

京都 仙洞御所 二條  
桂修學院 離宮 御寫真及實測圖集

集六拾第

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5

始



京都 仙洞御所、二條 御寫眞及實測圖集

第十六集 目次

- (1) 桂離宮 笑意軒 一の間 床及書院  
遠山形に切れる書院の風趣は廣く世間に誦はるゝ所にして、志をひらけば城外靈巖の眺を見るべし。
- (2) 修學院離宮 中の御茶屋 客殿西側及樂只軒前庭  
同 同 北側
- (3) 同 同 同 東南兩軒
- (4) 同 同 同 東南兩軒  
既に築設する所の如く、もこ林丘をさしての造營なれば、自から殿子の姿を異にし、架構甚だ雄大に、意匠極めて麗雅なり、加ふるに自然の風趣を林泉の技巧を以てす、四季の風雅想ふに堪へたり。
- (5) 修學院離宮 中の御茶屋 客殿一の間 霞棚  
前集12につづきて見るべきなり、木葉に出せる内庭園と華照せられんことを望む。
- (6) 修學院離宮 中の御茶屋 客殿一の間 地袋機  
友禱の筆さいふ、これは右端の二枚にて紙裏裏側を極めたり。
- (7) 修學院離宮 中の御茶屋 客殿杉戸紙間鉾繪  
紙間裏の山鏡を繪けり、住吉具慶筆さいふ。
- (8) 修學院離宮 中の御茶屋 客殿内佛ノ間地袋機繪  
同 同
- (9) 同 同 同  
當時の雲母が筆のすまびならんか、扇面四帖を貼りて地袋機とす、圖は春冬の二圖なり。
- (10) 修學院離宮 中の御茶屋 樂只軒南立面  
永應創建の時の造營と聞く、樂只軒の御額は後水尾帝の宸翰にして正體六帖に掲げらる。
- (11) 修學院離宮 中の御茶屋 御苑石燈籠  
二基ともに中の御茶屋にあり。
- (12) 修學院離宮 中の御茶屋 客殿南面東西  
同 同 南立面
- (13) 同 同 同 南立面
- (14) 同 同 同 一の間
- (15) 同 同 同 樂只軒平面

會 報

今般都合により左記へ移轉致候

東京市外代々幡町

代々木初臺七一九

古建築及庭園研究會

○いつもながら選刊、申譯もありませんが、青山御所御茶室の機務やら私の家の移轉やら、いろいろで遅れました、御説の言葉もありません。

○修學院離宮は次回から上の御茶屋にうつります。

○本會には只今のところ一人の勸募員も居りませんが、また依頼もしてありません。本會の勸募員だと稱し、または川上の友人ひさいのは川上の合資者として圖集の申込金さいふ様なものを貰ひ歩く者があつたさうです、一切無関係で御座いますから、左様御承知置きをお願いします。

○あゝ何冊出す積りかさいふ御質問があります、簡單に御答へが出来ないので困りますが、修學院が先づ十冊、仙洞御所の機が三冊、それから二條離宮が何冊か分りません。

○二條宮は建築の上からは徳川前期で時代も若い様に思われますが、裝飾の上からは日光東照宮と比較してさうでせうか、あの豊麗な彫刻一つ一つの上に些細な注意を拂つて行つたら、後織其他の工藝の上に二條様式とも稱すべき何ものかを新らたに見出し得やしないでしょうか、私共が若し其方面に深入することなら二條離宮だけで十数冊になると思ひます。併し單に建築の上からでは漸く六冊位ですむか存じます。これは只今のところ編輯者として全く無定見で従つて何冊位も御返事が出来ぬさうです。

○前集に豫告しました「古建築プレート」は少々出版を延期しました、併し夏までには美しい姿を諸君の前に現はします。

○桂離宮實測終了記念として月の字の引手を香合に造りました、須田善華君の製作です、まだ意にみたぬところもありますので再製を頼みました。これは協賛會員の方々に贈呈する考です。

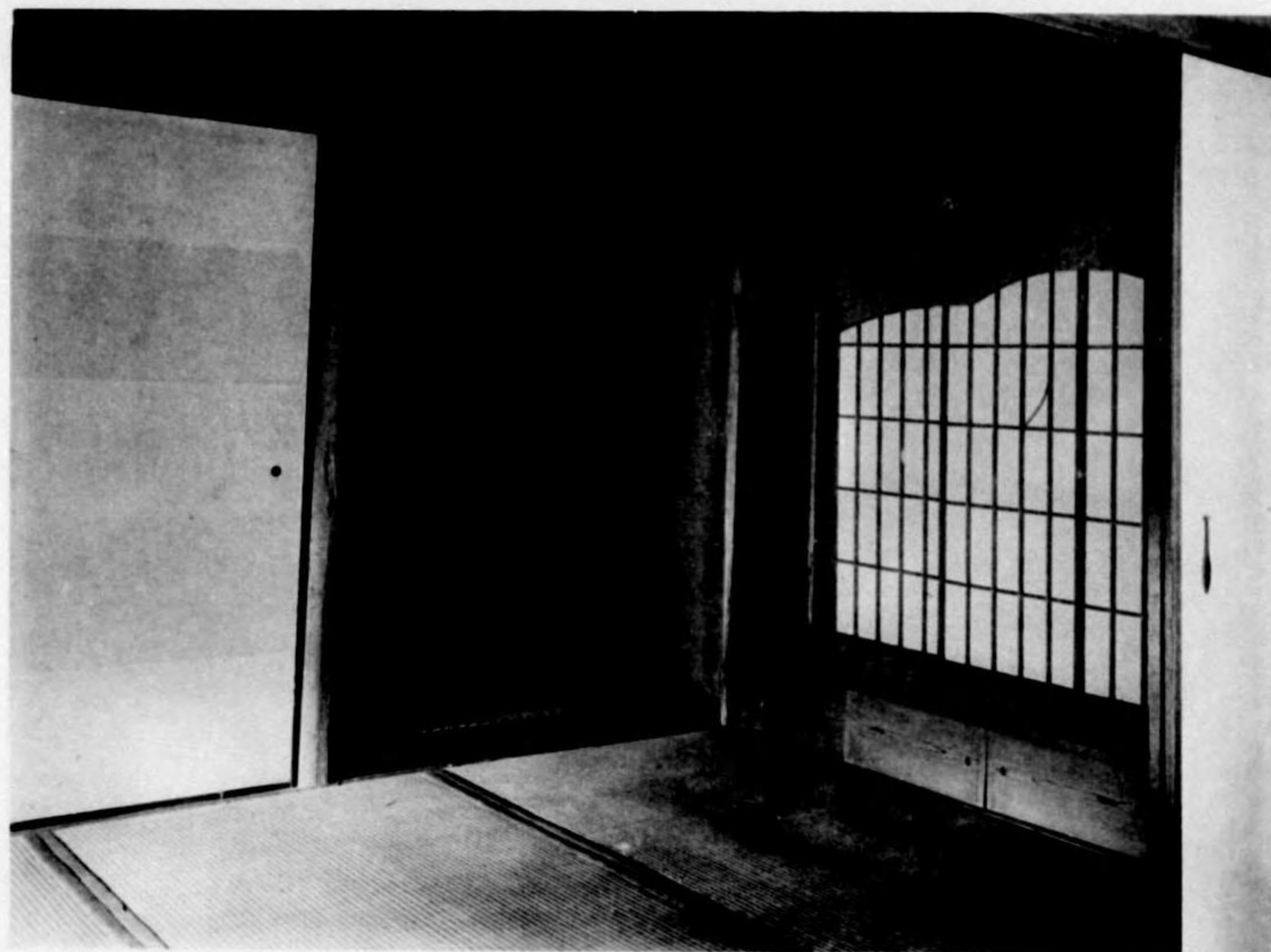
○第十七集から何さかして定期に出せる様努力いたします。(昭五・四・二八 川上生)

昭和五年五月三日印刷  
年五月六日發行

編輯發行 東京市外代々幡町  
代々木初臺七一九番地  
川 上 邦 基

注 本圖集は定價を以て賣買する事を禁ぜらる。收冊の圖版は宮内省の御許可なく複製複製又は改訂轉寫する事を許さず。(尙著作權者の同意を要す)

發行所 古建築及庭園研究會  
東京市外代々木初臺七一九番地  
電話東京六九三番



日蓮宗 聖徳寺 一休 住持 住持  
Alovo of Shō-in, Katsura Detached Palace.



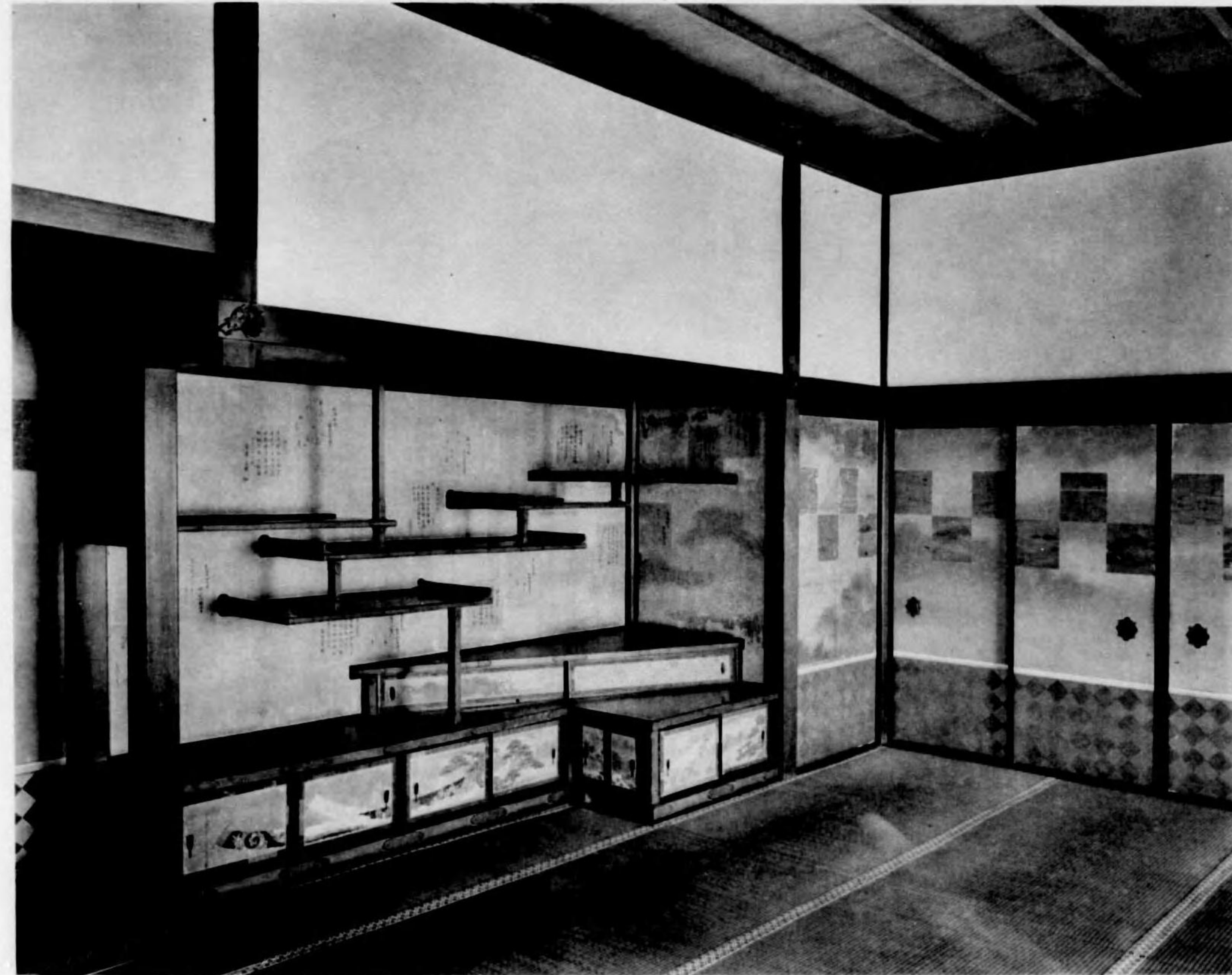
西の院 中二層の建 京都府京都市西京区  
West side of the Kyoto-kyo Shingon-ji Detached Palace.



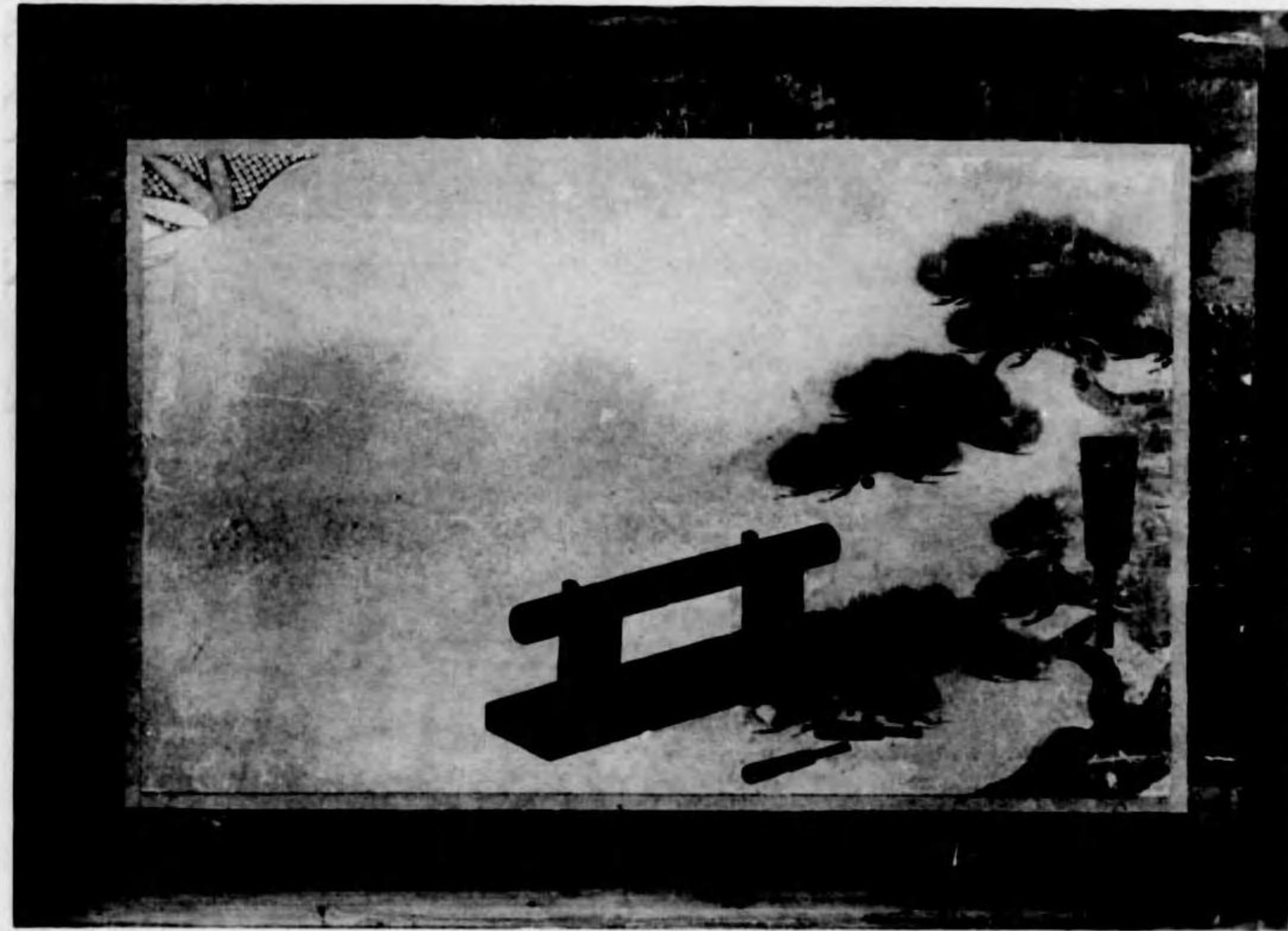
北側、大正天皇御所  
North side view of the Mikasa-no-miya Shigatsu in Daisen Palace.



神社の境内 中ノ庭の一角 東山 東山  
South eastern corner of the Middle Garden, Shingon-ji Temple, Dōjima.

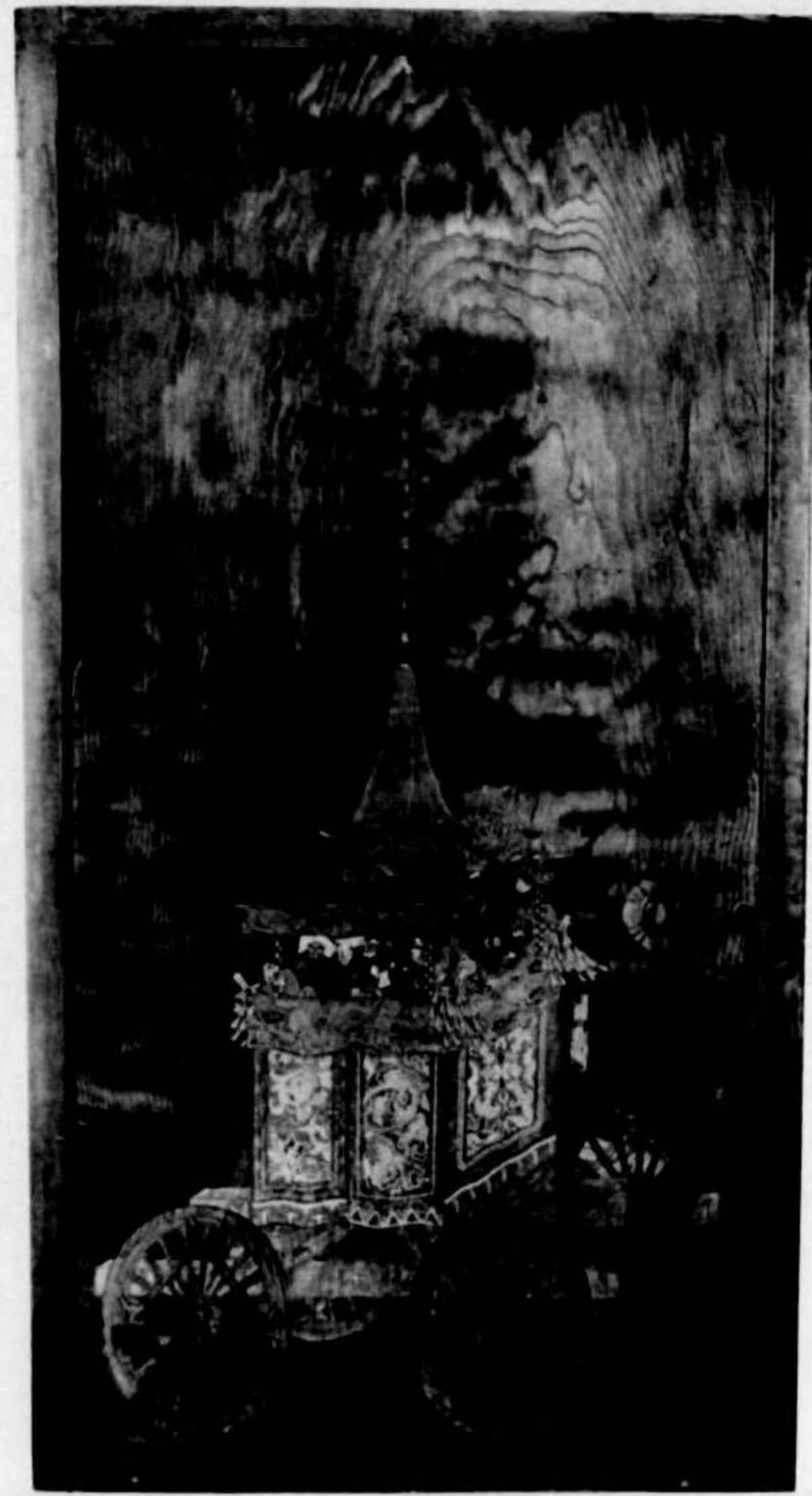


第一室の内観 芝草園 芝草園 芝草園  
Interior view of the 1st room, Zensho-kyo, Shogakukan Detached Palace.

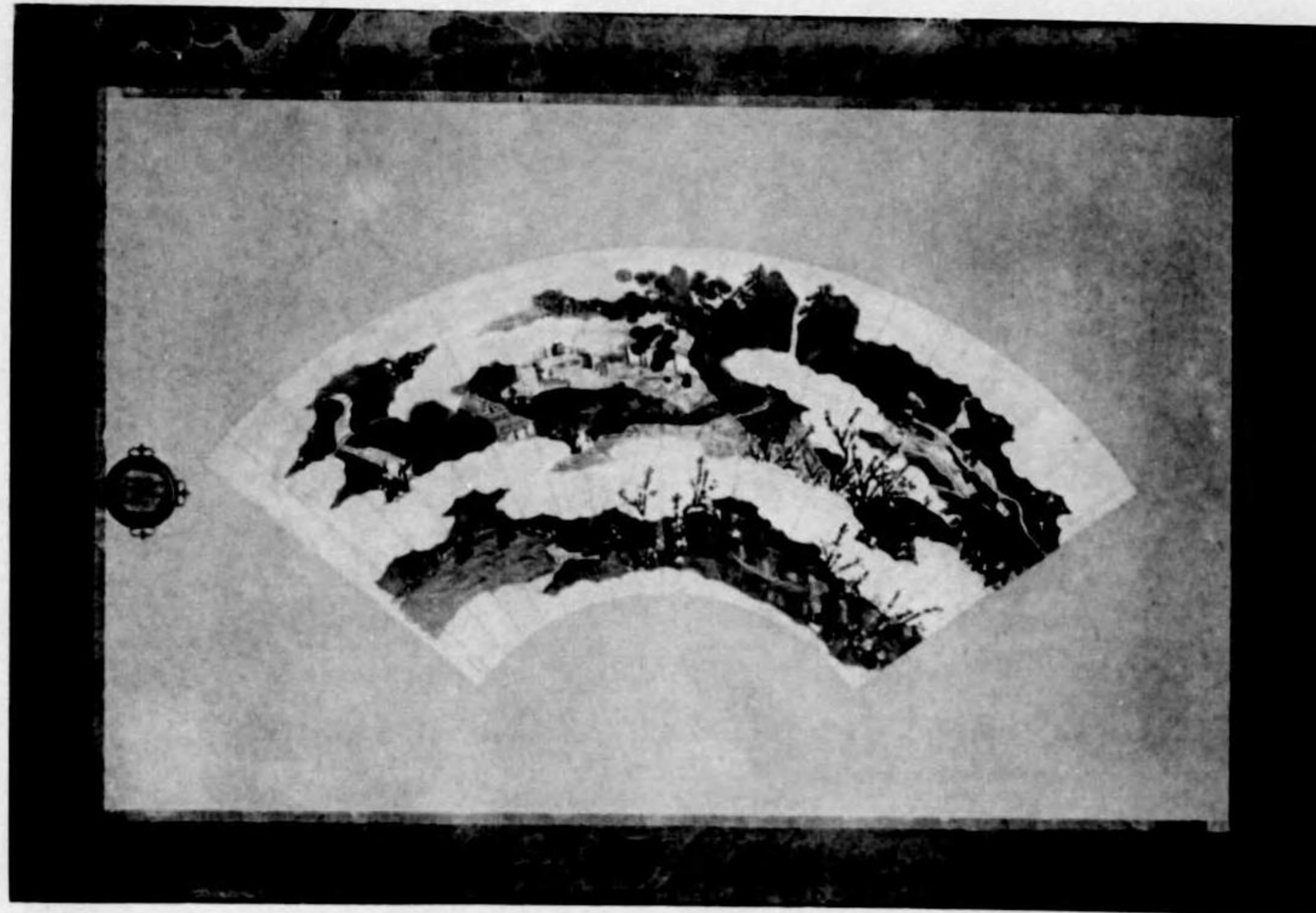


和服の模様 巾着の模様 吉野 一〇〇番地 吉野 一〇〇番地 (大和郡)  
Patterns of printing for Yamanaka, 100 pieces of the Middle style, Shogun in Tenchoji Yama.

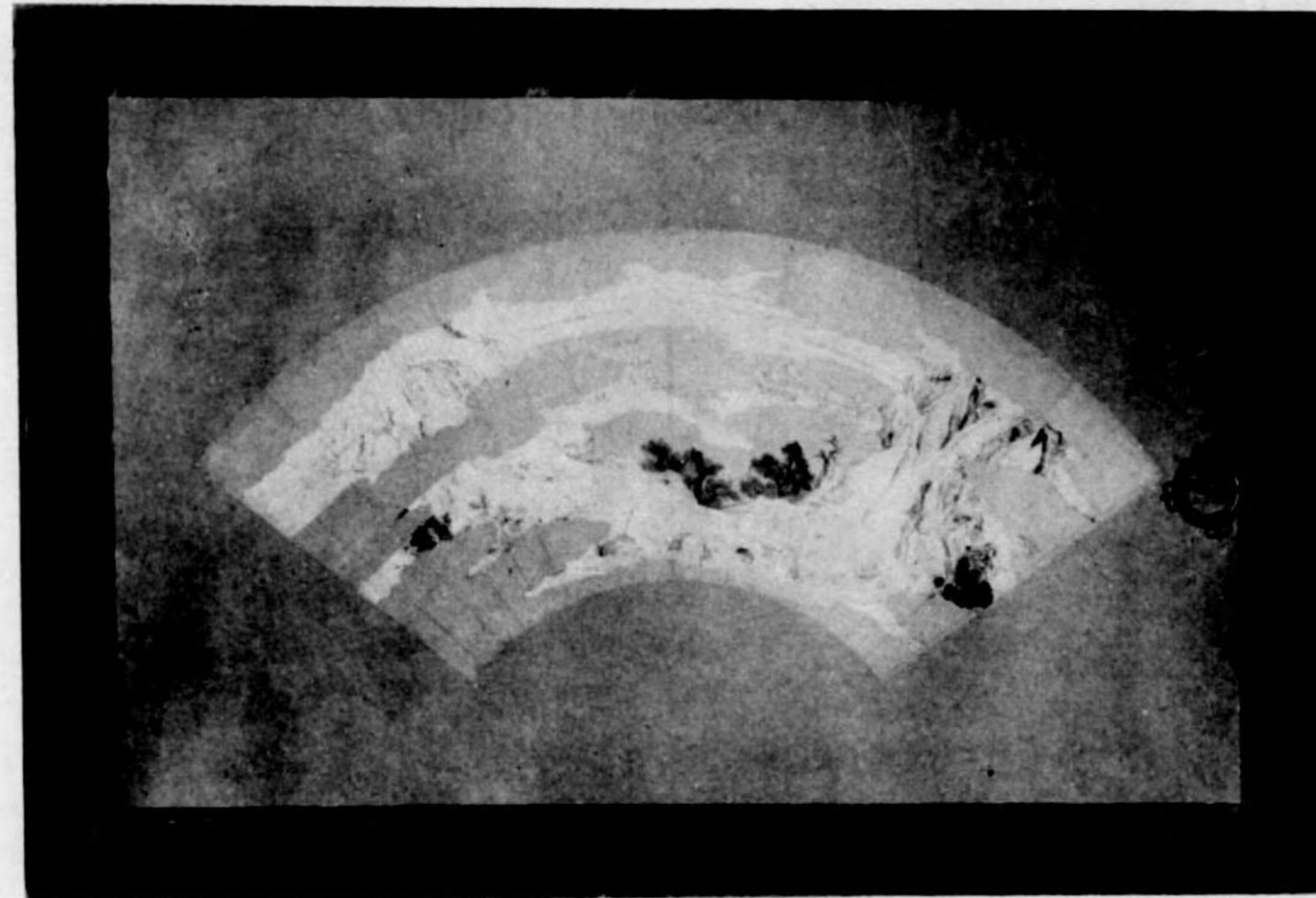




物部屋敷 中心御茶屋 喜殿 東田前繪付戸  
Wooden door with picture. Akiyama-ya, Shogaku in Detached Palace



颐和园故宫 中心湖景 景殿 白墙 地景线画  
One of patches of paintings, Aizhensookoy, Shingdo-in Detached Palace



御學院繪宮 中心御茶屋 吉殿 内務 地景繪物  
One of patches of paintings. *Atsuta no uejiya, Shugaku in Detached Palace.*

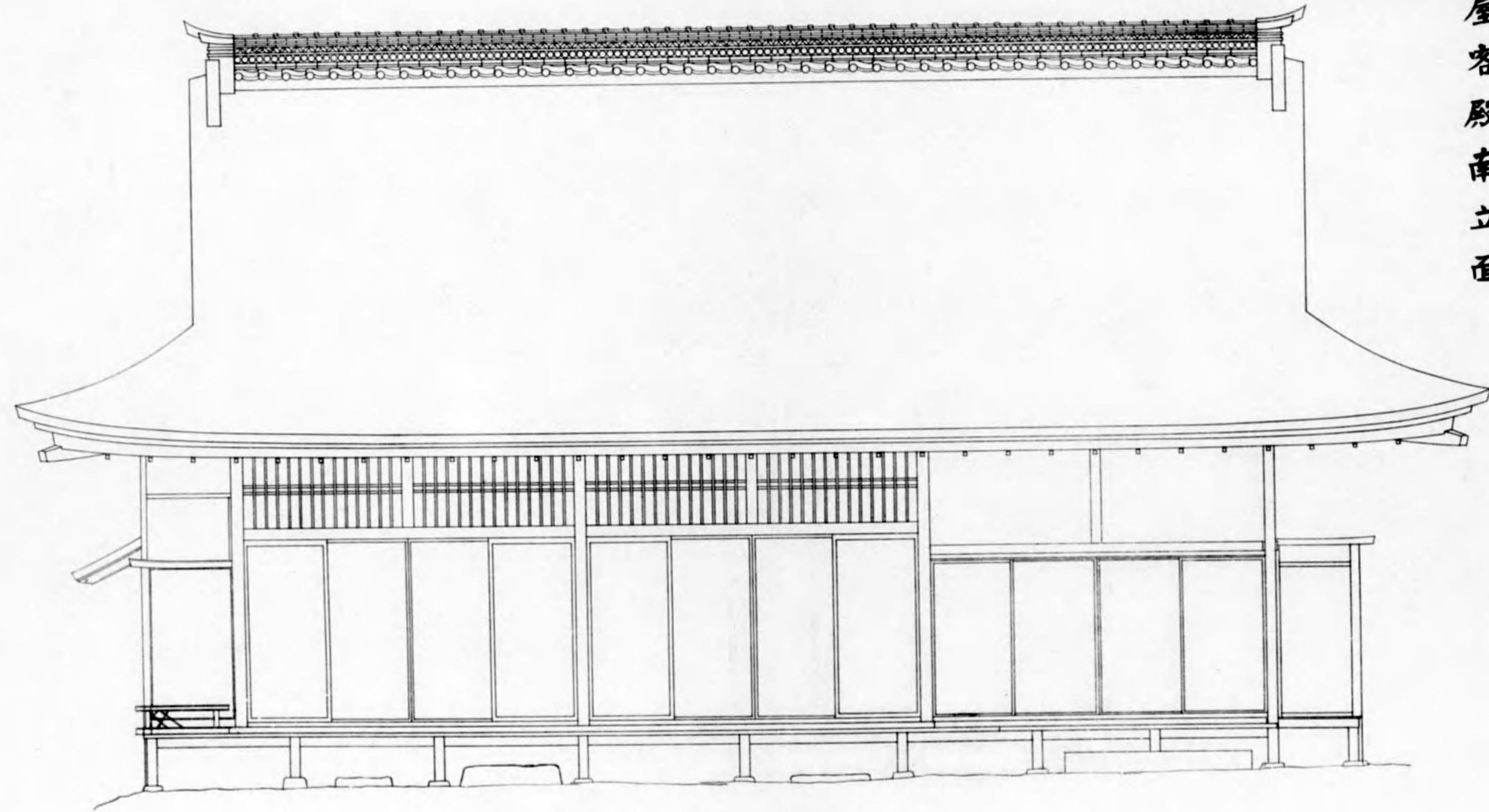


神學院書院 中ノ御茶屋 御茶屋 御茶屋  
South side view of *Residence*, Middle villa, Shogun in Detached Palace.

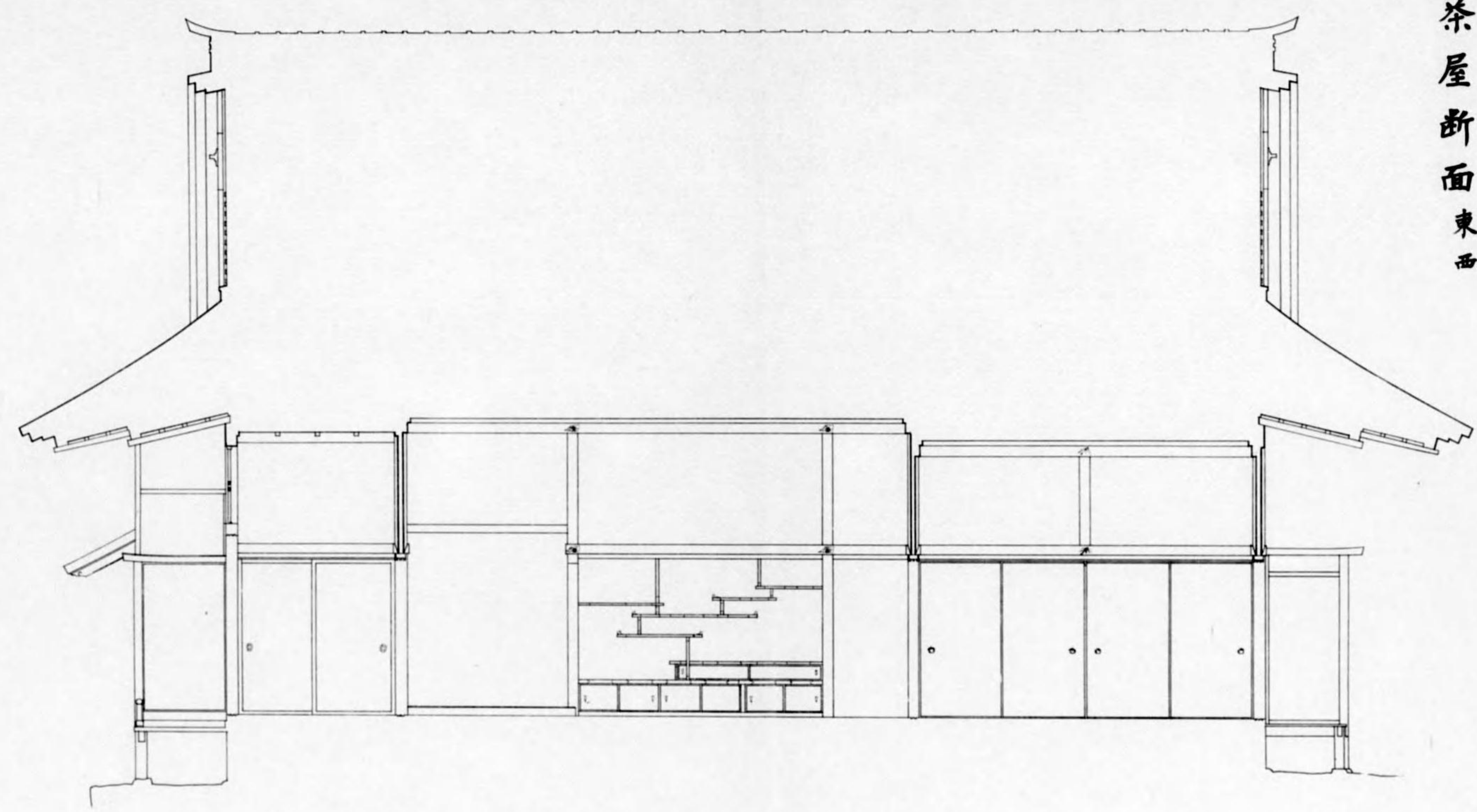


石燈籠 三つ  
Stone Lamps in the garden of the Middle Villa Higashiyama, Dōshū Palace.

修學院離宮  
中御茶屋客殿南立面



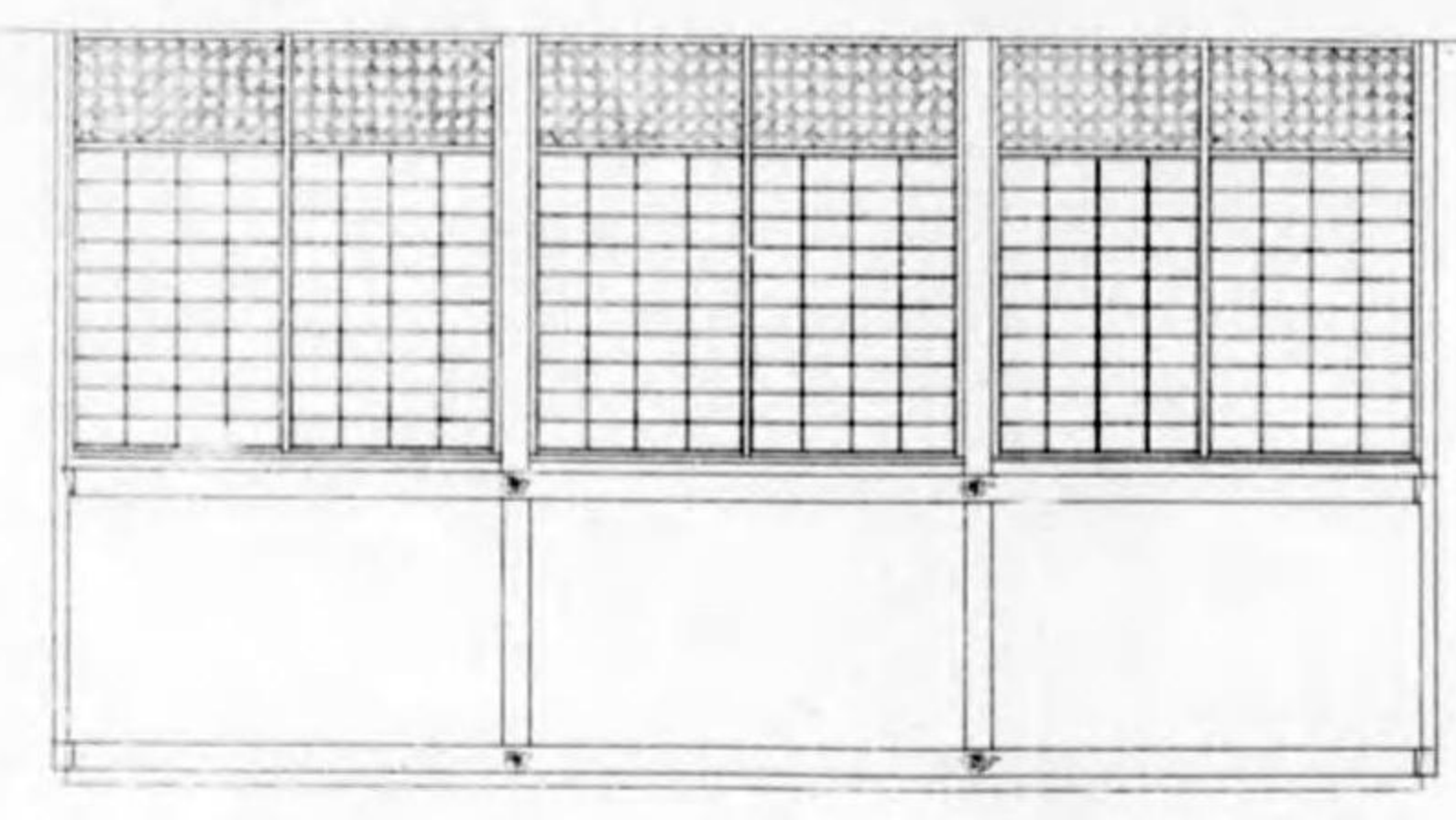
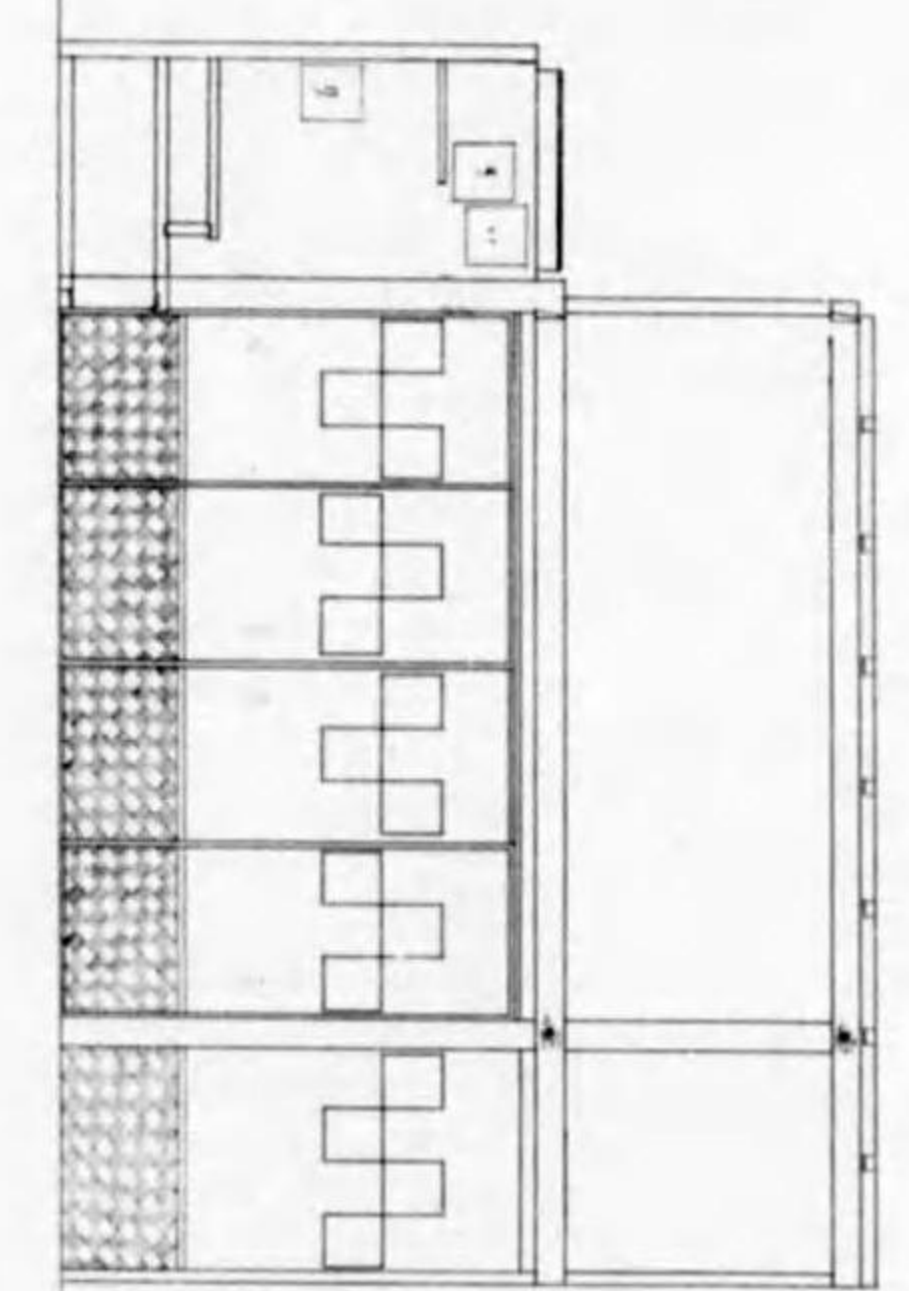
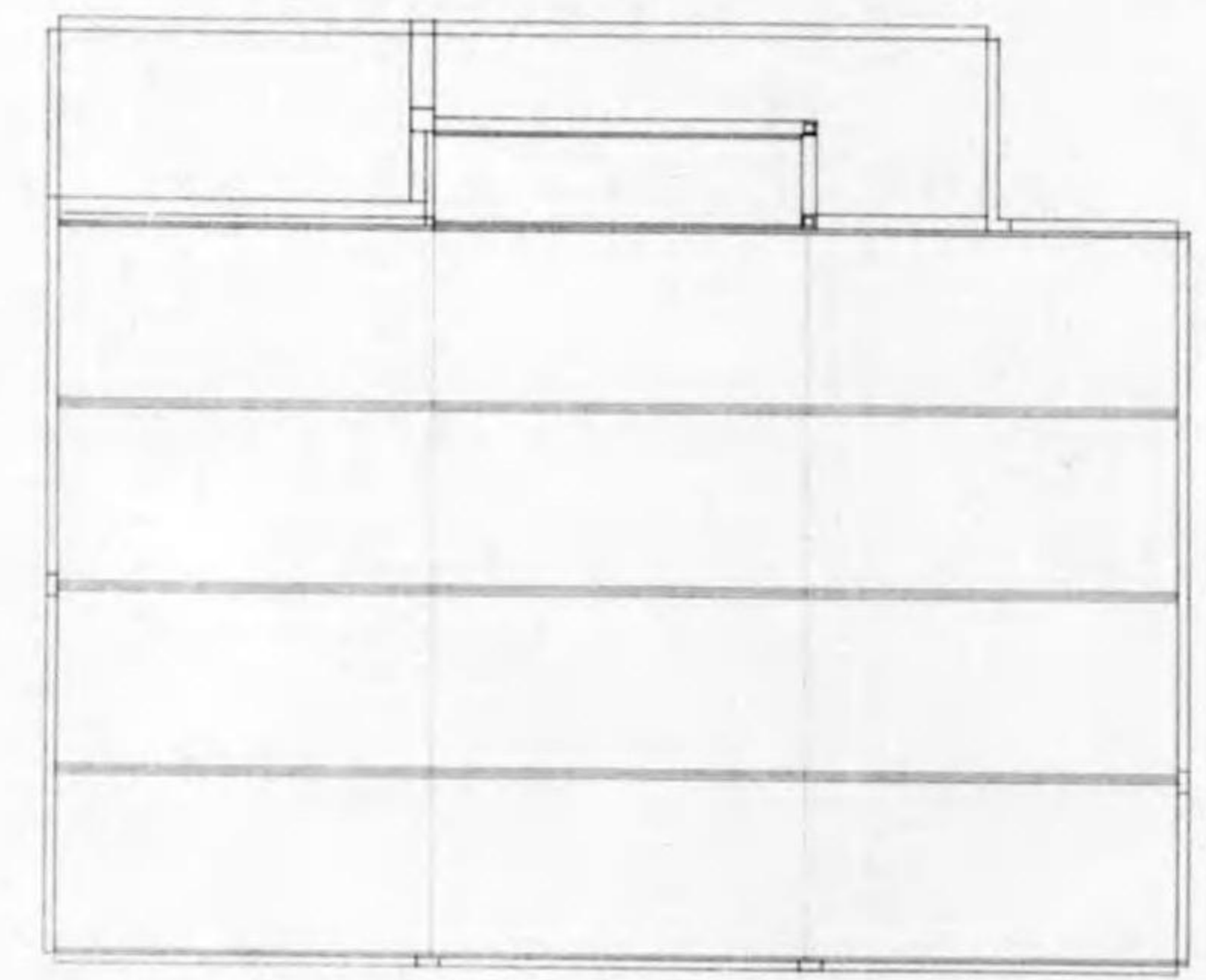
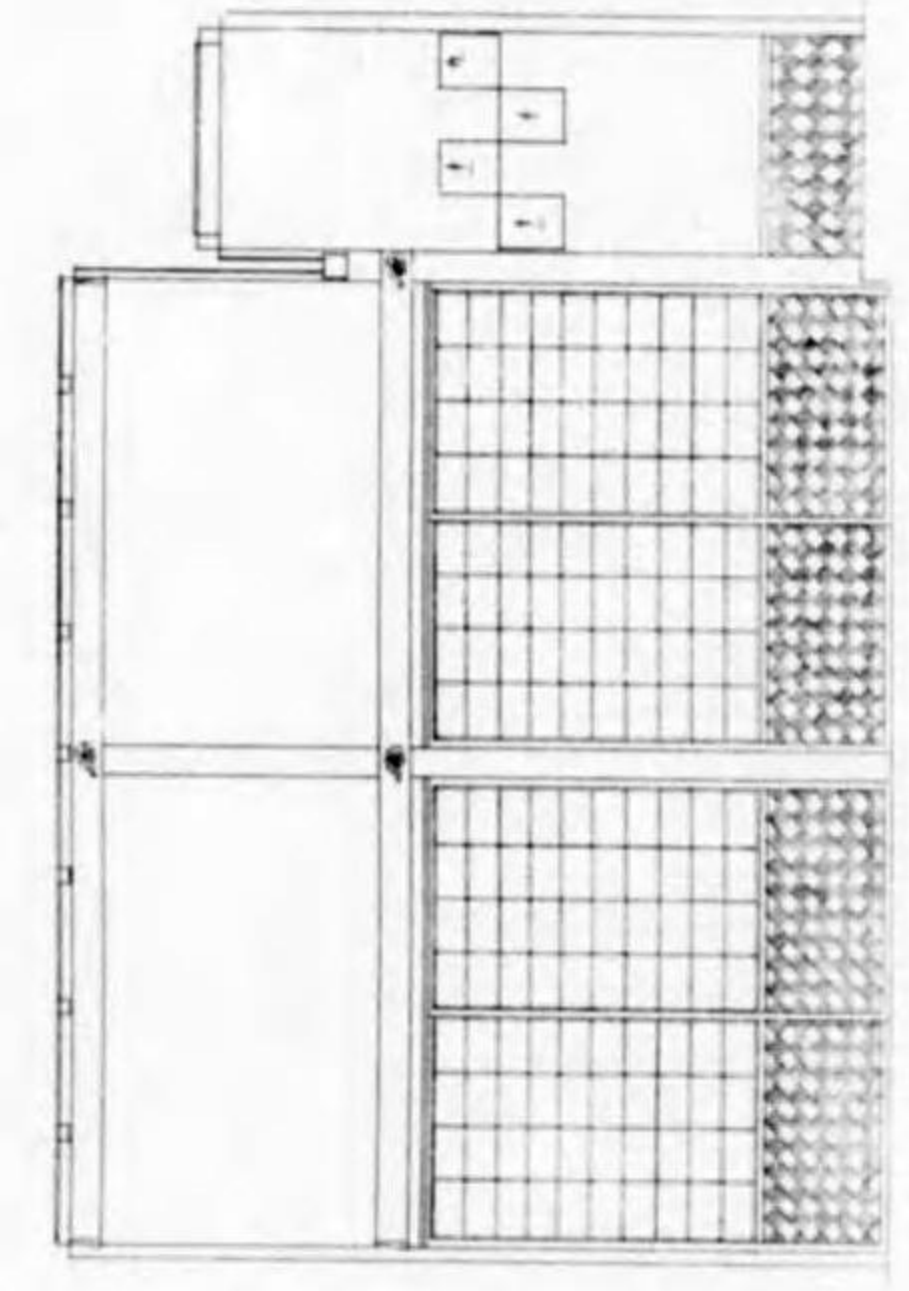
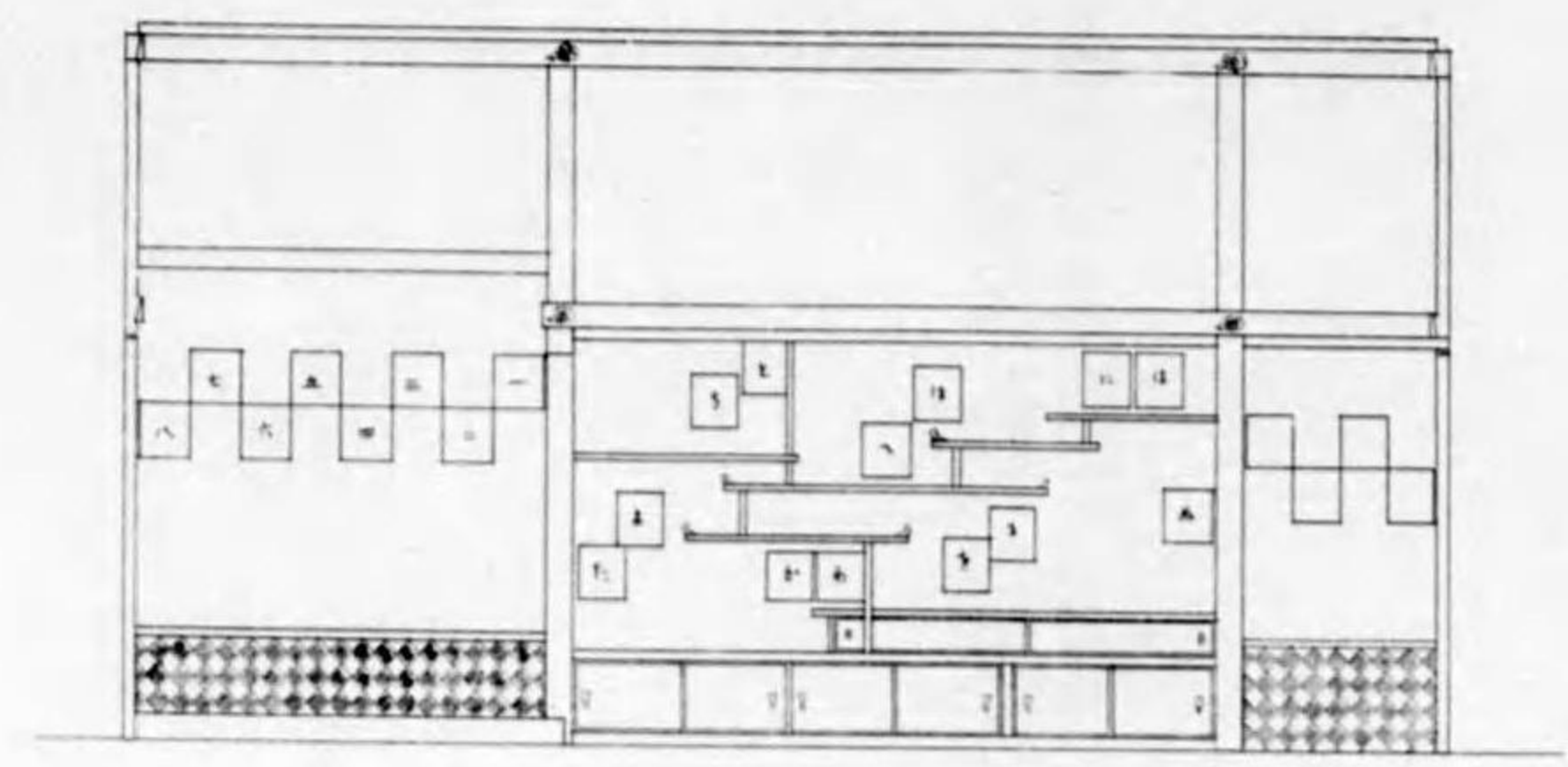
修學院離宮  
中御茶屋断面 東西



修學院離宮  
中御茶屋客殿一間

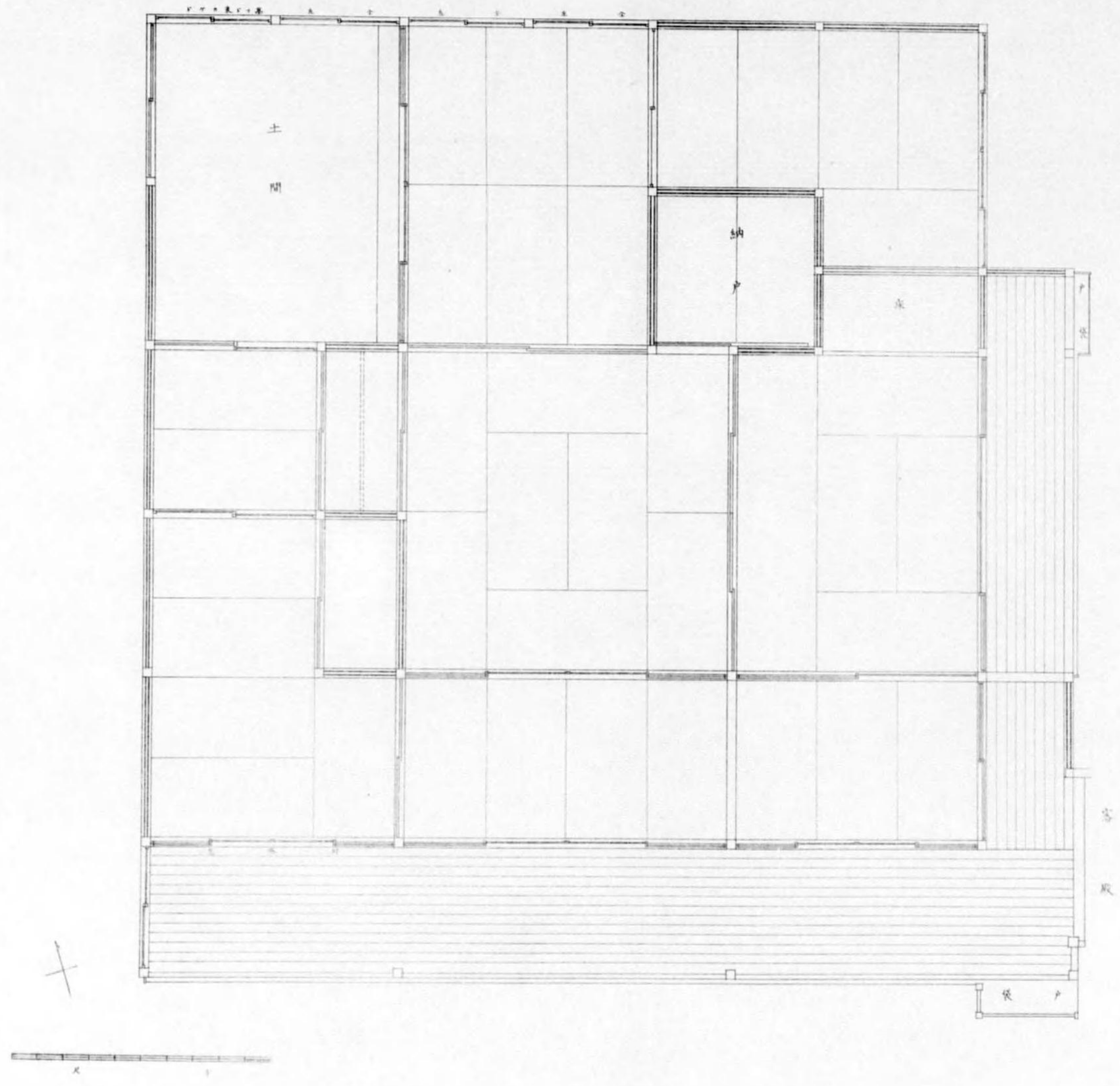
此圖係修學院離宮中御茶屋客殿一間之  
 平面圖及剖面圖。其構造之詳細情形  
 已詳載於說明書中。茲將此圖中之  
 各部分之名稱及位置略述如下：  
 一、入口：位於右側，由外廊進入。  
 二、茶室：位於中央，設有茶桌及茶  
 櫃。其構造極為精緻，且設有障子  
 以便遮擋視線。  
 三、障子：位於茶室之四周，其構造  
 極為複雜，且飾有精美之圖案。  
 四、外廊：位於左側及右側，供人  
 行走之用。其構造極為堅固，且飾  
 有精美之圖案。  
 五、柱：位於茶室及外廊之四角，其  
 構造極為堅固，且飾有精美之圖  
 案。

此圖係修學院離宮中御茶屋客殿一間  
 之剖面圖。其構造之詳細情形已詳載  
 於說明書中。茲將此圖中之各部分  
 之名稱及位置略述如下：  
 一、屋頂：位於上方，其構造極為  
 複雜，且飾有精美之圖案。  
 二、梁：位於屋頂之下，其構造極為  
 堅固，且飾有精美之圖案。  
 三、柱：位於茶室及外廊之四角，其  
 構造極為堅固，且飾有精美之圖  
 案。  
 四、障子：位於茶室之四周，其構造  
 極為複雜，且飾有精美之圖案。  
 五、外廊：位於左側及右側，供人  
 行走之用。其構造極為堅固，且飾  
 有精美之圖案。





修學院離宮  
中御茶屋樂只軒平面



終