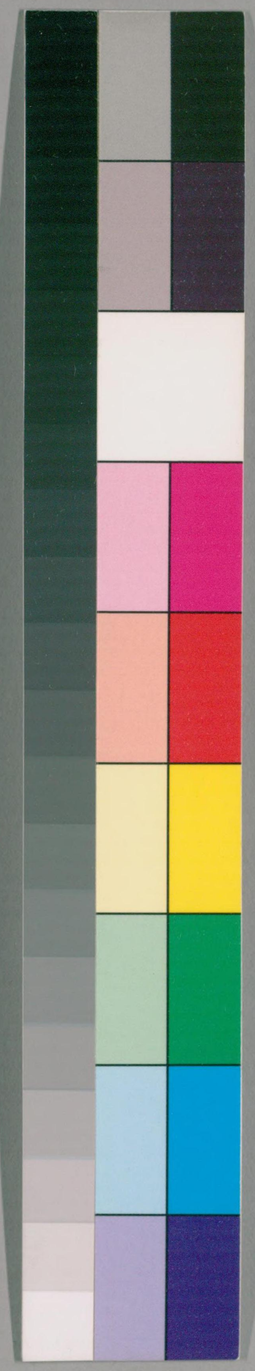
通雅

器用　古器
器用　祼器　鹵簿

十九

032.2
H596t
W



国立国会図書館　　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t

ガラス使用

032.2
H596t

通雅卷之三十三

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

器用 古器

古器有款識謂其有窾而可識也山文葉文雲雷鈿窠綰綿蓼識皆款識也○卮言曰款是陰字凹入者識是陽字挺出者此因博古圖之說也博古圖又云款在外識在內夏器有款有識商器無款無識識音熾智接妒于爾雅曰款足謂之鬲史封禪書汾陰巫錦掊視得鼎大異于眾鼎文鏤無款識注師古曰款刻也識記也說文鬳从鬳省毛氏曰从出省从土作款今作款

46.12 8
885400

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

本象山气紆曲因以守脊加穴爲款而誠款因之然古通也非
予導大窾又用款啓寡聞之人卽窾啓也司馬遷傳實不中其
聲者謂之款汪空也後人因此見器之形製謂之款樣蓋謂其
有款而可識凹凸附會之說也并觀瑣言曰宣和博古圖天子
好之童蔡逢迎之幾何不僞古器仰曰山文俯曰葉文因山文
向上葉文垂下而立此名也雲回相綰綯古銘借其義用祈綰
綯後人謂其地曰鈿窠或又分花紋爲款篆刻爲識皆因形分
立之名

古器謂之陊辯之者固有其道也○說文陊古器也呼骨切箋
曰今謂骨董卽陊董之訛也九成引張子賢曰辯古器則有所

謂款識臘茶色朱砂斑眞青綠并口之類方爲眞古其製作有
雲紋雷紋山紋輕重雷紋乖花雷紋鱗紋細紋粟紋蟬紋黃目
飛廉饕餮蛟螭虬龍麟鳳熊虎龜蛇鹿馬象鸞夔犧蜼鳧雙魚
蟠虺如意圖絡盤雲百乳鸚耳貫耳偃耳直耳附耳挾耳獸耳
虎耳獸足夔足百獸三螭穉草瑞草篆帶若蚓結
輔乳鐘名用以節樂者碎乳鐘名大乳三十六外復有小乳周之星帶四穹飾以星象
制度一有合此則以名之如雲雷鐘鹿馬洗鸚耳壺之類是也
如有款識則以款識名如周叔液鼎齊侯鐘之類是也古器之
名則有鐘大曰特中曰鍾小曰編鼎尊彝彝舟類洗而卣音酉又音由中有耳
足類甀爵斗有耳有流有尊器也有攀蓋
甀有流卽觜也卮解之跋切角類彝而無柱敦簋其形方

簋類鬥而矮切牛餧切無耳有四足豆屬底皿也錠徒徑切又都定切又竿觚局形製同禺漢志謂空足曰鬲木宥切玉篇云似釜而大其實類小甗而有環盉戶戈切又胡卧切盛五味之器也似鼎而有嘴有執攀壺其類有四曰員曰匾曰方曰溫盒於含切覆蓋也似洗樣而腰大有足有提攀鋪陳鬻類獻之義罍類釜鑑盛水器上方如斗鏤底如風窻下設盤以盛之匜代支切沃盥器盤洗盆銷呼玄切類洗玉篇云小盆也杅磬錞鐸鉦類鐘而矮鏡戚鐓柄者奩鑑即鏡節鉞戈矛鏃鏑蛇硯滴車轄托轅之屬此其大槩趙希鵠洞天清録集古鐘鬥奩器辯云夏尚忠商尚質周尚文其制器亦然商器質素無文周器雕篆細密此固一定不易之論而夏器獨不然余嘗見夏璋戈于銅上相嵌以金其細如髮夏器大抵皆然歲久金脫則成陰窾以其刻畫者成凹也銅器入土千年純青如鋪翠其色子後稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴閒有土觸處或穿或剥竝如蝸篆自然或有斧痕則是僞也銅器墜水千年則純緑而瑩如玉末及千年緑而不瑩其觸處如前今人皆以此二品體輕者爲古不知器大而厚者銅性未盡其重止能減三分之一或減半器小而薄者銅性爲水土蒸淘亦盡至有鉏擊破處竝不見銅色惟翠緑徹骨或其中有一線紅色如丹然尚有銅聲傳世古則不曾入水土惟流傳人間色紫褐而有硃砂斑甚者其斑凸起如上等辰砂入釜以沸湯煮之良久斑愈見僞者以漆調朱爲之易辯也三等古銅竝無腥氣惟上古新出土尚帶

土氣久則否。若僞作者。熟摩手心以擦之。銅腥觸鼻。僞古銅器。其法以水銀雜錫末。卽今磨鏡藥是也。先上在新銅器上令勻。然後以釅醋調細碢砂末。筆蘸勻上。候如臘茶色。候急入新水。浸成漆色。浸稍緩。卽變色矣。若不入水。則成純翠色。三者竝以新布擦令光瑩。其銅腥爲水銀所匿。竝不發露。然古銅聲微而清。新銅聲濁而閟。不能逃識者之見。薛尚功款識法帖。及廣鐘碑韻。宣和博古圖。呂大臨考古圖。王球嘯堂集古錄。黃庸東觀餘論。董逌廣川書跋等書。皆當熟味徧參。而斷之以經。庶可言精鑒也。今宣銅鑪。永成宣嘉之窑器。果園廠漆器。宮川扇。蘇金扇。鏤版之書。北源庶幷之製。皆猜于古。

得董得韋。卽得寶也。匱董之原也。〔一〕郭朝請曰。唐引船歌曰。得董紇那邪。紇那邪。得董邪。河裏船車夾。卽見玉篇揚州銅器多。得董之得。音丁紇反。又按唐玄宗幸春樓。觀韋堅新潭。陝尉崔成甫。錦半臂。鉄脅綠衫。襆之。紅袹首。居前船唱得寶歌。胡身之注曰。先是俚歌曰。得體紇那邪。其後得寶符于桃林。成甫乃獻紇體歌曰。得寶歌。又按計有功唐詩紀事。作紇囊得體邪。體音都童反。則得體卽得董。又按太眞外傳敘此事。曰製曲。曰得寶子。又曰得韋韋。方孔反。考字書絕無韋字。恐是韋字。乃琢之俗文。因思韋董聲近。觀成甫因得董爲得寶。可知唐人方言呼寶爲

轄而得董統那之音。即今骨董二字之原。靈咨計賀莫達于立黑姓骨咄。則此語從外國來。唐宋小紀。又有骨篤犀。故轉爲骨董而說文有匱字。古器也。其唐人所附乎。指南引名物考。言惠州有骨董羹。則鶻突羹耳。南齊書扶南傳。遣那伽仙獻瑠璃蘇鉦二口。或曰鉦即鞀。然無據。或曰箄摝轉爲摟拉之聲。御覽載林邑記蘇鉦音正。乃立之訛。

古以鼎爲重器。本象作貝。○伯厚似孫。詳載諸名。升巷抄之。無所考辯。元笑元瑞俱未有定論。茲約存其麤耳。別集諸公辯難。自爲一目。以備參考。子華子黃帝采銅首山。鑄神鼎。曹植有黃帝三鼎贊。墨子夏后鑄鼎。四足而方。說文禹鑄鼎荊山之下。帝王世紀。在馮翊懷德之南。史記。殷王命南宮括。史佚展九鼎寶玉。威烈王二十三年。九鼎震。後漢郡國志。雒陽東城門名鼎門。九鼎所從入。唐志許康佐九鼎記四卷。書目陳太子中庶子鹵簿。撰鼎錄一卷。錄自古鼎形象款識。始于夏九鼎。終于王義之書鼎。崔駰達旨注。蔡邕銘論曰。呂尚作周太師。封于齊。其功銘于昆吾之鼎。墨子耕篇。夏后開使飛廉鑄于昆吾。使翁難雉乙卜于白若之龜。龜曰鼎成四足而方。不炊而自亨。不舉而自藏。不遷而自行。乙又言兆之繇曰。饗矣。逢逢白雲。一南一北。一東一西。九鼎既成。遷于三國。鼎錄太公于渭水得玉璜。鑄一鼎。刻其文曰璜鼎。外紀及說苑呂覽。湯時大旱。翦髮斷爪。身嬰白茅。

禱桑林。持三足鼎。楚詞天問。緣鵠飾玉。汪伊尹修飾玉鼎以事湯。智按此因伊尹負鼎干湯。而附會此說。論詳別條。淮南周鼎鑄倕使銜其指。明大巧之不可爲也。呂氏春秋。周鼎著饕餮。有首無身。周鼎著鼠。令馬履之。爲其不陽也。明堂位。崇鼎貫鼎。大璜封父龜。天子之器也。周膳夫汪牢鼎九。陪鼎二。左傳昭七年。晉賜子產莒之二方鼎。金石錄有方鼎銘。藏岐山。張舜民云。夏時器也。服虔云。鼎三足則員。四足則方。呂氏春秋。齊攻魯。求岑鼎。魯君載他鼎以徃。齊候弗信。史記秦惠王與孟說舉龍文赤鼎。韓非子。齊伐魯。索讒鼎。魯人以其贋徃。謂贋也。智按此。即呂覽岑鼎一事。他如正考父鼎。郘鼎。齊甲父鼎。吳壽夢鼎。晉刑鼎。衛舒鼎。見左傳。衛孔悝鼎銘。見祭統。鼎錄蕭何爲丞相。鑄一鼎。大如三石甕。自表已功。郊祀志。夏六月汾陰巫錦。爲民祠魏睢后土營旁。見地如鈎狀。掊視得鼎。迎至甘泉。至中山晏溫。有黃雲。有鷹過。識尊寶鼎。東方朔傳。夏育爲鼎官。宣帝時。美陽得鼎獻之。神爵元年。爲周康寶鼎。立祠未央宮中。明帝永平。王雒山出寶鼎。廬江太守獻之。東觀記。廬江獻鼎。詔召鄭眾問齊桓公之鼎。在柏寢臺。見何書。春秋左氏有鼎事幾。眾對狀。除郎中。郡國志。汝南鮦陽汪。皇覽曰。永平中。葛陂城北祝里社下。于土中得銅鼎而銘曰。楚成王之冢。寶憲傳。南單于遺憲古鼎。容五斗。旁銘曰。仲山甫鼎。橋玄三鼎。東鼎銘。建寧二年八月丁丑。延公

云。獲古銅鼎二。其大者容一斗。咸平三年。乾州獻古銅鼎。句中正與杜鎬詳其文曰。維六月初吉。史信父作鬻鬲。期萬年子子孫孫永寶用。宋祥符五年。南康軍獻古鼎。皇祐五年。鑄鼎十有二。員丘用五。宗廟七。又作鑾刀。命阮逸胡瑗鑄。劉敞爲新律鐘鼎。鑾刃銘。崇寧三年。以魏漢津言鑄鼎。中曰帝。帝八方曰蒼。彤。晶。寶。魁。阜。牡。風。上爲帝。帝銘。帝曰隆。帝八鼎曰育。明。藏。正。健。順。穌。潔。宣和元年。安州得商六鼎。上之。大觀三年。以鑄鼎之地作寶成宮。寶籙宮。神霄殿。遂爲十八鼎。博古圖。歷代之鼎。形制不一。有腹著鬱夔而閒以雷紋者。父乙鼎之類是也。有錬色如金。著飾簡美者。辛鼎癸鼎之類是也。有緣飾旋花。奇古可愛者。象

入于玉堂前廷爲司空。中鼎銘曰。四年。延公登于玉堂前爲司徒。西鼎銘曰。光和元年。延公入崇德前殿爲太尉。晉成帝咸和元年。宣城春穀縣山岸摧。獲石鼎。咸康八年。廬江春穀縣留垤夜見光。取得玉鼎。元嘉十三年。咸昌縣章山出神鼎。江州刺史南譙王義宣以獻。二十一年。新陽獲古鼎。有篆書四十二字。雍州刺史蕭思話以獻。泰昭五年。南昌獲古銅鼎。容斛七斗。王景文以獻。七年。義陽獲銅鼎。吳赤烏寶鼎出臨平湖。又出東部鄱縣。南齊永明二年。丹水上下得古鼎一枚。唐貞觀二十二年。泫水獲古鼎。開元十三年。萬年人王慶築垣。獲寶鼎五。獻之。二十一年。岩州獻寶鼎。縣本汾陰。開元十年獲寶鼎。夏名。冊府元龜

形鼎橫戈父癸鼎之類是也有窓布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮開以雲雷或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之修口中鼎之無文伯碩史頤鼎之至大金銀錯爾之絕小或自方如簋或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰譱曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也智以譱與饘通或作㪷可知其借矣宣德銅爐最貴濾十二次鎔于鋼格滴格下者鑄爐餘作他器初倣宋燒斑已用蠟茶本色或栗笆棠梨褐而末以淡勝其款皆備以乳足戟魚耳爲雅色若藏經紙而橘皮發光畜火愈妙彩爛善變不似青綠鼎彝之安銀瞻也眞適用之神品哉

簋手舉舍也○周禮疏彝尊同是酒器盛鬯者爲彝盛酒者爲尊尊卣衛尊虞泰尊夏山罍殷著尊周犧尊著無足之尊也周有六尊六彝夏琖殷斝周爵夏雞夷龍勺殷疏勺周黃目蒲勺夏擩周又有兕觥大尊山尊大罍瓢齋修概散瓢齋甘瓠割去柢以齊爲尊修概散皆漆尊也詩稱金罍東晳引周公流水汎酒邁詩羽觴隨波魯有四代尊博古圖有父乙祖乙祖丙父戊祖巳巳舉爵商觚十六商觶三周乙舉尊觶作犧牛形而開背爲尊鄭阮之謬灼然矣鳧尊瓢尊夔龍尊犧首罍素犧罍象首罍周罃一十五又有著尊壺尊龍鳳方樽蓋

商器也。漢桂尊。秦尊。梁孝王有鼉卽鼉尊。高紀奉玉巵。古作觭。師古曰觭飲酒具器也。博古圖有漢建光巵銘曰。建光中室有四。又漢犧首杯。瓠斗。螭首巵。雲雷巵。蟬紋巵。又有漢虎尊。高克尊銘。師艅尊銘。穆卣銘曰。是寶尊彝。子象之子洪作旅卣。王錫賓朋。用作毋乙彝。梁劉之遴。獻古器四種于東宮。其一鏤銅鴟夷榼二。銘曰建平二年造。二金銀錯鏤古樽二。篆銘曰秦容城侯適楚之歲造。與元封龜茲澡灌。初平澡盤爲四。智按龜茲豈卽漢篆。此器之僞明矣。齊劉悛于司州得古禮器。銅鼻罌。幽山銅罌樽。銅定鐘。各二獻之。漢有岐山銅器。章帝章和中。出河內。悛劭之子。非眞長也。

倅樽。副尊也。猶之從彝也。○韓詩外傳。晉平公使范昭觀齊。昭願得齊君之倅樽以爲壽。晏子曰。撤去樽。孔子曰不出俎豆之間。折衝千里。智按周禮以倅爲副。此云倅樽。必副尊以盛酒也。文王方鼎罍鼎作尊彝。又曰作從彝。何也。尊彝宗彝也。從。去聲。卽陪鼎之意。乃副尊也。

罍爲大尊。獸尊。大尊也。○凡上尊曰彝。中尊曰卣。下尊曰壺。彥遠曰。傳曰彝卣。罍器也。觀上中尊。則罍爲大尊可知。其制皆云回。後因以名甕。而壺亦稱尊。壺。昆吾圜器也。古廷設罍。泌水戴延。西征記。太極殿有大銅樽。容三十斛。石虎正會有白龍樽。作金龍于東箱。樽受龍口。受五十斛。晉元會設白獸樽。杜舉遺式

也。唐回紇傳貞觀二十一年。陳十部樂。設高坫。置朱提羅其上。潛泉浮酒。自左門通坫注之。觥轉受百斛。鎔益回紇數千人飲畢。尚不能半。朱提音殊時。諸葛書曰。漢嘉金。朱提銀。唐之曲州。今敘州府城西有朱提山。唐有鶴尊。背上注酒。則一足倚。宋有百寶酒船。大抵唐宋皆倣三代鑄尊。罍卮卣之類。入博古圖。皆三代也。白獸樽。卽白虎尊。唐諱虎作戏。或作獸。

鼎爵卣觶。可名舉者。杜舉之類也。○李公麟得古爵于壽陽紫金山。腹有二字曰巳舉。王玠獲古爵于洛下。有二字曰丁舉。廣川跋周舉鼎曰。巳爵爲舉。丁卣爲舉。此鼎亦名舉。凡可舉以進皆曰舉。杜簋謂之杜舉是也。新平張氏得癸舉。人以爲觚。乃觚也。

綠鍊鼎。糝鼎也。○宋鼎銘曰。宋公綠作鍊鼎。又宋夫人鼎銘曰。朱君夫人之鍊飪鼎。又有叔綠鼎。廣川曰。竹書有宋景公綠。而史爲頭曼。孫炎以綠爲頭曼合聲。今考班固漢書。猶有兜綠。亦著其聲如此。右有左鼎。陪鼎。特鼎。傳曰糝謂之鍊。又曰筍之爲菜鍊也。則鍊鼎。糝有菜之鼎也。東觀餘論。以師春內有宋公名綠。可爲此鼎之證。而陸文裕。又疑綠女爲一字。不必矣。

觴豆實酒之器。○戒王于觴豆爲銘。大戴禮踐祚篇。言受師尚父丹書之戒。而銘几席諸類也。觴豆之銘曰。食自杖。食自杖。戒之憍。憍則逃。憍居天反。在盧氏曰。無求醉飽。自杖而已。考工記

以瓦爲豆。醯人四豆爲朩。齊晏子言四升爲豆。以金爲之。公羊傳田狩一曰乾豆。注祭器爲狀如鐙。乾。言以撩亮實豆也。晏子所言。則量器矣。古器之遺者。如祖癸豆。姬寏毋豆。皆銅豆也。旅豆。實三而成觳。則亦可量也。按觴豆。固與祭祀之揭豆玉豆有分。葢掌用以飲食者。非但盛乾物也。唐六典光祿式。言籩簋居前。各四。登鉶次之。各六。籩豆爲後。籩籩大居前。邊豆小居後也。一升曰爵。五升曰散。籩實一觳。孔頴達曰。邊如豆者。皆而徑尺。柄尺。亦依漢制知之。其實皆容四升。說文解受四升。鄭曰受三升者是。孔氏曰。觚受五升。或七升。梓人爲飲器。勺一升。爵一升。觚三升。爵以獻而酬以觚。一獻而三酬。則一豆矣。會一豆肉。飲一豆酒。中人之會也。康成曰觚當作觶。彥遠引作觚。智按古豆與斗通。卮觚觶一聲。後乃分用。

有跗曰鐙。無跗曰錠。○鐙都藤切。錠徒徑切。其形若杆。而中施缸。有跗者曰鐙。無跗者曰錠。謂下施足也。爾雅瓦豆謂之豆。注卽高鐙也。歐陽集古録林華官行鐙。楚辭蘭膏明燭華鐙錯。注鐙。錠也。徐鉉曰。錠中置燭。故謂之鐙。今作燈。燈以肉加。又與鬻異。說文曰。奠禮器也。讀若鐙。公會大夫禮。大殽滑。不和實于鐙。宰右執鐙。左執葢。記曰。夫人薦豆。執校。執醴授之。執鐙。康成曰。鐙。豆下跗也。授醴之人。授夫人以豆。則執鐙。授鄭非是。夫人薦豆。當錯于筵前。執醴則當授尸。故豆則執校。醴則執鐙。豈一豆

而執校。復執鐙乎。酌醴用觶。鐙或爲觶之跗名乎。葢盤爲豆之溪者。故可以盛湆。湆膏油其中。則可以然照加錠者。所以插燭也。今人又謂傾銀曰錠。陸孫收入徑韻。博古圖有錠銘曰。王氏銅虹燭錠。字畫與漢五鳳鑪相類。楚詞之所謂縣火。卽宋以來之提鐙也。王係定撫言曰。胡鉦與裴慶會。犯分者擊以鐵蹭鐵。蹭。燈臺也。韓愈短檠歌。則呼燈臺爲檠。今以置燭爲錠。燭頭曰燭卽。管子右手執卽。尹知章讀卽爲糕。謂燼也。詩紀注引作爵。杜陽雜編。以燭爲脂炬。德山吹滅紙燭。乃今紙撚也。爾雅雖以木瓦分豆登。然有銅者。執校則豆之跗也。執鐙則醴觶之跗也。○廣川曰。房中之羞。主婦右之。則有羞豆。加豆有鐙。有校。故醴曰夫人薦豆。執校。執醴授之。執鐙。則執豆之跗也。此彥遠據康成說也。智按校鐙不當重言。鐙乃醴觶之承者。解見上文矣。細推古書鐙鐓。皆謂其敦然在下者。轉音別字。讀鐓爲對耳。又推腳轉去聲爲校。則執校卽腳也。京山引南史王亮傳。亮父諱猷。晉陵令沈瓚好犯亮諱。何亮作無散尊。散卽腳也。謂猷字尊旁犬也。說文毚以別嚴。鄭異作兔。馬鐙當从豈去聲。則以燈別之。

楬豆。木柄。樸豆也。又爲敔名。曰楬簴者。表識也。○記曰。鞉鼓椌楬。鄭曰椌敔也。椌苦工苦江二切。楬。苦瞎切。說文曰。楬。桀也。引春秋傳楬而書之。孫氏其謁切。尹子心傳注。楬著姓名是也。明

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

堂位夏楅豆商玉豆周獻豆注楅無異物之飾也方氏曰楅豆以木爲柄若蜡氏之楅而已玉豆豆之飾之以玉獻豆若周官再獻之獻是夏豆可謂樸矣唐褚遂良傳言禹離其俎諫者十餘不止何邪魯祀周公用玉豆離篹注玉豆卽殷玉豆離篹將兼用夏制邪韓非子曰禹作祭器墨染其外而朱畫其內楅豆亦未必無飾也蜡氏置楅注引今時楅鑲職金楅而壐之鄭司農曰今時之書有所表識謂之楅鑲孔穎達疏卽今之版所謂以木爲柄柄卽豆之莖跌也上加漆畫理亦宜之或曰敔卽楅楅有虎形背如鱗次其畫虎斑與乳豢乎是未可知矣

三尺桑之畢非畢翳之畢也○畢以載牲博三寸長八寸柄長二尺四寸丹漆兩頭見三禮圖引詩云有捄天畢載施之行禮曰畢用桑長三尺刋其柄末畢所以助主人者月令曰罔羅畢翳注云羅小而柄長謂之畢大東傳云畢所以掩兔象畢宿爲之混引非也鹵薄有罕畢

歙鼎葢歙盂也○廣川跋王子吳歙鼎云潞國文公所得銘曰王子吳擇其吉金自作歙鼎書家考古無此字而鼎見三蒼知爲鼎也而又款爲享器智按諸書並無鼎字金石韻府亦無歙鼎鼎卽盂字乎董又云寶和鐘銘與季姜歙盂及石鼓皆以甘爲其既有季姜歙盂則此歙鼎卽歙盂是一證也篆書各國

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

之書。自取茂美。如則可从則。亦可从劓。亦可作劓也。

觚與觝同。觝即觶也。以圜與稜分。不必斤斤論大小也。○彥遠

得亶甲城觚。以爲觶。又得李氏觚。無壇宇。廉隅。鄭玄謂梓人之

觚。字當爲觝。觝與觶同制。禮器制度曰。觚大二升。觶大三升。饋

食禮。主人洗爵。獻長兄弟。洗觚爲加爵。則觚

倍于爵。其當二升。古人之論盡如此。余是以知梓人之書誤也。

智按韓嬰謂一升曰爵。二升曰觚。三升曰觶。四升曰散。注疏或

曰五升曰散。亦揣摩分大概耳。古者權量。三不當今之一。彥遠

未必即確。古器亦時有增減。列國自造。豈盡準考工。如今人造

酒器洗器盛器。但分大小。其細微寧可拘乎。今有飛戟出口之

觥。亦謂花觚。雖非其物。乃其遺稱也。伯厚曰。古卮亦作觝。足古

卮觚觶皆通。而後分之。淺者爲卮。深者爲觶耳。有稜者曰觚。無

稜者曰觶。觶常有最青緑花紋者。不能容今之一升。則不能容

古之三升明矣。觚本以觚稜名。急就奇觚。謂其一稜之面可書。

則以稜辨酒卮何疑。

瑚璉。一作瑚槤。胡輦。○論語載夏曰瑚。商曰璉。而明堂位言夏

后四璉。殷六瑚。說文瑚。槤也。里典切。箋引漢韓勅修孔廟禮器

碑。有胡輦器用句。按此乃匡篋之類。或以木爲之。因其實。故又

从玉。徐鉉必以璉爲俗。非也。

梧有足曰嶡。梧有槃曰案。○周禮掌次。王大旅上帝。則張氈案。

通雅　卷首三卷

島肝切設皇郎祭祀朝覲會同師田皆設案康成曰以檀爲牀也六書故亦曰榻類此豈牀榻乎在今爲香案之案以檀飾之古無此則是几耳與純席之類比若以几爲牀後人自漢晉來俱以所坐之椅爲牀如元凱連榻江敦移牀何與于几邪案又爲盤案之案史游槃案弁列孟光舉案齊眉正謂盤案周禮玉人案十有二寸亦非几席也文選注漢春秋淮陰侯曰漢王賜臣玉案之食萬石君對案不食案正與梮禁之類相同若今臺上作小几數寸者上以承爐盒諸物舉案者如舉酒卮者并舟而舉也舟今之酒卮杯之盤也朱博不好酒邑案上三栢升巷直以案爲椀恐尚微別魯用椀巖椀虞俎也珠盤玉敦敦音對槃

類漢禮有瓚盤大五升口徑八寸下有槃口徑一尺其遺也鹽鐵文栢畫案方言案陳楚宋魏謂之槈杯秦晉曰盌趙魏曰槭或曰盞大者謂之問吳越間曰盪齊若平原以東或謂之廔栢小栢曰醶音感元笑有意駁升巷至曰孟光能石臼而況案乎則耍可笑矣何燮泉曰舉案當讀如舀盤升巷取之元笑何不並譏燮泉邪

洞案鼏案之遺也○宋祈筆記正仗設洞案于兩螭間修注官夾案立益通朱漆爲案曰洞案唐鄭谷用之當音平聲

小甌曰盉卽卣也○說文盉調和切或作盃按卽博古圖之卣卣之中尊也異愼之作晶古人不知茶甌之稱所謂甌小盆盎

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

之類也。

甸卽窑。柴汝官哥定。固不若永宣成嘉之盡善也。○宋人言河南土中有羽觴無色澤者。舜之陶也。此或是秦漢物耳。元美云。柴窑。柴世宗進御。未也。宋葉寘垣齋筆衡曰。秘色窑器。世言吳越王錢鏐燒陸龜蒙詩。九秋風露越窑開。奪得千峰翠色來。乃知唐世已有。非始于錢鏐。宋朝以定州白磁器有芒。遂命汝州造青窑器。故河北唐鄧耀州悉有之。汝窑爲魁。江南則處州龍泉縣窑質麤厚。政和間。京師自置官窑。中興渡江。卻成章提舉。襲故京遺製。置內窑。號卻局。澄泥爲範。爲世所珍。後別立新窑。大不侔矣。餘如烏泥。餘杭。續窑。柴窑。皆非官窑比。陸文裕曰。哥窑淺白斷文。號百圾碎。宋時有章生一。生二。兄弟。皆處州人。主龍泉之琉田窑。生二所陶青器。純粹如美玉。爲世所貴。卽官窑之類。生一所陶者色淡。故名哥窑。正類董窑。其曰均州有五色。卽汝窑一類也。窑變則時有之。報國寺觀音窑變也。今假哥窑。碎文不能鐵足。鐵足則不能聲。倣定曰象窑。有蟹爪紋。色白者亦非。龍泉不能得其淡色。淡則無聲。格古錄霍器出霍州。元朝剌金匠彭君寶。效古定制折腰樣。故又曰彭窑。高麗窑則似龍泉。古饒器有樞府字者。毛口者。低于定。大食窑則以銅作身。用藥燒成五色。與拂郎嵌相似。今發藍或曰佛菻能爲之。廣語呼林爲郎。永樂窑質貴厚。成化窑質貴薄。或淡青。或燒寶石爲綠色。宜

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

德有散青者。蘇勃泥青也。嘉靖時有塡白壇錢。約宣嘉萬。回青以重色貴。古于宋。于四羅六羅。則景德呼匾碟式也。官窑土骨坯乾經年。重用車碾薄。上泑候乾數次。出火泑漏者碾去上泑。更燒之。故汁水瑩厚如堆脂。其紋雞橘。質料膩實。不易茅蔑也。

磨弄成澤。火色退淨。果然劣于前代。

鑢鑪見于廣雅。其文見于弭医。〇劉原父弭仲医銘有鏖鑪盛旄糗米具鹺諸字。廣雅有鑢鑪。劉與歐陽公以弭爲張字。黃長睿曰。弭音其勿反。鹺與飽同。糗音嚼。按其勿之音。亦不必是。黃亦據字書音耳。考唐韻入聲無弭字。巨从工而似匚。匚即匡。猶與張近。古長亦作尢。匡或其變體。永叔原父。似爲近之。升菴作弭中匯。吳協三代鼎器録。則竟作張仲医。董逌曰。上方張簋。獨無旅簋。大觀元中。剏仲馮以其家藏古器上之。其曰弭仲医。本當作匡。其文匚中作非可。一與簋同。原父又言弭仲医。是匡之忍切。此又一說也。智按多。即家宋人所改。非乃卣。今刻廣川書跋。訛作非耳。

鉦鐮。今之鐺也。〇鐮魯戈切。鋰昨禾切。釜也。鐺士莖候切。抱也。顏師古曰。銼小釜。今所謂鍋。亦謂之鉄鐮。秦名曰斛。即鍋字。方言北燕洌水之間謂之鉄。陳楚之間曰鍋。或曰鏤。吳楊之間曰鬲。音歷。漢傳云多齎鋪餱。鋪古釜字。此不音釜。正謂銼鑢矮鍋也。亦謂之烙鍋。烙餅之鍋也。類篇曰。鍋。鑢器也。至今烙餅平鍋。呼爲鐺。

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

音
慶

有足曰錡。無足曰釜。鬱今之鼎鍋也。○錡亦作敲。魚綺切釜亦作鬴。甫矩切鏤類也。詩維錡及釜。毛氏曰。有足曰錡。無足曰釜。齊四升爲豆。四豆爲區。四區爲釜。釜之實。凡六斗四升。按鬴本享器。加耳與脅爲量。爾雅飪謂之鬻。才林切鬻。餗也。亨魚。詩注釜。扶雨切離器也。荀子宥生篇。孔子觀魯桓公廟。有欹器。問守廟者曰。此宥坐之器。楊子重黎篇。或問持滿曰。挹欹注欹器也。唐

令南楚黔粵之鼎鍋也。

欹器。佹卮也。○文子守弱篇。三皇五帝有觀戒之器。命曰佹卮。

文粹李德裕作欹器賦。許敬宗韋鏦亦有賦。隋志小說部。魯史欹器圖一卷。劉徽注。器準圖三卷。後魏志信都芳撰。安豐王延明所集。樂說。并諸器物準圖二十餘事而注之。文選注。曹大家有欹器頌。杜預傳。周廟欹器至漢東京。猶在御坐。漢末喪亂不存。形制遂絕。預創意造成。或帝嘉歎。南齊永明中。竟陵王子良好古。祖冲之造欹器獻之。後漢安豐王延明使祖暅之作欹器。漏刻銘。後周文帝大統四年。宣光清徽殿初成。薛憕之頌。又造二欹器。一爲二仙人。其持一鉢。同處一盤。一仙人持金銙。傾水灌山。而注乎器。形似觥而方。滿而平。溢則傾。憕各爲頌。隋藝術傳。耿詢有巧思。進欹器。煬帝善之。曹王皋傳。常自創意爲欹器。

以髹木上出五觚。淳化中學士蘇易簡內直。嘗以水試欹器。即召問之。曰此江南徐鉉所作。

盉鑮聲轉。蓋小鑮也。○說文盉。尸戈切　調味器。玉篇以盉爲味。陸法言以盉爲調五味鑮。董逌曰。伯王彀子作寶盉。據廣韻調五味鑮。今以鑮爲鑷。而以鑷爲甗。甗鑮爲盆之大者。孫強以盉爲大鑮。而鑮大鼎也。劉臻呂忱以鑷爲大鐘。據少牢饋食禮曰。羞定。雝人陳鼎五。三鼎在羊鑮之西。二鼎在豕鑮之西。而禮經改盉爲鑮。則失其制久矣。按實鼎曰。眚。實俎曰載。有前體後體體薦體胳。各異盉。盉別一鼎。盉中肉熟。各升于鼎。故取于盉以實鼎。取于鼎以實俎。然後以饗食。以薦熟。禮之成也。蓋盉與鑮一聲之轉。後又有大鑮。則盉爲小鑮明矣。

亞卷。即亞倉。○董彥遠曰。田仲方得銅亞鎗。識曰亞卷。余知爲亞倉。漢制東宮給銅龍頭鎗是也。智按說文有廅。古器也。而仓爲奇字。倉。南史子良貽何子皙徐景山酒鎗。

銷鎚。溫器也。○銷火玄反　鎚即匜。黃氏曰。銷。銅銚音遙也。說文銷。小盆也。博古圖有梁山銷。元康元年造。鎚有柄。可以注水。廣韻杯匜似桮音移以注水。銚。燒器也。說文銚。溫器也。世本曰。垂作銚。今世俗之扱灰者。亦有火玄之音。曰枚。亦以銅爲之。其燒器曰銚者。音近弔。

鈷鉧。即鈷鉇也。○鈷古音姑鉧。音莽溫器也。按鉧字。一作錮。鈷

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

鏵也。李時珍曰銅鈷鉧。一作鈷鏮。即熨斗也。升菴引王莽威斗。則絕非熨斗。後亦出世變爲古物。永州有鈷鉧潭。以形似之。

金鉔。香毬也。○西京雜記曰。長安巧工丁緩。作被中香爐。環轉而爐體常平。字彙以爲金鉔。丁緩所作。引相如美人賦。金鉔薰香。黃伯思跋錢鎮州回文曰寶子。不知何物。乃迦葉之香爐也。但圖若重規。其丁緩被中之製乎。緩或訛綏。智按干祿書。市正迺俗。且無匝字。鄭玄注周禮五就五市也。始自北史續七匝。唐志循牲一匝。杜詩馬頭金匝匝。方用之。金劉迎詩繡韉金匝匝。貂裘紫蒙茸。故知鉔爲後加。

華鈐。小釵也。○王粲七釋云。雜華鈐捻音之蕨。孔煒七引云。紫

鈐承鬢而聘輝。孫愐收入葉韻。韻會刪之。

以金銀鏤銅鐵曰錢。○張衡賦金錢音減銀鏤。謂鐵質金文。餙馬轡也。馬融廣成頌金錢銀鑲。今俗以鞍轡什物。曰錢銀事件。細者曰緣錢。片者曰片錢。錢一作鋑。後漢志。金鋑方訖。升菴以鋑作錢。宋志百官鞍勒。金塗銀裝牡丹枝具。雉子白韉。陷銀咽鐙。所謂陷銀。即今之鋑銀也。元志作簡銀。弱侯作鏟銀。

以金銀絲戧嵌曰商。謂鑲嵌也。○元美曰。趙希鵠云。夏時器多相嵌。訛爲商嵌。用修以爲鑲嵌。智謂本商嵌。蓋古謂刻爲商。商金商銀。乃古之遺稱也。張懷瓘書錄。言三代鉶金。今之所謂搶金宣盒。即唐之戧金也。今作去聲。曹昭以爲剩金。兩鈔摘腴曰。

僊華有鶴簽云鶴金飾貌戲金出此。

鉅金曰鎏曰鈿。○鉅一作鍱詩疏言銷白金以灌沃鞔環非謂鎏爲白金也韻會曰猶今以銀爲質金鍍其外也以金飾器曰鈿音扣蜀有鈿刀唐六典有十四種飾金法。

偏提酌酒注子也。○唐元和開改曰偏提今辨古器指卣扈之類或有提梁或有單耳者亦稱偏提或云避鄭注。

三盃酒闊也。○升菴曰東觀漢記歲首請上雅壽雅酒闊許下切也魏文帝典論荆州牧劉表子弟以酒器名三爵曰伯雅受七勝中雅受六勝季雅受五勝即升溫華隱窟雜志宋時閬州有三雅池古有修此池得三銅器狀如酒杯各有篆文曰伯雅中雅季雅當時雖以名池而不知爲劉表物也廣韻盃即注云酒器異均詩聊領三雅扈按爾雅或作爾疋詩作大疋小疋其雅省用牙牙又作牙遂溷爲疋邪此凡夫之說智又按說文有疋字音胥古無家麻韻則雅當爲予予近胥邪抑雅省牙用牙而訛疋邪緯略載毛泰買一玉窪八十八萬示酒闊也雅之名轉而爲窪轉而爲閬。

匹製猶今之沓栝也。○古今詩話曰刀約使契丹有詩云餞行三匹製匹製以大小鼉爲之如黄漆此蓋今之沓栝俗曰套杯。或六或五外大內小。

籠絡之器亦曰栝笿不必杯槃也轉爲不落。○說文篳笿盧各切

也。向不知其解。智以爲卽落字。猶宋人鉦上之荅。从省文也。又按鬣栝也。則栝落謂籠類也。方言栝落。又謂之豆筥。孟子栝棬。趙岐曰栝。素也。智謂如今之蒸籠柳斗之類。後世則稱栝託酒託。亦稱酒衣。或云韓愈用鑿落。卽本說文。此則不必也。鑿落。言其工巧光文錯落耳。清異錄曰。白樂天送春詩。銀花不落從君勸。不落酒器也。乃屈卮鑿落之類。開運宰相馮家有滑撩水晶不落一隻。智按不落反語。則當爲托。

承槃卽杯也。○說文本作槃。籀作盤。承盤也。徐按中山王文木賊製爲槃杆。古樂苑奉藥一玉杆。南史劉穆之以金杆盛檳榔。卽盤字也。集韻古作槃。漢曰承盤。今曰托盤。宋謂之托子。程泰之謂始于崔寧。名之曰托。因資暇錄也。又有扇塞者。乃楪子環蠟遺制也。黃伯思曰。北齊畫圖已有之。蓋初止謂酒臺盤爲托。而後緣以爲茶盤之名。僉載酒令。連臺拗倒。謂盃置臺中之蒂也。陶穀曰劉張有奠英托鏤。言以奠觥爲酒臺盞也。

漢時呼扇爲搧。○禮置翣注。以布衣木如搧。是漢時之扇。以翣思之。正掌扇之狀也。今閩中有金漆竹掌扇。薄如紙者。內外士夫皆得用之。鄭玄恐人不識翣體。故云今以扇爲翣。翣音亦與翣同。人或讀爲捷非。徐無鬼篇叔孫教甘寢秉羽。謂扇也。其俾倪扇。擁扇。見鹵簿器內。摺扇起于東齋。而盛于今日。○折扇之妙。則此時爲盛。古但有

團扇亘扇。如漉敞傻面之類耳。方面。障面。竹紙薄扇也。今世所用摺疊扇。亦名聚頭扇子。淵曰張東海先生以爲貢於高麗。永樂間始盛行于中國。予見南宋以來。詩咏聚扇者多。予收得楊妹所寫絹扇面。摺痕尚存。東坡謂高麗白松扇。展之廣尺餘。合之止兩指許。正今摺扇。蓋自北宋已有之。智拔游宦紀聞曰。宣和二年。高麗貢松扇三合。摺疊扇二隻。倭人亦製爲泥金面。烏竹骨。克貢。唐韻有搧翅。始亦折扇之萌芽乎。

通雅卷之三十三終

通雅卷之三十四

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

器用　褚用諸器

笭箵。笭巃。皆笭箵也。○說文曰。笭。車笭也。一曰笭巃。博雅曰。笭箵。竹席也。又曰車中筵。劉氏曰。舟中簀曰笭箵。智考笭箵。小籠也。又唐新語曰演具。總曰笭箵。釋語曰。能帶笭箵。全獨而係生。能學鼛齒。係宗而全家。則箸與笭箵之音合。要論之。舟中蓬篨之席爲笭。又呼笭箵。或作巃箵。篨箵。皆其聲相借也。演具簑網。亦近蓬篨參差之狀。故因而呼之。

聚僂猶之卷婁也僂婁借言簍也○莊子死得于豚楯之上聚僂之中注聚僂筐筥也無鬼篇暖妹濡需卷婁三者卷僂者舜也竿肉不慕蟻蟻慕竿肉舜有簟行百姓悅之舊解卷婁拘攣此理解耳仇池筆記以卷婁即竿亦非蓋盛竿肉之器也令聚僂筐筥之注觀之故知是曲簍無疑

蘧篨今蘆席之類也○廣韻曰蘧強魚切篨敕鳩切蘆簍也蘧篨織竹如席規以爲囷以貯穀粟或以取魚擁腫不能俯者似之故因以名其疾晉語曰蘧篨不可使仰吳隱之以蘧篨爲屏風可知竹簟薄曲之類概可通呼耳周勃傳注韋薄爲曲月令曰具曲植與竹篾有分然北方水淀亦有織稭葦成簾以取魚者裝潛妻子織藜芘孫恂黎芘剕簏也箴音專笹徒本切則竹簟專爲貯粟用者說文曰以判竹圜以盛穀淮南曰守其箴笹本作囷俗至今呼之

簨即算器也○史記鄭當時傳餽遺人不過算器食徐廣曰算竹器漢書作具器食算从竹从具又作筭笨蘇貫切史記曰笨軍食永嘉引說文蜀本竹部祘古文律歷志引書曰先其算命二百七十枚成六觚爲一握升菴引作祘又引亟簾下爲祘子才曰古文固象縱橫之形也算加匡爲匳儀禮士冠禮云各一匳素管切注古文爲篚記曰食粥于盛不盥食于篚者盥康成曰竹筥也雕篚注遵屬或作簨陸氏本義作匳息緣切說文簨竹器

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

也讀若纂孟堅借用論篹古之撰篹音亦通用小顏注急就曰
贊盛飠箸之籠也
斗回取水之筌也宴筌筍也○見文選吳都賦注莊子作荃一
曰積柴取魚則罾也一曰魚筍斗回蓋唐人之方言今則謂之
攩籃或曰花籃程大昌言有倒顬謂之筍即筌也因有倒顬故
謂之回一曰宴筌李善引筍橫溪爲梁開鍥而設筍
筌蹄謂魚筍與兔蹄也後人合稱之遂以名籃○得兔者忘蹄
得魚者忘筌筌筍也有逆顬蹄係蹄也戰國策魏勉謂建信君
曰人有罝係蹄者而得虎虎浚環寸之踯而走兔蹄亦以機繩
縻兔者也莛公路北戶録曰新州作五色藤筌臺梁劉孝儀謝
太子五色藤筌蹄一枚按此乃借筌蹄之稱其實則織藤爲籃
也筌臺又筌蹄之訛也廣人呼蹄爲臺
扈業緯蕭也障魚曰槎頭障蟹曰蟹斷○莊子有緯蕭者取魚
也吳都記曰江濱竹繩編之以取魚謂之扈業陸龜蒙蟹志曰
漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷劉宋張敬兒奉槎頭鰎與
齊高帝杜詩漫寄槎頭縮項鰎孫炎以養魚槮爲槎頭槮謂之
涔亦作罦非槎義也高似孫引襄陽耆舊傳常禁人捕以槎斷
水謂之槎頭鰎智按斷水是也爲禁人而斷水之槎則戈
牆居薰籠也○即篝也篝一名笅笅音落楚辭秦篝齊縷鄭綿
絡注篝落也又籠也可薰衣方言陳楚宋衛謂之墻居注今薰

籠梧落。又曰豆箕。盛又爲盛梧器。籠說文簞笞也。可薰衣。更記簞火。注以籠覆火也。

合香曰調香。曰穅馥。曰練香。○內則紛纓容臭。正合諸香也。通典有穅馥。合香也。李賀詩練香薰宋鵲。陶九成以爲合香。此乃今之甜香香餅之類。非容臭佩之者也。華嚴經曰。粥香長者。舍調香。

鏡簽鏡匣也。○簽即奩也。後漢明帝。視太后鏡奩中物。和凝托名韓偓香奩體。當从簽方鹽切　唐韻作匳。注俗作籤。韻會或作奩。

幣。南史江夏王鋒傳。大發桓溫女冢。得金巾箱。織金蔑爲嚴器。即簽器也。

屈竹爲器。呼曰箸筥。○考老加竹。或作栲栳。言其屈也。即古之簝。洛早切　受盛器也。周官牛人共牲之互。與其盆簝。盆受血。簝受肉。蓋即笄筥之形。如無柄之笊籬耳。俗作笊籬。說文解箙爲飯筥。受五升。秦謂筥曰箙。即斗筲之筲。作銀笊籬。說文解箙爲飯筥。受五升。秦謂筥曰箙。即斗筲之筲。

簟。於六切　簟。炊之漉米箕也。或謂之緇。或謂之簍。音婁。或謂之匽。音還。孫氏音山楓所交二切　一曰簍箪。今俗呼餧箪爲簍箪。笊籬即古之所謂

江東呼浙籠。漢書音義。烽如覆米簟。字林云漉米籔。籔要曰。浙箕也。古杜康作箕帚。大率筥圓而筐方。筴長笥也。簍者。疏目之籠。其孔樓樓然。方言之籧。則非盡指簍箪也。如笥籔簍。皆謂其形似。常借呼耳。鄭注笄曰。如今之莒莢。即簍字。廣雅曰。嘍。映。簇。

通雅　卷之三十四　穅用　四

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

也。卽笿。唐孟啓本事詩載中宗時回波詞曰。回波爾時栲栳。元志玉輅用栲栳輪葢。五臺山大尖是北臺栲栳山。言形曲也。極卽笈。○說文極。驢上負也。凡夫言懷素改作笈。智按李固負笈從師。何至唐始有笈乎。廣韻因此訓笈爲書箱。

滿爰。竹器。言滿而易援也。撲滿土器。言滿然後撲也。○說文曰節。滿爰也。博雅曰滿爰。節簡牘也。或非之。葢今虎林呼竹莊之類。可以盛簡牘。是細篾箱籠也。猶之撲滿爲受錢之器。亦曰銘。其名不可解耳。撲滿。鄒長倩遺公孫弘者。欲其聚而散也。

抒井鞦。今之水堍也。○說文鞦。量物之器。一曰抒井鞦。烏袁切。箋

曰。方言籃曰鞦。式林謂之水堍。

操槃。浴盆也。浴盆最古。見于王會。○王會篇堂後赤繒。浴盤在其中。注禮曰杅。謂玉藻之岀杅也。荀子曰。杅圓則水圓。魏武上褲物疏。有容五石銅藻盤。述征記逍遥宮澡盤。面徑丈二。異苑言銅澡盤鳴。傅玄有澡盤銘。南史劉悛奉齊武帝澡鐘。又造金浴盆。卽盆字。劉虬家藏龜茲國澡鐘一口。

剔齒纖。刺齒也。○蔡謨云。刺齒肥。緯略引陸雲與兄機書。有剔齒纖一枚。以寄兄。酉陽褲俎曰。仙人鄭思遠騎彪。故人許隱齒痛。鄭拔彪鬚與之。捕齒卽愈。今人曰剔牙杖。極重象尾。能去火。京師鬻柳杖。

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

隱背曰養和。○程大昌載李泌采異木蟠枝以隱背。號曰養和。按松陵集皮日休以五物送魏不琢。一曰烏龍養和。且曰有桐廬養和皮陸皆有詩。蓋今之靠背也。宋志輦中有靠背椅。紹興作大安輦。雕香龍椅靠背。上飾水晶珠。此云烏龍。狀其蟠屈。今亦有木根坐榻之類。

條脫。或作跳脫條達。○吳曾曰唐盧氏雜說。文宗問宰臣。條達是何物。宰臣未對。上曰。眞誥言安妃有金條脫。爲臂飾。即今釧也。眞誥蓼綠華贈竽權金玉條脫各一枚。余按周處風土記曰。仲夏造百索繫臂。又有條達等織組雜物。以相贈遺。唐徐堅楔初學記。引古詩繞腕雙條達。智按後漢繁欽定情篇云。何以致契闊。繞腕雙跳脫。南部新書載溫岐卿言。跳脫出南蠻眞經。令狐綯怒之。詩話總龜曰。南蠻無此事。宋人誤記也。胡元瑞言岐卿即飛卿。北夢瑣言。跳作條非。智曰此類之名。皆以聲呼。何拘之有。元美誤作跳盪。蓋在今日改其字則不可。

服席即服匿。○漢書於薪王賜蘇武服匿。穹廬。晉灼曰。東方界人呼。小石巂曰服匿。南史竟陵王子良得古器。小口方腹而底平。以示陸澄。澄曰。此名服匿。單于以賜蘇武。子良視其款識。良然。程泰之言南唐張僚使高麗曰。麗多銅器。如斯羅刀斗。又有溫器名服席。如鐺而底方。高麗所謂服匿席。即北方所謂服匿也。阮霧靈言匾匾可縣身。王元美服匿。音避匿。智謂許慎引易服

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

牛作犎牛。人讀爲備。而以避音服耳。

如意因于爪杖。而談者以代麈尾。○齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意。梁武帝賜昭明太子木犀如意。石季倫王敦皆執鐵如意。音義指歸云。如意者。古之爪杖也。或骨角竹木。作人手指柄三尺許。脊癢可搔。如人之意。清談者執之。鐵者兼藏禦侮。

屈戌卽屈膝。或作鏟鉞。○李長吉宮娃歌。屈膝金鋪鎖阿甕。陸友仁曰。金鋪爲門飾。屈膝蓋鉸鍊。上二乘者爲鋸。下三衡爲鉞。李商隱詩銷香金屈戌。張伯雨有一器。是香爐。蓋有鎖者。屈戌。乃受鎖之搭連卷口也。金鋪是門環鋪首。今人定以屈膝作帳鉤。非也。凡鉤上之絡索。可名屈戌。

甕謂之罃。備火長頸甕也。○韻會罃卽罌。集韻又作甖。甖備火之名。亦見于隋虞荔兵五十人有火。一火有長。故稱火伴。謂備一火伴之用也。

甕缶。小口罌也。○甕。蒙作舂。池僞切　缶盆盎一類耳。缶卽盎也。大腹而斂口。盆則斂底而寬上。缶字或作罐。剖哀二音　說文罐。洛口切　小罌也。說文罐也。淮南子曰。抱甕而汲。列子云。狀若罐甕。戰國策醯壺醬甕。音碗　廣韻缶。瓦器鉢也。方言關西河汾。大者謂之甕。中者謂甖。關東趙魏之郊曰瓮。或曰罌。齊海岱謂之罃。周洛韓鄭謂甕。或謂罌。缶謂之罐。小曰甕。罃甕謂之盎。關西或曰盆。曰盎。小者曰升甕。爾雅缶注。罐罐謂之甕。甕一作罋。捕知切　盎罃。長

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

頸罋也。營亦曰罋總之在今俗爲盆鉢罋甕缸。缸一作瓨。貨殖傳醯醬千瓨。嘗大甕。今俗曰礶。曰堛。獨罋之稱異于古。今謂茶鍾曰甌。古則曰罋。罋瓦缶大口而庳。淮南曰狗彘不擇罋甌。此確指小罋盆。非今之茶鍾也。方言亦作甀子。盧。飯器。小顏曰。賣酒之區曰盧。即相如傳注。纍土爲盧也。張子賢言東坡在儋。求一具理酒。亦器也。

罋盆之臚。今之罋箄也。○韓詩外傳。舜罋盆無臚。古史考黃帝始作罋。罋又呼爲錣。音俊。白虎通曰。王者德至山陵。丹罋見。陶人爲罋。實一斛。厚半寸。脣寸。盆罋實二斛。高實五觳。注罋無底。罋左傳齊賂晉以紀罋。穀文玉罋也。宋太宗時。長安民得罋。其狀下爲鼎三足。上爲方罋。中設銅箄。可以開闔。有鈎在其側。勾中正識其文曰罋也。遂藏秘閣。罋盆無臚。正無底。罋也。今人曰罋杯。或曰飯杼。箄。臚。猶身之臚中也。淮南子弊箄罋。音題。罋帶也。朱子以箄爲罋帶。接帶在外。而罋孔在底。臚乃安于窒者。合溪以窒通窌。王敬則以刀環塞窒。音圭。孔。罋空也。三省曰。門窌有孔。三角。以窺外人。智按圭實窒孔。言小也。不必三孔泥圭。

盎盂鉢也。○方朔傳注孟者。今所謂盎。音擦。盂也。即今之鉢盂也。

唐人以鉢爲盎。

罌盂皇周也。○扈言曰。舜作瓦棺土皇。見古史。史系天監五年。丹陽山南得瓦物。高五尺。圍四尺。上銳下平。如盒。泚約云。此罌

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

孟也。宛則坐葬之。檀弓夏后氏堲周是也。

屏風有疊扇。可開闔。曰連屏。〇賈公彥云。屏風之名。出于漢世。春秋後語云。孟嘗君屏風後。嘗有侍史記客語。則前已有屏風掌次設皇邸。注邸。後版也。疏後版者。爲大方版於坐後。爲斧文。言屏風者。據漢法況之。曲禮當依而立。疏依。狀如屏風。覲禮。鄭注云依。如今綿素屏風也。東方朔。淮南王有屏風賦。鄭弘傳置雲母屏風。升菴引此作雲岳屏風。注即雲气山岳也。今無此說不知何見。古今注。孫亮作琉璃屏風。魏志太祖平柳城。以素屏風素馮几。賜毛玠。魏徵傳帝以所上疏列爲屏障。唐刺史姓名。錄于屏風。太宗命寫列女傳于屏風。世南暗疏之。李絳傳。元和二年爲學士。憲宗命絳與崔羣。錢徽。韋弘景。白居易等。搜次君臣成敗五十種。爲連屏。張偃坐簀紀元和四年。御製君臣事迹十四篇。書于六扇屏風。是月出書屏以示宰臣。李藩等表謝之。紹興中作君臣事迹屏。高宗命鄭諶書盤庚無逸。詩之車攻篇。孝經孝治章。列于左右。嘗以諭輔臣。乾道元年。曉御邃德殿。御座後有金漆大屏。分畫諸道。以黃簽標識職位姓名。上指示洪适等曰。朕新作此屏。其背是華戎圖。三年。鄭聞奏司馬光進五規。簡當明白。乞命翰墨之臣書爲連屏。上從之。智按連屏雖見于唐。然南史王遠如屏風屈曲從俗。梁蕭子雲。上飛白書屏風十二牒。牒與疊同則已非獨扇。直體屏風矣。七修類稿言。古有

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

硬屏。無軟屏。軟者圍屏也。圍屏與酒金綵漆。皆出于日本。此仁寇未考古連屏屈曲之義。肆說也。

屏亦有呼削哺者。〇後漢方術楊由傳。風吹削哺。注曰削哺屏障名。顏氏家訓曰。風吹削柿爲削札牘之柿是也。然章懷太子集諸儒注後漢書。亦必有依據。當時之諺。應有以屏障呼削哺者。黎美周曰。哺與鋪通。漢謠曰。城上烏。尾畢逋。唐人多用平鋪字。畢逋平鋪之轉也。唐詩舞閣金鋪。謂防風屏障也。王志遠玄亭偶筆曰。清防屏風。名見顏延年詩。

輬車。送亡者之紙篋也。〇酉陽雜俎。送亡者以黃卷。蠟錢。兔毫。督機紙。疏。掛樹之屬。又作輬車。古篋也。篋似屏。今京師有古篋。

方尺許。厚二三寸。似小屏。麓楮爲之。粘餙以銀箔。送亡之資。即此物歟。按篋當似箱。古人謂箱爲屏擋。故亦以屏呼之。法苑珠林云。紙錢始于殷長史。唐王璵用之祠祭。愛日齋叢抄。引洪慶喜杜詩辨誣云。齊廢帝東昏好鬼神。翦紙爲錢。朱文公謂與紙衣冠何別。則冥襯亦刻靈也。柯古又曰魂衣。曰上天衣。鬱鬼衣也。桐人起虞卿。明衣起左伯桃。挽歌起紼謳。

倚皐之名。見于唐宋。〇余記唐末小說。有倚皐字。宋黃朝英言。椅木名。椇與檥通。但當用倚皐。楊億談苑云。咸平景德中。主家造檀香倚皐。俗以爲椅子皐子。宋鹵簿有金倚。張九成見宗杲。推倒皐子。元史大定七年。肆赦儀。設鷄盤。置金雞唧赦書于應

天門外。設鼻子。閣門官取赦書子鼻子讀。因語録曰。交椅謂之繩牀。敵制也。歐公不御。

敬案斜揩之具也。○陸雲言曹公物有敬案。隋煬帝嘲戒師。有白檀揩頤一枚。山谷跋閻君校書圖。有云揩頤一酒榼果欄十五。一人右手執卷。左手據揩頤。是其類也。

榆檯以榆木爲經函也。○水經注。穀水逕白馬寺東。明帝發使天竺寫致經像。始以榆檯盛經。朱謀瑋曰。吳越春秋。嘗有甘蜜九檯。文笥七枚之文。檯與甀通。智按直翁引爲九檯。以證越棫。誤矣。檯乃桶之轉聲。齊民要術云。榆十五年後。中爲車轂。及蒲萄甀。知以榆木爲甀。遠致蒲萄也。甀甀檯三字互通。則榆檯乃以榆木爲經函耳。

鹿盧兜鈴也。○喪大記注。以紼繞碑間之鹿盧。今作轆轤。并上汲水名之。一作轤轤。一作櫨轤。子雲賊轤轤不絕。音雷盧。即謂轆轤環轉也。唐人以聯句爲轆轤體。亦謂其轉也。光武紀注。烽燧有兜零。今所謂零當録轤也。桔槔用轆轤船上桅檣之兜零。謂之五兩。有此則挂帆輕捷。古玉圖攷有鹿盧云佩環也。古衣服令曰。鹿盧玉具劒。今見其物。蓋方環上有轆轤銅轉紐耳。

廁牏。穢器也。○牏。徒侯與偸二切。說文曰。築墻短版也。賈逵解周官。椄虎子也。智以椄與穢通。瘵行清。受糞函。或作廒。與牏通。史記石建。取親中帑厠牏。身自浣洒。蘇林曰。行清也。孟康曰。行

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

圜中受糞者。東南人謂鑿木空中如槽者爲牖。晉灼曰。世謂反閉小袖衫爲侯牖。乃別是一名。侯鯖錄言李廣射虎。斷頭爲枕。鑄銅象之。爲漊器。曰虎子。亦曰虎枕。智以此爲流傳之說。然漊器爲虎子。固方言也。晉諺曰。仕進不止。執虎子。謂爲侍中。親近褻器也。莊子漆智伯之頭爲飲器。或以爲褻器。刺客傳飲器爲虎子。呂覽作漊杯。嘗攷漢書傳有言。以老上所破月氏王頭爲飲器者。其飲血盟。則飲器與虎子。自二物矣。陳水南曰。獸子者褻器也。或以銅爲馬形。便于騎以漊也。俗曰馬子。蓋沿于此。然則古之受大小漊者。或俱以虎子呼之。

踏犁。人耕也。〇淳化五年。或允成獻踏犁一具。不用牛。以人力運。此亦趙過教以庸轅犁之遺也。陳堯叟齋踏犁徑宋州。景德二年。內出式。凡四五人力。可比牛。自尚方造樣。唐王方翼傳。爲耦耕法。張機鍵。力省而見功多。今玄扈徐公。以西法編爲農書。有機轉耒。省力代牛。詳矣。東坡志林曰。湖北農夫。用秧馬行泥中。極便。唐書回鶻部族點戛斯傳云。其人以竹馬行水上。以版薦之。以曲木支腋下。一蹴輒百餘步。意殆與秧馬同類。雲南志。夷嶲三人使二牛。以一日爲雙。以二之爲已。二已爲角。四角爲雙。說文耦。非尾切兩壁耕也。智謂當言排。

鈐鐽鉤鉅犁與鎌也。〇鈐。巨廉切鐽。時安切大犁也。廣韻鈐作鉆。說文亦曰鈐鐽大犁。玉篇作鐽鉤。卽鎌。形如鉤。亦曰鍥。苦節切說文

鍥鎌也。龔遂傳注鉤鎌也。方言刈鉤江淮陳楚謂鎒鬬西曰鉤鎌鍥。今天下皆呼鉤鎌刈禾短鎌曰鋸。知栗切詩奄觀銍艾。注銍穫也。管子曰。一農之事。必有一銍。一耨。一耨之捶。則今沉靖苗中之法也。用勒鐵一片。刈穗成束而舍之。

枷把。平田疏田器也。○無齒爲枷。博抜切有齒爲杷。蒲巴切廣韻杈。無齒杷也。又作枷。方言杷。宋魏謂之渠挐。或謂渠疏。渠。廣韻作淚。貢禹傳捽草杷土。釋名曰。齊魯四齒杷爲櫂。音劬大玄進以櫂疏。唐謠曰。櫂椎侍御史。盤脫校書郎。言其易也。說文揮。戸昆六切又犁也。揲。與辟切。連枷也。梭。與辟切種樓也。一曰燒麥矜梭也。匽。與職切田器也。箋引匽其田畷。換易字不必。

茲其。鉏也。○周禮薙氏。春始生而萌之。注萌之者。以茲其疏曰。漢時茲其。即今之鋤也。國語曰耨茲其也。孟子作鎡基。陰幼遂作鎡錤。釋名曰鉏助也。即鋤。謂鎡通作薅。非也。考工察其薅注。鄭司農云。薅讀如雜厠之厠。泰山平原所樹立物爲薅。傳立臬基。以爲薅。瓠子歌捷石菑。謂垂石填土也。莊子身如短菑。一作橛。木立死也。菑。從草從田。巛音災。川壅也。爾雅田一歲曰菑。始反。艸也。

水排。炊火之車也。排一作橐。韜鞴。○杜詩傳。詩守南陽。造作水排。鑄農器。力少功多。百姓便之。注冶者爲排以炊炭。今激水鼓之。當作橐。大和二年。內出水車樣。令京兆造給。此即水翻車也。

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

今西法水車尤巧。魏志韓暨爲監冶謁者。舊時冶作馬排。每一
孰石。用馬百疋。耍人排。又費功力。暨乃因長流爲水排。利益三
倍。想即水碓水礎之制。杜預作人排。南史韋孝寬以皮排吹之。
稗蒼韻會作韝。吹火韋囊也。或作鞴。蜀鹽井用筒井法。甚巧。
碓磴。舂礪也。扇隤。風箱車也。○碓音以舂。磴五對切以礪。亦謂之
磓。千對切見方言。古者雖父作碓。魯班作磴。廣雅作碓。磴碓也。通俗
文曰轓車。杜預有連機碓。孔融論水碓之巧。王戎有水磴。李元
紘傳。權家傍渠立磴。是也。後魏書曰。崔亮在雍州。讀杜預傳。見
其爲八磨。遂教民爲磓。扇。扇車也。隤。隤或作隤。
隨之言墜也。俗號風車。或曰扇箱。

艑艖。淺船也。舸艦。大艑也。○唐劉崇龜傳。乘艑艖亡去。此即今
之淺船也。形扁。故呼爲扁子。其在灘河中。則曰扁灘。上聲北堂書
鈔云。豫章城西有舸艦州。去廋支前二里。是呂蒙作舸艦大艑
即區處。水經注作谷鹿州。箋云是句轆。廣雅舸艦。音鈞鹿船也。
最小曰艓。小而深者曰艓。小而長者曰須慮長。○艓。楚綺切杜詩
最能行。貧窮取給行艓子。通鑑隋時善安遣刺客乘魚艓。殺黃
州總管周法明。方言南楚呼艓音卯或作艒。禮韻之卿即艓也。今
皖之太湖。呼小而深者曰艓艚。訛爲艒艚。越絕書。越人呼船爲
須慮長。即艓舟也。
俗謂之紈。一曰五兩。○劉平水曰。船上候風羽。楚謂之五兩。淮

南子云倪之見風王維詩長說南風五兩輕候風者一曰相竿
庖言古今注曰夏禹作伺候相竿也候誤合二字
牽謂之百丈亦謂之縈○增韻曰挽舟索一名百丈本作擎長
箋作縴今俗呼去聲按國策纏牽長則已讀去聲矣南史朱超
石傳沿河南牽百丈有漂度北岸者演繁露曰白樂天入峽詩
苒蒻竹篾縈縈即百丈也
腰舟即中流之一螳也○艗冠子中流失船一螳千金螳與艗
同莊子舡樽司馬彪曰樽若今所謂腰舟也前人方言有腰舟
之語
艗即艙也大舶也外裝蒙者曰幢短深曰艗長曰艚舡哨船曰
艘
金翅歇艙本之餘皇因作艙艙皇言大也○大船曰艙託各反見
隋紀夏侯明徹殺蘭鼓持勃首降因安都等置所坐艑下即艙
也孫愐曰兩槽大船也所用艗猲艗猲船長皃候景名石頭津
主張賓使引淮中舫艗及海艟舫音父艗音滿故切方言船短而深謂之
艗艟尺庸即艨艟也樊毅謂袁憲曰京口采石各須銳兵并出
金翅二百船名也是哨船類劉晏爲歇艙此本吳之餘皇又作
艙或作艚艑取寬容平穩正艙屬王濬造連艜四出門馳馬
即艑類也博雅艑音墨艚也隋志有龍州艑艚梁膚請伐陳文帝
詔曰若命水龍終當相屆水龍謂戰艦也楊圭永安造五牙之
類

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

獨鹿小畧也。○樂苑有獨鹿篇。獨鹿獨鹿。水深泥濁。有卿成相雜辭曰。獨鹿棄之江。注爲網名。王元美曰。獨鹿。塁鹿也。蓋是塁麗字。塁當从卿土之坐得聲。訛爲主字。若塁則音卦。塁音獨。張位問奇集。朱光家指南。皆作麗塁。音六獨。則其誤耍過于元美十倍矣。

撩罟謂之櫟。○毛傳汕汕注。櫟也。箋曰櫟。今之撩罟。殆獨鹿之類。

覆車。翻車網也。○罕爲覆車。今擲倒技戲中。有手足躍轉成輪者。名曰翻車。網至今稱之。

簍簄竹器也。○李石言簍簄。引王敞云。東方朔以爲寄生賣餅人。結茅爲絰。以戴頭上。狀如環。楊惲傳鼠不容穴。咄簍簄。東方朔注。亦云戴于頭者。廣韻簍簄。四足几。蓋筥麓套籃之類。或有足。或方或員。皆是也。所謂不容穴者。言咄竹器。則不能入筥篾之類。不論大小。只狀其瑯當樓楸耳。寄生附木。而枝葉扶踈。簍簄大而下小。今以賣餅絰言之。亦指其瑯當樓楸耳。今語摟摟。亦云羅娑。亦云摟羅。簍簄正取摟摟之音。

髹漆。謂之西皮。○因話録曰。馬轡自黑而丹。自丹而黃。五色相疊曰西皮。以髹倣爲之。智按宋漆有犀毗。即史師比。借稱其褙采也。雲南棋罐香盤。皆五色相疊。是其類矣。陶九成曰。胎骨曰捲素。膠和嵌縫曰梢當。去聲。然後加三灰。曰久糙漆。停久磨之。始

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

用黑光。其漆加鷄子青日晒。試緊慢多入觸藥乃成黑光。既乾。乃揩石磨出漆類。揩石。所謂鷄肝石也。鰻水煎桐油入丹粉無名異也。格古要論曰。元西塘揚匯有張成楊茂剔紅。即雕漆也。次曰堆紅。又元嘉興彭君實。能作剡金漆黑。宋內府有細螺鈿。即螺鈿也。游宦紀聞言宣和六年。李資德富轍上螺鈿視匣。皮曰。休詩。襄陽作髹器。中有庫露眞。升菴曰。今呼書格曰庫露格。即方言之鹿觡。今謂鹿角。顏注趙后傳。殿上髹休澆二音漆。今關東器再著漆。謂之梢漆。梢即髹聲之轉。關西云黑髹盤。宋髹盤。黍从木。下象形。作漆非。永樂果園廠製最精。大約剔紅填漆。戧金倭漆。螺鈿。宋多金銀爲素。近以錫木爲胎。舊稱蔣製倭漆。與潘鑄

倭銅。正統楊埙描漆。隆慶方信川螺蛹。黃平沙剔紅。雲南作者。刀不藏鋒。稜未磨也。近徽吳漆絹胎。鹿角灰磨者。螺鈿用金銀粒者。皆佳。

熯蠢。一作燖蠢。謂瓢蠢。簟蚿之類。○子雲長楊賦。燒窳熯蠢。張晏曰。乾酪毋也。此是臆說。別無出處。智按說文蠢瓢也。方言蠢或謂之瓢。周禮瓢齎。集韻一作蠢。盪。燖鼎从宮。鼎。儀禮有宮鼎。謂幕鼎也。董逌叔繇鼎銘。有宮變尊鼎。說者謂以木橫貫鼎而舉之。謂鼎。此解亦拘矣。今作燖。蠢炊器。鑪盤。或紐蚿可舉者。類韻略有篝。簟。舂帶也。車拘簟。謂之簟。皆因宮生義。從寘者省耳。呂向曰。各部聚落。燒之使盡。此爲得解。何定以爲酪毋乎。

直植木曰椸。橫架曰桁。立曰榰。橫曰桯。庋謂之架閣。平架謂之禁。○古樂府東門行曰。還視桁音杭去又去上無縣衣。爾雅在牆曰桯。竿謂之椸。則亦桁之類。凡直植曰椸。橫架曰桁。曲禮揮椸之架。明是今之衣架也。在牆者。置之壁間。或壁間縣一桁。皆是也。方言別作榹。以爲榻前几。非矣。古架謂之閣。庋閣也。今人曰閣版或作鹿角架。釘在壁上。架小者謂之棚。因而承尊者亦有架。記曰大夫士梳去聲禁。鄭曰制如今大木舉。上有四周。無足。又曰如今方案。牘長局足。高三寸。此與余所解榹案略同。但局足耳。康成以梳爲無足者。非矣。厚盤之類也。又曰橫者曰桯。植者曰榰。弱侯曰。牀前橫木曰桯。音汀牀前几亦曰桯。庋

耳。急就有槫。槉柙。槾槫一作槫。音遄小庖。說文作㮚。其形圜。槫與簟通。竹木異耳。其實簟。圜竹器也。或曰并舉而言。筵爲圜竹格也。六書故音簟爲徒官切。正與此合。以竹片圜而編成。或以筥。或以圈。皆是也。柙。圓扁槉。瀘。漢書美酒一柙。槾槃也。後漢書方術傳序。有逢占。逢人所問而占之也。注曰梃專即筵簟。梃。八股竹。輟耕録言。九姑玄女課。折草一把。以三除之。不及者爲卦。論其豎橫。有太陽老君。太果。洪石等九號。楚辭注曰。瓊茅。靈草也。楚人結草折竹以卜。其此類乎。說文專。六寸簿也。箋云不可解。智按後漢書。單用梃專。方言傳扃亦曰宪專。簟以夷加寸竹。蓋編竹爲之。

楴柅屎。一物也。〇說文曰柅。實如黎。屎簍柄也。楴。絡絲跌。鄭玄深曰杲。簍柄也。陸氏曰讀若昵。一曰柅。止車木。易繫于金柅者。以金爲之。草地爲固。孟子止或尼之。其通義也。絡絲跌。因以爲名。温州至今云絡柅也。列子墨屎。亦見方言。屎即杲之省文耳。墨音眉。因其轉滑。寓多詐義。小補引作墨屎。誤矣。楴柅實一字。絲之筵。即簍王縛切柄。合溪何疑焉。說文。收絲者也。方言曰簍。extra 也。亦作蔑。又作觸。觸。戔。今江南收絲。似小攪車。中有柄。聽絲旋其外。而中軸自轉。總曰絡子。

凡楄而附于木。曰柎。〇柎甫無切又去聲闔足也。傳曰楄邊柎。跌附二音所以籍幹者。楄。卑眠切。杜預曰。棺中芩牀也。考工亢人曰。欠梃髀

蠟炙絨啓。謂之蠟斗。御覽載東宮舊事曰。漆貊炙大函一具。

鑿鍵眼鏡也。○洞天清録載鑿鍵老人不辨細書。以此掩目則明。此出元人小說。作鑿鍵。出西域。誤作鑿耳。方輿勝畧滿剌加國出鑿鍵。今西洋有千里鏡。磨玻瓈爲之。以長筒窺之。可見數十里。又製小者于扇角。近視者可使之遠。

卜筊。當爲卜教。或作盃珓。○演繁露言盃珓用兩蚌殼。或以竹根。又山穅纂曰。殽神擲校是也。各書無珓字。荆楚歲時記曰。秋社擬教于神。石林燕語。高辛廟有竹桮筊。以一俯一仰爲聖筊。說文筊。竹索也。大昌作珓。

細要。今則子也。○王符潛夫論。有細腰青藤路史曰。衽形。如今

中有柎焉。故剽。鄭曰。側也。又曰爲弓弝其峻而高其柎。又曰下柎之弓。末應將興。爲柎而發。必動于綢。鄭曰弓柎卑簡應弦則柎動。少儀頴削授柎。亦謂木片也。士冠禮曰。素積白屨。以魁柎之。柎。方于切。魁。蜃蛤灰。柎。注也。以木片附塗之。今白也。漢靈時師宜官善楷。甚矜其能。每書輒削而焚其柎。梁鵠乃益爲版而飲之。候其醉而竊其柎。此木柿也。鐙錠之柎。則趺也。柿篆作柫。芳吠切。削木札也。說文陳楚謂牘爲柫。

黏斗。古之貯黏麴器也。○趙希鵠言有古銅小提卣。有提梁索股。有蓋盛。乃古之黏斗也。黏。謂糊也。俗作黏。研北雜志。宋學士王寓謝賜筆札記云。有琴光螺甸匣。貯黏麴。塗金方奩。古文用

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

銀則子。俗所云錠樣也。故文曰。古者棺不用丁。漢時呼爲小腰。卽今天平法馬也。衣箱合處曰衽。棺與葢合處亦曰衽。先鑿木衽。然後束之。

唐以平脫帖白名嗇。○唐鑑玄宗辛卯爲祿山治第。曰彼眼大。有帖白檀牀二。銀平脫屏風。酉陽襍俎。又載金平脫犀頭匙箸。金銀平脫隔餛飩盤。平脫著足疊子。銀平脫破觚。銀平脫食臺盤。貴妃賜金脫裝具玉合。按古以平而凹起爲脫。如土堂爲廳。脫。如甌之脫也。高宗時權椎盌脫之語。謂如盌所脫之易也。今以木爲凹印。以飴餅印之。謂之脫。言易成而滑脫也。故手釧曰跳脫。言滑也。此曰平脫。有專言鑲托者非。葢自是前人語。帖白。

謂緣飾帖邊之類。

扳髮謂之鈒。後作鑷。○南齊書廢帝言太翁。高祖曰。爲人作會祖。而扳白髮乎。卽擲鏡鑷。按說文鈒。涉葉切。鉆也。玉篇鈒。女輒切。扳髮也。凡夫曰兼鈒。江北曰折鑷。

桄杜者。桄几也。○方言曰。杜几也。西南蜀漢之郊曰杜。郭璞音賜。智按後漢書鍾離意傳。言藥菸嘗無被。枕杜。貪糟糠。自此賜鎣。及阜袍杜几。葢陳貪墮槃。有足者。如盌案之案。非憑玉几之几。又況今日之香几書几乎。杜集韻亦作桄。因古徙作延也。

界尺曰隔筆簡。○研北襍志曰。宋大祖以柏爲界尺。曰隔筆簡。王寓謝賜筆札記。有象尺。殿芸小說。庾后以牙尺打帝頭。可知

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

古人衡方者爲界尺取其填壓也。
飯橾。挾提。謂匙箸也。○儀禮有司徹。宰挑謂之耿二七如飯橾。又曰今人或謂箸爲挾提。
黃屑。細香也。肹蠁。氣勞。簍雜也。○顧遯園考金陵諸志。載陳後主施氏官智者禪師。有闕寶樓肹蠁一柄。又宣口勅。不許讓口。又送扶月供。沈后致書送扶月供。薰陸沉檀各十斤。黃屑一斗。隋煬帝嚫戒師。銅搔勞一口。白檀支頤一枚。南橘夾膝挑一枚。柿心筆格一枚。鍮石莊柿心經格一具。智按闕即嵌。肹蠁即氣。鼠六朝之末。隨意創字也。扶月猶言依月。今云逐月送供。是也。黃屑。香之細者。開元十道志。驩州貢黃屑。嚫。者。釋家言嚫施也。培襯搔勞。簍雜之聲也。方言曰縮曰簍。皆搔之轉也。松陵集。陸魯望以竹夾膝。贈皮襲美。即急就所謂家也。伏几也。挑與挑同。南橘即關斑柿。慶子木也。柿心猶棗心也。唐人曾用之。朱子跋蔡藻筆。試所製棗心樣。山谷言即奇棗心散草。其檀心筆。謂瘦而白色也。古柿即柿。柿與棗聲相轉。羊柿一名櫟棗。可證六典三式。烏棗心爲地。則是棗木之心。重鞠即重茵。古作囙。○東觀漢記。蔡遵有病。詔賜重茵。韓詩外傳。子夏謂公孫悁曰。東至阿。遭齊君重鞠而坐。吾君單鞠而坐。我從十三行之後。揄其鞠。考吳敬甫魏子才。皆作囙字。象形。後加草革。尉佗象牀錦茵。霍禹加綉茵。遘憑。

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

蒩白席。地隔之類也。○劉宋起居注。元嘉中爲御史中丞奏風聞廣州刺史韋朗于州部作蒩白席三百二十領。請以事追陳喬生曰。卽蔴船地隔也。茅蒩染紅。故曰蒩白。姚以式從濠鏡得之。一名嘉文席。卽拾遺記之藁席也。又言崑崙有葭紅色。可編爲席。今是染色織作細方勝。兩末有檐屋。或垂綏。以防蟲蟻。東宮舊事。太子有獨坐龍鬚席。崔豹謂之虎頭席。卽今肇慶金渡之細席也。蔑席則桃枝竹席。古人通稱席。以藉以障。則葦席也。後世筵席本此。

昔席。細席。皆謂平日之講席也。○尸子引子夏曰。倚于五兵而辭不懾。臨大事不忘昔席之言。荀子曰。臨患難不忘細席之言。

汪細席講論之席。王吉所云廣廈細旃也。按御覽引此。轉注畧。因此以昔入霽韻。音細。然古人隨時造語。其句偶同。昔席或謂昔日講席之所言。

安哉之聲。蓋言猷也。○太平御覽李尤有安哉之銘。曰安哉令名。甘旨是盛。埏埴之巧。甄陶所成。貪彼美珍。思此鹿鳴。則爲飲食之器。明矣。智以古哉與。哉載通。說文猷設飲也。从丮从食才。讀若載。愼之曰。見石鼓文。考石鼓猷鹵猷北。謂載西載北也。又考華嶽文作猷。古老子作猷。師寇敦作猷。碧落文作猷。雲臺碑作猷。文有訛異。或作虛字用。然證知說文有本。證知哉載猷同音而安哉之爲安猷近是矣。黃方陰凌韻書皆未收安哉與伸

雍之孰哉上古未必如今日佻巧其用哉非才意必是載意曰
飦者正謂載熟食于器也吳世家注糸本云吳孰哉居潘離宋
衷曰孰哉仲雍字潘離今吳之餘暨也周禮饔人饔孰食也通
作雝雍周語佐雝者嘗鳥記雍人注廚也則仲雍正取孰食之
義爲字而孰哉之爲孰飦又何疑乎

櫝匱之櫝卽匵○說文曰櫝古逆匱相庾切貧戴器也正作匵小
栝也說文蓋以箱籠爲栝落耳今人轉杜去聲作槓韻會遺匱
棹棺曰櫂小棺曰櫆寮水爲匵棺前曰和牆曰樺傷○韻會說
文櫂棺也引左傳士輿櫂拔禮柂棹棺棹也漢成紀給櫆櫝蔽
埋師古曰小棺也韓安國傳櫆車相望服虔音衛今作才芮切

別作櫆藏穗楊王孫傳曰堯寮木爲匵葛藟爲緘下不亂泉上
不泄殮謂棺也周典蘊匵古今則通用櫝匣蘊藏之義文選弔
古冢文見棺前和水經注見胡公棺前和呂覽季歷葬渦山之
尾察水齧其墓見棺之前和是也蓋謂橫木爲桓桓和相轉訛
見宮室門莊子曰七圍八圍貴人富商之家求樟柟者斬之注
樟音章司馬曰棺之全一邊者謂之樟可爲樽公紹音展蓋如
今黃楊木類木細理者難大七圍八圍不必此也或曰司馬言
全一邊則當音單矣智謂樟乃棹之訛檀亏爲棹音僻接當讀
如坼

器用　鹵簿職事

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

鈒戟。即闟戟。攫矟。刻攫牛首也。○史記秦趙良曰。持矛而操闟戟者。匆車而趨。索隱曰。亦作鈒。史昭音榻。三省非之。當依唐韻音翕。智謂古通二音。說文鈒音蘇合切。細鏃金銀爲文。鈒戟無掌。有小橫木鈒插也。本插車匆小戟也。考工冶氏注戈。今之句子戟。或曰鷄鳴。曰擁頸。疏據漢法而言。符似鷄鳴。或曰擁腫。塞曲也。方言戟其曲者。謂之鉤子。鏤符漢書賜單于戲戟十張。敞音東宮舊事。門各矦楯鷄鳴戟十張。此又一敞也。平子東京賦。闟戟轇轕。薛綜曰。四戟函車邊。張協有手戟銘。皆是也。攫矟者。大駕出。金吾將軍執攫矟。騎捧。以黃金塗。以扈蹕。開元禮儀鉦形如劒而三刃。連柄共長三尺五寸。虎豹皮爲袋。其製起秦漢。

李綽輦下記曰。取爾雅攫牛牴觸百獸之象。伏內有攫矟庫。刻攫牛首于上。宋八矟安朝堂。行禮以前導。其夾大將軍者。亦名衛司爆矟。从矛。攫字字書不載。開寶禮作攫。宋景文筆記云。刻犛牛。犛即攫也。朱光家文作穫槊。今亦有之。但用木飾。凡鹵簿儀刀儀鍠儀鉞皆木爲之。鍠鉞屬。起秦漢。唐用爲儀仗。攫矟之攫諸家解作擊聲。此解殊失。今人不擊也。立春矟殿之舞。則有擊聲耳。

氅毗。以羽飾于障也。○氅昌兩切。毗。仍吏切。廣韻專指鶩毛。其實凡羽皆氅也。唐有六色氅。孔雀。鸚鵡。鷄毛等氅。貶損格禁。朔毗孔雀。白氅。宋志氅緝鳥羽。今爲四角小蓋。繡雲龍。孔雀。白鵝。隋時

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

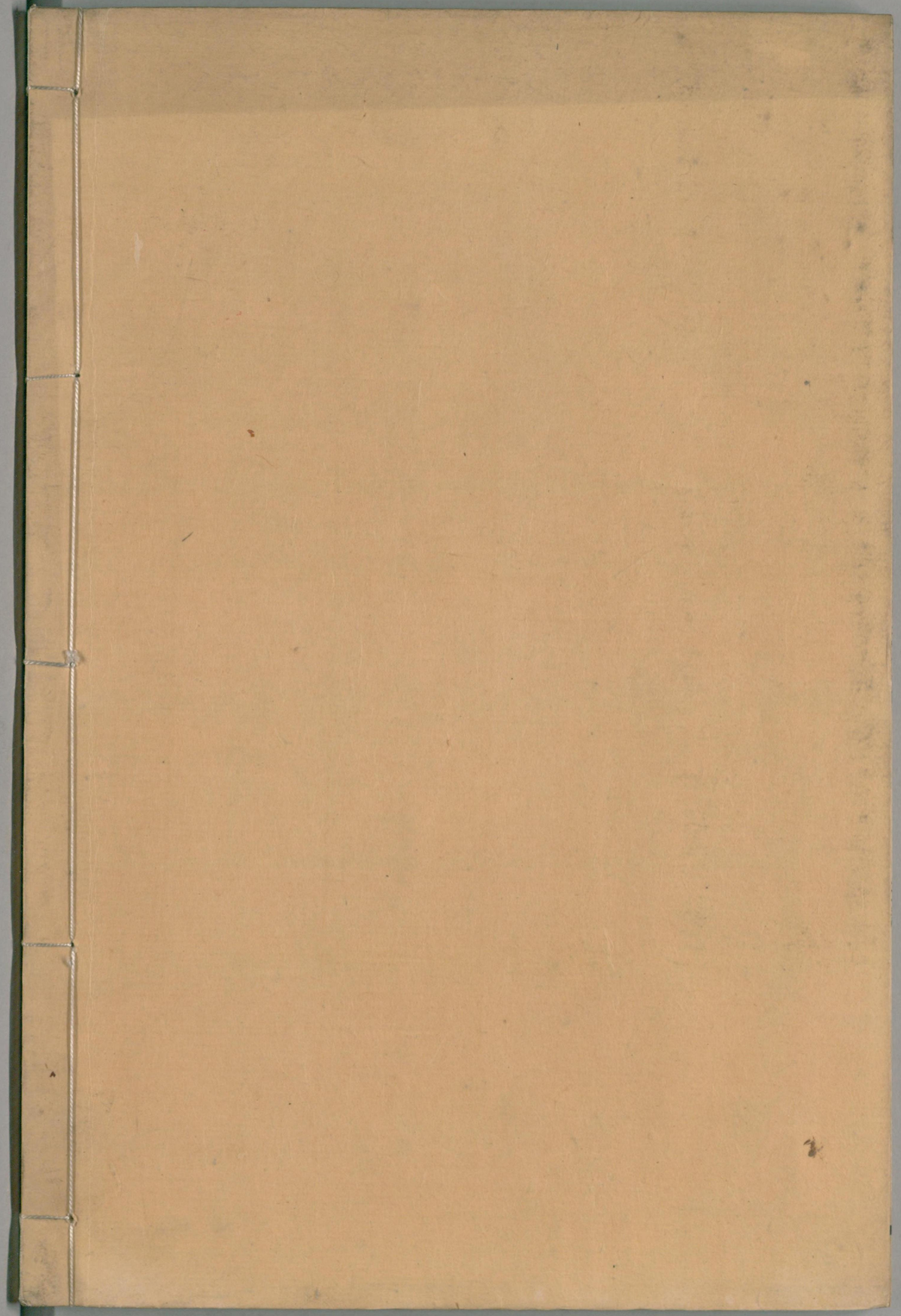
鶴自拔氅毛是也。儀鋌有毗。劉裕遣白直隊主丁旺。渡北岸事畢。暨一白毗。李叔明獻孔雀毗。今人大帽上係鶖翎。即氅毗也。爾雅注。江東取白頭翅背上長翰毛。以爲幢旒。名曰白露纓。擁扇。大障扇也。○百官皆有鹵簿。在京亦有之。王道辭鼓蓋。王儉鳴笳列騶。南朝御史中丞建康令。皆有鹵簿。王僧孺傳遇中丞鹵簿。又避中丞赤棒。褚淵入朝。腰扇障日。有士笑之。顏籀正俗匡謬。有擁扇。正今行路所擁者。南史諸王部扇。不得雉尾。尤射曰。報以承澤二。又曰賞以追捫。繆襲注曰。皆實扇名。今京官不敢張蓋。用職事。惟見任者。四品以上。開甘蕉棍。五品以上。前導安籠。或交牀。持障曰扇而已。即古所謂腰扇擁扇也。四品以上扇。始帖片金。五品京堂入朝。掌扇帖金。詞林開坊五品。則大小扇皆金。紅安籠。五品以下別衙門。則持手扇障日。以竹織者。其曰扇箕。見禮儀內。有曰伸倪扇。即方團諸扇。見穆詩內。

勘箭。如古之勘契也。○鹵簿有勘箭。其牡謂之雄牡箭。牝謂之闕仗箭。沈括曰。如古之勘契也。熙寧中罷之。澠水燕談曰。以劄爲箭。鏤金。緘以泥金絳囊。刻檀爲魚。又爲坎。以容。曰勘契。以油囊韜棨戟曰油戟。○後志。公以下至三百石縣長二人。帶劒持棨戟。捷弓鞬九鞬。古今注曰。殳前驅之器也。木爲之。後代刻爲。無復典制。以赤油囊韜之。謂之油戟。王公以下通用之。以前驅。西京賦。戍庫禁兵。設在蘭錡。即韜棨也。劉宋志。皇太子夜

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

開諸門。墨令銀字棨以傳信。王曇首傳。開門須白虎幡。銀字棨。此亦有衣之戟也。唐有門戟。廟社宮殿門二十四。乘宮門十八一品門十六。二品及京兆大都督。大都護門十四。三品及上中都督。上都護。上州之門十二。下都督都護。中下州各十。崔琳與弟珪瑤。俱列棨戟。號三戟崔家。張儉五弟五戟。號五戟張家。李愿父子賜戟。韋綬爲山南帥。請門戟十二以行。今之百官職事。有錫矟。以皮爲衣。自縣令以上。皆用前驅。卽棨戟之遺也。秦之引漢雜事。郭舶謂賈固曰。漢制假棨戟以當斧鉞。今節鉞乃有旗牌。乃得斬人。趙凡夫言錫矟與釋氏錫杖。皆誤爲錫。竟以錫爲之。

通雅卷之三十四終



国立国会図書館　　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t

ガラス使用