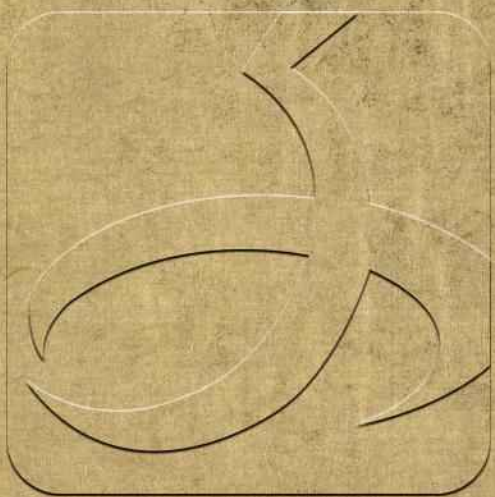


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150

44.5357
3141
=6



Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
8
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

客座贅語卷六目錄

梅將軍

金白嶼

策冒同語

舉進士復襲指揮

鼠拖生薑

嚴賓

劉京兆

警世詞餘

海浮贈曲

富文堂聯句

四景聯句

雉山填詞

孫夏工詩

于忠肅公神道碑

夏大理斷獄

康狀元祖墓

五堰

供用船隻舊例

糧船幫次

李敬中

422279

422279

徐居雲

謝小娥

好夸之戒

倪公遷學士

宰相街

立院

君子舍人二衛

平話

南都人物

鴉朝

杜叔循

尤六十

舟檣

南內藏書

番僧

利瑪竇

南京殿廟

載酒亭

繹山記

好石

諛語

弇州評詩

蟾

雅游篇

金陵人物志

赤松山農

梁公雅量

薛九

蔣康之

都城門

外郭門

十四樓

諸橋

府治縣治

洞天十友

平生萬首

多宿山寺

祝唐二賦

東橋先生論詩

衡山贈髯仙句

天神圖

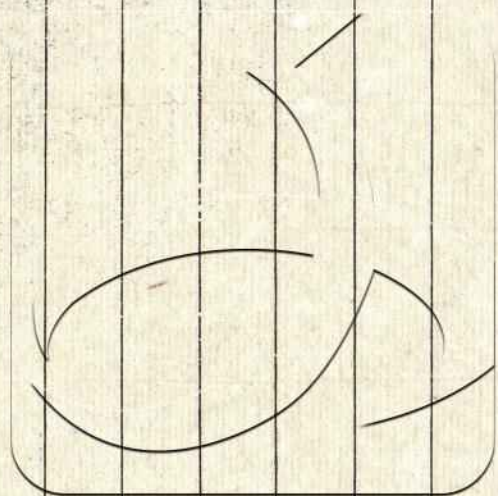
松塢高士圖

客座贅語卷六目錄終

客座贅語

卷六目錄

二



客座贅語卷六

明江甯顧起元輯

梅將軍

同德書局春官校刊



晉梅將軍廟在聚寶門外兩華臺東祀晉豫章內史梅公蹟也蹟嘗屯營於此地舊名東石子岡後因公名梅嶺岡或名梅蹟管蹟在豫章以書經古文孔安國傳奏上於元帝古文出孔子壁中皆古字也安國孔子十一世孫悉得其書序云凡五十九篇為四十六卷承詔作傳定為五十八篇後又亡其一篇獄之遭巫蠱事未列於學宮晉王肅注書似竊見孔傳者晉皇甫謐得其書載于世紀鄭冲得以授蘇愉愉授梁柳柳授臧曹曹授

客序齋詩 卷之四 一
蹟蹟奏上其書亡舜典一篇范甯爲解時已不得焉至
齊建武四年姚方興于大航頭得而獻之事亦隨寢至
隋開皇中募遺典始得其篇自是夏侯勝夏侯建歐陽
和伯所傳皆廢矣按蹟之有功於書如此今世人第知
爲梅將軍不知有傳古文尙書事

金白嶼

金白嶼山人鸞嘗渡江同舟 人無渡錢且有饑色金
憐而爲代給且飲食之後數年往真州過驛門一人呼
金乃前同舟者也以事問徒銀鐺繫驛中金問所以其
人泣而曰得銀十二銖卽脫械矣金如數與之後二年
金於湖廣江中遇盜登其舟已眩篋矣忽一人從後遽

呼曰此非金先生也邪金應曰是也其人亟從舟躍而
過執金手痛哭告其侶曰此吾大恩人何以劫之亟哀
已囊得銀十三兩腊肉數千劬贈金金臨別語其人曰
汝良家子也不宜久爲綠林玷今曷且休矣其人復垂
涕而別嗟乎世有生平受人恩臨事而反面且下石焉
者比比然也使此盜聞之其不以爲非人也與哉

策冒同語

東橋先生常云同鄉吳公大有官參政以弘治五年舉
鄉試第三名九年舉會試其兩場中五策第一第三第
五道策旨俱云三問而三不知君子以爲深知三問而
三不答君子以爲深答不知何故主司皆列高等丹丘

王先生曰弘治中風氣淳龐若此者人不以爲誹使在嘉靖中必以是爲關節矣

舉進士復襲指揮

梅損齋名純字一之駙馬殷之曾孫也舉成化辛丑進士官定遠知縣方於事上罷歸復襲其祖職爲孝陵衛指揮官至中都副留守私印有賜進士中都留守之章所著有續百川學海性理彞訓損齋備忘錄

鼠拖生薑

黃紫芝先生名謙字撝之舉成化壬辰科進士授工部主事初會試時過書肆有菊坡叢話四冊持閱之傍一人從公借閱視其人貌寢甚調之曰老鼠拖生薑譏其

無用也其人微笑私從公從者問其姓名去心深銜之公初不知也後與公同第官刑部會公以鄉人上錢糧貲緣事發參送過法司其人當訊鞫遂坐公受賂削其籍過司曰其人大聲曰老鼠拖生薑公始悟結怨之繇也時梁公厚齋憐公夙知公精岐黃之業因以玉機微義授之俾熟玩無何皇太后病諸醫束手梁公薦公於朝一藥而愈遂授太醫院院判告歸道大行延治者常闕門公工詩善書法以性好詼諧遂離此禍陳太史善諛錄常記之往往令人絕倒

嚴賓

嚴賓字子寅號鶴園正嘉中爲府學博士弟子以羣閥

黠齋臺史禡革之字法米帖粗能詩及畫蘭竹所畜古
法書名畫頗多有藤牀藤椅皆藤所成不加寸木又有
棗根香几天然爲之不煩鑿削最稱奇品精於煮茶茶
具皆佳妙文人墨客多與之游往來東橋衡山諸公之
門身長面大口濶語多排調人以嚴獸名嘗爲文彭文
嘉等以四六文誑之大怒欲訴於學使者友人勸歸而
所謹之文竟不與易至今爲笑柄也

劉京兆

府尹劉公自強中州人也操持嚴峻人不敢干以私嘉
靖甲子試士南太宰尹公嘗遣隸持書爲童生道地公
距之隸立堂下咕囁不肯去公怒下階拳之落其齒是

年公所取童生首乃頂名替考者公覺發置於理它冒
籍若詐僞者聞風斂跡遂去送院者僅八十八人督學
耿恭簡公定向不得已汰其八人曰例不可廢也

警世詞餘

徐子仁嘗作警世曲調對玉環帶清江引曰極品隨朝
誰似倪宮保萬貫纏腰誰似姚三老富貴不堅牢達人
須自曉蘭蕙蓬蒿到頭終是草鸞鳳鴟鴞到頭終是鳥
北邙道兒人怎逃及早尋歡樂縱飲十萬場大唱三千
套無常到來還是少
其一暮鼓晨鐘聒得咱耳聾春燕
秋鴻看得咱眼朦猶記做頑童俄然成老翁休逞姿容
難逃青鏡中休逞英雄都歸黃土中算來不如閒打哄

枉把機關弄跳出麵糊盆打破酸醞甕誰是惺惺誰懵懂其二春去春來朱顏容易改花落花開白頭空自哀

世事等浮埃光陰如過客休慕雲臺功名安在哉休訪蓬萊神仙安在哉清閒兩字錢難買何苦深拘礙只恁過百年便是超三界此外別無閒計策其三禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻羅也難迴避他世事在奔波回頭方是可口若懸河不如牢閉著手慣揮戈不如牢袖著越不聰明越快活省了些閒災禍家私那用多官職何須大我笑別人人笑我其四

海浮贈曲

馮海浮贈許石城先生曲一枝花跡雖羅天壤閒心只

在羲皇上客常來談藝圃塵不到草園堂二十年衣錦

還鄉居帝里山河壯荷皇圖氣運昌且休提仰泰山北

斗齊名單只看震春雷南宮放榜梁州想當時冠羣英

賢科第一到如今抱孤貞國士無雙老山濤到底留清

望空只有松筠節操更不樹桃李門牆玩一會蜉蝣世

界笑一會傀儡排場起甲第休看做許史金張論詞華

並不數盧駱王楊有時節干仞岡高整雲衣有時節七

里灘輕移雪舫有時節百花潭滿引霞觴再休提你長

我長閒刁搔不把在心頭放聖明君賢良相四海昇平

振紀綱醉也何妨尾望長江萬頃掀銀浪對鍾山一帶

排青嶂滿金陵勝蹟供游賞任烏兔且忙喜丰神且康

看春草庭前歲應長此詞高華佚蕩誦之使人有天際
真人想故與先生之生平稱也

髯仙秋碧聯句

黃琳美之元宵宴集富文堂大呼角伎集樂人賞之徐
子仁陳大聲二公稱上客美之日今日佳會舊詞非所
用也請二公聯句卽命工度諸茲索何如於是子仁與
大聲揮翰聯句甫畢一調卽令工肄習旣成合而奏之
至今傳爲勝事子仁七十時于快園麗藻堂開宴妓女
百人稱觴上壽纏頭皆美之詒者大聲爲武弁嘗以運
事至都門客召宴命教坊子弟度曲侑之大聲隨處雌
黃其人距不服蓋初未知大聲之精於音律也大聲乃

手攬其琵琶從座上快彈唱一曲諸子弟不覺駭伏跪
地叩頭曰吾儕未嘗聞且見也稱之曰樂王自後教坊
子弟無人不願請見者歸來問餽不絕于歲時嗟呼二
公以小伎爲當時所慕如此豈所謂折楊黃荇則听然
而笑者耶頃友人陳蓋卿所聞亦工度曲頗與二公相
上下而窮愁不稱其意氣所著多盲它人姓氏甘爲牀
頭捉刀人以死可嘆也嗟呼彼武夫伶人猶知好其知
音者今安在乎哉

四景聯句

陳秋碧與徐髯僊咏四景聯句調曰金索挂梧桐 其一
東風轉歲華院院燒燈罷陌上清明細雨紛紛下天涯

蕩子心盡思家只見人歸不見他合歡未久輕拋捨追
悔從前一念差無聊處慊慊獨坐小窗紗見了些片片
桃花陣陣楊花飛過鞦韆架其二楊花亂滾綿蕉葉初
學扇翠蓋紅衣出水蓮新現金鑪一縷微裊沉烟睡起
紗幘雲髻偏巫山好夢誰驚破花外流鶯柳外蟬無聊
處千思萬想對誰言添了些舊恨眉邊新淚腮邊界破
殘妝面其三閒堦細雨收翠幕新涼透疎柳殘荷又早
中秋後新來減盡了舊風流無奈新愁壓舊愁碧雲望
斷天涯路人在天涯欲盡頭無聊處慊慊鬼病幾時休
聽了些雁過南樓人倚西樓正是我愁時候其四銀臺
絳蠟籠繡幙金鈎控暖閣紅爐少個人兒共月明纔轉

過小房櫺不放清光照病容無端畫角聲三弄吹落梅
花一夜風無聊處天寒水冷信難通孤眠人正怕窮冬
又到殘冬做不就鴛鴦夢此詞綿麗宛折曲盡箇中情
景如二公者故詞場之伯仲也

雉山填詞

那太史雉山先生填詞多不傳曾見其咏牡丹一調云
一枝花雕闌百寶妝良夜千金價芳菲三月景富貴五
侯家春色偏佳賽巧筆丹青畫勝蓬萊頃刻花護輕寒
擺列著孔雀銀屏對芳叢掩映著鴛鴦繡榻梁州紅爛

熨瓊枝低簇碧玲瓏玉葉交加更有那妖嬈萬種天生
下恰便似藍橋仙侶金屋嬌娃湘褰拖翠蜀錦翻霞試

新妝脂粉輕搽吐餘芬蘭麝爭誇喜孜孜相逢著羣玉
山頭顛巍巍款步著瑤臺月下嬌滴滴半籠著翡翠窻
紗仙葩煥發端的是天香國色非虛假你看那玉樓人
金勒馬一百笙歌十萬家江左繁華尾從今後刪抹了
芭蕉夜雨燈前話迴避了桃李春風牆外花早不覺春
歸又初夏我這里高高的燒著絳蠟滿滿的斟著玉斝
一般兒倚翠偎紅受用煞此詞音節諧暢詞意豔美真
作家也

孫夏工詩

孫炎句容人也身六尺面鐵色一足偏跛於書無所不
通與金陵夏煜皆有詩名時與煜飲酒賦詩角勝得一

雋語輒搥案大譁聲撼四鄰每下筆累紙可盡由此驚
動江東炎後官總制處州苗將之叛死之煜字允中嘗
與楊憲等言於太祖曰李善長無宰相材煜後爲僉事
犯法太祖取到湖廣投於江二公負詩名挾意氣而皆
以不良死可悼也

于忠肅公神道碑

倪文毅公草于公神道碑末云惟公諱與先考同未敢
以私故闕而不書蓋公之所關者大也臨文悚然按公
弟阜于公之孫壻也故碑云岳在里姻之末倪亦仁和
人與于公同鄉按此可爲作文避諱者增一事例

夏大理斷獄

慈谿夏公名時正弘治中爲南大理卿刑部獄囚有欲亂其子婦而未成者坐死不服公擬流罪以聞報可時議有謂事干倫理十惡不可以未成貸死復引經據律奏辯數千言大要謂春秋無將將則必誅今律刦囚者斬不須得囚此則不分成未成也若謂事干倫理無甚於謀殺祖父母父母今律猶已行已殺爲差內亂固十惡之一其已成者婦行已爲所汙倫理已爲所瀆故不得已而刑之其未成者婦行尙未虧倫理猶未壞故罪止於流不忍加之死此聖祖好生之德制律之微意永樂宣德閒其未成者猶多謫戍今安得一切論死乎章下刑部尙書陸公瑜覆奏謂當擬以死罪開其未成取

自上裁自是未成者多謫戍邊公所建明也公前官南太常少卿修太常寺志十卷

康狀元祖墓

國初康公汝楫文皇帝時爲刑部侍郎侍郎三子長曰爵侍郎旣死昭皇帝以舊輔導功贈工部尙書爵累官南京太常寺少卿卒葬江甯縣新亭南乃潞西太史之曾祖也公子健官通政知事健子鏞官平陽府知事實從公生長南中云墳今鄰永泰寺後潞西贈沈侍御越西巡北還詩曰新亭有先壠瞻省媿予生每遇江東客曷勝渭北情

五堰

伍餘福三吳水利論論五堰云古者宣歙金陵九陽江之水皆入蕪湖以五堰爲之障也其地在今溧陽縣界自唐昭宗景福二年有楊行密者作此以爲拖舸饋糧之計而蘇軾奏議稱五堰所以節前項諸水其後販賣簞木以入東西二浙者又以五堰爲阻遂廢去而東西二壩列焉於是前項諸水多入荆溪閒有入蕪湖者亦西北之源而非東南之勢也其故道尙在去溧陽八十里宋進士單鏐亦嘗言之九陽江正溧陽之所謂潁陽江者其源出自曹姥山流爲瀨渚昔子胥避楚乞食於女後投金以報有李太白碑在焉

供用船隻舊例

嘉靖間進貢船隻一則司禮監曰神帛筆料二則守備尙膳監曰鮮梅枇杷楊梅鮮笋鱒魚三則守備不用冰者曰橄欖鮮茶木犀榴柿橘四則尙膳監不用冰者曰天鵝醃菜笋蜜櫻蘇糕鷓鴣五則司苑局曰葶薺芋薑藕果六則內府供用庫曰香稻菡葦七則御馬監曰苜蓿後加以龍衣板方等項而例外者亦多夫物數以三十而船以百艘此固舊規也今則濫駕者不減于計矣此在當時已然今日又當何如哉

糧船幫次

嘉靖閒天下十總每年過淮船一萬二千一百四十三隻其一則南京總曰旗手衛羽林左衛金吾前衛府軍

左衛瀋陽衛應天衛以及興武衛共十三衛其二則中都留守總曰鳳陽衛懷遠衛留守中衛長淮衛以及潁上所共十二衛其三則南京總曰留守左衛虎賁右衛錦衣衛鷹揚衛以及虎賁左衛共十九衛其四則浙江總曰杭州前衛紹興衛寧波衛處州衛台州衛以及海寧所共十三衛其五則江北直隸總曰淮安衛大河衛徐州衛以及歸德衛共八衛其六則江南直隸總曰鎮江蘇州太倉鎮海等十一衛其七則江北直隸總曰揚州通州泰州鹽城高郵等十衛其八則江西總曰南昌袁州贛州安福等十二衛其九則湖廣總曰武昌岳州黃州蘄州荊州等十二衛其十則遮洋總曰水軍龍江廣洋等十三衛迄今則有十三總事體亦多所更置矣

李敬中

李莊字敬中父以功臣子尙太祖第七女大名大長公主爲駙馬都尉拜欒城侯北征沒於王事敬中年七歲襲父爵成祖朝公主納其誥券敬中年已長尙未知書或有勸之學者乃從劉原博遊襟度洒落刻意辭翰有所作人爭傳之年七十九髮不白齒不搖步履如四五十許人一日無疾而逝

徐居雲

徐居雲名京字禹量中山王七世孫也嘉靖中與顧公璘璘弟璉陳公沂王公廷相蔡公子羽王公寵黃公省

曾蔡公子楠王公廷幹施公峻皇甫公汭汭弟淳爲詞
翰友賦詩唱和所著有居雲集吳行浙行二稿又著隱
若干卷皇甫司勳參定蔡中丞謝司直所芟定者爲之
序旣卒又爲之墓銘詞甚奧折

謝小娥

謝小娥豫章估客女也嫁歷陽段居貞父畜巨產隱商
賈閒與居貞同舟貿遷江湖間小娥年十四寓舟中亡
何湖盜掠舟貨殺父及夫兩家兄弟童僕數十人悉葬
魚腹小娥亦傷胸折足漂波中它船傍人採之經夕活
因流轉乞食至上元依妙果寺尼淨悟初父之死也小
娥夢父謂曰殺我者車中猴門東草復夢其夫謂曰殺

我者禾中走一日夫小娥不解問之人人亦不解元和
八年春隴西李公佐罷江西從事扁舟東下泊建業登
瓦官寺閣僧齊物者與公佐善語曰有慧婦名小娥者
頻至寺中示我隱語十二字某不能辨書示公佐公佐
憑檻凝思倏然了悟趣小娥至小娥嗚咽良久告之故
公佐曰若然者吾審詳矣殺汝父申蘭殺汝夫申春何
也車中猴車字去上下畫申字也申屬猴故曰車中猴
草下有門門中有東乃蘭字也又禾中走是穿田過亦
申字也一日夫者春字也是可明矣小娥慟哭書申蘭
申春四字縮衣中誓將訪賊復讐因問公佐姓氏官族
垂涕去改男子服備江湖閒歲餘轉至潯陽見戶上書

召傭者小娥乃應召詣門問其主乃申蘭也蘭引歸娥
心憤願陽順之給侍蘭左右甚勤蘭大信愛之凡金帛
出入亡不委小娥者居二歲餘莫知其女人也而小娥
嘗入其室睹父之遺書盡在輒時時私投血泣而申春
與蘭族昆季也住大江北獨樹浦與蘭往還密每出門
剽留小娥居守衣食小娥甚厚一夕蘭與春會羣盜酣
飲尋盜去春醉臥內室蘭露寢於庭小娥乃潛鑰春於
內抽佩刀先斷蘭首號鄰人並至春擒於內獲贓貨直
千萬賊黨數十人小娥默識其姓名悉擒之潯陽太守
張善表之小娥得免死時元和十二年夏也小娥復讐
畢歸本里里中豪族爭求聘小娥誓不二夫祝髮披褐

訪道牛頭山師主大士尼將律師十三年四月受具戒
於泗州開元寺竟以小娥爲法號其年夏公佐歸長安
道泗溪過善義寺謁大德尼小娥侍尼左右目公佐曰
官非洪州李判官二十三郎者乎公佐曰然曰使我獲
報讐雪冤公也悲泣頓首公佐初不之識小娥因泣訴
殺二申狀公佐嘆息爲之傳其事金陵尼中乃有如此
人

好誇之戒

金陵張允懷以寫梅遊於蘇杭其爲人好修飾雖行裝
必器物皆具一夕泛江而下月明風靜艤舟金山之澚
出金銀器飲酒將醉吹洞簫自娛爲盜所窺夜深被殲

盡取其酒器以去視之則皆銅而塗金銀者也此可爲
好誇之戒王錡寓圃雜言志其事如此

倪公遷學士

景泰中選內侍之秀異者四五人進學于文華殿之側
室倪文僖公謙與呂文懿公原實教之上時自臨視命
二人講倪講國風呂講堯典講罷問二人何官倪時以
左中允兼侍讀呂以右中允兼侍講又問幾品皆曰正
六品上曰二官品同安得相兼命取官制視之乃命二
人以侍講學士兼中允上旣臨幸二人因改坐於旁他
日上至訝之二人對君父所坐臣子不敢當上曰如是
乎其後至館中惟立談或東西行不復坐云後天順三
年倪公以光學主順天試有門生不中式爲所訐陷謫
戍後復起官禮部尙書

宰相街

建昌僞平章王溥全城來降自備軍食不支官糧太祖
於聚寶門外造屋令溥居住立牌樓號其街曰宰相
街後溥爲事毀之

立院

太祖立富樂院於乾道橋男子令戴綠巾腰繫紅搭膊
足穿帶毛猪皮靴不許街道中走止於道邊左右行或
令作匠穿甲妓婦戴皂冠身穿皂褶子出入不許穿華
麗衣服專令禮房吏王迪管領此人熟知音律又能作

樂府禁文武官及舍人不許入院止容商賈出入院內
夜半忽遺火延燒脫歡大夫衙係寄收一應贓物在內
太祖大怒庫官入院內男子婦人處以重罪復移於武
定橋等處太祖又爲各處將官妓飲生事盡起赴京入
院彼時良賤之分如此今瀾倒盡矣

君子舍人二衛

太祖於國初立君子舍人二衛爲心腹選文官子侄居
君子衛武官子侄居舍人衛以宣使李謙安子中領之
晝則侍從夜則直宿更番按卽此勲衛之所由始也後
不復用文官子侄矣

平話

太祖令樂人張良才說平話良才因做場擅寫省委教
坊司招子貼市門柱上有近侍人言太祖曰賤人小輩
不宜寵用令小先鋒張煥縛投於水又嘗使人察聽將
官家有女僧引華高胡大海妻敬奉西僧行金天教法
太祖怒將二家婦人及僧投於水以上二事皆劉辰國
初事蹟所記

南都人物

葉文莊水東日記云南都數年前人物勲舊之賢如襄
城伯李公通材重望如少保黃公學行老成如都御史
吳公得大臣體如侍郎徐公端厚有文如侍郎金公通
政陳公尙書黃公詞藻豔發如少卿楊公志勤修纂如

容居齋詩 卷六
學士周公皆有足稱他如祭酒陳公之教條規矩終始
不渝尙書魏公之清修雅尙可以廉貪敦薄要皆無媿
士論噫如諸公者今何可多得文莊之言如此可以想
見成弘開南都宦籍之盛

鴉朝

獻皇帝之國也舟泊龍江關烏鴉以萬數集江柳向舟
鳴噪李空同以爲世宗中興之兆又曰弘治初侍朝鐘
鼓鳴則烏鴉以萬數集於龍樓正德閒不復見矣自先
大夫登朝與余忝竊班行中見每日黎明時羣鴉盤旋
飛繞五鳳樓久之方散去有人曰此之謂鴉朝也堪輿
家又有所謂鳥朝牛朝魚朝之說

杜叔循

杜環字叔循廬陵人家金陵父一元之友兵部主事常
允恭死於九江家破其母張年六十餘哭九江城下無
所歸安慶守譚敬先允恭友也母附舟詣譚謝不納母
大困因念允恭嘗仕金陵親戚交友或有存者復從人
至金陵問二人亡存者因訪一元家所在問一元亡
恙否道上人以死對惟子環存其家直鷺洲坊中門內
有雙橋可辨識母服破衣雨行至環家環方對客坐見
母大驚頗若嘗見其面者因問曰母非常夫人邪何爲
而至於此母泣告以故環亦泣扶就坐拜之復呼妻子
出拜妻馬氏解衣更母濕衣奉糜食母抱衾寢母母問

其平生所親厚故人及幼子伯章環知故人無在者又不知伯章存亡姑慰之曰天方雨雨止爲母訪之卽無人事母環雖貧獨不能奉母乎時兵後歲饑母見環家貧雨止堅欲出問它故人環令媵女從其行至暮果無所遇而返環市布帛令妻爲製衣衾自環以下皆母事之母性卞少不愜意輒詬怒環私誠其家人順其所爲母以困故輕之母有疾環躬爲煮藥進匕筋不敢大聲語越十年環爲太常贊禮卽奉詔祠會稽還道嘉興逢其子伯章泣謂之曰太夫人在環家日夜念少子成疾不可不往見伯章無所問第曰吾亦知之第道遠不能至耳環歸半年伯章來是日環初度母見少子相持大

哭環家人以爲不祥止之環曰此人情也何不祥之有旣而伯章見母老恐不能行給以宅事辭去不復顧環奉母彌謹然母愈念伯章疾頗加後三年遂卒將死舉手向環曰吾累杜君吾累杜君願杜君生子孫咸如杜君言終而瞑環具棺槨斂殯之買地城南鍾家山葬之歲時常祭其墓環後爲晉王府錄事至工部主事宋太史濂爲之傳萬厯中焦太史請祠於學宮之鄉賢祠

尤六十

國初南都有尤六十者父以六十歲日生之因名六十力負萬斤途人或不識誤與兢六十不怒更好謂若且來吾與若語遂持其襟袖捽至廊檐下以一手援杜起

引其人之裾壓柱下人始知而懇之乃舉柱出衣其力
有時發不可忍急走山中遇大樹拔之連仆數株力稍
稍殺矣長日不出則取徑寸大麻繩十許丈以指搯之
寸寸斷以是爲嬉娛以勇名遠近而卒不出無所爲然
如此力用而性不好兢悛悛衆人中瀕首徐步若無僂
石力者有勇而善藏之亦一奇人也

舟檣

野記言太祖初渡江御舟瀕危得一檣以免令樹此檣
於一舟而祭之遂爲常制今在京城清涼門外已逾百
四十年矣有司歲祀給一兵世守之萬曆乙亥秋余從
先大夫登舟北上猶見此竿高僅可丈五六尺一木柵
圍之植地上後不復見矣

南內藏書

前代藏書之富無逾本朝永樂辛丑北京大內新成勅
翰林院凡南內文淵閣所貯古今一切書籍自一部至
有百部各取一部送至北京餘悉封識收貯如故時修
撰陳循如數取進得一百櫃督舟一艘載以入京至正
統己巳南內大災文淵閣所藏之書悉爲灰燼矣

番僧

青溪暇筆言近日一番僧自西域來貌若四十餘通中
國語自言六十歲矣不御飲食日陷棗果數枚而已所
坐一龕僅容其身如欲入定則命人鎖其龕門加紙密

糊封之或經月餘馨歎之聲亦絕人以爲化去矣潛聽之但聞拈念珠歷歷有叩其術者則勸人少思少睡少食耳一切布施皆不受曰吾無用也在雨花臺南回回寺中

利瑪竇

利瑪竇西洋歐邏巴國人也面皙虬鬚深目而睛黃如貓通中國語來南京居正陽門西營中自言其國以崇奉天主爲道天主者制匠天地萬物者也所畫天主乃一小兒一婦人抱之曰天母畫以銅板爲幀而塗五采於上其貌如生身與臂手儼然隱起幀上臉之凹凸處正視與生人不殊人問畫何以致此答曰中國畫但畫

陽不畫陰故看之人面軀正平無凹凸相吾國畫兼陰與陽寫之故面有高下而手臂皆輪圓耳凡人之面正迎陽則皆明而白若側立則向明一邊者白其不向明一邊者眼耳鼻口凹處皆有暗相吾國之寫像者解此法用之故能使畫像與生人亡異也攜其國所印書冊甚多皆以白紙一面反復印之字皆旁行紙如雲南綿紙厚而堅勒板墨精甚閒有圖畫人物屋宇細若絲髮其書裝釘如中國宋摺式外以漆革周護之而其際相函用金銀或銅爲屈成鉤絡之書上下塗以泥金開之則葉葉如新合之儼然一金塗版耳所製器有自鳴鐘以鐵爲之絲繩交絡懸於簞輪轉上下戛戛不停應時

擊鐘有聲器亦工甚它具多此類利瑪竇後入京進所製鐘及摩尼寶石於朝上命官給館舍而祿之其人著有天主實義及十論多新警而獨於天文算法爲尤精鄭夾潑藝文畧載有婆羅門算法者疑是此術士大夫頗有傳而習之者後其徒羅儒望者來南都其人慧黠不如利瑪竇而所挾器畫之類亦相埒常留客飯出蜜食數種所供飯類沙穀米潔白踰珂雪中國之粳糯所不如也

南京殿廟

正統時南奉天殿災而後北都定嘉靖時南太廟災而後九廟成

載酒亭

載酒亭顧東橋先生息園中亭子名也三字篆書乃趙松雪門人桐江俞和號紫芝樵者筆解學士大紳嘗推俞有能書名此篆端勁古樸無俗態東橋先生旣以扁其亭矣且索圖於姑胥謝時臣成卷畫亭中人長者面几坐聳身若談前坐者磬恭若請益狀几列觴缶路下艤虛舟筆意祖吳興公見吳鼎記載酒亭卷

釋山記

景伯時太史遊釋山在正德甲戌之秋其記文不數百言而宛然如觀日未至鄒二十里山甚高望之石磊磊然不見土木瓊瓏嵌空紫翠湧鬱維茲山之石不相連

屬方圓平欹各各異象其高大者數十丈小者亦數丈如屋覆如偃蓋如走丸如斧劈如抵壁如累棊如馬首如巾敷几筵如砌如累如戲如擲其大可訝者絕頂一丸高數十丈欹置平石下臨不測有可轉而不轉之勢或曰神戲爲之理或然也此一段文可謂文中有畫矣

好石

南大理卿陳玉叔先生性癖好石不啻米襄陽之下拜也嘗過北門橋訪上舍嘉定李生見其几上英石鬱然森秀先生數目屬之李生曰公得毋愛此石乎當畀以送公公欣然曰果見詒何待送卽命皂隸以手巾絡之繫於轎杠乘而歸又愛徐公子鳳臺園大石善價購之

欲歸而置於沔陽之玉沙園數百人縋而登舟嚙啐動閭巷比舟至大江馬當山下風濤洶涌竟簸入江百計取之迄不能出未幾先生以省臣論歸將行余送於舟次先生意頗鞅鞅余解之曰據所云云古人以爲佳話卽不然亦風流罪過耳且升沉常事何足芥蒂邪先生大笑抗手而別

諛語

陸伸記諛語文云優季南京教坊弟子也慧而滑稽予每從席上令季爲諛語多不能悉記錄其四事一曰昔有病偃者自以爲醜也日購醫於市日誰能直我者予千金或給之日我實能直汝偃喜問其方日蠡爾背斷

爾勛束版而來之三日直之左右曰害於生日吾與其
直爾不保其生也二曰丐兒與其妻冬夜僦而臥區而
不能煥也起突富人之號字得徹籬條覆而甘寢焉頃
之風作警而寤出一指探籬條外遽縮而入蹴謂其妻
曰吾與爾饗福惡知外寒猶爾邪三日有富翁山行而
攫於虎其子操刃而逐之翁在虎口見其子呼謂之曰
刺則刺母刺傷其皮既而虎死翁得生其子問之翁曰
得虎而售利存乎皮皮壞斯滅賈蔑所獲矣吾爲是思
而亟汝語也四曰南人有學琴十年而極其趣者自以
天下無愈已挾琴而上都邑次舍於教坊之旁教坊之
人所肄皆篋篋琵琶箏箏屬也見南人至喜羣聚而求
聽焉南人乃出琴而鼓之曲未成皆哄然而散惟一人
留而泣南人喜起作禮而問之對曰昔者吾父病介孿
而死今見先生之布指似之也故泣南人乃抵琴於地
而嘆曰嗟哉知音之寡也蓋自是不復鼓琴

弇州評詩

弇州明詩評於孫左司炎曰左司俠氣鶯發辨辭虹矯
疆圉之寄援分以沒今作歌詩十不一二存者然頗跌
宕雄逸青鳳吉光之裘片語千金藏龍如意之珠一照
累乘奚啻多哉湯參將胤勳曰胤勳雄才蓋世與劉生
御醫溥雁行氣所壓政猶小巫見大巫耳王太僕韋云
字原濟太僕宛曲穠鮮頗類溫李風人之致可挹而言若乃妙

舞霓裳逸主猶憎其肉靚妝妖婢見人更羞舉止斯爲
所短頗號難藥劉司空麟曰司空朗爽登朝榮躋八座
急流勇退用諸素心烟霞之癖更多泉石之身難老其
詩如癡女兒能織鴛鴦謂未藝絕更繡鳳凰並無此鳥
可發一笑顧尚書璘曰尚書器並瑚璉材懸綺繡束髮
班行遂屈羣公之左珥管江表首馳三傑之目如春園
盡花蘼邁錯雜又如過雨殘荷雖復衰落尙有微情此
弇州初評也其後評又曰湯公讓如淮陽少年斗健作
噉人狀王欽珮如小女兒帶花學作軟麗顧華玉如春
原盡花菴靡不少劉元瑞如閩人強作齊語多不辨陳
羽伯如東市倡慕青樓價微傅粉澤強二顰笑語涉太
苛噫千載而下其當自有定論

蟾

內兄王孝廉肖徵嘗言嘉靖乙卯春往朝天宮行至九
曲街見一丐者臥地上飯籬中盛一大蝦蟆三足者當
時惘惘行數十步始憶三足蝦蟆乃蟾也大驚詫亟回
覓之則丐者不可得矣是年孝廉登鄉書

雅游篇

余幼峯先生以生平所游覽金陵諸名勝二十處各著
詩紀之曰鍾山曰牛首山曰梅花水曰燕子磯曰靈谷
寺曰鳳凰臺曰桃葉渡曰雨花臺曰方山曰落星岡曰
獻花巖曰莫愁湖曰清涼寺曰虎洞曰長干里曰東山

日治城曰棲霞寺曰青溪曰達摩洞因約焦澹園朱蘭
嶠二太史與余起元同賦都爲一集曰雅游篇刊而行
之屬余師葉閣學爲之序一時以爲勝事

金陵人物志

盛仲交貢士家有陳中丞人物志抄本余從其子敏耕
伯年文學得之仲交手題其首簡云陳中丞爲此書歷
有歲時脫稿沒後歸羅太守余妻姑丈司馬憲副屢借
之不得最後於陳中丞子求得草本錄之余又借司馬
家本錄二冊寄玉泉師於豫章昨玉泉師以母夫人制
家居余又復借錄本抄之以藏於家於以見里中故物
恐倉卒中難得爾何時有力正其譌誤并金陵世紀刊

之以傳布四方邪嘉靖壬子仲冬十六日題於鶴息館
中時寒雨彌旬落葉堆堦上自以研承檐溜書之雲浦
居士盛時泰仲交甫據此去今萬曆乙卯六十四年矣
伯年示余此書在乙未丙申間亦二十餘年伯年下世
又復屢易歲華矣此志恐世鮮傳本偶檢筭得之於伯
年有人琴之感因掇而筆之

赤松山農

金元玉嘗游浙之赤松山愛其佳徘徊不能去因以赤
松山農自號居常退視清嘯人莫能窺至其處已接物
高簡粹白王公貴人雅相傾慕非先施未嘗一登其門
太宰青谿倪公參贊南京時嘗擬薦於朝未果以弘治

辛酉卒山農之標韻如此蓋亦高士王子新作詩嘲之
有內橋寫銘旌之語何也

梁公雅量

梁端肅公雖立身清峻而弘人之度未嘗不優爲浙江
方伯執法不撓時巡按御史某公某某處人也公以佞
直不爲加禮某公疑公易已積不能平乃摭公十惡奏
之銓曹廉其非實量移公雲南而已公居之恬然不以
爲介曰御史言是邪譴死無恨無然自有公論在矣居
恒嘗曰犯而不校某敢當之卽某公事知其言不虛也
余外舅王公又言公爲都御史里居嘗用鄉夫肩小輿
行道中一御史前騶呵之峻不避御史遣問之公答曰

鄉官又問何官答曰梁某也御史悚然亟尾公輿造其
庭請罪公曰何罪之有第驄馬行人人斂手避小輿而
敢突之必有以可勿問耳揖之而出

薛九

薛九江南富家子得侍李後主宮中善歌稽康稽康江
南曲名後主所製也江南平零落江北逢人歌此曲嘗
一歌坐人皆泣錢易爲稽康曲舞詞曰薛九三十侍中
郎蘭香花態生春堂龍蟠王氣變秋霧淮聲與水浮秋
霜宜城酒烟濕霧腹與君試舞當時曲玉樹遺詞莫重
聽黃塵染鬢無前綠

蔣康之

涵虛子太和正音譜載知音善歌之士蔣康之金陵人其音屬宮如玉磬之擊明堂溫潤可愛癸未春度南康夜泊彭蠡之南其夜將半江風吞波山月銜岫四無人語水聲淙淙康之扣舷而歌江水澄澄江月明之詞湖上之民莫不擁衾而聽推窗出戶見聽者雜迨於岸少焉滿江如有長嘆之聲自此聲響愈遠矣

都城門

六朝舊城近北去秦淮五里至楊吳時改築跨秦淮南北周迴二十里近南聚寶山皇明定都大建城闕城之域惟南門大西水西三門因舊更名聚寶石城三山自舊東門處截濠爲城開拓八里增建南門二曰通濟曰

正陽自正陽而北建東門一曰朝陽自鍾山之麓圍繞而西抵覆舟山建北門曰太平又西據覆舟雞鳴山緣湖水以北至直瀆山而西八里建北門二曰神策金川西北括師子山於內雉堞東西相向建門二曰鍾阜儀鳳自儀鳳迤邐而南建定淮清涼二門以接舊西門而周九十六里

外郭門

西北據山帶江東南阻山控野闕十有六門東南北六曰姚坊仙鶴麒麟滄波高橋上方西南六曰夾岡雙橋鳳臺馴象大安德小安德西一曰江東北三曰佛寧上元觀音周一百八十里此京城圖志所載也今俗云裏

十三外十八西又有柵欄門二一在儀鳳門西一在江東門北共十八門

十四樓

國初市之樓有十六蓋所以處官妓也而南畿志止十

四曰南市斗門橋北市乾道橋鳴鶴西關中街北醉仙西關中街

南輕烟西關南街澹粉與輕烟對翠柳西關北街梅妍與翠柳對謳歌

鼓腹石城門外來賓聚寶門外重譯聚寶門外集賢五屠樂

民集賢樓北按李泰字叔通鹿邑人洪武時進士博學知天

文曾掌欽天監有集句詠十六樓中有清江石城二樓

晏振之永樂中金陵春夕詩又曰花月春江十四樓則

知相沿已久今獨南市樓存而北市在乾道橋東北似

今之猪市疑劉辰國初事蹟所記富樂院即此地也

諸橋

城內橋之跨秦淮者曰武定鎮淮南門內曰飲虹俗名新橋曰

上浮曰下浮跨國朝之御河者曰青龍在東長安門外曰白虎

在西長安門外曰會同會同館前曰烏蠻曰栢川此水自朝陽門外

銅竇跨古城壕者曰大中即古白下曰復成曰玄津曰北門

跨運瀆者曰斗門曰乾道曰筮橋曰武衛筮橋西曰景定

筮橋東今名羊市橋跨古宮城河者南曰內橋曰東虹上元縣東曰西

虹北曰珍珠曰蓮花跨青溪者曰淮清曰昇平曰竹橋

跨今城壕者曰正陽曰通濟曰聚寶曰三山曰石城跨

城外諸水者曰賽工在馴象門外曰江東在江東門外曰上方在

客座贅語

卷六

方門曰中和在通濟門外曰下方三俱跨淮水曰來賓在小市口東曰善世在小市南二俱跨澗曰重譯在西天寺東古烏衣巷

府治縣治

府治洪武初自集慶路徙治古錦繡坊大軍庫地即今治也

上元縣唐始置於永壽宮東徙鳳臺山西宋徙白下橋國朝在府治東北昇平橋西

江寧縣古去城七十里即今江寧鎮南唐遷北門清化坊元徙城外之越臺側國初徙集慶路治即今治也縣無大門前臨街有二亭子俗謂其地勢為牛形萬曆中膚施楊令來謂二門前通衢不便於街側建一屏牆甫

畢役病頭痛不可忍人以俗記語之亟撤而瘳

洞天十友

金潤十二能賦詩以鄉貢授兵部司務擢南安知府政暇彈琴寫畫賦詩以子侍郎紳貴乞休家居手製床几十事號洞天十友風神如仙壽九十賦詩一章而逝

平生萬首

沈公鍾字仲律上元人也舉天順庚辰進士官副憲致仕日賦詩平生萬首文字之外世事無所聞公後以子寶迎養江夏年八十餘而卒有休齋稿若干卷

多宿山寺

丁公鏞舉成化己丑進士官興化守致仕性嗜文學耽

詩尤愛佳山水多宿山寺蓋清逸之士也公有石厓集今亦不甚傳

祝唐二賦

祝支山作觀雲賦手書以贈東橋先生先生甚重之每遇文士在坐卽出而展翫甚相夸詡支山又嘗爲黃琳美之作烟花洞天賦傾動一時而何柘湖皆不以爲佳要之烟花洞天自是風流佳話不必繩以禮法也東橋先生又稱唐六如廣志賦口常誦之柘湖言唐賦托意旣高遣辭甚古而唐集不之載唐才情絕勝失意後所作多悽咽感嘆之旨徃徃使人歔歔欲絕真一代之異才也詩賦勝於支山而畫高出沈石田文衡山之上與

祝之字並雄可以上掩前古

東橋先生論詩

東橋先生喜談詩嘗曰李空同言作詩必須學杜詩至杜子美如至圓不能如規至方不能加矩矣此空同之過言也夫規矩方圓之至故匠者皆用之杜亦在規矩中耳若必要學杜只是學某匠何得就以子美爲規矩邪何大復所謂舍筏登岸亦是欺人又嘗語人曰何大復之詩雖則稍俊終是空同多一臂力

衡山贈髯仙句

何柘湖云徐髯仙豪爽逸宕人也數遊狹邪其所填南北詞皆入律衡山題一畫寄之後曰樂府新傳桃葉句

彩毫遍寫薛濤箋老我別來忘不得令人常想秣陵烟
蓋其人誠足重也公家多藏書海內志書尤夥晚遇武
宗皇帝幸其家在快園池中捕魚挾以北行至與上同
臥起賜飛魚服然襍在佞幸中公非所志竟謝歸又二
十餘年年八十餘而卒

天神圖

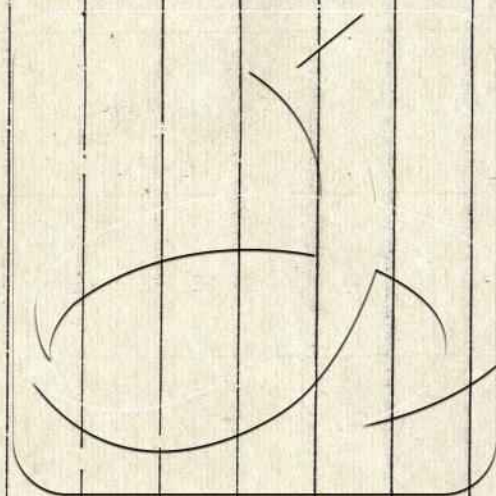
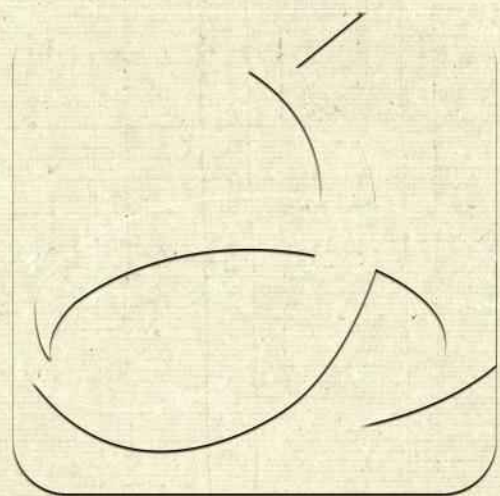
徐髯仙家有杜堇古狂所畫天神一幅人長一尺許七
八人攢在一處有持巨斧者有持火把者有持霹靂砧
者狀貌皆奇古畧無所謂秀媚之態蓋奇作也髯仙每
遇端午或七月十五日則懸之中堂每詫客曰此杜樾
居朝川圖也

松塢高士圖

王子新作松塢高士圖以贈東橋先生大設色規摹趙
集賢大山頭下有長松數株一人趺坐其下神檢出塵
表何柘海言其無畫家谿徑疎秀可愛蓋其風韻骨力
出於天成也余藏有一扇面乃子新所畫墨梅一枝花
瓣用淡墨爲之精雅明秀姿態橫生後小楷書一絕句
西園春風暖復回妖桃濃杏一時開山禽對我關關語
野叟看花故故來字法智永而道勁過之今其畫不可
多得矣

客座贅語卷六終

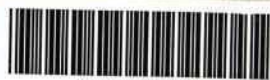




夕上表言

二先六

三



70019191

