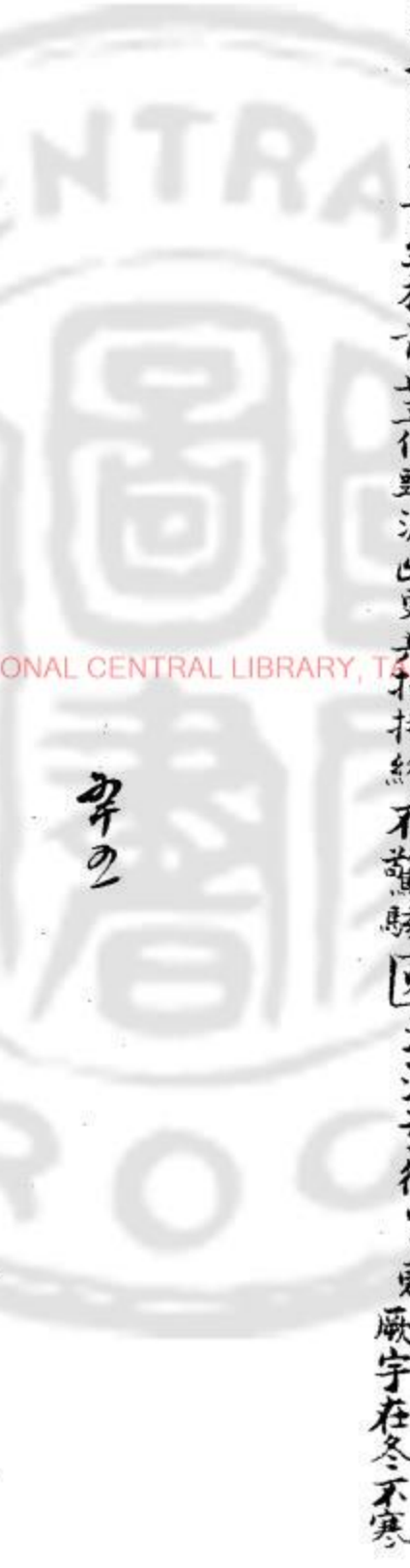
爾然前樽 陳陰鏗行經古墓詩 偃松將古墓年代理當深哀柱應堪燭碑書欲有金迥墳由路

自陳張正見和楊侯送袁金紫葬詩 玄泉閣隧道白日照佳城一朝嗟此路千載幾傷情秋雨

吟 夜翹月 隋庾信送冥法師葬詩 龍泉今日掩石洞即時封玉匣摧談柄懸浮落辨鋒香炉猶是

暫時明 林鐘送客風塵擁寒却霜露 濃性靈如不滅神理定何從

挽歌第十 千寶搜神記曰挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲也挽歌詞有班露



卷之二

萬里二章出田橫門人橫自殺門人傷之悲歌言人如薤上露易晞滅也亦謂人死

精魂歸于萬里故有二章 其一章曰薤上朝露何易晞明朝更復露人死一去何時歸二章曰萬里

至李延年乃分為二曲薤露送王公貴人萬里送士大夫庶人使挽者歌之 又有長

言壽命長短 **事對** 虞賓田歌 老傳曰吳與齊戰齊人公孫夏將戰命其徒歌虞賓杜預注曰虞

不可以妄求 雍葬歌示必死誰周法訓曰今有挽歌者高帝召田橫至于戶御自

斃奏首從者晚至宮不敢 江智泉宣貴妃挽歌曰桂棹來塵府楚姐竟虛存雲松方露

哭故為此歌以寄哀音 松雲 薤露 露風草已生原溫子昇相國清河王挽歌曰高門詎改轍曲治尚

餘波何言吹樓 **鈴唱** 紳謳 檀道鸞續晉陽秋曰武陵王裕未敗四五年中喜為挽歌自搖大鈴使左右唱

下翻成薤露歌 和莊子曰紳謳所生必于序若司馬彪注曰紳引疎索也序慢緩若用力也

引紳所有謳者為人用 梁會 袁遊 司馬彪續漢書曰大將軍梁商三月上巳日會洛水倡樂畢極終

力慢緩不齊促急也 于薤露之歌坐中流淚斐啟語林曰張湛好于齋前種松養唯

鶴袁山松出遊好令左右行挽歌 **魏繆襲挽歌詩** 生時遊園都死沒棄中野朝發高堂上暮

時人謂張屋下陳屍袁道上行殯 **晉陸機挽歌詩** 宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化

雖神明安能復存我形容稍歇厥齒 中聞且多諠聽我薤露詩生死必異論祖載

髮行常墮自古有然誰能離此者 **宋陶潛挽歌詩** 當有時舍爵兩楹位啟殯進靈輜飲悵吳

反出宿 **又重泉何崔嵬玄廬窈其間** 碑碑云四極穹崇効蒼天側聽陰溝涌卧觀天井懸壙宵何遼廓

歸無期 **又大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四人宅今為萬鬼隣** 昔為七尺軀今成灰與塵

金玉皆所佩為毛令不振豐飢享螺蟻形骸永夷泯壽堂延歲我 **宋陶潛挽歌詩** 楊亦蕭蕭：嚴霜

行無自相宿蟻蟻爾何怒魘魅我何親 **宋陶潛挽歌詩** 楊亦蕭蕭：嚴霜

九月中送我出遠郊四面無人居高墳正當峩馬為仰天鳴風為自蕭條幽室已閉千年不復朝賢達

無奈何向來相送人各亦歸其家親戚或餘悲他人亦已歎死去何所適託牀同山河

**北齊祖孝徵挽歌詩** 昔日駟馬謁帝長楊宮旌懸白雲外騎獵紅塵中

**又樂平長公主挽歌詩** 粧樓對馳道翠臺

旭早禁門開隱：雪輿發後看鳳樓迥稍視龍山沒

猶陳五營騎尚聚三河卒容衛儼未歸望山照秋月

月滿涼秋夜未言歌笑畢已覺生

采謝何時洛水湄芝田 龍駕

松楸今日泉臺

路非是濯龍遊

徘徊西儀殿悵望九成臺玉輦終辭宴瑤篁遂不開

野曠陰風積川長思鳥來寒山寂已暮虞殯有餘哀

木落園池曠庭空風露寒北里清音絕南陵芳草殘

遠氣猶標劍浮雲尚寫冠寂：琴臺晚秋陰入井翰

漢：佳城幽蒼：松檟暮魯幕飄欲卷宛駟悲還頽

楚境繞廬山胡笳臨武庫帳然却原靜烟生歸鳥度

又高密長公主挽歌詩

湘渚韜靈跡城

臺靜瑞音鳳逐

又謝都督挽歌

又謝都督挽歌

又謝都督挽歌

又謝都督挽歌

又謝都督挽歌

又謝都督挽歌

又謝都督挽歌

清簫遠鶯隨幽鏡沉霜處華英落風前  
 又江王太妃挽歌詩黃鶴悲歌絕樹花清頌餘俟凝寫  
 銀燭侵窗寂寞平陽館月冷洞房深隣鏡網結和扉魚銀消風燭盡  
 珠城夜輪虛別有南  
 陵路幽叢胎葉疎駱賓王樂大夫挽歌詩萬里誰家地松門何代丘百年三萬日一別幾千秋  
 劉禔之孝敬皇帝挽歌詩戒奢虛辱輅錫號紀鴻名地叶蒼梧野途徑紫聚城崔融則天皇帝  
 重照掩寒色晨暉斷曙聲一隨仙驥遠雪露愁陰生  
 后挽歌詩甯陳虛禁夜夕臨空山陰日月昏尺景天地憐何心又前殿臨朝罷長陵合葬歸山  
 紫殿金鋪溢黃陵玉座深鏡奩長不啟聖主淚沾襟  
 靈中道軒星落太微空  
 餘天子孝松上景雲飛



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



初學記卷十五

樂部上

卷十八

人部中

卷二十一

文部

卷十六

木部下

卷十九

人部中

卷二十二

武部

卷十七

人部上

卷二十

政理部

卷二十三

卷二十三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



初學記卷第十五



樂部上

雜樂一  
歌四

雜樂二  
舞五

四夷樂三

雅樂第一

事

左傳曰天子省風以作樂

世本曰夔作樂又禮記曰夔始制樂以賞諸侯

禮記曰夫樂清明象天廣大

象地終始象四時周旋象風雨白虎通曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲

聲者鳴也音者飲也剛柔清濁和而相飲漢書曰五聲者宮商角徵羽商章也物成

熟可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四

聲網也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也五行則角為木五常為

仁五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視羽為水為智為聽宮為土為信為

思以君臣民事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事羽為物爾雅釋樂曰宮謂

五十七



之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳郭璞注皆五音之別名其義未詳五經通義曰八音者金

石絲竹匏土革木也金為鐘石為磬絲為絃竹為管匏為笙土為壎革為鼓木為祝

敬釋智匠樂錄曰金為鐘鐸錫鏡石為磬絲為琴瑟笙篳篥箏箏瑟筚篥篥竹為管國語曰金尚羽石尚角

竹尚商絲尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平聲金石以動之絲竹以行之歌以詠之

匏以宣之瓦以贊之革木以節之物得其常曰樂樂之所集曰聲聲之相保曰和細

大不踰曰平樂緯曰六律黃鍾正太簇正姑洗三蕤賓五夷則七無射九六呂大呂

十二夾鍾二仲呂四林鍾六南呂八應鍾十陽為律陰為呂總謂之十二月律黃帝之

樂曰咸池池音施道施于民故曰咸池顓頊曰六莖道有根莖故曰六莖帝嚳曰五英道有英華故曰五英堯曰大章堯時仁義大

故曰堯時仁義大舜曰大夏禹承二帝之後道重太平故曰大夏殷曰大濩湯承堯而起濩先王之道故曰

### 五十八

大周曰酌又曰大武周承哀而起斟酌文武之道故曰酌周禮奏大樂皆以鍾鼓奏九夏夏樂章名若今之奏鼓吹一曰

王夏天子出二曰肆夏祭祀尸出入奏之亦主賓三曰昭夏牲出入四曰納夏享四方五曰章夏

納有功六曰齊夏大夫祭七曰族夏族人侍八曰祓夏賓醉出九曰騶夏公出入天子祭祀用

六代之樂一曰雲門二曰咸池三曰蕭韶沈約宋書曰秦樂曰五行始皇漢樂曰文始高祖

舞為武德高祖遊舞人執干戚以象天下樂已行武以除札安世舊曰房中秦改為壽人昭容高祖造生禮容高祖造生于

至對孫通造四時文帝昭德孝武帝造盛德孝宣造薦孝宣造雲翹高祖造百命並漢樂以巴渝漢初巴渝

作此魏樂曰昭武改漢正世改漢安世迎靈改漢武頌改漢昭業改漢鳳翔改漢靈應改漢大韶改漢

文始改漢大武改漢周禮曰天子宮懸四面諸侯軒懸如宮大夫判懸又去其北面士特懸九

樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋凡懸鍾磬之半為堵全為肆牛謂鍾磬各八

共十六枚 **事對** 省風 考俗 左傳曰冷州鳩曰夫鼓音之興也鍾音之器也天子省風滌和 蕩穢

五經通義曰功成作樂治定制禮所以禁奢侈滌和志通中和 禮記曰樂者異文合愛者

也史記曰凡作樂者使萬民咸蕩滌和穢斟酌飽滿以飾厥性 合愛 定和 也孫卿子曰夫樂者審一

以定和率 昭德 表功 沈約宋書曰魏公卿奏曰烈祖未制樂舞非所以昭德著功夫歌以詠德舞

賦文武之武五經通義曰樂 同和 交泰 禮記曰大樂與天地同和 大禮與天地同節既籍論曰

者所以象德表功因事之宜 升歌 列舞 儀禮曰主人升受爵樂闋升

四會 許慎五經異義曰樂所以節百事也故有五節漢書禮志 升歌 列舞 儀禮曰主人升受爵樂闋升

蕭、六安既畢冠 崇德 道志 周易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦上帝以配祖考五經析

革秉翟列舞八佾 疑曰先王之制禮樂也制禮以即事修樂以蕙志故觀其禮樂理

亂自通神 全性 史記太史公曰音樂者所以動蕩血脉流通精神而和正 節節 成文 公孫尼子

知也 審一以定和比物以飾節禮記曰 節舞 齊謳 張衡南都賦曰齊童唱兮列趙女性南歌兮起節舞崔

情動于中故形于聲成文謂之音 節舞 齊謳 騎七蠲曰暫唱却轉時吟齊謳窮樂極權濡首相照

六成 五降 史記曰六成復綴以崇天子鄭玄注曰六奏象兵還振旅也復綴反位止也王肅注曰

以象尊崇天地也許慎五經異義曰先王之樂所以節百事故有五節遲速本末中

聲以降五降之 燕琴 趙瑟 袁安夜酣賦曰拊燕琴調齊笙引宮徵唱清平史記曰秦王飲酣曰寡人

後不容彈矣 澠池秦王令趙王鼓瑟鮑昭白 羌笛 胡笳 許慎說文曰笛七孔禽也羌笛三孔沈約宋書曰應幼

絃詞曰秦箏趙瑟挾笙等 五莖 六莖 樂計圖徵曰帝顓頊樂曰五莖宋均注曰能為五行之道立

有其曲不記所出本末 根莖也列子曰周穆王時有化人來稔王敬之若神奏承雲

六莖九招晨露以樂之張湛注曰承雲蓋 鈞天 調靈 史記曰趙簡子疾五日不知人扁鵲曰昔緦公嘗

黃帝樂六莖帝樂九韶舜樂晨露湯樂 鈞天 調靈 如此五日不知人七日乃寤居二日半簡子寤

語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心樂計圖徵曰 時元日受氣于天布之于地以時出萬物者也四時之節動及各有分失不得相踰常以廣行也謂調露

之樂宋均注曰以時出入月令十二月政是也 大夏 成周 樂計圖徵曰禹樂曰大夏宋均注曰其德能大諸

從 入則無災祲也調露調和致于甘露 臣不敢 歌鍾 舞籥 左傳曰鄭賂詹侯歌鍾二肆杜預注肆列也周禮籥師掌教國子舞羽吹籥

為之 感天地 通鬼神 漢書曰夫樂者聖人所以感天地通鬼神安萬民故聽者無不虛已誅神悅而承

流于是海內被服其風光日新而不知所以然禮記曰夫禮樂之行乎陰陽通乎

鬼神燭日月 風山川 莊子曰黃帝張咸池之樂于洞庭之野奏以陰陽之和燭以日月之明國語曰

晉平公既作新聲師曠曰夫樂風德以廣之山川以達之賈逵注曰樂所以通

山川之風類 節八風成萬物 國語曰金摩之石擊之絲木越之斲竹節之鼓而行之以節八

以遠其德 風賈逵注曰八風八卦之風也 阮籍樂論曰聖人作樂將以順天地

之體成萬 天地順 陰陽和 漢書曰至于萬物不夭天地順而嘉應舉故詩曰鐘鼓鐘磬管絃

物之性 和邦國 化黎庶 周禮曰大合樂以合邦國史記曰 樂所以上事宗廟下以教化黎民 暢於中 動於外 漢書曰樂者四暢交于中

也 方也春秋元命苞曰樂者和盈于外動發于外應其發時制禮作樂 本在心 象其性 禮記曰樂者音

以成之宋均注曰和盈于內鄉人邦國咸歌之發于外形四方之風也 必象其性而為之制以樂其見祖也 聞韶樂 奏新聲 論語曰子在齊聞韶曰

不圖為樂之至于斯也 韓子曰衛靈公于濮水上 角惻隱 宮寬大 卞和作大濩聞其宮聲使人溫良而寬大也

聞新聲台師消撫琴寫之 通八風 定萬物 淮南子曰變作樂合六律調五音所以通八風 道施民 德潤物 五經通義曰黃帝樂

時道皆施于民也樂計圖經曰黃帝樂曰咸池宋均注 天地和 陰陽順 呂氏春秋曰凡樂天地之和陰陽之

曰咸皆也池取無所不浸德潤萬物故定以為樂名也 詩記歷樞曰樂者非謂金石之聲 管籥之鳴謂陰陽之和順也 薦上帝 下太一 周書曰雷出地奮豫先王以作樂崇德股薦上帝

以配祖考樂計圖經曰鼓和樂于東郊致魂靈下 大一 致神祇 薦郊廟 周禮曰大合樂以致神祇以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人 商斷割

之神 宮溫雅 卞和傳五經折疑曰商音無不斷割而亡 致鱗羽 動風雲 周禮曰凡六樂者一變而致羽物

樂成則更奏也夏仲御別傳曰激南楚 吹胡茄風雲為之搖動星辰為之安度 徵善養 商好義 五經通義曰商徵聲無不善養而好施也

教胄子 掌成均 尚書帝曰發命汝典樂教胄子王肅注曰由胄子國子也周禮曰大司樂掌成均之法 以治建國之學政而合國之子弟焉鄭玄注曰均調也樂師主調其音大司樂主受此成

事已謂 事宗廟 安賓客 上見史記云云 通神明 和人理 漢書曰夫樂者聖人所以感天地通神明

之為樂何如八音也侍中劉暉對曰獵勝于樂兼侍中 虛已竦神 洞心駭耳 漢書曰夫樂通神明安

絕筋抗辭曰夫樂上通神明下和人理崇政致化萬邦咸義 殊神固馬相如上林賦曰族君逸 奏金鼓迭起鏗鏘闐闐心駭耳 英英鼓腹 洋洋盈耳 呂氏春秋曰帝顓頊命暉先為樂倡暉乃偃

始闢雖之亂洋：乎盈耳 執注曰魯太師執誠 功成作樂 教尊後賞 禮記曰王者功成作樂治

唯之聲而首理其亂者洋：乎盈耳聽而美之 也白虎通曰太平乃作樂所以防淫佚禮記曰故天子之為樂也 鄭聲亂雅 齊音害德 論語曰惡鄭聲

以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂 之亂雅樂包曰

之亂雅樂包曰



六十一

却声淫声之哀者礼记曰郑音好淫淫志宋音燕女溺志  
衛音越数頌志齊音傲僻驕志此四者淫于色而害于德  
七徵曰金石諧而齊  
響墳荒合而和鳴  
音克諧 五色不亂  
尚書曰八音克諧無相奪倫礼記曰  
五色成文而不亂八風從律而不奸  
移風易俗 播

德通靈 孝經曰移風易俗莫善于樂魏名臣  
奏事曰夫樂所以播德而通靈  
號鐘之琴 空桑之瑟  
楚辭曰破伯牙之號鐘王逸  
注曰號鐘琴名又傳玄琴賦

曰齊桓公有鳴琴曰號 鳳歌鸞舞 玉管朱絃  
庚蘭詩曰蕭史吹鳴管王子吐鳳歌抱朴子曰鸞鳥聞  
鐘周礼曰空桑之琴瑟 樂而舞則主國安應劭風俗通曰章帝時零陵太守舜

祠下得笙曰玉管尚書 寶瑟綺琴 赤蕭紫笛  
漢書曰峇何羅竹觸寶瑟張衡擬四愁詩曰佳人遺我  
太傅曰大琴朱絃而連越 綠綺琴又傳玄琴賦曰蔡邕有琴曰綠綺蕭方等三

十國春秋曰涼州人絳涼土 天籟地籟 南音北音  
莊子曰汝聞人籟而未聞地籟既聞地籟而未聞天籟耶  
張駿墓得赤玉蕭紫玉笛 象注曰蕭管參英雜萬殊而不異也呂氏春秋曰塗山

女令其女往候禹女作歌始作南音有娥氏二女 雲和之琴 霜條之箎  
周礼曰孤竹之管雲和之琴  
候帝人之鶯遺二卯北飛不逮二女作歌始作北音 琴冬日至于地上園丘奏之

却玄注雲和空桑龍門皆山也郭子橫洞冥記曰建元二年帝起騰光臺以  
望四遠于臺上橫碧玉之鐘掛懸黎之磬吹霜條之箎唱來雲往日之曲  
詩 唐太宗皇帝三層閣

上置音聲詩 綺筵移暮景紫商引宵前南陳歌塵合分階舞影連  
聲流三處管響扎一重絃不似秦樓上吹蕭空學仙 梁王暕觀樂應詔詩 趙瑟  
含清



音秦箏疑逸響參差陳九夏依違終四上從風繞金梁含雲映珠網通奏山堂二八繁絃非一兩幸叨東  
郭吹厠陪南風賞忘味信鏗錡食和終俯仰輕塵已飛散游魚亦翻蕩恩光實難遇詠言寧易放

隋何妥奉勅于太常寺修正古樂詩 大梁遺鐘鼓至樂貴忘情俗久淳和變年深礼教生鮮谷  
調孤管崙山學鳳鳴浮雲成舞曲白雪作歌名聞詩六義

辨觀樂八風平肅穆皇威暢滄海連河水清鈞天動絲竹括地響錚錚盡美兼韶護威德  
摠威英爽亮鐘徹旆揚翟羽輕小臣屬千載時幸預蕃纓行欣負蒼壁衛壇聽九成 又樂部曹觀樂

詩 東海餘風大陶唐遺思深何如觀舞奏鼓間撥金清管調絲竹朱絃韻雅琴八行陳樹羽六德審知音至  
道兼韶護克度摠輪林高天度流火落日廣成陰百神諧景福萬國仰君臨天樂非鍾鼓日用戒民心

薛道衡奉和月夜聽軍樂應詔詩 旋門臨古堞檄道度深隍月令疑秋夜山寒落夏霜遙空下蒼  
色清景散餘光笳聲誼隴水鼓曲噪漁陽沉鬱具神思眺德極

天章嵩岱終難 隋孔德昭觀太常奏新樂詩 太君膺寶器出豫表功成鈞天金石響洞庭絃管清  
學丘陵徒自強 八音動繁會九友叶布聲和雲笛睿賞薰風悅聖情

盛烈光韶護芳俗邁威英 隋十斌觀太常奏新樂詩 昔人夢黃帝尚喜頌鈞天况茲開景業作樂武  
切吹良无取率舞朴輕生 功宣大雅發還理秉風跋更懸中和誠易擬韶

夏詎相訟建為馨響徹嶰谷管 隋許善心于太常寺聽陳國蔡子元所校正聲樂詩 維陽  
聲傳小臣濫清耳長奉南風絃 帝仰撥金既因鍾石變將隨河海沉湛露廢還序承風絕復尋衣章

樂治定昔君臨虞庭觀樹羽 帝仰撥金既因鍾石變將隨河海沉湛露廢還序承風絕復尋衣章  
無舊跡韶夏有餘音澤竭英莖散人遺夏思深悲未未減瑟淚下正聞琴詎以久侯睡聊同微子吟鍾奏

殊南北商聲異古今獨有 **詔** 梁武帝問群臣音樂詔 夫聲音之道與政通矣所以移風易俗明貴下

卑州聽應知亡國音 賤而韶濩之稱空傳咸英之甫靡記漢魏以 來陵替滋甚遂使雅節混清鍾石斯謬天人缺九變之節朝宴失四懸之儀唐季承久將墜于地朕昧冥

坐朝思求厥旨而循章匪存未獲釐正寤寐有懷所為歎息卿學術通明可憐所見 雜樂第二 **事** 左傳曰煩手淫聲惱埋心耳乃忘和平謂之鄭聲 許傳五經通義曰鄭國有 相感今鄭詩二十篇說婦人者十九故 梁元帝纂要曰古艷曲有北里靡：激楚結風陽阿之曲 節音淫也又云鄭重之音使人淫過也

又有百戲起于秦漢有魚龍曼延 假作戲 高緝鳳皇安息五案 並不李龍所 作見鄭中記 都盧弄 今之綠竿 九釵 九一名鈴 戲車山車輿雲動雷 樂觀賦 跟挂腹旋 並綠竿所作見 傳言西賦都 吞刀履索 見西京記 見西京記

吐火 見西 京賦 激水轉石嗽霧扛鼎 並見李尤長樂觀 象人 見漢書常昭 曰今之假面 怪獸舍利之戲 並見西 京賦

**事對** 流鄭 激楚 桓譚新論曰夫不剪之屋不如阿房之宮不琢之椽不如磨礱之楠玄酒不 如蒼梧之醇控揭不如流節之樂淮南子曰揚節衛之淫樂結激楚之遺風 此齊人之所以 楚巫 宋溺 呂氏春秋曰楚之哀也作為巫音高誘注 好俗 聽新 孟莊暴見齊 淫酒流汰也 曰男曰媿女曰巫祀記曰宋音燕女溺志 王曰寡人非能

好先王之樂直好世俗之樂耳祀記曰魏文侯問于子夏曰吾端冕以聽古樂 則惟恐卧聽節衛之音則不知倦故問古樂之如彼何也新樂之如此何也 東舞 南歌 魏文帝詩曰 秦箏奏西音張衡南都賦曰坐南 歌兮起節舞白鶴飛兮分蠶曳緒 鹿妙 奇偉 劉慎魯都賦曰龍燭九枝逸稻壽陽賦湛露以苗容名麗妙 侏儒狎徒而 魯幕 秦帷 穀梁傳曰定公十一年夾谷會齊人使優施舞于魯君之幕下孔子曰笑君 為奇偉之戲 者罪當死使司馬行法焉劉向說苑曰秦始皇既兼天下興言山之役錮三泉 之底關中建離宮四百所 歌容 舞態 漢書曰京有哭踊之節樂有歌舞之容正人足以副其誠邪人 皆有鐘磬惟帳婦人倡優 足以防其失遠讓章華賦曰舞無常態鼓無定節弄聲響 應修短 趙舞 燕歌 張華上巳篇曰妙舞起齊趙悲歌出三秦魏文帝燕歌行有曰 清歌 妙舞 靡跌 趙舞 燕歌 別日何易會日難山川悠遠浮漫：辭陶思君未敢言寄意遠望還 清歌 妙舞 仲

御別傳曰仲御從父家女巫章舟陳妹 東山妓 西巴唱 郭子曰謝公在東山畜妓簡文曰安石必出與 二人妍姿洽媚清歌妙舞狀若飛仙 人同樂亦不得不得與人同憂張華輕薄篇曰 美女吳齊趙妍唱出西巴 侏儒戲 爛熳樂 家語曰魯定公與齊侯會于夾谷孔子揖行相事齊宮中 一碩城圍傾千金寧足多 之樂併優侏儒戲于前列女傳曰夏桀既棄禮儀淫于婦人 求四方美人積之 詩 梁孝元帝夕出通波閣下觀妓詩 娥月漸成光燕姬戲小堂胡舞開齊閣鈴盤 後宮造爛熳之樂 出步廊起龍調節鼓却鳳點笙簧樹交臨舞 席荷生夾妓航竹密無分影花疎 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 有異香捉盃特笑語歡茲樂未央 又和林下作妓應令詩 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

又和林下作妓應令詩 日斜下北閣高宴出南榮歌清隨潤響舞影向 池生輕花亂粉色風篠雜絃声徒念陽臺下願

待洛川笙 梁昭明太子林下作妓詩 炎光向夕欽徒宴臨前池泉將影相得花与面相宜 梁沈約樂將

彈恩未已應詔詩 淒鏘生管道差差舞行瓦輕肩既屢舉長中亦徐換 梁劉孝綽同武陵王

省妓詩 燕姬奏妙舞 鄭女發清歌 迴羞出慢臉 送態表嚙蛾 北齊蕭放冬夜對妓詩 佳處盡 時年合

暝不能眠 銀龍啣燭燈 金鳳起爐烟 吹虎先弄曲 詞事更 後梁沈君攸特夜出妓詩 佳處盡 時年合

擗絃歌 還團扇 後舞出 妓行前 絕代終難及 誰復數神仙 佳入遍綺席 妙曲動鸞絃 樓似陽

迴身到 玉動擗履 珠鳴低衫 拂鬢影 陳陰鏗侯司空宅詠妓詩 甚上池如洛浦 邊鸞啼 扇後

攀扇起 歌聲匣中曲 猶奏掌上 軀應輕 陳陰鏗侯司空宅詠妓詩 佳入遍綺席 妙曲動鸞絃 樓似陽

花落舞衫前 翠柳 將斜日偏是晚粧解 陳劉刪侯司空宅詠妓詩 山邊歌落日池上舞 前溪將人當 飛李何處不成蹊

隋庾信和趙王看妓詩 綠珠歌扇薄 飛燕舞衫長 琴曲隨流水 簫聲逐鳳皇 又看妓詩 長思

石空憶持衣 砧臨却若 有使為說 解琴心 隋江惣和衡陽殿下高樓看妓詩 起樓侵碧漢 初日照紅粧 絃心艷卓女 曲

纓銀燭下 莫 隋盧思道夜聞鄰妓詩 倡樓對三道 吹臺臨九重 笙隨山上鶴 笛奏水中龍 隋虞

笑玉釵長 隋虞 善心戲場轉韻詩 京洛重新年 復屬月輪圓 雲間壁 轉空裏 鏡孤懸 萬方皆集會 百戲盡來前

茂衡陽王齊閣奏妓詩 金溝低御道 玉管正吟風 拾翠天津上 迴鶯鳥路中 隋薛道衡和許給事

佳麗候成行 相携入戲場 衣類何平叔 人同張子房 高城裏 碧雲飛 樓上粧 羅裙飛 孔雀綺 席垂 鶯鷺日映

班姬扇 風飄 韓壽香 竟夕魚負燈 徹夜龍銜燭 戲笑無方已 歌詠還相續 羌笛隴頭吟 胡舞龜茲曲 假

面飾金銀 盛服搖珠玉 霄深戲未闌 竟為人所難 卧驅飛燕 玉勒立騎 轉銀鞍 縱橫既躍 劍揮霍 復跳丸

抑揚百數 舞盤珊 五禽戲後 狝弄班足 巨象垂長鼻 青羊跪復跳 白馬迴旋 騎忽覩 羅浮起 俄看鬱

昌至峯嶺 既崑崙 崔林叢 亦青翠 麋鹿下 騰倚 猿猴 或躡 躑躅 金徒列 舊菊 玉律動 新灰 甲黃 垂陌 柳殘 花

散苑梅 繁星 漸寒 落斜月 尚徘徊 王孫從 勞戲 公子未 歸來 共酌 瓊醪 酒同 傾鸚鵡 玉並 普天 逢聖日 北庭喜

康陳李元操訓蕭侍中春園聽妓詩 微雨散芳菲 中國照落暉 紅樹搖歌扇 綠珠舞舞衣 陳子良

賦得妓詩 金谷多懽宴 嘉慶畫芳菲 流雲席上轉 迴雪掌中飛 弘執恭和平涼公觀趙群王妓

詩 小堂羅薦 陳妙妓 命燕秦 翠質疑 假黛紅 臉自含春 釋法宣和趙郡王觀妓應教詩 桂山

客蘭室 命姮妖 城中畫眉黛 宮內束纖腰 舞袖 王績詠妓詩 妖姬飾淨粧 宛如窈窕出 蘭房日照當軒

風前舉 歌聲扇 後驕 周郎不相顧 今日管絃調 影風吹滿路 香早時歌扇 薄今日舞



衫長不應令曲  
誤持此試周郎

四夷樂第三 **事** 周禮春官鞀鞀氏掌四夷之樂 鄭玄注曰東方曰昧南方曰 禮記曰昧東夷之

樂任南蠻之樂 **事** 對德及 澤被 班固東都賦曰四夷聞奏德廣所及禁侏兜離罔不具集 納魯廟

獻漢庭 禮記曰納夷蠻之樂于太廟廣魯于廡下范曄後漢書曰永寧元年西南夷 狄鞀倡 扶婁伎

司馬相如上林賦曰俳優侏儒狄鞀之倡郭璞注曰狄鞀西方之樂名也王子年拾遺記曰成王之時南蠻之

南有扶婁國或于掌中脩百獸之樂旋轉曲折于指間人形或長數分神怪歛息樂府傳此伎宋代猶學焉

被四表 穆八荒 上見五經通義左思魏都賦曰鞀鞀所掌之音鞀 **詩** 後漢遠夷慕德歌詩 蠻夷

日入之部慕義向化歸自明主聖德思深與人富厚冬多霜雪夏多 又遠夷懷德歌詩 荒服之外土

和兩寒溫時適部人多有歷危涉險不遠萬里夷俗歸德心歸慈母 地境埔食肉

歌第四 **事** 尚書曰詩言志歌永言 永長也 蔡邕月令章句曰歌者樂之聲也毛詩序

長言之 曰情動于中而形于言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足故

不知于之舞之足之蹈之山海經曰帝俊八子是始為歌爾雅曰聲比于琴瑟曰歌

徒歌曰謠亦謂之号 謂無絲管之 韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元帝纂

要曰齊歌曰謳吳歌曰飲楚歌曰艷淫歌曰哇又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌

雅歌酣歌怨歌勞歌 韓詩曰飢者歌 振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升

歌古之善歌者有咸黑 帝警歌者見 秦青薛談 秦青 齊人三人 處于燕而 高

唐而齊 瓠梁 見淮 魯人虞公 見劉向 李延年 見漢 古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白

右善歌 雲江南陽春淮南駕辨淶水陽阿採菱下里巴人 並見襄陽耆舊傳 八闌 晉天氏之歌見

唐歌 帝警 南風卿雲 並虞 晨露 湯歌並見 漢歌曲有大風 高祖 芝房白麟朱雁交門天馬房

之歌 所傳

呂氏春秋

呂氏春秋

呂氏春秋

呂氏春秋

呂氏春秋

呂氏春秋

呂氏春秋

中已並盛唐擬陽武帝歌 瓠子 武帝觀決河所 玄雲步雲 西王母歌見 古樂府有燕歌行艷

歌行長歌行 魏武帝作 朝歌行 怨歌行 前緩聲歌行 翟歌行 鞠歌行 放歌行 短歌行 祭歌

行 陳歌行 又古今樂錄 晉末已浚 歌曲有淫豫歌 楊叛兒歌 南齊有楊曼母為師入宮童

扶風歌 晉劉琨作 百年歌 晉王道中 白日歌 宋沈攸之所作 亦曰落 九曲歌 宋何承天所作 採芣婦歌 古越人

桃葉歌 晉王敬之 同聲歌 漢張衡作 碧玉歌 晉孫綽作 四時歌 出于子夜歌 古有女名子 上聲歌 亦名促往

白紵歌 起于孫吳 襄陽白銅鞮歌 前溪歌 晉車騎將軍 歡聞歌 晉穆帝初歌 畢輒 呼歡聞 因以為名 丁督護

歌 宋高祖女夫徐達之為魯執所殺 高祖使督護丁行收殮之 達之妻呼泣至闕下 團扇歌 晉中書

好 擬白團扇 其侍人 慎愷歌 晉石崇為 事對 祭德 詠功 禮記曰 奠酬而工升歌 祭德也 歌者

謝芳歌 之因以為名 賦曰 蓋以歌以詠 所以象德 而足之 臨之 所以盡情 白麟 赤鳳 漢書曰 武帝幸雍祠 五時獲白麟 作歌 西京雜記曰 賈佩蘭



六

日共入靈女廟吹笛擊筑 歌上雲之曲 八闋 九序 呂氏春秋曰 昔者天氏之樂 二人操牛尾 捉足以歌 八

既而相連 辟踊地為節 歌赤鳳皇來 曰 敬天常 六曰 達帝功 七曰 作地德 八曰 摠禽獸之極 高誘注曰 樂之八篇名也 尚書曰 禹曰 於

帝念我善 惟德政在 蒼民水火 金木土穀 惟修正德 利用厚生 惟和 九功惟序 九序惟歌 永言 厚志

尚書曰 詩言志 歌永言 律和聲 五經通義曰 歌之言 懽也 以厚志意 故發聲而歌 長言 舍徵 吐角 魏文帝詩曰 北坐高閣下 延賓作名倡 絃歌隨風厲

者 歌陽陵 白露朝日魚 靈芝 寶鼎 班固漢頌論功歌曰 因露寢兮 產靈芝 象三德兮 瑞應圖 延壽

得寶鼎于后土祠旁 又馬生 齊右 郢中 上見孟子 宋玉對問曰 楚襄王問于宋玉曰 先生有遺行 歟

渥注水中 作寶鼎 天馬之歌 遺聲 遊響 列子曰 昔韓城東之齊 鬻糧過 雍門 鬻歌 假食 故

屬而和者 數十人為 陽春白雪 國中 奏新詩 遊響 拂耳 梁繁 振木 迴泉 列子曰 秦青折節 悲歌 聲振林木 響遏行云 紀義 宣城記曰 臨城縣

其父析薪于此 女生泉慶 緯挽不動 遽告家 浩唱 曼聲 楚詞曰 陽抱兮 拊鼓 疏緩 節兮 安歌 陳學 瑟

比還 唯見 清泉 潏然 云 云 女好音 樂乃作 絃歌 泉涌 流 浩唱 曼聲 楚詞曰 陽抱兮 拊鼓 疏緩 節兮 安歌 陳學 瑟

曰 昔韓娥 曼聲 長 出塞 升龍 西京雜記曰 高帝令戚夫人 歌出塞 望歸之曲 侍婢數百 皆為之 後宮齊

歌一曲 老幼 喜忭 唱 西京雜記曰 高帝令戚夫人 歌出塞 望歸之曲 侍婢數百 皆為之 後宮齊

石泉：溢漫散而下溝澮皆注故北人并此而歌曰龍頭流水  
流離四下念我行後飄然曠野登高遠望涕零雙落 傳谷 過雲 盛弘之荆州記曰臨賀馬泉縣有老姥善歌餘音傳谷數日

張華博物志曰薛談學謳于秦青未及青之技而辭歸 落日 流風 釋智匠古今樂錄曰白日落西山歌者沈攸之發荆州下未敗之前思歸

青錢于郊乃撫即悲歌聲振林木響遏行云乃謝求反 石城 金闕 釋智匠古今樂錄曰莫愁樂者亦因石城樂而有此伶人秦奇祀悲歌浩流風實響四秋氣

忘愁聲因有此歌章昭洞曆記曰紂无道 送芳水 望秦川 燕丹太子曰荆軻起為秦歌曰風蕭蕭比于知極諫必死作秣馬金闕之歌

秦記曰龍涓西開其阪九迴上有水四注下俗 發皓齒 動朱唇 傳毅舞賦曰聆鼓則騰清時吐哇聲歌曰龍頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

末下纂纂 花上盈盈 潘岳笙賦曰報張文之哀彈流廣陵之名散詠桃園之天：歌寒下之纂纂：劉敬叔異苑曰臨川聶包死數年忽詣南豐相沉道龍表作歌其歌笑甚有倫吹

每歌輒作花上盈：正閨行 賦 楊師道聽歌管賦 爾乃闔下飛閣之臨空望離梁之架虹奏東城之當歸不聞死復生 妙曲命南荆之結風壯華艷于朝日長袖曳

于芳叢度參差以儀鳳響瞻：之驚鴻伊小臣之庸瑣預恩私之嘉宴聞仙管于帝臺聽鈞天于 謝偃聽歌賦 于時日下梧宮陰清竹殿群雲始落光風初扇餘霞未斂殘虹猶見玉輦既陳蘭香乃薦登飛閣以騁目臨曲池而遊時于是徵趙女命齊唱動瓊珮出蘭房橫宝鏡而瞻首觀

折宮而合徵終不角而和商掩餘姿于彫扇散輕塵于畫梁若夫振幽蘭飛激楚俯仰艷逸矚時容与故 其繁會也類春禽振響而流變其微引也若秋蟬輕吟而曳緒似將絕而更連疑欲止而復舉短不可續長 不可去促促合度舒縱有所聽之者慮蕩而憂忘聞之者意悅而情抒歌未終君王乃喟然嘆曰夫樂者所 以通神明節情欲和天地調風俗觀往哲之遺風鑒前賢之輕濁

莫不治亂攸在與亡攸屬是故聖人以為深誠君子以之自勗 梁孝元帝詠歌詩 汗輕紅粉濕傳聲入鐘磬

餘轉雜管篳 梁劉孝綽和詠歌人偏得日照詩 獨明花裏翠偏光粉上津 北齊劉逖清歌發詩 扇中通慢檢曲裏奏陽春

久應迷塵客何啻起梁塵 陳周弘正詠歌人偏得日照詩 斜光入丹扇的：最分明 隋庾信聽歌 詩 但令聞一曲餘聲三日飛

舞第五 叙 蔡邕月令章句曰舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短之制呂氏春秋 曰陶唐氏之始陰多滯伏人氣壅闕故為作舞以宣導之禮記曰理人勞者其舞行

綴遠理人逸者其綴短故觀其舞知其德 人勞德薄 舞人少 左傳曰天子八佾六十諸侯六十四

人勞德薄 舞人少

左傳曰天子八佾六十諸侯六十四

人勞德薄 舞人少

左傳曰天子八佾六十諸侯六十四

人勞德薄 舞人少

左傳曰天子八佾六十諸侯六十四

人勞德薄 舞人少

左傳曰天子八佾六十諸侯六十四

大夫四三十一士二二十六夫舞所以節八音而行八風故用八周禮樂師曰凡舞有帔舞有羽

舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞帔析玉色繒也羽析羽也皇雜五采羽如鳳皇毛持以舞也旄舞者斄牛之尾也干舞者兵舞也人舞者手舞也社

稷以饗宗廟以羽四方以呈辟韓詩曰萬大舞也爾雅曰婆娑舞也又歷代舞名有象簡

南籥之舞周文王樂武德文始五行之舞漢高昭德舞孝文盛德舞孝武四時舞孝文

翹百命之舞並光武大武舞光武昭武鳳翔靈應武頌武始咸熙章斌之舞並魏宋

以上地名之有周舞郊舞趙舞巴渝舞淮南舞燕餘舞古之舞曲有迴鶯舞七盤舞

張衡有七紫塵舞集羽舞見王子年翹袖舞折腰舞並戚夫人所作白符舞吳徐皓

水舞見何承杯杵舞公莫舞灑舞拂舞並晉初時俗所事對象功明德後漢書

所以象德舞所以象功光武廟樂舞名大武之舞史記曰孝景皇帝元年制詔御史蓋闕歌者所以發德舞者所以明德高廟始奏文始五行之舞執盾持矛尚書曰苗



誕敷文德舞于羽于兩階孔安國注于有羽也皆舞者所執五經通躡節應度傳教舞賦曰

義曰東夷之樂持矛舞助時之生南夷之樂持羽舞助時之養廣游心無瑣連思長想郝賦曰哀則哭踊有節樂則慶歌有章男則踊躍俯仰抑揚抑揚蔡邕言

曰樂容有舞有俯仰張翥行綴長短之制崔駰七依曰表飛毅以長袖舞細腰以抑揚外肩以暖昭灼燦而液明千童八佾漢書郊祀禮歌曰千童羅舞

鶯遊龍婉遺讓章華賦曰振弱支而紆繞若綠繁之垂幹忽飄飄以輕游似鶯飛于天漢走絕殊妙

張載鞞舞賦曰鞞舞煥而特奏兮冠眾妓而超絕塚于戚之遺武兮同教度于二應聲合節傳教

夏侯湛鞞舞賦曰鞞奇巧于樂府兮苞殊妙乎伶人匪繁手之末流兮乃皇世之所珍應聲合節傳教

曰其少進也若翔若行若掠若傾動赴度指頭應聲楚辭曰翔飛兮翠冒展詩兮會舞鳳翔鴻翥

成公綏七唱曰奮長袖以颺迴搢纖腰以烟起鎮抗首而委蛇颺頓足而立跡於有擗而鳳翔忽若倒波迴

風轉成公綏琵琶賦曰飛龍列舞趙女駢羅進如驚鶴轉似迴波傳玄西都賦曰奏新聲理餘姿逸態傳

却東西門竹曰迴目流神光傾亞有餘姿劉劭趙都賦曰乃進夫中山名倡北里西城張華輕薄篇曰

豪華國妓女仗鞞妙音邯鄲才舞姿絕倫之逸態實倬然而寡偶北里西城北里獻奇舞大

陵奏名歌新声殊激楚妙妓絕陽阿陸雲詩曰西城  
多雅舞摠章繞清祥鳴簧發丹唇朱絃縹素腕  
左思蜀都賦曰紆長袖 張衡舞賦曰且夫九德之歌九韶之舞化如凱風澤時雨  
而屢舞翩僂而洩 樂賓主 諧君臣 風易俗混一齊是以祀則神祇未假以享則賓主樂舞方之  
此孰者為優夏侯鞮舞賦曰在唐則格祖考兮在郊則降天神  
納和氣于兩儀兮克諧于君臣協至美于成令著大乎唐文 或遲或速 若疎若傾 十蘭許昌宮賦  
觀輕捷之翩翾或遲或速乍在旋作 後漢傳教舞賦 楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰  
傳教舞賦曰其少進也若疎若傾 賦 後漢傳教舞賦 寡人欲觴群臣何以娛之玉曰臣聞激楚結  
風陽河之舞材人之空觀天下之至妙噫可進乎玉曰試為寡人賦之玉曰唯唯爾乃鄭女出 二八徐侍  
蛟服極麗姁媼致態約嬈妙以妖給紅顏睇其矜華眉連娟以增繞目流睇而迴波珠華的皪而照曜  
兮華挂 飛舞再而雜纖羅頰形影自整粧順微風揮若芳動朱唇舒清揚抗音高歌為樂之方其始  
興也若傾若仰若來若往莊容惆悵不可為象羅衣從風長袖交橫駘騁飛散颺當合并縹緲關  
靡杳迅躅控台場通進安次而侯埒送技角妙夸容乃理軼態橫出現姿議起迴身迷入迫于急即行  
形赴遠濼似曲折綺縠飛縷委若絕還延微咲還渡收列觀者稱慶莫不怡悅云云

張衡舞賦 昔容有觀舞于淮南者美而賦之曰音樂陳兮旨酒施擊擊擊而吹恭差技淫衍兮漫陸離  
賦 于是飲者皆醉日亦既吳美人具而將舞乃修容而改服龍鬋羅縠而雜錯中綢縵而自飾拊者  
嗽其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖以翳面展清音而長歌曰驚雄逝兮孤雌翔歸風兮思故鄉擗纖腰  
以互折腰傾倚兮低昂增芙蓉之紅華兮光的皪以發揚騰矚目以顧眄盼爛爛以流光連翩絡繹終年續

乍絕裾似飛鸞袖如迴雪于是粉黛施芳玉瑱繁珠簪挺芳細髮亂  
然髮飾髻整髮 垂紫同服駢奏合躡齊聲進退無差若影連形 梁簡文帝舞賦 酌蒲萄坐柘觀命  
初笄參差俱集信身輕而致重亦腰贏而帶急響玉砌而遽前度金扉而斜入似新霞之照彩若飛鸞之相及既  
相者而懸視亦含姿而俱立于是徐鳴嬌嬌即薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇綵移而動步鞞輕宣  
而遂吟尔乃優游容與顧盼徘徊強紆顏而未笑乍雜怨而成情或低昂而夫倡乃歸飛而相附或前異而始同乍初  
離而後赴不遲不疾若輕若重既鼓微唱迴中自擁髮亂難持簪輕步俸幸福恃恩懷嬌媚寵

陳頌野王舞影賦 耀金波兮綉戶列銀燭兮蘭房出妙舞于仙殿唱雅韻于清商頓珠履于瓊華影嬌  
態于離梁圖長袖于粉壁寫纖腰于華堂紫紆雙轉兮一房類復驚于合鏡似  
雙鷺之共翔愁冬膏之 羅薦周設黼帳高舒露凝珠網風清玉除烟浮暉于綉幕地龍光  
尚短欣此樂之方長 謝偃觀舞賦 于倚疏尔乃咀清哇揚激徵金石奏竹桐理奇調闡發新声互起促宴  
治而忘疲歡情暢而未已于是燕餘齊列絳樹分行曳綃裾兮拖瑤珮簪羽釵兮珥鳴璫摧纖腰之孤立若卷  
旌之未揚紆移袂而將舉似鷲鴻之欲翔退不失倫進不踰曲流而不滯急而不促絃无差袖声必應足香散飛  
中光流轉玉若乃巴姬並進郭女俱前對席齊奉分庭共旋乍差馳以燕接又颺當而息連止有餘態動無遺妍  
似而艷之同發類雙花之偶然進止合度俯仰如一即緩則頌遲唱遠則迴疾殊姿異制不可殫悉若夫金翠的皪  
細綺參差方趨應矩圓步中規飛鈿雪落頰垂雲垂舒頰飛霞曳清漢屈若垂柳紫華池既而 詩 梁簡  
曲交終雅奏闋清角止流商絕頓華履以自持整文桂而佇節始綽約而迴步乃遷延而就列 嬌情因曲動弱步逐風吹  
又 可憐

文帝詠舞詩 戚里多妖麗重媁葢燕餘逐節工新舞嬌態似凌虛 又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

扇開衫影亂中度履行珠徒勞交甫憶自愧專城居 又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

又 懸釵隨舞落飛袖拂髮垂

二八初逐即似飛鴻懸勝河陽妓聞與淮南同入行者履進轉面  
望髮空腕動昭華玉衫隨如意風上客何須起啼鳥曲未終  
又詠獨舞詩 因羞強正釵顧影時迴袂 非關善曲客更是娇夫婿

梁劉遵應令詠舞詩 倡女多艷色入選盡華年奉腕嫌衫重迴腰覺態妍情繞陽春吹  
影逐相思結履度開裙袂髮髻匝花細而愁餘曲罷為欲在君前 梁王謝

應令詠舞詩 新粧本絕世妙舞亦如仙 逐韻管欵色聽張絃袖輕風号入  
釵重步唯前笑態千金動衣香十里傳特比雙飛燕定當誰可憐 梁楊徽詠舞詩 紅

自燕趙妙妓邁陽河就竹齊逐唱赴即劇相和折腰送餘曲斂 梁何遜詠舞詩 逐唱迴纖手聽曲動蛾眉  
袖待新歌頻容生翠羽慢睇出橫波維稱趙飛燕此此詠成多 日暮能由客相看詠此時

梁王暕詠舞詩 從風迴綺袖映日轉花鈿 梁劉孝儀和詠舞詩 迴履裾香散靚衫鈿響傳  
同情依促柱共影赴危絃 低釵依促管慢睇入繁絃 又舞就

行詩 依歌移弱步傍燭艷新粧 梁庾肩吾詠舞詩 飛鳥袖始拂帶烏曲未終  
徐來翻應節去反成行 聊因新續唱詠記往還同 又詠舞曲詩

歌聲踏畫閣舞袖出芳林 科身含遠意頓足有餘情 梁何敬容詠舞詩 因風  
石城聽若遠前溪應纔深 方知難再得所以遂傾城 且一

願揚袂隱雙蛾曲終 陳徐陵詠舞詩 十五層平陽因來入建章王家能教舞城中巧畫粧低鬟向綺席  
情未已含睇自增波 奉袖拂花黃始送空遙影衫傳合裏香當延好弟客故作舞衣長

隋庾信詠舞詩 洞房花燭明燕餘双舞輕頓履隨踈節低鬟逐上声伴轉行初進 虞世南詠舞詩  
衫靴曲未成鸞迴鏡欲滿鶴領市應傾已嘗天上学詠是地中生

光

飲絃奏淥水長袖轉迴鸞 二八如迴雪三春類早花 蕭德言詠舞詩 低身翦玉珮  
一从俱應節還是鏡中看 楊希道詠舞詩 分行向燭轉一種逐風斜 奉袖拂羅衣  
对客疑鸞起 映雪似飛花



初學記卷第十六

樂部下 琴一

第二 鼓七

琵琶三 簫八

笙篪四 笙九

鐘五 笛十

琴第一 事 琴搯曰伏犧作琴以修身理性反其天真也 又按世本說文曰桓譚新論並云神農作琴二說不同 風俗通曰

琴者樂之統也君子所常御不離于身非若鐘鼓陳于宗廟列于簾懸也以其大小

得中而聲音和大聲不諠譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣感發善

心也白虎通曰琴者禁也禁止于和以正人心也琴操曰琴長三尺六寸六分 象三百

廣六寸合 象六 又上曰池 池者水也 下曰濱 濱者 前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也

五絃象五行 風俗通曰琴長四尺五寸者 大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君

臣之恩 釋智匠樂錄曰文王加一武王加一今稱二絃為文武絃 三禮圖曰琴第一絃為宮次絃為商次為角次為

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

羽次為徵次為少宮次為少商爾雅云大琴謂之離郭璞曰大者十絃樂錄曰梁元帝

纂要曰古琴名有清角黃帝鳴廉修况籃骨號鐘自鳴空中號鐘齊桓公琴繞梁楚莊綠綺

如琴司馬相如琴焦尾蔡邕鳳皇趙飛古之善鼓琴者有鮑巴師文師襄並見列子師襄亦見家語孔子師之韓詩為師堂子

成連伯牙方子春鍾子期並見漢有渤海趙定梁國龍德見劉向別錄風俗通曰凡琴曲和

樂而作命之曰暢暢者言其道之美暢循不敢自安憂愁而作命之曰操操者言困既窮迫循不失其操琴操曰古琴曲

有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒又有十二操一曰

將歸操孔子所作孔子之趙聞殺蜜鳴犢而作此曲二曰倚蘭操孔子所作傷不逢時三曰龜山操孔子作季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山

四曰越裳操周公所作五曰拘幽操父王作父王拘于羑里作此曲六曰岐山操周公為文王所作七曰履霜操尹吉甫子奇伯无罪見逐

八曰朝飛操牧犢子所作牧犢子七十自傷而作此曲九曰別鶴操商陵牧子所作娶妻五年无子父母欲為改娶其妻

十曰殘形操曾子所作曾子夢一狸子感而作此曲十一曰水仙操伯牙所作十二曰懷陵操伯

又有九引一曰烈女引楚樊姬作二曰伯妃引魯伯姬作三曰貞女引魯次室女所作四曰思歸引衛

五曰霹靂引楚商梁所作商梁出游九車之澤遇風雷雨霹靂畏懼而歸作此引六曰走馬引樗里牧恭作為父報冤殺人而亡藏于山林之下有天馬引之感

七曰空篋引樗里子高所作八曰琴引秦時屠高門作九曰楚引楚龍丘子高所作又有河間雜

歌二十一章琴歷曰琴曲有蔡氏五弄雙鳳離鸞歸風送遠幽蘭白雪長清短清長

側短側清調大遊小遊明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃歎風入松烏夜啼宋臨川王義慶為江州刺

史為文帝所徵家人大棋妓楚明光石上流泉臨汝侯子安之流漸涸雙燕離陽春弄悅人

弄連珠弄中揮清暢志清蟬行清看客清便僻清婉轉清事對防心得意琴操曰伏犧作

琴所以禦邪僻防心淫韓詩外傳曰孔子學琴于師堂子曰丘得其意未得其人有問納正禁邪稽康曰丘已得其人矣未得其類也有問邈然遠望曰洋洋乎冀之子其唯文王之間乎

納正禁邪稽康

稽康

稽康





曰閑和納正宣和卷  
素禁和已見上  
**宣情** 理性 戴逵琴譜曰至人託玩尊德宣情微音  
虛遠感物悟靈理性已見上敘事中  
**歸風** 積雪 西京雜記曰

曰鳳皇皆以金玉隱起為龍鳳鳴鶯古賢列女之象亦善為歸風送遠之操宋玉賦曰臣常行僕飢  
馬疲正值主人門開主人出獨有主人女在欲置臣堂上太高堂下太卑乃為蘭房與室止臣其中有  
鳴琴鳥臣援琴而鼓  
之為秋竹積雪之曲  
**落霞** 流水 郭子橫洞真記曰恒山夕望東邊有青雲髻 俄而見雙白鶴集  
于臺上倏忽化為二神女舞于臺上握鳳管之蕭拊落霞之琴歌  
清吳春波之曲呂氏春秋伯牙鼓琴志在泰山鍾子期曰巍乎志在  
流水曰滂乎鍾子期死伯牙絕絃破琴終身不復鼓之  
紛琳瑯以流離渙淫衍以優渥劉向琴賦曰

藏蕤心而自翹兮伏雅操之循則  
**養氣** 怡心 嵇康琴賦曰穆之重華託心五絃宣和養氣介乃  
其逸響心怡憐而踊躍  
一絃 五曲 晉書曰孫登彈一絃琴  
避年成公綏琴賦曰清聽因其流聲兮遊絃發  
兮神感宕而忽悅  
蔡氏五曲已見敘事中  
**音之首** 樂之興 桓譚新論曰八音之

為之首應幼風俗通曰琴者  
樂之興八音並行君臣以相御  
**離鶯** 別鶴 西京雜記曰張安世十五為成帝侍中善鼓  
琴能為雙鳳離鶯之曲別鶴已見敘事中  
**陽柯**

孫枝 張協七命曰構雲梯涉嶺嶠前蕤賓之陽柯剖大呂之陰莖管匠斷其朴伶倫均其聲器  
琴樂奏促調高張音朗號鐘鍾韻清繞梁嵇康琴賦曰顧茲桐以具慮思假物以託心乃斲孫枝  
準量所任至人  
**通萬物** 協四氣 桓譚新論曰神農氏為琴七絃足以通萬物而考理亂也  
據思制為雅琴  
成公綏琴賦曰四氣協而人神穆兮五教泰而道化通  
**白鶴翔** 玄

**鶴舞** 瑞應圖曰師曠鼓琴通于神明而白鶴翔  
空窮變化 通神明 成公綏琴賦曰窮變化于無極兮盡  
實義而王天下亦上規法于天下取法于地近取諸身遠取諸物于是始制桐  
以為琴繩絲以為絃以通神明之德以合天人之和焉  
**梁甫吟** 楚妃歎 蔡邕琴  
賦繁絃  
既抑推声乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲鳴周公越裳青雀西飛別鶴東翔  
石崇楚妃嘆序曰楚妃嘆莫知其由楚之賢妃能立德垂名于後唯楚地為故嘆詠之  
**子期聽聲** 君山

**獻曲** 子期已見流水注中後漢書曰桓譚字君山善鼓琴  
賦後漢傳毅琴賦 歷嵩峯而將降睹鴻梧  
于幽阻高百仞而不枉  
對修條而特處踏通塞而嬉遊園茲梧之所宜信雅琴之鹿朴乃升代其孫枝命離萎使  
布繩旋公翰之割剗遂離琢而成器揆神農之初制盡声变之與妙舒心志之鬱滯  
**浚漢蔡邕琴**

**賦** 清声發兮五音舉韻宮商角動徵羽曲引具兮繁絃撫然浚哀声既發秘弄乃開左手抑揚右手  
襄細指掌反覆抑按截推于是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳  
青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光  
**晉嵇康琴賦** 錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲徽以鍾

走獸率舞飛鳥下翔感激兹歌一依一昂  
**鐘期聽聲** 華容灼爍發彩揚明伶倫比律田建操張進御君子新声寒亮及其初調則角羽俱起宮徵相  
證參發並翹上下累應若乃高軒飛觀廣厦閑房冬夜肅清月明垂光新衣翠縷縷流芳觸挽如  
志唯意所擬初涉淥水中奏清徵撫絃按歌新声代起曲引向蘭衆音將歇改韻奇音乃發襄細  
頤慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘說英声發越彩：繁：穆溫柔以怡憐婉順序而逶迤或乘陰投

頤慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘說英声發越彩：繁：穆溫柔以怡憐婉順序而逶迤或乘陰投

頤慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘說英声發越彩：繁：穆溫柔以怡憐婉順序而逶迤或乘陰投

頤慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘說英声發越彩：繁：穆溫柔以怡憐婉順序而逶迤或乘陰投

會邀際趣危巉若離鷗鳴清池翼若遊鴻翔層崖遠而聽之若鶯鳳和鳴戲雲中迫而察也若衆龍競  
帶曜春風若次其曲引所宜則廣陵上息東武太山飛龍虎鳴鷗雜進絃更唱迭奏若自然下逮論  
俗蔡氏五曲王韶楚妃千里別鶴論其休勢詳其風聲雷和則響逸張急故聲清雨遼故音虛絃  
長則徽鳴性潔靜以端理含至德之和平誠可以感溢心志而發洩幽情云 晉成公

綏琴賦 伯牙彈而馴馬柳子野揮而玄鶴鳴 清角發而陽氣亢白雪奏而風雨零 陳陸瑜琴賦 龍門琦樹上籠雲霧根帶千仞之  
終推殘而莫頽逢蔡子之見矜識奇響于餘烟飛青雀兮 歙綺殿引黃鶴兮 露忽終糕而文下  
落春葉新輕絲兮 改夏絃欲曲舉而情踊躍引調奏而涕流連亦有辭卿去國對此悲年

詩 南齊謝朓詠琴詩 洞庭風雨幹龍門生死枝雕刻分布護沖響響清危 梁劉孝綽秋夜詠琴  
詩 上官秋露結上客夜琴鳴 到溉詠琴詩 寄語調人者客子心易驚 北齊馬元熙日晚彈琴詩

上客敬前扉鳴琴對晚暉掩柳歌張女淒涼奏楚妃 也視紅塵落漸覺白雪飛新聲獨見賞莫恨知音稀 無人覺入竈始知音室為貞女引誰 趙蕭瑟聽琴詩 洞門涼氣滿開館夕陰生結隨流水急調雜秋風清  
連楚妃心宿門何假說落淚自淫淫 陳沈炯賦得為我彈清琴詩 為我彈清琴  
嗚傷我襟半死

隋江撝賦得詠琴詩 可憐峯陽木雅為綠綺琴田文出曉淚卓女弄絃心 又侍宴賦得起坐彈  
戲鶴幽庭舞游魚不沉楚妃幸勿嘆此異 中吟

鳴琴詩 絲傳園客意曲奏楚妃情 揚希道賦得坐彈鳴琴詩 北林鶴夜飛南軒日斜進調絃發清徽  
長嘆未終極 秋風飄素鬢 又詠琴詩 趙女正調聲嘉客勿遽反繁絃曲未成 劉允濟詠琴詩 昔在龍門側誰想鳳  
商不自持已入緩鍊即楚客弄 繁絲欲作高張引翻成下調悲 劉希夷夏夜彈琴詩 碧山峯峯素絲絳何清幽彈為風入松崖谷峴已秋鳴

譜 晉殷仲堪琴譜 五音不彰孰表大音至人善寄 晉王珣琴譜 穆之和琴至情 宋謝惠  
連琴譜 嵯陽孤桐裁為鳴琴林兼九絲聲倫五音 重華載揮以養人心孫登是玩取樂山林 銘 後漢李尤琴銘 琴之在青蕩滌和心雖存正  
是禁條暢和 樂之而不淫

箏 第二 轅 風俗通曰箏秦聲也或曰蒙恬所造五絃筑身并涼二州箏形如瑟 傳玄  
曰上圓象天下車象地中空準六合絃柱擬十二月 釋名曰箏施絃高箏箏然阮瑤箏賦曰箏長  
斯乃仁智之器豈蒙恬亡國之臣所能開思運巧 六尺以應律數絃有十二象四時柱高三寸象三才事對 素質 朱絃 頽愷之箏賦曰  
其器也則端方

六尺以應律數絃有十二象四時柱高三寸象三才事對 素質 朱絃 頽愷之箏賦曰  
其器也則端方

頽愷之箏賦曰 其器也則端方

修直筆又素質侯瑾箏賦曰物順合于律呂音  
叶同于宮商未絃微而慷慨兮哀氣切而懷傷  
春苑貴微 不疾不徐 或離或合 應六律 摠八風  
應六律見叙事陶融妻陳氏箏賦  
曰列柱成陣既和且平摠八風而熙

推故引新 侯瑾箏賦曰上感天地下動鬼神享祀宗祖酬酢嘉賓移風易俗混全人倫莫有尚  
于箏矣傳玄箏賦曰陰沉陽升柔屈剛具玄黃之分推故引新迭為賓主四時之陳 有始  
有終 不盈不縮 傳玄箏賦曰清濁代具有始有終哀起清羽樂混 賦 後漢侯瑾箏賦 于是急  
變調改曲清宮流轉兮若將絕而復屬若乃察其風彩練其聲音美其滂乎樂而不淫雖懷思而不怨似  
幽風之遺音于是雅曲既闌節衡仍修新聲順變妙弄優游微風飄裳冷氣輕浮感悲音而增嘆愴悒悒  
而懷 魏阮瑀箏賦 惟夫箏之奇妙極五音之幽微苞群聲以作主冠眾樂而為師稟清和 晉陶融  
妻陳氏箏賦 伊夫箏之為躰惟高亮而殊特應六律之攸和与七始乎消息括六音之精要超眾器之  
表則后夔創制子野考成牙氏攘袂而奮于鐘期傾耳以靜听奏清角之要妙咏騶虞  
于鹿鳴獸連軒而率 晉賈彬箏賦 其器也則端方修直天高地平華文素質爛蔚波成君子嘉其斌處知  
舞鳳踉蹌而集庭 青偉其含情愴虛中以揚德正律度而儀形

晉顧愷之箏賦 溫顏既緩和志向悅賓主交勸鼓鐸品列鍾子授箏伯牙擊琴即唱高文之高韻讚幽蘭与白  
雪剖狀同形兩象著也鼓絲十二太竹族數也列柱參差招搖布也分位允諧六龍之御

梁簡文帝箏賦 尔乃促筵命友銜觴置酒再熟眼花之妃千金万年之寿向踉蹌時淹樂父說飛花之  
度憲看春風之動柳合慶人于玉席陳室器于絃羅撫鳴箏而動曲壁言輕薄之徑過若  
夫鈞箏復發映蝶初揮動玉匣之餘怨怨明陽鳥之始飛遂東趨于 陳頴野王箏賦 調宮商于促柱擗妙音于  
鄭女和西舞于荆妃足使長廊之瓦虛墜梁上之塵染衣 橫箏在故惟忽憶上絃時舊柱未移處 又曰 瓊柱動  
情于採蓮始掩柳于 梁孝元帝和彈箏人詩 銀帶手徑持悔道嗚將別交成今日悲 又曰 金絲奏  
絃發越曲流徵含陽春 梁昭明太子詠彈箏人詩 故箏猶可惜應度新人遠塵多溢移柱 梁沈約

詠箏詩 秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷 梁王暕卿詠箏詩 依歌時轉韻按曲動花鈿促調移  
聲隨妙指續徒聞音繞梁寧知顏如玉 輕柱乱手度繁絃唯有高秋同秦  
可憐 陳陸瓊玄圃宴各詠一物得箏詩 五玉併時年二八共來前今逢酒瀟樹  
定城琴中絃鶴別霜初繁鳥啼月正懸

琵琶第三 風俗通曰琵琶近代樂家所作不知所起長三尺五寸法天地人与五  
行也四絃象四時也釋名曰琵琶琴本胡中馬上所鼓推手前曰琵引手却曰琶因  
以為名 傳玄琵琶賦序曰代本不載作者故老云漢 傳玄琵琶賦曰中虛外實天地象也盤

送烏孫公主念其行道思慕使知音者于焉作之

傳玄琵琶賦曰中虛外實天地象也盤

傳玄琵琶賦曰中虛外實天地象也盤

傳玄琵琶賦曰中虛外實天地象也盤

傳玄琵琶賦曰中虛外實天地象也盤

傳玄琵琶賦曰中虛外實天地象也盤

員柄直陰陽叙也釋智匠古今樂錄曰琵琶出于絃靴杜摯以為與之秦末蓋若古之善

彈琵琶出者有未生見傳阮咸見竹林事對馬上牖下馬上市劉義慶世說曰謝仁祖

桂素桐成公綏琵琶賦曰樂則齊州之丹桂柱則梁山之象齒孫詒琵琶賦曰惟素桐之耳娛

成公綏琵琶賦曰好和者唱讚善聽者咨嗟眩睛駭耳失節墜陀緩調急即孫詒琵琶賦

又傳玄歌詩曰所樂亦非琴唯言琵琶與單能娛我心原本反始溫雅沖泰弘暢通理成公綏琵琶賦曰

改調高彈急節促擗飛龍引舞趙女駢羅梁山象柱見上丹桂奏六引理五章傅世琵琶賦曰然後衆弄雜會

驚成公綏琵琶賦曰擬止金石屏序笙堂于私梁山象柱岱谷絲絃注中孫詒琵琶賦

宴授面施向毛嫵撰理恭暢五齊五章嵇康无声哀樂論曰平和之人聽箏

曰絃則岱谷禽絲篳貢天府伯奇則軀靜而心開夫琵琶箏笛聞促聲高故晉孫詒琵琶賦延年度曲六彈俱成絃和存正疎

使人形滌而志越中虛外實見叙事密有程離而不散滿而不盈沉而晉成公綏琵琶賦八音之用調于曲藝

不重浮而不輕歸駒遺謳低宗淮南梁甫廣陵郢中激楚蕭韶九奏物有容

曲終歌闋亂以衆契上下奮驚鹿奔猛厲波騰兩洋颺風電逝

制惟此琵琶與自木也尔乃託巧班倕妙意橫施因形素手紛其若靚芳逸響薄

造美洪殺得宜柄如翠虬之仰首盤似靈龜之驚蟄于高梁弱腕忽以競騁兮

象敬萬雷之絕光飛鐵指以促柱兮創發越以哀傷時旃獨以級蹇兮惟茲器

以教揚啟飛龍之秘引兮造奇妙于清商哀声內結沉氣外激舒誕浮徊曲折薛收琵琶賦

摠群樂而居妙應清角之高節發號鐘之雅調慶珠靜之中权執疎密之机要遏浮雲而散彩揚白日以垂

耀尔其狀也龜腹鳳頸熊據龍旋戴曲履直破輪成圓虛心內受勁質外宣磅礪象地兮崇法天候八風

而運輔感四時而鳴絃金華徘徊而月照玉柱的歷以星懸虞世南琵琶賦弄斯樂之惟始乃絃鼓之遺事豫秦創其濫觴成漢

而據思慰遠嫁之羈情寬絕域之歸志既而班尔運能鈞繩相設求嘉木于五嶺取殊材于九折析又梓以分

縱剖香檀而橫列木貞貞柘盤根錯節或散錦而花開或絲索而綺結徒現其為壯也則衆形斗極

殊姿巧製隨良璞之修短任規模之巨細既異材而合軀亦利方而就銳惟適道以從宜故无取乎凝滯若

乃声脩角商韻包官羽橫却月于天漢寫迴風于洛浦始聞絃之既調乃長弄而徐撫應緩步之疎節隨

輕身之妙舞悲紫塞之昭君泣烏孫之公羊季倫觀金谷之宴仲容暢竹林之聚宛如長河草綠高樓月

下入小苑而看花游上蘭而藉野泛澄波而禱鷓息長松而繫馬臨清流而揮絃与殊方而俱寓音則抑揚

曹贊聯綿續斷紆餘双鶴之吟清壯詩唐太宗皇帝詠琵琶詩半月無双影金花有四時摧藏

秦之曲望高山之遙羣見西河之始綠詩南齊王融詠琵琶詩抱月如可明懷風誅復清絲中傳意緒

袖清青滿翠惟馱障風響急緩曲南齊王融詠琵琶詩花裏寄春情掩抑有奇態凌鏘多好

劍声遲空餘關隴恨因此代相思

唐詩神章拂持 龍門空自生 梁徐勉詠琵琶詩 雜為遠道怨翻成今日歡 陳州連聽鄰人琵琶詩 龍門

桐因妍入漢宮香由羅袖裏香逐朱絃中離有相思韻 翻將入塞同關山臨却月花葉散迴風為將金谷引添令曲未終

管篋第四 風俗通曰管篋一曰坎侯漢武帝補太一后土令樂人侯調依琴作坎

侯言其坎之應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中 釋名曰管篋師延所作 琴

操曰朝鮮津卒霍里子高作管篋引事對漢祠 晉鮮 漢祠見敘事晉永和起居注曰詔 太史解土非祠典可給琵琶管篋

濮水 錢溪 劉熙釋名曰管篋師延所作漢出桑間濮上之音曹毗管篋賦曰侯愁吟 湖上 桑間

並見 孫賦 霍歌 鈞治世孫氏有管篋賦又具下孔衍琴操曰管篋引者朝鮮津卒霍里子高所作 依琴見敘事揚方管篋賦序曰

歌曰公无渡河公竟渡河公隕河而死當奈何曲終後河 依琴 考筑 羽儀承綠米先就鞞裳起于造

死子高援琴作其歌故曰管篋引操曰朝鮮里子高尔 孫氏賦曰后夔正樂唱引參列宋女 賦 晉鈞滔

衣管篋祖琴之考筑第作 宋女揮 吳妃引 揮絲秦娥撫節吳妃引見錢漢注



母孫氏管篋賦 考茲器之所起實侯氏之所營遠不假于琴瑟頌无取于竹于笙亦乃涉九峻之層

穆于通暢沉響幽而若絕樂操則寒條早榮京夏則晨華朝城遼漸離之清角起于野之白雪然思

梁南顧登華岳路嶮悲秦道難絕怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速凌危柱以頤頤憑哀絃以踟

躑于是數摺難測声交无方或拂擲以飄沉或 曹毗管篋賦 峰陽之桐植穎品標清泉消根女蘿被

頓挫以抑揚或散角以放羽或據徵以騁商于是吳 條尔乃楚班製器旁妙極巧老身鳳

頸連翻香窈窕以金彩絡以翠添其絃則馬 宋臨川康王劉美我慶管篋賦 侯率化而始造嘗

號之絲用應所任躡勁質朗虛置自吟 揆遲初挑吹弄急時推聲到響逐絃 幸奇而後珍名啟

鍾第五 釋名曰鐘空也空內受氣多故聲大白虎通曰鐘之為言動也陰氣用事萬

物動成五經通義曰秋分之音也世本曰倭作鐘 又山海經曰 爾雅曰大鐘謂之鋪其中

謂之剽反 小者謂之棧 反 周禮曰鳧氏為鐘兩鑠謂之鈇 鄭玄曰故書鑠作樂杜 鈇間謂

之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞 此四者鐘肱也鄭司農云 鐘懸謂之旋旋鑿謂

之幹旋屬鐘柄所以懸也節司農云旋虫者旋以虫鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚間謂之景帶所以分其名稱司

農云枚九鐘磬各有宿虞寓鳥獸之形大聲有力者以為鐘虞清聲無力者以為磬虞

釋名云橫曰奠與筭同在上峻也植曰虞虞舉也從旁舉也毛詩注曰設大板以飾虞為懸為業又曰崇牙樹羽並以飾為奠虞

尚書大傳曰天子左五鐘右五鐘樂汁圖徵曰鐘有九乳三禮圖曰九鐘十六枚同

為一奠虞為編鐘特懸者謂之鑄古今樂錄曰九金為樂器有六皆鐘之類也曰鐘

曰鑄曰鐸音濁曰鐃音反曰鐸音反鑄如鐘而大鐸鐸于也圓如椎頭上大下小所

謂金鐸和鼓也鐸鉦也亦如小鐘軍行為鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執之鐸如大

鈴古鐘名有大林之鐘見國語景鐘見管子九龍之鐘見淮南子十龍之鐘見賈千石之鐘見魏苑及相如山林賦

**事對生一紀三**樂汁圖徵曰黃鐘生一一生萬物故君子鍊金為鐘王雷師見詩鳧氏傳玄歌詞曰雷師鳴鐘鼓

風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂昆氏見敘事周編周禮曰磬師掌攷擊編鐘凡子曰邦簡公謂子產曰飲酒之不

之不得志子之任也子无入寡人之樂寡人無入子之朝自是已來子產治邦賦思武錫父禮記曰鐘

賦門不閉因无盜賊道无餓人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鐘而朝可也立號以立橫以立武君子聽鐘聲則思武臣王于年拾遺記曰左三戴延之西征記曰洛陽

帝顛頊居位文德者則錫之以鐘磬武德者則錫之以干戈鐘相對大者三十二圍小者二十五圍韓詩外傳曰古旋蟲旋虫見敘事陸翽鄴中記曰銅

者天子左右五鐘將出則撞黃金之鐘而鐘皆應之鐘四枚如鐸形高二丈八寸大鐘面廣外一丈二尺小面廣七尺或發鯨張衡西京賦發鯨魚鏗華鐘華鐘注曰海中大魚名鯨海

作蛟或作鳥獸繞其上鳴吼九鐘欲令聲大故作蒲牢于上以所擊之者為鯨魚有象刻文故曰華鐘淮南子二肆一虞

曰齊景公族鑄大鐘撞之于庭下知難皆離許慎注曰族聚也其鐘聲如雷震雄皆應之左傳曰鄭人賂晉侯歌鐘一肆注曰肆列也縣鐘十六為一肆二肆攻罪樂汁圖徵曰聖王承天定

三十二枚三禮圖曰鑄鐘之大者也形如鐘但大耳其在虞亦而已身有位位有物物有宜功成者賞功敗者罰故樂用鐘宋均注曰不過其能謂量能授爵也有罪鳴鐘以攻之也國語曰晉克潞之後秦有圖敗晉功魏穎以身却退秦于輔氏親杜回其勳銘之景鐘

萬鈞張衡西京賦曰洪鐘萬鈞德虞越之解徐注曰洪大也三兩鑾兩樂見敘事九乳樂汁圖徵曰

君子鑠金為鐘四時九乳是以撞鐘以知君  
鐘調則君道得宋均注曰九乳法九州也  
母感 子鳴 東方朔傳曰漢武帝時未央宮殿前  
鐘無故自鳴三夜三日不止大怪之

名持詔王朔問之朔對有兵氣上更問東方朔對曰王朔但知其一不知其二臣聞銅者土之子以陰  
陽氣類言之子母相感山恐有萌祀者故鐘先鳴也曰鳴鶴在陰其子和之上曰應在幾日朔曰在五  
日內居三日南郡太守上言山崩逆表  
齊毀 魚目鑄 晏子春秋曰齊景公為大鐘將懸之仲尼伯  
二十餘里上大笑賜帛三十疋 常需晏子三人俱來朝皆曰鐘將毀撞之果

毀公名三子問之晏子曰鐘大非禮是以曰將毀仲尼曰鐘大懸下其氣不得上薄是以曰將毀伯常需  
曰今日庚申雷日也陰莫勝于雷是以曰將毀慎子曰魯莊公鑄大鐘曹翽入見曰今國禍小而鐘大君何不圖  
之 霍山文 江水字 何法盛晉中興書曰義熙十一年霍山崩毀出銅鐘六枚上有文曰事書人莫能識  
又唐虞喜志林曰吳時于江水中得鐘有百餘字募求讀若竟無人曉

吳札去 杜黃入 左傳曰吳公子札自衛如晉將宿于城闕鐘聲焉曰異哉夫子之在此也猶鶯之巢于幕  
上君又在殯而以樂子遂去之札曰智悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘

杜黃自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜黃入入授歷階而 鳴三日 聞百里 鳴三日見上母感注漢官儀  
升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之 曰高祖廟鐘十枚撞之聲聞百里

賦 漢賈誼虛賦 妙影文以刻鏤兮象巨獸之屈奇兮戴高角之 銘 後漢王梁延賓鐘銘 有魏  
我：負大鐘而顧飛美札爛兮亦天地之大式

成功允章格于上下光于四方休徵時序人悅時康造茲衡鐘有命自皇三以紀之  
六以平之厥量孔嘉厥齊孔時和協人德同熙聽之无射用以啟期 後魏温子昇鐘銘

宮商通變律呂相生立號則起從革以成調之必應  
擊而不橫銅盤韻響火鳥和聲出入成則明宵有數  
兼于軍國致用適于洪纖故習戎者用之以警衆司曆者俟之以考辰其由來也尚矣粵以貞觀之十四載歲  
在上章乃詔工者覓氏鑠銅為鐘陳諸路寢之庭以紀壺人之節爾乃却都作貢虞備聘神六齊孟感四時合序  
大小允寬撤之中清濁得舒徐之和聲隨曉唱則貴賤有序響應漏尽則士庶知禁同夏后之喻義  
異周王之鮮財加以搏揀故實无忘尋典股肱之績必紀爪牙之功是勒永貽懿範被之無疆

磬第六 世本曰無句作磬 樂錄又曰磬州所造未 五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰  
知孰是无句也 徒擊磬謂之蹇 郭璞曰磬形似犁

磬者東則之氣象萬物之成爾雅曰大磬謂之磬 反 徒擊磬謂之蹇 郭璞曰磬形似犁  
周禮曰磬人勸磬倨句一矩有半其博為一三禮圖曰股廣三寸長尺三寸半十六

枚同一筍虛謂之編磬周禮注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬 廣：功也 古磬名  
有雜磬 見禮 洞陰之磬 見漢武內傳西王母 侍女成花君所拊 出磬石有泗濱 尚書曰泗  
華之山涇水鳥危之山 並見山海經 事對 泗濱瀛上 尚書曰泗濱浮磬孔安國曰泗水中見石可  
以為磬也王子年拾遺記曰浮磬即瀛洲也有

事對 泗濱瀛上 尚書曰泗濱浮磬孔安國曰泗水中見石可  
以為磬也王子年拾遺記曰浮磬即瀛洲也有

事對 泗濱瀛上 尚書曰泗濱浮磬孔安國曰泗水中見石可  
以為磬也王子年拾遺記曰浮磬即瀛洲也有

青石可為磬長懸石浮金 平韶之始與記曰燕下流有石室內有懸石扣之聲若磬響十餘里郭子一丈而揮若鴻毛

禹懸夔拊 淮南子曰禹以五音聽政懸鐘鼓磬鐸置鞀以待天下之士為號曰教寡人以道者擊于鼓

搖鞀呂氏春秋曰堯命夔拊石擊于石以象上帝 鳥應獸舞東觀漢記曰王尊為重泉令鸞鳥集玉磬之音以舞百獸孔注曰拊擊也石磬也

率舞魯堂漢閣 漢書魯恭王好修宮室壞孔子舊宅以廣宮室聞

徑曰鳥危之山其階多磬石郭子橫洞其記曰漢武帝懸浮金輕玉之磬浮金者自浮于水上輕玉者其質負明而輕也 賓婚賂晉臧文告齊左傳曰晉人自丘與擊于馬淫齊侯使齊婚人賂以紀甌玉磬國語曰魯饑藏文仲以玉磬雍

鼓第七 鞀 風俗通曰鼓者郭也春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之鼓步曰鼓之以雷霆則其所象也不知誰之所造禮記曰伊耆氏尊桴土鼓三禮曰夏后足鼓殷人

置鼓 置音植亦作樹 周人懸鼓周禮曰以雷鼓鼓神祀 第壹曰雷鼓八面 以靈鼓鼓社祭 靈鼓六面 以路鼓

鼓兔享 路鼓四面兔享宗廟 以鼓噴鼓鼓軍事 大鼓為鼗長八尺 以鼗鼓鼓役事 鼗鼓長一丈二尺 以晉鼓鼓金奏

晉鼓長六尺六寸 又曰王執路侯執鼗將軍執晉鼓師帥執提旅帥執鼗易通卦驗曰冬至鼓用馬單圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺七寸 鄭注曰馬 爾雅云小鼓謂之應

纂要曰應鼓曰鞀鼓亦曰鞀鼓 鞀音瀾亦曰田鼓瀾者引也言先擊鼓以引大鼓也又見三禮圖 樂之所成曰鞀鼓 一作鞀音

大鼓謂之麻小鼓謂之料徒擊鼓謂之号 見爾雅 又有鼙鼓 見毛詩又司馬相如上 鞀鼓鶴鼓 林賦曰建靈鼙之鼓

毛詩曰振鷺于飛鼓咽咽又曰鷺者鼓精也古今樂錄曰吳錄曰吳王鼓差移于建康之宮南門有雙鶴從鼓中而飛下入雲中 王鼓見春秋傳 布鼓 見西漢書 銅鼓

見馬石鼓 見鄧德明 聖鼓 王韶之始與記曰秦擊楊山桂楊山閣下鼓便自奔逸息于臨武遂之始與洛陽

節鼓 傳云有節鼓賦 鞀料鼓 樂錄曰鼓和如鼓而小執其柄搖其耳傍還自相擊 馬上之鼓曰提鼓 見周

木可提執 施于朝曰登聞鼓 克置敢諫 鼓即此也 施于府寺曰朝晡鼓 在村野曰枹鼓 枹作桴音 在邊徼

提執 鼓即此也 施于府寺曰朝晡鼓 在村野曰枹鼓 枹作桴音 在邊徼

提執 鼓即此也 施于府寺曰朝晡鼓 在村野曰枹鼓 枹作桴音 在邊徼

提執 鼓即此也 施于府寺曰朝晡鼓 在村野曰枹鼓 枹作桴音 在邊徼

提執 鼓即此也 施于府寺曰朝晡鼓 在村野曰枹鼓 枹作桴音 在邊徼

提執 鼓即此也 施于府寺曰朝晡鼓 在村野曰枹鼓 枹作桴音 在邊徼

提執 鼓即此也 施于府寺曰朝晡鼓 在村野曰枹鼓 枹作桴音 在邊徼





曰警鼓雀豹古今注曰漢有黃門鼓吹一名樓車古今樂錄曰鼓吹有龍頭大柶

反中鼓獨揭音小鼓皆有品秩天子以賜臣下及軍旅用之事對殷樹周懸並見擊玉獻銅春秋孔演圖曰

擊玉鼓加馬六龍虞喜志林曰建武二十四年南郡男子獻銅鼓有銘

秦爭發檄二八送秦墳蕭豫章伐木交趾鑄銅盛弘之荆州記曰始興郡山陽縣有豫木本徑可

擊于華愷靈鼓動于座左禮記曰廟堂之上靈標在作犧標在西廟堂之下懸鼓

有奔逸北至山陽范曄漢書曰馬援好騎善別馬名交趾得駱越銅鼓乃鑄為馬式進上賦晉陸士衡鼓吹賦宮脩聲聲赫煥君器飾成文

放嘉樂于會通宣萬變于觸類適清響以定奏詩梁劉孝威賦得鳴鞭應令詩雜音作尉響以形分曲以和綴

期要妙于豐金魏拊搏之所管務厚歷之為最詩梁劉孝威賦得鳴鞭應令詩雜音作尉響以形分曲以和綴

自分搏袖時繞梁蕭琛詠軒應詔詩抑揚動雅舞擊享逗和音却馬既云在將帥止思心

簫第八事風俗通曰舜作簫其形參差以象鳳翼白虎通曰簫者中呂之氣也易通

卦驗曰簫夏至之樂五經通義曰編竹為之長尺有五寸博雅曰簫大者二十三管

無底小者十六管有底三禮圖曰無底者謂之洞簫有雅簫長四寸頌簫長尺二寸

古之善吹簫有秦女弄玉儂人見列傳漢元帝能吹簫靈帝見謝承事對七數九成

易通卦驗曰夏至之樂均管簫郭玄注曰簫亦管也形似鳳翼帶牙編竹王褒洞簫賦曰班匠施

鳳火禽也火數七夏又火用事尚書曰簫韶九成鳳皇來儀巧變襲推法帶以象

牙混其合合五經要義象鳳致鶴象鳳見上劉向列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀

日簫者編竹已見上白鶴終公女弄玉好之公亦妻焉其隨鳳去故秦人作鳳女祠于

雍宮代有魚瞰鳳飛王褒洞簫賦曰蟋蟀尺蠖鼓行喙息嗚：蟻蟻蟬：蛸蛸遷

蕭聲矣延運適魚瞰雞視垂喙蟻搏瞻曹亡忘食鳳飛見上荆宅張墓

葛洪仙傳曰蕭子訓少嘗仕郡人莫知其道三百餘年容色不老及死殯之宿昔棺輟然作雷電音光照

宅宇見棺蓋飛在庭棺中无復人但餘履爾須臾聞陌上有人馬及蕭鼓聲蕭方等三十國春秋曰涼州

人胡安據盜發掠州人張駸墓見駸貌如生得赤玉蕭紫玉笛越宮吳市或謂之野音而王反悅之亦有如此者要在好之而反廣雅

曰籥謂之簫史記曰伍子胥賦漢王褒洞簫賦原夫柔幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節兮

鼓腹吹簫乞食于吳市中標駸紛以扶疎惟詳察其素軀兮宜清藉而弗喧幸

得謹為洞簫兮蒙聖主之渥恩而謂惠而不費兮因天性之自然若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾

遮其跽跽兮與語誦乎相和故聽其巨音則周流汎濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜懸應  
順叙畢述若孝子之事父也科條譬類誠慮小理澎濞沆瀣一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若  
雷震較鞫伏豫以沸渭其仁聲則若凱風紛披容與而施惠或雜選以聚斂兮或拔擢以奮弄悲愴慨以惻愷兮  
持恬淡以綏肆被淋灑以靡靡兮時潛漬以陽遂哀悵之可懷兮良醇之而有味故饜饕者聽之而廉隅很戾者  
聞之而不懟剛毅強慮反仁恩兮嗥嗷逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立杞梁之妻不能為其氣師襄廠春  
不敢竄其巧兮浸淫蚘子遠其類驚頑冰均協復慧兮禁蹈躑躅博儒以頓悴吹參差而入道德兮故永仰而可貴  
**詩** 梁劉孝儀詠簫詩 危聲合歎鼓絕弄流生虎管簫知氣促 叙動覺唇移蕭史安為貴能令秦女隨

**笙第九** **鞞** 釋名曰笙生也象物貫地而生以匏為之其中空以受簧也白虎通曰笙  
之言施也牙也萬物始施而牙太簇之氣也說文曰笙正月之音物生故謂之笙有

十三簧象鳳之聲世本曰隨作笙 禮記曰女媧之笙簧 爾雅曰大笙謂之巢小笙謂之和白虎通曰

笙有七政之節焉有六合之和為天下樂之故謂之笙古之善吹笙者有王子晉 見列

仙傳周靈王之太子 董雙成 見漢武內傳 西王母侍者 漢桓帝 見漢書 魏杜夔 志 事對 珠璽 玉振 潘岳笙賦曰明珠在味若

街若雷 王廣賦曰 離鴻 別鶴 潘岳笙賦曰荆王喟其長吟楚妃嘆而增悲夫其悽喉辛酌嚶：聞：若  
金清而玉振 離鴻之鳴子也王廣賦曰親眺遠遊登山送離發千里之長思詠別鶴  
于路 通氣 和神 蔡邕月令章句曰季秋之月上丁入學習吹所以通氣也管蕭笙等壎虜皆以吹鳴者也  
岐 達陰陽 移風俗 邯鄲律五征折疑曰夫笙者法萬物始生導達陰陽之氣故有長短黃鍾之始象法  
洽至教弘義著于典 **賦** 晉潘岳笙賦 河汾之室有曲沃之懸匏為鄒魯之珍有文陽之孤條為若乃  
簞兮歷萬代而弥幼 綿蔓紛敷之鹿浸潤靈液之滋固衆作者之所詳余亦可得而  
略也徒觀其制器也審洪纖而短長劇生幹裁熟黃設宮分羽征徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢  
形寓皇翼以挿羽摹鸞音以厲聲于是乃有始泰終約前榮後瘁激憤于今賤永懷于故貴衆滿堂而  
飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗚噓以理氣或按衍夷靡或疎旁剝妙或既往而不反或已出而復入  
徘徊布護渙衍葦龍舞既踊而中輒小即將撫而不及發張女之哀彈流廣陵之名散詠園苑之夫夫歎素  
下之繁：歌曰未實離：一宛其死矣化為枯枝人生不能行樂死何以室謚為爾乃引飛龍鳴鶴雞雙鴻翔  
白鶴飛子喬輕舉明君杯歸荆王喟其長吟楚妃嘆而增悲新聲變曲奇韻橫逸繁纏歎鼓獨羅鍾律爛熠  
燿以放艷懣時逢勃以氣出秋風詠于燕路天光重于朝日大不踰宮細不過羽 **晉王廣笙賦** 其制器也則  
唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊禁途不逼而遠无携成文而節有序 **晉夏侯淳笙賦** 嗟萬物之殊觀莫比美于音焉  
曾城之貌生懸崖之絕嶺遼山屈岸以高崇延修頸 **晉夏侯淳笙賦** 嗟萬物之殊觀莫比美于音焉  
以元首敲瑤口之陸離舞雲蛟之素鱗銜明珠于帶垂

既展猶靡尚乎清坐尔乃抑揚嗟吸或協或吹摩拈挹按同履互移初進飛龍重繼鷄雞振引合和如  
會如離若纏綿約殺足使放達者羞察通野平曠足使廉規者弃即冲雷冷澹足使貪榮退讓闡明  
爽亮足使慢惰者進調豈衆  
樂之能倫遊奇特而殊絕  
陳頌野王笙賦 扇于鏡梁同離鴻于流徽合別鶴于清商 詩 梁陸罕

詠坐詩 管清羅袖拂響合絳唇吹人情應節持逸態 梁沈約詠坐詩 彼美實枯枝孤條定參差鷓  
逐声移所美同王子弄羽一參差  
子宴寧待 楊希道詠坐詩 短長挿鳳翼洪細摹青龍合楚妃歎  
洛濱吹 復使荆王吟切切孤竹管來應雲和琴

笛第十 叙 風俗通曰笛漢武帝時丘仲所作也 又按宋玉有笛賦玉在漢前恐此說非 笛滌也  
所以滌和穢納之于雅正也長一尺四寸七孔笛音一定諸絃歌從笛為正笛之所

出有雲夢之竹 見魏文與 衡陽之幹 見宋玉 祠亭之竹 見伏滔 古之善吹笛者有馬融 見  
叙 游楚 見魏 宋祿 見世說禱石 柎子野及奴頌 見語 事對 奇實 良幹 宋玉笛賦曰芳林皓幹有  
兮李无笛銘曰刻削長幹三孔 崇祿珠弟子 林 可稱言其尤驚異者笛長二尺三寸六孔銘曰昭華之瑄

伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛傳之者老云蔡邕所製也初邕避難江南宿于  
柯亭之館以竹為管邕仰而矜之曰良竹也取以為笛奇声独絕歷代傳之以至于今 攄憤

滌和 蔡邕琴師賦曰天何蒙昧之瞽兮心窮忽以摯伊目冥之而無矚兮 諭意 暢神 馬融長  
可以通靈感物寓神諭意致誠効志率作其事伏滔長笛賦曰 激朗 清哀 馬融長笛賦曰彷彿縱肆  
雲禽為之婉莫泉鱗為之躍躡遠可以通靈達微近可以寫情暢神 雜引 奇曲 沈約宋書曰晋太始  
直優殺孔孟之術也激朗清厲隨光之介也陶潜閑情賦曰起攝 雜引 奇曲 十年中書監荀勗中  
書令張華令郝玉鼓笛亦同吹笛以為雜引相和宋玉笛賦曰拾伯 寫神 怡志 寫神見上論  
奇于涼陰追申子于晋城夫奇曲雜樂所以蕪淫也錦繡翻散所以禦寒也 兼四德而稱雋故名流而器珍 水龍鳴 雲禽婉 馬融長笛賦曰龍鳴水中不見已截竹

納雅正 雪垢滓 納雅正見叙事馬融長笛賦曰可以致誠効 離南楚 出西涼 宋玉長笛賦云八音  
善不衰為時保兮絕鄭之遺離南楚兮美風洋 賦 楚宋玉笛賦 余嘗觀于衡山之陽見奇條異幹  
洋而暢茂兮李无笛銘曰出自西涼流離浩蕩 賦 楚宋玉笛賦 罕節簡枝之叢生也其虜磅礴干  
仞絕溪陵阜崇岷萬丈盤石双起井水湧其左醴泉流其右師曠將為湯春北郊白雪之曲取其雄焉宋  
意將送荆卿于易水之上得其雌焉于是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手搗朱唇

賦 楚宋玉笛賦 余嘗觀于衡山之陽見奇條異幹 罕節簡枝之叢生也其虜磅礴干  
仞絕溪陵阜崇岷萬丈盤石双起井水湧其左醴泉流其右師曠將為湯春北郊白雪之曲取其雄焉宋  
意將送荆卿于易水之上得其雌焉于是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手搗朱唇

賦 楚宋玉笛賦 余嘗觀于衡山之陽見奇條異幹 罕節簡枝之叢生也其虜磅礴干  
仞絕溪陵阜崇岷萬丈盤石双起井水湧其左醴泉流其右師曠將為湯春北郊白雪之曲取其雄焉宋  
意將送荆卿于易水之上得其雌焉于是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手搗朱唇

賦 楚宋玉笛賦 余嘗觀于衡山之陽見奇條異幹 罕節簡枝之叢生也其虜磅礴干  
仞絕溪陵阜崇岷萬丈盤石双起井水湧其左醴泉流其右師曠將為湯春北郊白雪之曲取其雄焉宋  
意將送荆卿于易水之上得其雌焉于是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手搗朱唇

賦 楚宋玉笛賦 余嘗觀于衡山之陽見奇條異幹 罕節簡枝之叢生也其虜磅礴干  
仞絕溪陵阜崇岷萬丈盤石双起井水湧其左醴泉流其右師曠將為湯春北郊白雪之曲取其雄焉宋  
意將送荆卿于易水之上得其雌焉于是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手搗朱唇

賦 楚宋玉笛賦 余嘗觀于衡山之陽見奇條異幹 罕節簡枝之叢生也其虜磅礴干  
仞絕溪陵阜崇岷萬丈盤石双起井水湧其左醴泉流其右師曠將為湯春北郊白雪之曲取其雄焉宋  
意將送荆卿于易水之上得其雌焉于是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手搗朱唇

賦 楚宋玉笛賦 余嘗觀于衡山之陽見奇條異幹 罕節簡枝之叢生也其虜磅礴干  
仞絕溪陵阜崇岷萬丈盤石双起井水湧其左醴泉流其右師曠將為湯春北郊白雪之曲取其雄焉宋  
意將送荆卿于易水之上得其雌焉于是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手搗朱唇

曜皓齒頰顏臻玉貌  
起吟清商追流微

後漢馬融長笛賦

融既博覽曲雅精數術又性好音能鼓琴吹笛而為督郵无

年暫聞甚悲而樂之作長笛賦其詞曰惟鐘龍之奇生兮于終南之陰崖託九成之孤岑臨万仞之  
石溪是以門介无蹊入跡罕到後雖畫吟鼉鼠夜叫于是放臣逐于弃妻離友攢乎下風收精注耳變袞  
比律子野協呂十二畢具黃鍾為主詳觀夫曲引之繁會蕞雜何其富也終始爛熳誠可喜也波散廣衍實可  
異也律呂既和哀声亦降曲終闋盡餘絃更與繁手累發密慨豈重上擬法于韶削南籥中取度于白雪  
綠水下承制于延露路巴人于時縣駒吞声伯牙毀絃斃已振柱師衰弛懸近代双笛從羌起羌人伐竹  
未及已龍駕水中不見已截竹吹之声相似若京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商五音畢

陳傅綽笛賦

貞筠草節霜霜停雪江潭薦兮巴人所截五音是倫六孔斯設殊響抑揚似出平陽曲疑高殿  
声幽洞房既逐舞而迴袖亦將歌而繞梁忽從弄而危短乍調吹而柔長于是時也趙瑟報謳齊于息唱  
見象筵之悅耳

詩

陳周弘讓賦得長笛吐清氣詩

商声傳淡出龍吟鬱前吐情斷山陽舍氣吐平陽鳴  
胡騎爭北歸偏知引御苦羈旅情易傷零淚如友雨

陳賀徹賦得長笛吐清氣詩

胡麻霧侵羌笛吐清音韻切山陽曲声悲隴上吟  
初折城邊樹梅舒嶺外林方知出塞虜不憚武溪深

隋姚察賦得笛詩

佳入製

名由巧匠錫結時莫並鳳管还相向隨歌響更發逐舞声  
弥亮究博度雲意逶迤出翻帳長隨畫堂秉承恩无所讓

劉孝孫詠笛詩

涼秋夜笛鳴流風韻九成調高時慷慨  
曲爽或凄清征客懷離緒鄰人思旧情

幸以知音頌  
千載有奇声



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

初學記卷第十七

人事上

聖第一  
友第五

賢第二  
恭敬六

忠第三  
聰敏七

孝第四

聖第一 **韜** 尚書曰虞作聖又曰聖作則考曰脩物致用立功成器以為天下利莫大乎聖人知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎禮記曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天譬如天地之無不持載無不覆燾如四時之錯行如日月之代明家語曰昔哀公問何謂聖人孔子對曰所謂聖人者智通乎大道應變而不窮測物之情性者也六韜曰夫聖人者與天下之人皆安樂管子曰聖人若天然無私覆也若地然無私載也私者亂天下也老子曰聖人無常心以百姓之心為心善者吾善之不善者吾亦善之莊子曰天下梁倚者有聖人之才而無聖人之道我有聖人之

道而無聖人之才吾教之其果為聖人也孫卿子曰天下無二道聖人者天下利也說苑曰聖人之于百姓其猶赤子乎饒者食之寒者衣之將之養之育之長之唯

恐其不至于大也**事對受圖** **加算** 尚書考曜靈曰四千五百六十歲精反初握命几起河圖聖受而思之以受曆數也河圖曰黃帝曰凡人生一日天帝賜算三萬六千八百八十 **燭遠** 照微 尸子曰聖人

聖人得三萬六千七百二十月人得三萬六千一紀主一歲聖人加七百二十 **燭遠** 照微 尸子曰聖人

天日圖尺光盈天地聖人之身小其所遠 **虛心** **正己** 老子曰聖人虛其心而實其腹尸子 **參天**

顏廷之論檢曰聖人者靈照地微理絕功外 **配地** 子曰昔者聖人之作易也幽贊于神明而生著參天兩地而倚數大戴禮曰哀公問 **合節** **應樞** 韓

外傳曰舜生于諸逢廷于負夏卒于鳴條東夷之人也文王生于岐周卒于畢邳西夷之人也地相去懸隔然得志而行乎中國若合符即孔子曰先聖後聖其揆一也殷康論易曰昔伏羲始畫八卦觀象以應樞

**穆穆** **洋洋** 大戴禮曰哀公問曰何謂聖人孔子對曰所謂聖人者智通乎大道應變 **隨時舉事** **以**

**德分人** 父子曰聖人隨時而舉事因資而立功守情道拘雖即因循而應變 **窮神知化** **盡妙躰道**

常淡而不先莊子曰以德分人謂之聖智似淵深明如日月謂之聖 **窮神知化** **盡妙躰道**



子

姚信士緯曰聖人高不可極深不可測窮神知化此所稟于天 **先識** **玄照** 姚信士緯曰聖人他見先識仁若春

也五行論曰聖人畫象妙躰至當故不求有所示而天下親之 **先識** **玄照** 陽信若影響揚方五經鈞况曰聖

之生必資于陰陽陰陽之理即聖人所畫但畫陰陽之理 **兼應** **兩忘** 祖台之道論曰大道以虛順通聖

則玄照之本自見此謂不求于自知而理盡自然知者 **兼應** **兩忘** 人以忘懷兼應劉瑾論曰聖人躰蘊

**乾坤故有** **不相** **無名** 史記曰唐舉相蔡澤曰吾聞聖人不相始先 **感而後應** **言而後行** 莊子曰

無兩忘也 **不相** **無名** 生乎莊子曰至人無已神人無功聖人無名 **感而後應** **言而後行** 聖人感

而後應迫而後動不得已而後起管子曰聖人擇可言 **致用** **脩德** 易曰脩物致用立功成器以為天下利莫

而後行偷得利而後害偷得樂而有憂上聖人不為也 **致用** **脩德** 大乎聖人禮記曰聖人之記事也慮之以

大愛之以敬行之以禮修之以孝始之以義 **成務** **創物** 易曰夫易聖人之所以極深而研幾唯深也故能通

終之以仁是故古之人一舉事而知其德之脩 **成務** **創物** 天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而

速不行而至周禮曰智者創物巧者 **神化** **天行** 父子曰聖人者與天地合其德與日月合其明能以神化者也莊子

述之百工之事皆聖人所作 **神化** **天行** 曰聖人之生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波

不為福先 **天縱** **玄達** 論語太宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也子貢曰固天縱之將聖又多能也夫子

不為禍始 **天縱** **玄達** 曰聖人能使其耳目精明玄達無所諉慕精神內守形骸不越即現乎往代之外來事之

內何足 **純純** **湯湯** 大戴禮哀公問曰何謂聖人孔子對曰所謂聖人者粹之純莫之能循此則可謂聖人矣

見也 **純純** **湯湯** 列子曰孔子曰西方有聖人者為不化而不訖不言而自信不教而自行蕩乎民元能名

**奉天地** **參日月** 禮記曰聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星 **脩九德** **綜三綱**

為紀大戴禮曰孔子曰聖人者事天配乎天地參乎日月而雜以靈寃 **脩九德** **綜三綱**

孔融聖人優劣論曰以為聖人俱受乾坤之淳靈稟造化之和氣該百行之高善備九德之淵靈挾  
虞孔子讚曰仲尼大聖遭時昏荒河圖沉翳鳳鳥幽藏爰整禮樂以綜三綱因史立法是謂素王  
稟四時  
貫萬物  
姚信士律曰聖人所稟于四時也所稟于元氣也淮南子曰聖人內修其道術而不外飾  
仁義不知耳目之宜而游于精神之和若然者橫廓六合兼貫萬物此聖人之將也  
幽贊神明

彌綸天地  
易曰聖人作易幽贊于神明參天兩地而倚數又楊雄五經鉤沉曰生而知之者上也問曰孰生  
而知之答曰聖人二儀既判懸象列曜八風有序四氣錯御覽日月而達陰陽之數消搖八節俯  
仰主黃籙綸天地之躡窮竟有生之機  
論  
後漢孔融聖人優劣論  
孔子稱大執堯之為君唯天為  
瞻天為師用醒己心故曰生知不亦審乎  
大唯堯則之是為覆蓋眾聖最

優之明文也堯作天子九十餘年政化洽于人心推頌流于眾聽是以聲德發聞遠稱為首步所謂聖人久于  
其位而天下化成百年然後勝殘去殺必世而後仁者也故曰大執堯之為君堯之為聖也明其聖與諸聖同  
但以久見稱  
梁沈約韓聖論  
聖人遺情忘已常以兼濟為念若不登九五之位則其道不行非以黃屋  
為君也  
聖之烈不可以不終若不表示聖功制禮  
晉華譚新論  
夫赫道者聖遊神者哲赫道然後寄意形骸  
作樂則太平之業不著二聖之美不彰  
之外遊神然後寄意文化之端故府然不動而萬物

為我用塊然玄然  
殷仲堪天聖論  
天者為萬物之根本冥然而不言百姓生而不有其功萬物  
而眾視為我運  
成而不疲其勞聖者承天之照用天之業聖官其道者也  
頌  
張文琮

太宗文皇帝頌  
赫矣神武繼期作聖下括九圍上齊七政業統文武勳邁高光何險不濟何患不弭士女胥  
悅靡厭玄黃斯物之至昭于我皇我皇覆育資生懷造配堯登唐據周在錫命受敷施

明徵定保允神厥德方清帝道帝道欽明天下和平三時  
顏師古聖德頌  
天下文明日月貞現百神受職  
不害百穀以成我庾斯積如坻如京既富而教訟息刑清  
三靈叶贊大階既平光華照爛  
超軒跨躡騰周執漢  
後漢張超尼父頌  
嚴孔聖昇代稱傑  
讚  
晉湛方生孔公讚  
遊北孔公  
萬壽无疆永延遐算  
景合乾坤明泰日月  
讚  
龍見九二  
闡化繫衆  
道映周季

賢第二  
語林曰賢者國之紀人之望自古帝王皆以之安危故書曰惟后非賢不  
又惟賢非后不食昔者聖公赫大聖之德而勤吐握由是天下之士爭歸之向使周  
公驕而且吝士亦當高而翔遠去所至寡矣後漢李固上表曰臣聞氣之清者為神  
人之清者為賢理身者以練神為寶理國者以積賢為道黃石公三略曰傷賢者殃  
及三代蔽賢者身當其害達賢者福流子孫嫉賢者名不全呂氏春秋曰信賢而任  
之君之明也議賢而下之臣之忠也又曰得地千里不如得一賢士又語曰黃金累

千不如一賢列子曰治國之難在于知賢而不在自賢論語曰見賢思齊焉見不賢而內自省也孫卿子曰古之賢者食則後鬻不足衣則短褐不完然而非禮不進非義不受說苑曰夫絕江海者託于舟致遠道者託于乘欲伯王者託于賢西雜記曰漢文帝為太子立思賢苑以招賓客周書陰符曰凡治國有三常一曰君以舉賢為

常二曰官以任賢為常三曰士以敬賢為常夫然雖百代可知也

**事對**

順德 樂道

周禮曰以賢制爵則民順德孔業子曰魯人建官制爵尚書曰建官惟賢位事惟能崇德報功垂拱而天下化制爵見上配聖法天

西涼武昭王賢明魯顏回頌曰向一洞士速于神機用捨李尤九賢郭有道頌曰哉有道詩喻鶴鳴芳稱鴻漸

李尤九賢郭有道頌曰哉有道詩喻鶴鳴芳稱鴻漸毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴在野聞其鳴聲喻賢者英風震爽玄覽洞照慧心秀朗

賢德善俗鴻漸于陸管生抱璞楚老含真李尤九賢管徵君頌曰管生含道養志順神抱璞衆和履信依仁謝萬八賢楚老頌曰楚老潛一府既無為含真內外載戰羽儀其羽可用為儀吉



積禮 富義 任敬道德論曰夫賢人者積義禮于朝播仁風于野使天下欣之然歌舞其德呂氏春秋曰魏文侯過段干木之閭而執白于木蓋賢人也干木富子義賈人富子財 國器人表

王褒聖主得賢臣頌曰夫賢者國家之器用也所任賢則移舍者而功施普善而利則功用少而就功衆班孟堅幽通賦曰天造草昧立性命兮復心弘道惟賢聖分渾元運物周流而不處兮保身遺名人之表芳 宰予風

舉 戴矯雲停 王履寧我讚曰翩翩雲我首名言誌表義章英辭風舉吳先賢傳政揚州別駕從事戴矯讚曰倚之茂才抵節雲倚志勵秋霜冰潔玉清 顧承鴻飛 史

曹鳳立 吳先賢傳奮武將軍頌承讚曰於鏢奮武爽之全德在家名聞鴻飛高涉又上虞令史曹讚曰倚之上虞金瑩玉貞鳳立鸞時邈矣不傾 玉粹 金貞 孫綽原憲讚

冰清玉粹志逸九霄自安陋術常景古賢嚴公 避時 絕俗 論語子曰賢者避世其次避地其次避色其次避

骸沉靜立志明霜雪素節邁金貞清標凌玉澈 避時 絕俗 言徐整豫章列士傳曰讓即舒令施陽字季儒

宜春人也為人沉重謚靜清白絕俗常 贈帛 推衣 韓詩外傳曰孔子遇齊程本于于談却之間傾蓋而

由也聞之于夫子士不中道相見女無媒而嫁者君子不行也孔子曰詩云有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願

今且夫齊程本于天下之賢士也吾于是而贈蔡邕琴操曰昔思華子成久子三人相與為友聞楚成王好士三子相

與俱往見之于豪歎歲歲之間卒遇飄風暴雨俱伏于空柳之下衣寒糧乏度不 攜光 戢景 謝萬八賢頌曰

俱活三人相視嘆曰與其俱死也豈若併衣糧于一人孔二子以革為吳推衣讓之 孫子荆八美管仲讚曰管生旁子與桓是讎

冰鮮舒采翡翠林攜光孔李尤九賢陳太丘頌曰 飛鷺 翔鳳 駿奔從糾塊為累因沐浴西郊鷺飛唐丘

誌矣太丘惟德之紀拜述下邑戢景百里



李元九賢華太殿讚曰：敬侯主神明安社稷。家語曰：夫賢人有福之宗也。神明之主也。徐幹中論曰：大賢之為行也，是非不與俗辨，曲直得其志則

邦國以和，社稷以安。君辨星辰，單宇宙。黃帝素問曰：賢人者，辨星辰，逆順，分別四時，李元克勤克

儉，知章知微。尚書帝曰：禹克勤于邦，克儉于家，弗自滿，假惟汝賢。勞身苦臍，砥節厲行。樂動

左傳曰：昔高辛氏有才子八人，伯奮、仲堪、叔獻、季仲、伯翳、仲熊、叔豹、季狸。忠。勞身苦臍，砥節厲行。樂動

肅恭，懿宣慈惠，和天下之人。謂之八元。論語曰：夫子溫良恭儉讓以得之。勞身苦臍，砥節厲行。樂動

曰：名公賢者也，明不能與聖人分職，常戰慄恐懼，故舍于樹下而所斷焉。勞身苦臍，砥節厲行。樂動

美而台南有之。孔叢子曰：魯人有公儀潛賢者也，砥名厲行，不事諸侯，穆公因子思欲以為相。

揮金讓王。裴啟語林曰：管寧嘗與華子魚少相親，友共園中鋤菜，見地有片金，揮鋤如故。與瓦石無

人以為室，故獻之子寧曰：我以不貪為室，若與我皆喪室也。虛己忘心。任綬別傳曰：為人淳粹，性虛己如

不若各有其室，故宋國長者曰：子寧非無室也，所室異也。虛己忘心。不足恭敬，如有畏其修德履義，皆

沉默潛行。莊子曰：養志者忘形，天授神輔。時不抗行，以矯俗論者，咸曰：顏子復生，予漢代矣。而其祖族出

自孤，叔父為牛醫，少无度教，而後能傑然秀出。可謂天授者也。文子曰：積道德者，天與之地，助之鬼，神輔之。恭日月象天地。莊子曰：余將去汝，汝入無窮之門，

以遊乎無極之野，與日月參光。

與天地為常，謙周法訓曰：好學以崇志，故得廣業力行而論。魏高貴鄉公顏子論。心不違仁，行无貳過

卑軀，故能崇德。是以君子居謙而弘道，然後德能象天地。論。魏高貴鄉公顏子論。心不違仁，行无貳過

所承微言，固有不喻序之以易，以章殊異，死則悲慟。碑。後漢彌衡顏子碑。唐世之姿，誕自初育，英絕之

謂天喪已，所以殷勤至于此者，聖人嘉賢哲之効。碑。後漢彌衡顏子碑。唐世之姿，誕自初育，英絕之

十仲尼无舜禹之功。讚。晉夏侯湛左丘明讚。世亂譏勝，君子道衰，左丘明達聖才著于後，嬰知微知章，聞一知

先生抱元凱之烈。讚。晉夏侯湛左丘明讚。世亂譏勝，君子道衰，左丘明達聖才著于後，嬰知微知章，聞一知

恂：正父應德，孔盛身為國，卿族則公姓，年在耆耄，三葉闡政。西晉嵇康原憲讚。原憲味道，財寡

誰能不怠，申慈約敬，體躬子口，僂僂受命，名書金鼎，祚及後聖。西晉嵇康原憲讚。原憲味道，財寡

安賤，困窮絃歌，自樂軀逸。晉執事虞左丘明讚。丘明作史，時惟衰周，錯綜墳籍，思弘徽猷，

心冲進，應子貢，邈有清風。晉執事虞左丘明讚。丘明作史，時惟衰周，錯綜墳籍，思弘徽猷，

者則為之左傳曰某子囊死遺言謂子庚必城郢郢楚所徙都君子謂子囊忠君盡不

忘增其名將死不忘衛社稷可謂忠乎忠人之望也又曰晉獻公使荀息傳奚齊對

曰臣竭股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對

曰公家之利知無不為忠也送往事居偶俱無猜貞也又狐突曰子之能傳父教之

忠策名委質貳乃辭也又季父子卒無衣帛之妾無食粟之馬無藏金玉之器備君

子是以知季父子之忠于公室也相三君矣而無私積可不謂忠乎東觀漢記曰鮑

永字君長行縣過更始家引車欲下從事諫止之永曰親北面事人何忍車過其墓

雖獲罪司隸不辟也遂下車哭盡哀上聞之問公卿曰奉使如此何如太中大夫張

堪對曰仁者百行之宗忠者禮義之宗仁不遺舊忠不遺君行之高者上悅說苑曰

九

卑身賤胼夙興夜寤進賢不懈數稱往古以厲主意以安國家如此者忠臣也又曰

逆命利君謂之忠東觀漢記曰上于大會中指王常謂群臣曰此家率下江諸將輔

翼漢室心如金石真忠臣也是曰遷常為漢忠將軍事對孔達成衛安于定趙左傳

以衛之救陳也討焉使人弗去曰罪無所歸將加而師孔達曰苟利社稷請以我說遂徃而死衛人以說于晉而免

衛人以為勇勞復以其子復代其位又曰智文子使告趙孟曰范中行氏雖為亂董安于則發之是安于與謀亂也

趙孟患之安于曰我死而晉圍司馬續漢書曰揚仁字文義明帝待詔補北宮衛

寧趙氏定將為用生乃德而死揚仁被甲應詹負戈士反帝崩時諸國貴盛名爭入欲宮仁被甲持

戟嚴勒門衛莫敢輕進者王隱晉書曰王敦將作逆明帝問應詹曰如何詹曰陛下宜奮赫斯之威臣守當

負戰從成不顧族命之禍以順討逆即以詹為護軍將同心戒敦

張飛橫矛執期奮戟蜀志曰先主奔荆州曹公追之先主弃妻子走使張飛將二十騎拒後飛據水

地時王即檄書到荆州起兵應王即上趨駕出百姓聚觀喧呼滿范曄後漢書

道遮路不得行期騎馬奮戟頭目大呼左右曰走象皆披靡執音姚耿恭推誠傳彤授命曰耿恭守守疎

勒明帝崩救兵不至車師復叛與匈奴共攻恭與士推誠同死生故皆無二心劉志曰先主退軍義陽傳彤斷後拒

戰兵人死盡吳將語彤令降罵曰吳狗豈有漢將軍降者遂戰死祥子僉為左中郎將後為關羽都督景

曜六年又臨危授命  
論者嘉其奕世忠義 **紀信傳** 盡忠 **尤** 紘端冕 史記曰項羽圍漢王于滎陽紀信說漢王曰事已急矣請為王王可以間出紀信詐為漢王乃乘黃屋

車傳左肅曰城中食盡漢王降楚軍皆呼萬歲王隱晉書曰紘以天子蒙塵馳詣行在王旅敗績于滎陰百官左右皆奔散唯紘嚴然端冕以躬捍衛兵交御輦遂以見害 **王堪杖節** **周處**

**奮劍** 傳云晉諸公讚曰惠帝幸長安東海王越表王堪為尚書右僕射假節都督奉迎諸軍事進于灊水扶堪上馬堪慨然嘆曰我國家大將不能禦難以至于此奈何面目復還朝廷終不動騎遂至被害周處別傳曰氏戰齊萬幸為亂以死為建威將軍進軍大戰奮劍慷慨仰天嘆曰有進無退以躬殉國遂戰而死

**柳隱堅壁** **羅猷保地** 常璩華陽國志曰柳隱字林然魏鍾會伐蜀入漢川大成多下唯隱堅壁不動曰魏伐蜀羅猷為巴東太守吳蘭蜀已敗遺盛猷等水陸並到說猷以合

同之計猷街杖夜出擊破猷旋軍保城告誓將士勵以節義莫不用命 **當熊** **授馬** 漢書曰孝元幸虎園園獸戲後宮皆坐熊遽逸出圍攀檻欲上殿左右貴人皆驚走昭儀直當熊前而立左右擊殺熊上尚人情驚懼何故前當熊對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故以身當之帝嘆嗟因為敬重焉魏志

曰曹洪字子廉太祖從弟也太祖起義兵下馬以馬授太祖辭讓洪曰天下可無洪不可無若遂步從到泝水深不可渡洪循水得船與太祖共濟 **申蒯斷臂** **孔演納肝**

劉向新序曰崔杼弑莊公申蒯漁于海將入死之門者以若崔杼令勿內之中蒯曰汝疑我乎吾與汝臂乃斷左臂而與門者以示崔杼陳八列令入申蒯援劍呼天而闢呂氏春秋曰狄人逐衛懿公于滎澤見殺盡食



其肉使舍其肝孔演使迷哭畢呼天而號 **碎首** **袒背** 公羊傳曰宋萬弑閔公仇牧聞之趨而至遇之于門手

盡哀而止因自出其肝以內懿公之肝 **碎首** 袒背 劍而叱之萬臂殺仇牧碎其首蓋著于門闔仇牧可謂不畏強禦矣左傳曰齊襄公田于具丘喪屨反誅屨于徒人費弗得鞭之見血走出遇

賊于門闔而束之費曰我奚禦執祖而示之背信之費請先伏公而出闔死于門中 **啣髮** **瞋目** 范曄後漢書

美校尉行部至襄武為隗囂別將荀宇等所劫宇謂序曰若與我併感同力天下可圖序曰受國重任不當劫死義不貪生宇賜以劍宇受劍瞋目口頰左右曰既為賊所迫殺無令鬚髮汗士梁祚魏統曰曹公之敗于張繡也唯校尉典當力戰門中兵散賊從他

門入幸突殺數人重創瞋目大罵而死 **令德** **高行** 左傳曰忠為令德管子曰忠也者臣下之高行 **季孫相魯** **諸葛與漢**

左傳曰晉人執季文子舍之于莒丘范文子謂萊武子曰季孫于魯相三君矣妾不衣帛馬不食粟可不謂忠乎蜀志曰諸葛亮表曰今南方已定兵甲已足庶竭駑庸純攘除姦克興漢室還于舊都此其所以振先帝而忠于陛

下之職分也 **扶目** **剖心** 史記曰吳王賜子胥屬鏃之劍以死子胥仰天嘆曰抉吾眼著吳東門上以觀于忠諫謂其心有 **奉初** **推後** 左傳曰楚平王信讒使奮揚殺太子太子奔宋宋王台奮揚曰言出于余口入于異于人剖而現之 **奉初** **推後** 爾耳誰告建也對曰臣告之君王命臣曰事建如事余臣不佞不能苟氣奉初以还不忍遂命故遣之漢書曰公孫弘奏事有所 **復楚** **歸却** 左傳曰初伍員與申包胥友其亡也謂包胥曰不可不肯庭辨常與汲黯請間黯先發之弘推其後 **復楚** **歸却** 我必復楚包胥曰子勉之子能復之我必與之及昭王在隨包胥如秦乞師立依于穉而哭日夜不絕聲勺飲不入口如是秦師 **勃蘓畫吟** **許肅夜泣** 戰國策曰乃出又曰師入邾邾衆保于絳邾茅夷鴻以乘帛乘車請殺于吳伐魯而邾子歸 **勃蘓畫吟** **許肅夜泣** 戰國策曰

吳人鄧琴冒勃蕪贏糧潛行十日而薄秦朝鶴立而不轉晝吟宵泣七日不得水漿無入于口秦王聞而走之冠劍不相及左奉其首右濡其口于是秦救楚退吳師復楚國許肅列傳曰肅為愍帝侍中帝送平陽頃之劉聰陰行鴆毒帝因食心悶欲見肅之狀請前帝已不能語城郢復陳城郢見叙事家抗肅手流涕肅歎歎登床帝遂殂于抹抱之中晝夜號泣哀感異類

復陳曰賢執楚莊王也輕于乘之國而重一言之信

非申州時之忠不能建其義非莊王之賢弗能受其訓

亦貞乎漢書曰汲黯字長孺好直折不能容人之過其諫犯主顏色常慕傅伯夷之為人

東帛 贏糧 上 同難 經險 許肅冒難持愍帝之忠臣也又抱朴子曰竭身命

龍其勝推印 胡剛懸冠 漢書曰王莽篡位遣使奉璽書印綬馳馬以殉國經夷險而一節者忠也

迎龍騰 推不受曰吾受漢家大厚之恩无以仰報豈以一身事二姓范曄漢書曰胡廣六葉祖剛清高

有志節平帝時大司馬辟之王莽居拜解其衣冠歸府門而去

石碯滅親 樂羊食子 左傳曰叔桓公石厚從州吁如陳石碯使告于陳曰此二人者實弑寡君故即圖之陳人執之而請于衛二人使石宰醜蒞殺州吁于濮石碯使其宰孺羊肩茲殺石厚于陳君子曰石碯純臣也惡州吁而厚與焉大義滅親其是之謂乎韓子曰樂羊為魏將攻中山其子在中山

李不顧宗 祭不念屬 東漢記曰王郎遣將內之收亦忠母妻子而令親屬招呼忠時弟從忠為校尉忠時召見責數之以其恩反城因格殺之諸將皆驚曰家屬在人手中殺其弟何也忠曰若繼賊不誅則二心也上聞而謂忠曰今吾兵已成矣將軍



廿一

可歸救若母妻子忠曰蒙明公大恩忠得効命誠不敢內顧宗親又曰信都反為王郎所置信都王捕繫祭彤父弟及妻子使為手書呼彤曰降者封爵不降者滅族彤泣報曰事君者不得顧家形親所以至今得安于信都者劉公之恩公

事方至國不得復念私也

太宗文皇帝祭比干文 且道喪時昏奸和並用暴虐虐虐主正直難居雖識

間然則大厦將崩非一木之能正天道去矣豈一賢之能全奮不顧身有死無二臨斯節者寧有其人所以悽愴風烟靡尋餘跡瞻涼丘壘空有其名維古今殊塗幸代冥冥武遵故實爰贈太師諡忠烈公清酌少牢以陳薄禮游魄

陳李元搢為宣帝祭比干文 自獨夫肆虐天下崩離現竅剖心固守誠節忠踰白日

李牧之名願以為將九原不作

恨深千古聊申薄祭君其饗諸

隋庾信表盡諫文帝諫 千乘峻嶽六轡危行路迴松坂山斜柳城誅

御史翻 梁元帝忠臣傳受託篇 大真英挺投袂勤王伯徽臨節身殞名揚

又忠臣傳諫爭篇 子鏗 誠存社稷朱

表 梁元帝上忠臣傳表 資父事君實曰嚴敬求忠出孝義兼臣子是以冬溫

君親忠孝一體性與

序 梁元帝忠臣傳序 夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位由生所以盡孝因

由之道斯一忠為令德實所景行

位所以立忠事君事父資敬之理寧異為臣為子率

今將發篋陳書備加論討

孝第四報爾雅曰善事父母曰孝孝經曰夫孝天之經也地之義也人之行也禮記  
曾子曰孝有三孝尊親其次不辱其下能養公明儀問曾子曰夫子可以為孝  
乎曾子曰孝者先意承志諭父母于道參直養者也安能為孝毛詩曰哀哀父母生  
我劬勞無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至父兮生我母兮鞠我拊我畜我長  
我育我頤我復我出入腹我欲報之德昊天罔極論語曰孟懿子問孝子曰無違其  
違曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮韓詩外傳曰曾子曰往而不  
可還者親也故孝子欲養而親不待是以推牛之葬不如雞豚之逮親存也初吾為  
吏祿不過釜尚欲欣之而喜者非以為多也樂其逮親也既沒之後吾嘗南遊于楚  
得尊官為堂高九尺轉轂百乘然後北嚮而哭泣者非為賤也悲不逮吾親故家貧

廿二

親老不擇官而仕孝子傳曰老萊子至孝奉二親行年七十著五綵斑斕衣弄鸚鵡  
于親側又曰吳恒之性至孝母葬之夕設九飯祭每臨一祭輒號慟斷絕至七祭吐  
血而死呂氏春秋曰凡理國家者必先務本務本莫過于孝夫孝三皇五帝之本務  
而萬事之綱紀也執一術而百善至禮記曾子曰身也者父母之遺軀也行父母之  
遺軀敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非  
孝也戰陣無勇非孝也五者不遂災及于親敢不敬乎夫孝置之而塞乎天地敷之  
而橫乎四海斷一樹殺一物不以其時非孝也孝經援神契曰元氣混沌孝在其中  
天子孝天龍負圖地龜出書妖孽消滅景雲潛應人孝則澤林茂浮珍舒怪州雉水  
出神魚事對陟祀循陔毛詩曰陟祀孝子行後思念父母也陟波祀兮瞻望母兮母曰嗟子孝子  
行後夙夜无寐上慎旃哉循來无棄東廣微捕亡詩曰南陔孝

子相戒以養也循彼南陔言採其蘭春恋庭闈心不違安 怡聲 愉色 禮記曰適父母之所乃下氣怡聲又曰孝子之有深愛

容 嗣服 繼志 毛詩曰下武繼文也媚茲一人應侯順德永言孝思昭於嗣服鄭玄注曰服事也

之志善述 賜筭 得壽 河圖曰孝順二親得筭二千天司錄所表事賜筭中功禮記曰舜其大孝

其事 問豎 求醫 禮記曰父王之為世子朝于王季日三雞初鳴而衣服至于寢門

中又至亦如之及暮亦如之其有不安即則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然淡

亦復初孝任援神契曰孝悌之至通于神明病則致其憂願消形求醫翼全宋均注曰翼羽翼

也 盡歡 竭力 禮記曰子路曰傷我貧也生无以養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂

學 先意 察色 禮記公明儀問于曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言哉君子之所謂孝者先意承

志諭父母于道參直養者也安能孝東觀漢記曰汝郁字村異年五歲母被病不能

飯食郁常抱持啼不肯飲食母怜之強為餐飯欺言已愈 盡力 樂心 周書曰忠愛以事親歡以敬之

郁察母顏色不平輒泣不食宗親共異之因字曰村異 力而不固敬以安之忠孝者也

禮記曾子曰孝子之養親也樂其心 扇枕 溫席 東觀漢記曰黃香字文強父母孝廉无奴僕香躬跪

不違其志兼其耳目安其寢食者也 勤若尽心供養膝無被褥而親極滋味暑則扇床枕寒

即溫席袁山松後漢書曰羅威母 烝烝 孜孜 尚書曰有鰥在下曰虞舜帝曰命子聞如何岳曰賢子

年七十天寒常以自溫席而後授其冠 父頑 母嚚 象傲 克諧 以孝 烝烝 乂 不格 姦 東觀漢記曰

章帝祖母帝子以至孝 漢奩 魏璽 東觀漢記曰明帝光武弟四子陰后所生即祚長思慕至踰年

稱教之于膝下 正月當謁原陵夢先帝太后如平日權朝率百官上陵上伏御

床視太后鏡奩中物感動悲涕令易脂澤粒具左右皆泣莫敢仰視魏志曰明帝太和

元年初營宗廟掘地得璽方一寸九分其文曰天子羨思慈親明帝為之改容 曾閔 荀何

論語曰孝哉閔子騫人不問于其父母昆弟之言家語曰曾參字子輿志孝道故孔子因之作孝

徑蕭廣濟孝子傳曰閔損與魯參門人之中最有孝稱今言者莫不本之曾閔荀伯子荀氏家傳

曰荀顛年踰耳順而母年九十色養烝烝以孝聞當時在喪顛頓兒不可識蓬首環珥奉迎即使

若孺孩之號哀慟旁入傳玄著書稱勗與何曾曰父王之道事其親者其順昌何侯乎其荀侯

乎古稱曾閔 色難 敬考 論語子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為

今有荀何 孝子 鄭玄注曰言和顏悅色為難也食餘曰饌莊子曰以敬孝易以愛孝

難 涉岾 倚門 毛詩曰涉岾孝子行後思念父母也涉波岾子瞻望父兮父曰嗟子子行後夙夜

之無未嘗敢飲食必先以哺父出報待還而後食過時不還則倚門啼以俟父至數年父沒

狗思慕羸悴不異成人哭泣哀號居于塚側御族嗟稱名聞流著漢安帝時官至侍中 吮癰

嘗毒 東觀漢記曰 條字長魚事母至孝母嘗病癰瘡晝夜匍匐不離左右至為吮癰周裴汝南先賢傳

曰蔡順字君仲有至孝之心少喪父奉養母甘口之物不敢先嘗母至婚家因飲酒變吐順恐中毒

廿八



乃堂其吐母生瘡 陸績懷橘 殷暉持瓜 吳志曰陸績字公績年六歲于九江見袁術：出橘績懷三枚出膿以口嗽之

遺母術奇之蕭廣濟孝子傳曰救憚生而謹慮七歲喪父哀 號毀悴不為戲弄得小果可啖之物懷持進母未嘗先食 鮑永去妻 郭道瘞子 東觀記曰鮑永字君長上黨人也少有志操事後母至孝妻嘗于母前叱狗而永即去之裴子野志略曰散騎常侍表瑜薦 無改 不忘

論語曰父在現其志父沒觀其行三年無改于父之道可謂孝矣禮記曰先王之孝也色 陳紀畫像 不忘乎自声不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心君子生則敬養死則敬享思終身不辱

丁蘭圖形 豫州刺史嘉其至行表上尚書畫像百城以厲風俗孫盛逸人傳曰丁蘭者河內人也少喪考妣不及供養乃刻木為人髣髴親形事之若生朝夕定省其後隣人張對妻從蘭妻有所借蘭妻之即奮鉞殺張對吏捕蘭辭木人去木人見蘭 杜孝投魚 羅威進果 蕭廣濟孝子傳曰杜為之垂淚即人嘉其至孝通于神明圖其形像于雲臺

母居至孝稱役在城都母喜食生魚孝于蜀截大竹筒盛魚二頭塞之以草祝曰我母必得此因投中流婦出汲乃見筒橫來竊岸異而取視有二魚含笈曰必我婿所寄熟而進之聞者歎駭又陸徽廣州先賢傳曰羅威字德仁八歲喪父事母至孝耕耘為業勤身苦於以奉供養令台 署門下吏不就將母適避隱居增城縣界令還讓故居朝暮供侍其果珍味隨時進前也 有司旌門

太守表墓 魏收後漢書曰楊引三歲喪父為母所養廿年九十三終引年七十五哀毀過禮三年服終恨不識父進服斬哀誓終身命經十三年哀慕不改為郡縣鄉閭三百餘人上狀稱美 有司奏宜旌賞復其一門旌其純孝王烈之安成記曰縣有孝子符表以孝聞天下年十六其母姜氏有疾侍者晝夜數十日母一食表亦一食母不食表亦不食見母將絕至慟成咽迺至殯俄頃母亦沒一日二喪在殯葬于四望岡太守王 賦 魏陳思王曹植懷親賦 獵平原而南驚觀先帝之舊營步壁壘之常制 府君樹双旌闕以表其墓 賦 悲桑梓之悠曠愧燕雲之弗昔指南雲以寄歎望 迴驥首而永遊赴修途以尋遠 歸風而効誠年歲俄其聿暮明星爛而將清迴眺 情眷恋而頽懷魂頹更而九反 歸風而効誠年歲俄其聿暮明星爛而將清迴眺 肅以長赴零雲終其下積羨纖枝之在幹悼落葉之去枝存頽復之遺志 晉劉柔妻王氏懷思賦 起 感明發之所懷兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉感現安之晚就痛慈景之先違 梁武帝孝思賦 念過隙之 親而獨寄與憂憤而長俱離毫分以自勉曾无間于須臾想昔日之懽侍奉 梁武帝孝思賦 條忽悲逝 膝下而怡裕集同生而從容常欣泰而逸豫何運遇之偏否独遼隔于修路

川之不停踐霜露之悽愴懷燧穀而涕零仲由念枯魚而 詩 晉束皙補亡詩曰南陔孝子相戒 永慕虞丘感風樹而長悲雖一至而捨生奉二親兮何止 詩 晉束皙補亡詩曰南陔孝子相戒 以養也 循彼南陔言採其蘭眷恋庭闈心不違安彼其之子罔或遊盤循彼南陔厥草油：波其 相噬魴捕鯉嗽：林鳥受哺于子朱優 其二章曰白華孝子之潔白也 白華未萼被于幽薄 敬溥惟禽之似最增尔虔以介壽祉

其 二章曰白華孝子之潔白也 祭：門子如磨如錯



手

終晨三省匪情其格白華絳跌在陵之陬借士子沮而不渝竭誠盡敬  
魏王粲思親四言詩穆：皇妣  
德音徽止思齊先姑志伴姜如錫此芳播鞠予小子小子讚  
梁元帝孝德傳天性讚生之育之長  
復我蒼施何時欲報之德不可方思消塵之畜之頑我  
之孝河海之慈廢書歡息泣下漣漣晉夏侯湛閔子騫讚  
孝親盡敬勉心景運事詞流詠

友悌第四韞論語曰孝弟也者其為仁之本歟又曰書云孝子惟孝友于兄弟尚書

君陳曰友于兄弟克施有政爾雅曰善兄弟為友詩曰兄弟既翕和樂孔孺又曰陟

彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予季行後夙夜必偕上慎旃扎猶來無死孔子曰兄弟怡

怡汝南先賢傳曰潁川陳寔有子曰元方次曰仲方並以名德稱兄弟孝養閨門雍

睦海內慕其風四府並命無所屈就兄弟嘗過同郡荀爽夜會飲宴太史奏德星聚

周禮大司徒曰六行孝友睦婣任恤春秋左氏傳曰君義臣行父慈子孝兄友弟敬



所謂六順事對因心本性毛詩曰維此王季因心則友則友其兄則為其慶慶來列傳曰次梁王

同輦清河共室漢書曰梁孝王入朝見景帝帝欣持象輿駟馬迎梁王于閣下入則侍帝同輦出則同車許荆解劍 李鴻刻

帝諱榮章帝仲子也兄慶為皇太子母被譖死慶為清河子帝年四歲代為太子而侍觀慶入則共室出則同車章帝以此更哀於慶衣服飲食與帝同也

印謝承後漢書曰許荆兄子常報讐殺人怨家會衆操兵至荆家欲殺之會荆始從府休歸與相遇因出

代之塞咎雖死已往猶謂更生怨家扶起荆曰許掾郡中稱為吳吾何敢相侵因遂委去又曰李鴻字

奉遜性仁孝友于兄弟弟育為人所侵辱育後陰結客報怨為執法吏所得當伏罪時未有立嗣胤

為大尉掾在京師傷育以義刷恥門戶斷絕因令代育遂刻印還歸欲過家恐見妻子虧移其意到縣北亭預佐記乞代育通記便飲鴆而死縣令省記怛然驚感孔融爭死 冷平

讓生司馬彪續漢書曰山陽張儉以忠正為中常侍侯覽所忿疾覽為刑章下州郡台捕儉與孔融

君主乎因由舍藏之後以客登渡覺知國相已下密就掩儉得脫走登時收融及獲送獄融曰保納藏舍

者融也融當生之獲曰彼未投我罪我之由非弟之過我當生之兄弟爭死郡縣疑而不決乃上讞詔書令

獲生為融由是著名崔鴻南燕錄曰有司奏沙門僧智夜入臨淄人冷平舍淫其寡嫂隸華 荆葉毛

孝



曰棠棣之華鄂不韡：凡今之人莫如兄弟死喪之戚兄弟孔懷周景式孝子傳曰古有兄弟意欲分異出見三荆同根接葉連陰歎曰本猶欣聚况我而殊异哉还為雍和 陰慶推第

**李孟讓園** 張堂漢南記曰陰慶為緬陽侯其弟員及母皆為郎慶以明尚書修儒術推居弟園

論語大義略舉質性恭順与对子就同居就有酒 萌肥 礼瘦 東觀記曰倪萌字子明齊國臨淄

疾孟元推所有田困悉以讓就夫婦紡績以自供給 兄年老羸瘠不如萌肥健頓代之賊義而不啖又曰趙孝字長平沛國蘄人王莽時天下亂人相食孝

弟礼為餓賊所得孝聞即自縛詣賊曰 礼父餓羸瘦不如孝肥餓賊大驚並赦之 壽子載旌 姚萇授馬 左傳曰衛宣公烝于夷姜生急子

取之生壽及朔宣姜与公子朔構急于公使諸齊使盜待諸華將殺之壽子告之使行不可及行壽

子飲以酒載其旌以先盜殺之崔鴻後秦錄曰姚萇与李唐戰馬中流矢死弟萇下馬以授萇之曰汝

何以自免萇曰兄濟此豎子 安敢害其会救至俱得免 陟岡 在原 毛詩曰陟彼岡兮瞻望兄兮 盧毓養寡 山倬訓孤

漢書曰盧毓字子家涿郡人也父植有名于時毓十歲而孤遇本州乱二兄死唯當表弟公孫瓚兵

幽冀属年荒養嫂孤兄子以學行称魏收後魏書曰山倬弟少亡倬撫寡訓孤同居二十餘年恩

義其篤不營產業 王商推財 卜式分產 漢書曰王商字子威涿郡蠡吾人也商為太子中

士之後賣宅營葬 廿五

諸弟身无所受又曰卜式河南人也以田畜為業有少弟式脱身出獨取羊百餘口田宅

財物与弟式入山牧十餘年羊致千餘頭買田宅而弟盡破其產式報復分与之 姜肱同被

**李充号衣** 司馬彪續漢書曰姜肱字伯淮彭城廣威人也肱兄弟三人皆以孝行著肱年最長与

日而食其妻妾謂充曰今貧如是我有私財可分異独居人多費極无為空自勞也 趙孝食蔬 魏

充請諸隣里室家相对前跪舉觴告其母便頽其妻叱而遣之婦行泣出門去 西朝服糲 東觀漢記曰趙孝字長平沛國蘄人也建武初天下新定穀食尚少孝得穀炊將熟令弟礼

西朝服糲 夫妻便出比还孝夫妻共蔬食如菜礼夫妻歸告言已食報独飯之謝承後漢書曰魏霸字喬

卿濟陰人為鉅鹿太守臨郡終不遣吏婦鄉里妻子不到官舍在念兄嫂在家勤苦已独尊樂 陳業

故常服糲糲不食魚肉婦親養桑子躬耕与兄弟同苦樂不得自异鄉里慕其行化之 澆血 徐苗含瘡

謝承會稽先賢傳曰陳業字文理業兄度海傾命時依止者五六十人骨肉消爛 上應時歎血餘皆流去王隱晉書曰徐苗字射岡高密淳于人也性財重義行人所難者兄及小弟

早卒鞠養孤寡隱幼口腹及与妻子兄弟客居四十餘年田宅奴婢推之孤姪弟亡臨殯口中

有擁潰膿血含去之 分甘美 同衣食 東觀漢記曰孔奮為骨肉弟奇在雒陽為諸生分祿 其行事類皆如此也 美輒分減以遺奇江徽陳苗記曰李銓平丘人也少聰慧有至行銓兄前母子後母甚不愛也而衣食 皆下銓始年五歲覺已衣服勝兄即脱不着須兄得已同然後服之其母遂不得有偏及長銓

內曲順母外奉其兄故  
**詩** 小雅棠棣詩 棠棣之華鄂不韡韡允今之人莫如兄弟死喪之威兄弟  
門雍睦為群族所稱 孔懷原隰哀哀兄弟弟求矢鵲鷄在原兄弟急難每有

良朋况也永嘆 晉陸士龍答兄士衡詩 悠悠途可極別促然念長街思戀行邁與言在臨觴南津有絕濟  
也永嘆 北渚无河梁神往同逝感形流悲參商衡執若殊迹牽牛非服箱

**讚** 隋辛德源姜肱讚 姜肱潛雅昆季遺榮同衾協好此德齊聲 東晉庾統三人讚 運邁屯山三  
嬰鳴邂逅同集式毅既熟和 戰勝而悅嘉選以貞孤舟直邁卷跡滄溟 孤丞立離禽

響音具翕肇彼遠岐淚為齊入 朱明張臣尉讚 詩詠張仲今也朱明輔財敦友衣不表形 寡妻屏幃棠棣增榮臣尉邈然醜類感誠

**恭敬第六** **論語** 曰恭近于禮遠恥辱也 禮記曰中正無和禮之質也 拉敬恭順禮

之制也 昔者魯哀公問孔子曰何以敬身 對曰君子過言則人作辭過動則人作則

君子言不過辭動不過則百姓不令而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其

親又禮記少儀曰賓客主恭祭祀主敬敬恭之道不可廢也 左傳曰正考父佐戴武

宣 三人皆 三命慈益恭 三命 故其鼎銘曰一命而僂再命而偃三命而俯 俯恭于偃 循墻

宋君 亦莫余敢侮 其恭如是人 論語曰樊遲問仁子曰居處恭執事敬與人忠雖

而走 言不敢 亦莫余敢侮 其恭如是人 論語曰樊遲問仁子曰居處恭執事敬與人忠雖

之夷狄不可棄也 夷狄雖無知當 魯國先賢傳曰魯有恭士者名曰記行年七十其恭

益甚冬日行陰夏日行陽一食之間三起魯君問曰子年甚長矣何不釋恭記對曰

君子好恭以成其名小人學恭以除其刑譽人者少惡人者多行年七十常恐答鎖

之加于記者何釋恭焉 **事對** 思齊 致慤 毛詩曰思齊太任文王之母鄭玄注文王之母常思

乎其位周遷出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎歎息之聲是故先王之孝也色不

忘乎自也聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子

生則敬養死則敬 詩 美溫溫 雅稱翼翼 毛詩曰溫溫恭人如集于木惴惴小心如

享思終身不辱也 臨于谷又爾雅云肅翼翼恭也 敬以免禍 恭

以存位 禮記曰御飲酒之禮主人拜迎賓于門之外入三揖而後坐階三讓而後升所以致尊讓也盥

洗揚纁所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也斯君子所以免禍也故聖人制之以

道焉繫辭曰君子 正服 去冠 虞豫會稽典錄曰陳瑞字父象為縣平瑞謙恭敬讓行惟謹敬反

致恭以存其位 其居二千石九卿位少年童豎拜者皆正朝服与之抗禮若疾病不

生

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

能答拜椒樹類以謝之左傳曰楚子符于州來次于穎尾使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜帥師圍徐以  
懼吳楚子次于乾溪以為之援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄執鞭以出僕圻父從右尹子革夕季見之去  
冠被舍鞭杜預注曰敬大臣也 遂瑗下門 韓卓趨社孟儀同載曰衛靈公時遂伯玉為人恭儉為社夜行過公

車為誰夫人曰必蓬伯玉也何以言之伯玉衛之為社者也夫社下公門武路馬今車當闕無聲公謂夫人曰知  
也非伯玉誰能闕行而不廢禮公使問之果是又江微陳由志曰韓卓敦厚純固恭而多愛博學洽聞好  
道人以善遇社則趨見生不食其肉 尚賢 敬老孔叢子曰定公問曰周書所謂庸祇威何謂也孔子對曰不失其道

曰魯懿公弟稱肅恭明神敬事者老職事明之于人之謂也夫能用則能致理矣敬可敬則能尚賢矣史記  
行刑必向于貴訓而資于故實也 正中 欽習鑿齒荊襄陽者舊傳曰庾公躬耕妻子相待  
回源少有大量在總角之中 趙盾假寐 茅容危坐左傳曰晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麇

退嘆而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠存君之命不信遂觸槐而死謝承漢書曰茅容字魏  
季偉陳由人也年四十餘耕于野時与寄華避雨樹下衆皆其路相對容危坐愈恭郭林宗見而奇之

文帝樂府短歌行山不厭高海不厭深 引魏陳思王筮篋引置酒高殿上親友從我將中厨辦  
子德馨折德可求 詩 宋鮑明遠還舊廬詩蕭莊屬廬旅奉刺承末塗

聰敏第七 輟 史記云人所以尚于將鏌耶者貴于立斷也所以尚驥驥者為其立至  
也必若歷日曠久絲整猶能挈石駕馬亦能致遠是以聰明敏捷人之美材也劉劭  
人物志曰夫聖賢之所美莫美于聰明聰明之所貴莫貴于知人知人誠智則衆材  
得其序而庶績之業興矣是故堯以克明峻德為稱舜以登用二八為功湯以扶有  
莘之賢為名文王以舉渭濱之叟為治由是論之聖人之為治孰不勞聰明于求人

復安逸于任使說苑曰昔黃香字文強江夏人博覽傳記群書無不涉獵京師號曰  
天下無雙江夏黃童後魏書曰後魏元順字子和任城王澄之子年九歲師事樂安

陳豐晝夜誦書旬有五曰一皆通利豐奇之白王曰豐十五從師迄于白首耳目所  
經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生王何容不爾王瑱之童子傳曰

經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生王何容不爾王瑱之童子傳曰

經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生王何容不爾王瑱之童子傳曰

經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生王何容不爾王瑱之童子傳曰

經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生王何容不爾王瑱之童子傳曰



近代有樂安任嘏者十二就師學不再問一年通三經鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言

蔣氏之門老而方篤任家之學幼而多慧魏志曰王粲善屬文操筆便成無所改定

人常以為宿構事對知十應五論語孔子謂子貢曰汝與回孰愈對曰賜也何敢望回也聞

吾語之微言五其應我若響默識響應陳壽益部耆舊傳曰趙園字溫柔幼時讀尚書默識其音

之隨聲是對不久

答果題酪劉劭幼童傳曰楊氏子者梁國人也九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出

說苑人餉魏武嘗記題酪器上為合字以示眾莫之解次至楊請千言賦一物劉劭幼童傳

修便噉之公向之人皆送過卿何獨餐修曰公教人一口復何疑也曰夏侯榮字

幼叔沛國譙人也幼聰慧七歲能屬文讀書日千言徑日報識之張衡父士傳曰吳郡

張純少有令名嘗謁鎮南將軍朱據令賦一物然後生純應聲便成文不加點五行並下

一字不遺謝承後漢書曰應奉讀書五行並下魏收後漢書曰祖堂字元珍范陽人十二為中書學

郎李孝怡曲禮卷上座置札校亡書比缺字漢書張安世字子孺少小以父任為即用善書給事

于前讀尚書三篇不遺一字

廿九

識之具作其事後購求得以相校一字無遺朱上奇其才擢為尚書令謝承後漢書曰祢衡與黃祖子

射尤善衡與俱讀蔡邕所作碑文射愛其文恨不寫取衡謂射曰吾雖一過猶識其言其缺兩字不明因

書出之射寫逐比校皆無所誤唯兩字缺詩吳郡張純少有清才與同郡張儼朱異俱童少往見驃騎將軍

朱據據聞三人才名欲試之曰今三賢屈顧老鄙渴甚矣其為吾各賦一物然後乃

坐純曰驃裏以迅驟為工鷹隼以輕疾為妙何必積思皆隨目立成據大歡悅純賦

席曰席為冬設葦為夏施儼賦犬曰守則有威出則有獲異賦南岳之輪鐘山之桐序

魏禰衡鸚鵡賦序時黃祖太子射賓客大会有鸚鵡者舉酒于衡前曰禰處士今日无用娛

賓客以此鳥自遠而至明應聽善羽族之可貴願先生為之賦使四座咸共崇觀

不亦可乎衡因為賦

筆不停綴文不加點

初學記卷第十八

人部中

師一  
頁六

交友二  
離別七

諷諫三

貴四

富五

師第一 〔叙〕禮記曰凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣于其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也太學之禮雖詔于天子無北面所以尊師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之穀梁曰魯昭公云子既生不免于水火母之罪也成童不就師傳父之罪也就師學問無方心志不通師之罪也老子曰善人善人之師孔子曰三人行必有我師焉釋名曰古者稱師曰先生魏志曰荀攸字公達魏文帝在東宮時太祖謂曰荀公達人之師表汝當盡禮敬之攸嘗病太子問病獨拜牀下其見尊禮如此

諺曰三歲擇師楊子法言曰務學不如務求師師者人之模範也孫卿子曰師術有四尊嚴而憚可以為師耆艾而信可以為師誦說不凌可以為師知微而論可以為師又曰干將鑊耶巨闕辟閭古之良劍也然而不加砥礪則不能利不得人力則不能斷驂駟騏驎離綠耳此皆古之良馬也然而必前有銜轡之制後有鞭策之威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性質美而心辯智必將求賢師而事之擇良友而友之夫達師之教也弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉嚴焉此六者得于學則邪僻之道塞矣此六者不得于學則君不能令于臣父不能令于子師不能令于徒事對函杖東修禮記曰凡講尚席函函杖函容也容杖足以直崇東嚮王祥南面東觀漢記曰明帝即位尊桓榮以師禮帝幸太常府令生東嚮設几杖令百官王隱晉書曰魏高貴卿公之入學也將崇先典乃命王祥為三老侍中鄭小童為五更祥南面杖以師道自居帝面乞言模範



表儀精推法言曰務學不如務求師師者人之模範也韓詩外傳曰智如泉源行可以為表儀者人之師也叩鐘鳴鼓禮記曰善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此謝承後漢書曰董春字紀陽會稽餘姚人少好學師事侍中祭酒王君仲受古文尚書後詣京房授易究極聖旨條列科義後遷師立精舍遠方門徒學者常數百人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧手請問者百人在三有四崔鴻後秦錄曰初姚泓之為太子愛儒于太學博士淳于岐病在家泓以師者人之表範傳先聖之訓加在三之義不可以不重親詣者病拜于床下孫卿子曰師有四術而傳習不與焉主善司成尚書曰德无常師主善為師禮記曰樂正司業父師司成一元良萬邦以貞世子之謂也鄭玄注曰司主也又曰大司成論說在東序凡侍生于大司成者遠近間三席可以問也

坐帷誦書景仁前秦記符堅幸太學向博士任典博士盧壹對曰周官禮注未有其師常違毋宋氏傳其父業得周官音義自非此母无可後後生于足就宋立講室書堂生徒百二十人隔絳紗幔而授業焉拜宋爵號宣父君賜侍婢十人循循濟濟論語顏回曰夫子循循然善誘人博我以文約我以禮欲罷不能潘岳關北海西北海西居賦曰西學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸和生徒濟儒術

河後漢書曰鄭玄字康成北海人也玄好學日夜誦討未嘗怠倦學徒相尋數百千人固相孔融深敬玄特立一鄉曰鄭公鄉廣其門曰通德門初師事馬融質諸疑義問辭歸融嘆曰鄭生今去吾道東矣禮記曰子夏哭其子而喪其明曾子弔之曰吾與汝喪其子于沫泗之間退而老于西河之上使西河之人疑汝于夫子其罪一也鄭玄注曰言其不稱師也築宮架廟史記曰鄒子如燕昭王擁篲先

駢請列弟子之札而授業築碣石宮自親往師之千室搜神記曰介瑛者不知何許人也吳先主時從北來云從其師曰羊公入東海瑛與吳主相聞吳主瑛乃為瑛祭宮廟一日之中數四遣人往問起居或見瑛如十六七童子或如壯年吳主欲學術瑛以帝常多內術積月不教也

**善誘博喻** 論語顏回曰夫子循循然善誘人禮記曰君喻能博喻然

**南郭東陵** 列子曰列子既師壺丘子林友伯魯人反居南郭從之慶者百數

**靜玄覽純和** 崔鴻前燕錄曰劉讚字彥真平原人也經學博通為世代儒貞清非禮不動慕容龐

重其德學使太子晃師事之魏收後魏書曰梁越字玄覽新興人也少而好學博綜經傳

無所不通性淳和篤信信行 **聘王帛** 加金紫 江微陳南志曰婁望字次子雍丘人也少受春秋于少府丁

帝聘望為師望不受徐愛書曰武帝 **賦** 晉潘岳閑居賦 教无常師道在則是故賢士投綬

登祚加顏延之金章紫綬領湘東王師 **詩** 應璩百壹詩 子弟可不慎之在選師友

**固西都賦** 命天孰誨故老名儒師傳 **箴** 晉傅玄太子 **少傳箴** 金木无常方圓應形

亦有隱括習与性成 **序** 後漢蔡邕郭有道碑序 先生誕唐天衷聰睿明哲孝友溫恭

時遂考覽六經探綜圖緯周流華夏隨集帝學故松文武之將墜拯微言之未絕于時纓綬之徒仰佩之士

望形表而影附聆嘉声而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也尔乃潛隱衡門收朋勤誨夢重賴焉

用林其蔽州郡聞德虛已脩禮莫之能致羣公 **蔡邕文範先生陳仲弓碑序** 夫其仁愛溫柔足以

休之遂辟司徒掾又舉有道皆以疾辭又不具錄 **序** 子育群生廣大寬容

足以包覆无方剛毅強固足以威暴矜和正身軀化足以陶治士心先生有此四德故言斯可法行斯可樂動

斯可象靜斯可倣是以邦之子弟遐方後生莫不同情瞻仰由其模範從其趣嚮戾很思和爭訟化讓雖

巖若猛政迫以刑戮 **交友第二** **毛詩序** 曰伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者

也魏文帝集論曰夫陰陽交萬物成君臣交邦國治士庶交德行光同憂樂共富貴

而友道脩矣苟曰上下交而其志同由此觀之交乃人倫之本務王道之大義非特

士友之志也白虎通曰朋友之道有四近則正之遠則稱之樂則思之患則死之楊

子法言曰朋而不心面朋也友而不心面友也說苑曰魏文侯歎田子方曰自友子

方也君臣益親百姓益附吾是以知友士之功焉家語曰內行不修身之罪也行修



而名不載友之罪也故君子入則篤行出則友賢禮記曰君子之交淡如水小人之  
交甘若醴君子淡以成小人甘以敗論語曰君子以文會友以友輔仁韓詩外傳曰  
昔鮑对有疾管仲為之不食不內澁窳戚患之管仲曰生我者父母知我者鮑子士  
為知己者死馬為知己者良鮑子死天下莫吾知安用水漿雖為之死亦何傷哉後  
漢書曰李燮字德公所交皆捨短取長好成人之美時穎川荀爽賈彪雖俱知名而  
不相能燮並交二子情无適莫世稱其正魏志曰胡質云古人之交也取多知其不  
貪奔北知其不怯聞流言而不信故可終也江表傳曰吳有程普者頗以年長數凌  
侮周瑜瑜折節容下終不之校普後自敬服而親重之乃告人曰與周公瑾交若飲  
醇醪不覺自醉風土記曰越俗性率樸初與人交有禮封土壇祭以犬雞祝曰卿雖

乘車我戴笠後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢卿當下事對同心 合志

周易曰二人同心其利斷金孔叢子曰儒有合志同方營道同術

揖以威儀周禮曰司諫糾萬民之德而勸之朋友

彈寇 結綬 漢書曰王吉與貢禹為友代稱王陽在位貢公彈冠言其取舍同又曰

警言與朱博為友著聞當代長安語曰華朱結綬王貢彈冠言相薦

達也 彌頸 剖心 漢書曰陳餘年少父事張耳相與為刎頸之交張與與

一遇道映萬代王智深宋紀曰孔淳之隱居剡山嘗遇秦門釋法崇于三山披衿領契自以為得意矣

同生 偕死 傳幹與張封威書曰吾與足下義結素恩比

責怒有諫死乾謂膝曰與汝偕死諫得免矣

西龔 二仲 漢書曰西龔皆楚人滕字君賓舍字君倩二人相友善名節故時號為

仲皆推 廉遜名 金蘭 松竹 周易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭周穆王友崑丘曰

友白首同所歸謝承漢書曰王嬰字仲豪與

同即范巨卿為友其與友交推誠據信不負言誓

忘年 得意 張德文士傳曰福衡有逸才少與孔融交時衡

意見披 伯牙絕絃 郢人運斤 伯牙絕絃見琴流水注莊子曰莊子送葬遇惠子之墓願從者曰郢人墜墮者

其鼻端若墜莫使匠石斷之匠石運斤成風而所斷之盡墜而鼻不傷郢人



立不失容元君聞之召匠石曰當為之匠石曰臣則嘗  
斲之雖然臣質死久矣自夫子之死吾無以為質矣  
孫弘書曰蓋聞爵祿不相責以禮同類之遊不以遠近為故是以東門先生居蓬戶空穴之中而魏公子一朝以百騎尊  
寵之呂望未嘗與父王同席而坐一朝讓以天下半大丈夫相如何必以撫塵而遊垂髮齊年偃伏以日數札

**神交 冥契** 袁宏山濤別傳曰陳留阮籍謀國嵇康並高才遠識少有倍其契者濤初不識一與相遇便  
為神交劉義慶世說曰支道林喪法度之後精神實喪風味轉墜謂人曰冥契既逝發言

莫當中心儘結余其亡  
**莫逆 忘言** 莊子曰祀子輿子黎子來四人相與語孰能知死生存亡之觚者吾與  
之友四人相視而笑莫逆于心遂相與為友又白蹄所以免得免而忘

蹄筌所以在魚得魚而忘筌  
**尹班 荀李** 東觀漢記曰尹敏字幼季與班彪相厚每相與談常對案不食蓋即  
至冥夜即徹明司馬彪續漢書曰李膺性剛亮无所交接唯以同郡

荀淵陳寔  
**子高抗手 楊政把臂** 孔叢子曰子高遊趙平原君客有郗文節與子高相友善及將還魯諸  
故人訣既畢文節即行三宿路別文節即流涕交頤子高徒抗手而已東觀

漢記曰楊政嘗過馬武稱疾見政對几據牀欲令政拜牀下入戶前排武徑上牀坐武帳言語不擇政因把臂  
責之曰卿蒙恩稱蕃臣不思求賢報國而翫天下英俊會信陽侯至責數武合為朋友也

**善執行** 月沒參橫北斗闌干  
**梁蕭鈞晚景遊泛懷友詩** 龍門依御溝鳳轄轉芳洲雲峯初辨夏  
浪隨夕鷁轉渡逐彩鴛浮風花轉未落

親友在門忘寢與食  
**周祇交箴** 人亦有言貴則易交利重太山道徑鴻毛  
巖泉咽不流一辭金谷苑空想竹林遊

**晉孫**



**楚帝招牌** 君與劉倫少長朔河英雄同契為刎頭之交  
非常為時所忌每自酌損在乎季孟之間  
**漢蔡邕真定直父碑** 其接友也審辨  
度終始而後交  
情不踈而貌親

**諷諫第三** **白虎通**曰諫者間也更是非相間革更其行也八懷五帝故知諫有

五其一曰諷諫二曰順諫三曰闕諫四曰指諫五曰陷諫諷諫者智也知禍患之萌

睹其未然而諷告為順諫者仁也出辭遜順不逆君心闕諫者禮也視君顏色不悅

且却悅而復前以禮進退指諫者質也質相其事陷諫者義也言國之害忘生為君

不避喪身故孔子曰諫有五吾從于諷也者謂君父有闕而難言之或託興詩賦

以見乎詞或假託他事以陳其意莫有所悟而遣于善諫也者謂事有不當指而言

之上至君父下及朋友論之不疑必有所益故孔子稱君有爭臣父有爭子士有爭

友此之謂也尚書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路官師相規工執藝事以諫其或

不恭邪有常刑又惟木從繩則正后從諫則聖禮記曰父母有過下氣怡色柔声以

諫若不入起敬起孝悅則復諫又事君欲諫不欲陳陳謂言通于外又父母有過諫而不逆

孔子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也顧子曰不諫則危君諫則危身是賢人君子

**事對饋歎 飲歎** 左傳曰魏叔子為政梗陽人以獄上其大宗器以女樂魏子將受之闕沒汝寬退朝待于庭饋入台之比置三嘆既食使坐魏子曰唯食忘憂吾子三嘆何也高群對曰饋之始至恐

其不足是以嘆曰豈有將軍之食之不足是以再嘆及饋之畢曰願以小人之心為君之心為君而獻于遂解樓

陽人晏子春秋曰景公起大臺歲寒後之凍餒者卿有為公延晏子坐飲酒樂晏子飲終嘔然流涕公止之曰子始為大臺之

後寡人將罷之 **后聖 臣直** 后聖見叙事漢書曰薛廣德字長卿為御史大夫直言諫爭上出使門欲漸樓

安乃 **當車 扣馬** 尚書洪範五行傳曰昌邑王賀為帝天陰七日晝夜不見日月賀欲出行光祿大夫夏侯勝當

從橋 **折檻** 車諫曰天久陰不雨臣下有謀上者陛下欲何之史記曰趙肅侯遊大陸出于鹿門大成午

扣馬諫曰耕事方急肅侯下車而謝之又崔鴻前秦 **汙輪 折檻** 漢書曰薛廣德字長卿為御史大夫

錄曰符堅如燕待于西山伶人王洛扣馬而諫乃止 **汙輪 折檻** 直言諫爭上出使門欲御樓船廣德

當更與免冠頓首曰宜從橋陛下不聽臣臣自刎以血汗車輪漢書成帝時朱雲上疏求見公卿在前言曰願賜

上方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘因指言張禹上大怒曰佞師傳死罪不赦御史將雲下雲攀殿檻

折呼曰臣得下從龍逢比干遊于地下足矣左將軍辛慶忌叩頭流血諫 **逆耳拂心** 史記曰沛公入秦宮

曰此臣素狂直使其言非固當容之上意解及當修檻上曰勿易之因算之以姓直臣 **逆耳拂心** 室帷帳狗馬珍室

婦女以千數欲居之樊噲諫沛公出舍沛公不聽張良曰忠言逆耳利于行良藥苦口利于病願聽樊噲言

沛公乃還滿上漢書曰哀帝時杜欽諫曰臣竊有所憂言之拂心逆耳不言則日漸長為禍不細臣聞玩色

不厭必生好憎之心好憎 **三責 五失** 晏子春秋曰景公遊公阜望齊國曰嗚呼古而無死何如晏子曰古

字晏子曰此同也公作色无幾公使穰苴星晏子曰是教也若受諫賢聖星將自亡公色不悅及晏子

卒出位屏而泣曰昔夫子一日三責我今孰責寡人乎王隱晉書曰齊王問輔政歲餘驕矜多過郭方諫

曰今王安不慮危耽于酒色其失一也大王檄命當使天下穆如清風今則不然其失二也四夷交侵不聞大王

賑救之令其失三也又與義兵論功未息其失五也同舍言曰孤不能以致五闕若天子則終不聞孤之過也

**斷鞅攬轡** 周斐汝南先賢傳曰建武八年車駕西征深置郭憲諫曰天下初定車駕未可以動憲

乃當車拔佩刀以斷車鞅帝不從遂上流其後賴川兵起迴駕而還帝嘆曰恨不用光

祿之言段龜龍西涼記曰呂纂斬馳遊獵或馬奔溝壑之 **盡言 開說** 劉向說苑曰有能盡言于君

尚殿中侍御史王回控馬諫曰陛下宜憶袁盎攬轡之言 **盡言 開說** 用則由不用則去謂之諫也

魏志曰明帝時百姓凋墮而後務方殷衛顛上疏曰非破 **犯顏 逆意** 范曄後漢書曰鮑期重于信義在

家為國殺身成君者誰犯顏色觸忌諱建一言開一說 **犯顏 逆意** 朝廷憂國愛主其有不得于心必



廿二

犯顏諫爭魏志曰明帝時百姓凋廢而後務方殷衛顯上疏曰願諫者愛所由生逆意者惡所從至故人皆順顏而避逆意又德紀世要論曰揣人之耳逆人之意不為諫爭 屏几改容 免

**冠頓首** 崔鴻前涼錄曰張駿謙恭察議欲嚴刑峻制衆咸以為宜參軍黃斌進曰臣未見其可尊親 犯令即令不行矣駿性嚴猛乃屏几改容曰微薰生吾不聞過矣可謂忠之至也漢曄後漢書曰鈞

期有不得于心必犯顏諫爭帝常出期免冠頓首車前曰古今 謝偃惟皇誠德賦 惟皇王之迭代信步 之戒變不意而成不願陛下微行數出帝于是迴輿而還 魏之殊規莫不慮失

者常得懷安者必危是以戰慄日慎一日守勤守儉去奢去逸外无荒禽內无荒室惟賢是授惟民斯恤則 四皇不足五五帝不足六若夫情智矯力很戾倔強忠良是弃諂佞斯獎構崇甚是以造天穿深池以絕壞厚

賦重役積室藏雖无罪加刑有 詩 漢韋孟諷楚元王四言詩 和事是廢逸遊是娛犬馬悠是放是 功不賞則夏桀可二商辛易兩 詩 漢韋孟諷楚元王四言詩 駭所仇匪德所親匪俊唯圍是恢唯諫是

信嗟我王漢之睦親 魏應璩百壹詩 室廣致凝滄其甚高乘一陽奈何季代人侈靡在官牆 曾不夙夜以休令聞 飾巧无窮極土木被未光微求傾四海推意猶未康

**貴第四** 說文云貴者歸也謂物所歸仰汝頰言貴声如歸往之歸抱朴子曰貴

游子弟生乎婦人之手憂懼未常經心或未免襤褸而加青紫之秩總勝衣冠而居

寵崇之位專生殺之威操黜陟之柄誠可畏矣戰國策曰田需貴于魏王惠子曰勉

拔夫楊橫樹之則生折而樹之亦生然十人樹之一人拔之則無楊矣且以十人之

衆樹焉生之物然而不勝一人者何也樹之難而去之易今雖自樹于王而欲之者

衆子必危矣史記李斯歎曰吾聞荀卿有云物禁太盛吾昔上蔡布衣今人臣之位

無居其上者可謂富貴極矣物極則衰吾未知所稅駕也荀伯子荀氏家傳曰惟我

之先至于有晋人物盈朝衮衣曄曄六代九公不亦偉乎磊落瓌奇光照六合中興

丞相王公歎曰最已後榮寵莫二為天下貴門矣 **事對** 七葉 五侯 左思詠史詩曰金張

貂漢書曰成帝封舅諱為平阿侯商為成都侯立為江陽侯根 金張 耿鄧 漢書曰功臣之家惟金張

為曲陽侯逢為高平侯五人同日封世謂之五侯恭貴絕代 全日碑勒功上將傳國後嗣七葉內侍何其盛也東觀漢記曰耿氏自中興以後迄建安

之末大將軍二人九卿十三人遂与漢盛衰又曰耿氏自中興後累葉貴寔莫与為比 三主 五公 東觀

曰耿氏自中興以後迄建安之末尚公羊三人列侯十九人中郎將護差校尉 許史 梁竇 漢書曰許嘉為大

及刺史二千石數百人司馬彪漢書曰袁安桓帝初遷太尉四葉五公 司馬車騎將軍又曰

史丹男九人皆以丹仕為侍中自宣元成哀廢戚與者許史三王丁傳之家皆重侯累將富極貴謝承  
後漢書曰梁氏在位子餘年宏極滿威風行內外百寮側目莫敢違命東觀漢記曰章帝崩竇太后臨政室  
憲為大將軍食邑二范文弟景

**垂三組 佩六印**

漢書楊僕宜陽人也稍遷至主爵都尉南越反拜  
為樓船將軍有功封梁侯因歸家懷銀黃垂三

組以誇鄉里組綬也史記曰蘇秦洛陽人也師于鬼谷先生後得周書陰符讀之以出揣摩因說六國以秦  
為縱約長并相六國各佩其印行過洛陽重騎輜重諸侯各發使送之甚眾擬于王者周王聞之恐其除道  
使人却勞于是散

**一門三后 六葉九公**

謝承後漢書曰梁不疑子為賴陰侯胤子為城父侯其二  
門三皇后六貴人二大將軍夫人女侯邑稱君七人尚公主三

千金以賜宗族

人其餘卿將尹校五十七人百僚

**朱輪 華轂**

漢書楊惲曰吾家方全盛之時乘朱輪者十人又劉向上  
封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人青紫貂蟬

側目莫敢違命六葉九公見叙事

充盈

**殿第相望**

張璠漢記曰馬防兄弟貴盛大起穿觀連閣彌巨東觀漢記曰竇融  
嗣子得尚內黃公主而融弟顯親侯竇友嗣子固尚沮陽公主得長

子勳尚東海恭王女竇氏一公兩侯三公主四二千石自祖

至孫官府殿第相望奴婢千數雖親戚功臣莫與為比

**詩 晉左思詠史詩**

蓋陰四術朱輪竟長衢朝

集金張館暮宿許史廬

南隣擊鐘磬北里吹笙竿

**古樂府詩**

君家誠易知悠悠復難忘黃金為君門白壁為君堂堂上羅酒樽

五日一乘歸道上自生光

齊鮑昭代京洛篇 鳳樓十二重四尺八綺窻繡角金蓮花柱玉盤龍珠

黃金絡馬頭觀者滿路傍

簾无隔露羅幌不勝風寶帳三十萬為尔一朝容

梁吳筠贈周興嗣詩

吾賢當路者聲名振華夏朱輪玳瑁牛紫韉連錢馬

朝花舞風去夜月窺窓下想君貴易交居然慮見捨

紹安贈蔡君詩 同幽

谷伊爾遷喬木赫奕

李伯葉寄楊公詩 公子歐西京光華早著名分庭接遊士虛館待時英

盛青紫計論窮尚騰

高閣浮香出長廊室釗鳴面花无隔炎歊府不郵聲

鮑昭擬

古詩 魯客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙令尹傾日宴羅朝歸與馬塞衢路

宗黨先光華賓僕速傾慕富貴人所欲道得亦何悞

富第五

夫貴者必富而富者未必貴也故士之欲貴乃為富也然欲富者非為貴

也從是觀之富人之所極願也故号曰富有之謂大業孔子曰富而可求也雖執鞭

之士吾亦為之如不可求從吾所好又曰富与貴是人之所欲不以其道得之不處

也陽虎曰為富不仁為仁不富家語曰以富貴而下人何人不與以富貴而敬人何

人不親史記曰夫用貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧

者之資也春秋左氏傳曰齊慶氏亡分其邑与晏子晏子不受人問曰富者人所欲



三二

也何為不受對曰無功之賞無義之富禍之媒也我非惡富恐失富也說苑曰楚王

問莊辛君子之富奈何對曰君子之富假貸人不買也餘食人不使不後也親戚愛

之罪人善之不肖者事之皆欲其壽樂不傷于患此君子之富也王充論衡曰楊子

雲作法言罰富賈人齎錢十萬願載于書子雲不聽曰夫富無仁義猶園中之鹿欄

中之羊也安得妄載桓寬鹽鐵論曰人大富則不可以祿使尚書五福二曰富事對

素封 丹穴 記曰富者人之情惟所不學而俱願者也今有無秩祿之俸爵邑之人

曰王戎殖財賄家僮數百計善金常有如不足以此獲譏于時王子手

拾遺記曰郭況累數億庭中起高閣磨石于其上以秤量珠玉

好道夫婦夜耕困卧夢天公過而哀之勅外有以給與司錄案籍曰此人相貧限不過此惟有張車子應

賜千萬車子未生請以借之天公曰善又錄異傳曰廬陵歐明從賈客道經彭澤湖每以舟中所有多少投

湖中云以為禮積數年後復過忽見湖中有大道上多風塵有數吏乘車馬來侯明云是青洪君使要項

史達見有府舍門下吏平明甚怖吏曰元可怖青洪君感君前後有禮故要君必有重遺君者勿取獨求如

頭耳明既見青洪君乃求如願使遂明去如願

者青洪君婢也明將婦所願得數年大富

埒時人號曰金溝風俗通曰河南平陰庖儉倉卒之時適

毋流轉客居廬中鑿井得錢千萬遂因以致富

稱陶朱公又曰白圭樂現時安趨時若猛獸鷲鳥之發漢書曰

程却山東遷虜也治鐵賈富埒卓氏又曰成都羅衰賢至巨萬

生積財如山東現漢記曰

樊重素富閉門成市

秦鐵 魏舟 左傳曰秦后子有冠于桓如二君其母曰不出懼禍后子奔平曰

其車千乘注曰景公母弟公子鍼史記曰穰侯魏冉之富于秦

銅山 金穴 漢書曰上使善相人相鄧通曰當貧餓死上曰能富通在我于是賜蜀嚴道銅山得自鑄錢布

天下東現漢記曰郭况遣大鴻臚上數幸其第賜金帛甚盛京師號况家為金穴言其富

極卓節 倚陶 史記曰卓氏因鐵治富又曰程却富埒卓氏孔叢曰倚頓大富牛羊千倚氏之南齊擬

也王公富于倚頓故曰倚頓史記曰北魏止陶致貨累巨萬天下稱為陶朱公

輜車千乘 僮客萬人 史記曰穰侯富于王家出關輜車千乘蜀志曰

廉空字子仲祖業貨殖童客萬人貨產巨方

谷量牛馬 閣稱珠玉 漢書曰烏孫保畜牧及衆斥賣求奇物向獻遺戎王王什倍其富與之積富致用谷量牛馬秦始皇令

保此封君烏氏縣名保其名也王子年遺拾記曰郭况庭中起高閣磨石于其上以秤量珠玉

漿酒 藿肉 漢書曰鮑宣上書曰奈何私私外親與幸臣董賢多賞賜

以千萬數奴從賓客漿酒藿肉蒼頭廬兒皆用致富非天意

頌 齊鮑昭清河頌

士民殷富繁扶五陵 **論** 梁劉孝標廣絕交論 富埒陶白質巨程羅  
宮宇宏麗崇冠山川 山擅銅陵家藏金穴

**貧第** **鞞** 呂忱字林曰窶貧室也 孫卿子曰貨財粟米之于家少有者謂之貧至無

者謂之窮 方言曰南楚人貧衣被醜敝謂之須捷 捷謂相 或謂之褸裂 褸音樓褸裂 或謂

之藍縷 左傳曰華路 顏延之庭誥曰富則盛貧則病甚矣貧之為病也不惟形色藍縷

或亦神心沮廢豈但交友踈弃必有家人誚讓非廉潔深識者何能不移其指故欲

蠲憂患莫若懷古之志當自同古人見深則憂淺識遠則患浮昔有琴歌于編蓬之

中用此道也 毛詩曰出自北門憂心殷 終窶且貧莫知我艱又曰自我徂尔三歲

食貧論語曰貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也又曰貧而無怨難 列子曰

**事對** 六極 十盜 尚書六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱太公六

者必廉廉 斯貧矣 韜武王尚太公曰夫貧富豈有命乎將治生不得其意太公曰盜在其



室計之不熟一盜收種不時二盜取婦无能三盜養女太多四盜弄事就酒五盜衣服

過度六盜封藏不謹七盜井窰不便八盜舉息就利九盜无事燒火十盜安得富也 **杆室** **壁立** 毛詩曰

東杆軸其室安云譚无他化負唯絲麻耳今畫杆軸不作也 **室窶** **華戶** 禮記曰儒有一畝之宮環堵之室草戶土

子魯之周子齊之任子相與居乎泰山之陽 **緼袍** **短褐** 論語曰衣敝緼袍淮南子曰貧人夏則被褐帶

索含并飲水以支暑熱冬則羊裘短褐不掩 **形而場** **蓬室** **棘庭** 皇甫謐高士傳曰老萊子楚人也耕蒙山之陽以簞葭為牆蓬蒿為室

窶口 **窶口** **蓬室** **棘庭** 紀木為牀著艾為席抱朴子曰洪貧无僮僕離落顛決荆棘叢生于庭宇

**蝸廬** 漢書曰王章家貧常卧牛衣中魚豢親略曰楊沛前漢牛廬城守 **并日而食** **同衣而出** 論語曰端

不以私計介意故自退之漢家无餘積蝸牛廬居止其中妻子凍餒 **連騎** 以從原憲居蓬蒿之中并日而食子貢曰甚矣子之病也謝承後

漢書曰李元字大遜陳留人也事母至孝家貧兄弟六人同衣而出 **蓬雷** **桑樞** 抱朴子曰洪家貧荆棘叢

子曰原憲居環堵之 **枯鮒** **懸鵲** 莊子曰莊周家貧故往貸粟于河監侯監侯曰待我得邑金貸子三百金周

室蒸為樞而覆為燭 **一瓢** **四壁** 論語曰賢哉回也一簞食一瓢飲在鴻

我且遊吳越今激西江之水而逆子可乎鮒魚作色言此曾 **茅宅** **蓬廬** 李劭別傳曰公居窮而不好修產業有稻田三十畝茅

不如早索我于枯魚之肆乎孫卿子曰子夏常懸鵲衣壁 **坎墮** **落魄** 楚辭曰坎墮兮貧士

曰麝食其好讀 賣樵 鬻備 漢書曰朱買臣家貧好讀書不修產業常刈薪樵賣 以給食何法或晉中興書曰王猛家貧鬻備為事 雍牖 席門

禮記曰儒有一畝之宮環堵之室晏衣而出并日而食漢書曰陳平家 貧好讀書不營生業居窮巷中以席為門然門多長者車轍 夜耕 畫備 陶潛搜神記曰有周 雙噴者貧而好道

夫婦夜耕雀鴻後燕錄曰魏郡王高秦末歲 亂夫妻畫則備耕夜則伐草而燒墻 歎叔 食藜 禮記子路曰傷札貧也己生无以為養子曰歎 叔飲水以盡其歡斯之謂孝雀鴻後燕錄曰

王高秦末亂父母兄弟死者十 蓬戶 蒿牀 莊子曰原憲居環堵之室蓬戶不掩皇甫謐高士傳曰 有五人飢食藜藿寒衣草衣 田何年老而家貧茅居蒿牀守道不仕 賣

卜 備書 司馬彪續漢書曰范冉桓帝時辟為太尉冉自以狷急不能從俗傲服 賣卜于市魏收後魏書曰崔亮字敬儒清河東武城人家貧備書自業 雪履 慶醜 史記曰東 郭先生父

待詔公車貧困飢寒敝履不先行雪中履有上无下足及踐地道中人笑之司馬彪續漢書曰范冉桓帝時以 母為菜蕪長不到官遺覺人禁錮乃結草室而居有時絕糧園里歌之曰甌中生塵范史雲釜中生魚范

萊 立錐地 擔石儲 史記曰楚相孫叔敖知優孟賢病且死謂其子曰我死汝必貧困往見優孟居敖 年卒敖子果貧困負薪逢優孟遂謂謂孟父素所誠言孟即為敖子談說楚 王謂敖敖復生欲以為相孟曰請與婦計之三日而乘曰婦言甚勿為楚相孫叔敖之為相及死其子

无立錐之地何足為也王于是遂封敖子又魏志曰華歆素清貧祿賜以賤施親戚故家无擔石之儲 子桑殆病 元安已絕 莊子曰子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往饗之子桑 若歌若笑鼓琴曰父母豈欲吾貧哉天地豈私負我哉求而為之者不得

也先賢傳曰胡定字元安至行絕人居喪始 賦 束指負家賦 余遭家之轍軻嬰六極之困屯无原 免遊其庭縣令遺戶曹掾尚定定已絕穀 憲之厚德有斯人之下公負愁鬱煩

而難處且羅縷而自陳有漏狹之草屋不蔽覆而受塵欲患 漢楊雄逐貧賦 汝在六極投奔荒避進 怒而无益徒拂鬱而獨噴嗟乾坤之偏覆庶无財而有仁 不由德退不受何久為

滯客其意若何人皆文繡余獨不完人皆稻粱我獨蕪飧貧无室玩何以為歡徒行負笈出處易衣身服 舍尔登山岩穴隱藏尔復我隨涉波高固舍尔入海况波栢尔復 我隨載沉載浮我行爾動我靜汝休豈无他人從我何求今汝去矣勿復久由 詩 晋左思詠史詩 習之龍中鳥舉

我隨載沉載浮我行爾動我靜汝休豈无他人從我何求今汝去矣勿復久由 翻龍四瀾落 窮巷士抱影守空廬出門无通路荆棘塞中途計策弃不收塊 宋陶潛詠貧士詩 萬族皆有託孤雲無

若枯池魚外望无寸禄内顧无斗儲親戚還相援朋友日漸疎 宋陶潛詠貧士詩 依暖虛中誠何聘見 殘暉又曰凄 戾歲轉暮推褐抱南軒前圃无遺秀枯條盈北園傾壺絕餘瀝窺窻不見烟詩書塞坐

外白日去不還又曰柴叟老帶索欣然方彈琴原生納决履清歌暢高音斂袂不掩肘蒸羹乏怕豈 忘龍表控表為得非所欽又曰仲蔚愛窮居繞屋生蒿蓬賢者然絕交將 賦詩頗能工介為安其業所樂相窮通人事固已拙聊得長自從 宋袁伯文述山負詩 備

倦閭閻耕牧憇松丘製荷依露窸窣若逗霜洲鬢 梁王僧孺傷乞人詩 少年空扶掖白首竟填溝 垂驚年素膚耗益帶憂幸有深棲性幽山可以由 葦席何由足對蒼蒼不能周

自顧非好行乞且欲包羞 宋蕭璟貧士詩 四時迭來往若辛隨事迫三冬泣牛被五月披裘客遲 勞岩歎曲向冒此殷勤酬 遲春日永憂素安所適季秋授衣節荷裳竟不易班超

也先賢傳曰胡定字元安至行絕人居喪始 賦 束指負家賦 余遭家之轍軻嬰六極之困屯无原 免遊其庭縣令遺戶曹掾尚定定已絕穀 憲之厚德有斯人之下公負愁鬱煩

而難處且羅縷而自陳有漏狹之草屋不蔽覆而受塵欲患 漢楊雄逐貧賦 汝在六極投奔荒避進 怒而无益徒拂鬱而獨噴嗟乾坤之偏覆庶无財而有仁 不由德退不受何久為

滯客其意若何人皆文繡余獨不完人皆稻粱我獨蕪飧貧无室玩何以為歡徒行負笈出處易衣身服 舍尔登山岩穴隱藏尔復我隨涉波高固舍尔入海况波栢尔復 我隨載沉載浮我行爾動我靜汝休豈无他人從我何求今汝去矣勿復久由 詩 晋左思詠史詩 習之龍中鳥舉

我隨載沉載浮我行爾動我靜汝休豈无他人從我何求今汝去矣勿復久由 翻龍四瀾落 窮巷士抱影守空廬出門无通路荆棘塞中途計策弃不收塊 宋陶潛詠貧士詩 萬族皆有託孤雲無

若枯池魚外望无寸禄内顧无斗儲親戚還相援朋友日漸疎 宋陶潛詠貧士詩 依暖虛中誠何聘見 殘暉又曰凄 戾歲轉暮推褐抱南軒前圃无遺秀枯條盈北園傾壺絕餘瀝窺窻不見烟詩書塞坐

外白日去不還又曰柴叟老帶索欣然方彈琴原生納决履清歌暢高音斂袂不掩肘蒸羹乏怕豈 忘龍表控表為得非所欽又曰仲蔚愛窮居繞屋生蒿蓬賢者然絕交將 賦詩頗能工介為安其業所樂相窮通人事固已拙聊得長自從 宋袁伯文述山負詩 備

倦閭閻耕牧憇松丘製荷依露窸窣若逗霜洲鬢 梁王僧孺傷乞人詩 少年空扶掖白首竟填溝 垂驚年素膚耗益帶憂幸有深棲性幽山可以由 葦席何由足對蒼蒼不能周

自顧非好行乞且欲包羞 宋蕭璟貧士詩 四時迭來往若辛隨事迫三冬泣牛被五月披裘客遲 勞岩歎曲向冒此殷勤酬 遲春日永憂素安所適季秋授衣節荷裳竟不易班超

也先賢傳曰胡定字元安至行絕人居喪始 賦 束指負家賦 余遭家之轍軻嬰六極之困屯无原 免遊其庭縣令遺戶曹掾尚定定已絕穀 憲之厚德有斯人之下公負愁鬱煩

而難處且羅縷而自陳有漏狹之草屋不蔽覆而受塵欲患 漢楊雄逐貧賦 汝在六極投奔荒避進 怒而无益徒拂鬱而獨噴嗟乾坤之偏覆庶无財而有仁 不由德退不受何久為

弃筆硯委敬脫挽輓雖云丈夫志終涉自媒迹賢耻顏氏子飲水常怡悅生愈愁瘁愁 晉江道詩華門不啟扉環堵滿蒿榛空瓢覆壁下 梁朱异詠貧詩蝨途皆可來不可割 筆上自生塵出門誰氏子憊札一何貧 試維貧可未安寔開雨片月霜是一重寒 蕭蕭鋪林 應瑗雜詩負子語窮兒无錢可把撮耕日不得粟采冷荷脆補衣難若言為客易推飯与君伴 魏武謠俗詞雍中无斗儲發篋无尺縑 書 應璩与韋仲將書夫以原憲懸磬之居而值皇傾置進无顏子不改之志退无楊推晏然之情是以懷戚良不可堪 又与董仲連書穀糶騰踊苦求周隣日復數斗猶无薪可以熟之請于臧獲入見謫于嬾息忽使已憤不知處世之為樂也

離別第七 **叙** 楚辭曰悲莫悲兮生別離又曰憶慄兮若在遠行登山臨水送將歸江淹別賦曰黯黯銷魂者唯別而已矣家語曰孔子去周老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言凡當世之聰明

深察而近于死者好議人者也博辯宏大而危其身者好發人之惡也孔子曰敬奉教東觀漢記曰陳遵使匈奴辭于王升升謂遵曰子使絕域无以相贈贈子以不拜遂揖而別遵甚悅管輅別傳曰諸葛樂與與輅別戒以二言卿性樂酒雖濕克然不可保寧當節之卿有水鏡之才所見者妙禍如膏火火不慎持卿敬才以游于雲漢之間不憂不富貴也輅言酒不可極才不可盡吾欲持酒以礼持才以愚何患之有

**耶事對宿濟錢郡** 毛詩曰出宿于濟飲饒于禰 又曰申伯言蓮王饒于郡 浮雲 零雨 李陵贈蘇武詩曰仰視浮雲馳天一隅孫楚征西宮屬于陟陽侯祖道詩曰晨風飄歧路零雨被秋草傾城遠送錢我千里道 牽衣 摠轡 魏文帝見挽船士兄弟辭別詩曰念我落淚霑懷抱陸機赴洛詩曰摠轡登長路 參辰 弦枯 李陵贈蘇武詩曰昔為鴛鴦與秦今為參 顧彥先贈婦詩曰形影參商音信 送南浦 造北林 楚辭曰余哀手兮連行送美人兮曠不達高合豈非常譬彼弦与箏



微陰徑迥路 北館 東城 漢武帝與秦車于侯家詔曰春時子侯 北館與家別陸機贈馮文熊 白雲 詩曰鳳駕出東城 送子臨河曲登樓望峻波時逝一何速

黃鶴 穆天子傳曰天子觴西王母瑤池之上王母謠曰白雲在天山川間之 北路 南津 曹彪答東阿王詩曰盤 蘇武贈李陵詩曰黃鶴一遠別千里頑徘徊胡馬去其群思心長依 任維懷把停駕與君 訣即車登北路永歎尋先嶽陸雲谷兄機詩曰悠 遠途可極別怨念何長南津有從濟北渚无河梁 二鳧 雙鸞 李陵贈蘇武詩曰二鳧俱北飛一鳧往南翔于當 岳景曜載莫太山西單維 蘭圃 桃館 祿康贈秀才入軍詩曰息造蘭圃秣馬華山即人逝矣誰與盡言 東津 西渚 偏狹游哀吟傷生離 荆州圖記曰襄陽縣南陸道六里有桃林館是餞行送歸之處

四鳥 三荆 家語曰孔子在衛晨與顏回侍 圃有哭者甚哀顏回曰此哭者 柳元注水經曰春縣城東為長瀨津津側有才堂此亭迎送所泊也載 遠高與賦曰挾鳴琴于林下理徽倫于長浦迴餞行以越江送倚人于西渚 非律哀死又悲生高也孔子曰何以知之對曰聞伯山之鳥生四子羽翼既成將分高悲鳴相送哀聲有類于此吳均 續齊諧記曰京兆人田真兄弟三人分財各居一堂前有一株紫荆華甚茂共議破為三待明截之忽一夕樹即 枯死真見之驚謂諸弟曰本同根常分析便憔悴况人 兄弟孔懷而可離異是人不如樹木也兄弟相感更合 秣馬 理棹 徐幹哀別賦曰秣余馬以候濟予心憤恨而內 與諸兄弟方山別詩曰指車旋馳輪汎 臨江 絕河 趙暉吳越春秋曰勾踐入臣于吳群臣皆送至浙江上臨水飛鵠 舟理飛棹絲墨悲嘆路岐揚感悼 祖送吳氏春秋曰吳起行魏武侯自送之絕河西与起相辭 翔鴻 樂府飛鵠行曰念与君離別氣結不能言各言重自愛遠道歸來難杜華 贈母丘荆州詩曰鵠飛舉萬里一神翬且蒼蒼翔高志難得高鴻失所望 雲乖 雨絕 張載述懷詩 曰跋涉山川千

里告辭鴉子哭岐墨氏悲絲雲母雨絕心乎愴而郭璞詩 曰君如秋日雲委似空中烟高下理自殊一平兩絕天 翔鳧 驚鶴 李陵贈蘇武詩曰二鳧俱北飛一 故鄉曹植詩曰雙鶴俱遊相候東海傍雄飛雌 歸雲征 驚風散 李充送許從詩曰未若迅風散逝如歸 北翔雌逝赴南翔弃我交頸吹離別各一方 陸機贈馮文熊詩曰發軔濁滑納駟馬大河陰分索古所悲志士 石崇詩曰翕如翔雲會忽若驚 多苦心謝靈運從宋公戲馬臺集孔令詩曰歸客逐海隅脫冠 風散分恰懷高折對樂增景嘆 發軔 弭棹 李充送許從詩曰未若迅風散逝如歸 謝朝列弭棹泊桂 揚舲 范廣泉征虜亭饒王少傅詩曰掛冠東門歸掃榻西唐足結撤塵高衛祖 諸指景待樂關 結轍 供懸長麓孔法生征虜亭祖王少傅詩曰若人鑿殆辱解綬揚舲舫真 感屬神慮高 悽心 結念 下祿詩曰余弟適東邁卷志將平情高別信吾事悽心相縵嬰謝靈運 吳龍表天情 悽心 結念 送雷次宗詩曰行守瑞邊楚感念悽城壕志苦高念結情傷日月滔 援琴 擊筑 蔡邕琴操曰商陵牧子娶妻五年无子父母將欲為改娶妻聞中夜驚起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛思 愛以永高歎別鶴以舒情故曰別鶴操史記燕太子送荆軻入秦賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水 上既祖道高漸 贈言 送揖 家語曰子路將行辭于孔子曰贈以帛子贈汝以言子對曰請以言孔子曰不強不 高為之擊筑 達不勞无功不忠无親不信无復不恭无礼慎此五者而已矣子路曰由願終身 奉之東觀漢記曰陳遵為大司農護軍使匈奴過辭于王丹路訣丹謂遵曰俱遭時 陟陽候 臨川亭 孫 用唯我二人為天地所遺今子使之絕域无以相贈子以不拜送揖而別遵甚悅 西征官屬于陟陽候祖道詩曰晨風颯岐路零雨被秋草傾城遠送餞我千里道 即長衢 陵高阜 荀雍臨川亭詩曰目極依春路披褐懷良辰明發戒徒御臨流餞歸人

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

即長衢 陵高阜

孫楚涉陽候詩曰車離即長衢惆悵盈杯執能察其心鑒之以蒼昊十  
裕送桓竟陵詩曰翰城將執寄人應斯蒞餞行陵高阜怡矜睦景氣  
曰攀翻撫三秦抗我千里目念常隔山河挽觴懷慘毒郭情與從  
弟別詩曰垂索易為父昇高覺月促遠落隔修途窈窕空谷  
釐路踈傳知始辱素德燭光塵玄軌芳前覺謝琨送二王在領軍府  
集詩曰苦執遠化人將垂萃余室明應通朝暉絲竹感蕭瑟  
一日三月 二載千秋 達方在城廟

孫楚之馮 隔山河 關丘谷 翔祖道詩  
范廣泉從廣亭詩  
王少傅詩曰韓卿辭

毛詩曰他方 宋孝武帝幸中興堂錢江夏王詩曰送  
行恨川逝高酌偶歲陰雲掩歡緒江

掩歡緒 起離端 惟高居之可悲愧他處于空林愁耿而不寐歷終  
夜之悠長驚風厲于圍圍忽增激于中房動憚林

魏文帝離居賦 惟高居之可悲愧他處于空林愁耿而不寐歷終  
夜之悠長驚風厲于圍圍忽增激于中房動憚林

梁劉孝儀歎別賦 在初婦之為異無固會而自收保私庭之宴喜共昆弟而戲遊校小文于推  
筆比摺式于臨流心每歡于接膝行必喜于同德忽一去而致我遂高居

梁張僊離別賦 隔顧言于信次尚眷而與懷別雲崖之遠訣  
把萬神之長車頓危門而掩涕瞻路以何借

梁江淹別賦 黯黯銷魂者唯別而已矣况秦吳兮絕國  
復燕宋兮千里或春苔兮始生或秋風兮暫

起是以行子勝斷百感悽惻風蕭蕭而異鄉雲漫而奇色舟凝滯于水濱車遲遲于山側樽容與而未前

鳴風接而曉度附客子兮何心能辭鄉  
與別政共抱荏苒之遺芳不為披于霜露

惟遠望以代歸負相思其無力  
在驚禽之厲感自徂年之將暮眺湘源之分流遵洞庭之水路山峻高而鳥隱浦遠迥而難沂俟啾而夜

而引隔既同夕于當採垂共食于終食  
惟遠望以代歸負相思其無力

馬寒鳴而不息掩金觴而誰御橫玉柱而雪拭居人愁卧恍若有亡日下壁而沉彩日上軒而飛光見紅蘭之  
受露望青秋之雁霜巡丹楹而空掩抗錦幃而虛涼知高夢之踟躕意別魂之飛揚

詩古詩 行重行與君生別離相去萬餘里各在一天涯  
道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝

恨不能辭行人難久留各言長相思安知非  
日月往望自有時努力崇明德皓首以為期

宋謝靈運相送方山詩 祗役出臯邑指期憩越  
鮮纜及流潮懷舊不能發

析就哀林皎明秋月  
全情芳為盈暉物唯可歎

齊謝朓新亭渚別范雲詩 洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流  
停驂我悵望輕棹子夷猶心事俱已矣江上徒離憂

齊王融蕭諮議西土夜集詩 徘徊將所愛惜別在河梁袵袖三春隔江山千里長寸心无遠近  
兩地有風霜勉勤歲暮敬矣慎容光山中珠未泮杜若空自芳

融別詩 白雲山上盡清風松下歇  
欲識高人悲孤臺見明月

梁庾肩吾新亭送劉之遴詩 車轉黃山路舟纜白馬津送輪  
時合懷分驂各背塵常山喜臨代

沈頭悲望素欲持  
漢中策還似贈他人

周王褒別王都官詩 聯綿澗流客悽愴惜離群東西御溝水南北會稽雲  
河橋西堤絕橫岐數路个山川遙不見懷袖遠相聞

庾信谷林法師詩 客行七十歲暮遠徂征塞雲凝不解  
隱水凍无声君看日遠近為村長安城

又別袁昌州詩 河陽望沈頭分手路  
悠々相字若驚電別





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

日歎成秋黃鶴飛去遠青山去  
去愁不言雲雨散更似東西流

初學記卷第十九

人部下

美丈夫一  
奴婢六

美婦人二

醜人三

長人四

短人五

美丈夫第一 **韞**家語曰息土之民美周書曰美男謂之破老爾雅曰美士為彥睚

皇：稭：美也論語曰堂：乎張也 注云言于  
張儀容威左傳稱公子鮑美而豔登徒子賦稱宋

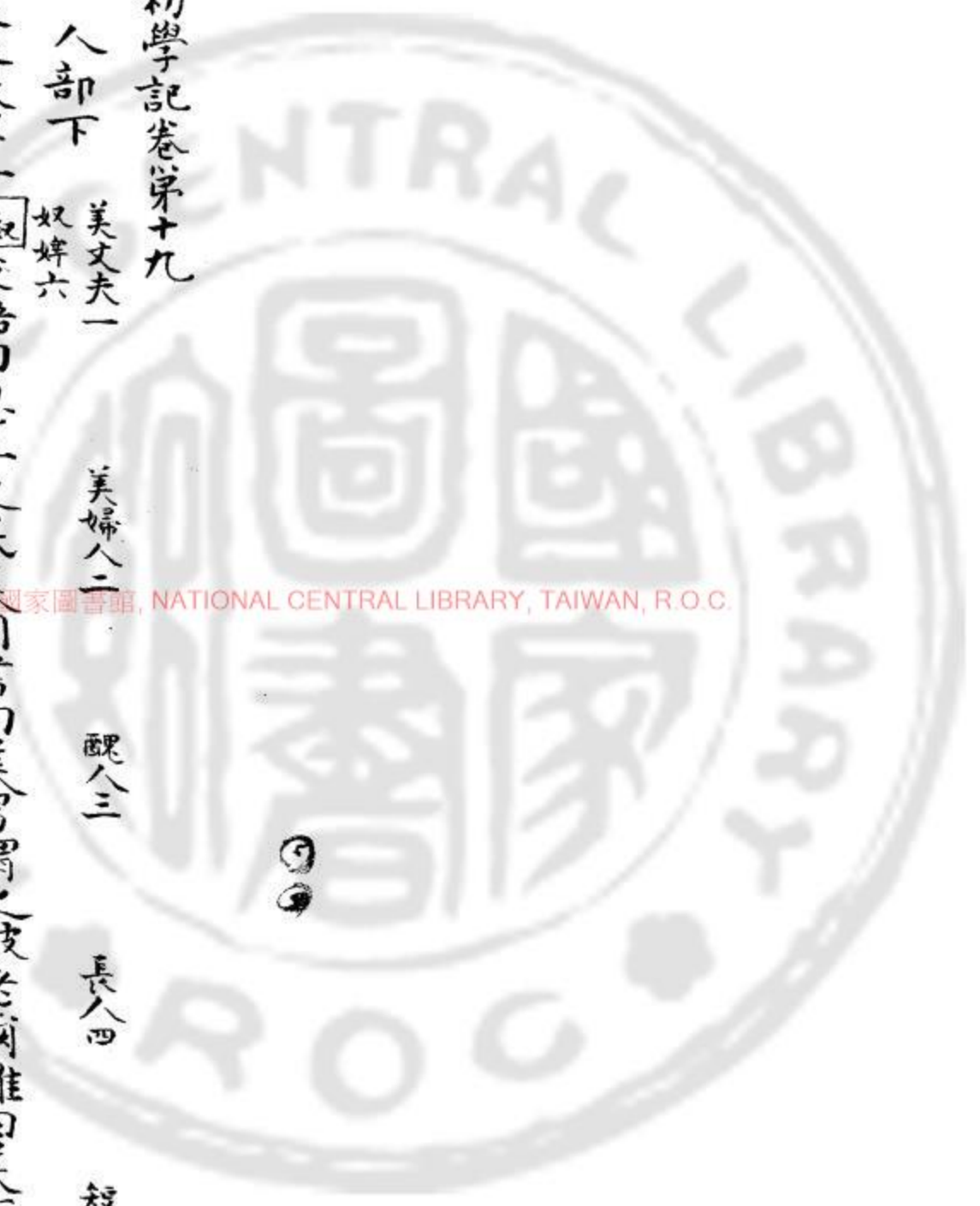
玉為人躰貌閑麗漢書云張子房狀貌如婦人好女直不疑狀貌甚美吳志孫桓儀

容端正器懷聰明語林曰何平對美姿儀而絕白魏文帝疑其著粉夏月與熟湯餅

既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然潘安仁至美每行于道群姬以果擲之常盈

車晉書王蒙字仲祖美姿容常覽鏡自照稱其父字曰王父開生如此兒耶嘗帽破

入市買之群姬悅之遺之帽也漢書曰張蒼肥白如瓠東方朔目如懸珠齒如編貝



浚漢馬援眉目若畫左傳子太叔美秀而父晉書謝尚論中朝人物杜又膚清衛尉  
寶神清又王戎曰王衍神姿高徹如瑤林玉樹自是風塵外物又王澄謂王衍曰兄  
形似道而神鋒太秀又漢書司馬相如車騎雍容閑雅甚都美也晉裴楷容儀俊  
爽時人謂之玉人**事對乘羊車執麈尾**衛玠別傳曰玠在齠齔中乘羊車于洛陽市舉  
市咸曰誰家玉人王夷甫美姿兒常執玉柄麈  
尾与手一頁潘連璧甥舅映珠郭子曰潘安仁夏侯湛並有美容兒常同行人謂之連璧衛玠  
色而無別別傳曰王武子玠之舅也語人曰昨与吾外生並生烟然若明珠  
之在吾側朗**班伯甚麗何晏絕美**漢書曰班伯少受詩于師丹大將軍王鳳薦伯宜勸學召見晏  
然來映人**陳平冠玉董偃賣珠**漢書曰陳平美色漢王曰平雖丈夫美如冠  
七八歲慧心天悟形兒絕美出  
遊行觀者盈路咸謂神仙之類**得富无恨窺宋未許**異苑曰鄆陽陳忠女名豐儂人富勃有美姿豐  
隨母入平陽公主家左右  
言其姣好主養之號董君**恨也宋玉登徒子好色賦曰玉為人跡兒用麗口多微詞性又好色願玉勿与出入後宮宋玉曰臣東家之子增  
之一分則太長減之一分則太短着粉太白施朱太赤然此女登牆三年窺臣臣至今尚未有許**

回

**龍章鳳姿 凝脂點膝**嵇康別傳曰康長七尺八寸好容色雖土木形骸不自飾而龍章鳳姿  
天姿自然語林曰王右軍目杜弘治曰面如凝脂目如點膝此神仙中人也**宋**

**鮑美豔 孫桓聰明**俱見**宋明寺瑤壁 何晏若神仙**王智深宋記曰宋明帝謹或姿兒  
豐潔与瑤壁寺何晏事見上**行陳沈**

**烟長安少年行**長安好少年馳馬鐵連錢陸王裝脂勒晋后詩金鞭步搖如飛鸞劍鐔似鈔蓮去乘新  
市北遊遊大道邊道邊三老翁顏鬚似衰蓬自言生漢代少小見豪雄五侯俱日拜七貴  
各論功建章連北闕複通應南宮太后居長樂天子出回中玉華迎飛鸞金山賞鄧通一朝復一日忽見市朝  
桑天復海崑山倒向東少年何暇尚顏齡遇福終子孫其城尽御闕不復通流及眼方暗眸傷耳自聾杖策尋遺老  
歌嘯咏悲翁遺蹟今  
有遇非敢訪童蒙

**美婦人第二****鞞**毛詩註云美女為媛何承天慕父云字瑜美色也莊子曰西施毛嬙人  
之所美也魚見之深入鳥見之高飛左傳稱鄭有徐吾犯之妹甚美公孫楚与公孫  
黑爭聘之又宋孔父嘉之妻美宋華父督見之于路目逆而送之曰美而豔公羊傳  
曰却婁顏夫人有國色浚漢書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉啼粧隋馬壽

曰却婁顏夫人有國色浚漢書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉啼粧隋馬壽

折腰步齟齬笑以為媚惑事對弄玉

飛瓊 劉向列仙傳曰蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔

內傳西王母乘紫雲之輦履玄瓊之鳥下輦 雀白鶴穆公女弄玉好之公妻為一朝隨鳳飛去漢武

上殿呼帝共坐命侍女許飛瓊鼓雲和之簧 南威 西子 戰國策曰晉文公得南威三日不朝遂推南威而遠之晏

內安增吳氏之姣 楚娃 宋 韻度通俗文曰南楚以美色為娃楊 絳樹 青琴 魏文帝與繁欽書曰今之妙舞

好發西子之玉顏 司馬相如上林賦曰若夫青琴安妃 巫峽 洛川 山海經曰丹山西即巫山也帝女居焉宋玉所謂我帝之季女名曰瑤

之徒從殊高俗治剛都觀粒刻飾 與子揚林流眇乎洛川俯則未察 高唐下蔡 宋玉神女賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之澤使宋玉賦高唐之事其

懷玉佩婉妻有芬芳傾 仰以殊觀觀一麗人于巖之畔 高唐下蔡 夜王寢夢與神女遇其狀甚麗抗籍詩二妃游江濱遊遂順風翔交甫

城迷下蔡容好結中腸 翠翰眉 蟬翼鬢 陸機豔歌行美曰揚玉澤娥眉與翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐崔

皆日夜在側瓊樹始製為蟬鬢翠 約古今注魏文帝宮人絕所愛者有芙蓉樹薛夜來陳尚衣陳巧笑

之標似如蟬翼故號曰蟬翼鬢 東素腰 橫波目 宋玉登徒子賦曰臣東家之子眉如翠羽腰如束 賦 宋

玉高唐賦并序 昔者先王嘗遊于高唐急而書寢夢一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐

陽臺之下王曰朝雲始出狀若何也王對曰其始出如朝雲若松樹其少進也如朝雲若蛟姬揚袂朝目而望所思怨

兮改容倡兮若駕馭馬建羽旌淑兮如風淒兮如雨風止而露雲無處所中反遙望玄木冬榮輝：笑：奪人目

精爛兮若列星 漢司馬相如美人賦 臣之東鄰有一女子玄髮豐艷蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒刺

曾不可殫形 宮闈館府寶重虛門閣畫掩映若仙居臣排其戶而造其堂芳郁烈黼帳高張有女獨處婉然在林奇葩逸

慶素頰艷光觀臣遷延欲笑而言曰上客何國之公子所從來无乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃為曲

蘭白雪之曲女乃歌曰彼處室兮廓无依思佳人兮情傷悲有美人兮采 魏曹植洛神賦 御者對曰臣

何逢日既暮兮華色哀敢託身兮長自思玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣 閩河洛之神 閩河洛之神

名曰安妃君王所見无乃是乎其狀若何臣聞願之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春

松髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮望流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之均若芙蓉出淥波

濃纖得所修短合度肩若削成腰若約素延頸秀項皓齒呈露芳澤无加鉉華不御雲鬢裁：修眉連娟丹唇

外朗皓齒內鮮明眸善盼顰輔承暈環姿艷逸儀靜赫閑予亦情綽態媚 語言奇服曠代骨象應圖被

霜衣之璀璨珥瑤碧之華瑤戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐雲遊之夕履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳

蕩兮步踟躕于山隅于是忽焉縱軀以遨以嬉左倚彩旄右蔭旌旗攬皓腕于神游兮采湍瀨之玄芝余

情悅其泚美心振蕩而不怡收和顏以靜志兮申禮防以自持于是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍

陽竦軀軀以鶴立若將飛而未翔踐樹塗之郁烈步蘅薄以流芳超長吟以永慕兮声哀厲而情長歎乾

瓜之无正詠亭午之獨處揚輕桂之倚靡弱修袖以延佇延：飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵動无

常則若危若安又曰越北江迤南園行素嶺迴清陽動丹唇以徐言陳交接之大綱恨人神之遺殊兮怨感

穿之莫當于是背下陵高足 宋謝靈運江妃賦 小腰微骨朱衣皓齒綿視騰來靡容臆理出月隱山

往心曲遺情想像願望懷愁 落日映岫收霞欽色迴颺拂清每馳情于晨暮矧

度遇之莫叙後明珠以申贈觀色授而竟与嗟佳人之妙邁眺霄際而皓語俱展愛之未期抑傾念而暫佇  
天台二娥宮亭双媛青桂神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳滄海萬里俄頃寸陰未改事雖假于雲物心  
當得于詩古詩青三河畔華鬢、園中柳翠、樓上女蛟、當憲嬌娥、紅粉粧  
魚待詩古詩 纖、出素手自云媚家女嫁為讓子婦蕩子行不歸空牀難待守 晉阮籍詩 姪俊  
子英曜何芬葩玄鬢發朱顏睇眇有光華傾城思一顧遺視來相過願為三春遊朝陽忽蹉跎

又詩 二妃遊江濱適逢順風翔交甫杯玉佩婉要有芬芳倚靡情惟愛 漢李延年歌 北方佳人  
千載不相忘傾城迷下蔡容好結衷腸感激生愛思萱草樹蘭房 歌 漢李延年歌 北方佳人  
一顧傾人城再傾人國 晉傅玄歌 有女懷芬芳娥、步東廂蛾眉以翠羽明眸發清光丹唇鬢皓  
不知何城國佳人難再得 齒秀顏若瑤璋巧笑露屬構衆媚不可詳令儀希庶无乃古

毛嬙首戴金步 篇 魏曹植美女篇 美女妖且閑採桑岐路間柔條芬冉、落葉何翩、攘袖見素  
搖耳繁明月增 手皓腕約金銀頭上金雀釵腰佩翠琅玕明珠交玉牀珊瑚間  
木難羅衣何飄飄控裾隨風還願盼遺光彩 行 古樂府陌上桑行 日出東南隅照我秦氏樓秦氏  
長笑氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐 宋鮑昭堂上行 有好女自言名羅敷羅敷善採  
桑採桑城南隅青絲為光篋持枝為光鈎頭上髮垂髻耳中明月珠相倚為下裙紫綺為上襦觀者  
見羅敷下擔擗髻鬢少年見羅敷脫中着幪頭耕者忘其犁

鈕者忘其鈕來歸相喜怒但坐觀羅敷使君從南來五馬立踟躕 宋鮑昭堂上行 暉、亦顏醜、微  
自我對姪娥爭田更得嚙高唱好相和萬曲 不關心曲動情多款如意厚講又嘶声相過

醜人第三 輟 釋名曰醜臭也穢也家語曰耗土之人醜尚書洪範六極五曰惡 醜也  
醜也 醜也

發蒙記曰醜男駸發醜女離春廣雅曰仇惟媒媾僂霞顛頰嗚眡頰顛醜也 仇鼻之  
遺反媒音倍僂音甚臺麗蒲北反類考文反 毛詩曰不見子都乃見狂且 狂且狂  
眡音佳類古未反顛音骨顛音欺 醜之人 左傳曰賈大

夫貌惡取妻而美三年不言御以如鼻射雉獲之其妻始笑孫卿子曰衛靈公有臣  
曰公孫呂身長七尺面長三尺而廣三寸名動天下史記曰澹臺滅明狀甚惡秦相

蔡澤欽頤折頰晉書左思貌醜而口訥何承天纂父曰媼母醜人也列女傳曰齊孤逐  
女其狀甚惡又齊宿留女項有大瘤梁鴻之妻孟光醜黑而肥力能舉石曰事對短

足 銳頭 崔鴻前秦錄曰苻雄字元才趙建武中拜龍驤將軍免醜頭大而足短故軍稱  
為大頭龍驤劉謫之冠即賦曰其頭也則中骨而上下銳額平而承枕四起 欽頤推頰  
周斐汝南先賢傳曰周處字季祖欽頤折頰兒甚醜母欲不葬其父曰吾聞諸聖賢 承宮 官輅 後漢  
人狀皆有異于人與我宗者必此兒遂 之呂氏春秋陳有鬼人曰郭治理眉推頰其黑如漆 書曰



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

承宮名滿匈奴時于使求見宮曰夷狄眩名非識實也臣狀  
兒醜不可以示遠人魏志曰管輅容兒醜而嗜酒飲食无威儀  
哀公問仲尼曰衛有惡人焉曰哀公他丈夫之与处者思不能去也婦人之請于其母曰与  
為人妻寧為夫子妾者十數而未止也是必有以異于人也寡人台而觀之果以惡駭天下  
形陋 家語曰高柴字子羔長不過六尺狀兒甚惡為人篤孝知名孔子之門仕為郕宰梁祚魏國  
統文曰劉伶字伯倫形兒醜陋身長六尺然肆意放蕩悠為狂悖自得一時常以宇宙為狹  
支離隱願

夏禹長頸 莊子曰支離流者願隱于齊肩高千頂會撮指天五管在上兩  
折腰不媚与伯相負何承天蔡文曰 誕女 亮妻 世說曰王廣妻諸葛誕女入室言語始友王語婦曰神色卑  
媿世醜人也黃帝之所愛幸 下殊不似公休婦曰大丈夫不能娶賢考雲而今婦人  
比蹤英傑習鑿齒襄陽記曰黃承產謂孔明曰若擇婦身有醜女黃須黑色而材堪相配君子  
孔明許為載送之時人以為笑樂御里為之諺曰莫作孔明擇婦正得河外醜女 印鼻

宿瘤 劉向列女傳曰齊鍾離春者齊无鹽邑女宣王之正后也其為人極醜无雙四頭深目長壯大節  
印鼻結喉肥項少髮折腰出胸皮膚若漆行年三十无所容八行嫁不售于是拊拭短褐自  
謁宣王宣王納之為后又曰齊宿瘤女者齊東  
郭採桑之女閔王后也項有大瘤故號宿瘤 孤逐 厚送 劉向列女傳曰齊孤逐女者其狀甚醜  
襄王之門而求見王撥食而起諫敬左右曰三逐于鄉者不忠五逐于里者少礼何足為貴王曰子不識也  
夫牛鳴而馬不應者异類故此其人必有異者遂見与之語而悅之韓詩外傳齊王厚送女欲妻屠門

壯壯辭以疾其友勸之曰子孫死腥臭之肆而已乎何以辭之壯應之曰其女醜其女曰何謂也壯曰吾  
向善如量而去苦少身吾肉不善雜以他附蓋之尚猶不售今厚送于子醜故耳其友下向女果醜壯一  
意妃 允婦 王隱晉書曰武帝為太子納妃謀久不决上欲娶衛瓘女瓘后欲娶賈充女上曰衛公女  
郭子曰許允婦是阮德如妹奇醜交礼竟許承无復入理桓桓勸之曰阮嫁醜女与卿故當有意宜察  
之許便入見婦即出提裙裾待之許謂婦曰婦有四德卿有幾答曰新婦所之唯容士有百行君有其哉  
許曰皆備婦曰君好色不好德  
何謂皆備許有慚色遂雅相重 勃屑 隴廉 楚辭曰西施歎之而不得見媿世勃屑而與侍又楚辭  
固將愁苦 賦 劉謚之龐郎賦 世非非常人 實惟破立士  
而終窮 賦 劉謚之龐郎賦 世非非常人 實惟破立士

劉謚之龐郎賦 世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士

世非非常人 實惟破立士  
世非非常人 實惟破立士



長人第四 **鞞** 周書曰丘陵之人專而長淮南子曰東方之人長礼斗儀曰君乘土而王者其人長帝王世紀曰禹長九尺九寸殷湯長九尺孔演圖曰孔子長十尺帝王世紀曰李歷之妃生文王昌身長十尺吳越春秋曰伍子胥長一丈眉間一尺漢書曰韓王信長八尺九寸張蒼長大肥白如瓠金日磾長八尺二寸東方朔長九尺三寸河圖龍文曰龍伯國人長三十丈以東得大秦國人長十尺又以東十萬里得佻國人長三丈五尺又以東十萬里中秦國人長一丈天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千萬丈又有金剛敢死力士長三千萬丈天中太平之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈東方朔神異經曰西南大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎知河海斗斛識山石多少知天下鳥獸言語知

四九

百穀草木鹽苦名曰聖一名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腰圍一千五百里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉唯飲酒好游山海間不犯百姓不干萬物与天地同生名無路之人一名

仁一名信一名神事對 **腰十圍** 跡六尺 晉書曰尹緯字景亮少有大志不營產業身長八尺腰帶十圍魁梧有爽氣史記曰秦始皇時有

大人見臨兆身長 **見襄武** 出蓬萊 魏志曰咸熙二年有大人見襄武縣長二丈餘脚跡長三尺二寸白髮著黃單衣黃巾漢書曰王莽時有奇士長一丈十圍自謂

五丈脚跡六尺 曰巨毋霸本出于蓬萊東五城西北昭如海濱輟車不能載三馬不能勝即日太車四馬建旗載詣劇則就職 **眉見軾** **骨車** 穀梁傳魯文公十一年對孫得臣

害中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目身橫九畝斷其首眉見于軾國語曰吳伐越蘧會稽獲骨焉即專車吳子使向仲尼仲尼曰昔禹致群臣于會稽之山防風氏後至禹戮之其心即骨車此為大矣

**長狄五丈** **千秋八尺** 尚書洪範五行傳曰長狄之人長蓋五丈餘也漢書曰車千秋姓田為 **馬騰** **雄異**

**趙壹** **槐梧** 袁宏漢記曰長樂樹尉馬騰身長八尺身軀洪大面鼻雄異而性溫厚人多敬之漢書趙壹 **海釣**



巨鰲 河流大枝 列子曰大壑中有五山天帝使巨鰲戴五山龍伯國有大人釣六鰲合負而歸因灼其

骨帝怒滅龍伯之國祖冲之述異記曰符健皇始四年有長人見身長五丈語人張

靖曰今當太平新平令以閭健以為妖妄名靖繫之是月霖雨河涓泛濫滿河津

監寇登于河中流得大履一隻長七尺三寸足趾移履指長尺餘文深七寸 **巨霸枕股 申香**

**拂蓋** 巨霸見上三十國春秋置左右鎮即 **十丈極數 三馬不勝** 國語曰人之長極幾何仲尼曰長

及拂蓋即申香為拂蓋即長一丈九尺 者不過十丈數之極也三馬事見

巨霸 **林父千里支提三丈** 東方朔神異經東南隅大荒中有林父焉其高千里腹圍百輔郭子

注 **漢司馬相如大人賦** 世有大人者在予中州宅豫萬仞曾不足以少由悲世俗之迫急兮揭輕舉而遠遊

垂絳幡之素霓戴雲氣而上浮建絡澤之修宇兮繼光耀之彩旌垂旬始為

緣者曳慧星而為鬚掉指揮以纒靈兮又騰旋以搖搖攬擗搶 **讚** 晉郭璞長臂國讚 雙臂三丈餘

以為旌兮靡風虹以為綱江香渺以流兮火效風涌而雲浮 者長臂之人修脚 **又夸父讚** 神執夸父難以理尋傾河及日

是負捕魚海濱 遁形鄧林類而化應充常心

**短人第五** **輟國語曰僬僥國人長三尺短之至也方言曰侏儒短人也** 昨啟 羅 猶 楷

短也漢武故事東郡送一短人長七寸名巨靈漢書曰嚴延年為人短小精悍敏捷

於事要護為人短小精辨何承天纂文曰漢光武時潁川張仲師長二寸魏書曰王

祭樂進並為人短小占夢書曰允夢侏儒事不成舉事中止後無名百姓所笑人所

輕拾遺記曰員嶠山有陀移國人長三尺壽萬歲廣延之國人長二尺東方朔神異

經曰西北荒中有小人長一寸朱衣冠西海之外有鶴國男女皆長七寸 **事對臧**

**紇 高崇** 左傳却人吾人伐鄭臧紇救鄭敗于狐駘國人誦之曰臧之狐裘敗我于狐駘 **優旃** 史記

我君小子侏儒是使侏儒侏儒敗我于却家語曰高崇字子燕不過六尺為人篤孝 **蔡義** 史記

旃秦倡侏儒也始皇時置酒天雨陸植者寒旃給之乃大呼曰女雖長雨中立我雖短故幸休始皇乃使皆代

之漢書曰蔡義為丞相時年八十餘短小无髮眉兒似老嫗行步僂偻常面吏持夾乃能行

**楚葉公 齊晏子** 孫卿子曰楚葉公子高微小短瘠其行將若不勝衣晏子春秋曰晏子短奉

使楚為小門晏子不入曰使狗國即從狗門入今使楚不當從狗門入也 **蔡賦**

**巴馬 郭讚 郭讚 郭讚** 蔡邕短人賦曰巴巖馬兮柳下狗 **王敬端方 張松放蕩** 宋書曰王敬弘形狀短小

東方詒騶東方朔神異徑曰西海外有鶴國人長七寸行如飛日千里百物不敢犯唯畏海鵠海鵠遇則吞之壽三百歲人在鶴中不死漢書曰東方朔詒騶侏儒曰帝以若曹元益于縣官今欲殺

若曹侏儒大賦漢蔡邕短人賦侏儒短人僂僂之浚出自外域戎狄別種去俗婦義慕化止踵遂在中

不可不恐其餘魁公劣厥倣窳嗷語與人相乖蒙昧嗜酒喜索劉崇醉則揚声罵書亦口眾人恐忌誰與並侶是以陳賦引譬此偶皆得形象誠如所語其詞曰推荆雞子鷺鷥鷓鴣鴛鴦鴝雛冠戴勝兮啄木兒窺短人兮形若斯其地蠹兮蒼蠅蝴蝶中蛹兮蝨蠃而頭視短人兮形

若斯亦門閭兮梁上柱擊擊頭兮斷柯斧鞞鞞鼓兮禡履撰脫相柄兮擣雜杆視短人兮形如許郭璞僂僂極麼諍人又小僂讚四体取足眉目總了

奴婢第六轍風俗通曰古制本無奴婢即記事者或原之臧者被臧罪没入為官奴

婢獲者逃亡復得為奴婢也說文曰男入罪曰奴女入罪曰婢方言曰臧南侮獲奴

婢賤稱也荆淮海岱并齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之北郊凡人男而

婿婢曰臧女而婦奴曰獲又亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆奴婢之賤稱秦晉之間罵

子

奴曰侮燕齊之間養馬者及奴婢女厮皆謂之娘女厮婦人給使者史記曰季布為朱家鈴奴

樂布為人所略賣為奴衛青為侯家奴漢書曰王莽時匈奴侵寇乃大募天下囚徒

人奴名曰猪突豨勇晉書曰烈宗之世本織方中婢形色長黑宮人謂之崑崙太宗

以計幸之生烈宗又裴秀之母婢年十八有令望而嫡母猶妬賓客滿座乃令秀母

親下食與眾賓眾賓見並拜之事對周奚晉隸周禮曰奚有三百人鄭玄注曰古者從

為奚今時侍史官婢是也古傳曰裴遺賈賜光史記曰諸呂擅權陸賈曰天下安注意相天下危注

豹隸也杜預注曰犯罪沒官為奴遺賈賜光意將將相和則士豫附于是陳平遂結歡太尉以奴

婢百人遺賈漢書宣帝詔大司馬光宿衛鄭泥中龐窳下劉義慶說苑曰鄭玄家奴婢皆讀書

忠正宣德明恩賞賜前後奴婢百七十人鄭泥中龐窳下空當怒使史一婢于泥中一婢來問曰

胡為乎泥中荅曰薄言注朝心途彼之怒風俗通曰河南龐參少遇亂失父後墜井得錢千餘萬行求老蒼頭使主牛馬有婚會奴在窳下言堂上使我妻也使驗問遂為夫婦如初時人語曰廬里之龐窳井

得銅買陳餘地吳谷利應劭風俗通曰將作大臣陳國公孫志即有蒼翻美汚衣 覆酒

奴得翁頭餘地年七十工書疏江表傳曰谷利吳大奴也

就杖寬神色不异乃徐言曰美爛汝于予劉向列女傳曰周室大夫任于周妻淫于隣主父還恐覺之為毒藥使媵婢進之婢私曰進之則殺主父告之則殺主母因懼覆酒主父怒而笞之妻思婢言之困他通欲殺之婢就杖將死而不言主父之弟聞之直以告主父放其妻將納婢辭以自殺主父乃厚幣嫁之拔劍

斷席 平頭提霜 史記曰任安衛將軍舍人過平陽主家主家設食與騎奴同席而食 沈當同耕 安拔佩刀斷席別坐古詩曰足下絲履五文章平頭奴子提履霜

劉使執杆 沈約宋書曰虜據滑其至太祖欲北伐沈慶之固陳不可丹陽君徐湛之吏部尚書江湛並在謀之事何由濟上大爰劉謚之與天公棧曰在于建 翟青代死 杜墓更生 皇甫謐列女傳曰會稽翟素

寧之邑始得數年相運方欲教奴學耕使婢執杆 翟欲犯之臨以白刃素婢名青青色代素賊殺素後欲犯青之曰向欲代素恐被刑獲害耳今素尚死何以生為賊

復殺之千室搜神記曰晉杜暹家葬而婢誤不得出十餘年開墓而婢尚生云其如暹有頃漸覺尚之自謂廿宿初埋之十五六及開冢 胡婢善射 夷奴斫石 三輔決錄曰金禧為郡上計首在許都時魏武使長史仇

更生備十五六嫁之有子 必將兵衛天子于許都禧與必善必見禧有胡婢善射 賦後漢蔡邕青衣賦 金生砂礫珠出蚌泥嘆茲窈窕產于

以刀斫石障如斬蘆葦後為國王 早徵吟倩淵麗皓齒眉繼橫髮 葉如低葵倚袖丹裳踟躕係扉盤盤蹴踈生起低昂和暢善笑動揚水唇都治武媚卓躑多姿精惠小心

趨事如飛中饋裁割莫能及追關雎之潔不陷和菲察其所履世之鮮希宜作夫人為眾女使伊何尔命在此



賤微代无樊姬楚莊晉妃感昔却李平陽是私故因括國歷尔邦歲維得媵婉舒寫情懷寒雪續終光 庭盈階蕙棠累鎮展轉倒頽昕：將曙雞鳴相催飲駕趣嚴將舍尔手曠日矇思不可排 張

子並誚青衣賦 彼何人斯悅此豔姿麗辭美譽相句斐：父則可嘉志鄙意徵鳳兮鳳兮何德之哀 高固可棲何必棘茨醴泉可飲何必滄泥隨珠彈雀堂漢刈葵鴛鴦鼠何異乎鳩應

觀今古禍福之階多由孽妾淫妻書戒此難詩載拾婦三代之亦皆斯起吾復獲我艷壞恭子有夏取仍覆 宗絕祀對野田听声狼似穆子私庚豎牛餒已黃歇之改從李園始魚受齊樂仲尼逝矣文公懷安美誚其

鄙周漸將哀康王晏起事公喟然深思古道感彼幽離德不双侶但願周公好以窈窕防微誚漸諷諭君父孔氏 大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女反雋不疑奉霍不受見尊不迷况此庶暨三族无紀綱繆不序聯行索

妃旁行求偶昏姻无嫌宗庙无主门户不名依其在所生女為妾生男為虜歲時醉記語其先祖或于馬 廡厨間窻下東向長跪接御觴酒悉請諸靈僻邪當主多乞少出銅瓦鐵柱積縉累德皆來集聚嬌婉欢

心各有先後藏獲之類盖不足數古之贅壻 詩劉東道詠死奴詩 丹籍生涯淺黃泉路深 尚為塵垢况明哲者欲作奴父 不及江陵樹千秋長作林 篇喬

知之綠珠篇 石家金谷存重新声明珠十斛買娉婷此日可憐只自許此時可愛得人情君家圍閣不 面傷鈔粉百年離別在 賤喬道元與天公賤 奴曰高安而手並殘指如竹筒畏風無寒小者家生

高樓一代紅顏為君盡 厥名曰饒腹中腹堅大如飯搗飽食終日不能作勞 借一小兒德公吳世近因冬心節暫詣其舅狗咬一脛肉落如手擊心肋徹骨跣而不愈長婢來成左目失明

動則入井已死復生次婢良信有相公司馬之疾行步雖曠了无前進隱疾難明辭不尽韻小婢從

或南方之異形如鷲鷹言語凄厲声音駭人唯堪

**漢王褒**長而復黑再弱

駭雞之无所從遣語向愁復被狗吠困熟如泥王褒漢王褒長而復黑再弱

藜藿若春田之苗因風披靡隨身輒爾乃附以豐願表以蛾眉發以素顏呈以妍姿約之以絀綫澗之以芳脂華

草翼、靡、綏、振之發曜顯若玄珪之重于是搖髮奮髻則論說唐虞鼓馨動樂則研數臧否兩育

環形外圍宮商相如以之都雅頹孫以之堂、豈若子髣髴且諸枯槁香華幼勞辛若汗垢流離污穢泥

土倉囁穰孺而與塵為侶无素顏可依无豐頤可枯動則困于摠洩靜則寤于內虜漢命為髡正著子

願為身不能庇其四體為智不能御其形骸鬚髮瘦面常如

死灰曾不如犬羊之毛尾狐狸之毫釐為子鬚者不亦唯此

一奴名便了情行酷酒便提大杖上家顛曰大夫買便了時但約守家不約為他家男子酷酒子泉大怒曰

奴寧欲賣郎惠曰奴父許人入无欲者子即決賣券曰奴渡曰欲使皆上券不上券便了不能為也子泉

曰諾券文曰神爵三年正月十五日資中男子王子泉從成都安志里女子楊惠買天時戶下髡奴便了

決賣萬五千奴從百後使不得有二字晨起早歸食了洗滌居當穿白縛帶裁孟鑿井浚渠績絡鈕

園所陌杜擘暗地刺大柳屈竹作把刺治慮慮出入不得騎馬載車踞坐大嗽下牀振頭垂釣刈芻結蒂

彈爐汲水酪佐餽音韻餗音韻餗履作鹿黏雀張鳥結網捕魚繳雁彈鳥登山射鹿入水捕魚俊圍網魚

雁鷺百餘馱逐鷓鴣鳥持筒收猪種薑養羊長育豚駒糞除常潔餉飼馬牛鼓四起坐夜半孟蜀二

月春分波混杜疆落桑披梭種瓜作暗報別茄披葱焚接糞時龍集破封日中早竟伏雞鳴起春調

治馬駟兼落三重舍中有客提壺行酌汲水作音韻酒音韻杯音韻整菜園中技絲斲藕切脯築肉臍擊脰魚烹

鱉烹茶盡其鋪已而蓋藏關門塞窗饒猪縱犬勿與隣里爭鬪奴但當飲豆水不得嗜酒欲飲美酒唯

得染唇漬口不得傾孟覆斗不得晨出夜入交關伴偶舍後有樹當截作船下至江州下到煎主為府

掾求用錢推訪惡敗稔索綿亭買席注來都洛當為婦女求脂澤販于小市啼都擔桌擗出旁蹉辱

犬販我武陽買茶楊氏池中擔荷往來市聚填護行偷入市不得夷躑旁卧惡言醜罵日作刀矛持入益州

貨易牛羊奴自交精慧不得癡愚持斧入山斷柴裁菘若殘當作粗机木履及此盤焚火新作炭疊切罪

石薄岸治舍蓋屋書制代贖日暮以婦當送乾薪二三束四月當披五月當獲十月收豆多取蒲葦切罪

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

初學記卷第二十

政理部 赦一

贖七

賞賜二  
十八

貢獻三  
刑罰九

薦舉四  
囚十

使五  
徵十一

假六

赦第一 鞞爾雅曰赦舍也郭璞注謂放置也按虞書青災肆赦周禮司制掌三赦之法又曰國君過市則刑人赦論語曰有罪不敢赦漢書舊儀云踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自除死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆赦除之命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘傳駕行郡國解囚徒布詔書郡國各分遣吏傳既車馬行屬縣解囚徒又荀悅漢紀論曰夫赦權時之宜非常典也漢興承兵革之後大過之代比屋可刑故設三章之法申以大赦之令蕩滌穢流與人更始時勢然也後代承業習而不革失時宜矣故管子曰凡赦者小利而大害也故義而不勝其禍無

赦者小害而大利也故久而不勝其福赦者弄馬之委轡也無赦者瘞疽之礦石也

又王符潜夫論云或三辰有候天氣當赦故人從之施德也則史記莊子謂楚王曰

某星犯某宿宜以德報怨楚王將為赦又望氣經曰黃雲四出注期五十日赦又風

角書春甲寅風起申上來為大赦在六十日應也事對作解在宥周易曰雷雨作解

莊子曰剛在宥天下不聞治天下在也者恐天下之淫其性呂蒙病王猛疾韋昭吳書曰呂蒙病發

宥也者恐天下之遷其德天下不淫其性不遷其德則理有矣哉孫叔迎置內廐夜不能寐

病中有瘵為下赦令雀鴻前秦錄曰雲出風來黃雲四出見叙事風角書曰冬至過市入關周禮曰國

王猛疾病未瘳符堅天赦誅死以下後丁巳日有風從已上未有天赦動驚鳴條王

刑人赦袁山松後漢書曰賈彪遊京師郭林宗李元礼等為談論之首一言一行天下以東觀漢記曰章和元

為准的党錮事起彪謂同志曰吾不西行大難不解矣即入關乃設方略天子為之大赦年赦天下繫囚在四

論衡曰赦令將至擊于至驚動獄中人當出故其感應令驚動也翼奉大恩小惠東觀漢記曰章和元

風角書曰春甲寅日風高去地三四丈鳴條從甲上來為大赦期在六十日年赦天下繫囚在四

月丙子以前賊死一皆勿言詣金城而女不及亡命未發覺者郭躬上封事曰伏惟大恩莫不蕩宥有死罪已

下並蒙更生而亡命捕得得不需津臣以為赦前犯死罪而繫在赦後者皆可勿言詣金城以全人命有益

于边上善之即下詔赦之帝璩華陽國志曰丞相諸葛亮時有言公惜赦者亮答曰為政以大德不以小惠

故匡衡吳漢不願為赦先帝亦言吾周旋陳元方鄭康成間每見言理亂之道悉矣曾不論赦也君劉景

村父子歲之赦躬耕親政吳書曰孫亮太平二年四月亮臨正殿大赦天下始親政事東符

南郊司馬彪續漢書曰章帝元和二年二月帝東巡狩泰山至于岱宗柴望秩山川羣神大赦天下河塞

湖開漢書曰武帝元封二年四月臨決河塞河堤作歌赦所道過徒吳志曰孫皓天璽元年興郡

餘刻作皇帝字銀印玉璽吳志曰孫皓天璽元年吳郡言掘得銀印長一尺廣三分刻上有年

于是改年大赦元海蓋王莽時璽也升臺設壇司馬彪續漢書曰明帝永平年

得玉璽文曰有新儀之元海蓋王莽時璽也神光芳氣漢書曰武帝元封六年詔曰朕

獻者因增其三字元海以為已瑞大赦天下改元正月辛未宗祀光武于明堂祀

畢升靈其望雲物大赦天下王隱晉書曰咸熙二祀首山昆田出珍物或化黃金

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

市師群鳥從之以萬數其赦天下蜀志曰後漢崔寔大赦賦惟漢之二年四月大赦滌惡并穢

後漢景曜元年景星見于是大赦改元賦也定就而賦焉以為五帝異制三王殊事然其承天據地與設法制一也陛下以苞天之太承前聖之

迹朝乾于萬乘夕度敬而厲陽然猶痛刑之未措厥將以赦天下所以創太平之迹云又曰方將投

玄雲昭景星獲嘉禾于疆畝收實英于階庭捫麒麟詩沈佺期則天開觀赦詩聖人宥天下

六甲迎黃氣三元降紫泥龍傳西上鼓又答寧愛州報赦詩書報天中赦人從海上聞九泉開

振迅廣場雞歌舞將金帛汪洋被遠黎又答寧愛州報赦詩白日六翻起青雲命偶恩先貸

情孤柱未分自於涇詔梁沈約南郊赦詔朕味爽夙興念茲理道而明不燠遠弘之未易仰

謂別誰與奏明君事緒非一刑禮參用未致和鑄向滿之情永言增嘆今却

禮載洽幽明允從恩崇嘉祉被之兆庶可大赦天下

賞賜第二說文曰賞賜有功也賜也者命也見鄭玄禮記注惠也見何晏論語注書曰德懋二官

功懋二賞又曰用命賞于祖弗用命戮于社又曰功多有厚賞弗迪有顯戮春秋

傳曰古之理人者勸賞而威刑恤人不倦賞以春夏刑以秋冬將賞為之加膳加膳

則飲賜此所以知其勸賞也禮記曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以

此鼓將之詳謂批以致命諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜珪瓚然後覲又曰君賜車馬

乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗即乘服凡賜君子與小人不同曰此賞賜之

義也事對萬畝千鐘史記曰趙列侯好音節歌者三人賜之田萬畝金鈎玉玦東觀漢

賜以病罷居无何拜太常詔賜御府衣一襲自所服冠帽綬玉壺革帶金錯鈎珮謝承後漢書曰馮

勳為侍中稍遷衛尉能取悅當時為安帝所宠幸其府由飲十日賜駮犀玉具後珮刀紫艾後玉玦

紫綬青表謝承後漢書曰馮勳為安帝所宠幸其府由飲十日賜駮犀玉具後珮刀紫艾後玉玦

以蹴鞠勞躰非尊所且帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之馬合作彈其以蹴帝大

悅賜青羔裘紫累千矩萬漢書曰衛青婦子女得入官幸上青時給事建章未知名武帝于是召青為

係履服以朝觀史記甘羅請文侯曰借臣車五乘請為張唐先報文侯乃言之于始皇使于趙

有差賞賜鉅萬甘田蘓宅襄王郊迎甘羅說趙攻燕得上谷三十城全秦有十一甘羅還振秦乃封羅為上卿



今以光烈皇后假命仲衣各一箇遺王可時視瞻以慰凱風寒泉之恩曹植表稱詔曰皇帝問雍丘王先帝昔常非于漢氏諸帝積貯衣被使敗于函廕之中遺詔以所服衣被賜公王卿官僚諸將今以十三種賜王

**雙壁 千金** 史記曰虞卿者游說之士躡屨擔簞說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見為趙上卿故曰虞卿漢書曰梁孝王招延四方豪傑齊人公孫詭多奇和計初見日王賜千金官至中尉

**明德 計功** 管子曰明賞不費明刑不暴賞罰明德之至也淮南子曰忠臣之事君也計功而王壺 金笥

玉壺見紫微注張衡後司銘序曰南陽太守鮑德有詔所賜後金笥為作銘曰懿矣茲前爰藏室神金饗但履文章日信

**金刀 珠劍** 謝承後漢書曰武陵五溪蠻夷作難詔遣車騎將軍馮緄南征緄表應奉

金錯刀一具沈約宋書曰太宗為徐州刺史昭太后賜以火珠鹿盧劍

**受北國 啟南陽** 毛詩曰其進其躬奄受北國鄭玄注韓侯入覲宣王使復其先祖之舊職錫以進躬受北方之國也

左傳曰晉侯朝王與之陽樊濕 汝南帛 遼東錢 漢書曰宣帝詔曰通者鳳皇集新蔡其賜汝南太守原攬茅之田晉于是始啟南陽

副世祖嘉其 **詩** 唐太宗文武聖皇帝賜房玄齡詩 明早開

功賜錢百萬 **又賜蕭瑀詩** 疾風知勁草昏日辨誠臣 隋許善心奉和賜詩 帝道屬升平天文預觀象益生荷

苗眷想夕拜參近侍朝恩溢私 **制** 唐中宗孝和皇帝賞張仁愿制 朕聞將帥興功本期于邦國帝

獎溫樹貴不言克艱庶无爽

方道大惣管石屯衛大將軍張仁愿器宇端雅風神秀傑謀韜玉帳寄重金壇故滯累司文武廢恭

邊鎮薊門作牧既並東顧之憂榆塞惣兵方釋北東之慮而乃躬先士卒負土築城橫却月于天街劃

長雲于地脉宜列河山之賞式崇帶礪之榮 **又賜成王千里衣物勅** 書巡周衛夜敬靈廟既曰以身

進封韓國公賜段三百疋及衣裳一副 實稱心腹左金吾衛大將軍成王

千里青高師獻德邁三南以盤石之崇班當抵金之重寄察姦无討計猶若神固以感動于虛勤宜五校近者衛仗之內

輒有詐偽之人嘗不斯須遽令擒獲能官之自久已馳芳稱職之名從茲著号可賜衣一副兼賜帛一百段

**貢獻第三** **輶** 廣雅曰貢稅也上也鄭玄曰獻進也致也屬也奉也皆致物于人尊之

義也 周札獻吳能之書于王鄭玄注獻進也又曰獻禽以祭社鄭玄注獻致也屬也又曰古者致物于人尊之曰獻通行曰饋毛詩箋曰獻奉也 按尚書禹別九州任土作貢其

物可以特進奉者曰貢盛之于篚而進者曰篚若不常歲貢須賜命乃貢者曰錫貢故兖州厥貢漆絲青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲象鈔松怪石徐州厥貢惟土五色羽畎夏翟嶧陽孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚揚州厥貢惟金三品瑤琨篠簜蕩蕩

單羽毛惟木荊州厥貢羽毛齒革惟金三品柃幹栝柏礪砥砮丹惟箄簫柷豫州厥



貢漆絲紵梁州獻貢瓊鐵銀鍍若磬熊羆狐狸織皮雍州獻貢球琳琅玕哀州獻

篚織文青州獻篚縠絲徐州獻篚玄織縞揚州獻篚織貝荊州獻篚玄織環組豫州

獻篚織縠揚州錫貢獻包橘柚豫州錫貢磬錯荊州納錫大龜是也又周禮以九貢

致邦國之用一曰禮貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰財貢六曰貨貢七曰服

貢八曰旂貢九曰物貢是也獻者謂貢篚錫貢之外所進奉者是也禮記曰獻車馬

執綏獻馬者執約獻人虜者操右袂執琴瑟者上左手獻几者拂之獻杖者執其末

此其制也**事對純牛文馬**周書成王時西夷貢獻下盧純牛純牛牛之小者孔晁注曰下盧盧之西北戎今盧水是也東觀漢記曰建武二十六年南單于遣使獻駱駝頭文馬十匹

**江龜海貝**尚書曰九江納錫大龜孔傳云尺二寸曰大龜出九江水中尚書大傳曰夏成五服外薄四海南海魚革珠珍大貝鄭注所貢物也司古以為貨

**火鼠冰蠶**魏志景初二年二月西域獻火浣布東方朔曰漢陽嘉三年踈勒國王獻西海青后帶皇前謚帝王世紀曰西王母慕舜德來獻白環及瑛并蓋地圖神異徑曰南荒之外有火山晝夜火燃火中



有鼠重百斤毛長三尺餘細如絲可以作布恒居火中時出外而白色以水逐而沃之乃死取緝其毛織以為布王子年拾遺記曰水蚤長十寸而有鱗角以霜雪覆之然後為繭其色五條織為文錦入水不需投火不燎唐堯時海人獻之以為黼黻

**蔗一節梨三箱**鄧德明南康記曰雲都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味甘蔗味及彩色餘縣所出无一節數十碎都以獻御魏武帝嘗為兗州牧上書曰山陽郡美梨

**丹砂玄玉**周書曰成王時四夷來貢下盧人西南之蠻丹砂所出尚書大傳曰夏成五服外薄四海主諸靈龜陰靈玄玉鄭玄注所貢物

**然芳以置萼芳苔**郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣于閣上然芳以灯此草形如麻存盧

**檉以釜簾**周書成中夢延波瀾之上如火宮人有幸者以釜釜賜之置漆盤中煎煉滿室名曰夜月

**香橘文瓜**楊孚異物志曰橘為樹白華而赤實皮既馨香裏又有美味交注有橘官長一人秩三百石主歲貢

**古黃馬茲白牛**周書曰成王時犬戎獻黃馬文馬赤鬃獬身曰若金名曰古黃之乘孔晁注曰犬戎西戎之遠

**合枝李同心梨**葛洪西京雜記曰初修上林苑群臣遠方各獻異果有合枝李又段嘉危涼州記曰呂光時

州東野貢落頭之文瓜南浦上黃芝菴者又成王時大夏獻茲白牛茲白牛野獸也牛形而象齒孔晁注曰大夏西北戎也

燉燁太守宗款

古光表 昆吾劍

東方朔十洲記曰天漢三年西國王使使獻古光表列

此紫玉壺

青金鏡

交州雜記曰太康四年林邑王范能獻紫水精唾壺一口青白水精唾壺二口山海經曰堂夜之

獻此青金鏡照見魑魅百鬼不敢隱形

詔梁沈約酬荆雍義士獻物者

昔義舉之初人懷自竭輸賦罄產同致厥誠言稔一舉思有所酬其雄荆鄂兩

有獻物助軍國者外可詳加蠲報

中宗孝和皇帝斷進獻奇巧制

朕凝懷紫宇滌想丹闕考于古之澆淳稽百王之治亂萬官茅柱實與國之清猷玉

席未衣乃危邦之弊化朕自承天崇運佩日披圖希齊穆飲之年頓踵鷄居之代漢文提弔少小用心晉武焚表生平措意頃為皇符肇建室廟初登眷彼王公多為進奉莫不危歎令即較食芳辰樹花獻頌之時菊葉浮觴之日或雕金鏤玉彩六合之奇珍或剪翠裁紅飾三春之草樹上行延納下務經求屬開絲紘公私通迥昇平欲濟靈害非輕言念于茲深有所謂即宜懲革勿至因循

薦舉第四 **勅** 大戴禮記曰古者諸侯貢士一適謂之好德再適謂之賢三適謂之

有功乃加九錫不貢士一則黜爵再則黜地三而黜爵地畢矣

爵地俱削也

白虎通曰諸

侯所以貢士于天子者進賢勸善者也天子聘求之者貪義也治國之道得賢即治

五九

失賢即亂故月令季春之月開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有貢者

復有聘者以為諸侯貢士庸者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子

之所昭故聘之也周官小司徒之職三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉

老及鄉大夫帥其衆與其吏以禮賓之厥明鄉老及鄉大夫群吏獻賢能之書于王

王再拜受之登于天府內史貳之退而以御射之禮五物詢衆庶此謂使人興賢出

使長之使民興能入使治之漢書博士官置弟子五十人復其身郡國縣官有好文

學二千石謹察可常與計偕詣太常得受業如弟子一歲皆輒謂能通年藝以上補

文學掌故缺其高第可以為郎中太掌籍奏即有秀才異等輒以名聞昭帝時舉賢

良文學博士弟子員滿百人又歲謂甲科四十人為郎中乙科三十人為太子舍人

丙科二十人補文學掌故先是又命列侯中二千石諸侯相舉賢良方正直言極諫之士并令州察吏人有茂材異等可為將相及使絕國者命郡國舉孝悌有行義聞於鄉里者令三輔太常舉賢良郡國學高第自比而公卿大夫士吏彬之多文學之士此薦舉之制事對登庸亮采

**登庸** 亮采 尚書帝曰時若時登庸孔安國傳曰時誰庸用也誰能順是庶績者將登用之也又曰舜曰咨四岳有能奮庸

**亮采** 韓子曰趙武薦四十六人于其君及武之死也四十六人皆就

**薦白屋** 漢書武帝詔曰正

**揚紫庭** 賓位其无私德者若此又曰趙武薦白屋之士管庫者六

**方正** 漢書武帝詔曰正

**孝廉** 漢書武帝詔曰正

**百揆亮采** 漢書武帝詔曰正

**十家劉琨** 薦任文武士相見別駕從事任尤識量間大拔心負固

**侯相舉賢良方正之士又武帝詔曰今詔書昭先帝**

**聖德全二千石舉孝廉所以化元元移風易俗也**

**貢貞齋** 貢貞非高士也薛孝廉取吏部除元錫長周斐先賢傳曰黃稭字子敬安成人也為郡主簿忠

**上率下朝廷肅清太守荆高舉孝廉乃薦讓俊才富不聽遂懷板入見寓曰若仲才者六選之首也而稭**

**先之適足以興謗議便投板于內**

**利賓** 充賦 周易曰觀國之光利用賓于

**翹車** 貢帛 逸詩曰翹車

**出則掛寓寓知不可移遂從之**



二十

子尸子曰堯有建善之旌漢書曰以安車蒲輪徵牧東野曰東野豈受貢于丘園

**子旌** 蒲帛 並見 **舉直諫** **進高謀** 漢書曰武帝詔丞相御史列侯中二千石諸侯相舉

**賢良方正直言極諫之士又曰魏元知既進陳平漢王以為亞將絳侯說之云盜嫂受金漢王疑以讓元知對曰**

**臣之所言者能也陛下所尚者行也今有尾生孝己之行而元蓋于勝敗之數陛下何暇用之乎今楚漢相拒臣**

**薦奇謀之士願其計誠足**

**以利國耳盜嫂受金何足疑也**

**貢天朝** **薦宰相** 虞預晉書曰何植字元幹為私農郡守有揚囂生為郡吏

**武趙君年三十四薦宰相不就元康三年太守羊**

**伊以為四科之貢置畫國美遠扶輿激喻以光歲貢**

**式百察** **化九服** 范曄後漢書曰尚書陳忠上疏薦劉

**得禮以疾致仕進退有度百察景武海內嗚懷又何法威晉中兵書曰桓溫上疏薦劉**

**秀植彩貞固抱德肥遯若蒙蒲席之徵足以靜鎮頽風軌訓羈俗幽遐仰流九服知化**

**丹墀**

**耳筆** **紫宮論道** 杜預舉賢良方正表曰按蘇替布行于草野者德于闕闕放心直意若得耳筆丹墀推訪

**論道紫宮誠帝宮之**

**增暉日月** **垂光虹蜺** 司馬彪續漢書曰陳蕃胡廣上疏薦徐孺子等曰伏見處

**瑰室清廟之偉器**

**三事協亮** 天工必能翼宣風美增暉日月矣孔融薦祢衡表曰伏見處士

**祢衡** 謝名輩虛辭乙奏飲餘列甲科光往我深奇无絕蹤孫章有遺縣伏挺春風強突轉遲光乍明

**才連句詩** 雄州試異等揚庭乃專對碩學類括羽奇又若錦績劉淵滋園成秀暎照車光赤珥官恩簪帶疲

昧列秀總中選群才盛皇代王瑩如倫疾影響載滿啟朦昧彫龍既已彰青紫行當佩玉顯襄然既王響高祭亦蘭綽廣川良易道淄水非唯配貢士先相門搜賢盡幽塞善說理天窮借書心靡誨來序名東西翼亮更出內康執信在今伊余事耕未詔梁任昉求薦士詔夫進賢茂實蔽善明罰前王盛則威必由之朕纂統鴻業重畏大

是以前朝承嘆日長伊仲便可博詢卿士各舉所知將量授能擢以不次庶同則哲之明朕急賢之意隋江總舉士詔竟施諫鼓高拜昌言求之異寺又著前冊舉務朕以寡昧恭承鴻緒未明虛已日吁增懷百揆多紊四聰弗達思聞蹇諫採其賢表沈約舉胡元秀表詩三公已下各薦所知傍詢管庫爰及輿皂一介有能片言高用朕親加聽佇茲欣沃經邦御遠維待大賢權鋒犯鑄亦資小用伏見錢塘新城主胡元秀早歲馳驅意幹豫果牙盾之用氣凌百夫若置之六師之間處之一旅之上必能奮獮獻却沮強胡臣實怯懦不窺武節昧妄輕言伏懷悚懼

奉使第五 魏武選舉令曰夫遣人使于四方古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其難也按周官小行人掌邦國賓客之禮藉以待四方之使者凡四方之使者大

客則擯小賓則受其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使也必以旌節毛詩

曰皇之者華君遣使臣也四牡勞使臣之來也又風俗通云周秦常以歲八月遣輜

軒之使採異代方言還奏之永藏秘室漢舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛駒也三騎

行日夜千里為程又說苑曰明君之使人也任之以事不制以辭此奉使之事也其

稱謂有行李左傳曰行李之往來行人論語曰行人子羽修飾凡國之將命遣使往曰奉

命來曰復命禮記曰大夫執圭而使所以申信也漢書曰武帝末郎持斧國賊盜群起拜暴勝之為直指使者衣繡持斧捕盜賊埋輪攬轡司馬遷漢書曰漢安帝元年

于洛陽都亭曰豺狼當路安向狐狸遂奏大將軍梁冀河南尹尹不疑十五事書奏御京師震悚

又曰冀州飢荒乃以范滂為清詔使滂按察之滂登車攬轡慨然有澄清天下之志張旌左傳曰秦伯使西乞術來聘且言將伐晉襄仲辭焉谷曰寡君得徵福于周公魯公以事君不

之蜀志曰陳震字孝起入拜尚書廷尚書令奉命使吳賀孫叔孫震入吳界移衛候曰東之馬西

驛使往來冠蓋相望申盟載好日新其事震以不才得克下使即日張旌語衆各自約誓國有

典制俱或有違幸必斯誼示其所宜謁謝移候儀禮曰使者及境張禮誓乃謁闕人鄭玄注曰謁告也展敬



儀禮曰使者及館展幣于賈人之館如初又曰賓入門左公再拜賓避不答拜又賈人  
龍衣東面生啟積取圭垂縑賓龍執圭節注執圭盛禮也又畫飾為相致敬也河源

海上史記曰漢使窮河源其山多玉石采采云云又天子赤帷白蓋  
踏弩十二人又曰小使車蘭輿赤轂史記曰趙惠文王時秦昭王遣趙王書賴以十五城步  
白蓋從驪騎四十人和氏璧相如奉璧入秦又儀禮曰賓朝服立東

遺鴻魯連子曰展无所為魯君使遺齊襄君鴻至淹而浴鴻鴻失獻鵠其裝在御者曰鴻之毛物可使若一能買鴻耳无所曰吾非不能買

受命儀禮曰使者載禮帥從宜以受命于朝禮記曰

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

星飛斗風入律漢書曰星大

假第六 **叙** 急告寧皆休假名也釋名曰急及也言操切之使相逮及也李斐漢書曰

告請也言請休謁也寧安也告曰寧也漢律使二千石有予告有賜告予告者在官

有功最法當得者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使得即後將官屬歸家

理疾至成帝時郡二千石賜告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐漢律吏五

日得一下沐言休息以洗沐也晉令急假者一月五急一年之中以六十日為限千

里內者疾病申延二十日及道路解故九十五日此其事也書記所稱曰歸休亦曰

休急休澣取急請急又有長假併假 **事對** 賜告分休 賜告見叙事王威別傳曰威少為郎

不限廩後賤長以闕威因陳 荷檐 杖策 謝承漢書曰許荆字子張少喪父慕母孝順家貧為吏无

事得署州吏太暗分休 杖策 有船車休假常步荷檐上下清節稱于鄉里又曰范丹字

史雲陳曲人也為郡功曹每休假上羽 祝問疾 吳拜老 謝承漢書曰祝告字子春志即抗烈為仁義

常單步策杖同類以車牛與之不取 為吏歸休先周旋鄉里吊死問疾畢乃還家又

曰吳馮字子高為州郡吏休假先存恤行喪孝子次 **離兵解職** 王隱晉書曰王尼字季子孫洛中貴戚名

瞻病畢拜親鄉里耆老先生然後到家名昭遠近 士王澄胡毋輔之李坦等皆與尼交時尼

為兵在大將軍幕澄持羊酒詣軍門吏疏名內請入見大將軍澄等既入語吏適王尼炙羊飲酒訖而去竟

不見將軍將軍聞之因與尼長假遂得離兵晉起居注曰孝武太始元年詔大臣疾病假滿三月解職

**遊集定省** 劉義慶世說曰車武子為侍中與東亭諸人期共遊集車早急出過詣王子敬車來去王問

宗書曰王敬子恢之為秘書郎恢之曾請假還家來定省敬私冠日 造渚 還都 張衡文士傳曰

見之至極不果假日將畫恢之乞求奉辭敬私呼前至閣復不見 造渚 還都 顧榮兼侍中

安慰河北以前後功封嘉興伯榮現中國日弊乃保求急還南既造江嶺欣然自得鄧粲晉記曰郭璞

為王敦參軍知敦作亂受假還都露布以討溫嶠為名及至建康南坑殺參軍郭璞初桓彝嘗

令璞畫卦卦成彝問其故 璞曰卦與吾同 **詩** 齊謝眺休沐重還道中詩 薄遊第從告思爾願罷歸還印歌賦

遠汀葭稍靡江芙蓉復依田鶴遠相叫沙鳥忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微試與征徒望鄉淚沾

衣賴此盈樽酌含景望芳菲問我勞何事活沐仰清徽志依輕冕思甚恋庭園歲華初有酒

初服僊 如麻 **梁沈約休沐寄懷詩** 維云萬重嶺所斲終一立塔墀幸自足安事遠遊臨池清滌

對水周紫釋開綠條白鳥映青疇艾葉沁南浦荷花遠北樓送日隱 隋江搃休沐山庭詩 洗沐

曾閣引月入輕幃爨熟寒蔬剪賓來春蟻浮兼注既云倦地景為誰而 惟音

樓邊對一丘古槎橫近澗巴石從前洲岸綠開河柳池紅  
**文** 梁沈約奏彈孔稚珪違制啟假

照海榴野花寧辨嶼山虫詭識秋人生復能幾夜姓非長游  
事 臣聞禁憲有章士子攸慎守官有典觸綱斯及蓋所以崇威闡法下肅上尊謹按廷尉會稽品  
中正臣珪稚歷奉朝班類登要近九棘之任理无休謁冒制干闈實虧恒典思許雖降所制  
不聞違犯之條從合約黜且稚珪俯自內轄作士下圍通制明文日陳几案自踰規矩  
莫斯為甚臣等恭議請以見事免稚珪所居官除中正官名撤下禁止  
又奉彈奉

朝請王希聃違假 謹按奉朝請臣王希聃幸齒朝班私敬蓋顯休請有期曾无過及  
違犯之愆允膺裁糾臣等恭議請以見事免所居官撤下禁止

醫第七事 **叙** 說文曰巫彭初作醫帝王世紀曰黃帝使岐伯嘗味草木典醫療疾

今經方本草之書咸出焉周官曰疾醫掌萬民之疾病四時皆有癘疾春時有癘

首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾 瘧酸劑也 以五穀五藥養其

病 養猶以五色五氣五聲視其死生而之以九竅之變察之以五臟之動凡民之有疾  
病者分而治之又曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍凡療瘍以五毒攻之以五氣養



之以五藥療之以五味節之物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可

任也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必選名姓之後其德能仁恕博愛其智

能宣暢曲解能知天地神祇之次能明性命吉凶之數虛實之分定逆順之節原

疾疾之輕重而量藥齊之多少貴微達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷

以草木用冷生醫家則尚溫以血脉以煥通徒知其大趣不達其細理不知剛柔有

輕重節氣有多少進退盈縮有節却也名醫達脈者求之寸口三候之間則得之矣

度節氣而候溫冷參脈理而合輕重量藥石皆相應此可謂名醫之有名而不良者  
有無名而良者人主之用醫必參知而隱括之 **事對** 六技 四家 范曄後漢書曰郭玉者  
廣漢人初有老父釣于  
涪水因號涪翁著針經脈法弟子程高尋求積年乃授之玉少師事高學方  
許六微之技為太醫丞劉歆七略曰論方技為四家有醫經家有方家有房中家有神仙家 九折 十全



楚辭曰九折臂而成股周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以共切脉攻理史記曰扁鵲為虢太子中庶醫事歲終則稽其醫事十全為上十失一次之十失四為下

脈望色聽聲寫形素准論曰良醫病攻于曉理高手鴻術司馬彪傳漢書曰東平王蒼到國病詔遣太醫丞并高士醫舍血

舐痔韓子曰醫者蓋吮人之腸人言人之血非有肌骨之親也利之所加也莊子曰秦王有病召醫舐痔者得車五乘出地走獺華陀別傳曰河內太守劉勳女左膝裏瘡痒使陀使視陀以鏡繫一天于馬後走馬臺犬犬困不能行因取斷腸以向瘡口須臾有若蛇者從瘡中出長三尺又劉敬對吳苑曰

廣陵下廟宋元嘉中縣人張氏女日暮宿祠門下夜有物假作其婿來女認理乃錯海陵王纂能療和鬼始下一針有一獺

四難三折范曄漢書曰郭王瘞貴人時或不愈帝問其故對曰有四難焉自問不在臣一難將自從女被內走出不謹二難骨節不強三難好逸惡勞四難孔叢子曰梁丘據遇魃毒三旬不瘳齊

列大夫並敵攻療之方據弟子曰梁丘已瘳矣而驟敵方欲梁丘復有尪害乎史記前腸滌臟鮮廩理腦

孔子曰三折臂然後為醫梁丘據有之司候必尚方也故眾人言方耳

曰魏太子死扁鵲至魏國中庶子曰暴盛而死扁鵲曰尚可活也庶子曰先生得無誕乎臣聞上古有俞附瘳病不以湯液乃割皮解肌瀉洗腸胃漱淋

五臟又抱朴子曰淳于解頤而理腦六牙胃納餅刮骨去毒穿胸以納赤餅此但醫家猶能如此

蜀志曰關羽為流矢貫臂每陰雨常疼痛醫詩宋鮑昭過銅山掘黃精詩內籍室餌緩童羊命

曰矢鏃有在當破臂刮骨去毒乃可除之也

藥駐衰瘠矧蓄終始情重掩烟霧跡手角接斷雲墻口流崖石銅漢書森沉乳膏夜滴滴既類風門磴

復像天井壁跡寒葉離涼秋水積松色隨野深月落

依草白靈守江海思豈責梁郭客仁愛古无然順道今何惜

葉長生花可以顯憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年果果如故安得崑崙山偃塞三珠樹始夢絳

葉凌未虛玉壺白鳳肝金鼎青龍胎韓衆及王子何代无仙才安期僕欲願相見在蓬萊

採石上苕蒲詩瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空園裏縱橫秋思端緩步遵行波揚棹沉春瀾實得似駐衰顏赤鯉儻

可乘雲霧不復還詩宋王微茯苓讚皓苓下居披袂上蒼中狀難覓具容龜蔡

澀浸徒謂範常沉靈秘用神抄无方片神伴少司保延幼艾終志不移柔紅可佩又禹餘糧讚

時不意稼穡非芳明德禹功信在餘糧

苦味左右相因斷涼滌暑命控身借

雲昔御飛蹕上更不行而至吾聞其人

故況寒應首致弊不同伐斧爛臍摧年非一拯斯之要實在良方亦有駭人起詠彭殤秦國之稱和緩季梁之

胡麻鹿著後救頭痛之病夢麴著箭暫止河魚之腹  
思不出位事局下欲求反正者于玄都揚已名于綠籍其可濟乎

卜第八[輒]元命苞曰古司怪主卜世本曰巫咸作筮禮記曰龜曰卜著曰筮白虎通

曰乾草槁骨衆多獨以著適何龜之言久也著之言者也尚書洪範五行傳曰此禽

獸草木之壽久而能知吉凶也龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹

屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬卜師掌開龜之四北一曰方

兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆開出其書占之也徑北一百二十倍凡卜視高揚火以事作龜

致其墨筮人掌三筮辨八筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫

易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶巫皆讀為巫字之又禮記曰卜

筮者先聖王之所以使人信時日敬鬼神畏法令決嫌疑定猶豫也故周易曰定天



下之吉凶成天下之亹者莫大于著龜著之德圓而神卦之德方以智神以知來

智以藏往洪範五行傳曰若煩數溷濁或不精嚴神不告也或觀卦察兆神不得也

或龜不靈著不神此其所以過著聖人不得專用也龜筮共違于人神靈不祐也

**事對** 握粟 搯金

毛詩曰哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀郭玄注可哀哉我窮盡寡

為齊相田忌為將不相悅即忌以告公孫用使人搯十金而卜于市曰我田忌人也吾三戰三勝

六龜 周禮太卜掌三兆 供燂 揚火 周禮太卜掌供燂契以待卜事杜春注曰燂

陳琳大荒賦曰假龜筮以負吉尚神諭以休祥 讀如薪樵之樵謂所焚灼龜之木揚火見叙事神諭

易曰八卦以象告韓康伯注曰以象告人吉凶 大黃 小數 史記曰高后崩水相陳平嘗使人迎代

為天王復后以先抱朴子曰卜 龜獸 筮瀆 毛詩曰我龜既厭不我告 獻 鄭玄注卜筮數而瀆

告且三瀆瀆則不告 穆卜 枚占 尚書曰武王有疾不豫二公曰我其為王禱卜歸藏 孔楸 顏笑 家語曰

孔子云

自著而卦得賁然有不平之狀子張進曰賁是吉對夫子色有不平何也孔子曰山下有火賁非正色也衝波  
傳曰孔子使子貢往外而未來謂弟子占之遇鼎皆言无下足不來顏子掩口而哭曰无足者乘舟而來賜至  
矣清朝也子貢果朝至代陳獲晉左傳曰陳厲公生敬仲周內史筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王  
也三敗必復晉其代陳有國子又曰秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河晉侯車敗詰之對曰乃大吉  
君果如其言法天地敬鬼神史記曰下法天地象四時託曰卜筮者先聖王所以使人信時日敬鬼神畏法令齊小大易曰  
大者存乎卦韓康伯注曰卦有小大也齊猶言辯也周筮短龜長陽奇陰耦左傳曰晉獻公欲以  
禮圖曰大夫已上事卜且筮士則但筮尊卑之差  
吉也之吉公曰從筮筮短龜長不如從長易  
曰陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇而陰卦耦

刑罰第九 **輟**春秋元命苞曰刑者側也說文曰刀守井也飲之人人井陷于川刀守  
之割其情也罔言為誓刀守誓為罰之為言內也陷于害也井飲人則人樂之不巳則自  
畏慎以今命也罰以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也言納以繩墨之事古之用刑者畫象而不犯蓋上刑赭衣不純中刑雜

履下刑墨幪以居州里而人恥之見尚書大傳故白虎通曰五帝畫象者其服象五刑也犯

墨者蒙巾犯劓者赭其衣犯髡者以墨幪其髡處而畫之犯宮者履屣犯大辟者布  
衣无領尚書云五刑有服此之謂也一云以畫跪當黥草纓當劓以履屣當劓以艾鞮當宮凡斬人之

後世嚴刑而人不禁故大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑕鑿薄刑用  
鞭朴見國語故尚書呂刑曰惟敬五刑以成三德五刑者墨罰之屬千劓罰

之屬五百官罰之屬三百大辟之屬二百五刑之屬三千又周官大司寇之職以五  
刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝至秦用商鞅又設連坐之法

造參夷之誅加肉刑大辟者有鑿顛抽脇鑊烹之法見漢書蓋德多刑少者五帝也刑  
德相半者三王也刑多德少者五霸也純用刑而亡者秦也見桓範世要論 **事對** 明罰致刑

易曰雷電噬嗑先王以明罰勅法又五辭三讓尚書曰而造其倫師聽五辭周禮折獄要囚折獄見致刑  
曰雷電皆至豐君子以折獄致刑 秋官曰凡民有邪惡者三讓而罰 注尚書曰要

囚服念五六日至于旬時孔安國注曰天罰國刑尚書曰今予惟恭行天之罰周禮曰五刑五曰國刑甲兵鞭策國語曰臧文仲言傷

要囚謂其要辭以折獄也公曰天刑用甲兵次刑用斧鉞中刑用刀鋸次刑用鑽鑿薄刑用鞭朴以威民也白虎通曰五刑五帝之鞭策六典三章周禮曰大司徒之職掌邦之六典以佐五刑邦國漢書曰高祖初入關約法三章約法

省刑約法見三章注續漢書曰建武二年詔曰弃灰救火韓子曰救之法弃灰于街者刑于貢以重罰之仲尼仲尼曰弃灰于街必燔人人則怒則罰

則三族相殺然則雖刑之可也又曰魯燒積澤天比風火南向恐燒國哀公自將眾救火者刑書改典人盡逐獸而火不救乃召仲尼而下令曰不救火者罪逐獸者比入禁之罪令下未徧火遂救矣

尚書曰哀敬折獄明啟刑書胥占又曰改典曰先時者殺无赦燁電積陰詩含神霧曰燁：震電不寧不及時者殺无赦孔安國云改典夏后氏為改之典

驚人使天下不安漢書董仲舒曰陽為德陰為刑陽常居大夏而生育長養赤衣丹筆漢名臣奏為事陰居大冬而積于虛空不用之慶以此見天之任德而不任刑也

云秦設重刑而群盜盈山赤衣牛道謝承後漢書曰盛吉為廷尉明察平反漢書曰于定國為廷尉明察實慈黃

每至冬心即罪囚當斷妻夜枕燭吉持丹筆夫妻相對垂泣決罪書斷秋讞漢書曰秦始皇專任刑

不疑有所平反活幾何人不疑云多所平反其母乃喜也樹槐叢棘春秋元命苞曰樹棘槐聽訟于其下棘赤心治書漢書于定國為廷尉季秋後請讞時

上常幸宣室齋居而決事刑獄號平反也樹槐叢棘有判言治人者原其心不失赤實事所以刺



人其情令各歸實槐之言歸也情見婦實周書曰習坎上六云係用徽纆寘于叢棘三歲詩虞世

不得出王弼注曰險峭之極不可升也嚴法峻整難可犯也宜其囚執寘于思過之地

南賦得慎罰詩帝圖光往冊上德表鴻名道冠二儀始風高三代英樂和知化洽訟息表刑清罰輕猶在

務詳平每制繁苛性常深惻隱誠政寬思濟極疑罪必從詔梁沈約使四方士民陳刑政詔

矜于張懲不濫陳郭憲无傾刑措諒斯在歡然仰頌聲

經寸之室或隱泥沙以人廢言君子斯惠朕聽朝晏罷思闡政術雖百辟卿士有懷必聞而蓄響邊邇未

臻魏瀾或屈以負陋或問以山川頓足延首元因奏連堂所謂沉浮靡陋遠流兼得者於四方士民若有欲

陳刑政倫儼幽遠不能自通者各在條布又立左降詔刑中改失其源已久罰罪之奏日聞于早朝弊

所怀于刺史二千石有可申採大小以聞又降死罪詔朕樹洪業光宅區宇

囚乃承歲月非所以弃瑕錄用隨才盡才者也是故臧秩居官前代通又降死罪詔而本枝之慶未廣樹

則毀職左遷往朝繼執自今內外群司有事者可開左降之科

掖膝衛之地猶闡蕃屏言念考鞫不能忘懷東三子始有盤石之資于又降死罪詔

為弥固慶雖自己思加軍及凡死罪可降一等五歲刑降等三歲刑以下並原放

囚第十轍風俗通曰囚道也言辭窮情得以罪誅道也禮罪人寘諸圜中故囚字為

口守人此其象也尚書曰囚奴正士又曰要囚服念五六日至于旬時不赦要囚詩

曰在泮敵囚周官掌囚掌守盜賊凡囚者鄭玄注云囚拘也此其事也

**拘虛** 王充論衡曰赦令將至則擊室奮動獄中人當出故其感應全奮動也漢書曰有勾欄

**仰天** 漢書司馬遷與任安書曰當此時也見獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息史記趙

曰仲夏門闔無閉闔市无索挺重囚並其食節玄注提寬也謝承後漢書曰會

稽盛大吉為廷尉每至冬即罪囚當斷妻夜扶燭吉持丹筆夫妻相向坐注而決其罪

後漢書曰范滂以黨事下黃門北寺滂以同囚多嬰病乃請先就格遂與同郡袁忠守受楚毒魚

參魏略曰賈逵為丞相王濤魏王欲殺吳達諫王怒付獄吏不即著械逵曰促著我械王且疑我在近

職求緩于卿將遣人來察關三木入五刑 漢書曰司馬遷曰魏其大將軍也衣諸衣關三木尚書昌西

著械適託果遣人視之 吳志曰太史慈常為山越所執孫策躬自解縛

則眾獄官共聽其 係徽纆 拘囹圄 陰隔之極不可升也嚴法峻整不可犯也宜其囚執實于思過

入五刑之罪 之地淮南子曰拘囹圄者以日 鮮史慈 出房廣 其手曰寧釋神湯時耶若卿下時得我云何慈曰

未可量也策大失曰今日之事與卿共之虞預會稽典錄曰鍾離意為掌邑令縣民房廣為父振仇繫

獄其母病死廣聞之號泣獄中意為悽愴出廣見之曰不廷之罪合自受之廣臨殯畢即自還獄也

**至冬** 休臘 至冬見冬見冬決注陳西者舊傳曰虞延除細湯令每至

越王曰勾踐與大夫范蠡于石室吳王疾越王謂太宰嚭曰囚臣請一見尚疾太宰入

言吳王乃見越王也晉雜事曰齊王尚舉義兵囚越王倫父子五人于金墉城

孔衍春秋後語曰秦穆公將兄三人囚于內宮漢 流星入昴 澍雨還宮 造揚天文要集曰流星入

書曰呂后為皇太后乃令丞巷囚戚夫人 漢記曰和帝永元六年七月 蔡師早竹囚 梧象 晏子春秋曰景公樹竹令吏守之有斬竹者公以

幸洛陽錄囚徒舉突獄未還宮而澍雨 出斬竹之囚王充論衡曰李子長為政欲知囚情以梧桐

為之家囚形繫地為牀卧木囚其中罪正者不動寤者自動 隋虞綽於婺州被囚詩 窮達雖有命通

已偷生臨危未能死待罪既不測法禁凌无已厚顏羞朋友囚心愧妻子聖日始東扶徂年迫西記方達盛

明代永向山泉裏况當此春節物候驚田里 禮防君子自昔通規律禁小人由來共貫朕情存革務志

寄知已 唐中宗孝和皇帝慮囚制 在懲懲欲申作解之恩慮制悽悽之路非所以納人軌物垂

裕後昆既屬陽和之辰宜敦耕稼之業三農啟候方陳敬愛之規百姓為心爰軫泣辜之念將申慮降

再釋控牢庶无滯禁之冤仍示小懲之誠其都城之內見禁囚徒朕特親慮仍人所司共為條例開奏

獄第十一 鞫 釋名曰獄確也言實確人情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圍

土言築土之表牆其形圓也又謂之圜圜圜領也言領錄囚徒禁禦也按急就章答

繇造獄後代因之風俗通曰夏曰夏臺殷曰羑里周曰圜圜是也博物志曰夏曰念

室殷曰動止周曰稽由三代之異名也又狴牢者亦獄別名家語曰孔子為大司寇

有父子訟者同狴繫之又詩曰宜狴宜獄韓詩外傳云鄉亭之繫曰狴朝廷曰獄則

其事也**事對** 圜圜 狴牢 圜圜見叙事漢書曰有罪當械者皆領繫應劭注曰領者容也言見寬容但慶曹吏舍不入狴牢 屬杓 象斗 漢書

圜十五星杓曰賤人之牢星實則因多虛則則出春秋元命苞曰為獄圓者象斗運合宋均注曰作獄圓者象斗運也 東市 北寺 衛宏漢書儀曰東市獄屬京北尹司馬彪續漢書曰范滂字孟博坐繫黃門北寺北寺獄吏謂曰凡生繫皆祭臯陶滂曰臯陶賢者古之直臣知滂無罪特理之帝如其有罪祭之何益衆人由此止也 掖廷 郡邸 史記曰武帝詔責鉤曰引去送掖廷獄衛宏漢書符儀曰郡邸獄理天下郡國土計屬大鴻臚也 見螻 夢 蟻 劉義慶幽明錄曰晉盧陵太守龐參字子及上使尔有神能活我死不當生子因投飯与螻蛄食尽去有頃復來形体稍大意異之復与食數日問其大如豚及至息報常行刑螻蛄掘壁根為大孔破得從此孔出亡後遇赦得活東無疑齊諧曰吳當陽

縣董昭之舉船過錢塘江江中見一蟻著一短蘆惶遽垂死使以繩繫岸著舡舡至岬蟻得山中夜夢一人烏衣來謝云僕是蟻中王君有急難當見先語歷十餘年時江左所劫盜橫錄昭之為劫主繫餘姚獄昭之自惟蟻王夢後急當告今何處告之獄囚言但取兩三蟻著掌中祝之昭之如其言夜果夢昔烏衣人云可急去入餘杭山天下既亂赦令不久也于是便覺蟻攻商榷已盡因得出獄過江投餘杭山遇赦遂得免

**春肖** 秋善 禮記曰孟春之月命有司省圜圜去桎梏止獄訟又曰孟秋之月命有尚書即張宏獄吏上書自領崔鴻後趙錄曰石季龍出中書令徐光于襄國詔獄光在獄中注解經史十餘萬言 不留 勿擾 周書曰山上有火旅君子以明慎刑罰 市為寄慎勿擾也 **星牢** 天獄 韓陽天文要集曰貫索貴人出詩 圜扉 平砥 周禮曰若無節則惟圜土

漢上建平王書曰犯庸園門舍憤獄戶又王融曲水詩序曰鞠茂草于園扉衛展陳諫言表曰諫言廷尉獄平如砥有錢死此諺之起死也出於法獄獄二千六獄所先皆省惟廷尉及洛陽有詔獄衛宏漢 **侵絳侯** 辱安國 史記曰周勃免相就國歲餘每河東

萬兵安知獄吏之貴也漢書曰韓安國坐法抵罪而獄吏田甲辱之安國曰死灰不生然子田曰然則窮之 **黃霸受徑** 杜篤為誅 漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

漢書曰夏侯勝為義不許宣帝蕭武帝崩下獄及丞相長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受徑勝辭以死罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授

之繫更再久講不息范曄後漢書曰杜篤字季雅客居美陽令遊從數請託不諧頗相恨令怒收篤送京師會大司馬吳漢范光武詔曰諸儒誅之篤于獄中為誄辭最高帝美之賜帛免之也

仰天 望王氣 史記曰趙高案李斯拘束縛居囹圄中仰天而嘆曰悲夫不澤上有風山下有火

山下有風中孚君子以謀獄緩死又曰 **詩** 隋魯本與胡師耽同繫胡州出被刑獄中詩 叔夜絕

安仄未然相悲不 **駱賓王獄中書情通簡知己詩** 昔歲逢楊意觀光貴楚材穴疑丹鳳起塲似白駒未

相見幽繫與幽泉 刑章峻蒼鷹獄吏情絕縑非易辨疑壁果難裁畫慚周防端憂滯夏臺生涯一戒列岐路幾徘徊入阱方搖

尾迷津遽易回圓扉長宵練網尚恢青陸春芳動黃沙旅思催覆盆徒望日蟄戶未驚雷霜歇蘭猶

敗風多不展推地幽蚕室掩門靜雀羅開自憫秦宥桐誰憐楚奏哀漢 **沈佺期幽繫詩** 吾怜曾家子昔

陽窮烏容梁南卧危才有氣還衝斗无時會擊壤笑言韓長裾長作不然次 有投杼疑吾怜

姬文公非无鳴鴉詩臣子竭忠孝君王 **又詩** 昔日公治長无罪遭縲綆聖天降兄子古來嘆獨絕

感讎斯萎菲離骨肉含恨與此辭 我无毫髮取苦心怀冰雪今代多秀才誰能繼明徽



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

初學記第二十一卷

文部

經典一  
筆六

史傳二  
紙七

文字三  
紙八

講論四  
墨九

文章五

經典第一 **釋名**曰徑者徑也典常也言如徑路無所不通者常用也白虎通曰五

經尚書詩禮樂也 古者以易書詩禮樂春秋為六經至秦焚書樂經亡今以易書詩禮春秋為五

九 經又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊穀梁三傳與易書詩通數亦謂 經易者按釋名言變易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四卦黃帝

堯舜引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十

四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子為彖象繫辭

文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古 周易正義曰伏犧重卦周公作又

十篇亦曰十翼初上商為易傳至西漢傳之有能名家者有施雠孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢 鄭重魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者甚眾至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏有書无





師而鄭玄王弼所傳則貴氏之學書者按釋名言書其時事也上世帝王之遺書有三墳五典訓詁誓命

孔子刪而序之斷自唐虞以下訖于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學

並亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文帝時欲立尚書學以勝年且九十

餘老不能行乃詔太常掌固晁錯就其家傳受之伏生為尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其學各有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕

勒石經其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏武帝乃詔

孔安國定其書作傳義為五十八篇見尚書序及正義安國書成後遭漢平靈事不行至魏晉之際宗

官此則石詩者按卜商序曰志之所之也昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇

至秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩授卜商為之序以授魯人曾申

曾申授魏人李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿

授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為小毛公以二

公所傳故名其詩曰毛詩見毛詩正義東漢鄭玄取毛氏詁訓所不及及禮者按釋名云

體也言得事之體也周禮儀禮並周公所作記所謂禮經三百威儀三千禮經則周

禮也威儀則儀禮也見三禮正義周禮遭秦滅學藏于山嵒屋壁以故不亡漢武帝時有季

氏獲之以上河間獻王獨闕久官一篇購之千金不得乃以考工記補之遂奏

入于秘府時儒以為非是不行至劉歆識其書知周公致太平之跡始奏立學官後鄭玄為之注儀

禮周哀當戰國之世其書並亡至漢高堂生所傳十七篇惟士禮存焉後世推士禮以致天子之禮而行

之至馬融鄭玄王禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作中

庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作王制其餘眾篇皆如此例至漢宣帝世東海后

蒼善說禮于曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳于梁國戴德及德

從子聖乃刪后氏記為八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮



其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今之禮記也 見禮記正義禮記有馬融鄭玄二家注兩

注今亡唯鄭注行于世 又春秋者按杜預序魯史記之名也釋名又云言春秋冬夏終以成歲舉

春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以修春秋書有褒貶不可以書見口授弟子左

丘明恐弟子各安其意以失其真故論夫子所言而作傳今左氏傳是也初孔子授

春秋于卜商又授之弟子公羊高穀梁赤又各為之傳則今公羊穀梁二傳是也 有春

秋正義左氏傳有賈逵訓詁服虔杜預注公羊傳有何休解詁穀梁傳有范滂某解 又孔子為曾參說孝經孔子歿後諸弟子記其善

言謂之論語並行于世 孝經論語有鄭玄何晏等注 事對八卦六虛 周易曰易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶又曰易之為

書也屢遷變動不居周流六虛注曰六虛六位也 言樞道籥 易曰言天下之至賾而不可亂也出其言善則千里之外應之言行君

苞籥鄭玄注曰管籥也一言而無此三事以成 擬議範圍 周易曰擬之而後言謀之而後動擬議以成其



其德道苞之籥齊魯之間名門戶及藏器之管為籥 擬議範圍 周易曰擬之而後言謀之而後動擬議以成其變化又曰範圍天地之化而不過王弼注範

圍者擬範天地而周倫其理 幽贊發揮 易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊而周倫其理 九師五子 劉向別錄曰所校雖言中

復重定著十二篇淮南王聘善為易者九人從之採獲故中書署曰淮南九師書又曰所校雖言中易傳 帝書王制 春秋說題辭曰尚書凡百二篇第次委曲尚書上也上古之書也孔安國尚書序曰先君

帝王之制 三家百篇 劉歆七略曰尚書直言也始歐陽氏先君名之大夏侯小夏侯復立于學官三

者不斷自唐虞以下訖于周舉其宏綱撮其樞要典 授河出洛 孝經援神契曰易長

謨訓詁誓命之文凡百篇所以恢宏至道 直言 劉歆七略曰尚書直言也于今傳之又曰詩以言情者

洛以考 也尚書曰天乃錫禹 五際六情 詩推度災曰建四始五際而節通外酉之際為革改辛亥之際為革命神在天門出入候

聽春秋孔演圖詩合五際六情宋均注曰六情即六義曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌 溫涼敦厚 淮南子曰溫涼淳良詩教也 集微揆著連類合章 詩含神露曰集微揆著上統元皇下序四始

人之初生揆其始是必將至著王有天下也賴天之庭詔 修外制中 漢書曰樂以治內而為同禮以修外而為異同

曰咏歌之書取其連類合章比物集句詩之為祖也 承

天事地

夫礼先王以承天地之道治人之情史礼  
記曰礼上事天天下事地尊先祖而崇君師  
所求達者是以趨以及位也君授卑故跪以下之晏子出仲尼送之反命門  
弟子曰不法之礼唯晏子能為之礼記曰无多之樂无祿之礼无服之喪謂之  
礼義法度其猶權槓榘也  
其味相反而皆可于口也  
酌秦法 言夏礼  
能言之祀  
不足徵也  
考行稽象  
春秋握成圖曰孔子作春秋陳天人之際託異考行春秋演  
言例皆往國之常制周公之垂法春秋演孔圖曰  
公羊全礼經宋均注曰公羊公羊也經指春秋  
之傳四家之中公羊穀梁立于學官劉歆七略曰  
春秋兩家久或其四時或不于古久无事不其四時  
顏延之庭誥曰褒貶之書取其正  
言極美補制哀王春秋為上

考行稽象

春秋握成圖曰孔子作春秋陳天人之際託異考行春秋演  
言例皆往國之常制周公之垂法春秋演孔圖曰  
公羊全礼經宋均注曰公羊公羊也經指春秋  
之傳四家之中公羊穀梁立于學官劉歆七略曰  
春秋兩家久或其四時或不于古久无事不其四時  
顏延之庭誥曰褒貶之書取其正  
言極美補制哀王春秋為上

四傳兩家

漢書曰春秋所貶損當時有威权者是以隱其  
書而不儘及末世口說行故有公羊穀梁鄭如  
皆形于傳是以隱其書而不儘所以免時難也

三聖掌四方

春秋說題辭曰經文脩三聖之度周礼曰掌四方之志  
即注曰志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之椿杌

脩三聖

春秋說題辭曰經文脩三聖之度周礼曰掌四方之志  
即注曰志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之椿杌

唐太宗文武聖皇帝尚書詩

成名猶積善既承百  
王末戰統隨歲構  
晋傳咸孝經詩  
立身行道始于事親上下无怨不惡于人孝无終始不離其  
身三者脩矣以臨于民以孝事君不離令名進思尽忠義

晋傳咸孝經詩

立身行道始于事親上下无怨不惡于人孝无終始不離其  
身三者脩矣以臨于民以孝事君不離令名進思尽忠義

則不爭匡救其惡災告不  
生孝弟之至通于神明

又論語詩

守死善道唐而不磷直礼史魚可謂大臣見危授命能致其身  
克己復礼學優則仕富貴在天為仁由己以道事君死而後已

又毛詩詩

无将大車維塵冥冥濟多士久王以寧明允君子大猷是經  
令終有樹勉尔遐思我言惟服盜言孔甘其何能謝諫人固極有觀面目

自牧謙而益光進德修業既有典常輝  
光日新照于四方小人勿用君子道長

又周官詩

惟王建國設官分職進兵與功時久易直除其  
不蠲无敢反側以德詔爵允臻其極六其可任

以告于正掌其戒禁治其  
政令各修乃職以聽王命

又左傳詩

事君之礼敢不尽情敬奉德義樹之風声昭德塞違不頊  
其名死而利國以為己榮茲心不棄忠而能力不為利論古

之遺直感熟不  
拙勿使能植

李百藥禮記詩

王帛資王念郊丘叶聖情重廣開環堵金道扶金羸  
盤薄依厚地遙裔騰太清方悅計中礼足以尉餘生

謝眺謝隨王賜左傳啟

昭晰殺青近發中行恩功挾冊慈勗下惟眺未親山司早情河籍業  
謝專門說非章句庶游既困而學括羽堂其共家心家藏賜書心羸金遺

其貽厥披覽神  
勝吟詠知厚

劉孝綽謝為東宮奉經啟

白太子四術風知三善非學猶渡旁求儒雅應物稽  
疑業光夏校德茂周序諸侯宗曾于焉觀則參陪

盛礼莫匪國華臣雖職典徑圖而同官不一推捧而舉尚多  
髦俊龍光曲被獨在選中他日朝參猶甘夕頌况茲恩重弥見生程

史傳第二 按世本注黃帝之世始立史官蒼頡沮誦居其職矣至于夏商乃分置

左右

言則左史書之  
動則右史書之

故曰左史記言右史記事言經尚書事經春秋者也周官有太史小史內史外史御史凡五官太史掌建邦之六典八法八則以逆邦國之治小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王命而貳之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙萬民之治令以贊冢宰掌贊書曲禮曰史載筆士載言夏有太史終殷有太史摯固有太史佚太史儋史叔服史攝史繻史趙孔子曰周任古之良史也老子為周守藏室史又為柱下史則其職也春秋傳曰晉趙穿弒靈公太史董狐書曰趙盾弒其君盾曰不然對曰子為正卿亡不越境反不討賊非子而誰齊崔杼弒莊公太史書曰崔杼弒其君崔子殺之其弟嗣書又殺之其弟又書乃舍之南史聞太史盡死

平

執簡以往聞既書矣乃還楚王與右尹子單語左史倚相趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九丘史記曰秦趙渾池之會其君相為鼓瑟扣缶皆命御史書之是則周之列國亦各有史官書事記言以裁討典不虛美不隱惡善以勸世惡以示後所以暴露成敗昭彰是非者也遭秦滅學官失其守至漢武帝始置太史令天下計書先上太史副上丞相故司馬談父子世居此職得撰史記故史記太史公自序傳云述唐陶以來至麟上自黃帝始原始察終考之行事著十二本紀三十世家十表八書七十列傳凡一百三十篇成一家言是也後漢書云班彪續司馬遷後傳數十篇未成而卒明帝命其子固續之固以史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也大漢當可獨立一史故上自高祖下終王莽為記表傳九十九篇逮上之十志未畢

扶風馬續及其妹曹大家所成今漢書是也其後又有東觀漢記後漢書云詔劉珍

陶伏无忌等述于東觀謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是也世以史記班固

漢書及東觀漢記為三史矣後三國志方魏吳各有史官蜀无其職晉初陳壽採集

其事謂之三國志凡六十五篇自茲厥後世有史書雖不及遺固所修亦其次也

**方志** 直父 周禮曰外史掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之 不虛美 謂實錄

魏志曰王肅對明帝曰司馬遷記事不虛美 司籍 掌書 左傳曰司籍如周籍談為介王謂籍談曰昔而

不隱惡劉向楊雄服其序事有良史才謂之實錄 禮內史掌書王 命韓詩風之 記善 書過 禮記曰五帝憲養氣脉而不乞言有善則記之為博史韓詩

周禮外史掌三皇五帝之書陸士衡晉書限斷議曰三祖實終為臣故書為臣之事 新載 舊章 張衡表

不可如傳此實錄之謂也而名同帝王故自帝王之籍不可以不稱紀則追王之義 續記 左傳曰齊崔杼弑

史曰臣伏見陛下思先緒以典藉為本而史書枝別條異不同一貫建武 司書 續記 莊公太史書之曰

以來新載未就杜預春秋序曰其發凡以言例以實往固常制固公之法史書之舊章



崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書又殺之而死者二人東觀漢記 班固典引曰永平十七年詔曰

曰班固徵諸校書除蘭亭今史迂為即典校秘書今史卒前所續史記 徵父 隱切 司馬遷著書成一家言揚名後

世至以身陷刑之故反徵父諷刺貶損當代非諷士也魏志曰明帝問 述 漢 遵 周 東觀漢記曰時人有上言班

王肅司馬遷以受刑之故內懷隱切著史記非貶孝武則令人切齒 書名 循理 左傳

繫固弟趙詣闕上書其陳固不敢妄作但續父所記述漢事杜預春秋序曰仲尼因 方策 直書 家語曰

魯自史策書成文考其真偽而志其典禮上以遵周公之遺制下以明將來之法 直書 其公尚

為游楚 宰虎公孫僑公孫游吉 帶私盟于蘭門之外公孫強與于盟使太史書 掌命 邦國

其名且曰七子何法盛晉中興書曰仲尼遂因魯史而高陽秋皆循理而動著為實錄 掌命 邦國

政于孔子孔子曰文武之道布在方策杜預春秋序曰四曰及而不汚直書 別異同 明得失 杜預春

其事具文見意并極刻楠天玉求車齊侯獻捷之類是也 八書 十志 史記曰遷為太史者十二本紀

朔方上書求 書言 掌命 禮記曰天子玉璫十有二游朝日東門之外聽朝南門之外動則

還續成十志 建侯王 杜預春秋序曰周禮有史官掌邦國四方之事漢書曰漢書曰叙 詩 唐太宗文武聖皇帝詠司馬彪續漢志

記事者以日繫月以月繫時以時繫年所以紀遠近 詩 唐太宗文武聖皇帝詠司馬彪續漢志

別同异也子夏詩序曰國史明乎得失之迹傷人倫之 詩 二儀初構象三才乃分位非惟樹司牧固亦垂文字綿代史庸期芳圖无報記矣漢承君道英讓纂

神品潛龍既可羅術免奚難致前史輝妙詞後昆沉推思書言揚威跡補闕興洪志川谷猶舊淪即國

新意梅山未覺朽穀水誰云異車服隨名表文物因時置鳳戟翼康衢奎衡摠柔轡清濁必能澄洪  
纖幸无弃現儀不次序遵礼方由事政宣竹律知時平玉條倫文圖彫奇彩抗玄門縕深致雲飛星且流  
風揚月薰至裡類遵令典壇墮資良地五勝竟无違百司誠有庇我皇承暇景談叢晉潘岳於賈

引衆秘討論窮義府者數披經尚大辨良難仰小學子終先適聞道諒知榮令皇是執晉潘岳於賈

謚坐講漢書詩前疑惟辨舊史惟新將分爾史既辨爾疑我僚友講此微辭表梁沈約上

宋書表若不現風唐代无以見帝端之美自非觀亂秦餘何由知漢祖之業是以掌言未記爰動爰情

鼎昭彼方冊臣遠愧南董近謝銘宋顏延之家傳銘曠彼瑯琊寶實惟海宇誰其來遷時聞遠祖

遷固以閭闔小才述一代盛典建節中平分竹黃初刑清齊右政僊營區葛峰明誌平陽聰理

或薦公庭或登宰士刊美霸朝鳳千里華萼之茂於昭不已

文字第三韻易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契蓋取諸夫又帝王世紀曰

黃帝垂衣裳蒼頡造文字然後書契始作則其始也按說文蓋依類象形謂之文形

聲相益謂之字著于竹帛謂之書有六義為一曰指事二曰象形三曰形聲四曰

會意五曰轉注六曰假借古者子生六歲而教數與方名十歲入小學六甲書計

之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一

曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大小篆凡

簡冊所用也三曰刻符施于符傳也四曰摹印亦曰施于印璽也五曰蟲書謂虫鳥

之形施于幡信也六曰署書門題所用也七曰殳書銘于戈戟也八曰隸書始皇時

程邈所定六行公府也漢氏因之至王莽居揖使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇

字三曰篆書四曰隸書五曰綠書六曰蟲書當代以教學童為又衛恒四體書勢曰

漢興又有草書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分為之魏晉以還隸文

遂盛蕭子良古今篆隸文體有蕭書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書填書曰

遂盛蕭子良古今篆隸文體有蕭書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書填書曰

遂盛蕭子良古今篆隸文體有蕭書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書填書曰

遂盛蕭子良古今篆隸文體有蕭書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書填書曰

真書鳥書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗書龍虎書  
仙人書芝英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊脚書凡數十種皆出于

六義八艸之書而因事生變者也 **事對效奎取夫** 孝經授神契曰奎王文章蒼頡效象洛龜  
曙書并青聖前畫字宋均注曰奎星屈曲

相鈎似文字之畫周易曰上古結繩以治 **六書八艸** 周禮曰保章氏掌教國子書六許慎說文曰六書一曰指事二  
後代聖人易之以書契蓋取諸夫 曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借自秦書有八

艸一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰虫書 **懸針倒薤** 王愔文字志曰懸針小篆體也字必垂畫細末細末纖直如  
五曰篆印六曰署書七曰殳書八曰隸書 懸針故謂之懸針又曰倒薤書者小篆體也垂支濃直若薤

葉也八體書亦圖此法或云出扶風 **金錯** 齊善長水注曰臨淄人發古冢得銅棺前秘外隱起為隸字云  
曹喜蕭子良以為仙人務光所作 齊太公六代孫胡公之棺也唯三字是古餘同今書證知隸字出

古非始于秦王愔文字志曰金錯書八體書 **垂露偃波** 王愔文字志曰垂露書如懸針而勢不遒勁阿耶  
法不備其形或云以銘金石故謂之金錯 若濃露之垂故謂之垂露草廡決疑要注曰尚書

書各人用虎爪書告下用偃 **星離雲布** 衛恒四體書勢曰黃帝之史沮誦蒼頡眠彼鳥跡始作書言勢紀綱  
波書皆不可卒學以防矯詐 萬事垂法之制因書會意類物有方日慶君而盈度月象臣而

虧傍雲逶迤而上布星離以舒光 **六義八法** 衛恒四體書勢曰字有六義其義見六書注鮑昭明曰  
鍾氏隸書勢曰煥若星陳鬱若雲布 書勢曰秋毫精勁霜素凝鮮起工八法尽奇六文 視適

**變鳥** 宋均注孝經授神契曰蒼頡視鳥而作書則河洛之應 歷六章趙高所作博學七章胡  
與人意所惟通矣鍾氏隸書勢曰鳥勢之變乃惟隸 秦篆 周福 漢書曰蒼頡六章曰李斯所作爰

毋敬所作文字多取史籀篇而家復頗異所謂秦篆 **刪籀** 崔瑗草書勢曰書契之具始自頡皇  
者也許慎說文曰周宣王太史籀著大篆十五篇 衛恒四體書勢曰秦既曰家秦事繁多字唯成即今隸  
跡繁官事荒蕪勤其墨翰惟作佐隸舊字 勢彼鳥然以定文章爰登末葉典籍

舊字是刪鍾氏隸書勢曰籀被煩繁簡易 **秦隸漢章** 人佐書曰隸字漢因行之許慎說文曰漢與有草書  
又衛恒曰漢與而有草 劉棻慕子雲許慎詢景伯碩學該史篆奇文秀

書不知作者姓名 **詩隋摠江借劉太常說文詩** 鳥跡曰金徒下帷待問垂重席不詣王克市聊授  
班班藉三寫徧鑽研六書多補蓋幽居服藥餌山宇生虛白 岑文本奉述飛白書勢詩六文開玉篆

由連嗣芳杜曠蕩依泉石夫君愛蒲堂願言馳下澤 **正文本奉述飛白書勢詩** 六文開玉篆  
體曜銀書

飛臺列錦繡拂素起龍魚鳳舉崩雲絕 **體後漢崔瑗草書體** 書體之與始自頡皇寫彼鳥跡以定文  
驚驚遊霧跡別有臨池草思沾垂露餘 章爰登末葉典籍除繁人之多僻改

之多叔官事荒蕪勤其墨翰惟作佐隸舊字是刪草書之法蓋先簡略應時諭旨周于卒迫兼功并用愛日

省力徒儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩圓不副規抑左揚右望之若款諫企鳥跂志在飛

移攸獸暴駭將奔未馳或點點染狀似連珠絕而不離蓄怒排鬱放逸生奇或凌遽而惴惴若據槁而臨危

傍點和附似螳螂而拘枝絕筆放跡餘縱糾結若 毒看際綠蟻騰蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而望

之潛焉若沮岸崩涯就而察之即一畫不可 後漢蔡邕篆書體曰 因鳥遺跡皇頡循聖作則制斯又體



斜列櫛比龍鱗行跡放尾長短副身顏若黍稷之垂穎蘊若虫蛇之芬縵揚波振體龍躍鳥震延頸  
勝翼躡似凌雲或控拳內投微本濃末若絕若連似露緣絲垂凝下端從者如懸衡者如編抄者却趨不方不  
圓若行若飛蚊蚊翾翾遠而望之象鴻鵠群遊駱駝迂迤迫而察之端澄不可得見指偽不可勝原妍柔不能  
數其詰屈離婁不能觀其隙間股倅揖讓而辭巧權誦拱手而輪輪慶篇籍之手目祭：斌：其可現搞華艷  
于既素為學藝之範圍嘉又德之私懿臨作之者

**晉成公綏隸書體曰** 皇頤作文因物構思現彼鳥獸  
莫刊思字指之傾仰舉大體而論旌  
綱紀萬事依所傳述實由書記時度巧易古今各異虫豸既繁草葉近偽適之中庸莫尚于隸規矩有則  
用之簡易隨便適宜亦有弛張搯筆假墨抵押毫芒彪煥磔落形體抑揚芬葩連屬溢分羅行爛若天文之  
布曜蔚若錦繡之有章或輕拂徐振緩按急挑挽橫引從左牽右繞長波鬱拂微勢縹紗工巧難傳善之者  
少慮心逸手必由意曉尔乃動鐵指拳弱腕握素統染玄翰形管電流兩下電散點點折 搯挫安案縹絲  
駱駝華藻燦爛温細卓犖一何壯觀繁縟成文又何可翫章周道之郁：表唐虞之輝煥若乃八分璽法殊好  
異制分白賦黑禁布星列翹首舉尾直刺和擗纏繞結體刺彩奮節或若虬龍盤游蛟蟬軒者鸞鳳朝  
翔橋翼欲去或若鷲鳥將擊并舐抑怒良馬騰驤奔放向路仰而望之盤對若宵霧朝升  
遊烟連雲俯而察之凜若清風厲水漪瀾成文垂象表式有模有楷形功難詳聊舉大體

**講論第四** **韋**廣雅曰講讀也論道也說父曰講和辭也論義也又鄭玄云論倫也見詩箋

**賈逵曰論釋也** 見國語注 **皆**解說談議訓詁之謂也 見顧野王玉篇 **論語曰德之不修學之不講**

聞義不能徙不善不能改是吾憂也漢書曰夏侯勝每講常謂諸生曰學經不明不  
如歸耕又曰孔光居公輔位前後十七年時會門下諸生請問疑難舉大義其弟子  
多成就為博士班伯為中常侍上方嚮學鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語於金  
華殿中詔伯受為既通大義又講異同於許商東觀漢記曰建初四年詔諸王諸儒  
會白虎觀講五經同異則其事也 **事對** 撞鐘 鳴鼓 禮記曰善待問者如撞鐘扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴謝承後

漢書曰董春字紀陽少好學究極聖指後還歸立精舍遠方門徒從者常數百人 **下帷** 施帳 史記曰董仲舒以明春秋孝景時為博士下帷講誦弟子轉相授業或莫見其面范曄後漢書曰馬融常  
在高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以相次傳授鮮有入其堂者 **禮師** 奠聖 禮記曰教皮弁祭菜示敬道也鄭玄注曰祭菜禮先聖先師也沈  
**肅成門** **金華殿** 魏書曰文帝初在東宮肅穆教經士人凋傷帝  
約宋書曰魏齊王每講肆經通擢使太常釋奠先聖先師于辟雍  
深感嘆與大理王朗書云疫癘數起士人凋落余欲何人能全其壽故集諸儒于肅成門內講論大義備元  
倦漢書曰班伯為中常侍上方嚮學鄭寬中與張禹朝夕入說尚書論語與金華殿中詔伯授為





西唐北海

范曄後漢書曰高鳳南陽人也專精誦讀為名儒教授西唐山中又曰鄭玄北海人也

教經說義

東觀漢記曰桓榮拜議郎入侍太子每朝會輒令榮于公卿前敷奏經書帝稱善謝承後漢書曰戴憑字次仲正旦朝賀帝令群臣說經義有不通者輒奪其席

以蓋通者憑

孫卿子曰連師之教授弟子安為樂為往為游為肅為藏為嚴此六者重五十席

六教四學

孫卿子曰連師之教授弟子安為樂為往為游為肅為藏為嚴此六者重五十席

開館聚徒授教使丹陽尹何約之立玄學太子率更令

何承天立史學司徒恭軍謝元立文學凡四學並建之

訓帝授侯

王隱晉書曰魏高貴公之入學也王祥為三老帝北面乞言祥

乃言曰仰惟明主聖帝之執俯以訓帝東觀漢記曰

紹軒繼孔陸士衡七徵曰漢八代之洪旨統先聖

永平元年詔為四姓小侯開置學五經師張輔以明經授于南宮

紹軒繼孔陸士衡七徵曰漢八代之洪旨統先聖

丘綸順賈逵誄曰惟天生君

紹軒繼孔陸士衡七徵曰漢八代之洪旨統先聖

居家避地

史記曰申公魯人也呂太后時避學長安與劉郢同師郢

王胥靡申公恥之退居家教授終身不出

范曄後漢書曰李育沉思專精

博覽書傳州郡請召育報病

常避地教授門徒數百人

疑聖對賢

東晉荅汲冢竹書唯釋書曰其後于夏仲

尼之徒傳業西河人疑其聖魚豢典略曰端

尼之徒傳業西河人疑其聖魚豢典略曰端

二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡

史記曰孔子既沒子夏居西河教授為魏久侯師

本賜衛人字子貢齊景公問子貢曰子

師誰對曰師仲尼公曰賢乎對曰賢也

西河東海

謝承後漢書曰包咸字子良明魯詩論語漢

海立精

舍講授 講授澤中 執經龍畔 范曄後漢書曰楊倫通古文尚書不應州郡之命講授于大澤

甚負牧豕于澤中學者

皆執經龍畔以造之

橫徑終朝思擁帚雖欣

辨蘭艾何用鬪蒿莠

唱維罷析高門尚掩扉既傷羊緒促涼嗟心事還平

生愛山海風昔特精微未解輕身去唯應下第歸

恭徵安經讓禮席正業理儒衣似得游為趣能回捨講歸石渠人未歇華陰市暫稀秋雲從晚氣短景

負餘暉螢排亂草出雁捨斷芦飛別有平陵逕

蕭條客鬢衰實欣懷謏問逢君理入微

碑 梁元帝皇太子講學碑 皇太子游雷種德

侯道高上嗣宮牆累及高山仰止承華之闈更似通德之門博望之園反類華陰之市家丞庶子並入

文教之修也

文章第五 **韞** 文章者孔子曰煥乎其有文章子貢曰夫子之文章可得而聞也 見論詩

言志歌永言 見尚書 不歌而誦謂之賦古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪紀能誅作

器能銘則可以為大夫矣三代之後為什稍多又訓誥宣于邦國移才陳于師旅箋

奏以申情理箴誠用御違和讚頌美于形容碑銘彰于勳德謚冊褒其言行哀吊悼

其論七章表通于下情牋疏陳于宗敬論議平其理駁難考其差此其略也 **事對**

**主氣本形** 魏文帝典論曰文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致致學虞文章疏別論曰今賦以事形為本以義正為助也 **榮足華文** 魏文帝典論曰

徐幹時有高氣然繁仄也王隱晉書曰阮籍見張華潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

潤色之曹植與楊修書曰劉季緒才不能逮于作者而欲訶文章掩利病 **辭條言葉** 陸士衡文賦曰普詞條與文律良于膺之所

有逸氣但末通耳其五言  
詩之善者妙絕時人  
王賦阮章孔書陸議  
魏文帝典論曰王粲長于辭賦陳琳阮瑀之章表書

文谷曰孔文舉之書陸士衡  
之議斯可謂之成文也  
賦晉陸士衡久賦  
余每觀才士之作必切有以得其用心夫其放言遺詞  
良多矣奸蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情

相患意不稱物久不逮意蓋非知之難能之難也故作久賦以述先士之風藻因論作文利害所由竹中區以  
玄覽願情志于典墳遵四時以嘆逝瞻萬物而思終悲落葉于勁秋嘉禾條于芳春心凜凜以懷霜志眇  
眇而臨雲詠世德之俊列誦先人之清芬游文章之林府加麗藻之形慷慨投篇而後筆聊宣之乎斯文

其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極心游萬仞製致也情瞻靡而徐鮮物昭哲而互進傾辭言之滲  
液漱六藝之芳潤收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華于已披啟夕秀于未振觀古今于須臾撫四海  
于一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸仰懷者必彈或因枝以振葉或沿波以討源或本隱以

末顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或咀嚼而不安啓澄心以凝思眇  
衆慮而為言龍天地于形內挫萬物于筆端伊茲事之可樂固聖賢之所欽謀慮無以責有叩寂冥  
而求音函懸邈于尺素吐滂沛于寸心言恢之而弥廣思案之而愈深播芳蕤之馥發清條之森

森榮風飛而颺豎鬱雲起于翰林故夫誇目者上奢恣心者貴當言劣者無隘論遠者唯曠詩  
緣情而倚靡賦体物而瀏亮碑披文以相肩詠纏綿而悽愴銘博約而溫潤歲頃挫而清壯頌優游  
以彬鬱對論精微而朗暢奏平微以剛雅說煒燁而譎詭雖區介之在茲亦禁推而制放要詞達而

理舉故元  
詩隋江惛賦得一日成三賦應令詩  
副君唐貴道清夜北園遊下筆成三賦傳鶻  
取乎冗長

對九秋飛文倚穀采落低波清流樹寒蟬

七



響唐時者聲愁綠游明曾殿青山  
照近樓此時感物頌者良若袖  
書梁簡文帝答張讚謝示集書  
卿少好文章于廿  
五年矣當堂論之

日月三辰大龍黻尚且著于玄象彭乎人事而况久辭可止謳歌可輟乎不為壯夫楊雄實小言破  
道非謂君子曹植亦小辯破言論之科刑罪在不赦至如春庭落景掃蕙承風秋雨朝晴鷹梧林下浮雲

生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕埽塵屢酌鸚鵡驟傾伊昔三邊久由四胡士洛連天征旗拂日  
時聞鳩笛遙聽塞笳或柳思博然或雄心慎薄是以沉吟短翰袖綴庸音寓目寫心因事而作

梁沈約與范述曾論竟陵王賦書  
夫楚諫漢風既非一骨魏製晉造固亦二躰譬藍朱成赤雜錯之爰元  
誦迴環編離字減終元以仰酬睿旨微表寸長

詩序梁江淹雜體詩序  
夫楚諫漢風既非一骨魏製晉造固亦二躰譬藍朱成赤雜錯之爰元  
誦迴環編離字減終元以仰酬睿旨微表寸長

共氣而皆悅于魄不其然與至于代之諸賢各滯所迷莫不論甘則忌辛好母則非素豈所謂通  
方廣照怨遠兼愛者執然五言之典諒非變古但開西鄰下既以罕同河外江南頗為異法故玄黃徑  
偉之辨金璧浮沉之殊僕以

集序周庚信趙國公集序  
富聞平陽擊石山谷因之調大夏吹均  
風雲為之動與夫含吐性靈抑揚詞氣

曲交陽春光迴白日豈得同年而語哉柱國趙國公發言為論下筆成章逸態橫生新情捲起風雨爭  
飛魚龍各爽方之珪璧塗山之云萬重譬以烟霞赤城之岩千丈文參曆象即入天官之書誦涉係

桐咸歸摠章之觀論其壯也則鸞起半天語其細也則巢蚊捷豈真無羅朝上層城抱日月之輝  
光綏宵飛南斗觸蛟龍之氣昔者屈平宋玉始于哀怨之深撫武李陵生于別離之代自魏建安

之末晉太康以來雕虫象刻其体三变人自謂握靈蛇之珠抱荆山之玉矣公斟酌雅頌諧和律呂若使言卑節自則曲聲不顧声止操護則成均无取遂得棟梁父圖冠冕詞林大雅扶輪小山承蓋

筆第六 **鞞** 釋名曰筆述也謂述事而言之也按博物志蒙恬造筆又按尚書中候玄龜負圖出周公援筆以時久寫之曲禮云史載筆士載言此則秦之前已有筆矣蓋

諸國或未之名而秦獨得其名恬更為之損益耳故說文曰楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京雜記曰漢制天子筆以錯寶為附音夫毛皆以秋兔之

毫官師路扈為之又以雜寶為匣廁以玉璧翠羽皆直百金漢書云尚書令僕丞相

郎月給大管筆一雙傳玄云漢末一筆之柙雕以黃金飾以和璧綴以隋珠又以翡翠

翠其筆非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰矣則其事也 **事對** 文犀

**翠羽** 傳子曰漢末筆非文犀之楨必象齒之管西京雜記曰漢制天子筆以雜寶為匣廁以玉璧翠羽皆直百金 **吳律** 趙毫

許慎說文曰筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂

之筆王羲之筆徑曰漢時諸郡獻免毫出鴻都惟有趙國 **寫圖** 書牘 尚書中候曰玄龜負圖出周公援筆

為晉軍御史督使幽州蔡邕等天下名才士人皆 **當面** 銘心 蔡邕書曰侍中執事相見无期惟是筆疏可以當面

會祖餞于平樂館高彪送永在生因援筆書牘 **加點** 共四字 吳祚國統曰吳主孫權嘗夢

**寶附** 金匣 西京雜記曰漢制天子筆以錯寶為附毛皆以秋 **免之毫** 傳子云漢末一筆之匣雕以黃金飾以和璧

筆點其額舉以尚徵士熊循曰吉祥矣大王必為王者人之首額者王之上王上加點主字之象也吳志曰諸葛

恪父瑾長面似駝孫權大會使人牽一駝入長于面題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆蓋兩字因聽与筆恪續其下

曰之駝舉 **纏** 象管 **寶匣** 王羲之筆徑曰昔人或以瑠璃象牙為筆管鹿飾則有之然筆須輕便重則墮矣西京

壁 **班投** 顏炙 東觀漢記曰班超家貧負技筆嘆曰大丈夫當效傅介子張騫立功異域封侯安能久

制形管 **綴翠匣** 傳玄鷹免賦曰免謂鷹曰汝害于物有益于世筆髮被 **立憲成功** 雕金飾壁 蔡邕

昔蒼頡創業翰墨作用書契其為夫制作上聖則憲者莫先乎筆詳原其所由 **賦** 後漢蔡邕筆賦 惟其翰

究察其成功鍊乎煥乎弗可尚矣傳子曰漢末一管之匣雕以黃金飾以和璧

于季冬之狡兔性精亟以悍舛造運以騁步削文竹以為管加漆絲之纏束形調以直端梁玄墨以定色書軋坤之陰陽讚宋皇之洪勳畫五帝之休德揚蕩之明文紀三王之功代兮表八百之肆觀傳六經而綴百代兮建皇極而序藝倫徐人倫于昧昧兮贊幽冥于明神象類多喻靡施不協

上副下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也

晉傳玄筆賦

簡修毫之奇兔撰珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭加竹翠色彤管含丹于是班匠竭力良工運柎纏以素泉納以玄漆豐約得中不文不質尔乃染芳松之淳烟兮寫文象于絃素動應手而從心煥光流而星布

詩梁簡文帝詠筆格詩英華表玉笈佳麗稱珠網天如茲制奇雕飾雜衆象

梁徐摛詠筆詩

本自靈山出名因瑞草傳纖端奉積潤弱質散芳烟

讚晉郭璞筆讚上古結繩易以書契經

直寫入蓬牒橫承落絮篇一逢掌握重寧憶仲升捐

讚晉王隱筆銘

知功蓋

萬世

調利維禿

亦是鹿毛

啓梁庾肩吾謝齊銅硯筆格啓

峇之行障莫不並

出梁園來願狹室

紙第七韞釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也古者以縑帛依書長短隨事截之名曰

紙

幡紙故其字從系貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截蒲是也至後漢和帝元典中

常侍蔡倫坐故布擣抄作紙又其字從中東觀漢記曰黃門蔡倫典作尚方作紙所

謂蔡侯紙是也又魏人河間張揖上古今字詰其中部云紙今紙則其字從中之謂

也

見漢記及王德晉書一云倫擣故魚網作紙名網紙後人以生布作紙絲純如故麻紙以樹木

皮作紙名穀紙

見董巴記及博物志

事對如石方紫

釋名云紙砥也平滑如砥石也

裏柱補綯

王羲之採毫竟以麻紙裏柱根次取上毫薄之布今柱不見然後安之謝承後漢書曰羊續字叔祖為南陽太守以清率下唯卧一副布絹敗胡紙補之

當東代簡

傳威紙賦曰既作契以代

繩兮又造紙以當策猶

偽事曰古无帝故用簡非主于敬也今諸用簡者皆黃紙代之

黃書

白疏

王隱晉書曰劉卞為四品吏訪問推一鹿車黃

紙今卞寫書卞語訪問劉卞非為人寫黃紙

也訪問卞罪下品二等補左人今史崔鴻前燕錄曰慕容暉三年廣義將軍

擣網

持花

張華博物志曰漢桓

岷山公黃紙上表舊曰吾名號未異于前何宜使尔自今但可白紙稱疏

擣故魚網造紙孫放西寺銘曰長沙西寺層擣傾頽謀欲建立

殘行

分句

千室表曰臣前聊欲撰記古今

怪異非常之事會聚散逸使同

十

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

一貫博訪知之者片紙殘行事各異張翰詩序曰永康之末疾苦痿瘵  
故人頗候之常以閑靜為著詩一首分句改帝各有別讀  
尚方 祕府 東觀漢記曰蔡倫傳云倫典作  
方作紙虞預表曰祕府有 **縹紅** **青赤** 東宮舊事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百枚極玄偽  
布紙三萬餘枚 事曰詔縹平唯作青赤縹桃花紙使極精令速作之 **滕角**

**桃花** 苑寧教曰士紙不可以作文書皆令用藤角紙極玄偽 **別駕** **將軍庫** 魏武令曰自今諸掾屬侍中別駕常以月朔各  
進得失紙書函封主者朝常給紙各一葉啟論林曰王右軍為 **蔡倫遺業** **唐季殘牋** 盛弘之荆州記曰東陽縣  
會稽謝公就乞牋紙庫中唯有九萬枚悉與之桓宣武云逸少不節 **蔡倫遺業** **唐季殘牋** 蓋倫之遺業也先賢行狀曰延篤從唐漢季受左傳欲寫本无紙季以殘牋紙與之為以殘記紙不可寫  
百計步蔡倫定其中具存其傍有池即名蔡子池倫漢順帝時入始以魚網造紙縣人今猶多能作紙

**賦** **晉傅咸紙賦** 蓋世有質文則理有損益故禮隨時變而器與事易既弊契以代結繩又  
乃借本 文取彼之淵以為已新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能辨 **詩** **梁江洪為傅建康詠紅牋詩** 雜彩何足奇唯紅偏可作灼燦類  
花承百和不過精華 後梁宣帝詠紙詩 皎白猶霜雪方正若布棊 **隋薛道衡詠苔紙詩** 昔時  
人豈入風流座 色引淥泛清流今承承 **表** **晉虞預請祕府紙表** 祕府中有布紙三萬餘枚不任寫御書而无 **啟**  
玉管布字改銀鈎 所俗愚欲請四百枚付著作史書寫起居注

**梁劉孝威謝賚官紙啟** 臣與謝綬俱慙甚聖神之衡梯實愧魚鱗之巧韻之城壘時无禽子之守攻  
弱侮亡其勞甚薄策勳行賞為渥過深雖復新殿鳳街漢朝魚網平唯

**硯第八** **韞** 釋名曰硯研也可研墨使和濡也從征記曰魚白園孔子廟中有石硯一枚  
蓋夫子平生時物漢書云宣帝微時少與張彭祖同硯席書後漢書云王充于室

內門戶牆柱各置筆硯著論八十五篇魏武上雜物疏云御物有純銀參帶圓硯大

小各一枚晉書云武帝與劉弘同年少同硯書東宮故事云晉皇太子初拜有漆硯

一枚牙子自副紀有漆書硯一則其事也 **事對** **晉銀孔石** 蕭方等三十國春秋曰永嘉

卿為豫章王時朕與王武子相造卿贈朕以柘弓銀硯卿憶否聰曰安敢忘之且恨尔日不得 **溪源**

早識顏龍 伍儻之從征記曰夫子床前有石硯一枚作甚古朴蓋夫子平生時物

**石穴** 永嘉郡記曰硯溪一源中多石硯劉澄之宋永初山川 **銀帶** **金池** 魏武上雜物疏  
今古記曰吳平石穴深二百許丈石青色堪用為硯

桃花中宮穀樹固以慙  
茲靡滑謝此鮮光

有純銀參帶硯一枚德參帶圓硯大小各一枚傳之硯賦曰即方圓以御造置柱繁欽硯

以定形鍛金鐵以為池木貴其能軟石美其潤堅加米漆之膠固含神德之清玄

三趾于夏鼎象辰宿之相扶供无窮之秘用御几筵之優游方員班敬繁欽硯讚曰或薄或

謝承後漢書曰王充于室內門戶牆柱各置筆硯而作論衡

色滙染毫芒點黛生翰墨含清玄繁欽硯讚曰領尋斯硯乃生翰墨自昔頤皇傳之

文字耀明典章謝承後漢書曰揚班為荊州刺史趙凱橫奏檻車徵奪其筆

之膠固含奪刺史借府君硯劉道士傳曰劉根字君安能名鬼張府君語曰聞君能使人

冲德之清玄見鬼可使形見不者加教根曰借府君前筆硯

因書奏以扣几須臾五百鬼縛府君死父母至篇藉永垂譏邪無汚李九硯銘曰書契既

永垂紀志功勳大公公金匱硯之書魏后數用晉帝少同王沉魏書曰甄后九歲嘉書數用諸

日石墨相著而黑和心說言无得汚白當女博士耶后曰古賢女皆覽前代成敗以為己戒不知書何因見之

梁元帝忠臣傳曰劉弘沛國人也私寓居洛陽与晉武帝同年少同硯書賦晉傳玄硯賦採陰山

簡衆材之攸宜即方員以定形鍛金鐵而為池設上下之剖判配法詩楊師道詠硯詩園池類壁

象乎二儀本貴其能軟石美其潤堅加米漆之膠固含冲德之清玄

烟華將軍欲定魏繁欽硯頌有般倻之妙匠巧現詭異于遊都稽山川之神瑞兮識璇之內

遠見弃不應賒公頌魏繁欽硯頌款遂索鏡于規矩兮假于氏之遺模擬渾靈之肇制兮效義

和之毀隅鉤三趾于夏鼎兮象辰宿之相扶讚魏繁欽硯讚方如地象圓似天常班色散色滙

供無窮之秘用兮御几筵而優游而德吐惠无疆銘魏王粲硯銘爰初書契以代結繩人察官理庶績誕興在代季末華藻流溢

浸瀟甘液吸受流光念茲在茲惟正是宅

黑第九韞釋名曰墨晦也言似物晦黑也續漢書云守宮令主御筆墨漢官云尚書

令僕丞即月賜渝廉大墨一枚小墨一枚魏官儀云尚書郎鞅試諸郎故孝廉能文

案者先試一日宿召会都坐給筆墨以奏東宮故事云皇太子初拜給香墨四丸則

其事也事對噴紙點縉葛洪神仙傳曰班孟不知何許人也嚼墨一噴皆成字竟紙各有

賢潔也以塗搏泥以墨點繒孰有知之二螺九子陸雲与兄書曰一日上三其曹公藏石墨數十萬斤云

清受塵白取垢青蠅之汚常在絹素日魚畫掌葛洪神仙傳曰葛玄見賣大魚謂曰暫煩此魚往河伯處婚

禮謁文讚曰九子之墨藏于吐魚畫掌日魚死玄曰无苦乃具書帛內口中投水有頭魚化騰躍上

出岸吐墨書曰青丹色如木葉而去王子年遺拾記曰張儀燕秦二人同志通剪髮以相活或備力  
寫書行過聖人之文無題記則以墨書于堂內及殿裏夜還更折竹以寫之 惠苜蓿

授庾亮 苜蓿與梁相書曰復惠善墨上下所無推骸骨碎肝膽不足明報蕭方等三十國春秋曰王隱始  
成其書合八十八卷家貧無紙未成其志遂南遊投陶侃于荊州又江州投庾亮乃復其紙墨

始書 就為 伐薪買 禱石祠 何法盛中與書曰苜蓿好學常伐薪買紙墨于室樓神記曰益州之西有同  
自稱黃石公初持者持一白紙一雙筆一丸墨先闢石室中有聲便言吉凶遂不見形

天雨 松烟 災祥集曰天雨墨君臣无道詭人進曹植樂府詩曰 致夫 賜令 婦人集曰汲太子妻与夫書曰  
墨出青松烟半出狡兔翰古人感鳥跡文字有改判 并致上書墨十蠟蔡廣漢官

曰尚書曰令僕丞即月賜 筑陽山 懷化壑 威弘之荊州記曰筑陽縣有墨山山石悉如墨頃微廣州記曰  
渝康大墨一枚小墨一枚 懷化壑 懷化郡掘新土得石墨甚多精好可寫書者戴延之西征記曰

石墨山北五十里 供歲時 合朱 東觀漢記曰和善節后即位萬國貢獻乘葉絕惟歲時供命墨  
山多墨可以書 而已 韋仲將墨方曰合墨法以真朱一兩麝香半兩皆持細後

都合下鉄田中持三萬杵 銘 後漢李尤墨研 書契既造研墨乃陳  
杵多愈益不得過二月九月 相石附筆以流以中



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



初學記第二十二卷

- 武部 旌旗一
- 鞭七
- 劍二 轡八
- 刀三 鞭九
- 弓四 獵十
- 箭五 漁十一
- 甲六

旌旗第一 釋名曰旌精也言有精光也旗期也言與衆期于下也按列子黃帝與

炎帝戰以鷓鴣鷹為旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌九旗之物名各有屬以待

國事日月為常交龍為旂通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥集為旟龜蛇為旐全羽

為旒析羽為旛龍旂九旒以象大火也鳥旗七旒以象鷓鴣火也熊旗六旒以象伐也

龜蛇四旒以象營室也弧旌枉矢以象孤也 釋名曰九旗之名日月為常畫日月于其端天

子所建言常明也交龍為旂旂倚也畫作兩

龍相依倚通以一赤色為之无文承諸侯所建也通帛為旃旃戰也戰：恭已而已三孤所建象无事也

熊虎為旂旂期也言與衆期于下軍將所建象其猛如熊虎也鳥集為旟：譽也軍吏所建急疾趨

事則有稱譽也雜帛為物一作旆以雜色綴其邊為鸞尾將帥所建象物雜也龜蛇為旐：兆也

龜知氣兆之吉凶建之于後察度事宜之形兆也全羽為旛：順滑兒析羽為旌注旌竿首

圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

又廣雅云天子之旗高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞則禮含嘉文曰天子之旗

九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊較士三仞五旒齊首是

也又牙旗者將軍所建也黃帝出軍決曰有所攻伐作五采牙幢青牙旗引住東赤

牙旗引住南白牙旗引住西黑牙旗引住北黃牙旗引住中此其義也

**事對** 招虞 警衆 孟子曰齊景公招虞人以旌不至將殺之禮記曰前有水

則載青旌郭玄注曰載所謂舉于旌首所以警衆者也 舉皮析羽 鄭記王贊尚曰舉于旌首

曰皆舉皮置于首不 載青 尚黑 載青見上史記曰秦并天下以 翼明 鳥集 天文要集曰翼星

尺周禮曰析羽為旌 表門 設道 周禮曰掌舍為帷宮殿旌門注曰對旌以表門漢書文帝詔

書曰有鳥集將軍 浚 汾河 毛詩曰予予干旌在浚之城浚魏書 九名 五法 周禮曰司常掌九旗之物名河圖

法青龍曰旗南方法赤鳥曰帛西方法白虎 九仞 六旒 並見 翠鳳 玄地 史記李斯上書曰

曰與北方法玄地曰旂中方法黃龍曰常

旗射靈薨之 法鳥 擬 工 法鳥見五注注王泥錢行賦曰 喜光 勝氣 郝萌古曰旗上有光人

鼓玄地見上 帝出軍決曰始立牙之日吉氣來應旗幟指 敵是謂堂之陣正之旗此大勝之徵 設黃 尚赤 周禮車服雜記曰晉元皇始置五牛

祠黃帝出軍于沛 庭旗幟皆尚赤 舉青 懸赤 軍令曰聞雷鼓音舉白幢絲旗大小船皆進戰不進者斬聞

頭懸赤旗斯无他 五牛 四獸 五牛見上禮記曰行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖

不即財而暴人也 旗上以起居團 駢軍 指敵 詩雅度災曰上出号令而化天下震雷起而駢蟄蟄旗鼓動而三

勁軍之威怒 氣來應旗幟指敵或 賜黃鳥 法青龍 墨子曰赤鳥街書降曰命周文王伐殷

從風來此大勝之徵 旗賦 黃初八年黃危見孫叔孫号因瑞改元作黃危大牙旗常在軍中進退視其所向命徐為賦

曰狼孤垂象實惟兵精聖人觀法是傲是營始作器穢爰求厥成四靈既布黃龍慶中

周制日月實曰太常 祭文 浚溪滕輔祭牙文 恭修太宰潔薦避靈推轂之任 守鄭鮮祭牙

傑然特立六軍所望 潔性先事薦茲敬祭崇牙既建象鋒增厲人鬼一揆三才同契惟茲靈監垂慈必有祭 陳子昂

逆順取辨忠孝表節使凶醜時穢主宰臣悅振茲南原凱歸西蕃神器增輝四境永安

馮牙文

蓋先王作兵以討有罪奸慝竊命戎夷不羸則必建諸市朝大戮原野皇家子育萬國

亡龍德百靈青雲千日白環入南久有羊矢契丹凶羯敢亂天常乃蜂聚九山承食遼塞宴安鳩毒作為機槍天厭其凶國用致討皇帝命我肅將王誅今大軍已集吉辰叶應旋頭首建羽飾前列身豹威威將士聽誓方候天命為民殄災惟尔有神尚靈乃醜名太乙會雷公莫白虎乘青龍星流瑞水消朔裔使兵不血刃我夏大同以昭我天子之德允乃神之功豈非直克明无繼大維以作神靈

劍第二 釋名曰劍檢也所以防檢非常也按管子曰昔葛天盧之山發而出金虫

尤受而制之以為劍鎧此劍之始也周官桃氏為劍臘廣二寸有半寸臘謂兩刃音儼兩從半

之劍脊兩面殺趨鐸者以其臘廣為之莖圍長倍之莖謂劍文人所握以上中其莖設其後謂從中以却稍大之身長五其莖

長重九銜音謂之上制上士服之身長四其莖長重七銜謂之中制中士服之身長

四其莖長重五銜謂之下制下士服之其後楚有龍泉秦有太阿工市吳有干將鏐

耶屬鏐越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍越絕書曰楚王名風湖子令之吳越見歐冶子干將使之為鐵劍三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市楚王

向之何謂龍泉太阿工市風湖子對曰龍泉拔如登山臨深淵太阿魏三翼如流水之波工市從父問起至卷而止如珠而不可柱文若流而不絕晉郭閩此三劍求之不得乃與師圍楚城楚王引太阿劍登城麾之士

卒迷或流血千里晉郭之頭畢亡吳越春秋曰干將吳人與歐冶子同師圍閩使造劍二枚一曰干將二曰鏐耶鏐耶者干將之妻名干將作劍金鐵之精赤肯流干將夫妻乃斷髮剪指投之鉞中金鐵乃濡遂以成

劍陽曰干將而作龜文陰曰鏐耶而作漫理干將匿其陽而出其陰獻之閩閩左傳曰吳王賜子胥屬劍鏐以死吳越春秋又曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕

素客薛燭善相劍越王取豪曹巨闕魚腸等示之薛燭皆曰非寶劍也取純鈎示薛燭曰光乎如屈陽之華沉如芙蓉始生于湖現其文如列星之行現其光如水溢于塘此純鈎也取湛盧示之薛燭曰善札御

金鐵之英吐銀錫之精寄氣托靈有遊出之神服此劍可以折衝代敵人君有逆謀則去之他國允常乃以湛盧獻吳二公子光弒吳王僚湛盧去如楚

魏有文帝飛景流彩華鋒三劍見史吳有白虹紫電辟和流星青其百里六劍見雀豹古今注

陸斷馬牛水擊鴻雁當敵則斬于甲盾戰國策曰韓卒之劍皆出于冥山棠絡墨陽宛馮龍泉太阿皆陸斷馬牛水擊鴻雁當敵斬于甲盾耳此天

下名器也見列子古者天子二十而冠帶劍隸人不得冠庶人有事得帶劍無事不得帶

劍見禮禮之所與也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象也見春秋舊制上公九命

則劍履上殿儲君礼均羣后宜劍寫升殿或云漢魏儲君制不納寫則知劍履上殿  
久矣漢儀諸臣帶劍至殿塔解劍晋世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金銀

玳瑁為雕飾見周廷興 凡劍口謂之鐔見呂靜 鼻謂之環見字 謂謂之室見方 鞞謂

之衣見說文亦 事對鐵英金穎越絕書曰楚王台風湖子尚之曰聞吳王有干將越有歐冶請

歐冶子使作鐵劍歐冶子將鑿茨山洩其溪取其鐵英為劍三枚吳越春秋曰干將者吳人与歐冶同師  
俱作劍前越來獻劍三枚圍圍得而宝之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之作冶也金鐵之穎不銷  
夫妻俱入

治鈔之中飾鮫 雕虫山海經曰鮫魚皮有珠文而堅可以飾刀劍口周廷與服雜事曰劍所 龜文

龍藻吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文龍藻曹素都賦曰劍則流 步光 地景

曹植七啟曰步光之劍華藻繁縟魏文帝典論曰選茲良金命 齊金 楚鐵國語曰桓公問曰齊國寡甲

彼國工精而鍊之至于百辟決以清漳光似流星名曰飛景 玉頭珠口張敞晋東宮舊事曰太子儀飾有五頭劍山

以金分宥向罪入美金以鍊劍戰試之徇馬史記曰 秦昭王臨朝嘆息曰吾聞楚之鐵劍利則士勇也

犀表 魚文魏文帝典論曰余好擊劍命彼國工以為宝器飾以文玉表以通犀淮南子曰夫 賜馮

賞魏東觀漢記曰建武二年遣馮異而擊赤眉于關中上自河南賜異乘輿七尺玉貝劍張瑩漢 辟閭

巨闕孫卿子曰干將莫邪辟 錯荆玉 銜越金曹植七啟曰步光之劍華藻繁縟綴以驪龍之珠

取湛虛示之炫曰善札銜金 候天 占氣趙曄吳越春秋曰吳使干將造劍二枚一曰干將二曰鑊耶鑊

鐵之英吐銀錫之精 天向地陰陽同光雷次宗豫章記曰吳未亡恒有紫氣見牛斗 麾城 擊手市麾城見叙事擊手市者

于市万人无不觸辟者臣以為 鼓橐 駭鑪吳越春秋干將曰昔吾師之作冶也金鐵之穎不銷夫妻

非一人獨勇一市万人皆不肖 乃滿魏文帝典論曰余好擊劍善以短象長選茲良金命彼 遷地 徹天周禮曰郊之刀宋之斤

國工精而鍊之至于百辟其始成也五色駭鈔巨橐自鼓 乎其地而不能為良地氣然也雷次宗豫章記曰吳未亡恒有紫氣見牛斗之間張肇闡雷孔章妙

達緯象乃邀宿屏人問孔章曰唯斗牛之間有異氣是宝物之精上徹于天耳孔章具言遂以孔章為

鄴城令掘 墜竹 帶槐趙曄吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作劍五枚三天二小三曰豪曹秦客薛

得二劍 燭曰善相劍王取豪曹示之薛燭曰非宝劍也今曹豪五色黯然无華已



須其光亡其神此劍不登斬而辱則借于飲中矣王曰寡人置劍竹盧上過而墜之斷金歎之頸飲濡其刃以為利也周斐先賢傳曰許加給縣功曹儀小吏常持劍侍功曹月朔晨朝并持炬火加于是忿然嘆曰男兒為吏不免賤後即

投火于地以劍帶槐封赴謁府門詩梁吳均詠寶劍詩我有一室劍出自昆吾溪照人如照水切玉如子何當崔融詠劍詩寶劍出昆吾龍夾赤珠玉精初獻術十戶竟論都李嶠寶劍篇來見携

吳山崩越溪涸金三合治成寶鏐海綠水鑿紅雲五彩皎起光氛氳昔上銘為万年字曾前點作七星文龜甲參差白虹色鹿盧宛轉黃金飾駭屏中斷寧方利駿馬群驅未擬直風霜凜凜上清精氣遙三斗尚明避災朝穿晉帝屋逃難夜入楚王城一朝偶逢大仙虎吼龍鳴騰上天東皇提升紫微座西王佩下赤城田承平久息干戈事徒得充文武脩除災辟患宜君王蓋壽延齡後天地

歌郭元振古劍歌君不見昆吾鐵冶飛炎烟紫氣紅光俱赫赫良工鍛鍊幾經年鑄得寶劍名龍

正逢天下无風塵幸得用防君子身精光黯黯青蛇色久章片綠龜鱗非直結友游俠子亦嘗親近英雄人何言中路遺棄捐寒落漂淪古獄遙離洩沉埋无所用猶能夜氣衝天

啟梁簡文帝謝賚方諸劍等啟終登玉函雕奇溢目始開牙檢廣飾交陳已及丹霞之輝晉裴

景聲父身劍銘器以利表實以名譽良劍耿介休文經武晉張協太阿劍銘太阿之劍世濟其美陸斷玄象水截輕羽九功斯象七德是輔津以清波斂以越砥

十

如玉斯曜若景在水不運自肅率土從軌

刀第三韃釋名曰刀到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利其

本曰環形似環也或曰黃帝採首山之金始鑄為刀見郭子橫歷代有吳刀赤刀容刀

鸞刀婦藏曰大副之吳刀是用出尚書內赤刀大訓弘璧琬琰在西序孔安國注曰室刀赤刀削也毛詩曰執其鸞刀注曰刀有鸞者毛詩又曰何以舟之維玉及瑤鞞琇容刀注云舟帶也容刀言有武

事鄭刀見周孟勞穀梁傳曰孟勞魯之室刀西戎利刀見孔叢子秦孟得昆吾割玉刀見十州記周穆王時西

鳴鴻刀見郭子橫洞冥記漢武帝以賜東方朔百辟室刀典論曰魏太子不造百辟室刀百室室二曰舍百鍊青犢漏

影三刀見崔豹古今注漢文帝刀古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數見吳嘉志林又阮師之作刀

受法于金精之靈七月庚辛見金神于治監之門向西再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾刃方口洪

首截輕微不截絲髮之系所堅剛無變動之異見揚泉所謂百鍊利器以辟不祥懾

服茲究者此也見魏武帝事對吳刀周寶吳刀見敘事博物志脫光漏影龍魚河圖曰有脫光刀漏影

見叙屠牛斬虎淮南子曰屠牛垣一朝解九牛而刀可以剝銅口金頭點威奏事曰尚書曰秦

口刀各一枚謝尚與楊征南書曰採金切玉並見專諸持陵統舞列士傳曰專諸持一剛刀置魚

甘寧殺其父寧常備統不得與相見于呂蒙白虎象金馬形春秋繁露曰刀在右白虎之象也

會酒酣統乃用刀舞寧起曰寧能雙戰舞馬託將軍賜固刺史與祥班固馬實憲牋曰今月中舍以令賜固把刀曰此大將軍少小時所服今賜

相之以為必三公可服此刀度謂別駕王祥曰苟非其人刀師望鼓刀庖丁游刃楚辭曰師望在

或為害卿有公輔之量故以相與祥祥之固強乃受之揚聲后乃喜莊子曰庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀若新發于劍彼

節節者有向而刀刃者无厚以无厚入无間恢乎其游刃必有餘地于是以十九年刀刃如新

淬以清流礪以越砥李尤金馬書刀銘云陸刺犀兕水截鯨鯢王策刀銘曰陸刺犀兕水截鯨鯢賦魏

陳王曹植寶刀賦建安中魏王命有司造室刀五枚以龍熊鳥雀為識太子得一余及弟鏡陽侯

後礪以五方之石鑿以中黃之壤規圓景以定環據神思而造象陸斬犀革水斷龍舟輕擊浮截刃不截流踰南越之巨關起西楚之太阿實真人之攸御求天祿而是荷梁簡文帝謝

勅賚善勝刀啟水鏐含承雕琰表飾名均素質神乎脫光五室初成曹丕先荷其一善勝全銘後漢

李尤錯佩刀銘佩之有錯抑武揚文魏文帝霞陌刀銘於鏢良刀胡鍊置時譬諸麟角魏陳王

曹植寶刀銘造茲室刀既龍既礪匪以尚武晉張協父身刀銘寶刀既成旁理畫妙

子第四轅釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世本揮始作弓宋表注曰揮黃帝臣又孫卿

同易所謂弦木為弧刻木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽周官司弓矢掌六弓

四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入六弓王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大

弓是也中春獻弓弩中秋獻矢服及其頒之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾

弓是也中春獻弓弩中秋獻矢服及其頒之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾

弓是也中春獻弓弩中秋獻矢服及其頒之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾

弓是也中春獻弓弩中秋獻矢服及其頒之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾

弓是也中春獻弓弩中秋獻矢服及其頒之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾

弓以授射射侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者又弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也凡為弓必析幹而春液角夏治筋秋合三材為天子之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿子云天子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓三禮圖云彤弓天子所用旅弓卿已下所用也爾雅云弓有緣者謂之弭今角以金者謂之鈇以屬者謂之珣以王者謂之珪用金蚌玉飾弓兩頭因取類以為名釋名又云弓末曰簫言簫梢也又謂之珥以骨為之滑珥珥也中央曰附字主附撫也所撫持也簫附之間曰淵淵宛也言宛曲也又說文云孳丁昆反畫弓也弣虛全反角弓也弧木弓也權弓曲也彘舒格反弓便利也彘為郭反

廿二

弓急張也弣百生反弓彘兒也一弧反箭有所嚮也事對四材 七幹韓詩外傳曰齊景公使人為弓弓人之妻曰

此弓者泰山南烏號柘燕牛之角荆康之弭河魚之膠四物者天下之精材也周禮曰凡反幹之道七柘為上檀櫟桑楛木瓜荆次之竹為下肅質 綠沉 陳琳武軍賦曰弓則烏號越附文身劉劭趙都賦曰其用器則六弓四弩綠沉黃洞堂溪魚腸丁令角端 辰珣 象弭 爾雅曰弓有緣者謂之弭以屨為之珣見敘事毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄注曰以象骨為之 定

準成規譙子法詞曰善耕者足以謹地待時而動善射者調弓定準見可而發君子善養其人足用 楚桃

越棘左傳曰楚靈王次于乾谿右尹子革夕王与之語曰昔我先王熊繹僻在荆山唯是桃弧棘矢以供禦軍事陳琳武庫賦曰弓則烏號越棘弱角端象弭縞質皆附文身沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長十尋徑人

取以 弦木 飾金周易曰弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下 東房 西序尚書曰和之弓在東房孔安國注曰和古之弓人也儀禮曰

司射 告賓曰弓矢既具其有司請射 招虞 遺卻左傳曰齊景公田于沛招虞人以弓不進公使拔之薛曰旌以招大夫方賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下

至三逼楚子之卒見楚子必下免曹而趨風 青檀 黑幹道中問山園曰河東有獨頭山多青檀可為良弓周禮曰弓人楚子使工尹襄尚之以弓杜預注曰尚遺之也

則遂 楊幹 桑弧劉向說苑曰魯攻齊子貢自魯登講求教于吳公曰吳先君室之用子貢曰使吾室而與我師是不可恃也于是根 以楊幹麻筋之弓六往禮記曰男子生桑弧蓬矢六射天地四方男子所有事也注云天地四方

越麻 晉竹

越絕書曰麻林山句踐欲伐吳種麻為弓弦使齊人守之晉令曰子弩士習弓射者給竹弓角子皆二人一張

救日 觀星

周禮曰虞氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射

之節司農注曰救月之矢謂日月食兩作弓天張勃吳錄曰揮觀弧星始制弧

錫功 偷盜

毛詩曰形弓天子錫有功諸侯也形弓形弓受言藏之韓揚天文要集曰孤者天子偷盜賊

象骨 康肋

毛詩曰四

壯翼象稱魚腹節註象稱弓反末者以象骨為之以助御者劉向列女傳曰晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓亦已勞矣餘生太山之阿傳以燕牛之角膠以荆麋之筋糊以河魚之膠此四者天下之選也

詩 唐太宗文武聖皇帝詠弓詩

上弦明月半激箭流星速落雁帶書驚啼猿枝轉

後梁宣帝詠弓詩

虞人招不進繁氏久孫工已悲軒主跡復摠

楚王 楊師道奉和詠弓詩

霜重麟膠勁風高月影圓鳥飛隨帝轡雁落逐鳴弦

啟 齊王融謝武陵王賜弓啟

殿下摘藻蕙樓暢藝

蘭苑敷積玉于風筵疊連珠于月的兔園掩秀藪水懸奇融揖讓未工濫升下飲

銘 晉稽含不弓銘

鳥

之肯操弧反正謬奉招賢之錫文韜鍊景逸幹捎雲玩滿百齡佩流千載

晉李充良弓銘

弓矢之作爰自曩時鄉射載禮招命在詩妙稱顏高巧繕音師不爭之美亦以辨儀

前第五 說文曰箭矢也釋名曰箭指也言其有所指向迅疾也又謂之箭前進也

方言云自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭郭璞注云箭者竹名因以為

號也按世本牟夷作矢

牟夷黃帝臣名

孫卿子曰浮游作天周官司弓矢掌八矢之法八矢一

曰枉二曰繫三曰殺四曰鏃五曰矰六曰第七曰恒八曰靡凡枉矢繫矢利火射用

諸圻城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢第矢用諸弋射恒矢靡矢用諸散射此

八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用也繫鏃第靡弩所用也釋名又云凡矢

本曰足言其形似木木以下為本以根為足也又謂之鏑：敵也言可以禦敵也齊

人謂之鏃：族也言其所中皆族滅也關西謂之釭：鉸也言有鉸刃也其末曰括

括會也言与弦會也括筓曰义形似义也其受矢之器以皮曰箝柔服之義也織竹

曰箝相迫箝之名也步义人所帶以箭义於其中也馬上曰鞬：建也言弓矢並建

立于其中事對青鏃 赤筓

魏志曰挹婁在天餘東北千餘里弓長四尺如弩括長八寸青石為鏃太公六韜曰陷堅陣敗強敵大黃參連弓飛鳧電景自副注云電景矢

赤筓

魏志曰挹婁在天餘東北千餘里弓長四尺如弩括長八寸青石為鏃太公六韜曰陷堅陣敗強敵大黃參連弓飛鳧電景自副注云電景矢



名赤莖赤羽 象星如雨 周禮曰司弓矢掌八矢之法枉矢知系矢利與射用諸守城車戰節宜注枉矢者取以銅為首

敵守城車戰漢書曰匈奴左賢王圍李廣為青莖朱羽 太公六韜曰電景青莖赤羽以銅為首國圖陣外向矢下如雨漢兵死者過半

赤羽之矰望之如 飲石 發銅 劉向新序曰楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之飲羽韓子曰智伯將伐大賈注矢羽為矰

柱君發而用 夏服 趙鞅 司馬相如子虛賦曰左烏弓之形子右夏服之勁箭史記曰魏公子无忌世兵之有餘金矣

呂忱字林曰 貫隼 傷昆 國語曰仲尼在陳有隼集于陳侯之庭而死撝矢貫之石若其長尺有咫陳惠公

俱飛以掃地徑涉三 羊頭 鵝尾 楊雄方言曰凡箭鏃三者謂之羊頭其廣薄而長薄

澤為矢所射傷我胸臆 謂之鏃魏百官志曰三公拜賜鵝尾散箭十二枚 金僕 石若

左傳曰魯莊公以金僕姑射南宮長万杜預注 忘歸 信往 孔叢子曰楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射

曰金僕姑矢名也石若事見貫隼注 蛟兕于雲夢趙氏兵書曰矢一名信往

焦銅 毒鐵 博物志曰交廣州山名曰里子子長數尺箭長尺餘以焦銅為鏃塗毒藥

于鋒中陳琳武軍賦曰矢則由意肅慎箭鏃空疏焦銅毒鐵幹鏃鳴鏃 讚 梁昭明大

子子矢讚 弓用竹角矢製良工亦以現德 銘 後漢李尤弧矢銘 弦木為弧刻木為矢

非止臨戎揚葉命中後漢張空 協井八極四方同紀 晉江統

弧矢銘 幽都筋角會稽竹矢率土名珍東南之美 場以獲隼詩以殪兕伐叛柔服用威不韙

甲第六 鞞 釋名曰甲似物有字甲以自禦也亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也

廣雅曰函 按管子葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而制之以為劍鎧此其始也又

甲介鎧也 世本云輿作甲 宋均注曰 周官函人為函犀甲七屬 兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百

年兕甲壽二百年合甲壽三百年 犀堅者 兕為甲必先為容然後制革權其上旅与其

下旅而重若一 上旅謂要以上 兕甲下飾謂之裳 見左 甲藏謂之累 見國 甲衣謂之縶 見禮

云首鎧謂之兜 登亦曰冑 臂鎧謂之針 頭鎧謂之鉅 鍛事對 浴鐵 縶金 晉建武故

秘不發表賊水南北渡攻官壘柵皆重鎧浴鐵都督唐磨等出精 連組 被練 吳氏春秋曰邾之故為甲

鏡距之車頻秦書曰并堅使能造金銀細鎧金為縶以縶之 組 常以帛公息忌謂邾君

曰不若以組高誘注曰以組連甲左傳曰楚子重代吳至衡山使鄧廖師組甲 兕革 犀皮 國語曰晉平公射

廿五

之逸公怒拘將殺之對向闔之曰君必殺之昔吾先君唐叔射兕于徒林墜以為太甲今君射鵠不死持之不得是揚吾君之恥也賈逵注曰以兕革為大甲宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨奏前廣州刺史輩即于廣州所部作犀皮鎧 纓縢 綴組 周書曰年不登甲則纓縢宮室不容注云縹緇甲不以組左傳曰楚六領請免即官也

**光耀 精剛** 陸翽中記曰石季龍左右直衛萬人皆著五色細縹光耀奪目陳琳武庫賦曰夾陛

**環宮** 吳越春秋曰公子光伏甲于私室具酒而請王僚王僚乃被棠夷之甲三重使兵衛至光家

**伏寇等山** 左傳曰吳公子光伏甲于宮室而享王僚王僚使甲坐于道及其門東視漢

**賀吳 獻魏** 吳越春秋曰句踐使大夫文種于吳自宮闈大王與大義誅強弱越使臣種以先

**李尤鎧** 吳志曰呂蒙約令軍中不得干歷人家有所求取裝麾下取人家一室以覆官鎧官鎧雖公蒙

**紫茸題高橋鞍** 魏百官各有紫茸 題頭高橋鞍一具 或有

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒

**紫茸 翠毛** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將上賜馬二匹并鞍勒



廿六

因謂曰子敬

鞍下

賜趙遺孫

司馬彪漢書曰光武徵趙喜引見賜鞍馬待詔公車又遺公孫奮已見上

琉璃 玖珣

亞京雜記曰武帝時身毒國獻白光琉璃

鞍在暗室光照十丈又武帝得貳師天馬造玻璃石為鞍

挂長林

登高嶽

謝惠連詩曰挂鞍長林側飲馬修川酒

表魏曹植

上銀鞍表

於光武皇帝代効此銀鞍一具初不敢乘謹奉上

啟宋劉義恭謝金梁鞍啟

賜臣供德金梁橋鞍制作精巧宜副龍駟聖慈下逮猥垂光錫

銘後漢李尤鞍銘

駟騫馳逐騰躍履雖其捷習亦有類沛并羸其鞣固不斯敗

轡第八釋名曰轡拂也言牽引拂戾以制馬也轡之為飾有銜勒鑣羈韉鞞之類

以成其用也銜在口中之言也勒絡也絡其頭而引之鑣包也在傍包斂其口也羈

檢也所以持制之也韉疆也繫之使不得出疆限也韉亦曰鞞故堦蒼曰鞞馬韉也

鞞控制之義通俗文云所以制馬曰鞞夫轡之于馬也猶人君以吏之御人也故家

語曰古者天子以內史為左右手以德法為銜勒以百官為轡善御馬者正銜勒齊

也

轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而極千里善御人者一其德法正

其百官均齊人力和安人心故令不再而人順從刑不用而天下理矣事對令舍

犯轆

周禮曰挈靈氏挈轡以令舍却司農注云懸轡于所當止之處又大馭掌馭玉路以祀及犯轆王自左馭下祀登受轡犯轆遂駈之

如濡沃若

毛詩曰我馬維駒六轡如濡又曰我馬維駉六轡沃若

在手正身

毛詩曰四牡孔阜六轡在手家語曰善御馬者正身以總轡

千乘群百馬齊

班固東地頌曰乘輿動色居后屏氣萬騎齊鑣千乘群轡魏明帝善故行曰百馬齊轡御由造

父君政臣祿

家語曰閔子騫為費宰問政于孔子孔子曰君者人也吏者轡也利者策也人君之政執其轡策而已矣淮南子曰權衡者人主之車與前祿者人臣之銜轡

令制下禮齊人

子曰夫子云夫政令者人君之銜轡所以制下也又曰孔子道衛將軍文子問曰令

奔馬安上車攝

管子曰凡救者小利而大害也

故口而不勝其禍故救者奔馬之妻轡也无救者痲痲之確石也淮南子曰王良造父御也上車揖轡馬為齊整

挈壺懸太僕執

挈壺懸見令舍江百官春秋曰大馬公卿奉引太僕執轡大將軍陪乘光武

東京郊祀法駕則河南尹奉引奉車都尉執轡侍中乘

得之于手應之于心

列子曰凡御者得之于銜應之于轡得之于手應之于心

銘後漢李尤轡銘

轡銜在手急緩必時

賞罰在心和是思馬知良銜進取道里人知善政令行禁止

鞭第九鞞鞭策筭皆馬槓之名說文所謂驅遲者也古者用革以扑罪人亦以驅馬

故其文從革書曰鞭作官刑此則施于民也傳曰左執鞭弭又曰雖鞭之長不及馬

腹此則施於馬也其後以竹代革故策筭二文又並從竹蓋因驅策筭擊之義以立

名也漢書婁敬曰周太王以狄伐杖馬筭去居岐禮記曰獻車馬者執策縷君車將

加馬則僕執策立于馬前則其事也事對楚令秦謠左傳曰楚靈王使圍徐以惧吳楚子次于乾

抗鞭以出杜預注曰抗鞭以教令崔鴻并春錄曰符李銘曹賦李尤作馬鞭筭銘具載于後魏文帝臨渴賦曰建

堅時園中謠曰長鞞馬鞭擊左股太歲南行當避虜安十八年從上拜墳墓遂乘馬遊觀東園遵渴水

駐馬書鞭持鐵埋銅蕭方等三十國春秋曰王敦謀害王澄而澄衆有二十人持鐵馬鞭為衛吳舍分地記曰六

為賂渴賦執鞭投策左傳曰晉公子重耳對楚子曰左執鞭弭右屬索鞞以與君周旋公羊齊人數馬孔叢子曰刑以齊

策也漢書曰石慶為太僕御出上向馬筭馳鞭馬筭見叙事魏百官柱地指天昇號曰昔有人乘馬山行遙望

車中幾馬慶以策教馬舉手曰馬名曰馳馬鞭二枝有二老翁相對揮蒲遂造馬

廿五

以策柱地而視之自謂俄頃視其馬鞭摧然已爛宋書曰義旗起桓玄戰敗將出奔齊刑占蓍齊刑見齊人

胡蕃提玄馬鞭曰今羽林射手猶有八百捨此傷可復得乎玄直以馬鞭指天而已注蓍書曰占

夢得鞭策越銅晉金越銅見埤銅注世說曰王敦在姑熟晉明帝出看敦飾珊瑚施象牙涼州記曰咸

欲有使也駿陵得鞭飾以珊瑚張華輕詩為銘後漢李尤馬八重銘御者筭策示有威怒

獵第十鞞易曰庖犧氏之王天下也結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也白虎通曰

王者諸侯所以佃狩者何也為田除害上以供宗廟下以簡集士衆也故爾雅曰春獵為

蒐夏獵曰苗秋獵曰獮冬獵曰狩郭璞注云蒐為搜索取不任者苗為苗稼除害獮為順

殺氣狩為得獸取之無所擇此則為田除害之義又禮記曰古者天子諸侯無事則歲三

田一為乾豆二為賓客三為克君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合

圍諸侯不掩群天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵

獺祭魚然後虞人入澤梁射祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草水零落然後入

山林昆虫未蟄不以火田不麋不卵不殺胎不殀天不覆巢又曰季冬之月天子乃教田

獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮教人以戰法此則上供宗廟下以簡集之義蔡邕月令章句

曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田也則爾雅

為田除害之義此獵之異名也**事對講武習戎**班固東都賦曰若乃順時節而搜狩簡車

曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎法注云五戎謂戈矛戟弓矢之徒

來者皆入吾網湯圓之曰嘻尽之矣**搏狩大蒐**毛詩曰田車既駕四牡孔阜東有甫草駕言行狩之子

非禁其孰能為乃今解三面由一面**四枝二虞**司馬相如上林賦曰前皮軒而後道游孫

高宗征于鬼方兮黃帝有事于阪泉愠賊俗之作**東戎講旅**楊雄長楊賦曰平不肆險安不忘危延時以有年出兵整與

庚兮忿吳夷之不藩將訓兵于講武兮因大蒐于田獵**練戎振師五柞習馬長楊簡力校獸校武割禽王祭校**

之中應場校獵賦曰乃命有司巡士**練戎講旅**練戎振師五柞習馬長楊簡力校獸校武割禽王祭校

圍奔二虞萊野三虞表禽

獵賦曰遵古道以游豫兮昭勸助乎農**晉鼓虞旗**蔡邕月令章句曰季秋之月天子乃教于田

圃用時隙之餘力兮陳苗狩而講旅**金郊石室**張協七命曰白商素素即月既

軍執晉鼓師率執提旅率執擊以教生作進退疾徐之節周禮曰山虞掌山**黃洛紫陌**應場校獵賦

林之政令若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而旗焉**東津南浦**魏文帝詩

宮校獵東橋津重置結密網罕罕如雲張衡羽獵賦曰于是皇興**苗洛紫陌**應場校獵賦

網修迂延容与抗天津于伊洛變遷集乎南圃大詔獵者競逐長駟輕車**金郊石室**張協七命曰白商素素即月既

巡王周彝二虞萊野三虞表禽北弥大陸南厲黃洛王祭獵賦曰濟**黃洛紫陌**應場校獵賦

漳浦而橫陣倚紫陌而並松樹重于西社列駿騎乎東垆**金郊石室**授衣天凝地閉風厲霜飛將

因氣而致殺臨金郊而講師越絕書曰樂野者越之**訖楚誇胡**司馬相如子虛賦曰楚使子虛于

獵處也大樂飲謂之樂野其上山石室者勾踐所休謀**訖楚誇胡**齊王悉發車騎与使者出田田

罷于虛過說鳥有先生而无是公存焉坐定楊雄長楊賦曰序明年上將大誇胡人以多禽獸**秋田**

秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南駐漢中張羅網置罟捕熊羆豪豬以輸長楊賦曰

**冬狩**司馬相如子虛賦曰秋田于丘行狩程乎海外吞若雲夢**九井雙川**何法盛晉中興書曰桓石秀誌

者八九于其胸中嘗不芥蒂冬狩見叙事**九井雙川**弟二子也不以榮爵對嬰心唯以

弋釣為事游覽樂足一丘桓冲嘗与石秀共獵登九井山獵走其獸觀者傾坐石秀未嘗

屬吟嘯詠而已魏文帝校獵賦曰披高門而方軌邁夷途而直趨崇岬之曾崖厲漳滏之双川**田渭陽獵漆**

**澤**太公六韜曰文王于渭水之陽見呂望坐茅以漁穆發彼小狝殪此大兕毛詩曰吉日美宣王田也悉率

天子傳曰天子獵于漆澤得白狐玄貉以祭于河宗



取諸離也。笮者以竹為之。見廣雅廣雅曰：笮者謂之笮也。莊子曰：釜所以取魚，得魚而忘釜也。罟大網也。

見爾雅詩曰：施罟濊，鱣鮪發，留者曲梁也。見爾雅詩：離于罟，鱣鮪是也。罟者以柴橈為之。

爾雅曰：罟謂之汕。郭璞注曰：罟，今之柴橈也。罟者，編細竹以為之。爾雅：管謂之罟。管祖濊者，積柴木于

水中以為之。爾雅曰：椽謂之濊。是也。罟者，樹四木而張網于水車輓之上。見風通說文曰：罟，魚

網。又楚辭曰：罟何謂？方木是也。罟者，曲竹以為之。見說文詩曰：敝罟在梁，其魚唯。罟者以綸

為之。見環濟要略廣雅曰：罟謂之罟，梁者以木絕水取魚。見鄭玄禮記注詩曰：世逝，我梁世發。我罟，罟網

此魚也。罟，取鰕也。見廣雅狸，取蟹也。鈔，取龜也。見何承天纂文云：鈔，鐵有距，施竹頭以之，擲龜也。罟器之用，漁也。此近世

為之。故詩人所謂不載，淮南子曰：聖人以道德為竿，綸以仁義為鈎，餌以天地間萬物，豈非

其有哉？張天下以為龍，因江海以為罟。又，何亡魚夫鳥之有哉？故天不若緜，繳不若網。

### 不若無形之象，此亦漁釣之義也。事對玉鑽金鑲。

尚書大傳曰：周文王至磻溪，見呂望，父王拜之。尚父望釣得玉鑽，刻曰：周受命呂佐。檢德

合于金昌來提祖冲之述異記：滌澄豫章人有志幹絕倫，嘗乘船釣魚，俄頃，磻溪珠澤見上穆天子。盈舟既而有物出水，鹿麟異色，長如十丈，不見頭尾，圍船驚怖，澄獨不變色。珠澤，傳曰：天子北征，舍于珠澤，以釣于流水，曰珠澤，澤之數方三十里。篠竿，旌餌。並見坐茅倚柳。太公尚坐茅以漁，文王勞而問取，呂尚曰：魚求于殺人以祿，取人可渴以小釣。川而擒其魚，中釣之國而擒其方國，諸侯來玉釣，賦曰：撲水。滋泉。莊子釣于左扶魚，留石執喬竿，立于潢汗之涯，倚于楊柳之間，情不離乎魚，豈思不出乎鮒。鮒，撲水之上。楚王使大夫往見，為願以境內累矣。莊子持竿不顧，龐善長注水經曰：滋泉，隅有石室，蓋太公所居，水次平石，即太公當日垂釣處。芳餌，香鈎。徐廣釣賦曰：投芳餌于鐵

拾遺記曰：帝嘗以季秋之月，泛槳濶澤，龍之舟窮，暮繼夜釣于臺下，以香金為鈎，霜係為綸，丹鯉為餌，得白蛟，長三丈，若大地，无鱗，甲帝曰：非珍祥也。命大官為鮒，肉紫骨青，味色香美。挂鯉，引鱸。魚鱗

史論江涇釣挂鯉，王孫利得以事仲友，言洪神仙傳曰：元慈字元旅，廬江人也。少有神道，嘗在曹公性公曰：今日高合，珍羞略備，所少者吳江鱸魚為鮒耳。元旅曰：此可得也。因求銅盤貯水，以竿餌鈎釣于盤中，須臾引一鱸魚出，合者皆驚。翠綸，見上孔叢子曰：子思居衛，入釣于河，得網魚焉。其大盈車，子思問之曰：網魚，魚難得者，子如何得

翠綸？對曰：吾一鈎垂一鮒之餌，網過而弗視，更以豚之半，舂則吞之。子思曰：雖難得，貪以死，餌士雖懷道，貪以

死，白龍，紫貝。劉向列仙傳曰：陵陽子明好釣，于旋溪，得白龍子，明解釣，拜謝，放之。後得汴溪涪水。列仙傳曰：高釣于

祿，白龍，紫貝。白魚腹中有書，教子明，服食三年，白龍來迎，司馬相如子虛賦曰：網瑇瑁，釣紫貝。汴溪，涪水。汴溪，滎都舊

共

傳曰唐漢有老翁釣于涪水自號涪翁 **賦** 晉潘尼釣賦 抗余志于浮雲樂余身于蓬廬尋渭濱之遠跡且游釣以自娛左援修竹右繼飛

半翁習雲往觀馳光飛電入階雲未及警策蓋已獲其數十且大燔炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫脍此潛鯉電割呈流芒散饒解隨風離錫雪飄雪累西戎之蒜南夷之薑酸醃調適齊和有方和神安舒

易思 **詩** 陳陰鏗觀釣詩 澄空息晚浪釣侶披輕舟係垂解澗水餌下暗通流 **篇** 陳張正見釣竿篇 結字長 難忘 **詩** 陳陰鏗觀釣詩 歌聲時斷續樁影乍橫浮寄言濯僂者滄浪終滯游 **篇** 陳張正見釣竿篇 江側垂

釣廣川薄竹竿橫飛翠桂髓擲黃金人來水身沒楫渡杏花沉蓮搖見 **隋** 李巨仁釣竿篇 滬溪南江海漫濤層波瀾不魚近綸盡覺潭深溜水終須下滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心 惜金黃餌唯懼翠竹竿斜

綸控急水定檝下飛滿潭迴風來易 **文** 唐駱賓王釣磯應詔文 余以三伏辰行至七里灘此地即新安之口也有巖行耳舟人有釣者試取而投或有游而不顧之者或有含而輟吞之者引竿而舉因以復焉其始出也掉尾揚鬚若有若恃力而自

免其少退也即鼓鬣滿沫有似屈膝而求哀嗟乎榜岸于人道窮子我欲將以下座而呼馮子又安能中難而呼莊周孔余乃祝之曰猛獸搏也拘于檻空并鷲鳥鷹也繫于籠樊素毫濡也被髮阿門白龍神也挂鱗置網何不泥潛而穴

處何故而吞鉤乎于是放之江流及其生之理也時困行者願詰余曰夫至人之處物也擬跡而後投隱心而後動始終不易其業悔悟不生其情而吾子况緡于川登魚于陸烹之可以習政術羞之可以助庖厨曩求之拊何固今舍之拊何

欲余笑而應之曰聖人不凝滯于物智士必推移于時知微之謂神含生之謂道般乙聖也囚于夏矣孔丘賢也畏于匡矣以明哲之資尚惟幽憂之患况乎鱗羽之族能无弋釣之累孔故曩吾有心也恐求之不得今吾无心也

既得之而亡求夫求与美不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎况瘠飢者半菽可以充腹為政者一言可以興邦亦奚

苑

又因小鱗而後明三異之規勸大命而後寄一食之飽捨而不殺可不謂仁乎獲而不享可不謂廉乎且夫垂竿而為事子太公之遺術也形坐磻溪之石北應滋水之璜爽如是者將以釣川耶將以釣國耶然後知古之善釣者其惟太公乎又有妙于此者其惟父王乎夫父王制六合為鉤懸四履為餌蘆之于清廟投之于巨川一引而獲大公再舉而登高父由此現之躡會稽而況指者鮑肆之徒也據滄溟而負鰲者漁父之事也斯並眇小者之所習安知大丈夫之所釣哉



初學記卷第二十三

道釋部

道一  
菩薩六

僊二  
僧七

道士三  
寺八

觀四

佛五

道第一 **轍** 靈寶真一自然經訣曰大道者不可獲名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋萬物之與聖人之至願也太玄真一本際經曰無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道一切為極尊而常處二清出諸天上故稱天尊本行經曰道言元始天尊以我因緣之勲錫我太上道君之號高上老子內傳曰太上老君姓李氏名耳字伯陽其母嘗見日精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲繞其形五行之獸衛其堂於陳國渦水李樹下剖左腋而生又曰鶴髮龍顏廣額長耳大目踈齒方口厚脣額有參午達理日角月懸鼻純骨有雙柱耳豎大三門頂有日光身滋白血面凝金色

舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞

液金之術凡七十二篇後魏釋老志曰其為教也蠲去邪累潔雪心神積行立功累德增

善乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝焉事對氣祖

帝先玄妙內篇經曰元道本起于元首萬氣之祖老子曰道冲而用之挫其銳解其紛貸三生明感

天道善貸以三氣上氣曰始其色正青中氣曰元其色正白下氣曰亥其色正黃老子曰

道生一孫登注曰妙一定于太虛之內玄化資于至道之用故因其所由謂之曰生感星夢日

葛洪神仙傳曰老子母感大流星而有娠後聖九玄道君姓李字芝葛洪神仙傳曰老子生于李家以

列化經曰後聖君之母先夢玄雲日月纏其形乃感而孕焉李字芝李為姓上清三天君列化經曰

上清真人姓相字託洪胎剖李腋本行經曰太上老君託胎洪氏之胞凝神瓊胎之府道德經

芝乃中皇時人託洪胎剖李腋序訣曰周時復託神李母剖左腋而生即皓然号曰老子玄女

吞氣聖母夢雲玄妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化生玄妙玉女又生後八十一萬億歲後三氣

首故号為老子聖母合氣為名指樹為生龜山元錄經曰高上玉皇上聖帝君九天玉真皆德空

夢雲見夢日注合氣為名指樹為女洞以為字合二氣以為名玄妙內篇經曰老君托從李

女生李母无婿老君把十指五雙柱三門曾洪神仙傳曰洪按朱韜玉札金箔內經皆

指李樹曰此為我姓把十指五雙柱三門云老子足踏三五手把十柱耳雙柱耳三門綠腸朱髓

蒼腎青肝道君列化經曰若三元宮有琳札綠腸朱髓又曰玄綠筋助紫腦銜日戴星道君列化經曰手中若

有綠筋若三元宮有琳札青紫腦錦舌七十二色三十二光龜山元錄經曰自高上虛皇頂負圓光七十

吟玉清之隱書上景發晨暉金雷鬱紫霄青玉素曜增羽九玄上指靈手撥青林花迴蓋太元庭

晉湛方生諸人並講老子詩吾生幸凝湛智浪絲競結源宕失真宗遂之弱喪轍雖欲反故鄉埋翳歸途

徹讚東晉孫綽老子讚李老无為而无不為道堯孔點又靈奇塞序後周宇文道道教實花序

混成元胎先天地而生玄妙自然在開闢之外可道非道非因金錄以詮言上德不德寄玉京而闡說高不可攀深

不可源幽之而章三光舒之而綿六合廣矣大矣於得尽其鉤深恍兮惚兮安可窮其象物十善之戒四極之

科金崗玉字之音瓊瑤及銀題之旨升玄內教靈室上清五老赤書之篇七聖紫文之記故以暉諸象福煥波圖騰

玄經幽籍可得而談者焉若乃包含天地陶育乾坤无大不大无小不小隨之而不見其後迎之而不見其前周流

六虛希微三氣无上大道游于空洞之上梵形天尊見于龍漢之劫日在丁卯拜東華之書童辰次庚寅庚辰



者尚迷聞之者猶豫非有天尊之說曾无大聖之言  
豈下四藥之并罕識五光之彩區瑣：盍各而言

僊第二釋名曰老而不死曰僊遷也遷入山也故制字人徇山也魏伯陽周易參同契

曰惟昔聖賢懷玄抱真體服九鼎化淪與并九鼎謂丹砂之精含精養神通德三元天地人也精液晷理

筋骨致堅衆和闢除正氣常存累積長久變形而仙史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神

山諸仙及不死藥在焉黃金白銀為宮闕未至望之如雲及到三山反居水下欲到則

風引船而去終莫能至者崔玄山瀨御記曰老子為十三聖師養性得仙各自有法凡三

十六或以五行六甲陳或以服食度骨筋或以深巷大巖門或以呼吸見丹田或以流理

還丹或以獻歛游天山或以元陽長九分或以恬淡存五官或以清淨飛凌雲或以三辰

建斗迴或以三五竟復還或以聲圖處海濱或以三黃居魄魄或以太一行戒均或以六甲

世

御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沉深泉或以命門固靈根或以乘璇璣得玉泉或以

專守并于天或以混沌由吾年或以把握知塞門或以太一柱英氣或以虛無斷精

神或以黃庭乘僮人或以柱天德神仙或以玉衡上柱天或以六甲游玄門或以道引俛

仰伸或以窈窕在入間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥陰三毛間或以

去欲但存神抱朴子曰求仙者要當以忠孝和順仁信為本若德不修而但務方術

終不得長生也行惡行大者司命奪紀小過奪算隨所犯輕重故所奪有多少事對

桂父茅君裴氏廣州記曰桂父常食桂葉見和其神尊事之一旦與卿曲別飄然入雲昔洪神赤松黃石劉向

傳曰赤松子神農時雨師服水玉散教神農服入火自燒至崑崙山上常止西王母石室隨風上下空洞靈章

炎帝少女追之亦得仙俱去神仙傳曰黃石君者修彭祖之術年數百歲恍惚有少容亦學地仙不升雲徑白紫微

煥七堊竊樹秀玉霞衆聖集琳宮金母命清歌靈室赤書劉向列仙傳曰山園沈西人馬踏折脚山中

任曰元始登命太真葉華玉妃拂筵銜金為箇刻書玉篇道人教服地黃當歸羌活玄參服一年病

愈身輕道入向自云五岳使也能隨吾汝便不死山園進隨六十餘年歸來行母服復去莫知所之又曰園客濟陽人種五色香色積十年服食其實有五色蛾上香草末客收而養之生桑蚕時有女夜至自稱客妻道蚕狀客與俱去莫知其所之

**木王陶正** 劉向列仙傳曰赤子與者黃帝時人不食五穀啖百草花至身時為木王能自燒而隨烟氣

**龍師魚史** 劉向列仙傳曰師門能使火食桃李以飽為憂孔甲龍師孔甲殺而埋之外野一旦風而迎或上或下

**詩東晉郭璞遊仙詩** 賜谷吐靈耀扶桑森千丈朱霞升東山朝日何晃朗迴光流曲樞幽室發逸響悠然心永懷眇尔自遐想你思舉雲

**又詩曰** 採藥遊名山將以救辛顏呼吸玉滋液妙氣盈胸懷登仙撫老馭迅駕乘奔雷鮮裳逐電耀雲蓋隨風過手

**梁武帝游仙詩** 水草先靈與陽精測神祕共聞上仙訣曾未肯餌

**周庾信和趙王游仙詩** 藏山還採藥有道得從師京北陳安世成都本于意期玉京傳葉六一受飛鳧白石香

**步虛詞** 東明九芝蓋北炷五雲車龍就入倒景出沒上烟霞春泉下玉雷

**又詞** 北閣臨方水南宮坐降雲龍泥

**宋謝靈運王子晉讚** 淵質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天

**又出巖下** 王子愛清淨區中寔囂囂見浮丘公与尔共儲翻

**衡山採藥人路迷粮六絕過息巖下坐正見相對說**

**一老翁五少年讚** 一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

**道士第三轅** 太霄琅書經曰人行大道號曰道士士者何理也事也自心順理唯道是從

**從道為事故稱道士** 樓觀本記曰周穆王尚神仙因尹真人草制樓觀遂召幽逸之人置為

**道士** 又曰平王東遷洛邑又置道士七人漢明帝永平五年置三十七人晉惠帝度四十九人

**給戶三百後魏武帝為九州置壇** 又度三十五人文帝章雅謁陳熾法師置道士五十八人三洞

**道科曰道士有五一天真道士高玄皇人之流也** 祛惑論曰對華子廣成子紫府先生中黃真人河上丈人亦是也

**三山居道士許由巢父之比也** 祛惑論曰王倪善

**四出家道士宋倫彭諶之匹也** 祛惑論曰杜沖彭宗王探封君達王子年

**五在家道士黃瓊錢** 是也

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

鏗之倫也陸法師曰凡道士道德為父神明為母清淨為師太和為友大戒三百以北杜未之

禍威儀二千以興自然之福**事對素券赤明**太上丹簡墨錄經曰若受法位至真一及太一素券

士郭仁安功德未滿死于長秦北戎之阿玄和先生悟師無友太平經曰悟師人教十弟子十以教百以教千

于此五鍊生尸之符鬱然而起為上宮南帝老君王侯是无君也塊然稷丘鬼谷列仙傳曰稷丘公者太山下道士漢武帝東巡狩乃冠黃衣黃衣擁琴來

獨立是无友也善忍句曲靈室五鍊經曰昔善忍國有道士姓現字信然師无常玄黃青赤洞真隱玄王晨金華玉經

善忍句曲真誥曰秦孝王時道士周大賓往句曲山下種五果玄黃中序天真老子玄德經曰道主有上中下深于道多者名上座三景二暉太上八素真經曰凡道三景稱三景

景法師上清紫晨君經云上皇先生貴人給戶洞淵經云道士貴人悉天東園公西門惠漢書曰東園公瑋里

紫晨君蓋三暉之謂結玉晨之精生四皓也見敘事漢書曰道士西門惠知王莽之將終劉氏漢為天子詩魏知古玄元觀尋亦先生不遇詩羽客今何在空尋伊洛間忽聞歸

應七日還神仙不可見窈冥逐蓬山

詩

觀第四轅太上決疑經曰元始天尊在協晨靈觀諸天內音經曰上觀罪福之腸開死

生之門九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽觀主雲風北靈觀主開八書于空洞

通陽觀主得度之人太靈觀主得度升仙人太和真人尹軌樓觀先師傳曰周穆王問杜

沖靈宅棲玄為修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允之觀前別地為金陵觀

女道士王道憐入龍山自造觀宇名玄曜觀張元始復于茅山南洞造玄明觀**事對玉**

虛金洞外國放品經曰北方有元洲地方三千里无色象形嶺惟有玉虛紫館丹室玉皇玄聖記曰游

上太洞五經注訣曰丹叢霄明霞洞玄五行經曰中黃老君曰子既知身藏又當知天地父母之家五城上

室者朱火天宮館也童顏于九煉之尸九靈見敘事西華北靈曲素決辭經曰高上玉皇辭曰月即詩陳陰

以授三陰九靈真誥曰古英人改容于三陰之館童顏于九煉之尸九靈見敘事西華北靈曲素決辭經曰高上玉皇辭曰月即詩陳陰

鏗遊始興道館詩此紫甚高不極蕭溪于似餘壇邊逢葉銚洞裏闌仙書庭舞徑乘鶴詒後周

武帝立通道觀詔制詔至道弘深混成无際朕包室有埋極幽玄但岐路既分源流愈遠淳離朴散形氣斯乖遂三墨八儒未紫交競九流七略異說相勝

佛第五 **輟**佛地論曰佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名為佛普

曜徑曰佛兜率天降神于西域迦維衛國淨王宮摩耶夫人剖右脅而生時多靈

瑞生而能言本相徑曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六年成道具三十二相

八十種佛地論曰姓釋迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生生之類皆

因行業有三世識神不滅凡為善惡必有報應漸積勝業陶冶麤鄙經無數形漂練

神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等級非一皆緣淺以至深籍微而為著

在于積仁順蠲嗜欲習虛靜而成通照也其始修心則依佛法僧之三歸又有五誠

去殺盜淫妄言飲酒大意與仁義禮智信同隋書經籍志曰釋迦在世教化四十九年

以

乃至天龍神鬼並來聽法弟子多有得道證果後于拘尸那城婆羅雙樹間二月十五

日入般涅槃譯言滅度亦言常樂我淨弟子迦葉追共撰述其教為十二部後漢明帝

夜夢金人飛行殿庭以問于朝而傳教以佛對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自

後佛法徧于中夏**事對離相斷言**法華經曰如來生住于種之地所謂解脫相離相滅相終歸于空維摩經曰法无名字言語斷故

**慈室慧門**法華經曰慈悲為室柔和忍辱為度**龍步**佛名經曰龍步佛**金聚珠藏**新經曰龍音佛

**露山金海**華嚴經曰甘露山佛稱揚功**寶洲金界**佛名經曰南無寶洲

**月燈旃檀海**十方佛名經曰三方億日月燈明**珠腋金臂**觀佛三昧經曰相佛腋下相中懸生五珠

**輪齒**十住論曰佛髮色如墨蜂中有德字安字**七滿八平**十住論曰佛身七處滿謂兩手

**金精髮珠火眉**大集經曰佛不以惡事加眾生故得**琉璃咽珊瑚舌**三昧

**腹齊如等色好**髮色金精相瓔珞經曰佛眉象珠火

**裏八處平滿三奉**金剛字髮

**腹齊如等色好**

佛咽喉如琉璃筒大智論  
日佛舌相色如珊瑚  
珠澤毛 金花面  
離垢施女經曰賢者阿難以偈歎曰白毛眉間  
生美澤猶真珠修道經曰佛面光如金花  
詩齊王

融訶詰四大門詩  
迅矣百齡綿茲六入出沒存疑其居憂習摠摠予求營之尔給匪德  
日歸唯殊斯集全人敗類无厭自及昭回不希玄墟何泣  
又在家男女

惡門詩  
在唐則磷玉生雖堅唯居必徙豈曰能賢水開春日蘭敗秋年  
天教斯類及習情迂命符三牖生情十纏茲焉遂住憂與方延  
又大慙愧門詩  
蘭室改蓬  
心摧崖變

伊草丹青有必渝絲  
豈常皓曲接且繩直詭本遂雕藻一贊或成  
又努力門詩  
豫北二山尚有  
移河中一洲亦

山百里勸中道崇漢乃王臣大楚言元保勉矢德不孤至言匪虛造  
可為精誠必至霜塵下意氣所感金石離有子  
幸修名立時王權髮美譽垂昔來勤心少騫  
墮何不努力出憂危勝播法鼓索且擊智師道衆終以馳有生無我徹既列无明有我孰能窺

又迴向門詩  
悠々九土各異形擾々四生非一情駟車宋馬殉世業市文驚美炫虛名三墨於糾珠  
不会七儒委對曾未并吉凶拘忌及數術取與離合實縱橫朝日夕月竟何取投巖

赴火空指生咄嗟失道尔  
道有偕適理无二端心對照同是形相俱非千覺府  
迴駕河波流水趣東瀛  
梁沈約千佛讚  
應遍扣冥机七尊緬矣感謝先違既過已疾未

來无象一利靡停三念齊想不常不住非令非暴賢劫雖遼修焉如響接林藉樹皆室違家前  
佛漫佛跡圖崇  
或游堅固或陰龍華能達斯旨可類恒沙萃群聖均此妙極先淺恭差各隨願力密跡  
私道教終乃涉誓

觀來運永傳令識  
積智成明積因成業能仁矣感將吼妙法駐景上天降  
生右脅始出四門終超九劫妙求靈性曠進玄軀道

銘  
梁沈約釋迦文佛象銘  
積智成明積因成業能仁矣感將吼妙法駐景上天降  
生右脅始出四門終超九劫妙求靈性曠進玄軀道

蓮

雖有門跡無可朕物我兼謝心行同泯一去後心百非寧畫式資理悟以言陳言不自布出之者身  
有來必應如在鈎應我以形而余矇瞽守茲大夜馬拔斯苦仰弄真靈法言飲吐不有儀形豈焉誰觀

菩薩第六  
經曰度世經曰菩薩者法冠情道印綬觀藥王藥上二菩薩經曰藥王藥上

身長千二百由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫金色虛空藏經曰普賢菩薩身无量

无邊百千之色五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意珠作紫金色无涯際持

法門徑曰勝怒菩薩在虛空中立與流離雲覆世界雨金色之花沉水香赤真珠盖

紺琉璃盖珊瑚盖大方等大集經曰不空菩薩以三昧力其地平正猶如手掌多羅

樹八道間錯羅布其中金多羅樹白銀葉花銀樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦

樹車渠葉花車渠樹真珠葉花真珠樹黃金葉花精進度無極經曰菩薩為魚王漁

人以網捕群魚則首倒植網中住尾舉繩衆魚得活六度集經曰菩薩為鸚鵡王徒

衆三千有兩鸚鵡力勢踰衆口銜竹筍以為車乘王集其上飛止游戲大智度論曰  
菩薩為迦頻闍羅鳥與大象獼猴友共在必鉢羅樹下住自問相言我等不知誰應  
為長象言我昔見此樹在我腹下今大如是我應為長獼猴言曾躡地手逸樹頭我  
應為長鳥言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得生以是推之我應最大象  
復言先生宿舊禮應供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行九色鹿徑曰菩  
薩為鹿其毛九種色角如白雪僧伽羅利徑曰菩薩立行有鳥巢頂上懼卵墜落及  
鳥未能飛終不捨去事對夢枕 飛鉢優樓頻羅徑曰昔有童子修悟世間化作女形生長者家  
其世夢琉璃枕有室蓋菩薩曰所怀子是空明菩薩普  
起三昧徑曰菩薩食六度集經曰菩薩為鵠王優樓 鉢于空中自然飛來 鵠王 師子頻羅徑曰有獅子眼王菩薩 日城 星劫造天地徑曰祭河婁國主人  
无有日月之光室光善 薩住造日城法華 手花 心地虛室藏徑曰室手菩薩手中出无量花 三願 四誓菩薩內戒徑曰善  
薩當如三願迦葉 徑曰星宿劫也 香瓔瓔四不得徑曰菩薩心等如地

廿七

經曰菩薩有 八方七品室女經曰舍利佛菩薩八方无  
所患厭樓炭徑曰有七品菩薩 天子按樹 帝釋聽經善曜徑曰菩薩成道  
入水洗浴八万天子各  
按樹枝菩薩摩訶薩出又曰菩薩降神母晉書大匠道安數尺譬  
彼大壑百川俱引涯不 胎天常釋梵威來聽經 讀 東晉釋慧遠曰雲無竭菩薩讚彼大壑百川俱引涯不  
侯津涂不旋軫三 宋傅亮文殊師利菩薩讚在昔龍種今也童真業化特方固識厥津 又弥勒菩  
流開源于為同混 時无並后道不二 龍潛兜率 按總釋時 高合維那研微尽神發揮幽蹟道連天人

僧第七事增一阿含經曰四河入海无復河名四姓為沙門皆稱釋尊勝經名為必向  
諸經名為比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭漢地僧之始也高僧傳曰僧舍吳地僧之始也  
長河合經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十二章經曰僧行道如牛負深泥中疲糧  
不敢左右顧增一阿含經曰沙門皆草蓐為牀四分律曰沙門以世俗法教白衣正法念  
經曰沙門不得近一切捕鳥人戲論人外道人長阿含經又曰不畜象兵馬兵車兵步兵



**事對六法五門**

成實論曰如說比丘成就六法能以口風吹散雪山高僧傳曰僧督得禪法要遂精練五門

**拘鄰平叔**增一阿含經曰將養聖眾不失威儀即阿若拘鄰比丘高僧

傳曰廬山隱士劉遺民見僧擊鼓若無智論曰不意方今復有平叔

**離日 弥天**增一阿含經曰定禪入定心不錯亂即離日比丘高僧

傳曰習擊齒當詣道安曰四世習擊齒答曰弥天

**唐俊**

增一阿含經曰言論了而无凝滯又能造偈誦讚如來德即謂

**松柏梧桐**高僧傳曰姚興問司徒姚僧儻唐者舍比丘高僧傳曰支遁常養一鷹入問之何以答曰當其神後

曰惠德將于東石室自焚殆終謂同學曰吾燒身處當生梧桐其後三日果生梧桐

**三輩四道**

无為經曰沙門有三坐禪為上輩誦經為中輩助眾為下輩請僧福田經曰聖僧四道果僧菩薩僧佛應化

僧聖應

**花氏城 杯度鉢**

法藏傳曰馬鳴比丘于花氏城中与五百王子同時悟道高僧傳曰赤靈期使高麗還值風飄至一湖見一寺有石人靈期渴飲憮悔乃為真人因以鉢与杯度度得鉢直入雲

承接之云我不見此鉢乃四千年矣

**仙人星 呪龍雨**

高僧傳曰道開從西來日行七百里太史奏石虎云有仙人星見當有高士入境又曰沙公行堅時旱呪龍下雨

**始興廣果寺題愷法師山房詩**

息舟候香埠帳別在寒林竹近交枝乱山長絕逕深輕瓶入定影落照有疎陰不見投雲狀空留折桂心

**詔 後魏孝文帝立**

**僧尼制詔**

門下疑覺澄冲事起俗外 撲兜賻理寄志言然非言何以釋教非俗何能表真是三藏舒風必資戒典六度攝化固憑尸波自象教東流千齡以半秦漢俗革禁制弥密故前代英人適宜具別時輕時重以禪玄典

光朝之日崇為僧禁小有未詳宜其修立近見沙門統僧顯等自云欲更一制定朕聊以淺識共詳正典事起念願未詳究且可設法一時粗救俗 須玄白一司更登厥長

**宋孝武帝沙汰沙門詔**



門下佛法訛替沙門混雜未足扶濟鴻教而專成通教加頂好心頻發凶狀屢圖欺道乱俗入神交念可付所在与寺者長精加沙汰後違犯嚴其誅坐主者詳其條格速施行

**寺第八轍 文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波**

**斯匿等五王白世尊此僧伽尸水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造**

**寺長夜受福世尊即申右手從地中出迦葉佛如來而告曰欲作佛寺當依此法佛遊**

**天竺本記曰達嚩國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下為雁形第二層作**

**師子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鵠形名為波羅越**

**經曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝于城門外立精舍以處摩騰焉即白馬**

**寺是也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名揭提其處大富有惡國王利于財將毀**

**之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉**

**事對二梵**

三利 增一阿舍經曰世尊說四梵福若能補理故寺是謂二梵之福譬喻曰玉舍國人欲作寺錢不足入海得名生珠上國王言我有三利欲作寺入海安慮得金寶而不貪惜三利

白馬 青駕 白馬見叙書 藏經曰 四廟 西塔 增一阿舍經曰起四廟寺譬 波羅越 麗跋藍

波羅越見叙事十誦戒本經曰拘東國寺阿鹿藍 若阿鹿跋藍 詩 吳少微和崔侍御日用游開化

寺閣詩 左憲多材雄故成光鷲鷲 贈單于使休輅太原郭館次厥頰敵情懷尋窮冥西緣十

整覽物頌幽果至乘動玄鑰 隋江柳明慶寺詩 十五詩書日六十軒冕羊名山極歷覽勝地殊道連

但敷利解言求用志昏著 隋蕭愨和崔侍中從駕經山寺詩 瞻微河

安祥夜梵聞三界朝香徹九天山階步皎月澗戶惠涼 詩 瞻微河

蟬市朝露草露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川 詩 瞻微河

漢曉參橫游騎騰父馬前駟轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見岩端畫拱明塔疑 詩 瞻微河

從地涌蓋似積香城泉高下溜急松古上枝平儀台多壯思鹿蒨蔚緣情自嗤非照庶何以繼連城 詩 瞻微河

紹登白馬山護明寺詩 名岳標形勝危岑遠鬱鬱行成象建環極大壯闡規模曾臺從耳靈鷲

前禮訪道把中虛遙瞻尽地軸長望極天隅白雲起梁棟井 詩 北齊武成帝以三其宮為大興

霞映拱樞露花疑濯錦泉月似沉珠合杳桃源客相顧失歸塗 詩 北齊武成帝以三其宮為大興

聖寺詔 思展事修之重念歸喜捨之路肌膚匪怯國城何室期濟率土至于圖極可以三其宮為大

物奔會真覺惟寂有感必通化為淨土廣延德衆心 後周明帝修起寺詩 制曰孝感通神瞻天

若琉璃法輪常轉慶甘露于大千照慈燈于廣劫 後周明帝修起寺詩 制曰孝感通神瞻天

祇園流銀而成宝殿方知鹿苑可期鶴林无遠敵綠稚頌仰藉莊嚴欲使功伴天地共敬不日太師

晉國公勳監 涉岫涉岫 唐貞觀年為戰陣處立寺詔 明罰誓牧登函曾无寧歲其有禁大

寺營造 嬰此湯羅銜鬚義憤終予握節各徇所奉咸有可嘉日注月來逝川斯遠雖復項藉放命封樹紀于丘

墳範信捐生丹素著于圖象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永瀝冰炭漱然疚懷用志與寢所

以樹其福田濟其管魄可以建義以求交兵之處為義士凶徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法

鼓所振變炎火于青蓮清梵所闡揚苦海于甘露所同足重定慶所并立寺名支配僧徒及修院宇

具為事條以副朕矜哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等為

碑銘以紀 功業也

功業也

初學子記卷二十四 居處部

卷二十七 附部

卷三十 鳥部

卷三十五 器物部

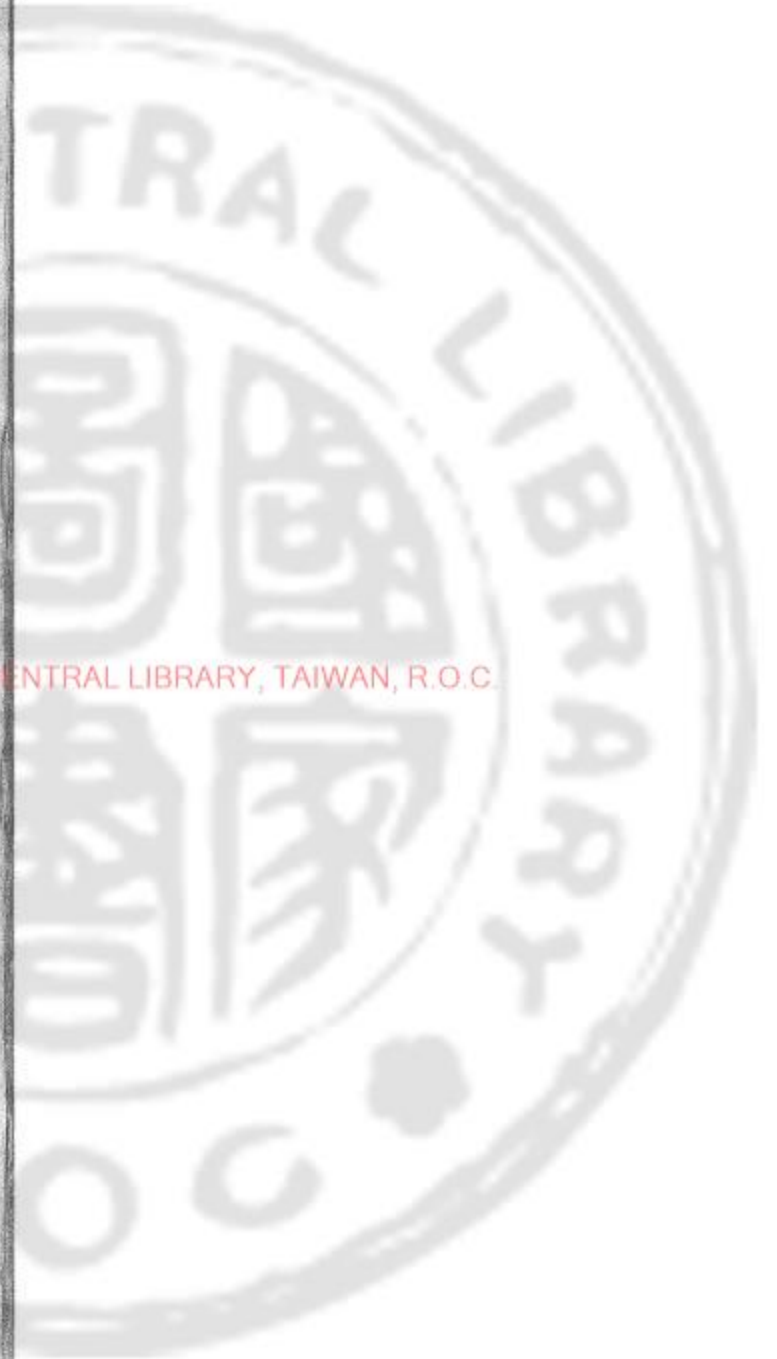
卷三十八 草木部

卷四十一 雜部

卷三十六 服食部

卷三十九 獸部

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



初學記卷第二十四

居處部

都邑一  
其六  
城郭二  
堂七  
苑園三

宮三  
寗八  
園圃三

殿四  
庫藏九  
道路十四

樓五  
門十  
市十五

都邑第一 **【**欽春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑又釋名云都者國君所居人

所都會也邑猶侶聚會之稱也按禹帝世紀曰伏羲都陳神農亦都陳又營曲阜 陳今陳州曲阜今兗州曲阜縣

黃帝都涿鹿或曰都有熊 涿鹿今幽州界有熊今鄭州界新鄭縣 少昊都窮桑 窮桑在魯北故春秋傳曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰魯侯伯禽宅曲阜 顓

都高陽 高陽在周為衛地故春秋傳曰衛顓顓之墟也故或謂之衛今濮陽縣 帝嚳都亳一曰都高辛 今偃師也 堯始封於唐後徙平陽即帝

位都平陽 唐今定州唐昌縣晉陽今太原府晉陽縣平陽今晉州 舜都蒲阪 今蒲州河東縣 禹本封於夏為夏伯及舜禪都平陽

或在安邑 安邑蒲州縣名一曰夏禹在陽城蓋避舜于商均非都也按尚書五子之畝曰惟彼陶唐有此湯亳都冀方古堯舜至禹及太甲皆在冀州界少康中興而復遷舊都故春秋傳曰復禹之迹不失舊都 湯亳都

後都有三毫穀熟為南毫偃師為或曰款今河南之穀倉也至仲丁遷囂或曰款今河南之穀倉也河亶甲居相相今相州祖乙居耿耿河東皮氏之耿卿及盤

康五遷復南都毫之殷地則西周文王都鄆武王都鎬鄆鎬並今京北之界周公相成王以鄆鎬偏處西方

方貢不均及營洛邑今東成王即洛邑建明堂朝諸侯復還鄆鎬至幽王為犬戎所殺平

王東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周今洛陽故秦非子始封于秦秦今在隴西自非子之後莊公徙其立文公徙汧寧

公都平陽平陽今岐州郿縣界非堯之平陽都也後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中興都洛陽又於南陽置南都三國時魏略曰魏以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳志云吳都鄂後遷

建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽至永嘉南居建康建康今潤州江寧縣宋齊梁陳並同居建康梁元帝及後梁蕭

譽又別居江陵晉亂有十六國各建都邑前錄張軌都燉煌後梁呂光都姑臧南涼秃髮烏孤都樂都西涼李暠都酒泉北涼沮渠蒙遜都張掖前燕慕容皝初都和光後徙薊又徙鄴後燕慕容垂都中山南燕慕容德都廣固北燕馮跋都和光前秦苻堅後秦姚萇並都長安西秦乞伏國仁都定樂前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄國至石季龙都襄後蜀李特都成都夏赫連勃勃都統萬城晉永嘉南遷後魏據有中

聖

原初都代浚徙洛陽至文帝遷長安孝靜帝遷鄴魏北齊高陽以鄴為上都晉陽為下都西魏禪周禪隋並都長安隋高祖營大興城後徙居之更名曰長安即今西京城也隋煬帝遷洛陽于故周之王城南對伊瀾即今東都城也唐虞以前都名不著自夏之後各有所稱白虎通云夏為夏邑商為

商邑周為京師是也公羊傳曰京師者何天子之所居也京大也師衆也言天子所居必以衆大言之也

事對天府帝畿

漢書曰劉歆說上郡關中疑之左右大臣皆山東人多勸上都洛陽曰東有成皋西有崑崙背河面洛其固亦足恃也張良曰洛陽雖有此固南東制諸侯此所謂金城千里天府之國也班固西都賦曰華實之毛則九州之下腴魚防禦之阻則天下之奧區焉是故橫被六合三

成帝帶涇貫渭班固西京賦曰漢之西都在于雍州實曰長安帶以洪河涇渭之山作豐營洛王詩曰大玉受命有

皇于豐漢書曰昔者周公營洛邑皇南謚帝王世從云殷有三亳在梁園一在河南也穀熟為南毫即洛邑也家三亳二周為北毫即景毫湯所盟地偃師為西毫則偃師所徙也史記曰王叔時末西周公

以萬在于中土諸侯藩屏四方故立京師皇南謚帝王世從云殷有三亳在梁園一在河南也穀熟為南毫即洛邑也家境王叔時法日象漢千里四縣白虎通曰京師者何千里之邑也法日居卽徙雍三輔故事曰周后稷居卽公劉遷豳豳甫

法日見千里注再徙五遷日見春秋曰一徙成邑再徙成都三徙潤澶河洛尚書曰我乃卜澶水東澶水西惟洛食在思蜀

成國尚書曰盤庚五遷將徙亳

建瓴定鼎

漢書曰秦中形勝之國也地勢便利以加兵于諸侯壁高屋之上建瓴水也  
帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水北有鼎中現是也  
代之規北仍陰塞之自然決崑崙之洪流據伊  
洛之雙川漢書張良曰夫關中左峭函右隴蜀  
都賦曰大蜀都者于水  
陸西湊兼六合而交會也  
交風雨 摠天地 張衡東京賦曰昔先王之京邑也掩規九闕靡地不營土圭測景不縮  
不盈摠風雨之所交然漢以建王城摠天地事見統四方注 挾成

鼻據函谷

傳毅洛陽賦曰挾成鼻之崑阻扶二嶠之  
崇山班固西京賦曰左據函谷二嶠之阻  
大魏考者考之四隩則八紘之中也  
測之寒暑則霜露所均也  
賦 後漢班固西都賦 漢之西都在于雍州實曰長安左據函谷二嶠之阻表以  
太華終南之山右界褒斜隨首之陰帶以洪河涇渭  
之川華實之毛則九州之上腴焉防塞之阻則天下之奧區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎眠及至大  
漢受命而都之也仰信東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃春西領實惟作京  
後漢傳毅洛都賦 惟漢元運會世祖受命而海亂休神武之聖資握天人之契贊極電旗于四野拂宇宙之  
據伊洛之雙川挾成鼻之崑阻扶二嶠之崇山砥柱回波  
後漢張衡南都賦 於頌樂都既麗且康陪京之  
徵于後三治太室結于前鎮以高高喬岳峻極于天  
南居漢之陽割屬秦之豐壤  
跨荆豫而為疆體奕壇之剛敵終有之其唯詳爾其地勢則武關之共西桐柏揭其  
東流滄浪而為隄廓方城以為墉湯谷涌其後濟水湯其凶推瀨引滿三方是通  
晉左思蜀都賦 蓋北基于

後漢張衡南都賦

於頌樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割屬秦之豐壤

晉左思蜀都賦

蓋北基于



上代開闢于中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶二江  
之双流枕我眉之重阻水陸所湊兼六合而交會也  
測之寒暑則霜露所均也  
霜露所均也

晉庾闡揚都賦

負鐘崑以結宇沂陽潭以開江顧方山之般嵯堞白日之靈峯  
賦得名都一何綺詩 京洛信名都佳麗擬蓬壺九華雕玳瑁百福上樹滄  
黃金絡驪裏蓮花裝鹿盧咸言儀服盛金勝扶金吾 隋許善心奉和還京師詩 重

關帝圖肆觀朱荷藕下洛連新邑因秦還舊都

帝警三辰衛星陳七萃駭從風折鳳羽耀日蛇魚鬚憲章彈  
禮樂容服倫車徒迴壺入豐鎬從輝度粉榆舟三和交遷三即物祖餘花照玉李細葉前羽珪格朝夕萬國湊海  
會百川輪徵生途 虞世南賦得吳都詩 畫野通淮泗星躔應斗牛玉牒宏圖表黃旗美氣浮三分開  
大造倏忽改榮枯 虞世南賦得吳都詩 霸業萬里宅神州高臺臨茂苑飛閣跨澄流江漢如素蓋  
海氣似珠樓吳越自 褚亮賦得蜀都詩 列宿光輿并分芒跨梁岷沉犀對江浦駟馬入城闈英圖多  
有樂還似鏡中遊 李百藥賦得魏都詩 炎運精華歇清都實命開帝里三方盛王庭萬國來玄武疏遙澄金  
路無待 李百藥賦得魏都詩 鳳上層臺乍進仙童藥時傾避暑林南館招奇士西園引上才還惜對公  
訪嚴遵 李百藥賦得魏都詩 炎運精華歇清都實命開帝里三方盛王庭萬國來玄武疏遙澄金  
幹疲病 鄭翼登北邙還望京洛詩 步登北邙阪踟躕聊屬望宛洛盛皇居規模宏壯三河分設險  
清漳隈 鄭翼登北邙還望京洛詩 兩嶠資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迨三修且  
墻左右多小第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相追訪胥徒各異流文物  
分殊狀翼塵暗天起雷管從風颺伊余孤且直生平拙論表山幽有桂葉何為坐惆悵

賦得名都一何綺詩

京洛信名都佳麗擬蓬壺九華雕玳瑁百福上樹滄黃金絡驪裏蓮花裝鹿盧咸言儀服盛金勝扶金吾 隋許善心奉和還京師詩 重

關帝圖肆觀朱荷藕下洛連新邑因秦還舊都

帝警三辰衛星陳七萃駭從風折鳳羽耀日蛇魚鬚憲章彈  
禮樂容服倫車徒迴壺入豐鎬從輝度粉榆舟三和交遷三即物祖餘花照玉李細葉前羽珪格朝夕萬國湊海  
會百川輪徵生途 虞世南賦得吳都詩 畫野通淮泗星躔應斗牛玉牒宏圖表黃旗美氣浮三分開  
大造倏忽改榮枯 虞世南賦得吳都詩 霸業萬里宅神州高臺臨茂苑飛閣跨澄流江漢如素蓋  
海氣似珠樓吳越自 褚亮賦得蜀都詩 列宿光輿并分芒跨梁岷沉犀對江浦駟馬入城闈英圖多  
有樂還似鏡中遊 李百藥賦得魏都詩 炎運精華歇清都實命開帝里三方盛王庭萬國來玄武疏遙澄金  
路無待 李百藥賦得魏都詩 鳳上層臺乍進仙童藥時傾避暑林南館招奇士西園引上才還惜對公  
訪嚴遵 李百藥賦得魏都詩 炎運精華歇清都實命開帝里三方盛王庭萬國來玄武疏遙澄金  
幹疲病 鄭翼登北邙還望京洛詩 步登北邙阪踟躕聊屬望宛洛盛皇居規模宏壯三河分設險  
清漳隈 鄭翼登北邙還望京洛詩 兩嶠資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迨三修且  
墻左右多小第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相追訪胥徒各異流文物  
分殊狀翼塵暗天起雷管從風颺伊余孤且直生平拙論表山幽有桂葉何為坐惆悵

詔唐高宗天皇大帝

建東都詔

朕聞踐華固德百二稱乎建統卜洛歸仁七百崇乎定鼎是以控高腴于天府啟黃圖于滑瑒襟沃壤于玉城構縷于河洛市朝之域廣皇州之九律丹紫之原邈神皋之千里二京之盛其來自昔此都心茲宇宙通賦貢于四方交乎風雨均朝宗于萬國曲阜之規猶勤測圭之地載華豈得宅帝之御狹稱都于西塞里王之邑匪建國于三川宜改洛陽宮為東都上棟下宇彼勞昔以唯前廣廈高臺我名今而改彼仍茲日費式表宸居

城郭第二

管子曰內為之城外為之郭釋名云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也風俗通曰郭或謂之郭郭亦大也按南淮子鮒作城吳越春秋曰鮒築城以衛君造郭以守

民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰

天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高也

諸侯曰干城言不敢自專禦于天子也月令每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左

氏傳曰計丈數揣高卑度厚薄及溝洫物土方議遠邇量事期計徒庸慮材用書糶糧以

令後此築城之義也釋名又方城上垣謂之睥睨言于孔中睥睨非常也亦曰睥言禪助城之

高也亦曰女牆言其卑小比之于城若女子之于丈夫也說文所謂堞者亦女牆也

却月 長雲 荆州記曰沌陽縣至沔口水北有却月城四里有馬騎 皇后 夫人 鄴道元注水經曰魯陽

城西建武元年光武遣侍中傅俊持節迎光列皇后于涇陽浚發兵三百餘人宿衛皇后道路隔京師既稅捨

所在故城得其名矣漢書曰匈奴使右都尉要擊于漢軍于夫羊句山貳師遣屬國胡騎二千與戰虜兵敗散漢軍米

勝追北至 西安 南武 崔鴻北涼錄曰沮渠蒙遜等推段業為涼州牧業築西安城董覽吳地記曰海渚有吳王

范夫人城 臨江 踐華 荆州圖記曰魚復縣西北赤甲城東南連白帝城西臨大江賈誼過秦論曰 紫土 黃金 崔豹古今注

城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞沈約宋書曰 千里 九重 東方朔十洲記曰崑崙山有積金為天城面方千里

氏師楊雅嘗寇漢中魏吳太守薛健據黃金城 千丈 九仞 荆州圖記曰白帝城西

玄菟 白鹿 漢書曰昭帝元鳳六年某郡國徙築遼東玄菟城王歆之始 千丈 九仞 臨大江東南高二百丈西

北高一千丈許隋五經 天險 地中 荆州圖記曰夷陵縣南對岸有陸抗故城周迴十里三百四十步即山為壻四面天險

昇義曰天子城高九仞 周書曰周公云余畏周室不延以為天下宗乃作大邑于土中立城方六百二十丈

異義曰天子城高九仞

周書曰周公云余畏周室不延以為天下宗乃作大邑于土中立城方六百二十丈

周書曰周公云余畏周室不延以為天下宗乃作大邑于土中立城方六百二十丈

周書曰周公云余畏周室不延以為天下宗乃作大邑于土中立城方六百二十丈

周書曰周公云余畏周室不延以為天下宗乃作大邑于土中立城方六百二十丈

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

周禮曰日至之辰尺有五寸謂之地中天  
地之所合也四時之所交也乃建王國焉  
田種于山上昔永嘉亂土人登此避賊守之經年食盡取池魚擲下與賊以示不窮賊遂退散因此名為下魚城四面  
畝之始興託曰合津有白鹿城晉咸康中郡人張鮒作令十年甚有惠政白鹿群遊取一而獻之故以為名

**固園表** 趙曄吳越春秋曰克聽四岳之言用紘修水鮒曰帝遭天災厥熱不康乃築城造郭以為名  
城 國王肅表曰夫城之有郭猶骨之有皮表裏各異則保障不完皮骨分離則不具

**顏田康葬** 莊子曰孔子謂顏回曰家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不願仕也後漢書曰汝南廖扶者畢志衡門死葬北  
給饘粥足以給絲麻鼓琴足以自樂回不願仕也後漢書曰汝南廖扶者畢志衡門死葬北

**郭號曰北** 賦 魏文帝登城賦 孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東邁涉彼城隅道遠望  
郭先生 乃款以娛平原博敞中由闕除嘉麥被壘綠路帶衢流莖散葉列倚相扶

水憐以長流魚裔以東馳風駭龍而既臻  
宋鮑昭蕪城賦 嶂若斷岸直矗似長雲制礎石以禦衝糊賴環  
日暝暖以西移望舊館而言旋永優游而元為

既已夷峻隅又已頽直視千里外唯見其黃埃若夫藻扃黼帳歌其舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳  
蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歌爐城烟沉響絕東都妙姝南國麗人蕙心統質玉兒絳唇埋魂幽土委

骨勞塵豈憶同輦之愉樂離宮之早苦歌曰遙風起兮城上寒并徑滅兮此龍殘千齡兮萬代共共芳何  
言

**梁吳均吳城賦** 古樹荒烟幾千百年云是吳王所築越王所遷東有封劍殘水西有舞鶴茲墟繁  
具區之廣宅帶姑蘇之素山僕本當怨于悲億恨况復荆棘蕭森叢蘿彌蔓亭

四

梧百尺皆歷地而生枝階均萬本或至杪而無葉不見春荷夏葦  
唯聞秋蟬冬蝶亦悲晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城

梁簡文帝從頓還城詩 漢渚水初  
浪黃日照蒲心暖風吹梅樹香征艫艤涉整歸騎息金墉  
舞現衣恒袞歌臺結未張持此橫行去誰念守空林

**梁王筠和新渝侯巡城詩** 將暮棲鳥城上喧晚  
雀林中度屯衛時巡疑威肆安步閣道趨文昌禁兵連武庫銅鳥迎早風金掌

承朝露果思分曉色睥睨生秋霧維城任寄崇空想靈均賦伊余方病免齒園保恬素  
**後魏溫子昇從駕幸**

**金墉城詩** 茲城實佳處飛甍自相並膠葛擁行風宮苑流景御溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成  
冷神竹揚翠旗天臨肅清敬言伊臣從下列

逢恩信多幸康樹雖已秦弱力將安騁  
**李百藥秋晚登古城詩** 日落征途遠悵然臨古城積墉寒  
上迢遞孤烟生霞景煥餘照霜氣

澄晚清秋風轉搖落此志安可平  
**銘** 後漢李尤京師城銘 天險匪登地險丘陵  
帝王設險乾坤是承

**宮第三** 釋名云宮宮穹也言屋見于垣上穹崇然也周易曰上古穴居而野處後代聖人  
易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也 又白虎通曰黃帝作宮室以避寒  
首黃

帝有合宮 見嘗 堯有貳宮 帝王世紀曰堯 撫宮 見相 湯有鑣宮 見黑子湯所 周有蒿宮 大戴  
見舜处于貳宮 堯經 受命之宮 禮曰



周德澤和洽萬茂大以為宮柱名為萬宮 鄭宮 春宮 見紀年穆王所居宮 秦有斬羊宮信宮梁山宮 見史記並始皇所居 漢有長樂

宮未央宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉宮首山宮交門宮明光宮五柞宮萬歲宮池陽

宮蒲陶宮竹宮壽宮建章宮黃山宮太一宮思子宮 見漢書長樂等宮或在京師或在外郡或在王所居或祠祀所在或因事以立也

夜光宮棠梨宮扶荔宮 見三輔黃圖 桂宮 見三輔故事 鼎湖宮宜春宮谷口宮望僊宮通天宮 見漢武故事

後漢有南宮北宮胡苑宮 見東觀漢記 魏有鄴宮 見魏略 吳有太初宮昭明宮 見吳志 此諸宮皆軀

金合土而為之以為貴也 見禮記 亦猶天父之有紫宮文昌及五宮 見史記天官書 神仙之有金玉琉璃

璃宮矣 見十洲記 然自古宮室一也漢來尊者以為帝號下乃避之也 見風俗通禮記曰命士以建父

環堵之室此則 **事對紫微玄武** 梁沈圖徵曰天宮紫微宮北極天一太一鉤陳後宮也 長樂 未央 漢武故事

樂宮皆鞏道相屬懸棟飛閣不由徑路 六星 五瀆 春秋文耀鉤曰魁戴匡六星為文昌宮 步高 望遠 三輔黃圖



曰京北有步高宮又 **望仙 集靈** 郭子橫洞冥記曰元封三年起望仙宮西岳記曰漢 曜華 養德 西京雜記

曰長安有望遠宮 武帝巡省五岳禮祀豐備故立宮其下號曰集靈宮 懸貝 張旗 嚴助相兒狂曰身懸貝斃于塢宮漢 幽房 昭其 河圖曰瑤光貫

之宮生黑帝三輔黃 **馭沙 逍遙** 漢宮閣名曰長安有馭沙宮高 萬柱 棠梨 並見 四寶 五柞 西京雜記

曰武帝為七室林雜室案前室屏風列室帳設于桂宮時人謂之四室 **逃夏 宜春** 越絕書曰今太守舍有

宮漢書武帝淡元二年幸盤屋五柞宮張晏注曰有五柞樹因以名宮 漢宮閣名曰長安有祈年宮延壽宮三輔黃圖曰七 **賦** 漢劉

曰長安有宜春宮 **祈年延壽 增城修池** 漢宮閣名曰長安有祈年宮延壽宮三輔黃圖曰七 **賦** 漢劉

**款甘泉宮賦** 鞅凌陰之地室過谷陽之增城迴天門而鳳舉躡黃帝之明廷冠高山而為居乘崑崙而為宮

案軒轅之舊處居北辰之關中背共公之出都向炎神之祝融綠石闕之天梯挂木雜而成行

芳聆響之依裴薦孔飛而翱翔鳳皇止而集栖甘醴滴於中庭兮激清流之滋黃龍遊而蛟螭兮神龜

沉而 泥離宮持觀樓比相連雲起波駭星布弥山高岫峻阻臨眺廣衍深林蒲葦 水清泉芙蓉葦葦

菱荇蘋蘋藻藻章雜木樛松 **詩** 梁簡文帝新成安樂宮詩 遙看雲中後中刻桐映丹紅珠簾過曉日

柞楓女真烏勃桃李棗棗 **詩** 梁簡文帝新成安樂宮詩 金華拂夜風欲知歌管處未過安樂宮

**周明帝過舊宮詩** 玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐 **陳陰鏗新成長安宮詩** 新

秋潭清晚菊寒并落疎桐攀林延故老今聞歌大風

實壯哉宮室望樓臺迤邐翔鸞仰連翩賀雀來重欄寒霧宿丹  
井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃  
**頌** 梁沈約齊丹徒故宮  
聖祖神傑克蹤漢烈岳峻雄圖天張武節隊命既升霸略將騁清渭走烽濁河敵警恃峭劍關憑深桂  
嶺尋章委闕禮樂沉河極壓傾構引瀉危波畫物稱瑞芳靈委和玄精翼日丹羽巢阿

**銘** 後漢李尤永安宮銘  
合歡黃堂中和是遵舊廬懷本前果暢春侯其集道  
俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來助嘉娛永欣

**殿第四** **輟** 蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記秦始皇本紀始曰作前殿

上可以坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德鳳皇明光臯門麒麟白虎金華

諸殿 甘泉以下皆殿名 漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽鸞鸞銅馬蕭何曹參韓信諸

殿後漢書有德陽溫明 在郎 陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙蓉九華承

光諸殿漢晉春秋有景福 在許 聽政 在 諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清真諸殿

洛陽故宮名云洛陽南宮有玉 歷代殿名或公或華唯魏之太極自晉以降正殿皆名之 堂前殿黃龍殿翔平殿竹殿



虞決疑要注云其制有陞右城左平平以又博相亞次城者為階級也九錫之禮納陞

以登謂受此陞以上殿 **事對** 敬法 **含章** 東觀漢記明德馬皇后嘗有不安時在敬法殿東廂上令

角城 **疏圃** 漢宮閣名長安有角城洛陽宮 飛羽 **披香** 唐記曰披香殿或云飛羽殿又曰 聽政 **宣德**

聽政見叔事三輔黃圖 嘉德 **徽音** 洛陽故宮名曰洛陽宮有嘉德殿 九華 **百福** 洛陽宮殿簿曰 武乾

曰未央宮有宣德殿 清暑 洛陽宮殿簿曰 玉堂 **銅柱** 漢宮閣名曰長安 景福 **延休** 洛陽宮殿簿曰 武宗何

尚之萃林清暑殿賦 遲綿巨之虹梁列彫刺之華棟網戶翠軒丹墀若迥與室西房深沉幽密始如易循終

激清引濁涌泉灌于階祀遠風生于極曲暑雖殷而不炎 **詩** 隋江惛侍晏瑤泉殿詩 水亭通 詣石路接堂

氣方清而含育哀鶴唳暮猿啼晚雲是被崖仙花覆治 **詩** 前自徘徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迴見山開 **銘** 後漢李

无行雀驚疑欲曙蟬噪似含 又侍宴臨芳殿詩 林前曠色靜花處近香來西嶺傷撫夕北閣濫游陪 尤德陽殿銘 皇亦垂象以示帝王紫微之側汎誕流光大漢休天 陳徐陵太極殿銘 夫此蓋黃旗揚都之王

涼何言金殿側亟奉瑤池鶴 承以德陽崇祀高麗包受萬方內縉朝貢外供選蔬 氣長久虎踞龍蟠金陵

之地体貞固天居堯壇大寢尊嚴高唐端門仰模營室歸于有德譬波河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法  
氏象元王者之位以尊左平右城天子之堂為貴往朝燬燼之歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒子度啟稱即  
曰忽有一大祥往從流來泊在後渚岸嵯峨容与若漢水之仙槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天賜音梁  
武承聖將圖繕修東唐窺江西胡犯蹕定之方中函與師旅撥之以日輟有災故是知秦人所止實漢祖而為  
宮具都佳氣乃元皇而斯宅于櫛赫奕萬拱峻嶒植綠芰而動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望觀正殿  
之崢嶸函谷遙看美皇居之佳處信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命徵臣乃為銘曰雍  
時相望參差未央偃師還望崔嵬德陽高捫天一正觀瑤光峨嵋靈柱赫流章美矣宮室嘉於今日御  
展垂旒當朝清澤樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅卿士邕坐彌漢坐彫屏周人櫺  
城隅有勒殿省皆銘况復皇寢  
宜昭國經方流典訓永樹天庑

樓第五 **輟**說文曰樓重屋也又釋名曰言牖戶諸射孔樓然也按漢書武帝時方

士言黃帝為五城十二樓以候神人又濟南人云玉帶上黃帝明堂圖中有一殿

四面無壁以茅蓋通水園宮垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始也其後魏有鹿

譙越有飛翼漢有井幹 並樓名也莊子曰魏武侯謂徐元也曰欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其  
可乎徐元鬼曰不可愛民害之始也為義偃兵造兵之本也君自此為之則



四史

始不成成美惡器君雖為仁義幾且偽哉形固造形成固有伐也變固外戰君亦必先威鶴列于鹿譙  
之間注曰鹿譙戰樓名也吳越春秋曰勾踐立飛翼樓漢書曰武帝立井幹樓高五十丈

羽林亭樓 見漢書 馬伯騫樓貞女樓 見漢宮闕 魏有白門樓 在下邳魏志曰呂布敗乃登白門  
樓圍之急布下降遂生得布

吳有白雀樓 見吳紀 晉有伺星樓儀鳳樓翔鳳樓 見晉宮闕名幽明錄曰鄴城鳳陽門五層樓安金  
鳳皇二頭于其上石季龍將衰一頭飛入漳河述

異記曰江下有黃鶴樓陶季直京師記曰宋華林園造景  
雲樓齊書曰置鍾于景陽樓上今宮人聞鍾聲早起粧飾 且樓之所居也史記云仙人好樓居設具而

候神人墨子云城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓前南九尺二百步一

立樓去城中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者皆在流遁大構架具宮室延樓

棧道雞棲井幹櫛木構櫨以相支持木巧之飾此遁於木也歷代營建所不同也 **事對**

井幹 並見 鹿譙 並見 盤龍 儀鳳 鮑照京洛篇曰鳳樓十二重四戶八綺憲繡栢金蓮花柱柱玉  
盤龍晉宮闕名曰總章觀儀鳳樓一所在現上廣望觀之南極 五尋

百尺 孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋洛陽地誌曰  
洛陽城內西北角東墉城東北角有樓高百尺魏文帝所造 望氣 候神 蕭方等三十國春秋曰張華  
善天文解望氣元帝初嘗

與鄱陽雷孔章共夜登樓而見一氣起牛斗間華謂孔章曰此何氣也  
對曰其實劍乎史記曰方士言武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人  
下所非笑但為小衛樓半城而居之以是知

其將相非蕭曹之儔也出謀見星子叙事  
**瞰蛟翔鳳** 張衡西京賦曰神明崛其特起并幹疊而百層峙游極于  
浮柱結重巒以相承瞰蛟蛟之長著察雲師之所憑

晉容閻名曰德  
**凌雲棲霞** 世說曰凌雲臺樓現極精巧先稱平泉材輕重當宜然後造構乃无錯錙銖  
章現有翔鳳樓 通相負揭臺雖高峻怕隨風搖動而終无崩墮魏明帝登樓懼其勢危別  
以大材扶之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也盛

弘之荆州記曰城西百餘步有樓霞樓宋臨川康王置  
**五層百丈** 幽明錄曰紫城鳳陽門五層樓郭子曰殷  
梯將

**賦** 晉孫楚登樓賦 有都城之百雉加層樓之五尋從明王以登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽于桑  
榆游鳥濯翅于素波牧豎吟嘯于阡陌舟人鼓棹而揚歌百僚雲集從坐

華臺嘉有滿俎旨酒盈杯談  
**詩** 梁簡文帝和登北顧樓詩 春陵佳氣地濟水鳳皇宮况此徐方  
三墳與五典釋聖哲之所裁

擬崆峒脚駢式道候无勞兼野童霧崖閣  
**詩** 梁沈約登玄暢樓詩 危峯帶北阜高頂出南岑中有凌  
早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中

平互淺深水流本三派臺高乃四臨上有離羣客各有慕歸心落暉  
映長浦煥景燭中潯雲生鎖片黑日下溪半陰信美非吾主何事不抽簪  
陽臺上非夢高唐客迴首望長安于里怀三蓋願惟慙入楚殊私

等申白西阻水潦收昭丘霜露積龍門不可見空慕凌霜栢  
**銘** 宋鮑昭凌烟樓銘 瞰注列極  
望景延除

# 臺

積清風路舍米烟滄俯窺淮海後眺荆吳  
我王結架藻思神居宜此萬春修靈所扶

**臺第六** **輟** 釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也按山海經有軒轅臺 山海經曰西王母  
射羿不敢西向 帝堯臺帝舜臺 在崑崙 其後夏有璿臺鈞臺 歸藏曰夏后啟筮享神于晉之臺為  
畏軒轅之臺 帝堯臺帝舜臺 在崑崙 其後夏有璿臺鈞臺 歸藏曰夏后啟筮享神于晉之臺為

**殷有鹿臺** 尚書曰散鹿臺之財史 南單臺 晉東晉汲冢書抄云周 周有靈臺 淮南子云父  
記曰紂厚賦以實鹿臺 武王親禽紂于南單之臺 王築靈臺 重辟臺

見穆天 秦有章臺 見史 鳳皇臺 見列 望海臺 見齊 琅邪臺 史記曰始皇作琅  
子傳 記 仙傳 地記 和臺刻石頌德 漢有栢梁臺漸臺

武帝 神明臺八風臺思子 並見 漢書 後漢有雲臺 見東觀 魏有銅雀臺金臺冰井臺凌雲臺南巡  
作 漢記

**臺九華臺** 見魏 吳有鈞臺 見吳 晉有崇天臺織室臺 見晉宮 閣名 此其略也又五經異義曰天子有  
志 志

三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化圖臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀天文

無靈臺但有時臺圖臺也 **事對** 五仞 九層 說苑曰楚莊王築五仞之臺 觀天 望月 劉向洪  
老子曰九層之臺起于累土

傳曰天子曰靈臺諸侯曰時臺所以觀天文之變郭子橫洞冥記曰  
武帝升望月臺南端有三鴨群飛而下臺帝悅之至夕鴨宿臺端  
現天文候日月之變怪白虎通曰天子立靈臺  
所以考天人之際察陰陽之會揆星度之驗  
十成 九累 楚詞曰璜臺十成誰所極焉  
尸子曰璜臺九累而堯白屋  
柏寢 乾居 韓子

公与晏子游少海登柏寢之臺望其國曰美哉堂乎國語曰楚靈王為章華之臺与五舉登焉曰美矣夫對曰  
先君莊王為乾居之臺高不過望國氣大不過容晏王民不廢時務官不易朝常今君為此臺民罷財及數年  
而成諸侯莫至若君謂此美楚其  
堯巡 夏享 王韶之始與記曰含淮縣有堯山堯巡行至  
于此立行臺也左傳曰頁啟有鈞臺之享  
記禮 藏書

漢書藝文志曰曲臺后蒼記九宮如淳注曰行禮射于曲臺后蒼為記故曰曲  
臺記司馬彪續漢書曰靈臺者乃周家之所造臺也圖書術籍於靈臺陰符所藏也  
窺天 望海 陸贄新語曰楚靈王  
之高欲登浮雲窺天文伏琛齊地記曰平壽城西北  
銅雀 金鳳 魏志曰建安十五年冬太祖乃于鄴作  
銅雀臺漢武故事曰新臺高三十丈南

有壁門三層內殿階階咸以玉為之  
戲馬 鬪雞 劉澄之山川古今記曰彭城西南有戲馬臺  
郭緣生述征記曰廣陽門北有鬪雞臺  
慕許 懷清  
戴延之西征記曰許昌城本許由所居也大城東北九里有許由臺高六丈廣三十步由聞堯讓而登此山邑人慕  
德故立此臺史記曰窈婦清先得丹穴而擅其利數葉家亦不嘗清寡婦也能守其業用財以自衛不見犯秦皇  
帝以為貞婦為  
一柱 百梁 張華博物志曰涇陵有甚甚大而唯有一柱眾梁皆共此柱  
漢書曰元鼎二年春起百梁臺服虔注曰用百梁作臺因名之  
朝漢 望齊 沈懷

蔡女懷清臺  
越志曰熙安縣東南有固岡高數十丈岡西面為羊榜道說者云尉施登此望漢而  
朝宗故曰朝漢臺史記曰趙武靈王為野臺以望齊中之境徐廣注曰野一作望  
清泠 枏詣 鄭元注水經  
中有掠馬臺東有曲池東有一臺謂之  
梁吹 蜀琴 鄭元注水經曰陳留縣有倉頡師曠城上有列仙吹  
清泠臺張衡西京賦曰枏詣承光皆臺名  
梁吹 蜀琴 臺梁王曹無以爲吹臺王襲黃州記曰司馬相如宅  
在西州第橋北百許步李膺云市橋西二百  
越賀 蜀卜 吳越春秋曰越王平吳後立賀臺  
于越蜀記廣漢郡有嚴君平卜臺  
賦 魏陳思王

步得相如舊宅今梅安寺南有琴臺故墟  
曹植登臺賦 從明后而嬉游仰登臺以娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峨浮双闕乎泰清  
天功但其既立家願得而以呈揚仁化于宇宙書肅恭于上京維桓文之為盛豈足  
方乎聖明休矣美矣意遠暢翼佐皇家寧披四方同天地之矩量赫日月之暉光  
詩 梁簡文帝琴臺  
蕪階踐昔徑復想鳴琴游音容万卷罷高名千載由  
梁庾肩吾過建昌故臺詩 魯國現遺殿  
詩 弱枝生古樹舊后抗新流由來遙相嘆逝川終不收  
韓城想舊臺

仲宣原隰蒨子建悲風來夏蓮猶及植秋憲尚左開  
陳祖孫登宮殿名登臺詩 独有相思意仰登鳳皇  
圖雲仍過雨書石即生苔及君歡四望知余念七哀  
正來離鷓鴣聲散飛花似雪  
迴遙思休林友前寔夜  
銘 後漢太子允雲臺銘 周氏舊居惟漢龍因崇臺嘈嗽上礙蒼雲  
堂第七 釋名曰堂謂堂高明貌也按禮記天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺

趙志曰熙安縣東南有固岡高數十丈岡西面為羊榜道說者云尉施登此望漢而  
朝宗故曰朝漢臺史記曰趙武靈王為野臺以望齊中之境徐廣注曰野一作望  
清泠 枏詣 鄭元注水經  
中有掠馬臺東有曲池東有一臺謂之  
梁吹 蜀琴 鄭元注水經曰陳留縣有倉頡師曠城上有列仙吹  
清泠臺張衡西京賦曰枏詣承光皆臺名  
梁吹 蜀琴 臺梁王曹無以爲吹臺王襲黃州記曰司馬相如宅  
在西州第橋北百許步李膺云市橋西二百  
越賀 蜀卜 吳越春秋曰越王平吳後立賀臺  
于越蜀記廣漢郡有嚴君平卜臺  
賦 魏陳思王



士三尺尚書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五雉雉長三丈歷代之堂論衡曰墨子稱堯舜堂高三尺帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王庶于財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生有赤光堂中畫明如畫續漢書云靈帝造萬金堂于西園魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏茅堂見鄭善長水經注晉宮闕名有堯母堂永光堂長壽堂見晉宮闕名在郡國魯城北有孔子學堂見國都城記蜀有文翁講堂見華陽國志北海有郭玄儒林講堂見郭玄別傳永康縣有縉雲堂黃帝鍊丹處費北有積弩堂晉成帝作以上並見崑崙山有光碧堂西王母所居見十洲記此其略也又執事虞決疑要注曰在殿堂之上唯天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几也禮

學

堂上接武堂下布武武迹也見禮記一曰堂上遠于百里堂下遠于千里門庭遠于萬里管子云今

百里之情通堂上有事一月而君不聞步者十日千里之情通堂上有事而君十月不聞步者百日萬里之情通門庭有事周年而君不聞此謂遠于萬里也

宮殿薄曰承慶堂 昌福堂綏福堂 鱣集 鳳棲 袁山松後漢書曰楊震好學講書有鶴雀啣三鱣魚飛集講堂前

尼詩曰鸞徽音嘉德 洛陽宮殿簿曰徽音堂又曰嘉德堂 虛德 修成 洛陽宮地記曰洛陽去地 冠山 漢武故事曰

二文見敘事班固西都賦曰樹 李中 桃 間 和包漢趙記曰劉聰嘉平三年廷尉陳元達極諫聰怒將斬之聰

之于是易李中堂為愧兵堂洛陽宮殿簿曰洛陽有桃間堂皇店間 樹 植 栢 何尚之清暑殿賦曰其西

堂皇亦間堂皇竹間堂皇李中堂皇魚梁堂皇醴泉堂皇百戲堂皇 香琴堂又有百戲堂皇 鍊丹 光碧

以綠流樹以青橋洛陽記曰洛陽山中都亭堂皇大小 九華 百戲 洛陽宮殿簿有九華芳 鍊丹 光碧

宋永初山川古今記曰縉雲堂黃帝鍊丹處 高三尺 遠百里 並見 賦 隋江搃雲堂賦 覽黃

棟宇規紫宸于太清何面勢之勝葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈吐觸石之奇色混高臺

之日名若乃三階八戶百拱千楹瑩以玉琇飾以金英綠芰懸棟紅華倒生于時木葉聲寒壺人唱靜

承露擊虛相風昭迥天子乃下輦開譙出豫娛神文  
懸日月思華風塵實附鳳之多幸愧屠龍之不真  
**詩** 梁庾肩吾賦詠疏圃堂詩 北宮多暇豫時駕摠鷹鏢

路靜繁蔭徹輪移羽蓋飄臨空坐一飛觀迴首望浮橋風長曙鐘近  
地遠洛城遠疎林不礙日酒浦暫通潮徒然弄窈從並作悵群僚  
**隋** 煬帝宴東堂詩 雨霖春光潤日落暝

霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音欲歇扇浮香颺舞衣  
翠帳全臨戶金屏半隱扉風花意無極芳樹曉禽啼  
**唐** 虞世南侍宴歸雁堂詩 歌堂面深水舞筵接

金塘竹開霜後翠極動雪前香鳧婦初可頌  
侶雁起欲分行刷羽同棲集懷音擗稻梁  
**頌** 晉庾蘭樂賢堂頌 城三層構友其峻階延白屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈

圖表象平敷玉潤游丸一壑栖鸞一叢川澄華治樹栴栴桐林有晨風翻有西雍高現迴雪踈懸  
倚憲仰瞻豈立俯怀明聖玄珠雖朗離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈命

**宅第八** **叙** 釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也周禮凡任地國宅無稅郭衆注云國  
宅城中宅也無稅無稅又尉繚子曰天子宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝歷

代之宅戴延之西征記曰蒲坂城外有舜宅瀨鄉記云譙城西有老子宅 瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉

曲仁里譙城西出五十里廣北二里李夫人祠是老子所生舊宅 漢書云魯有孔子宅 漢書曰魯恭王壞孔子舊宅以廣宮室闡鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞于其壁中得古文



經 水經注曰齊城北門外有晏嬰宅 見鄒元水經注左傳曰齊景公欲更晏子之宅公曰子之

臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也 荆州記云宛有伍子胥宅 見鄒元水經注左傳曰齊景公欲更晏子之宅公曰子之

陽安昌有漢光武宅 見鄒元水經注左傳曰齊景公欲更晏子之宅公曰子之 宅亦曰第言有甲乙之次第也

漢書曰高祖詔列侯食邑者皆賜大第室更二千石受小第室注云有甲乙次第故曰第一曰出不由里門面大道者名曰第爵雖列侯

食邑不滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第 見魏王奏事漢書曰夏侯嬰以大僕事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元于下邑尚乃賜嬰

北第二曰近我以尊異之張放以公主子取皇后弟平恩侯嘉女成帝賜甲第哀帝為董賢起大第北闕下東垣漢記曰竇氏一公兩侯三公主四二千石相與並代自祖父孫官府邸宅相望漢記曰梁冀于洛陽城內起

甲第魏志曰明帝特為舅孫甄暢起大第舍晉紀曰琅邪王道子開理東第 此第宅之事也 **事對** 萬里千畝 司馬相如大人賦曰時有大

曾不足以少苗悲時俗之迫隘兮 膏腴 爽塏 荀悅漢書曰武安田蚡營宅舍甲第必極膏腴堂 相友 讓親

吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共謝承後漢書曰沈輔字伯禽會稽山陰人也補少儉約三身以禮喪父服闋推讓祖考財產田宅與親貧不足者 蕭居 晏卜

漢書曰蕭何為相國買田宅必居窮巷僻處為家不修垣屋曰今後代賢思吾儉不賢無為坊家所奪左  
傳曰齊景公欲更晏子之宅晏子如晉公更其宅反則成矣既拜乃毀之為里室皆如其舊則使宅人返之  
曰諺云非宅是名唯鄰是卜二子先卜鄰矣  
違卜不祥君子不犯非礼小人不犯不祥卒復舊  
于路引歸向之父曰宣子一飯著名春秋宜給宅  
一區奴一日日給贍以終其年格高其志而從之  
大乃暮入北堂梁上一更中有一人長文餘高冠赤幘呼曰細腰 腰應諾何以有人氣答牙使去父向呼慶  
因向向赤衣冠謂誰答曰金也在屋西壁下問君誰答云我杵也今在室下文掘得金三百斤燒去杵由此大富  
定鄰

**面道** 楊泉物理論曰慶宅者先  
無以家遂辭其弟宅又漢薛包  
兄弟要分包悉推其田宅奴婢  
前池消舊水昔樹發金花  
一朝辭此地四海遂成家  
又南還尋草市宅詩 紅顏辭華洛白首入轅轅  
見桐猶識井看柳尚知門  
花落空難偏罵啼鳥語無人訪語黑何處叙寒溫  
百年獨如此 傷心豈復論 隋元行恭過故宅詩 積城百戰後荒邑四鄰通將軍戰已折步兵途轉旁吹臺有山鳥欲  
庭野草深斜徑滅水盡曲池空林中滿明月是慶來春風唯餘一

**詩** 唐太宗文武聖皇帝過舊宅詩 新豐傳草草誰能色駐鳴笳  
園荒一徑斷臺古半階斜  
惘然想泉石駭駕出樓臺  
竹春前旬驚花雪漫梅  
青山殊可對黃卷漫時開  
長纒豈繫日濁酒傾一盃

**隋元行恭過故宅詩** 積城百戰後荒邑四鄰通將軍戰已折步兵途轉旁吹臺有山鳥欲  
庭野草深斜徑滅水盡曲池空林中滿明月是慶來春風唯餘一

唐楊師道還山宅詩 暮春還舊嶺徒倚散辛華芳草无行迹空山正落花  
垂藤掃出石 西林桐 卧柳礙浮槎鳥散茅居靜雲披澗戶斜依然此泉路猶是昔煙霞  
啟

梁元帝謝勅賜第宅啟 切以漢錫五倫實云清吏魏寵衛臻用柱庸直未如靈光輪奐雖陽雖增北連城  
關有似甄侯之 東望帝鄉榮漢豫章之門昔很望未平冠車辭弟馬兒猶

晉習鑿齒諸葛武侯宅銘 達人有作振此積風彫薄蔚采竭  
淵惟豐義範蒼生道格時雍自昔

晉習鑿齒諸葛武侯宅銘 達人有作振此積風彫薄蔚采竭  
淵惟豐義範蒼生道格時雍自昔

庫藏第九 韞釋名曰庫舍也舍也者言物所在之舍也又說文曰庫兵車所藏也帑  
反

金布所藏也故藏之為名也謂之庫藏焉 格藏見 凡安國治民從近制遠者必先實之

故天有天庫藏府之星 春秋曜文鈞曰軒南衆星曰天庫又韓 王者審五庫之量 禮記曰春  
春秋 楊天文要集曰天積者天子藏府也 之量 禮記曰春

曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫 見蔡邕月 一曰湯武破桀紂海  
內無患桀五庫藏五兵 見商 則魯梓慎登大庭氏之庫以望 國名在魯城內于其處作庫

見左傳杜預注大庭氏是古漢



高祖七年蕭何立東闕前殿武庫見漢書又更始至長安御府帑藏武庫皆安堵如故

見東觀漢記蓋此五庫也或曰王者藏于天下諸侯藏于百姓農夫藏于困庾商賈藏于篋

見韓詩外傳鍾會為竟論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈

倉廩實非上天所降皆取之于民民困國虛矣事對寶臺珠府韓詩外傳曰晉平公藏室

公子晏賀曰臣聞王者藏于天下諸侯藏于百姓農夫藏于困庾商賈藏于篋遺今百姓藏于外而賦斂无已昔桀紂殘

賊為天下戮今皇天降災于藏室是君之福也韓陽天文要集曰離珠五星在須女北離珠為藏府也

宴器禁兵蔡邕月令章句曰審五庫之量者審所用多少也五庫五曰宴器庫見叙事謝承漢書曰靈帝光和中武庫屋自壞司隸許永上書曰武庫禁兵所在國之禁為災深也

天潢御府春秋文曜鉤曰咸池曰天潢五帝車舍也宋均注曰舍庫也五帝車之庫府御府見叙事聚甲藏金焦贛易林曰武庫軍府甲兵所聚非邑非里不可以處

許慎說文云帑金帑所藏魚集屋上龍見井中魏志曰嘉平中魚二集于武庫屋上晉書曰太康二年二龍見于武庫井中銘後漢李元武庫銘

搏噬瓜牙鋒距之先毒螫芒刺晉擊虞武庫銘有財无義惟家之殃无受奠土以毀五常

要三

門第十輟釋名云門柵也言在外為人所柵摸也又說文曰門從二戶象形也闔闔天

門也說文曰楚人名闔曰闔闔角亦天門也見韓楊天臯門庫門雉門應門路門天子門也鄭玄禮記注曰天子五

庫雉路則曰王之正門曰應門郭門曰臯門見爾雅及內至禁省為殿門外出大道為掖門見

諸侯三門王行幸設車宮轅門帷宮旌門無宮則供人門見周官鄭玄注曰次車為藩則印

的漢書注掖者言在司馬門之旁掖表門陳列周衛則立長人以表門司門掌授管鍵以啟閉國門見周官開城外郭內之里門也見風俗通闔杆也

也闔里中門也闔市外門也見說文長安有宣平門萬秋門橫門東都有宣德門禮成門青

綺門章義門仁壽門壽城門見漢官又有章城門直城門洛城門見三輔圖洛陽有上西門廣

陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門玄武門南掖門東掖門西掖

門北車門南端門金門九龍門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋

門見洛陽故宮記又有大夏門長春門朱明門青陽門見晉書夫重門擊柝以待暴客蓋取

諸豫見周書又曰大夫士出入君門由闈右不踐闈凡與客入者每門讓于客至寢

門則主請入為席主人門而右客入門而左見禮記其門名有正門重門通門衡門壁門

禁門毛詩曰衡門之下可以棲遲淮南子曰周文王作玉門言以玉飾也漢書曰太液池南有壁門禁門見上

事對濯龍飛兔漢宮殿名長安有青綺門漢書曰成帝為太子謹慎初居桂宮上急召

君門白玉含章建禮洛陽故宮名曰洛陽有銅龍金馬漢書曰成帝為太子謹慎初居桂宮上急召

有銅龍也張瑩漢南紀曰馬援奏曰武帝時善相馬者鑄作銅馬法獻之有詔立馬于曹班門外則更名曰金馬門

西暑東陽淮南子自東北方土山曰蒼門東南方曰波世之山曰陽門南廣德明禮洛陽故宮名曰洛陽

銅馬石牛史記曰金馬門者署門旁有銅馬故謂之金馬門常璩華陽國志曰秦清明閭闔水經曰

咸陽本離宮東出北頭第一門本名清明門又曰閭闔漢之西門

定鼎望鐘古今地名曰河南有定鼎門仁壽神仙漢宮殿名曰長

陽故宮名曰洛陽有含德門南端北掖並見敬法崇禮洛陽故宮

有敬法門晉宮殿名却非會福洛陽故宮名曰洛陽有析羽印車何尚之奏曰王有九旗析羽為門謂之旗

王之會同之舍設橙極舟重設車宮棘門鄭玄授管鍵修闔扇周禮司門掌受管鍵以啟閉國

注曰謂王行次車以為藩則印車棘表門

空秋鄭元注水經曰穀水東建春門石橋下即上東門也雲龍風虎萬春千秋對雲龍風虎一門衡樞之

上皆刻雲龍風虎之狀洛陽宮舍記曰洛陽有萬春門千秋門

詩陳何胥賦得待詔金馬門詩漢家一統執濟三萬國朝飛櫻拂

此時參待詔銘後漢李尤門銘門之設張為宅表會又中東門銘中東慶仲月值當卯鶴鷄有聲

誰復想漁樵銘又開陽門銘開陽在孟位月推已清明又津城門銘名有定位推月在未

又廣陽門銘雍門處中位又廣陽門銘雍門處中位

又廣陽門銘雍門處中位

又廣陽門銘雍門處中位

又廣陽門銘雍門處中位

又廣陽門銘雍門處中位

又廣陽門銘雍門處中位

子升闔闔門上梁祝文

惟王建国配彼太微大君有命高門啟扉良辰是簡枚卜允違離梁乃架綺翼斯飛八光香九重魏居宸納祐就日垂衣一人有慶四海爰歸

牆壁第十一 **叙**爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆也釋名云牆障也所以自障蔽也

垣援也人所依阻以為援衛也墉容也所以蔽隱形容也按淮南子舜作室築牆茨

屋令人皆知去巖穴各有家室此其始也尚書大傳云天子膏庸諸侯疏行鄭玄注曰

大牆正直也疏衰也行亦牆也哀殺其上下不得正又左傳云有墻以蔽惡神異徑曰西北裔外大夏

直新序曰諸侯垣墉有黝堊无丹青之色

山有宮以黃金為牆南方裔外罔明山有宮以赤石為牆西南裔外老壽山有宮以黃

銅為牆東南裔外闡清山有宮以青石為牆西方裔外西明山有宮以白石為牆南州

異物志曰大秦國以琉璃為牆則其事也釋名又云壁辟也言辟禦風寒也漢書魯

恭王餘壞孔子舊宅于壁中得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁又趙婕妤居

五十五

昭陽舍殿壁帶社二為黃金缸後漢記琅和王京好宮室理殿館壁帶飾以金銀漢

官典職漢省中皆胡粉塗壁畫古烈士則其事也其名牆有雕牆見尚高牆繚垣長崇

垣壁有粉壁紅壁見楚皓壁見曹瓊壁見張協銀壁見漢武事對千仞九丈焦贛考林曰千仞

北從記曰新城避雷室西南石溝北有華林牆高九尺方圍一里刻字藏書萬洪神仙傳曰白和遼東人師事王君玉君語曰我暫往瀛洲汝止此石

人所刻太清經誦之而得仙孔安國尚書序曰魯共王好治宮室壞孔子旧宅以廣其居于屋壁中得先人所藏虞夏商周之書及肩敬目論語曰賜之牆也及肩焦贛丹

青此紫素劉向新序曰諸侯垣墉有黝堊之色无丹青之彩蔡質漢

之像而各有善惡之狀與廢之戒衡山記曰甘泉東有石壁高所刻文在此青石黃金見東方朔神異經被黼飾銀漢書曰貴顯云黼繡古天子之服

宮室殿館壁帶皆飾以金銀見叙事引光挂詔西京雜記曰匡衡勤學而无烛鄰舍于得火衡乃穿壁

書繼意出入故里語曰州郡詔畫烈士刻忠臣畫烈士見漢官典職見具叙事戴延之西征記曰焦氏山魯恭

如霹靂得詔書但挂壁

皆刻石 **詩** 宋之問詠省壁畫鶴詩 新壁畫仙鶴昂藏真氣多 **彈** 文 梁沈約奏彈御史孔崇題

記碑文 **省壁慢時事** 詳按奉朝請臺侍御史孔崇海斥元園諤列華省假攝去來任子常務况東臯賤品非籍

豐資旬日暫勞豈云早屏而肆此醜言題勒禁省比物連類非所宜稱黜之流伍實允朝憲臣

等恭議請以見事免

素所居官輒下禁止 **苑園第十二** **軼** 風俗通曰苑蘊也言新蒸所蘊積也說文曰苑有園曰園園猶有也

呂氏春秋曰昔先王之為苑園池也足以觀望勞形而已矣非好儉節乎性也故

周有靈囿 毛詩曰王在靈囿毛萇注云囿所以 **國游** 周禮曰囿人掌國游之獸禁却 **漢** 有上林樂遊博

望黃山後漢有鴻德畢主靈寔廣成諸苑 見漢書及後漢書後漢紀 **晉** 有子樂鹿子桑梓諸苑 並在洛陽

見晉宮名及河南十二境傳 或曰囿有林地所以禦災也其餘莫非穀土 見國語 及其衰也馳騁游獵以奪

人之時勞人之力也 見淮南子 故漢書東方朔曰務苑囿之大不恤農時所以強國富人者

蓋此謂也其名苑有天苑禁苑上苑囿有君園靈囿上園 **事對** 黃山 白水 漢書曰霍

雲當朝請 數稱病私出多從賓客張園獵黃山苑陶季子直京 **取** 獸 **戲** 狐 衛宏漢曰儀曰上林苑中廣長三百里置令丞

邦記曰覆舟山周迴二十許里有林名白水苑 其客用鹿麋天子秋冬射獵苑中取禽獸無數 **因** 原 **跨** 谷 班固東都賦曰因原野以作苑順流泉而為池

張景陽七命曰苑戲九尾之狐圍栖三足之鳥 上林禁苑跨谷弥阜 **甘** 泉 **上** 林 三輔黃圖曰甘泉苑中起仙人觀綠山本行至雲陽三百八十一里入右扶

東至鄠湖和界細柳 所管容千 **鴻** 德 **廣** 成 東觀漢記曰桓帝延禧元年置鴻德苑 **高** 望 **漢** 平 漢書曰永初六年

乘萬騎 始昌三苑又合益州置 **思** 賢 **博** 望 西京雜記曰文帝為太子立思賢苑以招賓客漢 **桑** 梓 **桂** 林

萬歲苑捷為置漢平苑 河內十二境傳曰洛陽城西有桑梓苑陶 **養** 獸 **射** 鴻 說文曰苑有園曰園一曰養獸禽 **月** 祭 **秋** 築 大

季子直京邦記曰建康縣北漢朝為桂林苑 禮曰正月祭韭園韭園者園之藩者左 **詩** 梁紀少瑜遊建興苑詩 丹凌抱天邑紫泉更上林玉臺極

傳曰成公十八年秋築鹿園書不時也 **詩** 梁紀少瑜遊建興苑詩 百尺銀樹起千尋水流冠蓋影風

揚歌吹音節澌憐拾翠顧步惜遺簪日暮庭 **陳** 釋 **洪** 偃 **遊** 故苑詩 龍田曲故苑泝水結餘波悵望傷遊

光轉方憶屢移陰願言樂未極不道愛黃金 **陳** 釋 **洪** 偃 **遊** 故苑詩 目辛酸思緒多寒烟憐高樹凝露

五十二

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

交輕蕙澤葵猶帶荇池竹尚侵  
尚秋風徒自急无復白雲歌  
歌前落蘭氣先過酒上春幸預  
百臺称獻壽願陪千畝及農辰  
知芳殿裏爭花併是梅歌吹  
恩歸路晚栖烏半下鳳城來

園圃第十三 **輟** 說文曰園樹果也圃樹菜也按天文要集曰匏瓜為天子果園又天

園主果實菜茹蓄儲史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記有漢果園 三秦記云漢武  
帝果園有大栗 魏

志有芳林園桐園 芳林後避少帝  
諱故改華林園 晋宮閣名有靈芝園蒲陶園此皆因草木樹果以立

名也又有玄圃 見莊子山海  
經有玄圃 疏圃 見淮  
南子 瓜圃 見項  
語 葦圃花園竹圃 見水  
經注 唐圃 見呂氏  
春秋 此雖因草

木而立名亦隨事以名之 **事對靈芝仙蕙** 靈芝見叙事王子年拾遺記曰崑崙山第  
三層下有芝田蕙圃皆數萬頃群仙種橋焉 蒲陶

首翁 晋宮閣名曰洛陽宮有瓊圃園靈芝石祠園鄰有  
鳴鶴園蒲陶園郭仲產仇池記曰城東有首翁園 濯龍 鳴鶴 司馬彪續漢書曰濯龍園在洛陽  
西北角晋宮閣名曰郭有鳴鶴園 步



輦 飛蓋 魏文帝校獵賦曰登路寢而聽政提群司之紀綱逍遙後庭休息閑房步輦西  
園閑坐玉堂曹植詩曰公子敬愛客修宴不知疲清夜游西園飛蓋相追隨 樹桃 毓果

毛詩曰園有樹桃其實之者 **請善 假貨** 史記曰王翳為秦將伐楚請善田宅園池甚中東觀漢  
記曰孝和元年詔有司京師離宮園池悉以假貧人也 持鋤

得印 漢書孫寶為京兆尹署侯文為東部督郵潯陵杜稚季杜門不通水火  
持鋤自理園不敢犯法後漢紀曰桓帝時沛國戴翼鋤園得黃金印 法真不窺 范丹自賃

後漢書曰法真隱大澤講論術藝歷年不窺園圃陳伯者推僕曰范 **襄邑始居山陽餘利** 陳伯  
丹學通三徑常自賃灌園又前漢董仲舒下帷講書三年不窺園圃 志曰

園度葉邑人也度始居園中故世謂之園公向秀 **漢陰抱甕 莊周作史** 莊子曰漢陰叟抱甕入井  
與呂安灌園于北山湯收其餘利以供酒食之費 取水灌園子貢教以桔槔

叟嫌其用機不聽又 **賦 梁江淹 梁王兔園賦** 或重古輕今者僕曰何為其然乎无知音則已矣聊為古  
莊周嘗為蒙邑漆園 體以奪枚叔之製云金塘緬演綠竹被液濼繞蒼翠

若近復遠水鳥駕鷓鴣鴻雁上飛衛陽下宿沔漢十五五 **詩 宋謝靈運還舊園詩** 浮舟千仞壑  
忽合而後散于是大夫之徒稱時而歸春陽始曉朱華未稀 摠總萬壑巖

流沫不足險石牀豈為艱 **梁元帝游後園詩** 暮春多澍氣斜景落高春日照池光淺  
夫子昭情素探懷授佳篇 雲歸山壑濃入林迷曲徑渡渚隔危峰 又晚景遊

後園詩 高軒聊聘望煥景入川梁波橫山渡影  
雨器葉生光日移花色異風散水文長 梁庾肩吾從皇太子出玄圃詩 春光起麗譙  
屣步陟山椒

閩嶺臨飛蓋鷺鳴入洞甯水還登故渚樹長合前橋  
綠荷生倚葉并藤上細苗願循軌振葉何用擬瓊瑤  
頌晉潘尼後園頌 樸未散古化露凝義皇  
繼踵三代相承五德更王文廟迭與天命匪謬祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚天人是順和  
氣四克惠澤旁潤神祇告祥四靈效順遊苑升雲儀鳳臨日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜  
謐人亦有言吾何以休乃此卿士從皇以遊長途遠布席幕四周嘉肴惟芳旨酒思柔岩峻岳湯  
流翔鳥鼓翼游魚載浮明天子肅：庶官文士濟：武夫桓：講論華林肆射後園威儀既具弓矢  
斯閑詢：謙德穆：聖顏賜以宴食詔以話言恭稷既登貨財既豐仁風潛暢皇化洽崇  
征夫釋甲戰士罷戎遊東慕惠絕域望風无或慢易在始慮終无或安逸在盈思冲

道路第十四 韞釋名曰道路也路露也言人所蹈而露見也按爾雅一達謂之道路

二達謂之歧旁歧道旁 三達謂之劇旁旁出歧多 四達謂之衢五達謂之康六達謂之

莊康樂也莊盛也言 七達謂之劇旁驂馬有四今此有 八達謂之崇期崇多也多道 九達謂

之達達一曰道言似龜 廟中路謂之唐釋名又云城下路謂之豪豪鞠也言都邑內 步所

用道謂之蹊蹊僕也言射疾別用 又廣雅曰埤軌垣街徑闌闔阨衍道也埤音亦垣音畎 又

二十八

吟涂陳阡陌術亦道路別名周官曰溝上有吟釋名曰涂度也言所由得通度也堂塗曰陳言賓主

李密于術 昔黃帝為天子匠人營國國中九徑九緯塗九軌環塗七軌野塗五軌合方

氏掌達天下之道路至于四畿凡道路之舟車擊互者叙而行之凡有節者及有爵

者至則為之辟禁野之橫行徑踰者見周 又禮記道路男子由右婦人由左車從中

央此道路之事也五徑要義曰將行者有祖道一曰祀行言祭祀道路之神以祈也

事對劇驂 方軌劇驂具紋事左思蜀都賦曰 適背 羊腸許慎說文曰適九達道也似龜背故謂

車輪為之摧王智深宋紀曰氏人揚雜堂 八達 九緯爾雅曰八達謂之崇期周禮匠人營國中九徑九緯徑

居伏池山高二十里羊腸盤道三十六迴 九緯涂九軌鄭玄注曰國中城內也徑緯之塗皆容九軌

輟廣 鹿蹊 馬跡周書曰良為徑路鄭玄注曰田間之道曰徑路良為之者取山間鹿蹊之蹊鄭元注水徑

九陌 四衢漢宮殿疏曰長安中有九陌何法盛晉中興書曰穆帝升平二年詔曰欣飛督王饒 迎鐘

忽上吾鵲以辟惡此凶物豈宜安進于是損鞭饒二百使殿中孫雲監臨于四衢道焚之

**徇鐸** 呂氏春秋曰中山之國有風絲者智伯欲攻之而无道也為鑄大鐘方車三軌以遺之風絲之君斬

**交會** 少岐 爾雅曰五達謂之康孫炎注曰康樂也交會樂道也列子曰楊子隣人亡羊率其黨請楊子

**隱金** 堆石 漢書賈山曰秦東窮燕齊南極吳越驛道廣五十步隱以

**三條** 九軌 班固西都賦曰披三條之廣路立

**潘竹** 樹槐 天紀二年謝尉

**立鄰** 列亭 國語曰周制有之曰列樹以表道立鄰舍以守道路謂置候

**東馬** 覆輪 任豫益州記曰江由武擔道崇園在陰

**桂道** 蘭術 七陌九阡 劉義恭詩曰飛流界桂道深林冒蘭

**詩** 梁沈約循後朱方道路詩 起如柳陸移林岸微巖深煙岫複歲嚴摧磴草午寒散嶠木紫

九

蔚夕鷗卷蹉晚雲伏霞志非易從旌靡信難牧 隋孫萬壽東歸在路詩 學官西元成歸心自不平

人愁慘雲色客意憤風聲 唐李百藥途中述懷詩 伯喈迂塞北亭伯之遼東伊余何為客

峴草半死落巖桐目送衡陽雁情傷江上楓福 銘陳徐陵丹陽上容路碑銘 后王降德于眾北人

業冠迂夏功踰入秦時惟大畜象及同人惠雨方雷 禪枝独春帝德惟厚皇恩甚深觀乎禹跡見我克心

**市第十五** 輟風俗通曰市恃也言交易而退恃以不償也按周書繫辭云神農氏日

中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑 噬嗑卦名也言

祝融作市 見世本宋表注同祝融顛頊臣為萬羊氏火正 周禮建國後立市設其次置其叙

正其肆陳其貨財出度量 建國必而朝而後市王立 司市掌市之治教政刑量度禁令以次

序分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物廉而均市以商賈阜財而行布大

市日吳而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主又風俗通曰市亦謂之市井言人至市有所鬻賣者當于井上洗濯令香潔然後到市

也或曰古者二十畝為井因井為市故云也又市巷謂之闌市門謂之闌巷謂之闌

見類延市中空地謂之廛 見新報周禮市樓謂之旗亭 張衡西京賦云旗亭五里薛綜注云市樓立亭于上其市名有九

市四市三市 三輔舊事曰長安有九市并陽記曰京師有四市洛陽記曰洛陽有三市云周禮曰側朝夕之市則三市方市 見三輔金市 洛陽記云金市在大城中

苑市鬪場市 并陽記曰苑城市謂之都市 列仙傳曰玄俗京市 見王肅景事對設次開場 見叙

舞狼入 趙疇吳越春秋曰吳王闔廬有女怨王先食蒸魚乃自殺闔廬痛之葬于邦西昌門外乃舞白鶴于吳市令萬人隨觀劉向洪范傳曰秦惠王四年狼入咸陽市昭王六年狼又入咸陽市中

閱書 謝承後漢書曰王充字仲任公稽人也家貧無書常遊洛陽市肆閱所賣書一見輒能誦憶遂至博通衆經漢書曰馬司相如與父君之臨印盡賣其車騎而買酒令父君當壚相如身

自與保庸雜作 管子曰市者貨之準也是故百貨賤則百利得已見叙事左思蜀都傳王

滌器于市中 賦曰亞以少城接于其西市廛所會萬商之川列隧百重羅肆巨千傳王

懸金 史記曰玉積出于昆山明月之珠出于四海傳高子市聖人得之以為大宝又曰呂不韋為丞相招致術士使人著其所聞為呂氏春秋曝之咸陽市門懸千金于其上有能增一字與之千金時无有能者

吹篪 擊手筑 史記曰伍子胥出昭關夜行晝伏至于陵水无以餬其口吹篪乞食于吳市與吳闔廬為伯又曰荆軻既至燕愛善擊筑者高漸離擊筑軻和而歌于市中相樂已而相泣旁若无人

雲曼 星繁 王廣洛陽賦曰肇建三市廛開疆理列肆雲曼修層高峙左思蜀都賦曰亞以梅福

韓康 漢書曰王莽亂改梅福一朝弃妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福于公稽者或姓名為吳過肆

倚門 左太冲吳都賦曰輕輿按轡以徑陸樓船舉航而過荆飲 耳聃屠 史記曰荆軻既至燕飲于燕市已見叙事注中又曰耳聃改軻人也

為事澤志辱身居市井 相諱新論曰扶風卯亭部言本太王所處其人有會曰以相与夜卯亭 湖里 市如不為期則有重火害越絕曰吳市者春申君所造在湖里

季主卜 史記曰司馬季主卜于長安東市漢書曰嚴君平卜筮于成都市以信陵過 宜

僚隱 史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門者魏公子信陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市

僚隱 史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門者魏公子信陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市

僚隱 史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門者魏公子信陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市

僚隱 史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門者魏公子信陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市

僚隱 史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門者魏公子信陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市





南不臣賦晉成伯陽平樂市賦惟市之由與自帝炎之所創聚財貨以利用等斯事之莫尚尔乃卷列于時  
于時千所羅居百族街衢相望連棟接屋則能目語額瞬動顛塞鼻談智于尺寸之間窺窬于分毫之利  
詩梁庾肩吾看放市詩旗亭出御道遊目暫迴車既非隨舞鶴聊思索枯魚因龜識季主傍酒見相如日中人已合黃昏故未踈

陳張正見日中市朝滿詩雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城  
教晉王彪之整市竹葉當盆滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情

教古人同市朝者豈不以衆之所歸宜必去行物近檢枝山陰市多不如法或店肆錯亂或商估沒漏假冒豪彊之名擁護貿易之利凌致平弱之人專固要言之慶屬城承寬亦皆如之  
周庾信答移

市教昔張措碩儒尚移私農之市宜宮妙篆猶致酒壚之客况復德摠鄒周高梁楚布風慕羨之士舉袂成帷卧轍攀車之人摩肩相接遂使王充閱書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨涯畔聖謙

虛未安喧湫欲令吹簫舞鶴還返舊鄜賣卜屠羊請辭新闢而交貨之黨好苗幽岐之衆難遣  
賦晉成公綏市長箴貿遷有元市朝有慶人以攸資貨以攸叙交易而退

各得其所曾參相齊清淨以義姦不可獲碩託有寄市臣掌肆敢告執事



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

初學記卷第二十五

器物部

漏刻一  
扇七  
燈十三

帷幕二  
香炉八  
燭十四

屏風三  
鏡九  
煙十五

簾四  
鏡臺  
火十六

牀五  
舟七

席六  
車十二

漏刻第一 **韞**梁漏刻經云漏刻之作蓋肇于軒轅之日宣于夏商之代周官曰挈壺氏

以水火守之必以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之 鄭玄注曰冬水凍故以火  
炊水沸以沃之謂沃漏也梁漏刻經

云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後

日短九日減一刻或秦之遺法漢代施用邯鄲五經折疑曰漢制又以先冬至三日晝冬

至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三

十五刻元嘉起居注曰以日出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝

六十刻冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後昏明際各  
二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬至晝四十五刻二分晝五十五刻而已張衡漏水轉

渾天儀制曰以銅為器再疊差置實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入西壺右為夜左  
為書殿夔漏刻法曰為器三重圓皆徑尺差立于方輿踟蹰之上為金龍口吐水轉注

入踟蹰徑緯之中蓋上鑄金為司辰具衣冠以兩手執箭李蘭漏刻法曰以銅為渴  
鳥以引器中水以銀龍口中吐之李蘭漏刻法曰以器貯水以銅為渴鳥狀如鈎曲以引器中水以銀龍口中吐入權器

漏水一升秤重一斤時經一刻殿夔漏刻法曰漏水皆于器下李蘭漏刻法曰以玉壺玉管流  
為金龍口吐水轉注入踟蹰徑緯之中流于衡渠之下流珠把箭

之別名張衡漏水轉渾天儀制曰以司辰典刻殿夔漏刻法曰自午至于子五刻壺口上有蓋其中天浮  
左手把箭右手指刻以別天時早晚載箭出于蓋上鑄金為司辰相譚新論曰余為即典刻

漏燂濕寒溫轉異度故晉起居注曰考武大元十二年有司奏儲宮初建未有漏刻參詳求  
有昏明晝夜參以晷景安宮銅漏刻置刻漏史張衡水轉渾天儀制曰鑄金銅仙人居左壺

為金胥徒天父要集曰女史一星在柱下北星史金胥女史博漏動靜金胥見金徒注三鼓一鐘衛宏漢舊儀曰立夏立秋晝六十

居石壺春門北有退門城上西面列觀亭步暉晷居屋置一鐘以和漏鼓也九日五夜司馬彪續漢書曰

日增減一等不與天相應不如夏曆合晷景刻漏四十八箭晷景武晉陸士衡漏刻賦其誠尺表仰而日月

為刻少所違失衛宏漢舊儀曰五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜其誠尺表仰而日月

與之期玄鳥懸而八風以情應玉衡主而天地不能欺既守神以畫化又設漏以考時尔乃觀金壺以南羅藏  
幽水而北載擬洪殺于編鐘顯早高而為級激懸泉以速射跨飛途而通集伏陰虫以承波吞恒流其如挹是

故求象神造去猶鬼幻口納旬吐水无滯咽形微獨靈之緒逝若秉天之電借四時以合取指昏明于无殿夫其立  
也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鐘道流不過一筵而用天者因其敏分地者賴其平微聽  
者假其察貞觀者借其明信梁鮑昭觀漏刻賦佩流于馳羊躡華恩于芬月結蘭苕于望楚弄參差以歌越

探賸之妙術雖无神其若靈撫疑肌于連帶監離容于髣髴景有墜而号昏憂无方而唯  
歌歷玉階而升隕訪金壺之盈闕觀騰波之吞瀉視敬箭之登沒前既後而後登波長瀉而弗歸銘李尤漏刻銘  
注沉穴而海漏射懸途而電飛墜戶牖而知天掩雲霧而測暉創百齡于鐵德積千里于空微  
昔在先聖配天垂則仰釐七曜俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明既序景南齊陸倕新漏刻銘夫自  
曜不惑唐命義和敬授人時懸象著明帝以崇熙季未不度德衰于茲聖天節流壽天觀  
象昏旦之刻未分治曆明時盈縮之度无準劫壺命氏遠我義用揆景測辰徽宮戒井守以水火分茲日夜且  
今之官漏出自合稽漏水違方導流乘則六日无辨五夜不分于是俯察旁羅登臺升庫測于地四益以

天一建武遺靈咸和餘對金竹方員之制飛流吐納之規安律改經一皆懲華以考辰正啓測表陰不謬圭撮无垂黍累又可以校運算之倏合分天地之和正察四氣之盈虛課六律之疎密永世貽傳之无窮赫矣煥乎无得而稱也乃詔小臣為其銘曰一寒一暑有明有晦神道无跡天工空代乃置挈壺是惟熙載氣均衡后啓正權概世道交喪礼術消亡遽迁水火爭倒衣裳擊刀舛次聚木乘方爰寔爰度時惟我皇方靈外次員流内襲洪殺殊等高卑異級靈虬承注陰蟲吐喻倏忽往來鬼神出入微若抽繭逝若激電耳不振音眼无流盼銅史司刺金徒抱箭合昏暮卷真英晨生尚辨天意揣測地情况我神造通幽洞靈既等皇極為世作程

帷幕第二 **鞞** 釋名曰帷圍也以自彰圍也幕：絡也在表之稱也說文曰在房曰帷

在上曰幕廣雅曰帷幕帳也歸藏曰昔女媧筮張雲幕而枚占神明漢書曰秦起咸陽而至雍離宮三百帷帳不移而具史記曰漢孝文帝所幸慎夫人帷帳不得文繡

以示敦樸王忱魏書曰魏太祖雅性節儉帷帳壞則補納孫盛晉陽秋曰晉武帝亦

曰殿前及武帷織成帷不須施也又曰穆帝皇太后設紗帷于太極殿儀禮曰國君

與卿圖事管人布帷于寢門外事對紫綃帷青油幕 王子年拾遺記曰吳王孫叔趙夫人善畫巧妙无双权居昭陽宮倦暑乃



展紫綃之帳夫人曰此不足貴妾欲勞思慮能使下銷帷而清風自入視外无有蔽礙列侍翫然自涼若御風而行沈約宋書曰劉鳩與顏峻書曰牢修之三代叛兵也一朝居清油幕下作謝宣朋面孔何人

羅帷 紗幕 魏文帝與繁叙書曰白日出折清風赴闈羅幃徒祛玄燭方微王子年拾遺記曰漢武帝李夫人死後常思夢命工人作李夫人形或置于輕紗幕裏婉若生時帝大悅

帷 綈幕 典略曰孔子反衛見夫人在錦帷中孔子北面稽首夫人自幃中再拜王子年拾遺記曰漢武帝以珊瑚為牀紫錦為帷又武帝好微行于池傍遊宮以漆為柱鋪黑綈之幕器服

乘輿皆 史記曰漢六年正月封功臣張良亦嘗有戰功高祖曰運籌帷幄中決勝于 尚黑色 里外子房功也劉歆與楊子雲書曰蕭何造律張蒼撰曆時成于帷幕貢

于王 劉向說苑曰晏子復于景公曰且合升斗之微以滿倉廩合疏縷之律以成帷幕 合疏縷 張綺羅 葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五

六童子門吏以白安聞之不及履即出迎 然明誦 延年寢 東觀漢記曰張奐字然明使匈奴休屠屠及朔

之以登思仙之臺張綺羅之幕設象牙之席 赤地相火相望兵衆大恐各欲亡去與安坐帷中與弟子誦書自若 詩南齊王融詠幔詩 幸得与珠

軍士稍安漢書曰江都王劉延平為將善綏御士衆寢止布幕而已 之極月映不辭卷風來輒自輕每聚金鈔 氣時駐玉琴聲但願置樽酒蘭缸當夜明

屏風第三 **鞞** 釋名曰屏風障風也展在後所依倚也禮記曰天子當展而立 節注云 展屏風

又曰天子負宸南鄉而立鄭玄注云負宸為斧周官曰掌次設皇印鄭玄注云印後板也其屏謝

承後漢書曰鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑

上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此為故事魏志曰太祖平柳城頒所獲

器物有素屏風持以賜毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服齊書曰襄陽盜發

古塚得玉屏風吳均齊春秋曰宜都王鏗年十歲與吉景暉商略先言往行左右誤

排柵牆屏風倒壓背色貌不異言談不輟王子年拾遺記曰董偃設紫琉璃屏風

西京雜記曰廣川主去發魏哀王家有石屏風又曰昭陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷

**事對綠沉白字**宋元嘉起居注曰十六年御史中丞劉楨奏風聞前廣川刺史韋朗于廣州所作銀塗漆屏風三牀又綠沉屏風一牀請以見事追朗前所居官王琰宋春秋曰明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字屏風書古

**火齊**西京雜記曰趙飛燕為皇后其女弟上遺雲母屏風迴風席七華扇拾遺記曰黃偃嘗卧延清之室

白

上設大齊屏風列靈麻之炷納妃二合烈女四堵晉東宮舊事曰皇太子納妃梳頭屏風二合四牀織成地屏風十四牀

七篇以著禍福榮辱之數是非孫亮鑄瑞李龍畫仙在豹古今注曰孫亮作琉璃屏風鑄作瑞應圖一百二

得夫之分畫之于屏風四堵珠絲見叙事郭子橫洞冥記曰上懸神漢劉安屏風賦惟斯屏

以白縑登義士仙人禽獸畫如蛛絲王為適甲明臺上有金牀蒙席雜玉為電甲屏風圓漢劉安屏風賦風出自

幽谷根深枝茂號為乔木孤生陋弱畏金墮族移根步土委伏溝瀆危殆靡安措足思在蓬蒿林有樸棟然

常无緣悲愁酸毒天啟我心遭遇微祿中即得理投拾捐樸大匠攻之刻雕削斷表雖剝裂心實貞態寄化器類

孤蔭尊屋列在左右近君頤足賴蒙成濟其思漢羊勝屏風賦障連以文錦映以琉璃黃畫以古烈顯

蕃石宜之詩隋蕭愨屏風詩去余皇臨碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀記知州所

百影樹花落萬春亭地流迥更白叢周庾信詠屏風詩高閣千尋跨重簷百尺齊雲度三分近花飛

竹遠徐青迢迢保清暢因持悅性情觀圖見岳形曉識仙人氣夜辨少微星服銀有秘術蒸丹傳借徑風搖

有夜三危出鳳翼九阪度龍鱗路高山東樹雲低馬主人銘李尤捨則潛僻用則談張立必滿直處

鳥啼應巖泉滴響深谷鳥聲春生馬未相問應知有姓秦臣網啟宣詔主仗慧奉宣勅旨垂賚碧慮恭子

失其常啟梁簡文帝謝賚碧慮恭子屏風啟屏風于膝極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠

壁雜水華之嘉名使雲世之宮懸其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖德曲密沾  
逮喜逐恩承聰同鳳舞言因謝畫更類三緘不任銘荷之誠謹奉啟謝以聞謹啟

簾第四事釋名曰簾廉也自鄣蔽為廉恥也廣雅云幌帙必依反下音擔也楊雄方言曰宋

魏陳楚江淮之間箔謂之箔或謂之麴自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔說文曰曲

受物之形也西京雜記曰漢諸陵寢皆以為箔皆為水文及龍鳳像晉東宮舊事曰

箔箔皆以青布綠純謝綽宋拾遺曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫為五色

珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室簾簾棠蔭可以養形事對神屋白珠 靈閣翠羽

漢武故事曰上起神屋以白珠為箔箔玳瑁押之象牙為昭陽珠簾明光玉箔西京雜記曰昭陽殿

茂洞真記曰漢武帝二十年起招靈閣翠羽鱗毫為箔影亂清風彩散銀鈎上文斜桂戶中唯當

鳴如金玉珠璣三秦記曰明詩唐太宗文武皇帝賦簾參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月竹

光宮在漸臺西以金珠璣為箔雜羅綺相南齊虞炎詠簾青軒明月時紫殿秋風日暉暉孔光暉暉映容質隋盧思道賦得

珠簾詩

鑑惟明欲斂照橙色將晨可怪疎復密隱映當忘人  
浮清帶遠翠含光動細塵落花時屢拂金待玉階春

牀第五鞞釋名曰牀裝也所以自裝載也楊雄方言曰齊魯之間謂之篋牀板也陳楚之間

或謂之第其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之

間謂之梓音其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒廣雅曰棲謂之牀浴牀謂之招音說文曰牀

自之安也篋牀較也第牀篋杠牀前亦也服虔通俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺

曰牀天文集曰紫宮門外有天牀六星戰國策曰孟嘗君出行五國至楚獻象牙牀西京

雜記曰武帝為七寶牀設于桂宮晉東宮舊事曰皇太子納妃有素栢局脚牀八板

牀漆牀鄴中記曰石季龍御牀辟方三文有轉關牀射鳥獸神仙傳曰衛州卿入華山上

有紫雲斝白玉為牀商子曰人主處匡牀之上而天下大理燕書曰公孫鳳隱于昌

黎九城寢上牀宋書高祖嘗患體熱有獻石牀乃碎之惡勞人也

**事對** 珊瑚 瑤瑁  
漢武帝內傳曰武帝受西王母真形六甲靈龜十二事帝感以黃金凡封以白玉函以珊瑚為牀紫錦為帷安著柯梁臺上西京雜記曰韓嫣以瑤瑁為牀

**象牙** 麝角  
象牙見叙事異物志曰麝狼形似鹿而角觸前向入林則挂角故恒在平淺草中

**六星七寶**  
六星見叙事魏收後魏書曰韓武字道除逐入林則得之皮可作履襪角

**穿** 卧陷  
皇甫謐高士傳曰管寧字幼安自越海及歸常自坐一木榻積五十餘年榻上穿膝處皆穿劉向列仙傳曰修羊公上華陰山石室中有懸石榻其上盡穿陷也

**神女金仙石**  
馬明生別傳曰明生隨神女入室中卧金牀玉机廊善長水經注曰詩梁宣帝牀詩

**梁庾肩吾詠胡牀應教詩**  
傳名乃外域入用信中京足歌形已正文科体自平

**席第** 六 叙釋名曰席釋也可卷可釋也說文曰筵竹席也三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純周禮曰王府掌王之衽席

司几筵掌五几五席之名物凡大朝

觀設莞席紛純加縹席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵績純

終白綉也純緣也次獸

弱編以五采若今合歡矣蓋謂雲

氣也次席桃枝席有次列成文

韓子曰夏禹為茵蔯席尚書曰成王將崩牖間南嚮敷重

蓐席黼純

孔安國注棧

西序東嚮敷重底席綴純

底蓐

東序西嚮敷重豐席畫純

也

西夾南嚮敷重筍席玄纁純

筍蓐

多葦出細御席多雲母晉東宮舊事曰太子有独坐龍鬚席赤皮席花席經席史記

曰古者封禪席粗稻漢舊儀曰祭天紫壇紺席六采綺席祭嶽白菅席

**事對** 五香

**六采** 新中記曰石季龍作席以金裹五香雜以五采綫

編蒲皮緣之以錦六采席所以祭天已具叙事

茅段 著艾 周斐汝南先賢傳曰鄭敬以茅段

士傳曰老萊子親沒隱蒙 碧蒲 白莞 拾遺記曰周穆王時西王母來敷碧蒲之席黃莞之薦宋元嘉



馮銘

張賦

馮衍席前右銘曰修尔容貌飾尔衣服文之以辭實之以德後右曰冠帶之貳從容有常威儀之華推德之英張隱文士傳曰張純與張儉俱少往見驃騎將軍朱批：聞三人

才名欲試之

告曰吾欲賦一物純乃賦席曰

蕭繡純

鱗鳳飾

蕭繡純具叙事拾遺記曰燕昭王設鱗文席為冬設筆為夏施揖讓而坐君子攸宜

戴蓋五十

殷重八九

謝承後漢書曰戴馮字次仲汝南郡華明征徵博士拜郎中正朝朝賀帝令君臣說經史更相詰難義有不通擢奪其席以並通者馮重五十席殷

氏家傳曰殷亮為博士

講學大夫諸儒

詩南齊謝朓詩

本生潮沙地落景照參差汀洲蔽杜若幽渚吞江離

論勝者賜席亮坐八九重席

帝曰學不當

詩南齊謝朓詩

遇君時採擷玉座奉金危但願羅衣拂无使素塵弥

梁柳惲詩

照曰汀洲際搖風淶潭側雖无独靈絲幸有青袍色

銘後漢李尤銘

施席接賓士无患賢

晉傅玄銘

銘席之左端曰用居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安毋忘其危右後曰感生于和色禍成于多言

扇第七

韃

楊雄方言曰扇自關而東謂之策自關而西謂之扇世本曰武王作翬崔

豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘

輿不得用又曰殷高宗有雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為皇后夫

七

人車服輦車有翬即緝雉羽為扇以翬翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉

以來以為常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則設繒扇晉京官舊事

曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇納妃同心扇三十單竹扇二十謝靈運晉

書孝武節奢飾禁繒扇事對雉尾鵲翅

雉尾具叙事拾遺記曰周昭王時塗修國獻青鳳丹

鵲各一雌一雄孟夏取鵲翅為扇一名條一名灰影

象牙

翟羽

翟羽見叙事

白羽黃竹

裴啟語林曰諸葛武侯持白羽扇指麾三軍黃竹具叙事

六角二面

沈約晉書曰

稽山見一老姥持十許六角竹扇義之因書扇各作五字語媵云道是王右軍書字素百錢鄴中記曰石季

龍作雲母五明金薄莫難扇此一扇之名也漢打他金如蟬翼二面采漆畫列仙奇鳥異獸其五明方中辟方

三寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際雖掩畫而彩

色明徹看之如可取故名莫難也季龍時以扇挾乘輿

五明七華 五明具叙事西京雜記曰趙飛燕為皇后其女弟上遺七華之扇

綺綠沉 班孟堅集有白綺扇之賦鄴中記曰李龍出時乘輿仲祖畫逸少書曹毗扇譜序曰合稽

舉見命為讚王羲之賦晉陸士衡羽扇賦 彼凌霄之僚鳥播鮮輝之 循德九臯以鳳鳴游芳田

宇逸少也見六角注 而危見醜寧龜而遠期超長年而久眇累懷靡于美羽



挫千歲子一箭委曲以受制奏双翅而為扇則其布翮也差洪細袂長短稠不逼稀不簡于是鏤巨獸之  
齒裁奇木之輪移圓根于新体因天秩乎借貫鳥不能別其是非入莫敢分其實廣翮矯矯以微振風  
騰以垂婉妙自然以為言故不積而能散其在手也安其鹿物也誠  
其招風也利其盡氣也平混貴賤而一節風無往而不清  
洛陽之技極江南之巧方故飾以赤野之玉父以紫山之金室青生蛾眉之陽雌黃出嗜家之陰丹石發玉屋之岫  
碧髓挺青峻之岑粉則尚陽鉛澤黑則上黨松心乃雜以為此扇與君爵素女與玉琴玉琴分珠徽素女分錦  
衣促織兮始鳴秋蛾兮初飛重曰碧臺分無人蔓丹草與水塵  
度俄然如一代經半景若九春命幸得為綵扇出入玉帶與綺紳  
妙貴經 夏巧 出吳闈裁狀白玉璧繼似明月輪表裏鏤七室中街駭雞珍畫作景山樹圖為河洛神來延揮  
握玩入與鏤劍親生風長袖際啼華紅粉津情吟迎驕意逸映含歌人時移務忘故節改競存新眷情隨象  
簞舒心謝錦茵厭歌  
何足道敬先從晨

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

詠班竹掩團扇詩 齊統將楚竹從來本相遠 宋謝惠連白羽扇讚 惟茲白羽体此澹潔涼齊清風  
揮之襟袖 王獻之桃葉團扇歌 七室畫團扇築爛月光 頌劉臻妻五時畫扇頌 炎石已馳軌引曜  
以御炎熱 融精協曠五象列位品物以秉允降素獸震甘青蟪日月澄暉仙童乘儀 啟梁簡文帝謝齊扇啟 巨綱啟  
仰慈翠巖俯映蘭池寧柯出藹卉木參差如山之青如松之倚水踴難老時推彩

吐圓舒于東岳匿丹曦于西嶺翠帷已低蘭膏未屏繫松柏之火焚蘭麝之芳熒：內曜芬：外揚似慶雲之呈色如景星之野光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚 公闈之見錫與女惹之由香信名嘉而器美永服玩 陳傅綽博山香鑪賦 器象南山香傳西國碧 瀉轉兼資匠刺磨射火埋未蘭煙毀黑結構于華堂 危峰橫羅雜樹寒夜含暖清霄吐露制作巧妙独称珍洲氣氛氤長似春隨風本勝千醪酒

散馥還如一碩人 詩古詩詠香鑪詩 四座且莫喧頌聽歌一言請說銅香鑪崔嵬象南山上枝似松栢 朱火然其中青烟颺其尚順風入君懷 南齊劉綰詠博山香鑪詩 種樹出沒萬重山上鑄秦王子駕鶴 四座莫不歎香風難久居空令蕙草殘

乘紫煙下刺蟠老執杯首半街蓮旁為伊水麗芝蓋出岩間復有漢游女拾羽弄餘妍紫色何雜糅縵縵更相鮮膚麝或騰倚林薄香萃蕤掩華終不發含熏未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒虫飛夜室秋雲沒

曉天 梁沈約和劉雍州繪博山香鑪詩 范金誠可則搗思必良工凝芳俟未燎先鑄首山銅環 姿信靈夢奇態實玲瓏峰巒互相拒岩岫杳无穷亦 松游其上歛足御挂鴻蛟螭盤其下躡首貯曾空嶺側多奇樹或孤或複叢岩間有佚女垂袂似含風 聲飛若未已瓦視蔚餘雄登山起重障左右引絲桐百和清夜吐蘭煙四面充如波崇朝氣融石鏡華嵩

鏡第九 廣雅曰鑒謂之鏡釋名曰鏡景也有光景也韓子曰古之人目矧于自鏡 故以鏡觀面智短于自知故以道正己鏡无見疵之罪道无明過之惡目失鏡則無

以正鬚眉身失道無以知迷惑呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其 殘亡無日矣孰當可鏡其唯士人乎鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰人舉 其疵則怨人鑑見其醜則善鑑申子曰豈不知鏡設精無為而美惡自脩矣莊子曰 至人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而無憂傷淮南子又曰然宮人得 戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋庖盲者不可貽以鏡亂主不可奉其疵尚書帝命期 曰桀夫玉鏡用其噬獸 玉鏡喻清明之 尚書考靈耀曰秦失金鏡魚目入珠 金鏡喻明道 也始皇呂不韋 子言亂 真也 文子曰夫鏡不設形故能有形晉東宮舊事曰皇太子納妃有着衣大鏡尺八

寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆奩盛銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花紐 鏤自副事對金錯 銀華 魏武帝上雜物疏三十種有尺二金 錯鐵鏡一枚九寸銀華小鏡見叙事 九寸 三尺 劉振別傳曰以九寸明 鏡照面視之曰今日識

在



鏤自副事對金錯 銀華 魏武帝上雜物疏三十種有尺二金 錯鐵鏡一枚九寸銀華小鏡見叙事 九寸 三尺 劉振別傳曰以九寸明 鏡照面視之曰今日識

已刑當令不忘如此其神不散疾患不入鄴中記曰石季龍三臺及內宮中鏡有徑二三尺者有尺五寸者百鍊四規夏侯湛疑曰百鍊之鑿剔鬚眉可數而辟士不見太山抱朴子曰用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡視鹿照犬抱朴子曰昔張蓋踊及偶豪成二人精思于蜀雲臺山石室中忽有四人黃絹單衣當中位到其前曰然呼道士辛若幽

隱于是二人視鏡中乃鹿也續搜神記曰林慮山下有一亭人每過此宿者或病死時有郵伯夷者宿于此明燭而坐中夜忽有十餘人來共宿捕博伯夷密以鏡照之其狀應語王子年拾遺記寫形曰神王時沮渠

國貢大齊鏡人語則鏡中響應陸機與弟雲書曰仁壽殿前有大金薄玉禁金薄鏡見叙事東方朔傳曰玉之禁石之精表如日光

方鏡銅高五尺餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體

兼如數星兩人相睹珠光石色孝經後神契曰神靈滋液百室用則瑤鏡出宋均注曰大珠有光可為鏡拾遺記曰周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡玄錫粉

黃金鏡淮南子曰明鏡之始型朦然及粉之以玄錫磨之以白旃則鬚眉鬢毛可得而察蕭方等三十國春秋曰慕容垂攻鄴符丕遣其從弟就請救乃遣謝玄青銅鏡黃金鏡捧鏡以之為信仁壽殿

咸陽宮仁壽殿見寫形注西京雜記曰高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之則倒見以手掩心來即腸胃五臟悉然無礙有引有致無藏無執符子曰道也如鏡有明有照有引有致貴誼子曰

鏡像而居元藏无梳美思必至各得其當賦晉傳咸鏡賦順陰位于西裔採秋金之剛精照祝融以致度命歐治而是營晞日月之光烈像厥崇乎

曜靈不有心于好醜而眾刑其必詳同官錄于良史隨善惡而是朝倚謝媛峨后妃卷春零粹懼玉顏之有哀盼清揚而自鏡競崇姱以相暉若乃雲鬢亂于首顛黛渝于色設有乏于斯器兮孰厥觀

之能師与暗替而同昧兮近有面而不識君子知貌之不可以不飾則內省而自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明之待望則以此而洗心睹日觀之有暇則稽訓于儒夫然尚何厭容之有慢而厥思之有溢

梁劉綏照鏡賦夜籌已竭晚鐘將絕窓外明來帷前影滅荆玉欲起侍妾應還前齋上幔內閣除開屏易疊捲攤檢頭欵言釵子紫鬟階邊就水盤中光映訝宿粉之備調笑殘之不

正欲開奩而更飾乃當寤而取鏡其本玉宮姓温北有後銘久宜子孫四隋孔乾和陳主詠鏡詩庚

面迴風若流水勾欄區市似城門分明似无礙影前亦可愛温北有後銘久宜子孫四詩隋孔乾和陳主詠鏡詩庚

愁與日龍鏡覽顏時懷隋李巨仁賦得鏡詩魏宮知本姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣中生

息未得振空嘆髮如絲玉匣聊開鏡挂灰暫挂塵光如一片水影照西邊人梁簡文帝詠鏡詩四錄恒在

周庾信詠鏡詩月生无有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四隣鏡稀如水不見水似扇長含暉金剛瑤瑁銘後漢李尤鏡銘鈔銅為鑑整飾容顏

鏡其第十叙魏武雜物疏曰鏡其出魏宮中有純銀參帶鏡其純銀七子貴人公

主鏡其四晋東宮舊事曰皇太子納妃服用有瑤瑁細漏鏡其劉義慶世說曰劉聰為玉鏡其温喬辟劉越石長史北征得之後娶姑女下為宋元嘉起居注曰章朗

為廣州刺史作銅鏡臺一具御史中丞劉楨奏請以見事免朗所居官事對瑤瑁

瑤瑁見叙事古詩曰南齊謝朓詠鏡臺詩玲瓏類并極過亭似玄關對鳳臨清水垂龍柱

珊瑚佳鏡爛生光陳對入關詠空鏡臺詩即今裝飾廢廟空衢路間

舟第十一事淮南子曰古人見窾木浮而知為舟周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫

之利以濟不通蓋取諸渙呂氏春秋曰虞姁音舟物理論曰化狐作舟墨子曰巧倕

作舟山海經曰番禺始作舟東晉發蒙記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝

二臣也楊雄方言曰自關而西謂舟為舩自關而東或謂之舟說文曰舟言周流也

舩言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言于中候望若

鳥雀之驚視也摠名舩曰艘廣雅曰吳曰舩音李虔通俗曰晉曰舩音泊埤蒼曰海中

舩曰艫音說文曰江中舟曰舩音釋名曰上下重板曰艦四方施版以外狹而長曰

艦音二百斛曰舩三百斛曰舩西京雜記曰太液池有鳴鶴舟容與舟清廣舟

採菱舟越女舟晉令曰水戰有飛雲舩蒼隼舩先登舩飛鳥舩晉宮閣記曰天泉池

有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母

舟无極舟都亭池有華泉舟常安舟事對梁麗吳舩莊子曰梁麗可以樹城司馬彪注云

沙棠舟芙蓉艦山海經曰崑崙有沙棠木食其實不渴為木不沉銘曰安得沙棠木滎陽縣博昌舩

王晉深宋記曰司空劉彥範舉兵逆于滎襄潛作艦蘇州出滎陽合于翔鳳飛龍陶季直京邦記曰西地記曰

裝理數晨之間舟木大備漢書曰卜式頌与博昌習舩者死南越

以二十四隻艘舟航之盛三代

二京无比飛龍事具叙事 鷁首鴨頭淮南子曰龍舟鷁首高誘注曰鷁大鳥也畫其餘皇

太白左傳曰吳伐楚獲餘皇以歸杜預注曰餘皇舟也蜀王馬馬崔豹古今注曰孫叔敖小船為馳馬

本記曰秦為太白舩夏艘欲以攻楚注曰太白舩名

馬馬 逐龍洞冥記曰露池西有昆雲池方四百

餘皇

餘皇

餘皇

餘皇

步中有鴻毛青翰洞冥記曰影娥池中有鴻毛舟說苑曰莊辛謂襄蒼隼青雀蒼隼具敘事王隱

逐龍船城名曰鄂君方汎舟于淞波之中乘青翰之舟得侶青雀舟吳志曰曹公出濡須孫權使董龍增五樓船住濡須雲母海舫雲母具敘事周遷

輕行則乘海吳書曰甘寧住止常以繒錦維舟去輒割棄以示奢侈毛詩曰汎汎鷁鷁鷁鷁鷁鷁

鷁鷁蜀王本紀曰蜀王有鷁鷁舟周禮與服雜事曰西晉東據舫伊河海之深廣吁嗟綿邈而元垠彼

之同載兮實殊代而畢分加聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮固

里象以造舟濟凌波之絕軌兮越巨川之玄流水无深而不渡兮路無廣不由運重固之滯質雖載沉而載浮飄

燕鷗于吳金轉金后于洪濟翹无涯之浩不抑進而拔由登榜侯之激滂兮方勇翔而龍游雖滔天而橫厲

長抱樂而无憂乘流則逝過抵而傳受命若響唯時而從不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不

愛力而欲控豐儉隨乎質量所勝任乎本形雖不乘而常浮雖涉險而必正周遊曲折動與時併博載善施

心无所營囊括品物受辱含榮唯載涉之所歎混貴賤于一門包涵通于道德普納比乎乾坤感斯用之却廣

信人道詩陳張心見賦得雪映夜舟詩黃雲迷鳥路白雪下昆舟分沙映水浦照鶴聚寒流梁元帝舫名詩天際浮雲飛

賦詠輕利舟詩君侯飾控利搖蕩邁飛雲凌波漾鸞彩汎水渙蛟文梁元帝舫名詩玉翼自相追

池道白鷁舞林深青雀歸松潤流星影銘後漢李尤舟楫銘舟楫之利譬猶與馬輦重歷遠以濟天下

桂窠斜月暉思此无情極高樓淚染衣相風視波旁究川野安審慎慎終无不可

讚王州元舟讚致遠任重各國雷陸則馳車水惟用舟謝靈運侍汎舟讚汎鷁分游蘭池渚相委兮石參

號水弱梅輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓棹清謳差日隱雲兮月照林風遠冷

連漪

車第十二事譙周古史考曰黃帝作車少昊時略加并禹時奚仲駕馬周禮曰王輅

錫樊纓十有舟就建太常十有二旂以祀王在馬曰輅錫階錫馬當面盧刺金為之所謂錫錫也

就就太常九旗畫日月者金輅鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以封象輅龍勒條纓五就建大帛

以即戎以封四衛木輅前樊鵠纓建大麾以田以封藩國木輅无危勒以淺黑飾韋為樊鵠色

輅龍作沈約宋書曰漢所乘輿金根安車立車輪皆朱班黑鞞而轄飛舠以金薄修龍

輿倚較虛文畫轡文獸也軾龍首銜軛鸞雀丘衡虛文畫轅翠羽蓋黃裏所謂黃屋

也金華施轅未建旆旗十二游也畫日月升龍駕六黑馬又加犛牛尾大如斗置左

駢馬軌上所謂左轟也其五色立車五色安車亦皆如之太皇太后皇后法駕乘羽

羽蓋金根車加青交輅青帷裳雲虛畫轅黃金塗五采皇太子皇子皆安車朱班

輪倚獸伏鹿軾旅旗九游畫降龍皇孫乘綠車事對游環副轄毛詩曰游環者驅陰刑

在服馬背上參馬之外總貴之游移前却元常慶祭也沃備劉熙釋名云游環

獨斷曰乘輿之車皆副轄者施轄于外乃復設轄者也周輿殷輅周禮有虞氏尚陶夏后尚匠殷

此紫蓋司馬彪續漢書輿服志曰小使車者蘭輿皆朱赤較白若黑惟從騎騎步輿振敵晉東宮舊

一節中記曰石季龍皇后出高乘格轎或朱漆關全內傳曰尹崇登樓四望見東極有紫氣西邁喜

洪神仙傳曰沈義學道于蜀中與服志曰奕仲為車正具物以時六材皆良珠輪華嚴經金較馬賦曰

與妻共載道逢白鹿車一乘皮軒羊輅漢官解故曰太僕廐府皮軒駕旗胡廣曰馬有廐車有府

較車騎上曲銅鈎吉公車反法陰陽

象日月李尤小車銘曰圓蓋象天方輿法地輪法陰陽動不相離黃金車碧玉輦吳志曰初平中重謀

周禮曰輪輻三十象日月也周禮曰輪輻三十象日月也三寸轄四尺軻淮南子曰夫車之所能轄千里者以其要在三寸轄周

金碧王之輦從朝及暮而旁宇宙之內徧焉禮軒度國馬之軻深四尺有七寸馬之軻深四尺

三雲輦七香車真人王君內傳曰神人乘三雲之輦魏武帝與楊輦重牙輾兩尾輦輿金根車五

乘輪皆朱班重牙二較張玳瑁箱茱萸輞周禮輿服雜事曰五格兩廂之流皆用玳瑁箱翅注曰鷗大鳥

揖神蒼曰輕車輾兩尾玳瑁箱茱萸輞名其羽關織利故車廂象之石崇奴券曰作車當取大良白

輿之輻葉賦後梁甄玄成車賦鑄金唐王之鹿凝土刻木之奇休眾術而特妙未若作車而載馳尔其車

度不以陋移規矩不以飾異古今貴其同軌華夷獲其兼利尔其制也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟庶

人以商農工賈吏仗以致蓄迂生尔其作也均輕重而攻材正陰陽而水既中而合剖亦面勢而審曲候

離婁之智絕頤公輸而荆墨布駭服之有定施爪牙之不忒既涉用于牛馬亦受名于羊鹿尔其容也倬畫

樹之獨立似高雲之出岫独映水也如舞鸞之對鏡衆行陸也若翔鴻之赴遠聽長響之轉望遠儀之腕信

有美兮宜比與徒欲貌兮不能辨及其駕也堅珊瑚之駐引絕群之駭既係鞿之紫頭亦銅鈎而瑩角始向

達平 宇宙而雷奔杆軸割而去  
洪流渠而自落散水湔而不需云

詩梁孝元帝車名詩 長塘帶江轉連雲映日分佳人坐樹  
屋接膝對蘭薰繞砌紫流水邊梁

圖畫雲錦色懸殊衆衣香透出  
群日暮挂帷下黃金妾贈君

銘後漢馮衍車銘

乘車必護輪治國必愛民  
車无輪安処國无民誰与  
後漢崔駰車右銘

捧御下 採德用良詢納耆老于我是匡惟賢是師惟道是式  
歲劇旅育內禎是勳匪望其度匪懲其則起 則檢礼以華國  
動不相離合之謙虛疏達開通兩輜  
郭和尊卑是從軌軌之用信義所同

燈第十三

呂靜韻集曰燈無足曰燈有足曰錠

定西京雜記曰漢高祖入咸陽宮

秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈然則鱗甲皆動煥炳若列星盈

焉又曰長安巧工丁媛作怕滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇王朗秦故事曰百

華燈樹正月朔朝賀殿下設于三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶

晝張敞東宮舊事曰太子有銅駝頭燈銅倚燈納妃有金塗西尺長燈銀塗三尺連

十

盤燈拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂  
霞臺然

龍膏為燈火也曜百里煙色如丹洞冥記曰漢武帝然芳苾燈于閣上光色紫有白

鳳黑冠黑龍鬚足來戲于閣又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫為屑以淳蘓油和之照于

神壇夜暴雨火色不滅以麟鬚拂拂霜蛾赴燈者芳苾草出奔盧國霜蛾如蜂淮南

子萬畢術曰取蛭脂為燈置水中即見諸物事對豹髓 龍膏 並見 駝頭 鳳腦 馳

見敘事拾遺記曰周穆王設常生之燈以自照烈  
蟠龍膏之燭編于宮內行有鳳腦之燈承荷以蓋  
芳苾 蘭膏 芳苾見敘事楚辭曰娛酒不  
廢沉日夜蘭膏明燭華燈錯 銅倚 玉枝

並見 葛籠 荷蓋 障壁上有葛燈 龍荷蓋見鳳腦注  
百枝 九光 傳玄朝會賦曰華燈若乎大樹熾百  
枝之煌 漢武帝內傳曰西王母遣使

謂帝曰七月七日我當暫來帝  
至日掃除宮內然九光之燈 蛭脂 鳳膏 並見  
叙事 怕滿 常生 前 賦 周庚信燈賦 九龍將暝三爵行  
棲瓊鉤半上弱水

金低窻藏明于粉壁柳助暗于蘭闥翡翠珠被流蘓羽帳舒屈膝之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之牀送枕  
荆臺之上乃有百枝同樹四壁運盤香添然室氣雜燒蘭燼長宵夕光青夜寒秀華掩映既膏照灼動

鱗甲於鯨魚燄光芒于鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落况漫上蘭深夜中山崎清楚妃苗客韓娥合聲低歌者即游離絕鳴輝輝朱燼燭紅榮乍九光而連利或双花而並明寄言雜季子應知餘燄情

**梁江淹燈賦** 淮南王信自華命係女餌丹砂學鳳音紫霞沒白日沉挂明燈散玄陰領謂小山儒士斯可賦于庭照錦地之文席映綉柱之鳴管恣雷修之活潑心何疑而永平若侯服之誇誕而處士所莫嘗若唐人燈者非銀非珠无藻无繡心不青鹿器劣于樸是以露冷惟慢風信羅仇螢已引桂蛾欲辭蘭秋夜如歲秋情若係恣此怀把傷此秋期必丹燈生嘆欲說忘辭至夫霜封園橋冰池蒸雲雪无除

**燈詩** 百花疑吐夜四照似含春的連星出守向月新 **梁范靖妻沈詠燈詩** 綺筵日已暮羅帷月未歸採珠非合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言並日輪 **殘燈猶未滅將盡更揚輝** 南齊謝朓詠燈詩登風軒動丹燭水字澹青輝 **梁紀少瑜詠殘燈詩** 唯餘一兩燭裁得解羅衣 **斜溪裏蓄室石山峰抽莖類仙掌銜光似燭龍飛** 蛾再三遠挂花四五重孤对相思夕空照無衣縫 **銘** 後漢李充金羊燈銘 賢哲勉務唯日不足

**傳玄燈銘** 晁華燈含滋炳靈素膏流液 玄炷亭丹水揚輝飛景蘭亭

**燭第十四** **韋周禮曰凡邦大事司烜氏共貢燭** 麻也也 **祭祀共明燭** 以燧取明 **儀禮曰燕**

# 李

則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭闈人為燭于門外凡

**燭至起** 異書 **禮記曰燭不見跋** 跋本也燭盡則去之 **陸士衡毛詩草木疏曰木藁擣為燭**

**明如胡麻燭** 後魏書曰世祖南伐劉義恭獻蠟燭世說曰石季龍以蠟燭炊事對

**照壁映書** 戰國策曰甘茂去秦之齊出關遇蘇季子曰江上夜女有家貧无烛者夜女相与欲去之无烛者舍有烛光穿壁引其 **絕纓陳席** 司馬彪戰略曰楚莊王賜群臣酒日暮烛滅有引美人衣者美人援絕其

光以書映而讀之 **絕纓陳席** 冠纓告王王曰人醉失礼奈何欲頭婦人之節而辱士乎乃命曰群臣皆絕去冠纓然後上烛劉向列女傳曰齊女徐吾者東海上貧婦人其與鄰人李吾合烛夜得李吾曰徐吾无烛

數不属請无夜徐吾曰妾以貧故起常見先卧常在後油竭陳席以待來者今蓋一人烛不為益明去一人烛不為益暗何愛 **益明坐閣** 王符潜夫論曰隔烛之施明于幽室也前烛則盡照矣後烛而益明二者

東壁之餘光 **益明坐閣** 相因以成大光謝承後漢書曰巴祗為枳州刺史与客坐閣中不然官燭 **美女戴**

**飛蠅赴** 地鎮圖曰見美女戴烛行從其出處有三美 **武王晨舉** 少翁夜張 王充論衡曰武王夜商兵至

抱朴子曰夫明烛宵舉則飛蠅群赴 **賦** 梁簡文帝對燭賦 雲母窓中含花 其神乃夜張明烛上居他帳中遙望李夫人不得就視 **賦** 梁簡文帝對燭賦 雲母窓中含花 軒萊萸幔裏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY



鋪錦燈照夜明珠且莫取金羊燈火不須然下弦三更未有月中夜繁星徒依天于是挂同心之明  
燭施雕金之麗盤眠老傍傍倒鳳及安轉辟邪而取正推樽窻而畏寬綠炬怀翠朱蠟含丹豹脂其牛  
膝耐寒銅芝抱帶渡纏柯金藕相紫共吐荷視橫芒之昭曜見窻淚之嗟跪漸覺流珠走熟視絳花多  
宵深色麗焰動風過夜久唯煩缺天寒不畏蠟膏滿傳酒座欲蘭碧玉舞羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅  
生向果盤迴照金周庾信對燭賦龍沙雁塞甲應寒天山月沒客衣單燈前柝衣疑不亮月下穿  
屏裏脈脈兩相看針管最難刺取燈花持桂燭還却燈擎下燭盤鑄鳳街蓮圖  
尤並眠煨高疑數前心濕暫難然銅荷承淚蠟鐵鍊染浮煙本知雪光能映紙復訝燈花今得錢蓮帳寒  
窻拂曙龍熏火香盈絮傍垂細油上繞飛蛾光清寒入燄暗風過楚人纓脫盡燕君書誤多夜風吹香  
氣隨鬱金苑芙蓉池秦辟惡不足道漢武胡香何物詩梁王筠詠蠟燭詩惟通腕別緒被依稀見  
南皮絃吹罷終爽且前賓日下房櫺閣華燭  
蛾眉英明不足貴燭燼豈為詩梁劉孝綽賦照基燭詩命佳人側光全照扇迴花半隱身莫辭纖手  
疑所忠恩情改照君尋覆蒸又詩九龍焰三動四照逐花生啟劉孝  
儀謝女出門官賜紋絹燭啟孝儀啟左右表久成奉宣旨宜知臣私營發遣出賜紋絹二尺燭  
未周殊澤曲臨珍華薰重制為美服及倚易倚秉而不息三夜有待臣  
名品卑末事隔榮賜慈澤之隆實見同心小人賤微豈能勝報不忘云云

十三

煙第十五韞淮南子曰冬至甲子受制水用事火煙青七十二日戊子受制土用事  
火煙黃七十二日唐子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七  
十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日列仙傳曰昔神人過窻封人為其掌火  
能出五色煙教其積火自燒隨煙上下封人自壽周禮燭氏掌去毒電焚其鞠以灰灑之  
則死以其煙被之則活凡水虫無聲音書曰行堅之將亂也關中土然無火而煙氣大  
起方數十里月餘不滅後為慕容冲所滅後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎烟起  
而煙不出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎拾遺記曰晋文公焚林以求介  
之推有白鷗繞煙而噪或集介子之側火不能焚晋人嘉之為立臺號曰思煙又曰  
負跡山西有星池出爛石常浮于水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣升天則

成香雲：徧則香雨事對火含 水滅顏延之連語曰火含煙而煙妨火桂懷靈而靈殘桂然火勝則煙滅靈壯則桂折漢書曰漢元帝時有童謠曰井水溢滅

室煙灌玉 堂流金門 噪鷄去電並見 張天 連雲沈約宋書曰桓玄使桓謙屯東陵口下範之屯復舟山西高祖躬先士卒以奔之東北風急因命縱火煙漲天謙等諸軍時

土崩割向熏爐銘曰中有蘭 五色 四合許邁列傳曰邁名映有道術高平裕慶受業慶方去映為燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在清泥火賦曰玄煙四合雲蒸霧萃

詩 梁簡文帝煙詩浮空覆離影含樹密花藤乍如落雷聲發頗類巫雲登映光飛百仞從風散九層欲持翡翠色時出鯨魚燈 陳張正見浦狹村煙度

茅蘭夾兩岫野燎中川村長 夜影水狹度浮煙 詩 收光暗鳥戈分火照漁舡山人不炊桂樵華共幸然

火第十六 輟 譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始燔爇元命苞曰火

之為言委隨也故其立字人散子者為火說文曰燠蒸火也煨盆中火也燠火飛也

頰燭火光也左傳曰人火曰火天火曰災春秋繁露曰若人君惑于讒邪內離骨肉

外疎忠臣咎及于火則大旱必有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人起明

# 火

賢者象火者在 周易曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命又春秋繁露曰若

火不炎上秋多雷雨王者視不明也國語曰火焚其彝器子孫為疑由王者發棄五

則常 風俗通曰夫火者南方陽光輝為明聖人嚮之而治取其象也 事對 化雀流鳥

魚蔡典略曰秦伯出獵至于咸陽有大鳥流下化為白雀銜綠丹書集 外照 內陰港方生論曰俗之談者于公車史記曰武王既渡河有火自上渡下至于王屋流為鳥其色赤以為火外照無納影之

能內鑿元朗閣之功張隱文士 焚芝 爨柘抱朴子曰慮平山之失火恐芝艾之并焚淮南子曰夏爨柘燧火冬爨松火 登庫 構祠左傳曰

傳曰高火陰居內故鑿之可映 焚芝 爨柘抱朴子曰慮平山之失火恐芝艾之并焚淮南子曰夏爨柘燧火冬爨松火 登庫 構祠左傳曰

知皆火梓慎登大庭氏之庫以望之漢書陳勝吳 末緼 徙新漢書曰蒯通曰臣之里婦與諸母相善夜亡

廣聚祠中夜構火狐鳴呼曰大楚興陳勝王是也 家曰昨夜犬得肉關相殺請火以理之桓譚新論傳曰托言淳于髡至隣 光乾 生子沈約宋書曰晉惠帝

家見其竈突直而積薪其旁謂曰此有火災即更為曲突而遠徙其薪 長沙每夜戈戟鋒有火光如懸燭漢書曰車師後王姑句 敵寇 塗隙魏書後魏拔曰祖堂好學以晝繼夜

衣被蔽寇恐人所覺韓子曰丈人之慎火也塗其隙 連雞 結牛何法盛晉中興書殷浩北伐江道為長史道取

白圭之行堤也塞其穴故丈人無火難白圭無水患 數百雞以長繩連脚皆繫火一時驅放飛過

整集于美營火皆燃史記曰騎奴攻即墨田單取牛千頭縛示  
其角結火其尾穿城而出壯士隨牛後出火明所觸輒死 珠扞荷馱 國語曰楚王孫圉聘于晉謂商  
書曰殿屋之為圓泉方井 燄燄 烈烈 尚書曰无若火始燄；厥攸灼叙弗 泥中 水上 魏收後魏書曰  
兼荷華者以馱火釋 燄燄 烈烈 其絕詩曰如火烈烈；則莫我敢遏 泥中 水上 張天錫時有大

然于泥中周書曰 臨邛井 神丘穴 劉敬叔異苑曰臨邛有火井括 延北閣 越東家 范曄後漢  
火在水上未濟 時新平王家火延及北閣後殿崔鴻前趙錄曰劉殷曾祖 西晉潘尼火賦 刑生于木北聲發于无  
母樞在頤西鄰夫火風颺甚盛殿夫婦叩積火災遂越燒東家 西晉潘尼火賦 象鼻之不得其根聽之

不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而无氣之清濼故能博瞻群生資育萬類感而不暴施  
而不費其变无方其用不匱鑽燧造火治群形協和五味革变羶腥酒醴烹飪于斯獲成及至焚野燎  
原城火赫戲林木指拉砂磔煎糜騰光絕覽雲散霓被遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸

霧萃山陵為之崩池川澤為之涌沸去若風馳疾如電逝蕭條長空野无子遺无濡不灰无烟不斃  
榛蕪既除九野謚清蕩枝瘁于漂秋候來春而改生其揚聲發怒則雷霆之威也明照遠瞻則日月之  
暉也甄陶品物則造化之制也濟育群生則天地之惠也是以上聖人擬火以制礼節倂據猛以立政功用

關乎古今勳 戴逵流火賦 火憑新以儻 燄人省氣以享 晉成公綏戒火文 余家遭火屋  
績著于百姓 荀新氣之有竭 何羊燄之恒延 文 主人翁夷為先生褰裳下車環而窺之則喘

廓然乃造于四鄰以為戒火 論 未玄微火不執論 未先生游于河洛之間將舍逆旅遇逆旅之火有  
文曰經籍為灰篇章為炭 主人翁夷為先生褰裳下車環而窺之則喘

# 六

喘然死矣先生曰嘻火之威物一至此扎弟子孔琬進曰異乎先生之談也夫火之熱在群刑則焚燎消解在肌膚則灼爛湮滅矣言物之威矣



初學記卷第二十六

器物部

冠裳  
表八  
裳十五

弁二  
衫九  
脯六

印三  
襪十  
餅七

綬四  
酒十

手板五  
飯十二

佩六  
幣三

馬履七  
肉十四

冠第一 **韞** 劉熙釋名曰冠貫也所以貫韞髮也董巴漢輿服志曰上吞穴居野處衣

毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓綉春秋繁露曰冠

之在首玄武之象也玄武象之鼠巖威者象在後反居首者武武至而不用者矣三

禮圖曰太古冠布齊則緇之後以為冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠圖曰

天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采文曰黃帝

冠黃冠白帝冠白文黑帝冠黑文禮記曰黃冠而祭息田大夫家語曰大夫請罪用白



冠冕 禮記曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績綆諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠素組纓士之齊冠也縹冠玄武子姓之冠也垂綆五寸情游之冠也玄冠縹武不齒之冠也居冠屬武自天子下達有事然後綆左傳曰鄭子臧好聚鷩冠淮南子曰楚莊王好獬冠公孫屈子曰屈到豹冠戰國策曰宋康王為无頭之冠以示勇莊子曰宋鉞尹文為華山之冠以自表漢武內傳曰上元夫人戴九雲夜光之冠西王母戴太真晨嬰之冠

**事對却敵進賢** 三禮圖曰却敵冠前廣四寸通長四寸淺高二寸衛士服之輿服志曰進賢冠古緇布冠儒者之服也前高七寸淺三寸長八寸公侯三梁中二石以下至博士兩梁一石以下至小吏一梁 **獬豸** 獬豸者以其角形為冠史記曰高祖時釋 **鷩冠** 漢書曰張敞弟武為渠相馭駟馬者利其銜策常以柱後纒文強纒之耳如淳注 **鐵柱** 漢官儀曰侍御史周官也為柱下史冠注一曰柱後以鐵為柱

**却非交讓** 三禮圖曰却非冠宮殿僕射史服之高三寸東觀漢記曰馬援與公孫山蟬為之讓之金釧 **五彩四重** 三禮圖曰五彩方山冠各以其彩名為冠禮周天子八佾樂五行舞人所服輿服志曰夏收 **敷得** 禮王制曰夏后氏收而祭燕衣而 **雙綆** 毛詩曰葛屨五兩冠綆及止漢書曰汪充 **金璫** 禮王制曰夏后氏收而祭燕衣而

**珠璣** 輿服志曰武弁大冠諸武官之侍中中常侍加黃金璫附蟬為文 **濕貂** 漢 **勁鷩** 漢 **苞箱** 輿服雜事曰楚漢會于鴻 **覆杯** 門項籍圖危高祖樊噲 **翠綆** 梁書曰天子著遠 **朱纓** 遊冠金蟬翠纓未

**烏萃** 蕭方等三子國春秋曰昔永康元年正月大会有鳩入御座武帳 **魏粹** 魏粹賦細纓 **後漢李尤冠幘銘** 冠為无服幘為首服 **傳玄冠銘** 唐高元志危在元忘 **白虎通曰弁之為言攀持髮也釋名曰弁如兩手相合拊** **弁第二** 白虎通曰弁之為言攀持髮也釋名曰弁如兩手相合拊

**白虎通曰弁之為言攀持髮也釋名曰弁如兩手相合拊** **弁第二** 白虎通曰弁之為言攀持髮也釋名曰弁如兩手相合拊

為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韁為之謂之韋弁董巴與服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持筭所謂夏收殷反者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之三禮圖曰爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁至及諸侯兵服也與服志曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之母追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁衣都麻衣周禮弁師掌王之皮弁會五采玉璫象邱玉笄璫綦同結也絳中貫結五采玉者魏臺訪議曰五采玉一玉有五色者也邱以象骨周禮弁下根柢如魏武帝所作弁柢凡有笄無纓曹襄云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉自為瓊弁鄴中記曰石季龍官婢數十畫著皂禱頭著神弁如今禮先冠西王母交帶靈飛



後上元夫人佩鳳文臨華綬事對麟章

象邱

漢書曰玉璫初獻新樂于明堂太廟群臣冠麟章之弁周禮曰弁師掌王之皮弁象邱玉笄

文鹿章

毛詩曰淑人君子其弁伊騶毛萇注曰騶文也白虎通曰上古質先服鹿皮取其文章也

會髮

穀梁傳曰弁冠雖舊必加于首周禮雖衰必先諸侯毛詩曰有斐君子充耳琇瑋會弁如

星注謂弁所以會髮

告朔

視朝

家語曰諸侯皮弁以告朔于太廟周禮曰視朝則皮弁服鄭玄注曰視外朝之事

印第三

劉熙釋名曰印信也所以封物以為驗也亦言因也封物相因付也慎許

說文曰執政所持信也衛宏漢舊儀曰諸侯王印黃金索駝鈕文曰璽列侯黃金印

龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百

石四百石銅印鼻鈕文曰印續漢書禮儀志曰印璽王玉柙銀鏤文貴人長公主銅

鏤何法盛晉中興書曰孔愉經餘亭放龜溪中適中流左領後以功封餘亭侯及鑄

侯印而龜左領更鑄亦然印工以聞愉悟乃取佩搜神記曰張顥為梁相天新雨

後有鳥如山鵲飛翔近地令人摘之化為石顯命椎破得一金印文曰忠孝侯印顯上之藏宮後議即汝南樊衡夷上言堯舜時舊有此官今天降印宜可復置

**事對**  
**鑄龜** 給馬 鑄龜見叙事魏收後魏書曰高帝詔軍警給雀印傳符給馬 **金龜** **玉蛟** 金龜見叙事魏收後魏書曰高祖永明元年上谷郡人獻玉印上有蛟龍之文 **種龍**

**摘鵲** 園稱陳留風俗傳曰巴吾縣者宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今其都印文曰種龍摘鵲見叙事 **含鈎** **刺棗** 往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象於度是銘是刻文

**銘** **晉傳玄印銘** 明：上皇旌以命服行宋懷金為光為飾萬種其澤撫寧四國宣慈惠和柔嘉維則克常厥心膺茲

鈎從復出為其乳夫印子傷墮而懷之妻有子以口含之子 **李尤印銘** 赤紱在服非印不明蔡傳符節非印不行龜鈕擗鼻爾作程

**多福登位** 李尤印銘 **漢官儀**曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也呂忱字林曰綬紱也

**董巴輿服志**曰戰國解去綬珮由其絲襪以為章表秦乃以采組連結于襪光明章

表轉相結綬故謂之綬采輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首

太后自太后皇后皆同又漢官儀曰采輿綬黃地骨白羽青終緣五采四百首長二丈三尺 **諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺**

**三百首** 公主大貴人諸侯皆同又漢官儀云四采縫地骨白羽青黃赤 **諸侯貴人相國綠綬三采綠**

**紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首** **公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺**

**百八十首** 公主封君同又漢官儀云丞相御史大夫甸奴同 **九卿中二千石一云青縹綬** 縹音瓜 **二千石青綬三**

**采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首** 漢官儀綬羽青地 **自青綬已上** 縹音瓜 **綬皆長三尺**

**二寸與綬同采而首半之** 縹音瓜 **縹者古佩襪也佩襪相迎受故曰縹紫綬已上** **縹綬之間**

**得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈六尺八十首** 漢官儀云黑綬白羽青地終三采長

**尺四首** 丞 **三百長** **二百百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首** 漢官儀云黃綬緣八

丈七 **十首長丈七尺**

丞 **三百長** **二百百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首** 漢官儀云黃綬緣八

丈七 **十首長丈七尺**

丞 **三百長** **二百百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首** 漢官儀云黃綬緣八

丈七 **十首長丈七尺**



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

晉令曰皇太子及妃諸王玄朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬輿服志又云自黑綬以下綬長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉繆織圭長丈二尺凡先

合單紡為一絲四絲為一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸漢武內傳曰西王母交帶靈飛後上元夫人佩鳳文臨華綬

**事對** 桃花 盤草 二千石綬桃花標具叙事法中漢書曰諸侯王高帝初置金璽盤綬如淳注曰盤綠也晉灼曰盤草名也出聊和平昌縣似艾可染綠因以為綬名盤音庚 五色

四采 東萊雜記曰趙飛鸞為皇后其婦上遺五色文後四采見叙事 白艾 青縞 焦貢易林曰二千石官白艾綬也史記曰武帝召東郭先生拜為郡都尉先生久得詔公車行雪中履

有上无下及其拜為 玄木 青紫 玄木見叙事晉永安起居注曰太康四年有司奏都善國遣子元英入侍以英為騎都尉假歸義侯印青紫綬各一具 赤地

絳緣 漢書臣奏曰大司空宋滂奏曰車府丞橫受詔乘輿後五采何黃多也可更用赤絲為地絳緣見叙事 **銘** 後漢張衡綬笥銘 南陽太守鮑得有所賜

史公後尚傳世用之時得更理尚衡時為得主簿作銘曰懿矣茲司爰藏室珍冠纓組履文章日信皇用我賜伴作帝臣服其令服驚封艾縵天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克神歎器惟舊中實惟新



周公惟事 後漢胡廣笥銘 林矣斯笥凡器為式受相君子承此印後帝命所賚用獲令德七消有隣 佩以自修服以自勸忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福

**笥第五** 輶笥手板也釋名曰笥忽也君有敎命及所啟則書其上倫忽忘也輿服雜

事曰有指畫于君前有受命于君前書笥畢用也 畢禮記曰天子以珽王諸侯以畫

象大夫以魚須文竹士竹本象可也 文猶飾也大夫飾竹以為笥不敢與君並用他物也 大戴禮曰天子御珽 珽言珽然方正于天下

諸侯御荼 茶前註後直下天子也茶音舒 大夫服笥 前註後註无所不讓 三禮圖曰士笥飾以象骨大夫飾以魚須 魚

輿服雜事又曰古者貴賤皆執圭書君上之政今有事則措之于要帶中五代以來

唯入座尚書執笥者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板板主于

敬不執笥示非記事官也 **事對** 魚須 象骨 並見 記善 書對 周廷輿服雜事曰應仲遠云昔荆

宮掖以倫不虞從此侍官皆執刀劍漢高祖偃武修文始制以手板代為故仲長子曰 通理 糴握 相手板經曰

笥以書君敎令記善刺過今之持板以象為禮記曰將適公所史進象笥書思對命



從上至下直如弦不得出邊絕理劉義恭故事曰聖恩優重根賜與孟岐

岐子橫洞冥記曰孟岐清之逸周人也

年可七百歲語及周初時事如目前岐時侍周公什噎上岐以手摩成王之足周公以玉笏与之晉記曰王數以

佩第六韞說文曰佩從人凡聲也佩必有中從中釋名曰佩倍也言其非一物有倍

貳也有珠有玉魚泰魏略曰有以璜双珩瑀瑒衡牙琨珠為佩者漢明帝采古文始

制蔡謨毛詩疑字議曰以為佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名

其器則字從玉三禮圖曰凡玉珮上有双衡長五寸博一寸下有双璜徑三寸

衡牙蠙珠以納其間上下為衡半璧為璜中橫以衡牙以蒼珠為瑀禮記曰天子

佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑜玟又曰孔子去魯佩象

環五寸

謙不比德云不事也象有文

理者也環取可循而无窮鹽鐵論曰子思銀佩普宋舊事曰太皇太后雀鈕白玉佩

搜神記曰元康中婦人飾五兵佩白虎通曰所以必有佩者表意見所能故修道无

窮即佩環能本道德即佩琨能決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫亦

佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也禮記又曰君在佩玉左結佩右設

佩居則設佩朝則結佩

朝于君亦結左

齊則請結佩而爵鞞

請屈也結又屈之思神靈不在事也爵鞞者齊服也

又曰古之君

子必佩玉右徵角左宮羽

玉聲所中也徵角在右事也民也

超以采齊行以肆夏周旋中規

折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鐙鳴也又曰主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣

佩委事對璫珠象環

並見敘事

切蘭連蕙

楚詞曰切蘭以為佩王逸注曰切索也蘭香草也秋而芳所以為佩飾也又曰連蕙若以為佩過鮑肆而失香

捨玦解環

諸侯朝之衛侯不至公謀伐衛衛姬脫簪珥解環佩再拜請衛之罪公悅許諾

俘商

獻楚周書曰武王

商得珮玉億有八万左傳曰蔡昭侯為兩佩如楚以珮獻昭王子常欲其一帛与三年止之獻于子常乃得歸

王漢武帝內傳曰上元夫遺灃浦解江濱楚詞曰捐余玦兮江中遺余珮兮灃浦列仙傳曰江濱二女者不人帶六出火玉之珮

甫悅受珮而去數十步啟梁簡文帝謝賜玉珮啟臣綱言主衣表表智璋奉宣勅旨垂賚臣玉珮一具空懷无珮女亦不見

裙端照色影外生光恩發內府猥垂露賜臣方溫謝德此振慙声沐浴深慈欣荷友至不任云褚彦回謝賜珮啟寶冠荆越璇瑰鎮曜玕玕疑華來服載驚心容交愕

履穿七鞞世本曰於則作扉履釋名曰履禮也飾足以為禮亦曰履狗也所以拘于足也齊人謂草履曰扉不借言賤者有且各自蓄不假借也說文曰鞞小兒履也

鞞草賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素圈履晋令履曰士卒百工履色无過綠青白奴婢履色无過純青古繪賣者一足著白履一足著黑履鹽鐵論曰古者庶人

鹿扉草履今富者草皆係履事對履霜行雪毛詩曰大東小東杼軸其空糾葛履可以

傲不完行雪中履有上无下足尽踐地道中人笑之養體飾足孫卿子曰鹿絲之履可以

又曰君子之飲酒三爵而退則坐取履隱避而後履納丹豹綴朱蟻王子年拾遺記曰穆王起春宵之宮西王母來高納丹豹文

仲子織嘯父補皇甫謚高主傳曰陳仲字子終齊人適楚王欲以為相妻曰子織履以為食恬淡而无為樂在其中矣乃謝使者列仙傳曰嘯父冀州人在西周市中補履數十年奇其不老

文公墮昭王決戰楚軍走而履决失之行三十步復旋取左右問曰何惜是一時履乎王曰楚國雖貧豈愛一疋履也思詩後漢李充文履銘乃製茲履文質武斌允顯明哲

者困之微後漢李充文履銘早以牧身步此堤道絕波埃塵

裘第八說文曰裘皮衣也白虎通曰所以佐女工助温也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸眾多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不忘本也羔取字跪乳遜順

也禮記曰孟冬之月天子始裘周官曰司裘為大裘以供王祀天之服也仲秋敵良

裘乃行羽物節古注黼裘也行羽物飛鳥賜野吏季秋敵功裘以待班賜孤青麋裘之屬鳩化五經要義曰諸侯黼

裘以誓田雜羔狐為黼文也禮記曰狐白裘錦衣以禘之君子狐青裘豹裘玄綃衣

以禘之麋裘青紕褻絞衣以禘之紕褻也後蒼黃之色羔裘豹飾緇衣以禘之狐裘黃衣以禘

之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不禘庶人無文飾裘之禘也見美也五經要義又曰古

者著裘于內而以繒衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裏覆衣謂之禘

之言露可見之辭所以示美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之禘大裘不覆反

本取其質也毛詩曰公子狐狸裘舟人熊羆裘晉令曰山鹿白狝遊毛白貂領黃貂

班曰韁十渠搜裘皆禁物事對狐掖雉頭王褒四子論曰千金之裘非一狐之掖晉咸寧起居注曰大司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非

囊衣服消費功用黑貂 青鳳 戰國策曰蘇秦說李兌送秦黑貂之裘黃金百鎰王子辛拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質一曰暗肌常以禦寒也

素錦 紫綵 禮記鄭玄注曰君衣狐白裘則以素錦為衣覆之可使禘也西京雜記曰慶安年十五為成帝侍即善鼓琴后悅之白上得出入御內絕見受幸常著紫綵裘与后同居

鵲髦 鳳毛 劉義慶世說曰謝方与安諸閭文著白論中鵲髦見共談鳳毛事見青鳳注 豹褱 羔袖 管子曰武王為侈靡令曰豹褱豹裘方得入廟故豹皮百金功臣

之家裘千鍾而未得一豹皮左傳曰齊以邾寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之穀辭之曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之杜預注曰狐裘羔袖言一身尽善唯少有惡喻已雖從出其罪不多 鵲鷖 西京雜記曰司馬相如与卓父君遷成都居負愁憊以所服鵲鷖裘就市鬻酒与父君為歡

狐貉 論語曰緇衣羔裘素衣麋裘黃衣狐裘裘長短右袂必有寢衣長一身有半狐貉之厚居 青紕 青紕見叙事黃帝出軍決曰黃帝伐蚩尤

玄狐 未克西王母遣人被玄狐之裘以符授之 三英 千鎰 郭璞毛詩拾遺曰羔裘晏子三英絮兮英飾表即上素絲五紵也黑子曰江 玄華 翠雲 玄華其下謝莊表中宋玉風賦曰

河之水非一源千鎰之裘非一狐 玄華 翠雲 夫人之女醫必日之華被翠雲之裘 狐青 狝白 狝青見志曰夫餘國人如狐 水不沉入火不焦呂氏春秋曰天下无粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白

吉光 粹白 東方朔十洲記漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘色黃蓋神馬之類入 網啟蒙齋豹裘一領降斯止誇垂茲信服物華雉毳名高鸞羽綉

啟梁簡文帝謝東宮賜裘啟 才慙齊相受白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風度流花

雪故以裾生惠氣袖起陽春荷澤知慙  
**表**宋謝莊謝賜貂裘表  
臣莊言主衣黃連言勅賜臣貂裘  
飈登柱開玄華有曜靡毫柔毳黠

瞻息具惡不任下情謹啟事謝謝謹啟  
鑑自凝固以係越級肇光逾濶驚臣聞頻失不妄韓裳不假續有昭庸楚曠爰建臣懼忭自歎而向安  
衾之澤勤勅未報而叨解裘之寵空荷榮施徒賁微軀承 恩必識服以淪生銘悅之情固知所冀臣受假  
无由躬拜  
謹遣表

衫第九事劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也楊雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或  
謂之單襦晉東宮舊事曰太子納妃有白縠白紗白絹衫並紫結纓魏文帝列傳曰

吳選曹令史劉卓病荒夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫汗火燒使潔也卓  
覺果有衫在側汗輒火浣之劉敬叔異苑曰母丘儉征沃沮使王傾窮其東界父老

云曾有破舩從漢海流得布衫自如中人但兩袖頓長三丈事對白紗 絳納車游晉  
循後山

陵故事曰梓宮衣服練單衫五領練複衫五領白紗縠衫五領宋起居注曰太始二年御  
史中丞羊希奉山陰令謝沈親憂未除常著青絳納兩袖衫請免沈前所居山官也

織成 沈約宋書曰徐湛之母公稽公主高祖微時有納布衫襖等衣皆是敬皇后手自作高祖既貴以  
此衣付公主曰妾代若驕奢不節者可以此示之祖台之志怪曰建康小吏曹著為廬山使君所迎既以文  
婉著形意不安屢求請退婉潛然  
流淨賦序別并贈織成禪衫也

裙第十事釋名云裙連接裙幅也綠裙：施綠也楊雄方言曰陳魏之間謂裙為帔  
披繞衿謂之裙續漢書曰漢明德太后禿裙不緣五行志曰獻帝時女子好為長裙  
而上甚短西京雜記曰趙飛鸞立為皇后其婢上遺織成裙晉東宮舊事曰皇太子

納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙  
裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯紋羅裙晉宋舊事曰崇進皇后為太皇太后有絳碧絹雙

裙絳絹襦 屬 裙細絳紗複裙白絹裙事對 絳紗 細綺 絳紗見叙事古樂府陌上採桑曰  
秦氏有好女自名為羅敷細綺

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

為下裳紫 綺為上襦 薛荔 芙蓉 楚辭曰採薛荔以為裳楊雄反離騷 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺  
裳舉長矢兮射天狼真

八三君內傳曰南極夫人  
被錦服青羽裙也  
**紫碧** 緗絳  
紫碧具叙事車渚晉循復山陵故事  
**四等** 三條  
周斐汝南先賢傳戴良嫁女緣  
裙四等繁欽定情詩曰  
詩陳蕭鄰詠裙複詩  
高：金紗淨離：空縫腰  
何以合懽忻統素三條裙  
非學楚寬帶為思君

酒第十一 **輟** 說文曰酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所起造也釋名

曰酒酉也釀之米麴酉擇而味美也亦言淑也能否皆彊相跼待飲之也漢書曰酒

者天之美祿帝王所以願養天下享祀祈福扶衰養疾百福之會酒經曰空桑穢飲

醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女麴醞反姑醪乳九投澄清百品酒之終也說文曰

醪途酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也耐三重之酒也醪薄酒也醪首酒也儀禮鄭玄

注曰醴稻米酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒春秋緯曰凡黍為酒陽

據陰乃能動故以麥釀黍為酒  
麥陰也是先清麴黍後入故曰陽相感皆據陰也  
周禮曰酒正掌酒

十

之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醕齊五曰沉齊

以節度作之故以齊為名泛者成而浮滓泛然如全宜成醕美醴猶休也成而汁滓相將如今甜酒矣盎猶甕也

成而色翁然如今酳白酒矣醕者成而紅赤 辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒  
事酒如今之

久酒今之舊醪也清酒 韓詩曰夫飲之禮不脫屣而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲

者飲之不能飲者已謂之醜齊顏色均眾寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君子可

以宴可以醜不可以沉不可以酒禮記曰夫黍亦為酒非以為禍也而獄益煩則酒之

流為禍也是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉為此先王之

所以脩酒禍也周禮曰萍氏掌謹酒使節孔叢子曰昔平原君與子高飲強子高酒曰昔

有遺誘堯舜千鍾孔子百觚子路噍之尚飲百榼古之賢聖無不能飲也吾子何辭為子

高曰以子所聞聖賢以道德無人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此言何生子高曰

生于嗜酒者蓋其勸勵之辭非實然也**事對玄碧**縹清列仙傳曰安期先生與神女公圃丘

**宜春**贊夏吳錄曰安成宜春縣出美酒風瓊液拾遺記曰王母薦稗王瓊液清醴南岳梁市

**阮厨**列仙傳曰酒客梁市上酒家客也作酒常美日得萬錢有過者逐斷蒲切桂七桂即厚楚詩曰奠桂酒芳樹

漿注曰切筲醪黃石公記曰昔者良將有饋筲醪者枚卮水程鄉程鄉吳錄曰湘東有卮水酒有名荆

**田玄**飽古今記曰烏係國有青田核得水則有酒味甚淳美如好酒飲盡隨更注水隨盡隨成鎬飲沛酣

詩曰王在鎬懷樂飲酒史記曰歡伯敗首易林曰酒為歡伯涂夏來樂陳壽蓋部傳曰楊子拒妻者劉

漢高祖過沛置酒酣乃擊筑為歌舉兒持螯左傳曰晉趙孟叔孫豹

有法則長子元琛常出飲酒還舍母不見十日因諸弟謝過乃教責之曰舉兒持螯曹大夫入于節伯燕

夫飲酒有不至適者禮也汝乃沉荒慢而无敬自倡敗首何以師先諸弟也申淫有與左傳曰酒

厚之穆對子皮曹大夫與拜舉兒爵曰小國賴子知免于戾矣何法威晉中央書曰申淫有與以成禮不

畢車常謂人曰右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒池中便足了一生也

繼以淫毛詩曰伐木游醴酒軍法觥政史記曰高后立諸呂為王王擅權用事朱虛侯劉章入侍高

有與注曰以筐曰醴與美也軍法觥政后宴酒高后令章為酒史章曰臣將種也請以軍法行酒高后

曰可酒酣諸呂有一人亡酒章追拔劍斬之乃還報曰有亡酒一人臣謹行軍法斬之劉向說苑曰魏文

侯与大夫飲使公衆不仁為觴政曰飲不盡者浮以太白文侯飲不盡不仁舉白浮君賦西晉張

**載鄴酒賦**惟聖賢之共作費垂功而不泯嘉康狄之先職亦應天而順人擬酒旗于玄象造甘醴以順神維

乃中女啟耐秋發長安春御樂浪夏設漂漾浮布兮香醪烈播殊美于聖載信人神之所悅未聞珍酒出

于湘泉不顯于皇都乃潜滯于吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通播殊美于聖代宣至味而大同匪徒法

用之旁理信泉壤之所鍾故其為酒也殊功他倫三事既節五齊必均造釀在秋告成在春脩滋味和醱色淳清

宣御神志導氣養神遣憂消患適性順情言之者味之者于是糾合同好以邀以遊嘉賓

雲合矩坐四周設金樽于南楹酌浮觴以旋流脩鮮者以倚進錯時膳之珍羞禮儀攸序是獻是酬頽頽微

發溢思凱休德音晏弘此微猷威德至以自足頓棲遲于丘于吳樞樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歆驪駒

僕夫整駕言旋其歸乃憑軾以迴軌騁控駟于通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏高之防微悟儀氏之覓

疏鑿往事而作戒固非酒而惟愁哀秦穆之既醉穢良人而弃賢嘉衛武之能悔著屢舞于初筵察成敗于

往古聖哲鄒陽酒賦清者為酒濁者為醴清者聖明濁者須駭皆麴消丘之麥釀野田之米流光醇

來于蒨篇鄒陽酒賦甘滋泥醴醴既成綠流既啟且麗且庶載繁載濟庶人以為飲君子以為禮其

品類則沙洛綠鄒鳥御若下齊公之清醴楊旌酒賦鷓鴣滑稽腹大如壺尺日盛酒人復藉醴

中白薄青渚紫淳凝醴醇耐千金一醒楊旌酒賦常為國器記于屬車猶是言之酒何過乎

啟劉

孝儀謝晉安王賜宜城酒啟

孝儀啟奉教垂賜宜城酒四器歲暮不聊在陰即憐惟斯二理摠萃一時少府闕候莫能致笑大夫落雉不足解顏忽值瓊樹芳靈開玉

液漢樽莫遇殷杯未逢方平醉而適仙義和耽而廢職仰憑殊塗便申私飲未曠疊恥已觀情岸傾耳求章不聞寔擊澄神密眠豈觀山高愈疾消憂于斯已驗遺榮忽踐即事不欺酌斷之中猶知銘荷不任云云

讚東晉戴逵酒讚

余与王元琳集于露立亭臨觴撫琴有味乎二物之間遂共為之讚曰醇醪之具与理不申古人既陶至樂乃剛有客東之隗若山頽自絕群動耳隔迅雷万異既冥惟

無有誠度闡斷酒誠

蓋神明智慧人之所以靈也好惡情欲人之所以生也明智運于常性好欲安于自然

劉惔酒箴

爰建上世曰康曰狄作酒于社獻之明辟仰郊昊天俯察后土款禱靈祇辨定賓主啣酒成禮則奠倫攸叙此酒之用也

生以天地為一朝方期為酒吏日月為局牖八荒為庭嚮行無轍跡居无室廬幕天席地縱意所如止則搯扈抗觚動則挈榼持壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳慶士聞吾風声謀其所以乃奮袂揚衿怒目切齒陳說礼法是非蜂起先生于是方捧腹承槽銜杯漱醪奮髯踞蹠藉糟无思无慮其樂陶兀然而醉恍尔而醒俯觀萬物擾与如江漢之浮萍二豪侍側焉如羸粟之與螟蛉

飯第十二

輟春秋運丰樞曰粟五变而以陽化生為苗秀為禾三变而祭謂之粟四

变入曰米出甲五变而蒸飯可食周書曰黃帝始蒸穀為飯礼記曰膳夫掌王之食

飲食飯也飲酒漿也食用六穀徐黍稷梁麥彫胡黍稷稻粱黃梁稭稊稭音齏熟稊也稊音阻仰反生稊也呂氏春秋曰飯之美者

玄山之禾不周之粟陽山之稼南海之稻閩澤九章曰粟飯五十糲飯七十稗飯五十

粳飯四十八御飯四十二風土記曰精折米十取七八取浙使青蒸而飯色乃紫紺于

東流水飯食與洗而除不祥王烈之安成記曰安成郡毛亭往同亭三十里二亭田

疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眠春時飯宜温齊調和宋東宮儀記曰掌侍臣常食

唱飯二人礼記曰毋搏飯毋放飯毋揚飯衛宏漢舊儀曰齊則食文二人旋案陳三十

六肉九穀飯潘夫論云夫梁飯食肉有好事而面目不若糲梁蒸蒸之可食于口也韓

子曰孫叔敖為令尹糲飯菜羹晏子春秋曰晏子相齊食晚粟飯宗躬孝子傳曰吳

人陳遺為郡吏母好食鍋底焦飯遺在後恒帶一囊每煮食取焦者以貽母東方朔

神異記曰東方有人名黃父以鬼為飯以霧為漿崔鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默

為左鎮即胡人護磨那為右鎮即奄人人申香為拂蓋即默等身長一丈八尺並多

力善射三人每食飯一石肉三十斤事對芳菰 奇稱曹植七啟曰芳菰精稗霜蓄露蔭陸

發馨香素精粦 濡潤左傳曰大羹不致菜食不繫杜預注曰不精粦也傳 七詒 脫粟 折杭漢書曰公孫弘

王 兩脫粟之飯魚黍粳略曰太祖嘗玉朗曰不能勿君昔金稽折杭 饑筮 陪品毛詩曰有饑筮殄有採棘七毛

米飯朗曰適宜實難如朗者未可折明公今日可折乃不折 大梁之黍 不周之粟張協七命曰大梁之黍瓊山之米唐稷 西旅 東牆王粲七釋曰

曰宴有好貨食 有陪品禮之至也 御宿素餐瓜州紅麴黍糝相半軟 南海之秬 東湖之菰南海秬見叙事徐幹七喻

滑膏潤入口流散東牆見濡潤注 粥第十三 輟 廣雅曰粥糜饘也釋名曰糜煮米使糜爛也粥濯于糜粥之然也周書

曰黃帝始烹穀為粥風土記曰天正日南黃鐘踐長是日始牙動為饘粥以養幼微

十二

尚以赤豆為糜所象色也天文要集曰玉井主粥厨郭義恭廣志曰遼東赤梁魏武

帝以為御粥南越志曰盧陵城中有井半青半黃者甜滑宜作粥色如金似灰汁

甚芬馨左傳曰鼎銘有云饘于是以餬余口說文曰周謂之饘宋衛謂之餈

楊雄方言陳楚之內相謁食麥謂之饘反 鄴中記曰并州之俗以冬至後百日為介

子推斷火冷食三日作乾粥中國以為寒食涼州異物志曰高昌僻土有異于華寒

服冷水暑吸羅閣郡人 事對 擲杯 納橐郭林宗列傳曰林宗常止陳國文學見童子魏德公求近

為長者作粥使沙不可食以杯擲地德公更為進之三詞德公姿无灾容左 屑麴 谷水徐廣音書曰愍帝建

傳曰晉人執樹侯真諸室子織納橐饘為杜預注饘糜也 烹穀 泛膏烹穀見叙事齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一

日已遠人馬同時肌擔橐以取薪各水持作糜 烹穀 泛膏婦人主于宅南角舉手招成曰此地是君家之吞

室我即是此地之神明年正月半宜作白粥 劉家發盆 尹氏羅鼎續搜神記曰樂安劉池苟家在

泛膏于上以浚年大得吞今之作膏糜像此 劉家發盆 尹氏羅鼎夏口忽有鬼來劉家喜偷食劉



即于他家煮治首取二升汁密賣還家向夜舉家作粥食餘一甌因罵首汁著中于瓦上以盆覆之人定後聞鬼從外來發盆咬糜既須更間在屋頭吐于此遂絕錄異傳曰周時尹氏貴盛五葉不別會食數千人遣飢荒罹罪作粥聽之聲聞數千里

肉第十四 **鞞** 說文曰有雜肉也膾漬肉也膳宗廟熟肉也穀梁曰脈者俎實祭肉也生曰脈熟曰膳蓋社肉也爾雅曰肉曰脫之 剝其皮也 楊雄方言曰朝鮮冽水之間凡暴肉

及牛羊五臟謂之膊家語曰凡食肉者勇悍禮記曰濡肉齒決乾肉不齒決又曰熬捶之去其馘 音展 編菴布牛肉為屑桂與薑以酒諸上而鹽之乾而食之欲濡肉則釋

而煎之以醢欲乾肉則捶而食之魚豢典略曰凡宗廟三歲大禘每大牢分之左辨

上帝右辨上后俎餘委肉積於前數千斤名惟俎 **事對鴟鴞** 猩猩 王充論衡曰仲子兄祿不食以兄室為不義而不居避兄離母處於陵他日歸有饋其兄生鴟者曰鴟用是鴟者他日其母殺鴟與食其兄外至曰是鴟者之內而仲子恥負前言即吐而出之呂氏春秋曰肉之美者猩之脣

**鳥街 鼠盜**

漢書曰鳥孫王昆莫父難兜靡小國也大月氏殺奪其地而就翎侯抱置草中遠見戰乳之又湯掘得鼠及餘肉劫鼠博受書訊鞠

論報并取鼠與肉具獄磔于堂下 **寘筆持蒲** 國語曰臚姬以君命申生曰今君夢見齊姜必速祠寘董于肉賈逵注曰董鳥頭也臧崇諸晉書曰趙高為丞相指鹿為馬持蒲作肉

請熟熊踏而死不聽呂氏春秋曰善 **殷圃** 夏山 公孫尼子曰殷紂為肉圃帝 **登俎** 寘橐 左傳曰公將如

伯曰鳥獸之肉不登于俎則公不射古之制也又曰趙宣子田于首山舍翳桑見靈輒餓食之舍其半曰臣三年矣未知母之存否請以遺之使食之與寘諸橐以與之 **屠門嚼** 里社均

桓譚新論曰人聞長安樂出門向西向笑人知肉味美即對屠門而嚼漢書曰陳平為里中社分肉甚均里父老曰善哉陳孺子之為宰乎曰使平得宰天下亦如此肉 **象白** 鷺翠 張協

曰封熊之踏翰音之趾鷺靜得脣髮殘象白 **龍肝** 鷺脾 傳玄七謨曰燭鳳皇之胎極 **牛脾** 猪肝

劉敬叔異苑曰山陰有人常食牛肉左脾便作牛鳴每勞輒劇食乃止 **無損** 追復 神異經曰南方有獸名

又十洲記曰崑崙銅柱下有回屋為壁方丈上有鳥名曰希左翼覆東王公右翼 **追復** 曰無損其肉唯可作鮓

覆西王母其肉若醴仙人甘之追復與天消息不仙者食之其肉苦如醴音意

羹第十五 **韞** 釋名曰羹注也汁汪即也說文曰羹五味和也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂

之渚淮南子曰豆之上先大羹大羹禮記曰脯羹雞羹折稌大羹兔羹和糝不麥糝糝也凡羹齊宜

五味之和米屑糝醢祭儀曰夏祠和羹芼以葵秋祠和羹芼以葱冬祠和羹芼以韭周禮

曰烹人于祭祀共大羹釔羹賓客亦如之禮記曰大羹不和劉楨毛詩義問曰釔羹

有菜鹽豉其中菜為其形象可食因以釔為名禮記又曰羹食自諸侯以下至于庶

人無等士不貳羹戴子卯稷食菜羹凡居人之右無嚙羹嚙疾無紫羹也客如羹主

人辭不能烹史記曰堯之有天下梁纘之食熟藿之羹劉向新序曰紂王天下熊羹

不熟而殺庖人**事對**梅蘓 韭芼陸機毛詩草木疏曰梅杏類其子赤而酢不可生最煮而曝乾為蘇可著羹中韭芼見叙事 染鼎 吹壘左傳曰子

公之食指動謂子家曰必食異味及入見靈公宰夫將解壘子公相視而笑曰果然及食大夫壘羹子公而弗與也子公怒染指于鼎而嘗之楚辭曰懲於羹者而吹壘王逸注曰言人于歡羹而熱心中懲之見壘則恐而

吹之羹猴 斟雉淮南子曰楚有烹猴者而名其鄰人以為大羹而甘之後聞其猴掘地而尽吐瀉其所食此亦知味者楚辭曰彭鏗斟雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉羹事帝堯

子期走楚 羊斟入鄭戰國策曰中山君饗大夫司馬子期在焉羊羹不編子期怒走楚王伐中

士其御者羊斟不与焉及戰曰昔之羊羹子為政今日之事我為政与華元馳入鄭宋師敗績 賦張翰豆羹賦孟秋嘉蔬垂枝挺莢是刈是穫

脯第十六 **韞** 釋名曰脯搏也乾燥相搏者也又曰修修縮也乾燥而縮也說文曰脯

乾肉也修脯也搏薄脯搏之屋上也腕骨脯也周禮曰腊人掌乾肉凡田

獸之脯腊臠胖之天物解肆乾之謂之乾肉薄切曰脯挂之而施薑桂曰服修腊小物而乾者 祭祀共豆脯薦脯臠呼胖盧盧法春祠

用脯夏用鬻鬻反 脯儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東薦脯使行出祖釋較祭脯士冠

賓東向薦脯禮記又曰婦人之贄脯修大夫燕禮有脯無膾有膾無脯穀梁曰束修

之內不行境中有至尊者不貳**事對**濁氏腊人漢書曰濁氏以賣脯而連騎張里以馬醫而擊鐘腊人見叙事 追復 不臧

東方朔神異傳曰西北荒有遺酒進復脯焉其味如麋食一片復一片葛洪神仙傳曰左慈詣劉

請搗軍有酒器脯一盤百人接酒賜兵人三杯酒脯萬人皆周而酒器如故脯亦不減

公羊傳曰魯昭公出登齊使使高子執箠食四脰脯稽首以祗受何休注曰屈中曰胸中曰脰呂氏春秋曰趙宣子

將之終見鬻桑之下有餓人宣子與脯二胸拜受而不食食尚其故曰臣有母持以遺之宣子更賜之脯二東遂去

冰鼠 葛洪神仙傳曰王方平至蔡徑家與麻姑共設肴膳脯而行如巧狎矣云是麒麟脯東方瓊枝 金矢

楚辭曰折瓊枝以為羞王逸注曰羞脯也周易曰噬乾脯得金天王肅注曰四 陰卦骨之象 堯筮 紂林 王充

骨在乾肉脯之象金象所以獲野禽以食之反得金天君子于味必思其毒于利必備其難 禮記曰賦唐

曰堯庖廚中自生肉脯如蓬形搖 正齋通幹 左胸右末 杜荀鶴賦曰脯 正齋通幹 禮記曰賦唐

鼓生涼六韜曰付以脯肉為林 陳子昂塵尾賦 天之浩浩物亦芸芸性命變化如絲之絲或以神明正直天蓋默或以堯惡強梁天亦范此

何忘情而委而 仙都之微獸固何負而離殃始居幽山之藪食乎豐草之御不害物以利己不營利以同方

之羞廁君金盤之寶承主人之嘉慶對象楚與寶瑟雖信美于茲辰詎全權于嗜昔客有感之而嘆曰命不

可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神于龍受戮為醢不知其凶王者之瑞莫聖于麟遇害

于野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知况林棲而谷走之山鹿與野鹿古人有言天地之心其間无巧 之則

順動之則天諒物情之不異又何有于情矯故曰天之神明與物推移不為事先

動而報隨是以至人无已聖人不知子欲全身而遠害曾足浩然而順所

餅第十七 韃釋名云餅并也搜 麵使合并也胡餅言以胡麻著之也說文曰餅麵

養也楊雄方言曰餅謂之飢或謂之饑或謂之餓徐暢祭記五月來熟薦新起漱白

餅崔寔四人月令曰立秋無食煮餅及水溲餅崔鴻前趙錄曰石季龍諱胡改胡餅

曰麻餅事對下乳 晏頭 范江祠制曰夏薦下乳餅膳孟秋下雀瑞孟冬祭下水引薦膳祭法曰春

麵起水引 蕭子顯齊書曰永明九年正月詔太廟四時祭薦宣皇帝麵起餅又曰何載為司徒 十字

一筍 王隱晉書曰何曾尊豪累世蒸餅上不作十字不食東觀漢記曰光武問第五倫曰聞卿為市椽

薄夜 亥日 荀氏四時列饌傳曰春祠有粿頭餅夏祠以薄夜代粿頭 進壺公 遺王悅 葛洪神

壺公者從遠方來賣藥常懸一壺于坐上每日入後跳入壺市掾費長房于樓上見之知非常人也身為

掃除并進餅公令長房共跳入壺但見樓觀五色重門閣道侍者數十人謝焯宗拾遺記曰瑯琊王悅少

厲清操亮有風檢為吏部郎鄰有舍舍者遺悅餅一 劉子揚知鹽 何平叔疑 秋曰櫛倫以即

醜辭竟不受曰所費誠復小小然少來不欲當人之惠

應會于京師過余而論及于味倫稱魏故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之至也予曰昔師曠識芳新易  
 牙別淄澠子揚之妙抑未予倫曰晉師曠号牙古之精也魏之子揚今之妙子何間焉 啟語林曰何平叔美姿  
 儀面絕白魏文帝疑其著粉後正夏月喚來与热餅 若夫三春之初陰陽交際寒氣既濟温不至  
 既嗽之汗出隨以未衣自拭色博皎潔帝始信之 热于時享宴則舅頭宜設 司方紀陽  
 布暢服 飲水隨陰而涼此時為餅莫若薄夜商風既厲大火西移鳥獸毳毛樹木疏枝有饒尚温則起溲可施  
 宜冬極寒清晨之会涕凍鼻中霜凝口外充座解戰湯餅為最佳皆用之有時所適 尚錯其次則不能斯  
 善其可以通冬連夏終歲常施四時從用無所不宜唯宰九斤尔乃重羅之麵塵飛白雪膠粘筋翻 濡澤  
 内則羊勝承腸脂 相羊膏如蛇首珠連礫散薑桂 萃 切判剉來樹蘭是澆是和拌鹽漉攪和膠乱于  
 是火盛湯涌猛氣蒸作振衣振裳握擗拊搏麵弥離指端手紫回而交错絲 落龍无道南餅无  
 流麵妹媮冽軟薄而不徒弱如春绵白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而連徧行人垂涎于下風童僕空唯而  
 和貯馨器者甜 序 范子常者嘗造予宿膳難為餅遍 之情甚虛奇嘉之味不實  
 唇立侍者乾咽 序 即作惡餅之賦以釋之若乃董盧飛飛名于華肆和 絕技于俗  
 塵王孫駭嘆于曳绪束子賦弱于春 絕色必霜葩雪皓肉則錦爭雲個



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

初學記卷第二十七

寶器部

金八  
薄五

銀三  
絹九  
草六

珠三  
麝

玉四  
蘭土

錢五  
菊土

錦六  
芙蓉土

繡七  
萱土

金第一 **輟** 爾雅曰黃金謂之灑其美者謂之銀餅金謂之鈇絕澤謂之鈇西南之美者

有華山之金石焉 灑音蕩林出反即紫  
廉金也鈇最有光澤 許慎說文曰金有五色黃金為長久埋不生百陶

不輕西方之行也周書曰乾為金尚書曰金曰從革周書參同契曰黃土金之父流珠

水之母後漢書曰益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦王隱晉書

曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南

有四國皆稱漢人貢金供稅魏書曰枝豆國出金銀河鈞老國出金珠齊書曰金車王

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

者至孝則出金人王者有盛德則游于浚池林邑有金山汁流于浦葛洪神仙傳曰

容成公服三黃得仙所謂雄黃雌黃之金漢武內傳曰西王母有九丹金液金漿林

邑記曰上金為紫磨金又曰揚萬金孟子曰兼金好金也淮南子曰玦五百歲生黃

頊五百歲生黃金黃金千歲為黃龍玦石也中央教五故五百歲一化頊胡貢及頊黃金龍秦以一鎰為一金而重一斤漢

以一斤為一金事對紫光赤氣晉永和起居注曰盧江太守路永表言于穀城北見水岸邊紫赤

鏡盤金氣發鳴山耀室王子年拾遺記曰少昊時金鳴于山銀涌于地或如龜蛇之類乍似人鬼之形在鴻

大赤下青也宗躬孝子傳曰郭巨河內溫人也妻生男謀曰養子則不營業妨于供養當殺而埋焉鐘

賜郭聘莊入地有黃金一釜上有鐵券曰黃金一釜賜孝子郭巨韓詩外傳曰楚襄王遣使持金千斤

聘莊子欲以為相照魅抵盡王子年拾遺記曰方丈山有池泥色金而味辛以泥為器可作寸矣百鍊可為

莊子固辭不許緘書封壺尚書曰武王疾周公作金縢孔安國注云為請命之書藏

觀柯拾瓦投壺太子奉金瓦柯用抵壺緘書之于壺緘之以金不欲人開之也春秋運斗樞曰舜為天

子東巡臨觀黃龍五采角圖出置舜前圖以黃金探鳩化鵲劉義慶幽明錄曰張安有張氏者書獨

為押黃金鏡封而瑞章曰此黃帝符璽也探鳩化鵲慶室有鳩自入止于對牀張惡之披懷祝

曰鳩尔來為我福耶止承塵為我福耶入我懷鳩翻飛入怀以手探之不知所在而得一金帶鈎焉遂室焉

自是之後子孫昌盛又曰常山張顛為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔稍下墮地人爭取即化為一圓石

顛椎破之得一金印蓬萊觀崑崙臺列子曰夏革殷謂湯曰渤海之東不知幾億万里有大壑中有

文曰忠孝侯印蓬萊觀崑崙臺山一名岱輿二曰方壺三曰負嶠四曰瀛洲五曰蓬萊其上高觀

皆金闕閤令內傳曰老子与伊喜登崑崙山上金臺玉樓七室詩晉棗據詩金玉有本質焉能不堅剛

宮殿晝夜光明乃大帝四王之所遊處有珠玉七室之林詩晉棗據詩惟在遠炉炭出居永落藏

晉郭璞金銀讚是謂國用務任軍農爰及雕弄惟金三品楊越作貢五材之珍

銀第二輟爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐說文曰銀白金也漢書曰朱提銀

重八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千是為銀貨朱提縣名後魏書曰銀出

始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦八石得銀七兩宣武帝詔並置銀宮每令採鑄後魏書曰

後魏孝明皇帝南恒州銀山之禁與人共之魏志曰穢國男女繫銀廣數寸以為飾

廣州記曰廣州市司用銀米遂成縣任山有銀穴有銀砂瑞應圖曰王者宴不及醉

刑罰中人不為非則銀雍瓦出事對洗礦鑄礫酈元注水徑曰瀑水山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀王韶之始興記曰小首山宋元嘉元年夏燕

兩山崩自顛乃麓崩處有光耀構宮為關列子曰周穆王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀為宮闕

有若辰焉居人往觀皆銀鑄得銀魏收後魏書曰大武皇帝和平二年詔中尚方作黃金合盤鑄以白銀鑄以青碧鑄題曰天地長男之宮釋智德造外國傳曰龜茲國高樓層閣金銀飾鑄關門東

錢盤飾鼎魏收後魏書曰大武皇帝和平二年詔中尚方作黃金合盤鑄以白銀鑄以青碧鑄題曰天地長男之宮釋智德造外國傳曰龜茲國高樓層閣金銀飾鑄關門東

鑄以白銀銘九州致貢珠域表賓乃作茲器錯用奇珍銀以紫金錢以燭銀

珠第三輟易川靈圖曰至德之盛五星如連珠礼斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明珠樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之爾雅曰西方之美者有霍

山之多珠玉焉後漢書曰珠蚌中陰精也玳瑁明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠大

如酸棗常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠有

黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈎老國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年

明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海昏大如雞子圍四寸八分帝永

元五年鬱林降人得大珠圍五寸七分山海經曰三珠樹生赤水其為樹如栢葉

皆為珠徐乘南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水

或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一剖小形似

覆釜為第一瑞珠凡三品其一寸三分雖有光色形不圓正為第二滑珠凡三品郭

義恭廣志曰有珠稱夜光有至員珠置地終日不停有石珠鑄石為之一名朝珠

事對夜光明月魚豢魏略曰大秦國出明珠夜光珠真白珠沈懷照金闕歸瑤臺東方朔神異經曰遠南越志曰海中有大珠明珠水精珠

相去有丈有明月珠徑二尺光照二千里太公六韜曰  
武王入殷釋紂之所拘刑罪皆免之婦瑤臺之珠吐澤藏川  
之謂倫不以物挫志之謂完君子明于此則子  
其畢沛乎其為萬物逝也若然者藏金于山藏珠于川  
珠如花蔽帝以飾九鳳銜龍吐  
王子年拾遺記曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名摯有白雲之瑞號為白帝  
筆之蓋望之若照月龍吐有鳳銜明珠至手鹿少昊乃拾珠懷之使照服于天下尚書考靈曜曰卯金出  
軫握命孔符亦用藏龍吐珠也卯注曰藏秘也  
九品六異沈懷遠南越志曰珠有九品大者以上至一寸八九分為大  
走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為礪礪珠礪珠之次為官兩珠官兩珠之次為稅珠  
稅珠之次為慈符珠墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯之所謂良寶  
笑舞鶴握靈地孫  
之瑞應圖曰晉平公鼓琴有玄鶴二反而下銜明珠舞于庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑曹植與楊德祖書曰  
偉長擅名于王有土公幹振藻于海隅德建發跡于北魏足下高視于上京當此時也人人自為握靈地之珠家之白  
謂抱荆  
郭璞江賦曰瓊蚌晡晡以瑩珠石應節而揚葩曹植  
山之玉曜瓊蚌隱金沙遠遊篇曰夜光明珠下隱金沙採之誰遺漢女湘娥  
出黃枚遺赤水林邑記曰黃  
殷富多明珠雜室莊子曰黃帝遊于赤水之北登于崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠于赤水使智者索之而不得為  
未索之而不得乃使泉罔得之  
度寸徑尺韓詩外傳曰良玉度尺維有十仞之土不能掩其光良珠度  
黃帝曰異孔象罔乃可以得之乎  
鳥白頭集王之所銜洞光之珠圖徑一尺此珠色黑如漆而懸室內百神不能隱其精靈



照乘媚川史記曰魏王與齊威王會田于郊魏王問曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後十  
二乘者十枚奈何以萬乘之國而無室陸機文賦曰石蘊玉而山輝水懷珠而川媚  
七采沈約宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小渾天安二十八宿中外以白真珠及青黃三色珠為三象  
星日月五星生悉居黃道西京雜記曰高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉為飾雜劇五色琉璃  
為匣劍在室光一篋千金管子曰桓公問管子曰昔者周人有天下諸侯賓服名教通于天下而奪  
景猶照于外也  
于其下何數也管子對曰君分壤而貢入市朝同流黃金一篋也江陽之珠一  
篋也此謂以寡為多以狹為廣莊子曰  
河上有家貧者時得黃金其家流千金之珠  
白花文鏡郭子橫洞冥記曰帝起甘泉望雲臺上得白珠如花  
也宋均注曰事神明得  
拾濁水沉丹泉抱朴子白識珍者必拾濁水之明珠黃氣者必採穢數之芳蕙  
則文珠有光可以為鏡  
鈿金盤韓子曰楚人有其珠于郊者為之水蘭之園薰桂之櫛飾以珠玉微以玫瑰魏收後  
賦書曰武皇帝初二年秋詔中尚坊作黃金合盤十二具鈿以玫瑰珠玉  
賦梁吳均碎珠  
賦寶月生為越浦隋川標魏之美擅楚之賢既登席而趨麗亦後履而升妍豈街恩以赴時獨佩皎而騰天瀛津激  
賦雷音海震雷明珠碎于川之隈視員流而失搏見折水之喪迴謝驪宮之瑞飾粉雪蚌之神胎若有人兮若世  
味芳微斷芳明珠碎明珠碎兮復何宜珠之形兮不渡全樵陸離之瓊佩序幽翳之金筵豈照車與瑤燭但黃塵  
及寒烟聊歎曰玉山之津兮已滯幽蘭之草兮亦舒又聞珞璣之獨然不見掌上之明珠已矣若使青雲之可尚  
當與碎珠  
晉江統珍珠銘嗣茲陰景係恩太陽讚  
晉郭璞蚌讚萬物安悅其理无方雀雉之化  
而同棲  
加彼金生康声以朝



玉第四 **韞** 周書曰乾為金為玉 雜書曰王者不藏金玉則紫玉見于深山 服飾不逾

祭服則玉英出大戴禮曰玉在山而水潤 瑞應圖曰玉璫者聖人之應也不汲自盈

王者飲食有節則出禮記曰君子比德于玉焉 溫潤而澤仁也 慎密以栗智也 慎微也 栗堅貌

廉而不剝義也 剝傷也 垂之如墜禮也 叩之其聲清越以長其終 訕然樂也 越揚也 訕止貌 瑕不掩瑜

瑜不掩瑕忠也 瑕玉中病也 瑜其美也 字尹翁達信也 字讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉米色也米色旁達不有隱翳倍信 氣如白虹天也精

神見于山川地也 圭璋特達德也 天下莫不貴者道也 詩云言念君子溫其如玉故君子

貴之也 禮含文嘉曰玉石得宜則太白常明 禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有

白玉焉 逸論語曰玉十謂之區 治玉謂之琢 亦謂之雕 玉為鼓五鼓為區 雕治璞也鼓音角 璠玉色鮮白也 莹

玉色也 瑛玉光也 瓊赤玉也 璿瑾瑜美玉也 璣 舞 三采玉也 玲瓏瑋瑋玉聲也 璪玉

子

佩也 璵充耳也 璫玉飾以水藻也 山海經曰珉玉相合 瑁珣夷蠻係耳玉也 璽翼之山

及鹿臺山其上多白玉 瑜次之 山多嬰垣之玉 秦冒之山 浴水出焉 其中多藻玉 密

山之上 丹水出焉 其中多玉 膏其源 沸湯黃帝是食玉膏之所 出五色乃清 五味乃

馨 粟精密澤而有光 五色發作以和 剝柔天地鬼神是食 是饗君子服之以禦不祥

龍首之山 若水出焉 其中多美玉 放臯之山 明水出焉 其中多蒼玉 平丘在三桑東

爰有遺玉 十洲記曰瀛洲有玉膏如酒 名曰玉酒 飲數升輒醉 令人長生 京兆記曰

藍田出美玉如藍 故曰藍田 本草曰玉其味甘生如白頭 公服之延年 事對抵鶻

棲鳥 桓寬鹽鐵論曰崑山之旁以玉璞抵鳥鶻劉楨清慮賦曰結東河之神寶 帝瑞 蔡邕琴操曰卡和者 扶桑接西雷于焯龍上青瓊之山 蹈琳珉之塗 玉樹翠葉上棲金鳥 楚野人常居山耕種 因得玉璞以獻 杯玉以為欺慢 斬其足和作歌 曰悠兮沂水 經荆山兮精氣鬱結 谷岩兮 中有神室 灼明兮穴山 採玉難為功 兮禮含文嘉曰龍馬金玉帝王之瑞應 飾鳩杖 名鶻

中有神室灼明兮穴山採玉難為功兮禮含文嘉曰龍馬金玉帝王之瑞應 飾鳩杖 名鶻

欽續漢書曰三老五更杖玉杖又曰仲秋之月郡道皆案行比人年始七十者授之以玉杖八十九十礼有加賜  
玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎也郭子橫洞真記曰元鼎元年起招靈閣有神女苗一玉釵以与帝以賜趙婕妤好至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀  
欲碎之明視釵匣唯見白鷺直升天後宮人常作玉釵因名玉鷺釵其言吉祥  
六瑞 三棘 周礼曰以玉作六瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧  
黑子向和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯之良室也  
垂棘 浮筠 張揖廣雅曰昭華白珩璇璜和璧璠璣重  
棘玉也礼記曰子貢問于孔子曰敢問君  
子貴玉而賤珉何也曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也浮筠有連信也  
荆璆 魯寶 劉琨詩曰握中有玄璧乃自荆山璆逸論語曰璠璣魯之  
寶玉也孔子曰美哉璠璣遠而望之煥若也近而視之斐若  
也一則理勝 白虹 青氣 礼記曰子貢問于孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也子曰夫玉君子所以比德焉  
一則字勝 温潤而澤仁也氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓帝時光祿吏舍壁下夜有氣視  
之得玉錢玦鈞長七寸五分玦五寸 瓊華 瑤華 毛詩曰尚之以瓊華乎而劉楨清慮賦曰錯華  
四不各一枚身中皆雕鏤 玉瑤華 瑤華 玉以茨屋辭雜黃以為璠璣以瑤華標以千夷 五德 三承  
五德通義曰玉有五德温潤而澤有似于智銳而不害有似于仁抑而不撓有似于義  
有瑕于內必見于外有似于信垂之如墜有似于礼逸論語曰玉如瑩也無三承玉也 昌城葉 長州英  
內傳曰西王母云昌城玉葉夜山火王又長 見紫光 浮青氣 沈約宋書曰紫玉者不藏金玉則光見深山地  
州名青丘仙掌葉甘露玉芙蓉所不有 浸勃有水其居地共氣青而浮 賦 晋傅咸玉賦 萬物資生玉靈其精脉乾之剛配天之清故能加在昔  
其氣土白而圓光薄其地中常潤 實用固極夫堂君子之是比乃玉度之所式其為美也若

此當其潜光荆野抱璞未理眾視之以為石獨見介子下子璜千載以遐弃欲一  
朝而見齒為有國之偉寶薦神祇于明祀豈連城之足云喜遭遇于知己

錢第五事 周官曰泉府上士四人中士八人下士十有六人 鄭注曰 泉或作錢 國語曰周景王二

十一年將鑄大錢以賑救人於是乎有母權子而行 母重也重大倍故為母 輕也其輕小半故子 漢書曰凡貨

金錢布帛之用殷夏以前其詳靡記太公為周立九府圖法 圖即 秦兼天下幣為三

等上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢

應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢以太重更鑄英錢今 民間榆莢錢是也人患其大控復行八銖錢五銖者應劭所謂英錢 文帝五年除盜鑄錢令更造四銖錢

應劭曰四銖錢 文帝建元元年行三銖錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿請

令京師鑄官赤仄 仄者以赤 銅為之郭 一當五賦官用非赤仄不行禁郡國無得鑄專令上林三官

鑄而天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢



五十文又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀錯刀以黃金錯其  
文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即真乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金  
銀龜其錢布之品名曰寶貨小錢次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢二  
十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六  
品魏志曰黃初二年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨  
賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄四銖錢宋略曰泰始中通私鑄而錢大壞矣  
一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂從環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不  
盈一掬斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼從環餘別通用也

**事對** 絞文 鵝眼 郭子橫 洞冥記

曰帝升望月臺有三青鴨化為三小童皆著青綺文襦合握絞文之大錢三枚以置帝几前身止而影動賈罪  
因名曰輕影錢裴子野宋略曰沈慶之啟通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢



**買官** 漢書曰隆慮公主病因以金千斤錢千萬為子昭平君孫贖一死罪武帝許之九州春秋曰靈帝賣  
官廷尉崔烈入錢百萬以買司徒烈拜之曰天子臨軒顧謂左右曰恨不小斬可至千萬

**青鳧** 白撰 千室搜神記曰南方有蟲其形似蚌而大其子著草葉如蚕種得子而歸則母飛來就之其  
更錢造銀錫為白金以為天用莫如龍地用莫如馬騏一投三 華嶠後漢書曰劉寵字祖榮拜會稽太守改  
人用莫如龜故曰金三品其一重八兩圓之其文龍名曰騏一投三 不煩苛徵為將作大匠山陰有五六老吏人

賈百錢送寵曰鄙生未嘗識郡朝自明府以來狗不夜吠人不見吏今聞當見存去故自  
扶奉送寵為選一大錢受之趙岐三輔決錄曰安陵清者項仲山飲馬渭水每投三錢而去 白金 赤仄 漢書曰  
錢造銀錫為白金又曰武帝時即國錢多怪而 體乾 效地 其素氏錢神論曰黃金為父白銀為母鉛為長

公卿請令京師鑄官亦及如淳注曰以赤銅為其郭 數雅 一囊 王韶之始典記曰粵口東岸有石四方高百餘初  
孔方效地 漢晉書曰惠帝時有錢神論曰錢之 數雅 一囊 其狀如臺注云老父相傳此石昔有三人伐木以  
為休有乾坤之象其積如山其流如水 作柝于石頂戲見數雅錢共取半囊還道 宣詩曰 三官鑄 九府法 漢書曰燕郡國无得鑄錢專令上林

伊憂北堂上抗葬倚門前文史徒論腹不如一囊錢 錢之為財有乾坤之象其積如山其流如川動靜有  
又曰太公為周 論 王隱晉書曰惠帝時有錢神論曰 錢之為財有乾坤之象其積如山其流如川動靜有  
立九府圖法 時行藏有節市井便利不患耗唯折衷不墮

象道故能長久為世神寶親故如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富昌无 啟 陳張正見錢啟 豈期疲痾壁  
翼而飛无足而行解嚴毅之顏開唯笑之口錢多者處其先錢少者處其後

稱榆莢非投飲馬之橋價重圓泉寧奇既難之野暫移周府終任漢鏹始降王門忽光私室青昆柔質炎夷甫之不言亦仄岳借重河間之能數

錦第六 **鞞** 劉熙釋名曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛与金也丹陽記曰

歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市于蜀吳亦資西蜀至是乃始有之

益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也處號錦里城墉猶在

鄴中記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交

龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳皇未雀錦韜文錦桃核文錦或青綠或白綠或黃綠

或綠綠或紫綠或蜀綠工巧百數不可盡名也 **事對** 文龍 朱雀 魏志曰景初中賜倭女王

中記曰御府中有班文 綠地 陸翽鄴中記曰織錦羅在中尚坊三署皆數百人有班文錦西京雜記曰武

鳳皇錦朱雀錦 帝時得貳師大馬以玫瑰石為鞍轡鏤以金銀以綠地五色錦為蔽泥

綢 杠 束 髮 爾雅曰素錦綢杜郭璞注曰白地錦韜旗之竿也 維舟 挽車 韋昭吳書曰甘亭住常

禮記曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并級錦束髮

以示奢虞溥江傳曰陸遜攻劉倫于夷陵倫舍船步走 **似雲霞 若燈燭** 王子年拾遺記曰嶠支國人

燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車走入白帝 **鸞章 虎文** 王子年拾遺記曰周靈王起昆昭之臺以享群臣張萬

雲霞覆于日月似城雉樓堞也又曰嶠支 **縞章** 王子年拾遺記曰周靈王起昆昭之臺以享群臣張萬

國入時未獻貢有列錦文似列于燈燭 **縞章** 王子年拾遺記曰周靈王起昆昭之臺以享群臣張萬

穀單衣虎文錦 **明光 柔滑** 陸翽鄴中記曰石季充冬月施熱錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色

袴餘文即亦然 **流蘇** 或用黃綠博山文錦或用紫綠大小明光錦王子年拾遺記曰員峽之

山名環丘東有雲石廣五百里有長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之 **翻鴻 文鳥** 郭子橫漢武列

然後作繭長二尺其色五絲織為文錦入水不濡其質輕軟柔滑 **翻鴻 文鳥** 郭子橫漢武列

昂元年起招仙靈閣于甘泉宮西編翠羽麟臺為廉有走充錦有翻鴻錦 **詩** 前秦符堅秦州刺

異物志曰錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其似錦因謂之錦鳥 **史實** 韜妻蘇氏織錦迴文七言詩

仁智懷德聖唐真妙顯重榮章臣賢惟聖配英皇倫足離 **房人** 賤為女有柔刺親所懷思誰望神清志潔齊水霜新故或億珠面牆春陽照茂

彫蘭芳琴清流楚激絃商奏曲發聲悲摧藏音和詠思惟空堂心憂增慕懷慘傷 **繡第七** 鞞 **周官** 曰五色備謂之繡此言刺繡衣所用也釋名曰繡修也文修然尚書

曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡禮記曰仲

秋之月命有司文繡有恒必循其故所以交於神明者不可以同於所安樂之義也

故有黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也春秋元命包曰織女之為言神女也

成衣立紀故齊能成文繡應天道女功之事齊能神天漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠

俗行罰景帝詔曰錦繡纂組害女功也又曰黼黻者古天子之服也今富人大賈嘉

會台客以被牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅被一孫卿子曰天子者

勢至重尊無上矣衣被則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子計然曰古者

庶人老耄而浚衣絲其餘則麻枲而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素縹冰錦也錦

細文出齊上價匹二萬中萬下五千也事對連烟布地漢武別國洞冥記曰元鼎元年起仙

綏走龍之錦潘澤也曰天子又加五采成六幣王充論衡曰綉之未刺錦之未織係帛何以異札加五采

綉布地地必動他無嗣也



布五色之功周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛

琮以錦琥以綉瓊以黼此六物者以和諸侯之好

衣馬史記曰楚莊王有所愛馬衣以文綉置華屋

別國洞冥記曰甘泉宮賦梁張率繡賦尋造物之妙巧固飾化于百工嗟莫先于黼綉自帝虞而觀風離

有霞光綉有落毛綉蕨火与芥米鬱山龍与華蟲若夫觀其締綴与其依放龜龍為

文神仙成象摠五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀畫象化之為形既錦華而綉彩亦密照而疎明若

春暝之揚蕩似秋漢之含星已間紅而的紫亦表玄而裏素間綠竹与蘅杜雜青松与芳樹若乃邯鄲之女

宛洛少年顧影自媚窺鏡自怜極車馬之光飾畫衣裳之妖妍

既徙倚于丹墀亦徘徊于青閣不自求而反本吾謂遂離于澆諱

羅第八韞劉熙釋名曰羅文羅疏也魏志曰魏制自公列侯以下大夫以上皆得服

綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之自是以下雜綵之服通于賤人張敞東宮舊事曰太子

納妃有絳真文羅幅被一絳真文羅袴七晉書曰晉令六品以下得服羅縞事對

杯文金筒張敞東宮舊事曰太子納妃絳真文羅一幅被一太上黃庭經曰黃庭為不死之道受者齋薦地

從風漢武內傳曰帝七月七日掃除宮掖之內設座大殿之上以紫羅薦地薦地播百和香然九微燈以待玉孫子曰隋珠曜日羅衣從風

絹第九 **韞** 劉熙釋名曰絹紐也 一高反 其絲厚而疏也廣雅曰繁德解支穀絹也後魏

書曰四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛晉故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛

絹三疋綿三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一疋以其絹為

諸侯秩又分民租戶二斛以為侯奉其餘租及舊調絹二戶三疋綿三斤書為公賦

九品相通皆輸入于官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘處常

輸踈布當綿絹者縑一疋當絹六丈踈布一疋當絹一疋絹一疋當綿二斤舊制人

間所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺為一端今任服後乃漸至濫惡不依尺

度 **事對** 王獻書 沈慶夢 沈約宋書曰羊欣父不疑為烏程令欣年十二王獻之為吳興甚知愛之常夏日

字私先廢帝遣從子攸之賚藥賜慶之死時年八十是慶之夢有人以兩疋絹與之謂曰此絹足度謂人曰老子今年不免天而足八十尺足度無盈餘矣 踈紐 繁德 劉熙釋名曰絹



紐也係厚而疎也廣雅 繁德解支穀絹也 光如雪華 輕比蟬翼 魏文帝說諸物曰江東葛為可寧比 **啟** 梁徐勉謝勅

賜絹啟 臣勉言傳詔傳靈惠官勅垂賜絹二十疋伏惟皇太子睿情天發粹性玄凝作表東方繼離未陸

嘉日茂辰畢宮古始龍樓起曜博望增華舍生見藻率土忭躍臣運屬會昌命逢多幸預奉休威 梁庾肩吾謝武陵王齎絹啟 肩吾蒙啟賜絹二十疋清

慶荷之情實百常品不任下情謹奉啟謝闡謹啟 關東之妙潛織 其卷猶下官謬奉扁舟暫瞻還旆而天人渥眚增餘論之崇江漢安流无汗泗之阻遂使鶴

草部 附

五穀第十 **韞** 周易曰日月麗于天百穀草木麗于土周書曰凡禾麥居東方黍居南

方稻居中央粟居西方菽居北方周官曰太宰以九職任萬民一曰三農生九穀 鄭

農云稷黍黍稻麻 凡王之膳食用六穀 鄭司農云稻黍稷粱麥苽 以五味五穀五藥養其病 鄭注五穀

方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州其穀宜

五種鄭玄云黍稷菽麥稻青州其穀宜稻麥兗州其穀宜四種黍稷稻麥雍州冀州其穀宜黍稷幽州

其穀宜三等黍稷稻大戴禮曰食氣者神靈而壽食穀者智惠而巧不食不死礼未威

儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝

孟夏驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登穀

天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君位則草芥不生禾穀不實穀梁傳曰一穀不升

曰噍二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升曰康五穀不升曰荒大禘之礼君食

不兼味廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五穀皆熟為有年楊雄方言曰凡

以火乾五穀之類出自山東齊楚以往曰熬隴冀以往曰福秦晉之間曰取創也楊

泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養生之術常使穀氣少則病不生矣梁者

十一

黍稷之摠名稱種之摠名菽者衆豆之摠名三穀各二十種為六十蔬果之實

助穀各二十凡為百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也范子計然曰五穀

者萬民之命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽中央多禾五土之宜各有

高下高而陽者多豆平而陰者多五穀許慎說文曰禾嘉穀也木玉而生金玉而死

禾之秀實為稼莖節為禾一曰稼事也在野曰稼礼記曰稻曰嘉蔬菘菹月令曰十

月穫稻九月熟者謂之半夏稻異物志曰交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九

熟之稻郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穠稻有蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正

月種五月穫其莖根復生九月復熟青茅稻六月熟累子稻白漢稻七月熟此三

種大且長三枚長一寸半養生要集曰杭稻屬也稻亦杭之摠名也道家方藥有用

稻米秬米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秬米味甘主利五臟長肌膚好顏色說文曰秬稷之粘者也又曰秬粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者為秬禾之粘者為黍廣志曰秬有赤有白有胡秬早熟及麥養生要集曰秬米味酸泥勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日禮記曰黍曰薊合說文曰秬黍也一稔二米所以釀饗黍禾屬粘者也孔子曰黍可以為酒廣志曰有鶯領黍牛黍南尾秀成赤黍馬羊大黑黍稷黍有溫毛黃黍白黍說文曰稷五穀之長也廣志曰破藏稷暹麥稷也此二者以四月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足說文曰粟嘉穀之實也粟之為言續也廣志有赤粟白莖粟有黑粟有張公班粟本草曰陳粟味苦無毒主胃痺熱中渴利小便崔豹古今注曰糜稷也後漢書曰烏九國

十一

其地宜稭呂氏春秋曰飯之美者山陽之稭楊泉物理論曰梁者黍稷之摠名也爾

雅曰鹽赤苗苞白苗

郭璞注鹽是赤梁粟苞白梁粟皆好穀

廣志曰有具梁解梁有遼東赤梁本草曰白梁味

甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃梁出青冀左思魏都賦曰有雍丘

之梁雀駟七依曰玄山之梁廣雅曰大豆菽也小豆荅也𧄸豆豌豆留豆也胡豆豨

雙也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菘巴豆也說文曰箕豆莖楊泉物理論曰菽者

衆豆之摠名也廣志曰重小豆一歲三熟豨甘白豆麤大可食刺豆亦可食秬豆苗

似小豆紫華可為麵生朱提建寧胡豆有青有黃者禮記曰仲秋之月天子乃以犬

堂麻先薦寢廟淮南子曰汾水濛濁而宜麻養生要集曰麻子味甘無毒主補中益

氣服之令人肥健麻子一名麻蕒一名麻勃廣雅曰苴藤弘胡麻也抱朴子曰胡麻



一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青囊廣雅曰大麥麩也小麥稜也說文曰麥金也金玉而生火玉而死麩周所受來麩也稍麥莖廣雅曰梳麥似大麥出涼州旋麥

三月種八月熟出西方亦小而肥出鄆縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穰麥事對

靈稼 嘉穀 曹植杜頌曰靈稼阿那一禾千莖許慎說文曰禾嘉穀也至二月始生八月而熟得時之中故謂之禾此其義也 合穎 連莖 魏收後魏書曰許謙字

雁門永守家田三生嘉禾皆異隴合穎春秋說題詞曰嘉禾之滋莖長五尺五寸五故連莖三十五莖以成感德 六穗 三苗 虞預合稽典錄曰謝承遷吳

部屬尚書大傳曰成王時有苗異莖而生同為一穗人有上之者 銜滋 吐秀 春秋說題詞曰禾者銜滋液宋均注曰銜滋液以生故

以示為名也鄭婚禮謂文謂曰嘉禾 充箱 實野 尚書大傳曰成王時有苗異莖而生同為一穗長充為穀班祿是宜吐秀五七乃名為嘉 充箱 實野 箱董仲舒春秋繁露曰禾實于野粟即于倉皆奇

怪非人北里 西山 史記曰管仲說租公曰古之封禪北里之禾所以為盛籙 照九阿 齊萬畝 阮籍

意者也 岳顯臨魯城餘光照九阿曹植杜頌曰 九熟 再種 抱朴子曰南海晉安有九熟之稻楊泉異

秀吐穰萬畝齊平蔭蓋隴百穰不生 九熟 再種 物志曰交趾冬又熟農者一歲再種 青穉

十二

紫莖 周處風土記曰穉稻之青穉米皆青白也 半夏 一旬 蔡邕月令章句曰早月穫稻人君嘗其先熟故

曰東有融阜五穀多良有 紫芒 赤穰 郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻又曰有赤穰白 青竿 白莖 郭

恭廣志曰有青竿稻六月熟王子年拾遺記曰東極之東 黑穰 白霜 郭義恭廣志曰秬有烏秬黑穰有青

粒如 五里香 三月種 魏文帝與朝臣書曰江表唯長沙名有好米何時比新城秬 秋薦 夏登 札記曰庶人

薦麥秋薦黍冬薦稻又曰 蒲握 盈疇 劉顯魯都賦曰黍稷油 秬族垂芒穉穉蒲握一穎盈 玉繁登樓賦曰背

驚額 馬單 郭義恭廣志曰黍有驚額之名又有駝皮 瓦苳 銓銓 毛詩曰苳：黍苗陰雨膏之悠： 南行台伯勞之爾雅曰銓：穫也

劉熙釋名曰 東門徒 南東 韓子曰吳起欲攻秦小亭置一石赤黍門外令人能徙此于西門外者賜之上田

朝而拔沈約宋書曰黃帝時南東 薦宗廟 享司寒 古今注曰和帝元吳元年黑黍禾二實生任城得米

藏水也黑牡秬黍以享司寒杜預注曰黑牡黑牲秬黍黑黍也 盈倉 破藏 毛詩曰我黍稷：我稷：我倉

司寒北方玄冥之神也故物皆用黑有事于外故祭其神 盈倉 破藏 既盈我廩惟德郭義恭廣志曰破

藏稷也 四月熟 五穀長 郭義恭廣志曰通黍稷以四月熟許慎說文曰稷五穀之長 瓊膏 玉粒 王子年拾遺記曰東極之東有瓊脂粟

病又曰員峽之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈群鵲于湖際銜採不周之粟于環丘之上粟生穗高五丈其粒如然如玉 龍枝 鳳冠 王子年拾遺記曰東極之東有龍枝之粟言其枝屈曲似游龍信之善走

又曰有鳳冠粟似鳳之冠食之令人多力 千株 五變 王子年拾遺記曰東極之東有雲渠粟叢生似扶道食之益顏色粟葉多黃皆長二丈千株叢生春秋說題詳曰粟五變以湯化生為苗秀亦三變而

發謂之粟四變入曰米出 大粒 長枝 楊泉物理論曰凡種有強弱土有剛柔土宜強高而疏粟長穗而大粒甲五變而蒸飯可食之 王子年拾遺記曰東極之東有耀枝粟言其枝長而弱九風自搖食之

益 鄉真 鹽鏝 札記曰登宗廟之禮梁曰鄉真郭義恭廣志曰 長莖 大目 呂氏春秋曰得時之莖

七以為族多枝教節覺葉蕃實春秋 紫花 綠色 郭義恭廣志曰巨豆苗似小豆紫花可為麵生未提

左助期曰豆神為靈稍長七尺大者通時節 汁如清水食之目視鬼魅也又曰有倒葉麻如倒首紅色紫亦名紅

食者應歲不飢豆甚皆大 比紫色 紅莖 王子年拾遺記曰東極之東有紫實之麻粒如粟色紫近為油則

指而綠一黃烟澆數畝以豈 冰麻言水 益氣 飛明 本草注曰麻子味甘性平補中益氣令人肥健王子年

寒乃有實 在葉麻色紅赤亦名紅水麻食之令人顏 一莖 九穗 晉起居注曰天康十年嘉禾出扶風即一莖而穗傾

色潔白又曰有紫實麻粒如粟以上麻 皆有效實三倍雀鴻前涼錄曰永嘉元年嘉麥一

莖九穗生 三葉 兩岐 呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而獲大麥東觀漢記曰張堪為

于如 乃有孟秋皆菽 密枝挺葉是刈是獲 先篲盈筐 香鑠和調 周疾赴急 則御一

羹賦 杯不咽三嘆時在下邑 頗多艱難 宜膺之厄 因不報 權進念昔日 暇菽水安

孫苗讚 精嘉苗播 階側弱葉繁 員 蘭第十一 輟說文曰蘭香草也 離騷曰紉秋蘭以為佩 又曰秋蘭兮靡蕪 楚詞曰疏

石蘭芳以為芳 手逸曰石蘭 香叶疏布也 芳曰同心之言 其臭如蘭 蘭芳 禮記曰婦人或賜之少臣 蘭則受

而獻諸舅姑 家語曰芝蘭生于深林 不以無人而不芳 君子修道立德 不為困窮而改

節 文子曰日月欲明 浮雲蓋之 叢蘭欲發 秋風敗之 孫卿子曰民之好我 芳若椒蘭

事對 燕夢 謝庭 左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姑 夢天与已蘭曰余為伯倫余而祖也 以是為而子蘭有

曰謝太傅問諸子 姓曰子身何預人事 而政欲使其佳 諸人 紉佩 陰池 離騷曰紉秋蘭以為佩 晉傳玄詠秋蘭

莫有言者 車騎答曰 譬如芝蘭玉樹 欲使其生于庭階 詩曰秋蘭兮玉池 池水清且芳 玆魚自踊



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

羅而烏綠葉此紫莖離騷曰秋蘭兮麝蕪雅生兮堂下綠葉兮素廿穎左思齊都賦曰其草則

時徊翔紫莖丹穎賦顏師古幽蘭賦惟奇卉之靈德稟國香于自然洒嘉言而擅美擬貞操以稱美詠秀質于

湘葉綠帶楚賦騰芳志于漢篇冠素忌而絕歷終古而弥傳若乃浮雲卷岫朗月

澄天光風細精清露微懸莖膏潤綠葉小鮮若翠羽之群集璧形霞之竟然感羈旅之招恨狎寓客之留連

既不遇于擘採信无憂于剪伐魚始涉以先萌題雖鳴而未歇願擢穎于金陛思結陰乎玉池泛日酒之十醞

耀華燈于百枝詩唐太宗文皇帝詠芳蘭詩春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露沾浮光梁孝

元帝賦得蘭澤多芳草詩春蘭本无絕春澤最盛蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從

後梁宣帝詠蘭詩折莖聊可佩入室自成芳陳張正見賦新題得蘭生野徑詩披襟出

動動幽心鉤罷還開路歎喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑徑裏遂不断黃金

菊第十二翰爾雅云菊治牆也周處風俗記曰精治牆皆菊之花莖之别名也生依

水邊其花煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中无射俗尚九日而用候時之草也

名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周盈皆一菊也而根莖

花實異名者或無効者故由不得真菊又曰菊花与薏花相似直以甘苦别之耳菊

甘而薏苦所謂苦如薏者也應劭風俗通曰南陽鄆縣有甘谷水甘美云其山上大

有菊落水從上山流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百二

三十其中年七八十者名之大天菊花輕身益氣令人堅強故也本草經曰菊有筋

菊有白菊黃菊二花一名節花一名傳公一名延年一名白花一名精一名更生又

云陰威一名朱羸一名女花其菊有兩種一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹為真

菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也事對白華黃葉吳氏本草

名白華盧諶菊賦曰翠葉雲布青柯此紫莖鍾金菊花賦曰青柯紅芒稽含菊花銘曰輝絲玉英曰菊花一

黃蕊皇羅英明晴架卷稿待那暮秋採紫旋蕤圖秀翠葉紫莖說仙徒食其落英

耀金華

鍾會菊花賦曰披以纖手承以輕巾孫以玉英納以朱脣服之者長生食之

者通神

左九嬪菊花頌曰英之麗質重氣寧和春茂翠葉秋耀金華儀鳳未鶴星羅雲布

秋菊賦曰馨香遠出遠光燭原

儀鳳未鶴星羅雲布

呼青盧謀菊賦曰何斯草之特璋涉節變而不傷越松柏之實茂越芝英之冬芳翠葉雲布黃葉星羅

賦

鍾會菊花賦

何秋菊之可奇兮

幹綠葉青柯紅芒芳實離

晉潘尼秋菊賦

華堂高公娛情百卉

宋鮑昭答休上人菊詩

秦羸妍姿妖艷

酒出野田稻菊生高崗草

越于蘭林游女望雲而巧笑鵲鷄

味兒更何奇能令君傾倒

接其施或充虛而養性或增妖而

芙蓉第十三

階簡疑曙霜岸菊照晨光

其莖茄其葉荷其本密其華幽

細葉那控翠圓花飛碎黃

蓮其根藕其中的的中意詩義疏同的

玉梳徒自羞為君愧此秋

的的

金蓋覆牙杵何解心独愁

陳叔達詠菊詩

霜尚開紫蒂露下發金英

宋鮑昭答休上人菊詩

可磨以為飯

若九陽出湯谷芙蓉寒崖

如果飯輕身益氣令人強健

可為糜華山記曰華山頂上有池生十

葉蓮花服之者羽化太清諸草木

方曰七月七日採蓮花七八月八日採蓮根八

分九月九日採蓮實九分陰乾下

符服方寸七令人不老事對紫飾朱儀

翠帶紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤

賦曰綠房

川源清徹美溢中塘芙蓉豐植

同幹

十年天泉池樂遊苑池玄圃圓池

金房珠寶

曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實

星懸電發

綠葉素林翠柯王子午拾遺記曰

懸爛如朱霞朝典炯若流景在

紫色大如斗花葉甘可食芬氣聞

年蓮生建康額塘湖一莖而兩華華山記

楚蓮華賦曰紅花電發暉光

兩華千葉

映丹墀

宋鮑昭答休上人菊詩

曹植芙蓉賦

若九陽出湯谷芙蓉寒崖



十六

武青房兮規接紫箭兮圖羅封妖搯之弱幹散茵茵之輕柯上星光而到景下危鱗而隱波戲錦鱗而  
夕映濯繡羽而晨過排積露而拂芬鏡洞泉而含綠葉折水而為珠條集露而成玉潤蓬山之瓊臺月  
耀蒼河之銀燭冠五華詩唐太宗文皇帝採芙蓉詩給侍戲方塘携手上雕航舫移分細浪風散動  
之仙草起四照之靈木詩唐太宗文皇帝採芙蓉詩浮香游駕无定曲驚鳧有亂行蓮稀鉤聲斷

水廣棹歌長棲鳥還孝元帝賦得涉江採芙蓉詩江風當夏清桂棹逐流紫初疑京北劍渡似  
窈窕樹泛流歸建章漢冠名荷香風送遠蓮影向根生葉卷珠唯  
涵花舒紅号輕日暮隋松公瞻詠同心芙蓉詩灼灼荷花瑞亭出水中一莖孤引綠双刺共分紅  
鳧舟滿歸來度錦城色舞歌臉香乱舞衣風名蓮可自念况渡西心同

萱草第十四韞說文曰萱忘憂草也東晉發蒙說曰甘肅令人不惑萱草可以忘憂毛  
詩曰焉得萱草言樹之背背北事對忘憂解思東晉發蒙說曰萱草可以忘憂張華博物志曰神農經

子書不遺惠書所以慰沃奉請權笑以賦梁徐勉萱花賦覽詳人之比其寄古亦以命詞惟平章之萱草欲  
藉飢渴雖復萱草忘憂憂無擇勞无以加也忘憂而樹之爰有憂庭閑志靜高木列其陰  
蘭芳糝其影翫叢藹之爭芬悅群根之竟顯或開紅而散紫風登蓋于上春信茲華之独秀提金甯于炎辰既  
耀色以祛痼亦含香而可勿不特合歡之木无俟孫枝之筠同芟荷于蘭暑及蟬露乎首吳其葉四垂其附  
六亦曰宜男加名斯吉華而不艷雅而不質隨明詩隋陽休之詠萱草詩附出潤底散彩曲堂垂  
而舒卷与風霜而榮悴炎杜蘅与捐卑何象兼龍足優柔清露濕微稊惠風吹

支

朝含麗景隋魏彥深詠階前萱草詩綠草長芳露靡跌前堂帶心花欲發依籠葉已長  
夜对華池重慶時无影風來乍有香橫得忘憂号余憂遂不忘

萍第十五韞爾雅曰萍萍郭璞曰江其大者蘋周處風土記曰萍蘋萍菜之别名也吕氏  
春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍也礼記曰季春之月萍始生淮南子曰萍樹根于水

水樹根于土淮南方畢術曰老血變為萍聚無之精本草曰水萍一名水華味辛寒治暴  
熱身癢下水氣長鬢髮久服輕身生雷澤許慎說文曰萍萍浮水无根渡江得實也无根浮水而生家

語曰楚王渡江得萍實大如拳生水澤寄清池本草經曰水萍一名水華味辛寒生雷澤水上瘡暴熱身癢  
赤如日割而食之甜如蜜下水氣勝酒何晏詩曰轉蓬去其根流飄從風移芒四海淪  
悠高可弥願為浮萍草託身寄色青華白范子計然曰水萍出三輔色清者善吳氏本草曰水萍一名水廉  
清池且以樂今日其後非所知生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水五月華白三月採日乾之

共祭祀羞王公毛詩曰采蘋大夫妻能循法度則可以承先祖西晉夏侯湛浮萍賦步長蕪以將日号  
漂撇以澄茂兮差孤生于靈沼因纖根以自滋兮漫蕩于波表散闊葉以舒形号發翠綠以含縹蔭修魚之華鱗  
号翳蘭池之清漉既澹澹以順流兮又銅容以隨風有纏萍于崖側兮或回滯乎湍中終下其靡常兮漂往來其

號

无旁仰熙陽耀俯憑渌水溥不安慶行无定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危盪似孤臣之介立隨排擠之所往内志以奉朝兮外结心以絕黨萍出水而主枯兮士失據而身存觀茲草而慷慨兮知直道之難與

**詩南齊劉繪詠萍詩**

可憐池内萍氛氳紫覆青巧隨浪開合能逐水低平

微根无所傲細葉詎須驚漂泊終難測流連如有情

**庾肩吾賦得池萍詩**

本欲嘆无根还驚能有實

**苔第十六** **輟** 周處風土記曰石髮水苔也青綠色皆生于石也爾雅曰薄石衣也郭璞曰水苔也

又廣雅曰石髮石衣也說文曰苔水衣也沈懷遠南越志曰海藻一名海苔或曰海羅生研石上廣志曰空室无人行則生苔癬或青或紫一名圓癬一名綠錢也

**事對石髮水衣**

尔雅曰薄石衣也郭璞注云水苔也一名石髮江東食之張揖廣雅曰石髮石衣也許慎說文曰苔水衣也

**没階生閣**

王智深宋紀曰王微字景玄太保

私之弟子也更却尚書江湛愛其才舉為吏部郎陳病篤不受因以与湛書告絕足不踰闕十有餘載棲屋于環堵之室苔草没階謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝樹梢為疾怀怆中夜

**賦梁江淹青苔賦**

余鑿山楹為室有青苔為意之所之故為是作嗟青苔之依一兮无色類而可芳必居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰乃泉幽長注橫澗俯視

六

崩壁仰頽悲且險兮唯流水而馳騫遂能躋屐上車班駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而水慕若在其水則鏡帶湖沼錦市池林春塘秀色陽鳥好青青却未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮摠翠華兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蚕飢而不自禁疇兮如何苔積網羅視青廉之香二痛百代兮恨多故其所哀以情起情以怨表醜慮斷絕精念徘徊觀彼水蘭与豫章既中鍾而獲天及薜荔与蘼蕪又怀芬而見表至扎青苔之无用吾孰知其多少

**詩梁沈約詠青苔詩**

綠階已漢澗水瀟瀟

微根如欲斷輕絲似更將長風隱細草深堂浸綺錢紫藟附元人贈歲難徒可恰

初學記卷第二十八

九

果木部

李一

其  
柳五  
槐五

李三  
橘九  
桐六  
竹八

桃三  
梅十

櫻四  
石櫚一

棗五  
瓜十三

栗六  
松十三

梨七  
栢四

李第一 **鞞** 許慎說文曰李果也從木子聲 杝古文李爾雅曰休無實李 郭注一座接慮

李 今之麥 駁赤李桃李醜核棗李曰實之 孫炎曰桃李類皆核 西京雜記曰漢武初修上林苑

羣臣遠方各獻名果木有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合

枝李美李燕李猴李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如瓜鍾山之李大如瓶

臣以食之遂生奇光陸翹鄴中記曰華林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰桃李實多

者來歲為之穰本草曰李根治瘡服其花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固熱

調中食之不可合雀肉食又不可臨水上嗽之李皮水煎含之治齒痛事對翠質

青皮 傳李賦曰潛實內納豐膚外盈翠質朱髮形隨 採春山 沉寒水 山海經曰溫春之山多李里人常採之 魏文帝與吳質書曰浮

朱李于寒泉 南居先熟 東苑已未 周處風土記曰南居細李四月先熟荆州記曰房陵南居 廬

山白房陵縹 魏文帝到異傳曰袁本初時有神出河東号度索君人共立廟宛州蕪氏母病往禱見一

使人根然去後度索君曰此南海君也傳李賦 賦西晉傅玄李賦 植中州之名果芳結修根于芳園嘉

曰乃有河沂黃連房陵縹青 樹色異味而殊名 賦西晉傅玄李賦 列樹之蔚兮美弱枝之爰之既乃長

條四布密葉重陰夕景迴光傷蔭蘭林于是肅 晨風飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱髮形隨

運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既交洽熟五色有章種別類不或朱或黃甘酸得適美逾蜜房

浮彩點駁赤者如丹入口流澌逸言唯原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃連房陵縹青 一樹三色異味

珠名乃上代之所不睹兮咸升御宇紫房周萬國之口實兮克薦饗于神靈昔怪古人之感賦乃答之以寶

瓊斝斯味之奇瑋兮 詩唐太宗皇帝賦得李詩 玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花

然後知報之為挂 盤根植瀛渚交幹橫倚天 舒華光四海卷葉落三川 梁沈約詠麥李詩 青玉冠西海碧石標外區化為中園實其

又探得李詩 盤根植瀛渚交幹橫倚天 舒華光四海卷葉落三川 梁沈約詠麥李詩 下成路櫛在先良足貴因小遯難逾色潤

房陵縹味奪寒水朱摘 持欲以獻尚食且踟躕 梁王筠答元金紫餉朱李詩 李華春發彩結實下成蹊潘生詠金登魏后沉寒溪

太宗二翰 晉起居注曰嘉奈一帶十五實或七實生于酒泉西京雜記曰漢初修上

林苑羣臣各獻名果樹中有白奈綠奈漢武帝內傳曰仙藥之次者有圓丘紫奈廣

志曰奈有青白赤三種張掖有白奈酒泉赤奈西方例多奈家以為脯數十斛以為

蓄積如收藏本草曰奈味苦令人臚脹病人不可多食事對浮朱 耀白 孫楚并賦曰沉

岳閑居賦曰三桃表櫻胡 設玄室 投青渠 南岳夫人傳曰夫人姓魏名華存性尤樂神仙季冬夜半有

之別二奈耀丹白之色 四真人降夫人靜室因設玄室紫奈絳實靈瓜夫人還王屋山

王子喬等並降時夫人與真人為賓主設三玄紫奈 潘尼東武館賦曰飛甘瓜于浚水投素奈于青渠 摘圓丘 濯玉井 漢武故事曰上握蘭園之金精摘圓丘

奈冬生子碧色須玉井 綠花 紫核 西京雜記曰上林苑有白奈綠奈綠花綠色郭子

之水洗之方可食 橫洞冥記曰有紫奈大如斗甜如蜜核子花青 瓜州素 酒泉赤





詩 俱榮上節初独秀高秋晚吐綠髮衰園舒紅搖落苑  
不逐奇幼生寧從吹律喧幸同瑤華折為君聊贈遠 梁褚澹詠奈詩 成都貴素質酒泉稱 廣

映日照新芳叢林抽晚葉誰為種三林 魏曹植謝賜奈表 即夕殿中虎賁宣詔賜臣守冬奈一  
終烏競以桂不讓園丘中案潔華庭際 表 魏曹植謝賜奈表 奩以奈夏熱今則冬生物以非時為珍  
思以絕口為厚非臣等所宜荷之蒙振推等詔曰奈奈  
從京州來道里既遠又來東構暖故奈中爰色不桂耳

桃第三 輟 爾雅曰桃李醜核桃曰膽之 膳擇取 其美者 西京雜記曰漢初修上林苑群臣遠方  
各獻名果有細核桃紫文桃霜桃霜 金城桃 鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤

半郭氏玄中記曰木子之者有積石之桃焉大如十斛籠本草云梟桃在樹不落殺  
百鬼王桃服之長生不死典術曰又桃者五木之精也故厭伏和氣制百鬼故今人

作桃符著門以厭和此仙木也太清諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

事對 穠華 甘實 毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子傳 玄桃賦曰葉落實結與時劉柔既甘且脆入口消流 且五沃 已三偷 管子曰五沃 之士其木宜

桃漢武故事曰東郡獻短人帝呼東方朔至短人指朔謂上曰王母種桃三千歲一子此子不良已三過偷之矣後  
西王母下出桃七枚世自噉之以五枚與帝帝曰核着前母曰用此何上曰欲種之世曰此桃三千年一着子非下之所植

紫文 青色 西京雜記曰修上林苑群臣遠方各獻名果有細核桃紫文桃漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮  
命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚 青

花 紅紫 王子年拾遺記曰嶺嶺山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃樹 細核 綬花 西京雜記曰修上林苑  
千石綬青地桃花縹三條 生玉嶺 植霜園 鄧德明南康記曰南康山上有石桃故老云古有寒桃生于嶺巔  
常山獻巨核桃霜下結花陰暑方熟 武陵源 洛陽路 陶潛桃源記曰晉太康中武陵人捕魚從溪而行志路  
常使植于霜林園穀之誤也 遠近忽逢花林夾兩岸芳華鮮美落英繽紛

得 山山有小口初極狹行四五步豁然開即邑屋連接難大相聞男女衣著悉如外人見漁父驚為設酒食云  
先世避秦難率妻子來此遂與外隔向今是何代不知有漢不論晉魏既出白太守遣人隨往尋之遂不復  
得 子侯董嬌饒詩曰洛陽城東路桃李生路傍花 賦 西晉傅玄桃賦 有東園之珍果分承陰陽之靈

花自相對葉自相當春風南北起花葉自低昂 賦 西晉傅玄桃賦 有東園之珍果分承陰陽之靈  
駢羅夏目先熟初進廟堂幸氏綫秋厥味益長亦有冬桃冷伴冰霜放神適意恣口嚼嘗華升御于內庭  
芳飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信功烈之唯原嘉嘉休于斯林兮悅萬國之人安望海島而慷慨兮  
懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而鹿角根龍虬而雲結兮稱萬里而 詩 唐太宗文皇帝詠

園盤禦百鬼之荷愚兮列神荼以司奸群凶和而濟正兮豈唯榮美之足言 詩 唐太宗文皇帝詠

園盤禦百鬼之荷愚兮列神荼以司奸群凶和而濟正兮豈唯榮美之足言 詩 唐太宗文皇帝詠

園盤禦百鬼之荷愚兮列神荼以司奸群凶和而濟正兮豈唯榮美之足言 詩 唐太宗文皇帝詠

園盤禦百鬼之荷愚兮列神荼以司奸群凶和而濟正兮豈唯榮美之足言 詩 唐太宗文皇帝詠

園盤禦百鬼之荷愚兮列神荼以司奸群凶和而濟正兮豈唯榮美之足言 詩 唐太宗文皇帝詠

園盤禦百鬼之荷愚兮列神荼以司奸群凶和而濟正兮豈唯榮美之足言 詩 唐太宗文皇帝詠

園盤禦百鬼之荷愚兮列神荼以司奸群凶和而濟正兮豈唯榮美之足言 詩 唐太宗文皇帝詠

桃詩禁苑春暉鹿花溪綺樹裝綴條深淺色點露參差光  
隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩舊開  
向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側独秀隱遙芳

井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時  
孔紹安應詔詠天桃詩結葉還臨影飛香欲徧空  
唐朱發故欲影歸軒祇言經摘罷猶勝逐風翻不意餘花落翻塵露井中

櫻桃第四郭璞注今櫻桃也爾雅曰楔荆桃禮記曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟

注含桃今櫻桃漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰禮春有嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取

櫻桃獻宗廟上許之諸罰獻由此興廣志櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡

三種本草曰櫻桃味甘主調中益脾胃氣令人好顏色美志氣一名牛桃一名來夕英

事對鸞合蟬翼羽呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃使成粘蟬賦曰櫻

日以周覽鳴蠶織枝翳翠桃為樹則多陰為果則先熟故種之于廳事之前有蟬鳴為頤命頤取以弄小兒遂寓

葉以長吟緒厥樂于之在斯紅蕖王僧達詩曰初驚動時艷擅藻芳耀細葉春就夏羞

左思蜀都賦曰朱櫻春就素奈夏成禮記曰二株三種洛陽宮殿前曰頭陽殿前櫻桃六株徵音殿前

仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟

廿

長八分者有白色賦後梁宣帝櫻桃賦惟櫻桃之為桃先百果而含榮既離而春就乍萌而冬迎異

多肌者凡三種賦復論其美惡且據輪于前標葉繁抽而掩日枝長弱而生風且得蔽乎義赫實以苗暑之凄清詩唐太宗

皇帝賦得櫻桃春為韻詩華林滿芳景洛陽編陽春未顏含遠日翠色影長津梁簡文帝奉答

南平王康賚櫻桃詩倒流映碧叢露擊朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已鹿金釵瓜仍美玉盤摘

策第五爾雅曰棗壹東郭璞曰今江東平大而銳薄羊棗實小而圓紫黑色洗大棗今河東倚

子如雞躑躅苦棗子味苦酸指無實東不著還味稔棗還味李曰棗之孫奕白棗周官曰饋食

之籩其實東毛詩曰八月剥棗禮記曰婦人之贊棋棗脯修棗栗又曰棗曰新之栗

曰撰之桃曰膽之樞稜曰錯之食棗桃李不致于核盧譔祭法曰春祠用棗油史記

曰李少君以却老方見武帝少君言帝曰臣嘗游海上見安期先生食臣棗大如瓜

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

漢書曰安邑千樹棗北與千戶侯等尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食玉文

棗其實如瓶孟子曰曾皙嗜羊棗曾子不忍食之廣志曰穀城紫棗長二寸西王母

棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰風沿小核多肌三皇棗駢白東灌

東獲此回者官園所種東有雞心牛頭獼猴細腰之名又有互東大東崎廉東桂東

夕棗之名本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙事對羊角雞心陸翽中

龍園有羊角東三子一尺郭義恭廣志曰駢白鹿盧郭義恭廣志曰三皇棗駢白東細核弱枝王

東有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名羊拾遺記曰北極有岐峰之陰多東樹百尋其枝莖皆空其實長尺細

核而柔百歲實漆岳閑居賦曰周文弱枝之東房陵朱仲之李東鄰伐樹北園垂陰漢書曰王

問居長安其東家有東樹垂吉庭中吉婦取以啖之吉知乃去其婦東家細腰圓實爾雅郭璞注曰子細

淵欲伐其樹鄰里共止之趙整詩曰北園有一棗布葉華重陰腰者俗謂之鹿盧

東又曰蓮羊東郭璞王文朱實尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食玉文之東其實如萬羊實

注曰實小而圓紫黑色萬羊實魏晉傳玄棗賦有蓬

千戶侯郭子橫洞冥記曰元始元年起招仙閣維嶠嶠嶠細東此東出嶠嶠山臨碧海上晉傳玄棗賦

嘉樹植神州之膏壤摧剛莖以排虛誕幽根以滋長北陸塞門南臨三江布燕趙廣河東既乃繁枝四合豐茂

芬翳翠葉素華離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜乾薦羞夫人有忠若瓜出自海濱夜影未未

全生益氣陳浚主棗賦芳園列翰森梢繁羅葉餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨夜影未未

服之如神若丹心美實終節嘉枝重針共晴枝蘇同現羞金盤于冰水薦玉案于深杯

此歡心之木已詩浚秦趙整詠東詩北園有一東布葉垂重陰梁簡文帝賦東詩浮華齊水鹿垂

方夢勝而屢迴詩浚秦趙整詠東詩外雖多棘刺內實懷赤心赤心鯁直鵲卿士亮此象職

英靡紫色標離風搖羊角樹日映雞心枝晉郭璞東讚建國講方外朝九棘因材制義

城踰石窰蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門栗第六轍毛詩曰阪有漆隰有栗詩義疏曰栗五方皆有周秦吳楊特饒唯漁陽范

陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦短味不美桂陽有栗叢生大

如杼周官曰饋食之邊其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等西京雜記曰上林

苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗辛氏三秦記曰武帝果園有大栗十五枚為一斗

廿二

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

事對女贖 箋實

左傳曰女贖不過榛栗棗修 周禮曰饋食之饗其實栗 南安出 北朔薦 王褒僮約曰南安拾栗採橘注 云南安縣各出好栗橘王逸荔枝

賦曰西旅獻崑山之蒲 桃北燕薦翔濱之巨栗

華林一株

燕地千樹 晉宮閣名曰華林園中栗一株侯栗六株 漢書曰燕秦千樹栗此人与千戶侯等 秦王苑

漢帝園

韓子曰秦饑庶侯謂王曰五苑之粟蔬橡栗栗足以活人 請發與之三秦記曰漢武帝吳園大栗十五枚為一斗 華山麓 汝水灣 華山記曰西山麓 中有果林藝植

以東蕭森繁茂 鄒元注水往曰汝南漢中有地數頃上有栗山 味不並安南之實燕歲貢白白石以充天府水渚即栗洲也

賦 汝漢茶色傷胡栗賦 樹遊方之嘉 木分于掌宇

之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮 因本心以誕節挺青蘗之綠英形倚倚以艷茂兮似碧玉之植明

陳陸瓊栗賦 芳綠極春靨紅 四時逸盛百果

菴夏香何鮮品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚于冰霜伏南安而來清列御宿而懸房 薦羞則相標並列加選則菱茨同行金盤兮麗色玉組兮鮮光周人以之戰懼大官稱于栢景 詩 梁陸玠

賦得雜言詠栗詩

貨見珍于有漢木取貴于隆周英肇萌于朱夏 實方落于素秋委玉盤雜柑精將象席糕珍羞

梨第七 說文曰梨果也從木利聲 漢書曰淮北蒙南河濟之間千樹梨此其人皆

與千戶侯等 晉令曰諸官秩秩守護者置吏一人尹喜內傳曰老子西遊省太真王

廿九

母共食紫梨 漢武內傳曰太上之果有玄光梨 辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川

一名御宿有大梨如五升落地則破其主取以布囊承之名曰含消梨 何晏九州論

曰安平好枣 真定好梨 廣志曰洛陽北却張公夏梨 海內唯有一樹有常山真定山

陽鉅野梨 梁國睢陽梨 齊郡臨梨 鉅鹿棠梨 上黨檉梨 小而甘 新豐籜谷梨 關以西

梨多 供御 廣都梨 重六斤 數人分食之 又曰真定御梨 大若拳 甘若蜜 脆若凌 可以

解煩釋館 事對真定 廣都

魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜 郭 靈園 御宿 謝眺謝梨啟 曰味出靈園之

陰昌於玉津之萃 辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊 川名御宿有大梨如五升落地則破名含消梨 大谷 鉅野

潘岳閑居賦曰張公大谷之梨 梁侯鳥禪之柿 郭義恭廣志曰有常山真定梨 山陽鉅野梨 生

玄圃 鍾青田

王讚梨頌曰太康十年梨樹西枝其條與中枝合生于玄圃 園皇太子令侍臣 作頌永嘉記曰晉田村人家多種梨有梨樹名曰官梨 大圓五寸惜以供獻名為御梨 甘香 津潤 韓

曰夫樹粗熟橘柚者食之則甘嗅之則 香在思蜀都賦曰紫梨津潤棗栗醇醴 詩 梁沈約應詔詠梨詩 大谷來既重 岷山道又難 推折非所老 但令入玉盤 梁孝 劉綽於座

應令詠梨花詩玉璽稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素葉映華扉後梁宣帝大梨詩大谷常流稱

綠葉已承露 紫實復含津

甘第八韞周處風土記曰甘橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有頰者謂之壺甘

崔豹古今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰有黃甘一核有成都平蒂甘

大如升色蒼黃捷為南安縣出黃甘荊州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘襄陽

記曰李叔平臨終勅其子曰龍陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千匹事對

平蒂圓實郭義恭廣志曰成都平蒂甘大如升色蒼黃胡齊披黃苞系丹實潘岳笙賦曰披黃

以酌醪劉詒甘樹賦曰 豐條翠葉系以丹實 甘賦曰三秋送運初寒履霜壺形既北圓實一燈 苞以授甘傾傑

頂有果林眾果畢植行列整齊如人功甘子正熟三人共食 致飽懷二枚欲示人闈空中語云借故双甘乃聽汝去 胡濟黃甘賦曰照曜原隰蔭映 林荒丹黃赫以晨輝逸景接乎

廿

離光若菱花之儲結井似地龍之銜金瑞謝伊實造之綿兮纒超玉果若金瑞群象于成遇嗟亦草

之森秀兮將歸美于甘樹詭寄生于南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮揀逸條以承露結密葉以舒蔭

而一宋謝惠連甘賦嘉寒園之麗木美独有此真芳質藏蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝

兮冒霜長無景以齊圃伴萍實乎江介超玉果于崑山傾于節分相之區承君歡兮堂之渴湛雨詩梁徐陵詠甘詩朱實挺荆南苞品擅珍謝上林雜嘉樹江潭尚修竹萬室擬封家

橘第九韞禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國曰 曰橘大曰福 周書曰秋食櫨棗橘柚周官曰

橘逾淮北而為枳此地氣所然也春秋運斗樞曰璇星散為橘漢書曰江陵千橘樹與

千戶侯等張勃吳錄曰建安郡中有橘冬月于樹上覆裹之至明年春夏色交青黑

味尤絕美上林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎曹封異物志曰橘為樹白華赤

實皮既馨香又有美味交趾有置官長一人秩三百石主歲貢御橘事對白華朱實

李元七款曰梁上青巖盧橘是生綠葉白華

扶藤冬榮曹植橘賦曰朱實不萌安得素葉

綠葉 金衣

金衣素裹班理內充

滋味偉異淫樂无旁

懷三 擲兩

坐即將侯像也因擲兩橘與

之數形見遂隆情好

建春山 德陽殿

東方朔神異記曰東方裔外有建春山其上

播萬里而遙植列銅爵之園庭北背江洲之暖氣處玄朔之肅霜和換懷別爰用表生處彼不凋在此先零亦實

不凋烏得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉異炎氣之所懷颺鳴條以流響晞越鳥之

來棲大靈德之所感物無微而不和神蓋幽而考激信天道之不訛既萌根而弗幹諒

結葉而不華漸玄化而不定非彰德于邦家附微條以歎息哀草木之難化

翠園安實安霜未徙根

梁沈約園橘詩 綠葉迎露滋米苞待霜潤

楚州上未復廣庭隅

但令入玉梓金衣非所老

周李元摛園中雜詠橘樹詩

嘉樹出平陰分根徙上林白華如霰雪朱實似懸金

布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

讚王對之甘橘讚

即重履贈橘貴有恒樹保榮四運齊能

在質惟美于味斯弘畢分兩域北則枳丁

梅第十 駢詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑

群臣各獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅麝友梅異物志曰楊梅似彈丸

五月熟廣州記曰廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得于上飽噉不得將去廣

志曰蜀名梅為榛大如鴈子梅榛皆可以為油黃梅以熟榛作之

白華 西京雜記曰修上林苑群臣各獻名果有紫蒂梅燕脂梅劉義慶

一枝 三實 劉向說苑曰越使諸發執

韓子碩左右曰惡有一枝梅乃遺制國

明目 香口 吳氏本草曰梅核明目蓋氣不飢詩義疏

之君乎毛詩曰標有梅其實三分

日梅暴乾為腊美醴醴中又可含以香口

雲山乾腊 洛

淡繁榮 山海經曰雲山之上其實乾腊郭璞注曰腊乾梅也潘岳閑居賦曰退而閑

賦 梁簡文帝梅花賦 層

之官靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁輪通寒主交節冬灰徙筍並皆枯悴色落摧風年歸氣新

搖動塵梅特早偏能識春或承陽而發蒼蒼下雜雪而披銀吐裏四照之林舒榮五樹之路既至傲而珠離且冰

懸而雷布葉嫩出而未成枝抽心而插故漂牛落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏之晨霧爭樓上

之落粉奪機中之纖素于是重閣佳麗貌婉心嫺於早花之驚節訝春光之遺寒袂衣始薄羅袖初單折此芳

花舉茲輕袖或揮鬢而聞人或殘枝而相授恨鬢前之大空嫌金鈿之轉舊顧影弄璋弄此嬌姿

洞闌春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾為此欽蛾眉花色時相比似愁恐失時

詩 梁簡文

帝雪裏覓梅花詩 絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知

梁何遜詠早梅詩 苑園

其

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI

序驚時最是梅街霜路發映雪擬寒開枝橫却月觀花遠  
凌風臺朝灑長門泣夕駐臨印杯應知早飄落故逐上春來  
翻光同雪舞落素混水池今春竟特發  
猶是昔年枝唯有長顛顏對鏡不能窺  
梁庾肩吾同蕭左丞詠梅花詩  
當羊臘月半已覺梅花開不信今春晚俱來雪裏看  
折花牽短樹幽叢入細條

垂水滄玉手人刺肩春腰  
周庾信詠梅花詩  
樹動懸冰落枝高出手寒早知負不見其悔著衣單

石榴第十一  
輟坪蒼曰石榴奈屬也博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃

繆襲祭儀曰秋嘗果以柰來柰安石榴沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴

一蒂六實鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀蓋其味不酸周景武廬山記曰

香鑪峰頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷

紫萼焯焯可愛事對丹鬚紫萼  
夏侯湛石榴賦曰接翠萼于綠蒂冒紅牙于丹鬚絕然含蕊  
爾散珠圓景武廬山記曰山石榴紅敷紫萼焯焯可愛

六實千房  
沈約宋書曰武陵臨沅獻安石榴一蒂六實潘尼石  
榴賦曰千房同蒂十子如一縷紅唇落垂光耀噴  
玉潤星懸  
范堅安石榴賦曰膏凝玉潤  
光猶瑩削頰如丹砂紫若

銀磔應吉甫安石榴賦曰  
井葩結秀朱實星懸  
素粒紅膚  
張協安石榴賦曰素粒紅液金房細隔范堅安石  
榴賦曰偏薄區分彫實綺錯紅膚性素揉以紫的

玉瑩珠駢  
張協安  
石榴賦

曰柔膚水潔凝光玉瑩滑如冰碎若珠  
迎應貞安石榴賦曰膚折理阻爛若珠駢  
賦西晉夏侯湛石榴賦  
覽華圃之嘉樹兮羨石榴之奇生滋玄根  
于東壤兮指繁艸于蘭庭露靈液之粹  
色兮含溼露以深榮若乃時雨新霽微風扇物藹萋以鮮茂兮綠挾以艾翁鬱枝搭稔以環柔兮葉隸  
次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流求以相拂于是乎青陽之末朱明之初含微煥以攜承兮的窈瑩以  
揚敷接翠萼于綠蒂兮同紅牙以丹鬚絕然含蕊瓊爾散珠  
若乃叢佚始粟聚葩方離潛暉婉艷綠采未披照灼攢列熒瑩玄垂  
西晉潘岳河陽庭前安石榴賦  
仰

路而高睇頰鄰國以相望位莫微于字色館莫陋于河陽雖則陋館可以遨遊實有嘉木曰安石榴修條外  
轉榮幹內椶扶疎偃蹇再弱絲柔于是暮春告謝未夏戒初新莖擢潤膏葉垂虫腹當華暉以先越含紫鸚  
其方敷丹輝傲于朱房細的點乎紅鬚焯焯焯焯燭燭委累似琉璃之棲鄧林若珊瑚之映涑水  
既乃攢乎挾庭載泥載漏上階無寺肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁鮮慶悖而榮在幽彌顯  
詩梁孝元

帝賦得石榴詩  
塗林未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠勝早梅  
西域移根至  
清魏彥深詠石榴

詩分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅  
孔紹詠石榴詩  
可惜庭中樹移根逐漢臣  
只為來時晚開花不及春

瓜第十二  
輟爾雅曰瓠其紹也  
孫炎曰詩云綿瓜瓠也  
說文曰瓜象形也瓣瓜實也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也

瓜其本于小瓠瓠也



大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剥瓜蓄瓜時也禮記

曰為天子削瓜者削之中以締副折也既削又四折之為國君者華之中以締華中裂也為大

夫累之累保也謂不中裂橫斷士寔之不中裂橫斷庶人齧之不橫斷又曰瓜祭上環食中并所搯婦人之

贄瓜桃李梅盧謀祭法曰夏祠秋祠皆用瓜續漢書曰漢安帝三年有瓜異本同蒂

共生一瓜時以為嘉太上黃庭經注曰大霍山下有洞臺司命君之府也中有神靈

瓜食之者至玄也莊子曰朽瓜化為魚物之變也廣志曰凡瓜之所出以遼東盧江

燉煌之種為美有魚瓜鱸瓜狸頭瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁

有桂枝瓜長二尺餘蜀地温良瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟魚龍河圖曰瓜有兩

鼻者殺人**事對青門朱火**阮籍詩曰青門東陵瓜近在青門外連軒拒汗陌子母相鉤帶漢武內傳曰案房聖母謂上元夫人曰共造朱夾山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲

瓜

**冰谷**劉楨瓜賦曰甘逾蜜房冷亞水圭郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長尺花紅葉素生于冰谷所謂冰谷素葉之瓜**龍肝獸掌**龍肝見上張揖廣雅曰龍蹄獸掌羊骸兔頭瓜屬也**紫花**

**素葉**伏侯古今注曰孝平帝元年武陵縣生瓜花如蕊花紫色實如小麦隨地復生素葉見上**五色九彩**阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外五色曜朝日籍賓四面會劉楨瓜賦曰與細異形圓方殊務

**彩雜糝**劉楨瓜賦曰三心在隅温風節暮枕翹于藤流美遠布黃花炳曜潛實獨著豐豐細異形圓方殊務**黃花**西岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜半清明有真至靜陳玄室案奈條**絳實**

**實重**張揖廣雅曰桂枝蜜葡萄白瓜無餘瓜**白瓜玄肝**屬陸機瓜賦曰小青六班玄肝素桃**二莖一實**劉楨對異花曰漢安帝元初三年平

**瓜**八年王濟園生瓜三莖一實劉楨瓜賦曰折以金刀四剖三離承之以雕盤慕之以織飾**賦**佳乳瓜之為德邀眾果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮**西晉陸機瓜賦**

莫滿秀體之綿：赴廣武以長蔓繁烟接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃絲軟雜錯鬱悅遊姿發彼

適此迭相經過煦朗日以熠：扇和風其如波有葛藟之華及象樹之衆多發金索于秀翹結玉實于柔柯敬翠

景以自育綴修莖而星四維夫其種族類數則有括棲定桃黃瓜白縛金父空密箭小青大班玄肝素桃

陵出于秦谷桂髓起于巫山五色此象殊形異端或濟貌以表內或惠心而醜顏或據文以抱綠或被素而懷丹氣洪細而

供芬休修**晉傅玄瓜賦**調上下種播之有任應運殺時負甲徐生遂日就而月將既成世而盤紫次落莫之密

短而必圓**金細青伴含翠**雖首之甘美今未若東野之奇儻舊有蜜箭及青括棲嘉味溢異鮮類宴俦一藟之頃至三



而解煩細肌密裏多瓢少辨  
豐旨絕異食之不銷一畝反

### 木部 附

松第十三 **榦** 說文曰松木也從木公聲古文榕從木容聲尚書青州厥貢岱畎絲枲  
鈎松怪石郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓劉向神仙傳曰偃佺好食松  
實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆至三百歲嵩山  
記曰嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長生抱  
樸子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝又玉策記曰千歲  
松樹四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如  
人皆壽萬歲王逸子曰木有扶桑梧桐皆受氣淳矣異於群類者也廣志曰千歲老

先

松子色黃白味似粟可食本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪味苦温久

服輕身延年 **事對** 棲鷺 繫馬 謝承後漢書曰方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂并官行禮負土

長松下歇鞍高岳頭烈悲風起冷潤水流 鹿尾 龍形 周景武廬山記曰石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十

見之分明抱朴子曰松 偃蓋 飛節 抱朴子曰玉策記曰千歲松如偃蓋 貞蕊 秀葉 庚肅之松讚曰流潤

榦其皮中有脂如龍形 翠實 素髓 左九嶂松栢賦曰列翠實之離馥幽藹而永 **南齊**

王儉和蕭子良高松賦 山有喬松峻極青葱既抽榮于岱嶽亦擢穎于荆峰受靈命于后土方虞舜以

景含暉日既升而猶暉時方中而未晡通霄漢而隱影集鸞皇之翻飛偃佺食和而輔性墨翟昌言于宋圍想周

穆之長阪念東平之思歸若乃翔旁于紀歲亦暮止隆冰峩峩雪千里三秀而靡遺望九山其相似翔雁哀迴

于天津振鷺驚鳴于川溪嗟萬有之必哀獨貞 **南齊謝朓和蕭子良高松賦** 園品物于幽記訪藟肯于秘徑巡

華之无已積皓霞而爭光延微颺而響起 留影即芊蕪于廣照亦迢遞于孤嶺集九倦之羽儀棲五鳳之光景固抱木之為選貫山川而自承尔乃青春

爰謝靈物含明江阜綠草暖然已平纤弱葉而凝照競新葉而拍英凌翠山其如前于懸崖而共輕至于星迴窮紀沙雁莊飛同雲決其无色陽光沉而滅暉卷風颺之歎吸積霰雪之嚴皚豈彫貞于寒暮不受冷于霜威

**詩**梁沈約寒松詩梢聳振寒声青蒼標暮色梁吳筠詠慈姥磯石上松詩根為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心終

凌仰清煬帝詠北鄉古松樹詩古松惟一樹森竦誰成林獨留鹿尾縣猶橫偃蓋陰草輩清李德林

詠松樹詩結根生上苑擢秀迤華池歲寒无改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

**相第十四** **轍**爾雅曰柏掬也史記曰松柏為百木長而守宮閭尚書曰荊州厥貢柝

幹栝柏周官曰異州利松柏劉向列仙傳曰赤頰子好食松實落更生漢武內傳

曰樂有松柏之膏服之可以延年三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣其入盜

柏者弃市抱朴子曰天陵偃蓋之松天谷倒生之柏凡此諸木皆与天齊其長地等

其久也廣志曰柏有續柏有計柏崔寔月令曰七月收柏實**事對**衛國舟殷人社

# 柏

毛詩曰汎彼柏舟亦汎其流衛頃公之時仁人不遇小人在側也論語曰哀公向社于室我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗鵲立鷲棲東方朔傳曰孝武皇帝時聞居

之答曰殷後柏樹上有鵲立枯枝上東鄉鳴上道視泰山千樹華林二株太山記曰山南有太山廟種柏千

如翔言謝承後漢書曰方儲遭世憂種松柏寓棲其上帝所種晉有華晉左九嬪松柏賦何奇樹之英蔚記峻岳之嵯峨被玄潤之遠迤臨流水之素波擢修木

林園柏二株之離：護幽藹而永馨終翕習以披離氣肅：以清冷應長風以鳴條似綠竹之遺声栗天然之貞勁經歲久而

不零雖凝霜而提輪近青春而秀榮若君子之順時又似真人之抗貞亦松遊其下而得道文賓食其實而長

生詩人歌其榮蔚詩北齊魏收庭柏詩古松圖偃蓋新柏寫鐘峰凌寒翠不奪迎暄綠更穠齊南山以永寧

**槐第十五** **轍**春秋說題曰槐木者虛星之精也元命包曰樹槐而聽訟其下者槐之

言歸也情見歸實爾雅曰守宮槐葉書聶宵炕棟大葉而黑郭璞注曰守宮槐晝日聶合而

淮南子曰老槐生火久血為燐人不怪血精在地暴露廣志曰槐材有青黃白黑也大清

草木方曰槐者虛星之精也以十月上巳取子服之好顏色長生通神**事對**連理一心

標末千畝攀虞連理頌曰東宮止德之內承華之外槐樹二樹連理而生二幹一心以蕃本根 畫聶夜舒

兔目鼠耳爾雅曰守宮槐葉畫聶宵炕郭璞注曰守宮槐畫日聶合而夜舒布也江東有樹樹与此相反俗因

鼠賦魏曹植槐樹賦 觀未懷以振條據久陞而結根揚陰沉以漉覆似明后之垂恩 魏王桀槐樹賦惟中

耳賦奇樹稟自然之天姿超曠取而登植作階庭之華暉既立 爾乃觀其誕林察其通居豐融

本于殿省植根抵其弘深鳥頭棲而投翼人即半庇而披衿 晉執虞槐樹賦反對蒼鬱扶疎樂以游之黃鸝

嘉別鷲之王睢春棲教 晉王濟槐樹賦若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱鬱陶靜暑无方鼓 詩魏欽欽槐

農之鳥夏憩雷鳴之鳥 樹詩嘉樹吐翠葉列在雙闌淮 旖旎隨風動柔色綠離

桐第十六韞詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南

牂牁人績以為布易偉曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華周書曰清

明之日桐始華桐若不華歲有大寒韓詩曰其桐其椅其實離離 毛詩曰椅桐梓

漆爰伐琴瑟爾雅曰櫬梧也榮桐木也華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人

績以為布名曰華布沈懷南遠越志曰青桐花頗似木綿而輝薰過之謝靈運游名

山志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣劉會鄒山記曰鄒山古之嶧山魯

穆公改為鄒山今鄒山嶧陽猶多桐樹莊子曰鶴雛發南海而飛到北海非梧桐不

止非竹實不食管子曰五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間生者為樂器

則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生于東廂事對嶧陽特生 洞庭倚秀尚書曰

翠峰陽孤桐孔安國注曰峰陽特生桐中琴 蒼岑吐幹 玄溪託根張協七命曰寒山之桐出自大冥合黃鍾以吐幹據巖后

託險 鳳翔 鷺集傳咸梧桐賦曰停公子之龍駕息旅人之行肩蟾華實之離想儀鳳之來翔 三株 一葉

晉宮閣名曰華林園青白桐三株伏侯古今注曰昭 孤生 半死孤生見蒼岑注枚乘七發曰龍門之桐百尺无枝中鬱結之輪

帝元鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枝一葉也

世

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

止鷓鴣 侯鸞鷺 莊子曰鷓鴣發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食司馬彪賦南齊蕭子良梧桐賦

植椅桐于廣園唯條忽而成林依層極而吐秀臨平基而結陰乃抽葉于靈始亦結實于星沉鬱鬱條而麗景迎清風而散音聲雅詠于欣昔流素賞之在今必覽鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈嶺峰山岑巖蕭蕭之獲儀承配道于仙琴

劉義恭桐樹賦 伊格桐之靈材蔚棟林而擢秀玄根通徹于幽泉密葉垂藹而增茂挺修幹朝陽招 詩南

齊謝朓游東堂詠桐詩 孤桐北窓外高枝百又餘葉生既阿那葉落更扶疎 梁沈約詠孤桐詩 龍門百尺時排

雲少孤之分根蔭 玉池欲待高禽集 梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩 龍門有奇僧自言悟桐枝華暉實掩映細葉能披離 隋魏彥

深詠桐詩 未求裁作瑟何用削成珪 願寄華庭裏枝橫待鳳棲

柳第十七 說文曰楊蒲柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木亞聲爾

雅曰檉河柳 郭璞注曰河傍赤莖小楊也 旄澤柳 旄澤者楊蒲柳詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正青一

種皮紅正白葉皆長廣柳皆為前竿杞柳生水窟樹如柳葉麗而白木理微赤故今

世

人以為車轂今淇水有魯國泰山汶水邊改純杞柳也山海經曰山之西有谷焉名

均翟谷其木多柳鳳伯之山熊山直陵之山木多柳平丘山爰有楊柳決民之國有

白柳崔豹古今注曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移 時題 楊員葉弱帶微風則

大搖一名高飛一名独搖蒲柳生水邊帶似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水楊蒲楊

也支勁韌任夫用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志曰白楊一名高飛木葉

大于柳也事對流絲 飛絮 枝東柳賦曰漢階曰日遲守羞細柳流亂輕絲玉緝之柳花賦曰步江皋兮倚望

東門葉 北郭枝 毛詩曰東門之楊其葉將阮瑤樂府詩曰駕出北郭門馬行不肯馳下車少踟躕仰折楊柳枝 九成十圍 魏文帝柳賦曰在余羊之二七植斯柳

成劉義慶說曰桓公北征徑金城見為琅和時神柳皆已十圍慨然曰不猶如此人何以堪攀枝拔條流涕 赤葉 綠條 崔豹古今注曰蒲柳生水邊葉似青楊又有赤

葉艷妙青綠條 龍鱗 鳳翼 魏文帝柳賦曰上扶疎而亭散芳下交錯而龍鱗陳琳柳賦曰俾姿逸態 射葉 旌枝 劉向說苑

曰養果

莢之善射者也去楊葉百步百發百中劉義慶蔚通衢蔭清沼劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳蔚通衢青槐蔭

賦後漢王粲柳賦覽茲樹之豐茂修飾旋以修長枝扶疎而暈布葉栒栒以奮揚人情憾于舊物心惆悵以

魏文帝柳賦伊中園之偉木分理姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與造化兮相因西氣邁而代

西晉傅玄柳賦美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮

文皇帝詠春池柳詩羊柳變池臺隨曲直迴逐浪徐陰去迎風帶影來

梁孝元帝詠雲陽樓簷柳詩楊柳非花樹依樓自覺春枝遙通粉色際裏映

唐太宗詩唐太宗詩

文皇帝詠春池柳詩羊柳變池臺隨曲直迴逐浪徐陰去迎風帶影來

梁孝元帝詠雲陽樓簷柳詩楊柳非花樹依樓自覺春枝遙通粉色際裏映

唐太宗詩唐太宗詩

廿八

陳張正見賦得垂柳斜欹詩千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根室帶石危

敬和衛尉于卿柳詩漢將本屯營遼河有戍城大夫魯取姓先生曹得名

竹第十八說文曰竹冬生也象形下者管箬也凡竹之屬皆從竹尚書曰揚州厥

貢篠蕩荊州厥貢篋簞孔安國注曰篠箭竹篋大竹篋簞美竹也

周官曰孤竹之管籥絲竹之

管籥陰竹之管籥禮記曰日短至則伐木取竹箭河圖曰少室之山

大竹堪為甌噐史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰秦地有鄠杜竹林南

山禮柘號陸海也謝靈運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥徵祥記

曰王者德至于天和氣感而甘露降尊賢容衆不失細微則竹箦受之王子年拾遺

記曰蓬萊山有浮筠之籟葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上下有砂磔細如粉暴

風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來觀戲鳥風吹竹折聲如鐘磬之音山海經曰衛

丘山南帝俊郭璞曰俊舜字假借音竹林在焉大可為舟言竹林中竹一節可以為船丹陽記曰江寧縣南二十里

慈母山積石臨江生蕭管竹王褒洞蕭賦所稱即是也其竹圓緻異于餘處自伶倫

採竹嶰谷其後唯此籥見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈胡成常禁之

戴凱之竹譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅

勁中為天籥籥亦皆堪為矢箭大者為筆鍾龍竹伶倫所伐也廣志曰雲母竹大竹

也櫛竹細而多刺也篋竹堪作笛箏竹宜為屋椽篋竹皮青肉白如雪軟韌可為索

漢竹大者一節受一斛小者數升為櫛櫛利竹蔓生實中堅韌爾雅曰筍竹萌剡堅

中簡筳中中仲無筳本草曰竹葉一名升斤竹花一名草華羅浮山記曰印竹本出

竹

印山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之御老多以為杖爾雅又曰東南之

美者有會稽之竹箭焉事對鳴鳳棲鸞王子年拾遺記曰峯華山名也在西海之西有筍竹為蕭

禁四苦齊味水石多名巨細各秉金山陽之游錢王子年拾遺記曰峯華山名也在西海之西有筍竹為蕭

簞四苦齊味水石多名巨細各秉金山陽之游錢王子年拾遺記曰峯華山名也在西海之西有筍竹為蕭

王子年拾遺記曰蓬萊山有浮紫花素筍謝靈運書曰元康二年春二月巴西界竹生花紫色色結實如麥

筍形筍戴凱之竹譜曰筍竹大如脚指更食其筍皮類繡甚可愛似桂口公戴凱之竹譜

而概節沈懷遠南越志曰博羅縣東蒼州足篔湘妃雲母張華博物志曰舜死二妃淚下染竹即班妃死為

竹銘曰篔竹既大薄且宜中節長丈其直如松湘妃雲母張華博物志曰舜死二妃淚下染竹即班妃死為

雉頭雞頭雞頭劉敬村異苑曰吳郡桐廬人也嘗伐餘遺竹見一宿竿雞頭蛇身莽蕪檀欒檀欒王彪之園中賦曰

形竿綠筒擡岡坻之莽蕪漫原澤之變地飛龍變地見雜類注墨子曰公輸子削竹木葉履皮冠皮冠

戴凱之竹譜曰眉竹江漢間謂之竿箴一尺葉大如履可以衣蓬漢書曰朱書青筒青筒史記曰智伯率韓王攻

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

至于王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節要過曰為我以是遺趙無恤原過去襄子  
齊三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也應劭風俗通曰殺青書可繕寫謹按劉向別錄曰殺青  
者直用青  
竹簡書耳 十尋 百尺 沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長十尋大如莖其間短者輒六七丈也為竹叢薄葉  
五六尺厚八九寸 葭重谷 掃負池 曹毗相表賦曰其竹則質管白鳥實中付族濱禁幽渚繁宗農曲葉  
可以為船也 葭重谷 掃負池 橋陵 葭重谷 葭重谷 葭重谷 葭重谷 葭重谷 葭重谷 葭重谷 葭重谷 葭重谷 葭重谷

常秀雲表故老傳云嶺上有負池魚蟹具有 賦 梁簡文帝修竹賦 有蝦蟆之茂蔭寄江上而叢生玉  
池邊有竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如入掃也 潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花  
靡風動枝輕陳王歡舊小堂竹軸今錢故 陳顧野王拂崖蔭賦 詩詠湛水驂美江干崖憐拂石神貴掃  
人亦賦修竹伊嘉賓之強幼碩余躬而自忍 梁江淹靈丘竹賦 登崎嶇之碧嶽入朱宮之瓊玲臨曲江之迴  
壁之宵月映沈澧之驚濤帶金風之爽朗雜玉 潤之檀栾陪嘉宴于秋夕等自節之歲寒 濶望南山之蒼青鬱春華于石岫絕  
夏彩之沙汀遠巨紫林秘楚近而王苑禁烟于是綠筠繞岫翠篔簹綿嶺參差黛色陸離紺影上謐而苗雨  
下微而停請蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非葉非香非馥而玲瓏仙草坐踰雷水夾池水而檀栾繞  
園塘而楠蠹既間霜而无獨亦中暑而增肅每冠名于華戎將擅奇于水陸况有朝雲之館行雨之宮寔岫  
嶠而綠色戶踰躑而臨空綺瀉散而停日朱簾開而曲風被園路之窈蔚結條蕩之冥濛或產鷓鴣之  
左或植露寒之東此皆金 隋蕭大園竹花賦 嗟春色之澄明映陽流之徹清花繞樹而競尖鳥編野而  
輿之所出入瑤華之所周通 俱鳴殘波萍合斜蹊草索暄條紫以兩煖路綠橫持蜂

集而街葉戲蝶飛而帶英鷓鴣欲啼而雀歌雁始去而蘆生別有歲裝繡蕩媚娟綠筒縹枝承露細若  
來風漢律依 月桂臨叢乍影翻于樂沼時名苗于瑞宮學應龍于甘白水宿鷓鴣鳳于方桐洛下七賢  
湘濱二女傾翠蓋之流瀉泛蓮舟之容典個儻 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
傲人便煖笑語拊嫩筍以含啼頌負筠而命醜 詩 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
影臨池 梁孝元帝賦得竹詩 嶰谷管新抽淇園節復修作龍還昔水為馬向并州柯亭臨絕澗  
待鳳翔 梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
枝轉弱仿露影逾濃既 陳陰鏗侍宴賦得竹詩 夾池一叢竹青翠不驚寒葉醜宜城酒皮裁詩  
來丹穴鳳還作曾波龍 燕冠湘川染別波衡嶺神仙壇欲見葳蕤色當  
來免 陳張正見賦得山中翠竹詩 修竹映巖垂來風異夾池複潤藏高節重林聽勁枝 陳賀  
苑看 綠竹影參差媚娟帶曲池逢秋葉不落徑寒色誰移

修賦得夾池竹詩 來風顛晚遲集鳳動春枝所欣高節客未待伶倫吹 唐虞世南賦得臨池  
竹詩 蒼翠捎雲質垂彩映清池波泛含風影流搖防露枝  
龍鱗漾嶰谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

集而街葉戲蝶飛而帶英鷓鴣欲啼而雀歌雁始去而蘆生別有歲裝繡蕩媚娟綠筒縹枝承露細若  
來風漢律依 月桂臨叢乍影翻于樂沼時名苗于瑞宮學應龍于甘白水宿鷓鴣鳳于方桐洛下七賢  
湘濱二女傾翠蓋之流瀉泛蓮舟之容典個儻 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
傲人便煖笑語拊嫩筍以含啼頌負筠而命醜 詩 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
影臨池 梁孝元帝賦得竹詩 嶰谷管新抽淇園節復修作龍還昔水為馬向并州柯亭臨絕澗  
待鳳翔 梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
枝轉弱仿露影逾濃既 陳陰鏗侍宴賦得竹詩 夾池一叢竹青翠不驚寒葉醜宜城酒皮裁詩  
來丹穴鳳還作曾波龍 燕冠湘川染別波衡嶺神仙壇欲見葳蕤色當  
來免 陳張正見賦得山中翠竹詩 修竹映巖垂來風異夾池複潤藏高節重林聽勁枝 陳賀  
苑看 綠竹影參差媚娟帶曲池逢秋葉不落徑寒色誰移

修賦得夾池竹詩 來風顛晚遲集鳳動春枝所欣高節客未待伶倫吹 唐虞世南賦得臨池  
竹詩 蒼翠捎雲質垂彩映清池波泛含風影流搖防露枝  
龍鱗漾嶰谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

集而街葉戲蝶飛而帶英鷓鴣欲啼而雀歌雁始去而蘆生別有歲裝繡蕩媚娟綠筒縹枝承露細若  
來風漢律依 月桂臨叢乍影翻于樂沼時名苗于瑞宮學應龍于甘白水宿鷓鴣鳳于方桐洛下七賢  
湘濱二女傾翠蓋之流瀉泛蓮舟之容典個儻 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
傲人便煖笑語拊嫩筍以含啼頌負筠而命醜 詩 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
影臨池 梁孝元帝賦得竹詩 嶰谷管新抽淇園節復修作龍還昔水為馬向并州柯亭臨絕澗  
待鳳翔 梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
枝轉弱仿露影逾濃既 陳陰鏗侍宴賦得竹詩 夾池一叢竹青翠不驚寒葉醜宜城酒皮裁詩  
來丹穴鳳還作曾波龍 燕冠湘川染別波衡嶺神仙壇欲見葳蕤色當  
來免 陳張正見賦得山中翠竹詩 修竹映巖垂來風異夾池複潤藏高節重林聽勁枝 陳賀  
苑看 綠竹影參差媚娟帶曲池逢秋葉不落徑寒色誰移

修賦得夾池竹詩 來風顛晚遲集鳳動春枝所欣高節客未待伶倫吹 唐虞世南賦得臨池  
竹詩 蒼翠捎雲質垂彩映清池波泛含風影流搖防露枝  
龍鱗漾嶰谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

集而街葉戲蝶飛而帶英鷓鴣欲啼而雀歌雁始去而蘆生別有歲裝繡蕩媚娟綠筒縹枝承露細若  
來風漢律依 月桂臨叢乍影翻于樂沼時名苗于瑞宮學應龍于甘白水宿鷓鴣鳳于方桐洛下七賢  
湘濱二女傾翠蓋之流瀉泛蓮舟之容典個儻 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
傲人便煖笑語拊嫩筍以含啼頌負筠而命醜 詩 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
影臨池 梁孝元帝賦得竹詩 嶰谷管新抽淇園節復修作龍還昔水為馬向并州柯亭臨絕澗  
待鳳翔 梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
枝轉弱仿露影逾濃既 陳陰鏗侍宴賦得竹詩 夾池一叢竹青翠不驚寒葉醜宜城酒皮裁詩  
來丹穴鳳還作曾波龍 燕冠湘川染別波衡嶺神仙壇欲見葳蕤色當  
來免 陳張正見賦得山中翠竹詩 修竹映巖垂來風異夾池複潤藏高節重林聽勁枝 陳賀  
苑看 綠竹影參差媚娟帶曲池逢秋葉不落徑寒色誰移

修賦得夾池竹詩 來風顛晚遲集鳳動春枝所欣高節客未待伶倫吹 唐虞世南賦得臨池  
竹詩 蒼翠捎雲質垂彩映清池波泛含風影流搖防露枝  
龍鱗漾嶰谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

集而街葉戲蝶飛而帶英鷓鴣欲啼而雀歌雁始去而蘆生別有歲裝繡蕩媚娟綠筒縹枝承露細若  
來風漢律依 月桂臨叢乍影翻于樂沼時名苗于瑞宮學應龍于甘白水宿鷓鴣鳳于方桐洛下七賢  
湘濱二女傾翠蓋之流瀉泛蓮舟之容典個儻 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
傲人便煖笑語拊嫩筍以含啼頌負筠而命醜 詩 唐太宗文皇帝賦得竹詩 貞條曲砌翠葉  
影臨池 梁孝元帝賦得竹詩 嶰谷管新抽淇園節復修作龍還昔水為馬向并州柯亭臨絕澗  
待鳳翔 梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心  
枝轉弱仿露影逾濃既 陳陰鏗侍宴賦得竹詩 夾池一叢竹青翠不驚寒葉醜宜城酒皮裁詩  
來丹穴鳳還作曾波龍 燕冠湘川染別波衡嶺神仙壇欲見葳蕤色當  
來免 陳張正見賦得山中翠竹詩 修竹映巖垂來風異夾池複潤藏高節重林聽勁枝 陳賀  
苑看 綠竹影參差媚娟帶曲池逢秋葉不落徑寒色誰移

修賦得夾池竹詩 來風顛晚遲集鳳動春枝所欣高節客未待伶倫吹 唐虞世南賦得臨池  
竹詩 蒼翠捎雲質垂彩映清池波泛含風影流搖防露枝  
龍鱗漾嶰谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

初學記卷第二十九

獸部 獅子  
羊八 猴五

象三 豕九

麟三 狗十

馬四 麀十

牛五 兔十

驢六 狐三

豨七 鼠四

獅子第一

〔韋〕說文曰虺獅子也

虺呼交反

爾雅曰後猓如麋猶食虎豹

郭璞注曰即獅子也後音酸猓音倪麋音奸反

漢書

西域傳曰有獅似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻

獅符枝形似麟而無角穆天子傳曰後猓日走五百里十洲記曰聚窟洲在西海中

申未地面各方三千里北接崑崙二十六里有獅子辟邪鬣齒天鹿長牙銅頭鐵額

之獸事對服狸 較子象

張華博物志曰魏武越蹋 中出如狸上帝車輓上獅子將至便跳上其頭獅子服不敢起遂殺之得獅子

徑白狼山逢獅子使格之殺傷甚衆見一物從林

還未至四十里雞犬皆无声宋炳獅子擊象圖序曰梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮檻驚天怖地頃之但見百獸奔走踰地之絕而四巨象虺焉兩至以鼻卷泥自屏塗數尺





教噴鼻隅主俄有獅子三  
食豹 似麟 穆天子傳曰後視日走五百里郭璞注曰獅子也食虎豹司馬彪續漢書曰倭國出獅子犀牛角帝章和元年安息國獻獅子符

枝形似麟 毛淺若麋 尾大如斗 爾雅曰後視如彪貓食虎豹淺毛也漢書西域傳曰烏弋國有獅子似虎正黃尾端毛大如斗 成敬則之夢

破林邑之軍 蕭子顯齊書曰王敬則母為女巫敬則肥紫色謂人曰此兒有鰐角相敬則年長而腋下乳各長數寸夢騎五色獅子後往至太尉尋陽公沈約宋書曰宗慤隨檀和之伐林邑檀和

汎山徑入象浦林邑王范楊邁傾國乘逆限渠不得渡以具裝被象前後無際慤以為外國有獅子威伏百獸乃制其形与象相禦象果驚奔賊眾因此潰亂慤乃与馬軍生馬通厲渠直渡步軍 之共奮擊

楊邁逆走大衆 賦 虞世南獅子賦 惟皇王之御曆乃承天而則大治至道于區中被仁風于海外通時奔散遂克林邑

賦 虞世南獅子賦 鳳穴以文軌龍龍庭以冠帶舍夷言于藁街陳方物于玉云眇地角悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其為狀也則筋骨糾纏珠姿異制鬃臆修尾勁毫

柔毛鉤爪鋸牙藏鋒蓄銳耳宛足伺閒借勢躋平奮鬣紙屏修來忽注填目電曜發聲雷響挂虎吞貔列象犀象碎隨兕于齧齧屈已蛇于指豈毛踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩服精心于猛氣遂感德以依仁同百獸之宰舞共六擾而來馴斯則物无定性從化如神譬鱗羽變質于淮海金錫成器于陶鈞當

是時也北康欣瞻百僚嘉嘆悅聲教之遐宣廣光華之在旦臣戴筆以叨幸得寓目于奇詭順久德以呈祥乃編之于東觀

象第二 輶 爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三

歲一乳象身四足而大春秋運斗樞曰樞光散為象大宛傳曰身毒國其人乘象以

戰吳錄地理志曰九真郡龐縣多象生山中郡內及日南饒之晉諸公讚曰晉時南

越致馴象于鼻澤中養之為作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會皆入

克庭帝行則以象車道引以試橋梁後象以鼻擊害人有司祝之而後象垂鼻泣血

流地不敢動自後朝議以象無益于事悉送還越萬震南洲異物志曰俗傳象牙歲

脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏故處鼻為口役望

頭若尾呂氏春秋曰內之美者髦象之約 高誘曰髦象南之美者 張華博物志曰南海四象各有

雌雄其一雌死百有餘日其雄泥土着身独不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕若

有哀狀事對 藏牙 役鼻 沈懷遠南越志言象牙長丈餘脫其牙則深藏之樹木視之可得尔窮其土得乃已也方震南洲異物志曰象之為獸形体特詭自倍數十日

不踰侏鼻為口復望頸若尾則良承教聽言則泣子哀雌蔣子方機論曰莊周婦死而歌曰通性命者

子皮无遠近必注周何忍其張華博物志曰昔南海四象其一雌死若有哀狀焚身燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰吳代焚鍼月二固与

王同舟王使執燧象奔吳師杜預曰燒火繫象尾使吳師驚望天竺戰蒼梧耕范曄後漢書曰東離國治陟奇城在天竺東南三

往來鄰國有寇乘象以戰皇甫謐帝王世紀曰舜葬蒼梧下群象為之耕身倍數牛目不踰豕萬震南州異物志曰象身倍數牛而目不

取之郭璞山海經圖南方之美瑤光之精爾雅曰南方之美者有梁山之犀象為春秋運手樞曰

象譜曰目不踰豕麟第三爾雅曰麟麇身牛尾一角說文曰麒麟仁獸也春秋保乾圖曰歲星散為

鍾王者至仁則出大戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟鳳龜龍謂之四

靈麟以為畜則獸不狘呼反蔡邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生

於火游于土故修其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟臻左傳曰魯哀公十

四年春西狩獲麟對孫氏之束于鉏商獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也

然後取之春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不割胎不割卵則出于郊

淮南子曰麒麟闕則日月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中矩游必擇土

翔必後處不履生虫不折生草不群居不旅行不犯陷穿不罹果罟文章彬彬何法

盛徵祥記麒麟者毛之長仁獸也北曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋

鳴曰養綏事對木精仁獸春秋孔演圖曰蒼之威也麟不榮也麟木精也宋均曰麟木精生水故曰

麟仁獸也麇身牛尾肉角麒麟從狼頭牛尾何法盛晉中興徵祥記麟麇一角五蹄春秋感精符曰麟

鹿其聲麟北麒麟也從鹿聲狼頭牛尾身牛尾狼頭一角黃色馬足也一角明海內共一主也

王者不剝胎不割卵則出于郊漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄又得木枝赤出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同本也眾支內附亦无外也若此之應殆將有解編髮削左在龍衣冠帶要衣裳而蒙至化者焉加六飛吐三卷春秋命曆序曰洛書摘亡辭曰次是民浸六皇出天地命易以紀宋均曰次民浸民地教地名駕六飛麟從日月飛麒麟數有翼能飛者從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏往觀之駟車到楚西北范氏之廟見兒兒握麟傷其前左足東薪而覆之孔子曰兒來汝姓為誰兒曰吾姓為赤松子時橋名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾所見一禽如麋羊頭而上有角其未有肉方以是西走孔子發薪下麟視孔子而往麟蒙其耳吐三卷書孔子精而讀之出搜神記載

**四靈之畜 五行之精**禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則數不從蔡邕月令章句曰天官三獸曰有大角軒轅麒麟之信凡麟生于火遊于土故修其母而致其子五行之精也視明禮修則麒麟臻

**頌漢蔡邕麟頌**皇矣大角降生靈獸視明禮修麒麟來享春秋既書尔来告就庶士于鉏獲諸西狩 **吳萍綜麒麟頌**魏書麒麟惟觀景否則戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝身保祿委体大吳以昭遐福天祚聖帝享茲萬國 **西涼武昭王麒麟頌**一角圖蹄行中規後慶不入陷穿不罹網 **吳德元不王為之折服**

**馬第四** **輶** 春秋說題辭曰地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重

致遠利天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上

為馬又曰凡特居四之一三北者一時也 **春祭馬祖執駒**馬祖天駒也執駒无全近世也 **夏祭先牧頌馬政特**先牧始春馬者

謂 **秋祭馬社**馬社始乘馬者世之本曰相土作乘馬 **冬祭馬步**馬步神為災害馬者 **凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣**

**馬執扑而從之禁原蠶**原也天文辰為馬春為龍精月直火則浴其種是春與馬同氣也物莫能而天禁再春者為傷馬也 **禮記曰大夫士下公**

**門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道感路馬芻有誅路馬死埋之以惟左傳曰**

**凡馬日中而出日中而入**春秋分也春分放出之秋分收入之 **爾雅曰駒駉馬**北海有獸狀如馬名駒駉色青 **野馬**如馬而絕有力駘

**膝上皆白惟鼻**鼻音注後 **四散皆白驢**增 **四蹄皆白首**俗呼為 **前足皆白駮**美 **後足皆白狗**幼

**前右足白啟尤白蹄後右足白驤尤白髀駟馬白腹駮驪馬白蹄驪**音驚 **白州驪**音窳 **尾**

**木驥**音尾 **白駮**音的 **白顛**音顛 **白達**音素 **素鼻** **面顛**音顛 **皆白惟**音顛 **顛**音顛 **回毛**音在 **在膚宜乘**旋毛在腹下如



乳者于在肘後減陽在幹第方音決光也逆毛居駝音亮毛逆刺者是牡曰騊之逆北曰

舍音草蒼白雜毛騊黃白雜毛音孟今之陰白雜毛音孟今之白馬黑鬣駱白馬黑唇駱

承天纂父曰馬一歲為犇二歲為駒八歲為馱音力馬色也防曲脰馬也文黃目

之馬也馬中焉反馬行也漢書曰元狩二年馬生余吾水中音北元鼎四年馬生渥洼水中

野馬中有奇異者飲水去人持芻得又曰大宛國別邑七十餘城多善馬汗血言其先天馬

之馱其馬神異之故云從水中出也大宛國高山其上有馬不可得因取五色馬漢書音議曰騶裏者神馬也赤喙黑身魏志曰

子也置其下與生駒皆汗血國人號天馬子也穢國出果下馬漢時馱之高三尺魚豢典略曰神馬者河之精也代馬陰之精常璩

華陽國志曰會無縣有元馬河元馬日行千里死于蜀今元馬冢也縣有元馬祠家

人牧山下或產駿駒元馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋大明五年吐

谷渾拾寅遣使馱舞馬西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名浮

雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鷲一名綠難驗一名龍子一名驕駒一名絕塵

號為九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱髦集任用賢良則見又云車馬有節則

見騰黃者神馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或曰翠黃一名紫黃其狀

如狐背上有兩角出白民之國東之壽三千歲黃帝乘之相馬經伯樂曰馬頭為王欲得

方目為丞相欲得明脊為將軍欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得

高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得赤膝骨負而張耳欲得相近而前豎小

而厚凡相馬之法先除三羸五驚乃相其餘大頭小頸一羸弱脊大腹二羸小脰大

三羸弱脊大腹二羸小脰大

四羸弱脊大腹二羸小脰大

五羸弱脊大腹二羸小脰大

六羸弱脊大腹二羸小脰大

七羸弱脊大腹二羸小脰大

八羸弱脊大腹二羸小脰大

九羸弱脊大腹二羸小脰大

十羸弱脊大腹二羸小脰大



泉而泳曾辭水空而南儀去輪其室而東登登壁門而歸實掩芝庭而獻饗及其養安駢校進駕龍消輝大取于國皂責二衰于帝制超蓋野而踰綠地軼藻池而輟紫燕五至眩其颯氏惜其玄東門豈或狀西河不能傳既秣芭以均性又佩樹以崇躡養雄神于綺文黃奔容于蘊雲之銳影載追電之逸足方疊銘于丹鑄亦連規于朱駁現其双壁應祀三封中圖玄骨滿燕室虛陽理竟潛策行汗飛緒沫流珠至于肆夏已升采薺既薦始徘徊而龍倪終沃若而宵吟迎調露于飛鐘起承

雲于驚前駕春峒之躡塵壯其門之自德空塵庭之臨蹤究遺野之埋

詩唐太宗文皇帝詠飲馬詩宮秋蓬馬肥向塞其思歸連鏡渡瀉

駿骨飲長湓奔流灑洛饒細攸連噴聚亂苻遠蹄紫

水光鞍上側馬影池中橫翻似天池裏騰波龍種生

陳沈炯賦得邊馬有歸心詩清晨控龍馬弄影出花林躡跡依春澗聯

海東舌下金微已却魚鹿陣將摧

鶴翼團彌憶長秋道金鞍背落暉

楊師道詠飲馬應詔詩翩度碧尋昔流染絲絡水潔寫彫簪一御瑤

池駕詭憶

長城陰

楊師道詠馬詩寶馬奇出未央彫鞍照耀紫金裝春草初生馳上苑秋風欲動戲長楊

牛第五

韃說父曰牡畜父也從牛土聲牯音古反特牛牯牛牯畜母也從牛已聲犢牛子

也犊音力反二歲牛也犊音力反三歲牛也犊音力反四歲牛也犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反

也犊音力反牯牛也犊音力反牛白眷也犊音力反黃牛虎文也犊音力反犊音力反



去角近行駛眼欲得大眼中有白脈貫童子最快軌從鼻臣脾為前頸骨長且大快駛

也壁堂欲得闊壁堂胸倚欲得如絆馬聚而正也膚庭欲得廣膚庭背天關欲得成天關脊

雋骨欲得垂脊中央捶頭欲得高百體欲得繁繁蘭株欲得大尾豐岳欲得大膝星欲

得有怒肉垂星蹄上也力柱欲得大而成當車懸蹄欲得如八字陰虹屬頸千陰虹者有反筋

塞欲陽鹽欲得廣陽鹽者天尾常有似鳴者有黃也廣志曰犀馬家牛出巴中千斤攝涌南牛

一曰犇牛有赤豹犇周留水牛毛青腹大狀似猪有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日

行三百里出徐門有擺皮牛猶庖小今謂之稷牛又呼果下牛出廣州高涼郡犇五歲牛

如牛而大肉數千斤出蜀中犇牛重千斤晉時此牛出上庸郡犇力涉牛旄牛也髀膝尾

間皆有長毛花蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如蓮花堂牛色黑或黃

日南有之潛牛形似水牛一名抗沉牛麟牛似鹿又似羊肉美物方牛如駝能行又有

犇牛莊子曰其大若垂天之雲事對文角花蹄痕彥駛牛賦曰乃有超群獨出駢毛交角玷凝

高六緊體促身密威相牛徑曰垂頭欲得高百体欲得緊大懸踈助唯白角青毛穆天子傳曰犬戎胡觶天子

使孔牙受之爰有黑牛白角也異物志曰四耳八足郭璞洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄牛高六尺尾環

周曲水牛也毛青大腹銳頭青尾郭璞洞冥記曰義興方州保得傷寒垂死令璞占之不吉令求白牛獻之求之不得唯羊

子一頭八足兩尾獸白乘青子玄有一白牛不肯借之璞為致之即曰有大白牛從西來迤往臨村保驚惶病即

愈關金傳曰周元極元年老子度關之令尹喜先勅門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄板車者多聽過關其

日果見老翁乘青牛車度關之吏入白喜曰諾道今來矣我見聖人矣即帶印綬出迎設弟子之禮

東夷占骨 西河畜牾楊方五經鈞沉曰東夷之人以牛骨占事示吉凶无往不中牛非含智之物

常畜五牾乃適西河大畜牛羊子倚賦宋孔寧子斃牛賦惟茲獸之攸生亦棲避而憑阻適係野于岷

氏之南十年之間子息萬計贊擬公賦隅挹清源于庸渚奔逸躡而倫於載賁詩隋柳顧言詠死牛

詩一朝辭紺幘千里別黃河  
對衣徒下注扣角誰聞歌

驢字六韜說文曰驢似馬耳驢驢子也驢亡何承天纂文曰驢一日漢驢其曰驢符子

曰有驢仙者享五百負自乘而不輟歷無定主大驛于天下漢書五行志曰靈帝于

宮中西園駕四白驢躬自搯公卿相儻放與馬齊說文曰驢驢父馬母也馭馭馬父

驢子也事對名駒奇畜臧道顏平駝父曰驢故寬詳高青遠暢真驢氏之名駒也史記曰匈奴奇畜即驢驢也廣額長耳表洲排諧

公九錫曰青卷修身長頰廣額修尾後垂目耳雙磔許慎說文曰駝似馬駝駝子也子瑜面孫楚聲吳志曰諸葛子瑜面似駝昔書曰王濟好駝鳴孫楚哭之曰子好駝鳴為汝作一聲

而形似文宋袁洲排諧文驢山公九錫若乃三童陸邁糧運環難謀片停算武夫吟吹尔乃長鳴上党

之功也音隨時與晨夜不默仰契玄象俯叶漏刻應更長鳴亭兮不却鮮挈壺著稱未足以德斯爾之智

也若乃六合昏晦三辰幽冥從憶天時用不應焉斯又尔之鳴也青卷修身長頰廣額修尾後垂目耳雙磔斯又尔

之形也嘉麥既熟實須精麩負磨回衡運若轉電惠我衆庶神祇獲薦斯又尔之能也尔乃濟師之勳而加以

衆能是用遣中大夫廬丘廬加尔使街勒大鴻臚班脚大將軍官亭侯以揚州之廬江江州之廬陵兵



國之桐廬舍浦之朱廬封尔為中驢公臧道顏吊駝文夫傲祥契于有感景行表于事跡政鋒才授任必求之越考能數用亦存乎崇實以貌定名則稱謂而標声色位號則由馬而授爰有奇人

西州之駝駝體質強直稟性沉雅聽敏寬詳高音遠轉真駝氏名駒也

駝第七韞淮南萬畢術曰素駝之本出泉渠廣志曰天竺以北多駝駝山海經曰號

山陽光之山獸多素駝善行流沙中日三百里負千斤漢書西域傳曰鄯善國多駝

駝事對出天竺闍龍祠廣志曰素駝出天竺國東觀漢記曰西河太守竇融遣使獻素駝南單于上書獻素駝于歲三龍祠在馬關素駝以為樂事識泉源

知水脉郭璞山海經補索駝讚曰駝惟奇畜肉鞍是被迅駝流沙頭功絕地潛識泉源微乎其智張華博物志曰燉煌西度流沙往外國流沙千餘里中无水時有伏流處人不能知皆乘素駝知水脉遇其處停不肯行以足踏地入于其實外廐夾中陽史記燕秦傳曰燕秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚

所蹋處掘之輒得水矣索駝良馬必實外廐陸翽中記曰二銅駝如馬形長文讚晉郭璞山海經圖索駝讚駝惟奇畜

高一丈足如牛尾長三尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向迅駝流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智

潛識泉源微乎其智



羊第八 **鞞** 說文曰羊詳也羔羊子也詳五月生羔也鞞六月生羔也羴七月生

羔也羴 羴反 羊未卒歲也特牝羊也粉 扶分反 牡羊也羴 見反 乘羊也羴 扶分反 黃腹羊也羴 扶分反 羊

名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝三歲曰羴其牡一歲曰特牝三歲曰特吳羊牝 唐韻反

昌羴 蒲魯反 羴羊牝曰羴羴羴羴 思亮反 羔也爾雅曰羴大羊 似羊大角角 羴如羊 音亮似 羊牝

物 噴 牝特夏羊 黑羴也 牡羴 音榆 未成羊羴也有力奮禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛

周法訓曰羊有跪乳之禮雖有識時之候雁有庠序之儀人取法焉王充論衡曰解

豕者一角之羊也性知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰羊一名

羴鬚主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震

死山海經曰羴羊尾如馬尾出錢來之山羴 音針玉篇 涼州異物志曰封羊其背如駝

廣志曰驢羊似驢 **事對觸藩** 跪乳 周易曰羴羊觸藩羸其角 羴氏婚禮謂文讚曰群而不黨跪

識朝之候而 **土怪** 嶽精 國語曰桓子穿井復如二丘其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得狗何也對曰以丘所聞

人取法焉 **柔毛** 賁首 禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰特羊 吐口 嗽珠 葛洪神仙傳曰

西岳亡五羊 郭玄注曰 金雞五羊二岳之精 賁首三星在當鄭玄注曰羊牝曰特賁也 吐口 嗽珠 黃初平者丹溪

人也羊十五枚羊有道士便將至金華山其兄初起行索初平歷年不得見市中有一道士乃隨求弟相見語畢向

羊何在平曰羊近山東初白不見便去平言此此羊起于是白石皆起成數萬頭羊劉義慶出明錄曰洛下

有澗穴婦欲殺夫推下徑多時至底乃得掘穴宮館金飾得明輪三光人長三天如此九處最遠至告飢長人指樹

下羊全羊跪揖羊鬚初得一珠長人取之次 後令嗽即瘳飢請向九處名求停不去答云君不得停

丹毛 白血 續異記曰吳與俞亮以永明八年補護軍府史于常眠處聞有羊聲疑為神怪竄于戶窺之見其

天子使孔子受之曰雷水之平 **五殺** 六飛 呂氏春秋曰百里奚未遇時號亡虞飯牛于秦傳謠以五殺羊

爰有黑牛白角爰有黑羊白血 神次之 重十斤 高三尺 郭義恭廣志曰大尾羊細毛





也從說 宋良犬也 犴 逐虎犬也 何承天纂文曰 守犬為獫狁 陝西以犬為獫狁

氏有狗名槃瓠其文五色時犬戎兵彊乃募能得犬戎吳將軍首者賜以少女槃瓠

得之于是少女隨槃瓠升南山產子男女十二自相夫妻後繁盛也 千寶搜神記曰

槃瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳疾醫者挑治之有物大如蠶以報離感之以槃

覆之有頃化為犬其文五色因名槃瓠雜五行書曰白犬虎文南斗當之可致萬石

也黑犬白耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬

白尾代有衣冠黃犬白前兩足利人事對金畜 斗精 應劭風俗通曰殺犬磔犬者金畜

曰七九六十三陽氣通故斗運狗三月 烏龍 主周 陶潛搜神記曰會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏龍

而生宋均注曰狗斗精之所生也 周處風土記曰大則青鸛白雀飛龍鹿子馴良捷警難



御易 使也 竦耳 注精 賈岱宗大犬賦曰竦耳側聽張然滯後經年不歸婦遂與奴私通然養一狗名曰烏龍後

黃頭赤精 許慎說文曰檢黑犬黃頭也傳玄 走狗賦曰轉視流光未耀赤精 長耳 短喙 白澤圖曰黑狗白頭長耳卷尾龍也蔡氏清

斯禽獸也猶形乎坊規况 周狗 尚書曰西旅厥貢厥獒公 鈴 鋸 鋸齒 律身龍形蹄如結鈴五

魚休成周處風土記曰大則青鸛白 宋淳 韓盧 莊子曰介龍園里有狗宋人之驚也其家命之為淳逐狗友

逐東郭俊環山者三騰山者五鬼極于前而狗疲于後者也 白首 素牙 山海經曰隴山有獸焉其狀如狸白首

素牙首類驪 街卵 迷異記曰陸機在吳謂大曰我家絕無書信以竹筒繫之犬頭犬疾走向吳其家

俄而成人遂為徐嗣君 走百里 高三尺 穆天子傳曰天子之狗走百里抗虎豹也郭頌魏晉俗語曰太

賈岱宗大狗賦 余生處大魏之祚政遭王路之未闢進不得補過之功退不得衛國之丹帝曰曠谷逆在朔焉

亢然高八九尺形體如箭鏑象貌如刻畫毛踰紫艷光双眉如白璧時頻伸而振迅若鹿之騰擲爪類

刀戈牙如交戟聞林獸之群爭歎斷蹀而斃石逆風長厲野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡貯矚而奮

怒揮斧而振闕譬天梁折地柱碎倒曳白象挫其腰擊六駭折其脊拓捺熊羆破其胸持抄獸頭斷其爪處如劍聲牙創似鉞刺視其未死之間血泉涌如箭射于是駭鹿之大群入窮谷之峻危走者先死往者被擊前无子遺後无一復然其所折伏敬主識人畫則无窺窬之客夜則无奸淫之賓通曉百里夜吠信若乃蠻夷循夏列士異格輕輿集人馬街枚猛火先覺音聲正摧珠耳側聽則山動南人向雀子之譽韓國珍其大虛弥明振之于巨焚解執受之于峯都滄百代之名狗散餘大之能俱他四鐵之獨橋云何虛

**西晉傅玄走狗賦** 蓋狂迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二傷之勁武應天全之足書 人之景暉順 象而近處憑水木之和氣鍊金精以自輔統黔喙于秋方君太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉葵之能禦既乃濟盧泉涉流沙論三光跨大河希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足縣鉤爪口含素牙首類驪螭尾如騰蛇修頸闊腋廣前指後豐顛促耳長又後口舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚倏成勢似凌霄雲目若泉中星轉視流光未曜赤精震如黃而惜宋鵲兮越妙古而揚名于是弄漏跡踞道踪形疾騰波勢如駭龍遡朝鳥之輕机兮絕 數之遠軌漂星流而景屬兮逾空實而騰越陵岡越壑橫山超谷原无適逸林无隱鹿領正隱以嬉遊兮步蘭皋而騁足然後娛志苑園逍遙中路屬精策以待縱逐東郭之狡兔 洋以衍之逞妙現 永路既迅捷其无前又暇閑而有度樂極情遺逸足未彈抑武烈而就羅首順計麾而言旋歸功 美于執使兮共繫執之不虞感恩養而怀德兮願致用于潘聆轡車之驚鑣兮逸獨橋而盤穩

**鹿第十一** **爾雅**曰麋北曰鹿其子麕絕有力麕春秋運斗樞曰搖光散為鹿江淮

不祠則瑤光不明羸生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻績為幣直四十萬王侯朝覲聘享必以為幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有神鹿西頭食毒草抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺失則白鹿來爾雅曰麋大麋 牛尾一角

**麋大麋旋眉狗足** 旋毛尾 攏長也 說文曰麋或作麋或作麋事對四駕 六飛 越絕曰越王勾踐有寶劍薛燭曰是巨闕

非塗劍也王曰然巨闕初成之時吾坐于露壇之上宮中有四駕白鹿而過者每車驚春秋歷命序曰神駕六飛鹿化三百歲 三角 七星 伏侯古今注曰漢明帝永平九年三角鹿出鹿而角間有道家七星符而其祖名字卿居年月存焉遂斷 **求友 鳴鹿** 楚詞曰飛鳥號其群兮鹿鳴求其友把官而官應彈角而角動魏文帝短歌曰呦呦游鹿街草鳴鹿翩翩飛鳥挾于巢棲

**黃衣 紫緇** 劉義慶幽明錄曰陳郡謝鯤常在二亭中宿此亭從來殺人夜四更末有一黃衣呼曰與可取獲焉陶潛搜神後記曰淮南來氏于田種豆忽見二女姿色甚美着紫緇

襦青裾天雨而衣不濕其壁先挂銅鏡中見二鹿以刀斫獲之以為脯 **齊逐戎椅** 韓詩外傳曰齊景公逐白鹿至

齊逐戎椅 景公逐白鹿至

獻丘見封人曰使吾君壽金玉是賤百姓是宝公曰

**賜百金 贏千歲**

管子曰桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能過奈何對曰公貴買其鹿

善左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸戎荷之

**老子乘 王母使**

崔玄山 賴御記

公即為百里之城使人載錢二十萬永生鹿于楚人

**賦 虞世南白鹿賦**

惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃曜質

賈白為致生鹿賜于金百斤什至金千斤抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白

**頌 吳薛綜白鹿頌**

岐白鹿臍質馴良其質暗曜如鳴如霜

李母碑曰老子乘白鹿下 于李母也孫柔之瑞鹿圖曰黃帝時西王母使使乘白鹿獻白環之休符有金方也

于名都既馴洽于却甸亦騰倚于山隅素羣呈彩霜毫鹿圖

曰祭宗廟之礼兔曰明視伏侯古今注曰建平元山山陽得白兔目赤如朱山海經

曰天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充論衡曰兔視雄毫

而孕及其生子從口中瑞應圖曰赤兔者瑞獸王者盛德則至事對曰赤 北月飛伏

古今注曰成帝建平元年山陽得白兔其目赤如朱括地 得髓 進肩 應劭風俗通曰兔體俗說臘正祖之

圖曰天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛 得髓 進肩 食得兔髓者名之曰幸賞以寒

酒幸者令人吉利東觀漢記曰王朗追上自薊 擾室 環山 范曄後漢書曰蔡邕性高孝世亡廬于塚側有兔馴

者天下之壯犬也東郭鏡者海內之狡兔也韓愈逐東郭鏡環山者 擣藥 和丹 傳玄歆辭曰兔擣藥月間安足

三騰山者五兔極于前犬疲于後田父見之无芳倦之苦而擣其功 擣藥 和丹 道神鳥戲雲間安足道抱朴子

曰和安丹法以兔血和丹与蜜蒸之百日服之 爰爰 趙趙 毛詩曰兔爰爰周也有兔爰之雉雁于雁又

如梧子者二九一百日有神女二人來侍可投使也 爰爰 趙趙 曰趙趙也遇大獲之往來行言心為教之 舞錫

游墳 紀年曰宣王三年有兔舞錫謝承後漢書曰方儲字聖明幼喪父事 射首 刺毛 范曄後漢書曰劉

子恒五百餘人每春秋饗射常備列典儀以素木袍葉為俎豆黍稷蒿矢以射兔首每月行礼縣宰輒率吏

屬而現之張播漢記曰梁冀起兔苑于河南移檄在所調發生兔刺其毛以為識人有犯者罪至死

**賦 東晉王虞兔賦** 曰皇大晉祖宗重光固坤厚以為基焉廓乾維以為綱方將朝服濟江傳檄萬國反梓宮

危也德至鳥獸則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也于尾者後當盛也春秋潛  
 潭巴曰白狐至國民利不至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬  
 尾郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女道士名山記曰狐者先古之  
 淫婦也其名曰紫紫花而為狐故其性多自稱阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼  
 皆壽八百歲滿三百歲暫變為人形詩義尚曰狐之類貉狸也貉子曰貉之形狀  
 與貉類異世人皆名狸貉子似狸爾雅曰貉子其雌者名狸音不瘥反今江馬子獾一名獾  
 又曰狸子隸為狐狸事對忌犬首丘劉敬對異苑曰胡道洽自云廣陵人好音樂醫術之事休有  
 豚氣常以名香自防惟忌極大自審死日誠子第曰氣絕便殯  
 勿令狗見我尸也死于山陽歛畢覺棺空即開看不見尸時人感謂狐也持火管輅傳曰夜有二小物如獸  
 禮記曰古之人有言曰狐死正首丘仁也白虎通曰狐死首丘不忘本也聽水手持火以吹之書生舉刀斫  
 斷腰視之狐也自此无大災郭緣生述俗記曰北風勁河水始  
 合要須狐行云此物善聽水无水声然後過河有三德長百獸許慎說文曰狐妖獸也鬼所乘也  
 三德其色中和小前大後死則首丘



戰國策曰荆宣王問群臣曰吾國北方之民畏昭奚恤暴成何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐曰天帝令我長百  
 獸余子食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先行子隨我後視百獸之見我而不敢不走者乎虎以為然遂  
 与之行獸應夏禹 瑞周文趙曄吳越春秋曰禹年三子未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾之娶也必有應矣乃  
 見皆走有白狐九尾而造于禹曰白者吾服也九尾者王證也于是塗山人歌曰緜緜白狐  
 九尾靡成子家室我敢效昌禹曰出則衛書作瑞周文以標靈符

鼠第十四說文曰鼠穴蟲也象形九尾之屬比自從鼠爾雅曰鼯鼠地中鼯鼠類  
 鼯鼠有螫尾鼠音斯鼯鼠音全鼯似鼯赤黃色大鼯鼠音助小鼯鼠形大于鼠頭似死尾有毛青黃色  
 鼯鼠音斯鼯鼠音全鼯似鼯赤黃色大鼯鼠音助小鼯鼠形大于鼠頭似死尾有毛青黃色

鼯鼠有螫尾鼠音斯鼯鼠音全鼯似鼯赤黃色大鼯鼠音助小鼯鼠形大于鼠頭似死尾有毛青黃色  
 鼯鼠音斯鼯鼠音全鼯似鼯赤黃色大鼯鼠音助小鼯鼠形大于鼠頭似死尾有毛青黃色  
 鼯鼠音斯鼯鼠音全鼯似鼯赤黃色大鼯鼠音助小鼯鼠形大于鼠頭似死尾有毛青黃色

之所化也鼯鼠今鼠也東晉發蒙記曰西域有火鼠之布東海有不灰之木魚鱗魏  
 略曰大秦國有辟毒鼠劉敬封異苑曰西域有鼠之國其大者如狗中者如兔小者  
 如常鼠頭悉白商估有經過其國者不先祭祀則噬人衣裳山海經曰丹熏之山有

如常鼠頭悉白商估有經過其國者不先祭祀則噬人衣裳山海經曰丹熏之山有

獸焉其狀如鼠而兔首麋耳以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒郭氏玄中記曰百歲之

鼠化為鼯蝠晉太康地記曰鳥鼠之山在隴西首陽縣鼠尾短如家獸穴入三四尺

鼠在內鳥在外鄧明南康記曰南康英山石室號金鼠時見百怪書曰鼠咋人衣領

有福至吉本草曰鼯鼠世中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰鼯鼠飲河

不過滿腹事對食火 飲泉 爾雅曰鼯鼠由郭璞注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不

劫盜鞍 釋法顯佛游本記曰抵園精舍燒香續明日月不絕鼠銜炷燒燔蓋遂及精舍都盡魏志曰鄧表王冲

魏字蒼舒時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫而為鼠所齧根太祖發曰兒衣在側尚鼠况馬鞍

柱乎 玉星 金室 春秋運斗樞曰玉衡星散為鼠鄧德明南康記 尾白 毛蒼 郭璞洞林曰宣城郡有鼠

甲皆如驢蹄負赤色曾前尾上白异物志曰鼠母頭脚似 盜肉 捧珠 史記張湯杜陵人其父為長安丞

鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗水田時有外災起于鼠 湯守舍迷而鼠盜肉其父怒答湯

水而來伏喜夫奴牀角奴懸而不犯每以飯與之水勢既退喜夫得反故居鼠以前脚捧青絹紙裹三斤講

珠著奴牀前啾 有皮 無骨 毛詩刺元禮曰相鼠有皮人而无儀人而无儀不死何為千室搜神記曰晉

啾狀如欲語也 大康中會稽郡彭越及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉而无骨 腹白

背蒼 廣志曰白後鼠長尾白腹善登緣与居小异者也郭璞曰狀如小 爪長 尾短 爾雅曰鼯鼠由郭璞

長廣志曰鼯 鼠課目短尾 食鳥 毀牛 爾雅曰鼯鼠郭璞注曰漢呼鼯鼠者似鼠大而食鳥在樹水上 尾短 背騰

鼠課目短尾 魏文帝与王明書曰鼠鼠雖細困于安寢鼯鼠雖微猶毀却牛 見東宮 獲北宛 晉起居注

五月白鼠一見東宮漢魏書曰永興三年春 後魏 盧元明劇鼠賦 師實排盧巢居穴處 於北苑獲白鼠尋死剖之腹中三子尽白

所矧乃微虫垂群異侶于紀而進于情唯許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同

穴而隣蟠冢或飲河以求飽腹或嗜烟而游林莽然今者之所論出于人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨

莫充于玩賞脂肉不登于俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿体拘徒称仙而被譴其為狀也惜快咀吁

雖離曠野豈似麥穰半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘 乃有老者羸瘠疥 偏多奸計

眾中无敵託杜忌苦妙解自惜深藏厚罔巧能推寬或弄繩而下或自地高御登 綠櫃滿扉動帶切之

朝鼎釋竟夕是以詩人為辭字云其碩益于湯之珍姐傾留髦之香澤傷備領之斜製毀羅衣之重龍舊

舒由是獻規張湯為之被謫亦有閑名之士倦將之客絕慶以養真素攜左右而尋詩易庭院肅清房  
櫺虛窈窕以群鼠乘間東西揮擲或牀上擗髮或戶間出額貌甚舒暇情无畏惕又領其黨類欣：爽：  
款覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特无  
宜適何天壤之含弘產此物其何益

猴第十五 **鞞** 毛詩草蟲經曰狝獼猴也楚人謂之沐猴老者為獼 反獼獼獼 獼駿捷也

其鳴噉：而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君侯也猴壽八百歲繁露曰蟻似

猴大而黑長前臂所以壽八百其氣周索氏孝子傳曰蟻寓屬也或黃黑通腫程巢

善緣能于空輪轉好吟雌為入所得終不徙生爾雅曰累猴似猴南海人名為累猴

也獲似大母猴也色蒼黑持人好顧盼也狎獲又善顧狎：如人被髮迅走食人威

夷長脊而泥 泥 蛙印鼻而長尾 雖似猴而大善黑色尾長數尺似獼尾 又曰豹 反 無前足徂

獲屬也 獲 如豹而形似獼猴多須奮迅其頭能舉石以摘于人也又曰蒙頌似猴

而小紫黑色可畜以捕鼠勝猫說文曰獼 反 類犬腰以上黃腰以下黑食世猴吳錄

地理志曰果然蟻豹之類也色青赤有文居樹上說文曰鼯 音愚玉高 人身反踵自笑

則上脣掩其目一名臬羊如鹿善登木劉欣廣州記曰猥母似蟻而無尾見人若慙

屈頸扣頭打殺得風還活括地圖曰猥：人面豕身知人名也 **事對** 抱梁升木 排諧

集常山元命文曰及至圖身失所羈勒人間馴服制惟意所幸登極而邀抱果而眠捨撫遺餘悉口所便毛詩  
曰母教孫升木毛萇注曰孫後  
屬也孫奕注尔稽孫母猴也 丹脣赤足 傳之猿猴賦曰戴以赤帽履以赤中暨其面丹其脣揚眉感額若愁  
若噴江東地記曰揖山有山後赤足或見涉冬雪輒有一行跡

騎牛服鼠 郭浦魏晉世語曰司馬官王辟州泰為新城太守尚書鍾琬請奏曰君釋褐登宰府乞兒乘小  
車何狀泰曰君明公之子少有父教守吏職狝猴乘上牛一何遲衆賓悅服手先論曰奴

蟲質獸身 謙子法訓曰人之所以貴者以其節也人而无礼者其狝猴乎維人象而虫質也 漢王延壽

王孫賦 原天地之造化實神偉之屈奇道玄微以密妙信无物而弗為有孫至之狡獸形陋現而醜儀類狀類  
乎老公體体似于小兒眼睡 嗚 五 以 眩 平 勝 郵 視 職 龍 睫 以 映 乎 院 瞳 乎 迷 突 鳥 洪 高 日 而 曲 頸 環 傑 映 乎





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

反  
 歷而滴離鼻註詳解  
 視單崖以斷斷斷吐染而具而禁晚儲糧食于兩頰稍委輸于胃脾蹙荒踣而徇路去歷鹿而嗑或嗑  
 嗑而噉又噉的嗅反歷其若啼姿僭僭反而摠翰噴露時則以項醢胎昔脫花樓反而晚竟揚錫既既然而懷而  
 嗑嗑生深山之茂林處斷巖之嶺峭性猶猶之循疾熊率出而橫施綠百仞之高木攀空竊象之長枝皆穿落之峻壑臨  
 不測之凶溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危若將頽而復著終凶點以陸離或羣跳而電透或爪懸而執垂上觸手  
 而攀攬下對尾而登趾至攀攬以任接復俯臂而電走時遼落以蕭索乍睥睨以容与或蹂躪夫以殘遊又咨嗟而  
 攢聚扶欽奎以隳陳椽物緣反耳危泉而騰嶽忽涌逸而輕迅羌堆得而颺綏同甘苦于人類好哺精而吸醜乃設酒  
 于其側竟爭飲而踏火緣馳驅反窮酒酌反候以迷醉瞭眠睡而未知暫擊擊榮于公以禦火結縛遂纓絡以廢竊  
 婦鎖繫于庭廡現  
 者吸咽而忘疲  
 詩陳蕭詮夜後啼詩桂月影才通後啼迫入風隔出巖還嘯侶暗潭自響音空  
 挂藤疑取飲吟枝似避弓別有三声淚霑裳竟不窮

初學記卷第三十

- 鳥部 鳳一
- 鵠六
- 鵠二
- 雁七
- 雞三
- 鸚鵡八
- 鷹四
- 鳥五
- 鱗介部 龍九
- 魚七
- 龜二
- 魚五
- 蟲部 蟬三
- 蝶三
- 螢四

十八

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鳳第一 **叙** 孔演圖曰鳳火精也毛詩草虫徑曰雄曰鳳雌曰皇其雛為鸞鷟或曰鳳皇一名鸞鷟一名鷟毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食論摘裏聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像律九包者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善執晨

鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰律五律也度天也州當木朱色也

白所內出入也應天下和平者也黃許慎說文曰鳳神鳥也天老曰鳳像麟前鹿後蛇頭而魚黃中通理也鳳過亂則潛居九夷

尾龍文龜背鶯領雞喙五色倫舉東方君子之國翔翔四國之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大安寧字從鳥九聲也鳳飛則群鳥從以萬數皇甫

謚世紀曰黃帝服齊于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥雞頭鶯喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生虫

不履生虫或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師故天下鳳皇集上林

迺作鳳皇殿以答嘉瑞任子曰鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介虫之長鞭

九

柎南為衆材之最是物之貴也事對銜圖授璽春秋合誠圖曰帝坐玄扈洛上与大司馬容光

宋均注玄扈石室名又曰克坐中弁与太尉帝臨觀鳳皇鳳皇負圖授克圖

以赤玉為圓長三尺廣八寸黃玉檢白玉綬封兩端其章曰天赤帝符璽五字

丹穴紫庭鳳皇是鳥也自歌自舞見則天下大安寧蔡邕琴操曰周成王時

六德五象桓玄鳳賦曰惟羽族之殊誕皇駕而稱傑觀區宇以起樓

撫朝陽于丹穴脩六德以成父暉蒸翰之有烈韓詩外傳曰天唯鳳為能究方物通天地故得鳳像之二則鳳過之

得鳳像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則鳳沒身居之黃帝曰於戲允我朕何敢

典焦贛易林曰鳳有十子同巢共母惟以相保又曰

十子五雛鳳生五雛長于南郭君子康寧悅樂身榮

巢閣棲同尚書中候曰克即政七十年鳳止

阿閣詩義疏曰鳳皇名鶴鶯非梧桐不棲鳳巢

非竹實不食諸詩鶴鶯為鳳類与此不同鳳翼雲儀論摘袁聖承進誠曰鳳有六像四曰翼像風陶潛山海

心金味朱冠陸翽翽中記曰石季龍皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔待人放數百又

陽精靈質魏冠子曰鳳皇鷄火之禽陽之精也德能致止帝梧集王谷韓詩外傳曰漢帝服黃衣帶黃紳

黃帝降于東階西向再拜稽首自是下降社不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐五彩羽千金毛東觀漢記曰

食帝竹實沒身不去焦贛易林曰神鳥五色鳳為王集于正谷使君得所

運武十七年鳳

皇至高九尺毛羽五彩集穎川羣鳥並從蓋地數頃留十七日乃去王子拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為裘  
一曰煥質一曰眩肌常以禦寒至厲王末猶寶此物乃厲王流于流人得而珍之罪有滔天辟者以青鳳毛贖罪免  
死片毛則賦唐太宗文皇帝鳳賦有一威鳳翹翻朝陽晨將紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天  
准于金賦唐太宗文皇帝鳳賦而遠翔西者則烟氣則日月騰光化垂鵬于北商訓

群鳥于南荒弥乱世而方降曆明時而自彰幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳于葉下發光  
華于枝葉仙翰尾而還舒靈音推而復起時八極以騰者羽臨九天而高峙庶廣德于衆禽非崇利于一已  
是以徘徊感德頓慕懷矣憑明哲而禍散記英才而福延蒼惠之情弥結晉傳咸鳳皇賦仰天文以強規

披功之志方宜非知維而行易思今後以終前伴吳德之流慶畢萬葉之芳傳其德遠兮意飄以遐征荆寒廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明開隆正道既和且  
平感聖化而來儀兮譜箏韶于九成隨時宜以行藏兮諒出處之有任豈以美而賈害兮固以德而見崇曠  
年載而莫睹兮忽翻瀚而來庭應龍至兮康有感于斯誠而君子之是念兮賦微物以申情雖倚靡之可說

兮悲志大之所營敢砥鈍詩後漢劉楨鳳皇詩鳳皇集南岳徘徊孤竹根于心存不厭奮翅騰紫氛  
于木蹤兮則瓦礫于瑤瓊詩豈不常辛苦羞與雀同群何時當來儀要須聖明君陳張

正見賦得棲梧桐威鳳詩丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空  
影照龍鳳表响庭風別有將誰曲翻更合絲桐

鶴第二韞詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純  
白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯老者乃聲下  
今吳八園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感  
鶴所以壽者無死氣于中也相鶴經曰鶴者陽鳥也而游于陰因金氣依火精以自  
養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年刑定体尚潔  
故其色白聲聞天故頭赤食于水故其喙長軒于前故後指短棲于陸故足高而尾  
凋翔于雲故毛豐而肉踈大喉以吐故修頸以納新故生天壽不可量所以体無青  
黃二色者木土之氣內養故不表于外是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之宗  
長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭赤頂露眼黑睛高鼻短喙駢骨反頰骨反耳長頸  
促身鸞鷹翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脰粗節洪髀纖指此相之倫者也鳴則

促身鸞鷹翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脰粗節洪髀纖指此相之倫者也鳴則

聞于天飛則一舉千里鶴二年落子毛黑點三年產復伏七年獨翻其後七年飛

薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復大毛

落茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十年雌雄相見目精不轉而孕千百六十年

餒而不食為鳳同為群聖人在位則與鳳皇翔於甸 **重對陽鳥** 仙禽 淮南八公相鶴經曰鶴者陽鳥也

而游于陰能胎舞鶴賦曰偉胎化之仙禽 **金衣 玉羽** 西京雜記曰始元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛兮下建章羽肅賦曰偉胎化之仙禽

而胎 **翔紫蓋 養青田** 盛弘之荆州記曰衡山有三峰極秀一名紫蓋澄天明景祇有双白鶴迴翔其上清響亮霞 徽永嘉郡記曰有沐 野去青田九里此中有一双白鶴年：生伏子長大便去只惟餘父

母一及在耳精白 **入帳 乘軒** 李遵太元真人茅君傳曰好道者入廟或見一白鶴入帳中 飲瑤池 翔金穴 可受多云神所養 白鶴者皆是九轉還丹使在傳曰衛懿公好鶴：有乘軒者

鮑照舞鶴賦曰朝戲于芝田夕飲于瑤池李遵太元真人茅君內傳曰茅君曰曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得稻陸田亦復園妻

子保堂室使我無百憂 **素羽 玄晴** 王韶之神境記曰榮陽郡南百餘里有蘭山石常有双鶴素羽皎然日白鶴翔金穴何時復來遊 夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴淮南八公

也

相鶴經曰鶴之上相露眼玄睛 **丹頰 朱頂** 詩義疏曰鶴形如大鷲丹頰赤目相鶴 龜背 鳳翼 淮南八公相鶴經曰雀之上相雀毛龜背又曰鸞鷹鳳翼

**飲浴溪之水 啞太湖之萍** 王子年拾遺記曰周昭王時塗修國獻青鳳丹雀各一雌以澤阜之粟餉之 以浴溪之水飲之表考述始名士詩曰鴻雀比翼游群飛戲太清常畏夫網羅憂

患一朝并豈若集 **賦 魏曹植白雀賦** 嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淵祥薄出林以屏處兮陸重景之餘 光挾卑巢於弱條兮悞衝風之唯當无沙棠之逸志兮欣六翮之不

傷承邂逅之使倖兮得接翼于鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之 同行痛良會之中絕兮遠巖炎而逢殃共太息而祇惧兮抑吞舌而不揚 **宋鮑昭舞雀賦** 散幽經以驗物倖 胎化之仙禽鍾浮

曠之蒸膺抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑崙而揚音 日域以迴驚窮天漢而高尋踐神區其既遠 積靈祀而方多晴合丹而星曜頂凝紫而烟華引自吮之纖婉頓修趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而

臨霞朝戲于芝田夕飲于瑤池厭江海而特降掩雲霓而見羈去 **詩 梁簡文帝賦得舞鶴詩** 帝御之岑窈婦人寰之喧早歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離

來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴 **梁吳詠詠雀詩** 本自乘軒者為君階下禽 摧藏多好貌清暇有奇音 陳陰

**鏗詠雀詩** 依池屢舞對影或孤鳴 陳孔德紹賦得華亭雀詩 華亭失侶雀乘軒龍遂終三 露下青新彩絃中何言 斯物返翻復似遼東

露下青新彩絃中何言 斯物返翻復似遼東

雞第三叙春秋說題辭曰雞為積陽火陽精物炎上故陽出雞鳴以類應也雞之為

言佳也佳而起為人期莫寶也善為人制晏早之期春秋運斗樞曰玉衡星散為雞連雅頌著倡

優則雄雞五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞曰健絕有力奮雞三尺為鷄棲于

杙為桀鑿垣而棲為時郭璞注曰蜀今蜀雞也雞雞子名也易林曰巽為雞鳴即時家樂

無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞乎頭戴冠者

文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相告者仁也守夜不失時者信也雞

有五德猶曰淪而食之者何也以其所從來近也周官曰工高執雞取其守時而動禮記曰祭

宗廟之禮雞曰翰音風俗通曰呼雞曰朱俗云相本朱氏翁化為之今呼雞皆朱

朱也崔豹古今注曰雞一名燭夜廣志曰雞有胡髻五指金散反翅之種大者蜀小



者荆白雞金散者美長尾雞尾細而長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴雞龍

魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺

人白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以

五月五日九月九日任意用五色彩長五寸係雞頸將雞于名山放雞著山仰頭呪

曰必存鳴晨雞心剛悟本草曰烏雞主補中事對玉璫金距晉瑗長鳴雞賦曰朱冠玉璫形素並施左傳曰季郈之雞鬪季

氏芥其雞郈氏為之金距平子怒並宮芥羽花冠左傳曰季郈之雞鬪季氏芥其雞杜預注云擣芥子備其羽

于郈氏且讓之故郈昭伯亦怨平子也或曰以膠沙播之為芥雞沈懷遠南越志曰雞冠四開

如蓮花鳴翠冠玄羽沈懷遠長鳴雞賦曰翠冠備苔碧距鹿陳就昏別夕金散鐵距郭義恭廣志

聲清徹也反翅之種其時外國傳曰扶南山范曄以缺為闕雞假距謂將錢能言善鬪王子年拾遺記曰舍隆國去王都七萬里人善鳴鳥獸雞亦

容刻無差長鳴一食曹植雞賦曰翠彩蔚而流清雙頭四翼王子年拾遺記曰太初

時不絕長距善鬪也翠彩朱光曹植雞賦曰翠彩蔚而流清雙頭四翼王子年拾遺記曰太初

足一展鳴則俱鳴魏收後魏書曰崔光字長仁東清河郡人也正始元年夏有典事史元顯敵四足四翼難詔  
敵騎侍即趙邕以問光表曰趙足衆多亦群下相扇動之象難而未大脚弱差小亦其務尚微易制御也武  
帝覽之悅遂數日而皓等並飛海外鳴雲中郭子橫洞冥記曰有遠飛難夕則還依人曉則絕飛  
以罪失伏法于是礼光逾重四海外朝往夕還沈懷遠南越志曰咸平有巨穴為至

于重隆四極賦傳休奕闢難賦玄羽點而含曙兮素毛穎而揚精紅縹緲於微黃兮翠彩蔚蔚而流清五色  
則難鳴雲中錯而成文兮前光慶而豐盈前者如倒側視如傾目象規作管似制成高  
鷹峭峙雙翅齊平攢身練體怒勢橫生爪似鍊鋼目傳玄闢難賦或踞濁淵或踞深淵或與地俯仰或  
如奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫凌挾凌天注撫翼未舉或狼顧鴻視或奮翔鳳舞或

得挾者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不屈挂翮不徒拊意如飢鷹勢如逸虎曰曰長鳴  
惟賦嘉鳴難之令美智穷神而入真審璇璣之迴處定昏明之至精鷹青陽于將忽鶴立而鳳停乃  
竦翼以贊時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施絲葩赫奕翠色流離

珠姿豔溢承曜華枝雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以詩魏曹植闢難詩群相正翕赫雙翅自飛揚揮羽  
增輝舒毳毛而下垂連雙距之及我曳長尾之凌迤激流風悍目發朱光顧蒙經  
膏助常得後周王褒看闢難詩躡蹤始橫竹意氣欬相傾話敵金芒起猜群芥粉生梁簡文帝  
擅此場入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷下人去抽開城

闢難詩歡樂良先已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍尾橫津漢車箱赴成樓陳褚珣闢難  
玉冠初警敵芥羽忽猜倭十日驕驕滿九勝挾恒邁脫使田鏡見堪能說嘗侯

東郊道詩春郊闢難侶捧敵西逢迎詭群排袖出帶勇向場驚  
錦毛侵距敵芥羽雜塵生還同戰勝罷耿介寄前鳴

鷹第四轍易通卦駢曰鷹者鷲殺之鳥周書曰鷲蝮之日鷲乃祭鳥大戴禮曰正月

鷲則為鳩鷲也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩

為鷹而之不仁故不盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷲立秋之日鷲鷲擊爾雅曰

鷹鷲鳥鷲當為鷲唐雅曰白鷲鷲也廣志曰鷲一歲為黃二歲為撫三歲為青事對制鷲

鷲逐鳥雀孔氏志曰楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚為有人獻一鷹曰非王鷹之侍俄而重際有  
物凝翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見于是奮翮而升轟若電頃頃更羽墮如雪血澆如雨良

久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃泉莫能知時有博物君子曰此大鷲雛也始飛為故

為鷹所制文王乃厚賞獻者左傳曰子產始知然明問為政焉對曰視民如子見不仁者誅之若鷹鷲之逐

鳥春化秋吟禮記曰仲春之月鷹乃擊習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏文帝猛氣雄姿傳玄鷹  
蒼歟欽書曰于是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鍾石氣應風律賦曰含

炎高之猛氣兮受金剛之純精仲春之月鷹乃擊習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏文帝雄姿傳玄鷹  
復徊翔于天庭又曰翳利吳戰日顯明星雅姿遊逸氣取鷲雀截鷲傳玄長歌行曰蒼鷹厲爪翼如



鳥憂孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之  
巖阻擒狡兔於平原截鵲鳥于河渚  
棲茂樹擊中原焦贛易曰鷹棲茂樹候雀往來傳在

青散素羽華絆金鏤傳玄蜀都賦曰鷹則流星曜景奪電飛光青散素羽飄雪繁霜傳玄鷹

賦隋魏彥深鷹賦惟茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛氣擅大德之爽精何虞者之多端運橫

暫斂雄心為之自局若乃貌非不一相乃多途指重字尾貴合虛立如植木望似愁胡此皆同利劍脚等刺

枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似御眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪利如鈇或復頂下

但削頭圓如潤頸長肋危脰短翅厚羽勁翬宵內後求之事用俱為絕伴或信鴉頭或信鴉首赤精

黃足細骨小肘懶而身敬焉女而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如何有若夫疾食速消此則有命

兎頸猴立是為无病則門忌大結肚惡軟條不欲絕背不宜喘生于窟者則好眠巢于木者則常立

雙散長者則起遲六翮短者別飛急毛衣屢改厭色无常寅生面就惚號為黃之周作鴉于日成蒼

維曰排虛性殊衆鳥雌則体大雄則形小過犬則驚禽猜得人則劇擾養雛則少病野羅則多巧察之

為考調之實難格必高迥屋必華寬蓋以取熟酒以排寒鞞須温煖內不陳乾近之令狎靜之使安

書不離手夜便火宿微如其毛少減其肉詩隋煬帝詠鷹詩迂朔欲之衡忽投蔚羅裏既以羈華

肌肥腸瘦心和性熟念絕雲霄志在馳逐詩難擬深目表茲稱閣臆斯為美驚獸不及

奔猜禽无暇起雖蒙鞞上榮无復凌雲志

廿五

鳥第五 輟說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛翔羽翮為陽氣仁故鳥哺公也春

秋元命包曰日中有三足鳥者陽精其僂呼也僂呼温潤孝任援神契曰德至鳥獸則

白鳥下矣東觀漢記曰章帝元和元年代郡高柳鳥生子三足大如雞色赤頭亦有

角長寸餘張勃吳錄曰彭澤有鳥接九行者九飯投之高下无失宋起居注曰元嘉

十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映有若輝壁爰稽瑞圖實惟嘉祥崔豹古今

注曰鳥一名鷲鳥通俗文曰白頭鳥謂之鷲鷲治詩義尚曰有鷲音鳥雅鳥楚鳥也

爾雅曰鷲斯鷲楚鳥也又曰雅鳥又曰鳥鵲醜其掌縮又曰有燕鳥山鳥炎鳥

燕白脰鳥鷲山鳥鷲似鳥而小赤事對日禽陽鳥許慎說文曰鳥孝鳥也孔子曰鳥嘯呼也取

像形也張衡靈憲曰日陽精之宗街徽萃冠劉義慶世說曰徐子木羊少時嘗夢鳥從天下街長

積而成鳥有三趾陽之類數也街徽萃冠徽字樹其庭前鳥渡上天街徽下凡樹三徽竟鳥大鳴



作惡而去徐漢果遂以惡終伏侯  
古今注曰曾參雞爪三足為萃其冠  
者而有返哺况 **巢門** **畫壁**  
常璩華陽國志曰樊道縣孝子吳順春世赤鳥巢其門應劭風俗通曰按明  
人而无孝心者乎 **巢門** **畫壁**  
帝起居注曰東巡太山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虞貴王吉射之鳥上

告曰鳥鳴啞引身射左腋陛下方萬歲  
臣為二千石帝賜錢二百萬今亭壁畫為鳥 **丹質** **素體**  
薛綜赤鳥頌曰赫赤鳥惟日之精并羽丹質希代  
乃胥 **化魚** **銜鵲**  
南越記曰鳥鵲魚常自浮水上鳥見以為死遂喙之乃卷取鳥故謂鳥鵲魚今元鳥化為  
來碩 **化魚** **銜鵲**  
吳曆曰吳王為神主來立廟倉龍門外時有鳥巢朱雀門上又有西鳥銜一鵲  
置神座前或得神書說改

元之意乃改赤鳥為太元年 **八子九雛**  
古樂府歌曰鳥生八九子端坐秦氏桂樹間昔我秦氏家有遊燕  
畢通一年生九雛公為 **賦** **晉成公綏鳥賦**  
惟玄鳥之全鳥兮性自然之有識慮矣陽之純精兮體乾  
吏見為徒死百乘車

芳心雖迹而不通起陂高林集此叢灌棲息重陰列巢布輪纒於露兮迴皇塵亂來若雨集去如雲散  
哀鳴日夕鼓翼昧且噫啞相和音聲可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養而知慕同葵藿之報德兮懷凱風  
之至素雖既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮輕翮于玄冥有崑山之奇類兮體殊形  
于玉趾凌西極以翱翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武與兮集林亦  
軍起能休祥于有周兮別貞明于古皇

嘉瑞鳥之淵良兮永 **梁何遜窮鳥賦**  
嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲過物  
樂而靡已 **梁何遜窮鳥賦**  
而知哀翻排空而不矧望絕侶于夕霞

聽翔群于月曉既滅志于雲霄遂甘心于園沼時漢槍榆決至觸案窮婦若中氣而自墮似驚弦之不  
飛 雖時而共宿啄雁釋以爭肥吳海鷗之去就无青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知  
于理會終 **詩** **唐太宗文皇帝詠鳥代師道詩**  
凌晨麗城去薄暮上林棲  
枝暫起停樹還低  
未憶 **詩** **唐太宗文皇帝詠鳥代師道詩**  
向日終難託迎風詎肯迷  
口待織手曲裏作宵啼

**梁朱超詠城上鳥詩**  
朝飛集麗城猶作夜啼聲  
近日毛雖暖聞聲心尚驚 **隋明慶餘死鳥詩**  
暮空長罷噪箭急不知驚  
賴餘琴裏曲猶有夜啼聲 **虞**

**世基晚飛鳥詩**  
向日晚飛低飛飛未得棲  
只為歸林遠恒當侵夜啼 **隋楊師道應詔詠巢鳥詩**  
桂樹春暉滿巢鳥刷羽儀  
朝飛麗城上夜宿碧林陰  
依仁遂可窺驚鳴離華側王吉自相知

**鵲第六** **爾雅**曰鵲鵲醜其飛也 **說文**曰鵲知太歲之所在象文從佳昔聲  
上下也 **說文**曰鵲知太歲之所在象文從佳昔聲

坊統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸氣不通故  
言春不東風也周書曰小寒之日雁北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧孫卿子

曰王者之政好生惡殺則鳥鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口背太歲

鳥

此非才智任自然之得也雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊效和本草曰五月五

日鵲腦入術家用一名駁鳥事對巢知背歲立必順風張華博物志曰鵲巢開口背太歲

曰朔日以人事言之從東方來鵲尾長雋風則傾倍風則慶必當順風而吉是以東國南飛月夜東嚮兩晴魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲

傳曰孝武皇帝時間居言事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟在殿階倚屈指語上從殿

上見朔呼問之生徒所語者何也朔對曰街火清溪採粟負嶠郭子橫洞真記曰帝解鳴鴻之刀以賜東

殿後栢樹上有鵲立枯枝上東向而鳴為此刀指者以飛雌者独在金出九陽清溪有鵲街火于清溪之上王子年拾遺記曰負嶠之山名環丘上

有方湖千里多天鵲高一尺八寸賦梁徐勉鵲賦觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而弥上上棲

于湖際銜採不固之粟于環丘之上素運連涼而就暑通四節以馳騫出崑山而抵玉入名南而與賦其識知來其巢詩魏收看柳上鵲詩背

知風比之烈士時起則雄逢巖翳蒼而翔集乘清吹而西東倚林明以得性游範圍以自終心能識登春巢自成立枯隨雨霄依枝須月明疑是雕籠出當梁蕭紀詠鵲詩欲避新枝滑遂向故巢飛

由抵玉驚聞闌拂條軟迴渡振毛輕何独離婁意傷人但未聽隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之畏玉心常駭填河力已穷夜飛還繞樹朝鳴且向風

廿六

雁第七韻爾雅曰鳧雁之醜其足蹠郭璞曰脚同蹠蹠相連也音卜廣雅曰鳴音荷倉鳴雁也楊雄方

言曰自關而東謂雁鳴鶩南楚之外謂之鵝或謂之倉鳴周書曰白露之日鴻雁來

鴻雁不來遠人北畔小寒之日雁北鄉雁不北鄉民不懷至儀禮曰大夫執雁取其

候時而行也婚禮下達納承用雁禮記曰孟春之月鴻雁來季秋之月鴻雁來賓季

冬之月雁北鄉春秋繁露曰仇贄大夫用雁之有類長者在民上必有先後雁有行

列故以為贄山海經曰雁門山雁出其間在高柳北梁州記曰梁州縣界有雁塞山

傳云此山有大池水雁棲集之故名曰雁塞十三洲記曰上虞縣有雁為民田春街

拔草根秋喙除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑元赦事對集玄塞

射上林成公綏鴻雁賦曰起寒門之北垠兮集玄塞以安處賓弱水之陰岸兮有沙漠之絕渚史記曰蘇武

在匈奴中昭帝遣使通和常惠夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得雁足有係帛書言

武等在基澤中使者如其言 **過雲夢 度塞門** 成公綏雁賦曰秦巫山之陽隅兮趨彭澤之遐裔過雲

單于於是大驚乃使武還 **北接梁州汝陽郡其間東西岑屬大巖元際雲飛風者翳崖** 喜玄者 濯清泉 羊枯雁賦曰排雲墟以

迴翼唯一處為下翔雁連塞翽翽裁度故名雁塞同於雁門 **接羽 拂翼** 曹植離雁賦曰接羽翾以南北兮羊枯

凌 於春清退嬉魚守玄者成公綏賦曰上揮翾于 **翔玄月** 孫楚雁賦曰迎素秋而南遊背青春而北

丹 兮下濯足于清泉任天地之遐極兮集和氣之純煖 **背青春** 息許長川以為鳴號洪波以鼓翼郭

清細妙兮警 入清虛拂日拂翠 光耀 **經景山** 山海經曰雁門山雁出其間在高柳北荆州圖記曰

璞江賦曰陽鳥爰翔于以玄月千類萬 **出高柳** 沮縣西北平里有雁浮山是山海經所出謂景山沮

水之所出也高三十餘里修巖過互摺幹于霄 **賦魏曹植繳雁賦** 憐孤雁之偏特兮情悵焉而內傷尋洲類之

雁比翔北歸徧徑其上土人由茲山名改焉 **離群旅朋驚而鳴逝** 殊異兮稟上天之休祥會甲中之純氣兮赴

四即而徐行遠玄兮于南商兮避炎夏兮翔方白露淒以飛 **陳後主夜亭度雁賦** 鴻之度聲已悽切猶會關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後

道而翔翔接羽翻以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播繳繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽顛落而

離群旅朋驚而鳴逝 **詩唐太宗皇帝賦得早雁出雲鳴詩** 初秋玉露清早雁出雲鳴 **梁劉孝綽賦得始歸雁**

詩 洞庭春水綠衡陽旅雁歸 **陳周弘正於長安詠雁詩** 南思洞庭冰北想雁門關 **隋王胄送周**

差池高復下欲向龍門飛 **負外克戎嶺表賦得雁詩** 旅雁別衡陽天寒關路長行斷由徑筵前聲嘶為犯霜 **周庾信秋夜望**

單飛雁詩 大羣寒雁聲可憐夜半單飛在月邊 **虞世南秋雁詩** 日暮霜風急羽翾難任

無奈人心復有憶今 將渠俱不眠 **鸚鵡第八** **說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥母聲劉艾漢帝傳曰興平**

**元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食麻子三升今穀價騰貴**

**此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及數歷之山有鳥**

**焉其狀如鴉赤喙人舌能言名曰鸚鵡** 郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有 五色者亦有純白使赤者 **廣州記曰根杜出五色**

**鸚鵡曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸚鵡有三種青大如烏曰一種白大如**

史



鵝鴨一種五色大于青者交州巴南盡有之及五色出杜薄州凡鳥四指三向前一

向後此鳥西指向後事對緝翼翠衿曹毗鵝鴨賦曰其形則雜顧鵝鵝為時雁息丹喙丹足

此紫毛鵝鴨其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鵝而目深行如鳩雀而能効人言故見其殊貴擇林 啄葉

吳時外國傳曰扶南東有漲海時出五色鵝鴨曾見其白者如雞似鴛標衡鵝鴨賦曰飛不妄集翔必擇林

大如母雞南方異物志曰鵝鴨有三種一種大白似鵝鴨如雞似鴛郭璞山海經圖讚曰鵝鴨為慧鳥棲林

啄葉四指中通夢夏賢感神滅火周宣妻書曰鵝鴨為亡人居宅也夢見鵝鴨為武為憂亡人也其在堂上

分則以嘴鵝鴨自念維樂不可久也便去後數月山中火驚為逸見便入水雷羽飛而騰之天神言汝雖有志

何足云也賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿

賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿賦惟西域之禽鳥兮挺自然之奇姿



鱗介部

龍第九說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小能大能長能短春分而登天秋分而

入川廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍方言曰龍未升天

曰蟠龍河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金千歲各生龍左傳曰

古者畜龍故國有豢龍氏御龍氏昔有颺封安

颺古國名封安其君名有裔子曰董父實甚好龍能

求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜；賜姓董氏元命包曰龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得沒上應龍遂在地故下數旱；而為應龍狀乃得大雨氣應括地圖曰龍池之山四方高  
中有池方七百里群龍居之多五花樹群龍食之去會稽四萬五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛于川而卵剖于陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱朴子曰有自然之龍有蛇蠍化之龍又曰山中辰日稱兩師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神靈之精四龍之長也王者不流池而漁德遠深淵則應氣而游池治事對躍淵潛水周易曰九四或躍在淵无咎趙曄獻帝春秋  
階尺水且令署為門下督銜燭捧鑪楚詞曰焮龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不合因名之不須軍還當更議周山故有神龍銜燭而焮之趙曄吳越春秋曰王允常聘歐



九

治子作劍赤堊之山破而出鈔若耶之溪涸而騰雲乘水楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰神龍朝霧崑崙出銅雷公擊素蛟龍捧鉞天帝裝炭太一下觀四瀆之裏夫尺澤之魚豈能到江海之大哉管子曰蛟龍水中之神者也乘水神去失水神廢九色河圖曰舜以太尉即位与三公臨觀黃龍五彩角駕九色楊子雲為玄曰作老者施木為骨緹縵為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風之班龍翠鱗赤帶以嬉之沈懷遠南越志曰蟠龍身長四丈青黑色赤帶如錦文常隨水而下入于海有毒傷人即死紀官賜氏皇甫謐帝王世紀曰大昊庖犧氏風姓有景尤之瑞故以尤紀官左傳曰陶唐氏既衰其後有劉累豎手樓尤于豢尤氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御苑葛洪神仙傳曰費長房与壺公俱去後壺公謝而遣之長房憂不能到家公与所杖杖挂梭用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖投葛陂中顧視之乃青尤也劉封敬異苑曰陶侃常捕魚得一微梭还持着壁三友西壻魏志歆即原管寧三人為友號曰一尤歆為尤頭聖太尉桓温女時人謂桓对元西女賦魏劉劭龍瑞賦歲在析木時惟仲春靈威儀方勾芒司辰陽升九四或躍俱乘尤言得壻之如龍擊紫瑤落布衣青耀章承雕璠璠璠若羅星射若翠雲光寫奔以外照水清景而內分聖上觀之无射左右察之既精神傲物以擬身息神化而无形泉含物而不澹固保儉而常魏魏魏龍衣青龍賦懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為龍九泉以潛處當仁聖而觀儀應金月之風律照嘉祥之赫戲敷華之珎体耀文采以陸離曠時代以稀出觀四壘而特奇是以見之者景駭聞之者崩馳觀夫仙龍之為形也盖

鴻洞輪碩豐盈修長容姿溫潤蛟蛇成章繁蛇蚪蟻不可度量遠而視之似朝日之陽迹而察之象列缺之光  
燭若墜陽和映瑤瓊樹若望飛雲中旗旌或蒙翠 或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥瑋彬之現異  
寶皇家之休靈奉陽春  
而介福齊乃國以嘉禎

魚第十一 **鮓** 莊子曰朽瓜化為魚物之變也列子曰終北之北有溟海魚廣千里其

身稱焉廣志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以為醬崔豹古今注曰鯉之大

者曰鱣鯉之大者曰鮪白魚雄者鯉魚小好群浮水上名曰萍淮南子曰詹公之釣

千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最為魚中之主形既可愛又能神變乃空飛越山湖所

以琴高乘之又鯉魚鮓不可合小豆藿食害人又發諸瘡鱧魚一名鮓味甘無毒

主除水氣面大腫及五痔鮓魚味甘大溫無毒云是芹根變作又曰是人髮所化作

腫食之甚補鮑魚味辛無毒主逐痿蹙折瘵血鮓魚治清盲夫精鮓魚反魚

卅

味甘形似鮓能緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而肥甜魚之美者也鯨

鯢長百丈大亦稱之雌曰鯢雄曰鯨自即明月珠死不見有眼睛而噴浪翳于雲日

爾雅曰鯢今之赤鯢今江東呼鯢今鯢額鯢別名鯢鯢大鯢小者鮓鯢鯢似鮓而大色白鯢魚子未成者鯢鯢魚鯢大者

謂之鯢似鮓四足聲似小兒南越志曰鱣屬也長鼻軟骨長數丈而骨可啖似黃鮓

而長鱣魚左右如鐵鋸三牙魚似石首或曰雄石首也鯢魚肥美有餘土人重之魏

武時四人食鯢鱣魚大如五斗奩長丈口額下常三月中從河上來今鞏縣東洛度北崖

肥唯以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮓魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖

上山腹穴舊說北穴與江湖通鱣鮓從北穴而來入河鮓似鱣而色青黑頭小而尖

如鐵兜鑿口在額下大者七八尺益州人謂之鮓鮓大者王鮓小者封鮓一名鮓肉色

白今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚鱗似魴而大頭魚之不美者故語云買魚得鱗不如噉茹徐州謂之鱧黑鱧魚吹沙也似鯽魚狹小常張口吹沙也一名重唇蒼鯊鱧鱧魚一名揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚狸背上有斑文腹下純青今以飾子韃步丈也海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里外知海潮也山海經曰鰪鰪魚大口而細鱗有斑彩鰪魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海游于東海以夜飛音如鸞覓大穰何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮪鮪魚身大首音如嬰兒食之已狂轉魚珠鱉如肺而有目六足有珠魚狀如鮒氣毛其音如豚見則天下旱薄魚狀如鱸而一目其音如歐如見則天下 鯢魚赤目赤鬣者食之殺人鯨鯨魚背腹皆有刺如三角菱

世

吳錄曰錯一作魚魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水徑曰海鮪鮪魚長數千里穴居海底入穴則海水為潮出穴則海潮退出入有節故潮水有期異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹中吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧頭中猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小吏常自浮水上烏見以為死便往噉之乃卷取烏故謂之烏賊今足烏化之天牛魚方員三文眼大如斗口在脅中露齒無脣兩內角如臂兩翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼為王餘昔越王為膾剖而未切墮于水化為魚臨海異物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則毛伏又南方草物狀曰水賭魚似猪形又異物志曰鹿魚頭上有兩角如鹿事對有翼無鱗

劉向列仙傳曰子英者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持之着池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼河圖曰黃帝遊于洛見鯉魚長三丈青身无鱗赤文成字

鯉魚從穴中出大者重于斤色青皮如鮫魚皮沈莹

如鮫 似龍 大魏諸州記曰每至三月中有鱣魚從穴出入 重手鱣身似鳧銳頭口在額下背

上腹下有甲大者千餘斤 北溪鯤 南海鯨 莊子曰北溪有魚其名為鯢其大不知幾千里也王子幸拾遺記曰黑

海或宕而失所死于南海之濱 若獸 如蛇 山謙之南徐州記曰鯢鯉若鯉魚四足其都賦曰所謂鯢鯉若獸沈懷遠

謂之 黑身 青目 沈懷遠南越志曰為鯢魚通身黑長 虎形 蝦尾 沈莹臨海水志曰虎鯢長五丈黃黑斑耳

鏡鯉 南越志曰蝦鯢 白腹 斑文 沈莹臨海水志曰蝦腹下正白 鋸齒 霜牙 刀震南州異物志曰野齒 羅則斷

長五丈尾似蝦 都賦曰新 珠文 毒尾 劉欣期文州記曰鯢魚出合浦長三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口又可以鑿物

鱗霜牙 秋化 臨海異物志曰石首小者名 水其次名春來石首異種也又有石頭 片立 雙游 臨海水志曰板魚片

長七八寸与石首同張勃吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為鳧 孫倬望海賦曰三 象獺 似牛 楊孚臨海水志曰魚牛象獺犬如犢

餘孤戲此目双游 賦 西晉執虞觀魚賦 觀鱗族于彪 池方颯羽羣

于瀨涯乃有涌泉之鯉潛隙之鯉滲滴涌躍沒浪赴遠集于曲涯之隈遂于滄 涼攬聚輻輳或躍或沉修樂攸駘

眩目驚心徒極觀而無獲芳美鮮者之系嘉于是六柱俱起參構橫羅編莞為 木激波奔突轉薄流不及瀾

魚未驚而失行忽浪達于急滿諒形勝之得勢實有往而无反魚驚膾鯉亦有庶羞者核並陳既旨且柔溢溢爵

于通溝因素波以獻酬騁微巧于浮觴 于迅流度歡豫而不倦願穿畫而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不舍

惟修名之求立志景耀之西謝悞流連之敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛適需 詩 梁張率詠躍魚應詔

于酒食盤拊宴安歡情未極 選興之言矯枉以直悅而不釋莫不歎息 詩 漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出

詩 敢辭隱繁藻頌首承淥漪 陳張正見賦得魚躍水生詩 依池似鏡浮波街落葉觸餌避沉鈎

何用遊溟澗且躍天泉池 方遊蓮葉外 隋阮卓賦得蓮下游魚詩 春色映澄波涵泳且相隨赤上龍門路聊戲芙蓉池

詠入武王舟 潤詠魚詩 劍影侵波合珠光帶水新 蓮東可自戲安用上龍津 隋岑德

龜第十一 韞 雜書曰靈龜者玄文五色神靈之精也上隆法天下平法地能見存亡

明于吉凶王者不偏黨尊者老則出洪範五行曰龜之言久也千歲而靈此禽獸而

知吉凶者也周官曰龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰





果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非也色謂大龜也

南龜赤北龜黑凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室六龜各異室上春釁龜祭祀先卜大戴禮

曰甲之蟲三百六十而神龜為之長逸禮曰天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸士

民四寸龜者陰虫之老也龜三千歲上游于卷耳之上老者先知故君子舉事必考

之禮統曰神龜之象上圖法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿五

光昭若玄錦文運轉應四時長尺二寸則吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散為龜

爾雅曰龜三足黃龜俯者寧仰者謝前禽諸果後禽諸獵左倪不類右倪不若一曰

神龜二曰靈龜三曰攝龜小龜也腹甲曲折解能自張閉也四曰寶龜五曰文龜六曰著龜常在著叢下潛伏也七曰山

龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大



富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰

月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿

尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱者下有神龜著生滿百莖者其下常有龜守之

其上有青雲覆之南方老人用龜支牀足行二十年老人死移牀龜尚生不死龜能

行氣導引宋略曰吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐潛獻青毛神龜一頭玄中記

曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周迴千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人

語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元竹神龜大如拳而色如

金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中于卜以其小故也

涪陵大龜文似瑇瑁俗號曰靈龜抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似

角浮于蓮葉之上或在叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口

而甚瘦冬穴蟄而大肥博物志曰大惡龜鼈之類無雄與蛇通氣則孕龜鼈皆卵生

崔豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰菴菴惟反蝮反蝮形如龜出交州山龜在山上食草

長尺餘柳氏龜徑曰龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占于

天地千歲之龜甲黑龜有五色依時用之事對法天象地禮統曰神龜之象上負法天下方法

成列宿洛書曰靈龜周書曰或蓋之十朋之龜王弼注曰龜者決疑之物或蓋而得十朋之龜則盡天人之助

者上隆法天下平慶地也漢書曰元龜距長尺二寸直一千一百八十為尺貝十朋公龜九寸以上直五百

為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為公貝十朋史記曰宋元王問博士衛平曰今音寡人夢見

一丈夫玄繡之服而乘輕車曰我為江使于河而豫且得我而不能去身在患中莫可告語王有德義故來告懼心

是何物也衛平乃據式而起曰昔子子宿在牽牛使者因雷依玄服而乘輜車其名為龜王可使問而求之至曰善

我孫惠龜言賦曰有緇衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車柳隆龜徑曰龜有五色依時用

之皮兮駕雲霧而翱翔風雨為之電奮五色赫以焜煌赤靈白若之青靈之龜春且用之西塞東



向赤雲之龜夏宜用之北坐南向墨子曰昔夏后氏使飛廉

析金山以錫歸于昆吾使翁雉乙灼白若之龜是也巢運升木史記曰褚先生曰江南嘉林龜在其中常巢

夫為人君有士正諸侯得我者為帝王王子子拾遺記曰崑崙山高書中候曰堯沉璧于洛玄龜負書

第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而居亦能言也朱字玄文出于背上赤文朱字止壇場沉璧于

河黑龜出赤文題禮統曰神龜之象春灼冬舉三禮圖曰龜以上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右茲龜

上有盤法丘山玄文交錯以成列宿陸行坎居焦贛易林曰龜厭江海陸行不止自令枯槁失其都市李願

牲血謂之魯魯龜魯者龜甲所以卜也陸行坎居龜賦曰質應離象位定坎居賤彼亦願費我靈符浮洛川見緯

箕者著百草所以筮也書洞祀支牀懸室史記曰南方老人用龜支牀尺二十餘年又曰智郵神使古今注曰龜名玄衣智郵

通玄虛支牀懸室取龜置室曲北隅懸之以入深大林中不感智郵神使古今注曰龜名玄衣智郵

應交雨之喪珮錦文金色禮統曰神龜之象若玄錦文運轉應四時流養氣舍神郭璞山海經圖讚曰

愍神使之饒羅懷遠南越志曰神龜出大如拳而色如金養氣舍神郭璞山海經圖讚曰

靈龜爰慶掉尾養氣莊生是感揮筆傲貴沈懷遠南越志曰神龜右轉左顧臧宗緒晉書曰孔愉字敬康

出于江水中廬江即常獻生龜于大甘其舍神知為効之大右轉左顧會稽山陰人愉少時嘗得龜

放于溪中龜中流左顧數過及請侯印而龜左顧更鑄心然即告以昔愉悟取璠焉儲搜神記曰鄒陽人黃緒

入山采荆楊遂迷路數日忽見大龜輔使呪之曰汝是靈物而吾迷不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右

轉結即從行十許里便得三足四翼山海經曰文若山陽狂水出焉注于伊水中多三青純翠毫中候

溪水即估客行舟者也三足四翼足龜王子年拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼



鳴三十日而死。蟬、胡蟬、蛸、螿、茅蟬、凡五種也。**事對** 飲露 吟風。徐廣車服雜注曰：侍臣加貂蟬取其飲露。

而不食俸之蟬賦曰：蟬庭翔水。董仲舒答同曰：牛亨向仲舒曰：蟬名齊女何故答曰：昔齊王之后怨王而

聆商風而和鳴。屍安為蟬登庭樹鳴而鳴王悔恨之故曰：齊女文子曰：鳥飛及鄉

免走歸窟。狐死首丘。寒蟬翔水各依。噪柳鳴榆。謝靈運燕歌行曰：孟冬初節寒氣成悲風入園霜

所生。蜩寒蟬郭璞注：尔雅曰：蜩寒蟬也。依庭秋蟬噪柳燕薛楹念君行役怨庭劉向說

苑曰：吳王欲伐荆，舍人少孺子者欲諫，不敢乃捺彈于後園露沾其衣。如是者三日，王曰：子來何若？沾衣如此

對曰：園中有榆，其上有一蟬，高居悲鳴，飲露不知糖，娘在其後，糖娘委身由谷欲取其蟬，又不知黃雀

在其後，黃雀延頸欲啄糖娘，不知彈丸在其下。五德八名。陸雲寒蟬賦曰：昔人稱難有五德而作者賦

此二者欲得其前而不顧後患，吳王善其乃罷兵。為至于寒蟬才齊其美而莫斯述。頭上有

侵則其父也，含氣飲露則其清也，黍稷不享則其廉也，處不巢居則其儉也，應候守節則其信也。尔雅曰

蜩娘烟塘，蜩螿蜻，戴茅烟，烟烏，烟蜩，寒烟，蜩娘，李巡注曰：自烟塘以下皆分別五方之語而名不同也

顏延之寒蟬賦曰：冷霞之神。平賦。魏曹植蟬賦。惟大蟬之清潔，芳林實淡泊而寡故，芳独怡樂而

九仙，粟露之混氣，精于八蟬。芳始游豫于芳林，實淡泊而寡故，芳独怡樂而

長吟，而彌厲，芳似貞士而介心，內含和而弗食，芳與眾物而無求，棲喬枝而仰首，芳嗽朝露

之清流，隱柔柔之桐葉，芳快調，藉以過暑，若黃雀之作害，芳患糖娘之勁，斧羅高翔而遠托，芳羞

蜘蛛之網，若欲降身而卑，窠芳惧草虫之龍，予免眾眼而弗獲，芳遙迕集于官宇，依名果之茂蔭

芳託修榦以靜處，有翮之狡童，芳步容與于園圃，休未離之脫視，芳安才捷于猴，猿條罔葉而

不挽，芳樹无幹而不緣，臂輕軀而奮迅，芳跪側之以自衛，恐此身之驚駭，芳精嘗晚而目連，怪柔草之冉，芳

運微粘而我，徑欲翻飛而逾，滯芳知性命之長，捐亂曰：詩嘆鳴蜩，蜩聲鳴三，芳盛陽則，太陰逝，芳皎，貞素

伴東，惠芳希臣，是戴尚其潔芳。西晉傅玄蟬賦。美茲蟬之純潔，芳崇陰陽之微靈，含精粹之貞氣，芳跡自然之妙形，潛玄昭

交，芳奮輕翼之浮，仙翳密葉之重蔭，芳。附樹之肅清，綠長枝而仰觀，芳吸渥露之朝零，泊无為而自得，芳

聆商風而和鳴，聲嚶以清和，芳遙自託于蘭林，差群吟以近唱，芳似簫管之餘音，清擊暢于遊迹，芳時感

君之。陳褚珩風裏蟬賦。有秋風來。於高柳之鳴蟬，或孤吟而暫斷，乍亂響而還連，重玄綏而嘶定，避

方復飲露。詩。唐太宗文皇帝賦得弱柳鳴秋蟬詩。散影玉階柳含翠，隱鳴蟬。梁褚雲賦得詠

卷六

蟬詩 避暑喬枝裏 飛空華殿曲 天寒響屢嘶 日暮聲逾速 梁蕭子範後堂聽蟬詩 試逐微風遠 聊隨夏 蟬吟如欲盡 長韻還相續 飲露非表清 輕身易知足 梁蕭子範後堂聽蟬詩 葉繁輕飛 避暑在 露入吳園 流音繞叢 著餘響 切高軒 梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩 日暮野風生 林蟬候 鳴蟬 借向邊城 客傷情 寧可言 梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩 枝疑數度 尋空定 地出 吟不斷 葉動 噪聲 驚獨 有河陽 偏嫌秋 極 陳張正見賦得新題得寒樹晚蟬詩 寒蟬噪楊柳 朔吹犯梧桐 葉迴 唱絕 斷絃中 迷因 搖 陳張正見賦得秋蟬唱柳應衡陽王教詩 秋雁鳴遙天 園柳集 驚蟬 噪長 落慶 六府 冥冥 秋風 枝裏 爭飛 木前 風高 知 柳青 名

樹近覺聲連長楊流  
陳劉剛詠蟬詩得飲空天露何辭高柳寒虞世南秋蟬詩垂緜飲清露流響出疎桐居高

自藉秋風李百藥詠蟬詩清心自飲露哀響乍吟風隋顏延之推和陽納言聽鳴蟬篇

聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙雁亂起秋聲參差攪人慮單吟如特蕭聲噪學調笙下飄流曼卿音多含斷續聲垂陰自有樂飲露神恣清短絃何足貴薄羽不羞輕蟾蜍蝦蟆下偏難見翡翠竿頭他易驚容共甫來桂林苑元事踏白南斗城：中帝皇里金張及許史杖投勢如湯意氣誼城市劍影奔星落馬色浮雲起鼎姐陳龍鳳金后諧官徵閣中滿季心剛西鏡孔子詎用虞公去國臣誰愛韓王游說士紅顏宿昔同春花素鬢俄頃變秋草中勝自有極那堪教作轉輪車

蝶第十三轅崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東謂之槿木色白背青者

是也其有大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹

閻搜神記曰朽葦為蒼麥為蠶蝶列子曰陵為得鬱棲則為鳥足此含而相生也其葉為胡

蝶事對入夢戲園莊子曰昔者莊周夢為胡蝶翩翩然胡蝶也自喻適志秋不知周也俄然覺則遽然周也今不知周之夢為胡蝶歟胡蝶之夢為周歟古樂府歌詞蛺蝶行曰蝶



蝶遊戲東園奈何卒逢三月春子驚接我首宿問詩梁簡文帝詠蝶詩空園暮烟起迢遙獨歸翠葉藏高柳紅蓮拂水衣復此從風蝶之飛上花寄語相知者同心終莫違

梁劉孝偉詠素蝶詩隨風遠綠蕙避雀隱青微映日忽爭起因風下與歸梁徐昉賦得蝶依

草應令詩秋園花落尺芳菊數來歸那知不夢作眠覺也怕飛

螢第四轅爾雅曰螢火即始也廣雅曰景天螢火燐也禮記曰季夏之月腐草化

為螢大戴禮曰夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊也其謂

之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今注曰螢火一名

暉夜一名景天一名熠燿一名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草為

之食蚊蚋也事對羞鳥却馬大戴禮曰丹鳥羞白鳥淮南子畢術曰螢火却馬注云取螢火聚以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行化草流金

易通卦驗曰立秋腐草化為螢潘岳螢賦曰熠燿之景天暉夜並見賦西晉傅咸螢火賦潛室館之 燧若丹英之照龍類若流金之在沙

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

遠之而靡寧夜耿之而不寐方憂情之而多傷哀斯火之烟滅兮近腐草而化生感詩人之悠怀兮覽熠  
熠于前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎太清維元補于日月兮期自照于陋形當朝陽于載景兮  
必宵昧而自征進不竟于天光兮退在晦而能明諒有似于賢臣兮于疏  
外而盡誠蓋物小而論大方固作者之所旌假乃光而亦哉方庶有表于忠貞  
光以清遊類若飛電之霄逝嗚似移星之雲流動集陽燿灼如隋珠熠之熒若丹英之照葩飄之類若流金  
之在沙載之載止光色孔嘉无声无臭明影暢遐昭朝露于曠野庇一葉之垂柯无于欲于万物宜傾極  
于網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物駭或翻之独征奇姿燦朗在陰蓋榮從吳哲之虞時時昏昧而道  
明若蘭香之在幽越群臭而彌馨隨陰陽以甄觀非飲食之是營問齋斯之无忌布夷惠之清貞美微虫  
之琦璋按  
形筆為銘 **梁蕭和萤火賦** 聊披書以娛性悅草榮之夜翔乍依欄而回亮或倚牖而舒光忽翔飛而  
良夜淹由眺姮娥之澄景現熠熠之群遊類乾沙之飛火若清漢之流星入玄夜而光淨出明燈而色  
幽時臨池而汎影典列宿而俱浮覺更弄之稍竭見微光之漸收尔其斜月西傾猶照蓬樞燭曙曙河之  
低漠間伺宙之遠声望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶  
桑之吐曙翳微軀而不明寫余襟其未及聊染翰以書情 **詩** **梁簡文帝詠萤火詩** 本將秋草並  
騰空類星霄神樹若花生屏疑神火照 **梁紀少瑜詠月中飛螢詩** 遠度時依暮 來如畏  
簾似夜珠明逢君拾光彩不怯此身輕 **陳揚縉照映秋螢**  
**梁沈旋詠萤火詩** 大甲交腐草明滅靡恒調雨墜弗虧光陽昇反奪照 **陳揚縉照映秋螢**  
泊樹類奔星集草疑餘燦望之如可灼攬之徒有耀

共

詩 秋憲餘照入暗早螢來忽聚還同色恒然誰落仄  
飛影黃金散依惟縹快開含明終不息夜月空徘徊  
中 **李百藥詠螢詩** 寤裏憐燈暗塔前畏月明  
明 不辭逢露濕祇為重宵行  
虞世南詠螢詩 的歷流光小氤氳弱翅  
輕恐畏無人識独自暗

