082.1
D95
K

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K

ガラス使用

翁壽如

櫟下周亮工減齋撰

翁壽如陵閩之建寧人工畫能詩小楷圖章分書皆有意致飲稱大戶滿面酒痕然即甚醉亦無少酒態人嬾就之每置酒高會無壽如弗歡也君畫初多閨氣遊秣陵從程端伯少司空遊畫乃一變已又移家公路浦時彭城萬年少孝廉亦移此晨夕過從畫又一變壽如畫屢變遂臻極境江以南翁然稱翁陵翁陵云娶小妻將

国立国会
32.3.26
図書館

419263

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

終於淮上已忽思歸攜家從陳階六使君返及歸而廬舍不存親弗死亡殆盡復淒然欲還公路浦江南酒伴亦恒望其來然老矣又空囊不能出戶也

姚簡叔

姚簡叔允在山陰人常流寓秦淮簡叔作畫一洗浙習盡萃諸家之長而出以秀韻然每見能令人靜穆不似近人但以浮豔悅人耳目也予從胡念約得其小冊十二幅皆自江南入北地紀所見名勝幅幅皆有意致王貽上使君最愛其秦淮一幀題云予在白門作秦淮絕句二十章汪比部琬謂可作秦淮竹枝詞又有句云朱樓映水皆成綺綠柳垂條漸拂波披此如覩昔遊又題予最愛程孟陽詩最憶西風長板橋笛牀禪閣雨蕭蕭而今畫裏猶知處一抹寒烟似六朝既錄鄙作因并書之陳其年維崧題紅板橋東白石祠烏衣巷口綠楊枝誰人畫寫臺城景愁殺多情老畫師予與胡元潤八閒舟中同披此圖感當時之盛得四律王勝時謂當書此後因書之紅兒家住古青溪作意相尋路已迷渡口桃花新燕語門前楊柳舊烏啼畫船人過湘簾緩翠幔歌

輕紈扇低明月欲隨流水去簫聲只在板橋西一曲曲
銀河蕩晚霞蘭叢玉瑟間琵琶暗潮夜濕依欄石細雨
朝開隔岸花菌蓋無心臨翠蓋芙蓉有意映窗紗雲鬟
月底渾難盡更向垂楊密處遮三不分合歡夜不開吹
笙無力自徘徊鐘聲漸遠隨波去花氣將眠過渡來曲
曲鴛鴦流豔夢垂垂楊柳綰深杯一生明月秦淮好過
眼烟雲第幾回四拂水藏鴉弱自持輕寒簾外影離離
風吹香動花無骨露逼歌清月有絲漁笛暗隨紅雨落
酒爐閒受綠陰支鍾山松老雲霞漫近日金陵客不宜

簡叔在日自矜其筆墨不多爲人作常遊予鄉久留雪
苑予訪之侯氏昆季不能得人有持多金往山陰購之
者亦不能得其一水一石

程孟陽

程孟陽歙人移家嘉定與婁子柔唐叔達李長蘅善謝
象三爲刻嘉定四先生集孟陽浪淘集松圓閣詩極爲
董文敏推重畫畫不多見余僅得其數筆並冊中二幅
而已文敏題孟陽最矜重其畫不輕爲點染此幅真吉
光片羽人間不多見也近有吳中畫家僞作孟陽一冊

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

屬余題識予面斥之不懌而出今爲櫟園題此幅孟陽
當爲默舉矣曹顧菴題僕年二十四五時尚得見孟陽
先生深靜枯淡如深山學道人頗相期待比以管樂今
暮齒年五十病苦憂患無所成就有愧先生多矣喬松
古藤之下恍然見之不滅在彷邨華林時握麈支頤也
王貽上曰松圓詩往往有畫想觀此乃如見其詩

胡長白

胡長白宗仁一字彭舉上元人畫自文五峯伯仁來晚
出入王叔明黃子久二家其筆意古質頗有五代以前
氣象貌傲岸高蹈絕俗晚年衲衣拄杖反手徐步修葺
從風見者目爲神仙中人八分書學禮器碑無一點俗
態工詩本富家子老而食貧不謁時貴時人重之長白
畫所傳最少余與其姪元潤交廿年冊中僅得其二幅
當時矜貴可知矣長白與伯敬札子云公詢寒門諸子
弟敬以名字相聞弟宗信字可復以字行世所稱雪村
者名宗智耀昆起昆僕之子玉昆士昆雪村子也皆學
畫蕐門畫掩茗椀爐香間閣筆盈案妄擬堆笏滿牀昔
人一門五貴七葉蟬聯想如是耶公聞之得無噴飯觀

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

此札可想見其家庭之樂君詩二千餘首極爲竟陵所賞如花落竹堂靜烟消石屋空殘月半窗白寒星徹夜疎一水帶寒月孤村幕夕烟貧惟尊酒在詩豈衆人傳渚雲乍去猶拖水山月初生不過林人從淺水過路向半山通岸楓紅隱寺湖水碧連山皆詩中畫也惜無力板行相傳長白家武學右袁府巷偶鋤園地鏗然有聲見一研山其下長可尺許高數寸峯巒嵷崒森秀紋如胡桃色黝然眞几案間佳物也長白以形類九華因名小九華自爲記佳物固爲高士出哉

胡元潤

李君實嘗言作畫惟空境最難以余所見善於用空者其惟胡三禍公歟禍公一字元潤卽長白之猶子玉昆也君性孤僻作畫如之用筆設色好作縹緲虛無態故咫尺間覺千萬里爲遥余蓄畫冊自君始入手便得摩尼珠散璣碎壁不足辱我目矣予識君緣方密之密之辛巳冬偕君過濰密之南去君獨留後此數與往返患難中時復相從故余存君畫最多爲君賦詩亦獨多長歌外盡錄於畫冊上報君藍縷輦路之功也汀署聽雨有懷胡三

419263

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

元潤時元潤寓予省署 孤燭全無寐雨聲入夜驕旅愁增老病鄉夢隔雲霄別去踪無定同來信亦遙終宵難更聽不悔種甘蕉送元潤返白門 頗欲留君住能還亦我私慮親開遠信仗友飾歸辭疲硯分燈倦勞魚任字遲秦淮春信好弱柳綠絲絲又 度嶺時無幾言歸每謂遲悲予連歲住更切老親思亂客迷勞劍殘書借倦厄煩君安我友瘴濕漸相宜雪舫送元潤 小閣傳知載菟園學種瓜貧能堅旅骨交足世寒家入夢三眠柳移情六出花何時芳草岸相對數歸鴉夢至元潤家見所餞菊 只似曾過境柴桑處士居人皆漢魏上花亦義熙餘質朴無繁卉蕭條伴野蔬此中眞自好肯更憶吾廬又東籬一二畝約畧早秋時微雨侵花檻寒風吹酒巵主人欲採贈坐客解吟詩將去頻相挽殷勤有後期又訝予猶未返遠道亦能來自謂初能遂因君晚更開渾忘新雨雪苦憶舊莓苔頓首加餐飯家園努力回又亦有生平約烟雲逐處遮半林霜後路一月眼中花枝較看時勁葉從何日加踈跡輕別去城上噪寒鴉雲門送元潤 岁前君能到雲門得暫停鬚眉空似雪踪跡尚如萍冷署三竿臥遙山九點青留人不肯住

国立国会図書館 タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K ガラス使用

修竹雨滇滇又論交真耐久幾日盡成衰雪後同過嶺
潮平自渡灘閒身能去住老筆更紛披所歎稱君友惟
工送別詩送元潤返白門與君同住古青溪五度燕山並馬蹄
垂老措身知坎窞生還藉爾作端倪清尊霽隸春雲亂
碧樹參差夕照低回首廿年霜雪路全交只剩數行啼
初聞徙塞外柴車毳帳擁風霾區脫天高孰與偕一帶
信寄元潤黃雲連成堡半生明月夢秦淮書殘尚冀同心續骨老
憑教絕塞埋消息從今難更達深卮北向重君懷又已
荷殊恩放逐臣枉君江上待垂綸荷衣蕙帶青門客蓆
帽椰瓢紫塞人孤雁欲銜霜後葉哀笳不吹戍前春桃
花艷勒寄征馬莫道遼陽信未真與元
弟二十年前訂古交眼底何人爲續潤君家兄弟子兄
茅長貧只合終身醉漸老猶慚百念消莫憶燕齊闊越
路門前芳草費推敲後人讀諸詩可以知子之與元潤
矣

程正揆

程正揆字端伯別號青溪道人書法師李北海而丰韻
蕭然不爲所縛嘗欲作臥遊圖五百卷十年前予已見

其三百幅矣或數丈許或數尺許繁簡濃淡各極其致然矜貴不肯輕以與人惟于石和尚無所恡耳查二瞻題云昔人論書云既得平正須追奇險青溪先生今之所書名家也書畫無二致詎不信然張瑤星題云長康右丞諸公皆以士夫作畫故皆能造入神妙宋時畫學猶分士流雜流俱令治大小經仍讀說文爾雅方言釋名等書宜其下筆不苟也子畏學畫於東邨而勝東邨直是胸中多數百卷書耳此事固當讓青溪獨步矣

釋無可

無可大師予庚辰同榜方密之也公名以智幼稟異慧生名門少年舉進士自詩文詞曲聲歌書畫雙鈎填白五木六博以及吹簫擪鼓優俳評話之技無不極其精妙三十歲前極備繁華甲乙後薙髮受具毹嗜枯寂麤衣糲食有貧士所不能堪者於是謝絕一切惟意興所至或詩或畫偶一爲之然多作禪語自喻而已不期人解也施尚白云予昔同無道人自蒼梧抵廬山見其乘興作畫多用禿筆不求甚似嘗戲示人曰若猜此何物此正無道人得無處也拈此二則則道人之禪機畫亦

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

露一斑矣

石谿和尚

石谿和尚名髡殘一字介邱楚之武陵人幼而失恃便思出家一日其弟爲置氈巾禦寒公取戴于首覽鏡數四忽舉剪碎之并剪其髮出門徑去投龍三三家菴中旋歷諸方叅訪得悟後來金陵受衣缽於浪杖人杖人深器之以爲其慧解處莫能及也公品行筆墨俱高出人一頭地所與交者遺逸數輩而已繪事高明然不輕爲人作雖奉以兼金求其一筆不可得也至所欲與即不請亦以持贈予從瑤星張子與交因乞作冊子數幅公欣然命筆自題云殘山剩水是我道人家些子活計今被櫟園老子奪角爭先老僧秖得分爐頭半箇芋子且道那半箇噀他日覿面再與一頓方邵村題其畫云曲曲村墟歷歷眞長鑑不共短笻論非關筆墨多殘漏老衲山樵自隱身瑤星云舉天下言詩幾人發自性靈舉天下言畫幾人師諸天地舉天下言禪更幾人拋卻故紙摸著自家鼻孔也介大師箇中龍象直踞祖席然絕不作拈椎豎拂惡叅偶然游戲濡吮輒擅第一此幅

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

自云效翬米家父子正恐米家父子有未到處所謂不恨我不見古人恨古人不見我耳

釋漸江

釋漸江歙人本江姓爲名諸生甲申後棄去爲僧喜倣雲林遂臻極境江南人以有無定雅俗如昔人之重雲林然咸謂得漸江足當雲林隱居齊雲不妄爲人作冊中二幅汪舟次索以相贈別有一二立幅則君以寄余者君未五十沒畫亦貴重其門徒贋作甚多煞巨骨耳此直須另覓雲林矣

周靜香

周觀察靜香荃吳門人畫宗倪董大士相尤得古法李次公題其畫云視荆關稍潤較董巨微枯此真不爲古人所束縛者迂翁有云非王蒙書所能夢見倪閣公曰每歎古人用筆之際運其神氣於人所不能見之地故人莫能及美人之光可以養目觀靜香畫亦然靜香常倣元人作絕交圖蓋別有所感云萬雲芝題曰忽聞車馬來俗務敗人意相望了不關曠然隔天地程幼洪和之劉峻廣絕交此論洽人意金盡試求交跼天而蹐地

靜香罷青州政歸長齋閉戸罕與人接余過吳門靜香以札招余曰僕所居園雖無奇觀然是顧青霞宿搆頗爲閒嫺客所稱石不奇映以老梅頗有致樹不多參錯以石頗有映帶池不廣然垂柳拂之頗如穀室不甚幽然不燥不濕頗可坐臥室中所懸畫雖太舊然是李營邱手蹟董文敏三過而三跋之頗爲識者所賞酒不甚清然是三年宿醞多飲頗不使唇裂主人雖老然不憒頗能盡日奉客歡欒園以公事至雖忙然頗可偷半息暇一徘徊樹石間看舊人畫聽老夫娓娓述吳中逸事以佐飲天下無不忙者況服官然天下事亦忙不得許多且過我飲爲是讀此札可想見此老胸次

王石谷

王石谷畫常熟人自號烏目山人少從王烟客太常遊太常精于繪事且收藏古蹟最富石谷揣摹盡得其法倣臨宋元人無微不肖吳下人多倩其作裝潢爲僞以愚好古者雖老于鑒別亦不知爲近人筆予所見摹古者趙雪江與石谷兩人耳雪江太拘繩墨無自得之趣石谷天資高年力富下筆便可與古人齊驅百年以來

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

第一人也已酉顧子于白下時予已謝督糈石谷寓續
燈菴爲予作大小十六幅老年患難頗藉以自遣石谷
苦心於此中二十餘年於子頗有知已之感自題其畫
與予云嗟乎書道至今日而衰矣其衰也自晚近支派
之流弊起也陸張吳遠哉遠矣大小李以降洪谷右丞
逮於李范董巨元四大家皆代有師承各標高譽未聞
衍其餘緒沿其波流如子久之蒼渾雲林之澹寂仲圭
之淵勁叔明之深秀雖同趨北苑而變化懸殊此所以
爲百世之宗而無弊也洎乎近世風趨益下習俗愈卑
而支派之說起文進小仙以來而浙派不可易矣文沈
而後吳門之派興焉董文敏起一代之衰抉董巨之精
後學風靡妄以雲間爲口實瑯琊太原兩王先生源本
宋元媲美前哲遠邇爭相倣效而婁東之派又開其他
旁流緒沫人自爲家者未易指數要之承訛藉舛風流
都盡翬自齠時搦管仡仡窮年爲世俗流派拘牽無繇
自拔大底右雲間者深譏浙派祖婁東者輒詆吳門臨
穎茫然識微難洞已從師得指法復於東南收藏好事
家縱攬右丞思訓荆董勝國諸賢上下千餘年名蹟數

十百種然後知畫理之精微畫學之博大如此而非區區一家一派之所能盡也由是潛神苦志靜以求之每下筆落墨輒思古人用心處況精之久乃悟一點一拂皆有風韻一石一水皆有位置渲染有陰陽之辨傳色有今古之殊於是涵泳於心練之於手自喜不復爲流派所惑而稍稍可以自信矣先生爲藝林宗匠尤於繪事素所研精遂盡發二十年探求之業默取所見宋元諸蹟雜爲橅倣凡一十六幅彙成一冊并自述所歷甘苦與時俗宗趨之弊冀蒙教益蓋亦騏驥長鳴於伯樂

龍劍耀采於雷公士遇知已不能自護其短耳自敘若此可知石谷之於畫矣予收合畫冊五十帙前後幾四十年得石谷最晚而蒐羅之役亦畢於此庶可以壓多寶船也王阮亭嘗題其畫云不必千金買范寬大機絕處到應難太常無恙廉州在留取三王畫苑看廉州元照太守也其爲名流賞識如此

方邵村

方侍御邵村名亭咸坦菴太史仲子少年科第爲名執法吏治文章之外精于八法旁及繪事早年不過遊戲

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

筆墨患難後自塞上歸一借不事舒寫其抑鬱無聊之氣故其畫更進海內士大夫以畫名家者程青溪顧見山及侍御可稱鼎足然侍御足迹幾遍天下五嶽之外如點蒼武夷羅浮之奇無不遍歷匡廬黃海又其庭戶間物耳故其所見無非粉本不規規於古人此所以更勝於古人也侍御從兒無可和尚爲予同譜兄弟兩家患難中復與其弟與三結兒女姻故侍御甚愜予雖甚愛重其筆墨而於予無吝也年來爲予作不下數十幅嘗與予論畫云半千畫士士畫之論詳矣確不可易覺

謝赫畫品猶有漏焉但伸逸品於神品之上似尚未當蓋神也者心手兩忘筆墨俱化氣韻規矩皆不可端倪仁者見仁知者見知所謂一而不可知之謂神也逸者軼也軼於尋常範圍之外如天馬行空不事羈絡爲也亦自有堂構窮籠禪家所謂教外別傳又曰別峯相見者也神品是如來地位能則辟支二乘果如兵法神品是孫吳能則刁斗聲嚴之程不識逸則解鞍從臥之李將軍能之至始神神非一端可執也是神品在能與逸之上不可概論況可抑之哉半千之所謂神者抑能事

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

之純熟者乎總之繪事清事也韻事也胸中無幾卷書筆下有一點塵便窮年累歲刻畫鏤研終一匠作了何用乎此真賞者所以有雅俗之辨也豈士人之畫盡逸品哉我公精於讀畫者必不河漢予言

王子京

王子京使君遂蜀人不以畫名偶然落墨便有出塵之想丙戌與予同官江南爲予作一二小幅筆意在黃子久吳仲圭間袁荆州籜菴題云畫法即書法所在畫至脫化譜格即書家所謂離鈎也子京生處活處與作家迥別張瑤星題云冉冉綠陰中位置層軒好松外亭空天更容天澗孤亭小石壁絕蹟攀明月聞長嘯壁後還藏千萬峯峯際閒雲繞

姜綺季

綺季名廷幹山陰大宗伯子風流倜儻詩書文章無不登峯造極繪事山水外猶精寫生襲半千題其所臨崔白花卉云綺季名家子所藏佳蹟甚富如崔白艾宣丁貺之流皆極力摹寫非今人隨意所到不事章程也綺季能世其家學可出而撒鹽和梅而故效兒女子施朱

調粉此非吾黨所能測也

龔半千

龔半千賢又名豈賢字野遺性孤癖與人落落難合其畫埽除蹊逕獨出幽異自謂前無古人後無來者信不誣也程青溪論畫於近人少所許可獨題半千畫云畫有繁減乃論筆墨非論境界也北宋人千卬萬壑無一筆不繁通此解者其半千乎半千早年厭白門褦遒移家廣陵已復厭之仍返而結廬於清涼山下葺半畝園栽花種竹悠然自得足不履市非惟與方爺山湯岩夫諸遺老過從甚歡筆墨之暇賦詩自適詩又不肯苟作嘔心抉髓而後成惟恐一字落人蹊逕酷嗜中晚唐詩蕩羅百餘家中多人未見本曾刻廿家于廣陵惜乎無力全梓至今珍什笥中古人慧命所係半千眞中晚之功臣也予嘗過半畝園贈以四律附錄之於世殊無事經年合閉門白衣鮮墨汁烏几潤花痕亂竹三更雨空山半畝園畏人常屏跡感激虎狼恩野老閒稱病柴門永日關殘苔生破屨修竹蔽衰顏得酒看人醉成詩肯自刪夢中頻過爾大月好

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

風間萬累已全息荒園足自怡棋邊今態好酒外古心
危妙畫殊無意殘書若有思屑榆亦可飽努力莫言衰
彥遠今高士武林一畝田約君爲隱侶交我舊忘年僻
地誠難覓同心亦可憐懷人眞隔世獨坐聽鳴泉彥遠
胡介與半千爲世外交隱虎林一畝田

讀畫錄卷之二終

櫟下周亮工減齋撰

黃濟叔

黃濟叔經別字山松書法圖章之外尤精繪事在若盧
時惟日以篆籀詩詞自娛閒亦遊戲筆墨未知其如此
之工也與予後先返江南顧予白下始放筆爲予作數
小幅蒼古澹遠全倣黃吳未幾予赴青齊濟叔乃死於
友人酒間展閱此冊爲之愴然黃俞邰題云長松落落
來高士瀑布遙遙下遠岑想見吾宗黃叔度高寒命筆

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

此時心張瑤星題取境不高則雲霞之氣不鮮肆眺不遠則林壑之懷不暢崇岡絕壁以謝煩喧曲徑平臺以供嘯咏若有知者吾必過而問之予在邦上重見濟叔贈之十絕句附錄之憶爾歸成我復東深扈望豈更相同疎燈再翦秋花好却夢含毫板屋中驢背霜寒客路艱年前此日見君還歸來不索荆關畫得看江南別後山憑教荒憬永相望願始寧知有故鄉萬劫誰能除舊態烟雲一見又商量不祭皐陶筆亦奇嵩牀薄醉墨淋漓臨岐頗有荒唐語並擢江山撫大癡秫田菊徑久荒蕪舊日籃輿近在無念爾簪子應有意倉皇急示五湖圖好友能歸願未全支笻日夕望征鞭荒涼更莫圖關塞爲報龍眠盡已還勞君北望盼飛鴻鳩杖重扶兩退翁孺子相期胡不早北橋更爲寫黃公夢外逢君淚漸收依然明月舊邦溝當時莫道無歸思日勸黃癡寫釣舟關前征鴈宵南來誰道窮邊是夜臺待得長征人到後同君細細寫龍堆時聞龍眠方公南還吮筆圖先還引我歸在雲再展事依稀籬邊濁酒真相勸賴爾門聞濟叔卒哭之云物外能全棄老身萬竹叢濃看高

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

下綠飽飯舊新紅大翮書猶在小山賦未終寧知江上
約一夕盡成空喜我更生返頻頻江上來烟雲紛老眼
雨雪動深杯海嶼書方寄泉臺客不回惟傳臨化去失
喜鼓于鼈君化去方飲酒觀伎白言死甚樂不足怖也

張爾唯

爾唯太守學曾又號約巷山陰人畫倣董北苑辛卯秋
爲予作數幅極爲程青溪所賞題云此道寥寥得其解
者唯約巷吾友差足與語不復多見矣是幅筆意從江
貫道來無可題雖有六法而寫意本無一法妙處無他
不落有無而已世之目匠筆者以其爲法所礙其目文
筆者則又爲無礙所礙此中關棙子原須一一透過然
後青山白雲得大自在一種蒼秀非人非天不然者境
界雖奇作家正未肯耳然亦不可執定一樣見識以印
板畫譜甲乙品題倘有碎須彌乾蓬萊底漢何妨更具
空中五色以粟米一毫畫盡千世古今耶曹秋岳題云
筆勢空蒼吐納北苑不作元人佻薄氣櫟公雖博賞諸
家終以爲正法眼藏吳梅村題詩看韋白新詩句能作
蘇州刺史無爾唯名家老輩晚得吾鄉一郡論者并其

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

畫訾警之即此幅真迂倪畫脈譜疎簡遠移入詩中可入香山蘇州兩廡而見怪流俗殊可笑也

許有介

許友有介又名友眉字介壽閩之福州人玉豸先生子也有介畫如其詩蒼楚有致無一毫烟火氣字畫詩洒種種第一有介歿後指不能再屈矣好畫小竹倣管仲姬柔枝嫩葉姿態橫生自鐫許友畫竹章每作竹即用之因予累至京師渡河而北不復畫竹忽放筆爲枯木寒鴉蒼涼之態不可把視蓋無聊之氣一寄於此耳嘗

畫羣鴉寒話圖予爲作歌云許生崛强好畫竹整整斜斜風肅肅向北忽不見此君一心惟愛寫枯木南司夜夜北風多呼酒不來可奈何硯凍杯乾不肯睡禿筆閒從冷炕呵呵筆搖搖拂敗紙童童偃蹇無樹理燈下微窺龍虎姿離離欲死不成死雨鞭風撻老蛟饑左攫已絕右挈離心憐欲益好顏色粉墨兩看無所施淺者屈霜深屈雪白摧龍骨黑老鐵到底不能看作新此公雖苦有高節半夜俄聞烏亂啼棹棹軋軋明月低菀樹何曾集冷翼不知飛向誰家棲許生見鴉長太息萬巢突

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

元生胸臆鴉爾來前爾鵐前吾將巢子以奇墨我樹雖
枯得大年南枝不脆北枝堅關河雪冷謀且息暢飛暢
舞好更遷夜深鴉與羣鴉語上下四旁同一處嘈嘈切
切無留言我歌爾和慎莫拒朝從昭陽殿裏來千門萬
戶一時開襲乎鼓之軒乎舞親見鄒衍吹律回鳩樂閒
房鵲笑大來遺我酒羣相賀吾徒豈不憶寒號枯枝得
坐且同坐楊柳藏身憶白門欲飛不飛憶黃昏此心流
水孤村外此地難言好久存葦屋風飄不成畫放筆與
鴉爲酸話不知幅間與樹間更幾月黑羣鴉拜許生畫

竹竹盡情許生畫鴉鴉有聲但是一點兩點墨何至遂
與羣鴉爭許生慎莫悲寒朔會使墨光有奇吐噦噦天
上鳳凰鳴日寫梧桐千萬樹

張大風

張大風風七元人家貧惟容膝地每天雨湫隘踦臥書
案上常累日嚴冬冰雪與鄰舍生談牒脛立或移漏刻
妻亡不再娶大風畫無所師授偶以己意爲之遂臻化
境瀟然澹遠幾無墨路可尋秣陵畫家掉臂孤行者大
風一人而已貌頎偉美髭髯望之似深山老煉士工圖

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

竟詩賦少時爲諸生甲申後遂焚帖括衣短後佩蒯緱走北都出盧龍上谷覽昌平天壽諸山所至公卿爭相迎大風揮灑應之有中貴子招飲邀館幕中大風起立瞪目不荅酒罷引去一日興盡卽治裝衣舊衣騎驢而歸性幽僻多寓僧寮道院不一省其家所爲詩若詞皆秀警可誦與人處渾渾不露圭角晝尾署眞香佛室四海或稱昇州道士病胃膈疾篤自題墓石小像卒壬寅余自北回邀大風過高座寺相聚五六夕爲予作冊中諸幅已又以小冊貽我未數月卽歸道山矣傷哉瑤星

曰予仰大風死後入夢衣冠甚偉出袖中文屬余爲流通自云居天上爲散仙甚適新搆小屋繪諸葛柴桑三像供其中仍以筆墨遊諸上眞別語甚多異哉瑤星作詩紀夢詩錄於後與子稱同志天懷各暢然生當魏晉後詩續邶鄘前四海稱雙屐千秋共一眉雨花臺上月相與踏層烟一荷鍤來高座相從只比鄰地荒蘭蕙少年老弟兄親命酒聊驅俗爲山緣救貧前修渊要後風雅藉斯人二忽漫歸城市憐予更索居幸留肝膽在所惜往來疎每見僧求畫時從客借書何來摩詰病恐是

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

散花餘三竟爾謝人世殘陽隔暮烟星真應名士死不
媿前賢好友收遺帙塵踪失大年夜臺遇妻子慰籍識
衣牽四上界多官府輸君汗漫遊雲中新卜宅天上舊
埋憂筆鑄黃金像名鐫白玉樓英雄能辟穀應畫漢留
侯五欲別還相送醒來霜氣清曉烟殘月影冷露遠鐘
聲遺藁當尋讀新詩誰主盟巫咸如夕降細與說陰晴

六大風遺書有雙鏡巷詩上藥亭詩餘楞嚴綱領一門
反切病中付鄭汝器藏之一門反切法甚簡但用音和
一門使學者一調音韻便得可以不習等韻而人通韻

書是大風生平最得意著述丁未秋汝器出其藏藁欲
共徐起渭開呂之詩同梓之杜蒼略爲傳會汝器爲一
令累又不果梓後爲一友攜去遂失其半至今惜之

程穆倩

程穆倩邃自號垢道人新安人家廣陵楊孟載評黃子
久畫如老將用兵不立隊伍而頤指氣使無不如意近
人惟道人能之道人詩字圖章頭頭第一獨於畫深自
斂晦惟予能知其妙道人亦自喜爲予作嘗自題其畫
云余生平有媿癖方今海內宗工林林焉不敢仰視其

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

幟於時家孝感侍郎張涇陽大行登峯造極十數年雄絕今古余遂一意藏拙矣周夫子納瓦礫于珠玉之側爲之汗下不已倪閣公題不見穆倩久每誦其風雨出郭篇曰焦飯空懷哺奇溫竟御綿除夕書壁詩曰帝王輕過眼宇宙是何鄉以爲胸懷結曲不減少陵閱此幅又置我於千巖萬壑中矣吳六益題昔人夢蛟蛇糾結便工草書此幅尚復有夢耶何以神行其間也沈朗倩一絕老筆含蒼秀遊神董巨間故人詩境好悟入兩宗禪王昊廬題穆倩與余爲石交自言不肯多畫張藻有生枯筆潤含春澤乾裂秋風惟穆倩得之

張稚恭

張舍人恂字稚恭涇陽人家維揚舍人詩文雄視一世尤好作畫晨夕與程穆倩處士往來故初年畫與穆倩無辨後自變以已意尤有雄渾之致子湛字水若亦能畫稚恭自塞外歸家既破以賣畫自給張小箋示人曰一屏值若干一箑一幅值若干人高之

楊龍友

楊龍友文驄一字山子貴州孝廉家秣陵工畫善用墨

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

初爲華亭學博從董文敏精書理然頁質頗異不規規
雲間蹊徑也後貴陽之勢漸張急於功名不復唱渭城
人有求者率皆盛伯含林玉兄弟及施雨咸捉刀董文
敏題冊中一幅云意欲一洗時習無心讚毀間作生活
者王勝時曰予少從龍友夫子遊見其下筆如風舒雲
卷神爽奕奕自歸道山嘗入寤寐觀此幀不勝仙翁龍
蛇之感釋無可曰同輩墨妙推龍友超宗子一皆以蒼
秀出入古法非復倣雲間毘陵以儒弱爲文澹也吳園
次題龍友畫不見楊公二十年畫中巖壁尚依然當時

若有扁舟在呼出人間郭恕先王貽上在雲門寓閣題
龍友畫乙巳夏胥雨登繖山絕頂見僧舍壁上有龍友
畫孟津先生題云筆帶烟雨讀疎而遠止以無意得之
爾時眺聽之美皴染之工書法之妙眼中頓有三絕北
渡以來憶昔遊宛如昨夢今披櫟下所藏龍友小景便
使棲霞舊遊歷歷在目何時擺脫塵鞅結茅山中與僧
紹卜鄰閣筆三歎

楊無補

楊補字無補號古農又字曰補吳門人嘗畫小幅大不

盈掌自題云永嘉郭外山川點點皆倪黃粉本也金俊明題此幅是龍友令永嘉時古農遊經其地憶寫所見秀澹潔朗擅元人之勝龍友會爲古農作小幅轉以相贈筆致亦絕類此可知良友氣味相入也兩君並與予習古農契好尤篤龍友既歿古農亦墓有宿草對此可勝於邑王阮亭一絕云布衣會說楊無補筆墨風流自一時聞得永嘉遺蹟在殘山剩水也堪思

趙雪江

趙雪江澄一字湛之潁州人嘗移家東萊又移膠西移大梁晚移濠上所至人爭重之君畫善臨摹常入長安從王孟津遊多見大內舊藏皆縮爲小幅無一筆不肖君爲余倣舊二十幅余歸之王逸菴侍御後爲流球國王所得永作海外之珍矣雪江又作四十幅皆有孟津滿幅小楷真尤物也君擬歸余後君卒爲濠梁人得去余至今思之性好奕又工臨帖善寫照予師張林宗先生沒於黃流余恒思追摹先生小照偶以語君君曰大異事今夜方夢林宗授我以筆當急歸圖之遂髣髴如生公子允集見而伏地哭乞歸藏於家雪江別吾師垂

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

二十年而故人容貌猶往來胸臆一落筆便肖如此交誼何愧古人不獨歎其技藝之工矣君偶得漢銅章文曰趙澂凡得意之作皆用此章余澹心題雪江飛雪圖爲題數語畫水是山畫山是水高松橫崖飛雪滿紙烏巾紅裘倚樓誰子睨而視之趙雪江氏正貽上題雪江倣摩詰羣峰飛雪圖寒色冥冥下巖壑千峯萬峯雪初落瀑布無聲溪澗凍紅樹微茫數孤閣閣中有客方縕袍當杯氣與蒼山高遙看飛鳥落何處如聞落木鳴東皐崖迴路斷少人跡稍見老樵下巖隙高低遠近一溪通晦暝合沓千重隔右丞昔日居藍田山水落筆窮自然雪岡漁市盡高妙欒瀨歙湖紛眼前此圖會入宣和譜董巨荆關焉足數兵火相尋六百年玉躞金題幾更主雪江老筆妙入神臨摹古本幾亂眞縱教唐宋多能手未必常逢如此人宋荔裳曰往歲丁丑雪江訪先大夫於山園時方秋也夜坐溪上命童子撲螢火數十餘納紗巾中遙望之火齊明珠飛光燭路雪江行歌自若其風格高邁類如此孫北海先生曰雪江作畫或一日

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

數幅或數日不成一幅或先詩而後畫或先畫而後詩
余拈出題畫詩四十首梓之北海先生刻其四十首余
擇其三錄此後漠漠江天雪霽時曙光雲影半參差柴
門初啟寒鴉噪已有漁人理釣絲 又懸崖琪樹靜垂陰
流水何人解聽琴獨坐石砰觀始作晚風吹雨過前村
又布袍攜杖訪山家宛轉層岡不厭賒相見主人渾一
笑豆花棚下飯胡麻雪江子申字坦公孫建宇秋俱以畫名

宗開先

宗開先灝暗雪小幅自題云晴雪滿竹隔溪漁舟如月
之曙如氣之秋落款處止題一灝字王宗伯見之誤以
爲沈朗倩題云倣吾家摩詰雪圖朗倩自是老到北海
夫子爭之曰此開先筆也冷倩如對開先予笑曰此開
先丁亥在高郵舟中爲予作也幸老檗猶在不然又開
後人幾許辯端矣王阮亭曰此是畫苑中一則佳話也

沈朗倩

沈朗倩顥吳人嘗遊白門名噪甚爲予作南北宗各二
十幅俱有妙境每畫成多自題於上亦多韻語性好徵
逐故不甚爲人所貴每落筆必曰吾家白石翁晚遂自

號石天自擬在石田上然歟

謝仲美

謝仲美成其尊甫彬臺名道齡本吳人移家秦淮與僕望衡而居仲美從其尊人學畫而加以秀潤山水花鳥皆擅長寫生尤逼肖有頰上三毛之妙先君作後一大像無分毫似欲以小像傳模於大幅因告之仲美某處肖某不甚似仲美曰我固從太公遊可意而得也隔數日以所圖來賤兄弟以及妻孥見之無不伏地痛哭仲美食貧而爲人醇雅克孝了非時流可及仲美與予同庚予自北回值仲美生辰與一詩依君父子秦淮住同頫朱欄迎釣竿幾度鶯花吾輩老百年囂辟酒杯寬芳州辭罷拋書臥絕塞人歸借畫看但得烟雲常作供不須努力已加餐予丙午季秋返白雲門仲美載酒醉我于倘遂堂酒半謂予曰向索公一詩久不與今公歸矣爲書一篇出入我懷袖中予諾君不十日君還道山矣傷哉倘得一詩哭君却書篇上囑令子焚之靈几前誌吾不敢死仲美也敢謂交生死我歸爲哭君秋花誰更看破硯竟須焚骨瘦千條雪情閒一片雲空憐昨日事

載酒意慇懃嗟夫予乃至爲此等詩以踐仲美約豈不悲哉

吳遠度

吳宏字遠度與予同家雲林白馬間生長於秦淮幼好繪事自闢一徑不肯寄人籬落癸巳甲午間渡黃河遊雪苑歸而筆墨一變縱橫森秀盡諸家之長而運以己意予目遠度曰推倒一世之智勇開拓萬古之心胸君殆畫中之陳同父歟范中立以其大度得名曰寬遠度亦名宏遠度偉然丈夫人與筆俱濶然有餘無世人一毫瑣屑態合范吳論之世未有不豁然大度而能以筆墨妙天下者宏與寬並傳矣披此圖者能不羅列下拜乎嘗贈之詩云幕外青霞自卷舒依君只似住村墟枯桐已碎猶爲客妙畫通神獨示予過雨閒拖花外杖臨風對展柳陰書深扈莫戀青溪好白馬雲林嘗有居

高蔚生

高蔚生岑康生弟康生有聲藝苑豫章艾天傭負人倫鑒言秣陵以古法行之制舉業者高阜一人而已阜康生名也岑與阜同有時譽予與阜交最久晚乃交岑岑

鬚髯如戟望之如錦裘駿馬中人然喜佞佛早年即厭棄舉子業學爲詩詩好中晚恒多雋句始從法門道昕遊伏臘寺居茹蔬淡雖年少訥然靜默鬚眉間無浮氣幼時學同里朱翰之畫晚乃以己意行之冊中諸幅皆在南郊山寺松影泉聲中所成浮嚢既盡蕭蕭引人入靜地信夫筆墨一道不當向十丈軟紅塵相購也昕公筆墨妙天下又收藏最富予嘗在松風閣見岑與公永夜靜談商量位置兩人舌本間即具一佳畫蠕蠕欲見之素壁岑每以舌本所得急落于紙然甫落紙或半竟兩人舌本觸觸相生別多幽緒迨成時乃無初商一筆以此鏤精刻骨益入微妙潘君之筆樂君之舌宜稱岑者恒多昕公云昕公吾友侍御陳渭江也阜與岑皆至性過人所居多薜蘿間綠冷翠中兩高士在焉奉嫱母備極色養往阜與岑送予至大江予別以詩有晨昏蔬筍饌兄弟薜蘿居之句可想其怡怡之致阜畫水仙爲魏考叔所歎絕然方攻制舉業不能畢力肆志也

高雨吉

蔚生姪雨吉名遇康生子也予愛其俊爽有逸氣以從

兄子恭女妻之喜作畫稟舉子業從事卽師其叔蔚生而邁上之致自不可掩嘗爲予作落霞晚眺一冊光景直超然天半正如青蓮妙句出自天才非郊島寒瘦可比也吳門王石谷見而歎異之謂此道後來之彦能空羣輩者當推雨吉

樊會公

樊圻字會公江寧人工山水花卉人物莫不極其妙境予庚寅北上遇王孟津先生於旅次閱所攜冊子孟津最賞會公小幅時年六旬燈下作蠅頭小楷題其上云

洽公吾不知爲誰此幅全撫趙松雪趙大年穆然恬靜若廬德淳儒敦龐湛凝無忒無恍燈下聊觀覺小雷大雷紫溪白岳一段忽移于尺幅間矣又云是古人筆不是時派時派卽鈍譚詩也小印模糊誤視會公爲洽公會公後卽以洽公行感知已也見沂字浴沂筆墨與會公有雙丁二陸之名居廻光寺畔疎籬板屋二老吮筆其中譚蕭如神仙中人予贈之詩云見弟東園戶自封不教人世見全龍疎燈夢穩長橋雨破硯欹磨近寺鐘白隄荒唐胸五岳青來迢遞筆三峯北山雲樹蕭條盡

老去朝朝拜廢松可以見其高致矣

張損之

張損之修其先吳門人家秣陵性狷介自闢三徑于鷲峯寺側籬落幽然花竹靜好偶然欲畫仰紙爲數筆倦則棄去最不耐促逼也工山水花草蟲鳥更好繪藕花人爭購之君常獨坐鷲峯鐘樓反扃其戶不聞聲息遐想雲外肅然吮筆宜其落紙皆非凡近也周鹿峯曰于清言工畫荷花獨步一郡宋寧宗時進荷花幛其名益重損之此幅別有風味反恐清言未必臻此損之畫春燈謎甚工至今人多藏之者重損之畫也

胡石公

胡石公愷秣陵人石公善嗽腹便便負大力拳勇而最工寫菊菊冷花經石公手洗盡鉛華獨存冰雪始稱真冷然筆墨外備極香豔之致此則非石公不能爲也惜哉未六十而沒子清濂皆能畫

葉榮木

人言榮木與人殊性又不耐交以予觀之豈不信然哉李贊皇不欲觀白傅詩恐啟篋回心也予藏榮木畫每

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

不欲觀然不能禁每展玩開口與攢眉交并蓋此若善結搆能就目前所見一一運之紙一經其筆雖極無意物亦有如許靈異故往往引人勝地常爲予摘陶詩作小幅滿百用筆楚楚覺陶公句倍增幽澹余作百陶舫於閩署藏之時攜以自怡患難中爲張樵明攫去頃從其公子海旭覓歸頓還舊觀兩眉欲舞會稽姜武孫見之謂得未曾有也人傳榮木出姚簡叔之門但師其意耳實未執贄撮土也相傳簡叔見榮木畫如魏夫人見鍾太傅筆畫有此子必破我名之歎世人之傳或簡叔一歎所致歟榮木名欣雲閒人流寓白門無子女貌類閻媼宜其性與人殊歟

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

櫟下周亮工減齋撰

馮幼將

馮肇杞幼將越之會稽人爲予總角交少時閒作山水人物花鳥極奇秀每出人意表三十後遂棄去一切惟寫梅竹蘭石有求者輒應之取適己意初不計工拙也幼將竹宗湖州眉山派知者絕少嘗爲友人畫徑丈壁盤礴揮毫頃刻就如身入茂林中清風拂拂又寫數枝於友人齋燕雀見之羣飛停宿至隧地友人捧長幅數

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

丈乞爲寫蘭幼將潑墨甫就香氣滿室賓客以下無勿
聞者知鄰女心痛點睛破壁精詣所至有確乎不爽者
無足爲幼將異也幼將性沖融深理解偶爲賞音標舉
觸引不窮至衆賓雜坐喧填紛遝默如也意有不可人
不能奪以秋毫而與物無忤不見理遣情喻之跡爲詩
及詞曲雜文有當世知名之士不能望其階阼者而往
往爲其所掩幼將亦不與之競此豈當世之人哉幼將
書學南宮通內經素問家言醫藥多所奇驗世皆不得
而名之多著述詩予極賞之以爲罕有予與幼將生同
歲干支只異一字而予之躁妄君之沖默遂有仙凡隔
愧幼將者豈止筆墨間事哉詩如舟行雜句千網集斜
照孤村合斷流暖歸堤草綠晴入水天紅遠樹皆山色
深雲半雨聲白沙新鳥跡青竹老漁竿山店雜句野市
爭春釀新壚急暮春香影花臨砌寒聲竹到牀贈友無
邊作客意不盡故人心孤枕寒更入殘燈細雨來俱佳
句也

楊元草

楊元草亭維揚人寄居秣陵工山水有品行家固貧又

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

無子晚益無所依與瞽妻對坐荒池草閣中晨夕禮佛號雖晨炊數絕嘯咏自若不妄干人也年七十餘竟以貧死

李雲谷

李雲谷根候官人工詩精篆籀之學嘗註廣金石韻府余爲梓之以行於世雲谷圖章逼秦漢畫皆有遠致佛像極靜穆之致見之使人增道念閉戸食貧蕭然高咏甚不可耐則吮筆爲江上數峯以自娛悅而已

許子韶

許中翰子韶儀無錫人舅氏李采石者工繪事子韶一見欣然窮其技多軼出其上工山水而於花草蟲魚屬尤極精致范質公先生嘗言子韶畫花能香鳥能聲米友石亦頗重之余在閩從許有介見子韶畫抵雲門晤堵芬木托爲購之君特遣使至雲門頃復破關訪子于青溪所得君畫亦頗滿志君好神仙家言工篆籀圖章稱能品尤通醫所著詩集甚夥君一子名曰師幼時失去頃君在余齋中忽傳通州使至持一函則公子手書也云單外欲有所成立卒不就今依通州某將軍幕娶

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

妻生一子十四齡矣先歸以代溫凊見神采頗奕奕咸謂善人之報云己酉冬客死閩之劍津

方爾張　凌又蕙

方維字爾張學畫於鄭千里故其佛像山水皆似千里而稍加流動凌又蕙畹學畫於爾張其佛像山水亦似爾張而有出藍之譽其道乃大行於維揚朱近修題爾張畫云辛丑秋日遊廬山歸宗寺幽澗鳴泉高松浮翠透迤深入獨見一僧在道上行翛然自得意頗羨之今觀此畫還我舊遊引人入勝地何必身去此山中乎祁

止祥題又蕙畫云空山鬱蒼茸長松出林表所以蔣山徑無人亦自好莊澹蒼題云性癖羞爲設色工聊將枯木寫寒空灑然落落成三徑不斷青青聚一叢人意蕭條看欲雪道心寂歷悟生風低徊留得無邊在又見歸鴉夕照中

姚若翼

姚若翼字伯右一字寒玉爲人疎宕豪爽大有晉賢風致不多爲詩而出語自儁工畫梅得法於秋澗先生及允吉公家傳而以意變而化之縱橫曲折疎密大小意

匠經營絕無重複當其濡筆肆應兔起鶻落目之所見手之所觸聲欬舉止無非梅者嘗以所藏鍾山梅花瓣黏紙上稍增榦枝逸韻動人鬚蔬俱存色香不改自以爲補繪事所未備實則華光元章諸公慧想所未及也予嘗爲瑤星跋其畫扇云余在閩送郭生去問北上有嶺上梅花開已遍渡河始見一枝新之句蓋紀江南北花信之不同也今歲在江南一過靈谷梅尚無信渡河來絕無暗香疎影惟從瑤星筆上得見伯佑此枝江南河北一年花事如是盡矣伯佑取鍾山梅瓣加枝幹其上蓋幻枝餘作返魂香者同人有姚梅之目非謂伯佑以畫梅世其家意謂庾嶺元墓西溪銅坑外天壤間又有此種耳兩君與予同家江上同客青齊折來歲晚看去鄉思誦少陵詩令人百端交集矣

葉君山

葉君山有年華亭人畫宗孫雪居冊中皆陳階六同年爲余索得者今年八十餘尚吮筆不倦張友鴻曰君山爲雪居之首座而又斟酌於文慶竹嶼之間故出奇無窮遂成作手

沈蘧夫

沈蘧夫樹玉虎林人善寫生無近人媚氣兼工篆籀在都門作寒梅一枝相贈頗極幽韻益都孫道相先生題其上蘧向于京師爲余作芙蓉枝竹視此爲疎蓋春葩欲豔秋意欲疎豔如艷妝好女疎如野服高僧也

朱近修

朱近修一是海寧人以詩文雄視一世作江上數峯圖瀹遠容濶怡人心目是李山顏寄余者曹子顧曰余與近修同研席者二十年自未見其畫亂離之餘遊戲爲之便自神詣近修有爲可齋集與古大家爭衡頗有可傳者丁未夏過白門與余論書語語當行其集中諸小記妙極形容頗有繪書不能盡者顧菴又何疑焉

陳原舒

陳原舒字原舒一字道山從松江之朱家閘移居金陵搆小園於雨花臺下吟詩作畫怡然自得所作花鳥草蟲在陳道復徐青藤之間而設色深淺更饒氣韻南中人士得其片紙皆知珍重原舒素豪邁不羈嘗遊東牟登蓬萊閣憑欄觀海獨舉數大白旁若無人索筆書畫砂乎

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

小矣四字一貴客稍以語侵之原舒攘臂起欲持投海中座客驚駭力勸而止故來金陵乃更謙飭每風日晴好捫腹縱步或過市上人語之飲亦飲雖府吏屠沽載酒往亦不拒欣然便醉醉輒高歌數調曼聲遏雲或請之歌則不歌人莫能測也凡畫必自題信手疾書不加思索而皆有韻致嘗為予作數十冊自題有云擔簦登春冒柳烟城中別有賞花天綺羅珍饌時時病菜飯麻衣忙到年又云山秋人亦不能由率性依秋水釣舟釣得魚來沽得酒杖藜還上水邊樓錢湘靈和云人間何處不巢由纔遣樵青繫小舟多少釣鰲海上客月明辜負酒家樓

和子長

和子長發祥河陰人移籍祥符能畫翎毛花卉雖雪臺先生之孫然其父玉炎鄙俗狡獪故子長聞見不廣極其所至歸於惡道而止余冊中只存其鴝鵒

江遙止

江遙止處士念祖歙人時家虎林字畫皆極力摹古然頗有自得之致嘗作畫與予自題云黃子久沒北苑樹

基而老筆縱橫饒有荆關遺意今人以虞山片石畫子
久以荆關訣雲林老人未爲得二家宗法卽此可知遙
止自命矣晚年隱金衢間閉門深山罕與人接范文白
題遙止畫曰顧陸而下倪黃而上風流未墜不特氣韻
高亦緣本領大耳昔人欲以五百卷益趙令穰畫心便
是此意

郭去問

郭去問鼎京福清之綿亭人著有綿亭詩集余爲序而
行之君詩芊綿可愛畫如之冊中一頁爲予作數千竿
竹藏一團瓢老居士趺坐古先生前方樓岡題其右曰
懶瓚邪拾得耶人生何福顧克至此但恐櫟居士未必
能共此老煨芋團瓢中耳山陰祁文載題一絕石邊流
水響珊珊翠滴蒼崖灑面寒白雀館中文與可墨林澹
掃五千竿去問精小楷爲予於此冊前寫楚辭全部又
一冊寫陶詩全部紙皆高不踰尺橫不過二尺許筆筆
倣歐率更無少局促態真神技也予付浚兒寶藏之

郭無疆

郭無疆聾聞之莆田人移家會城無疆作畫具有天質

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

山水翎毛皆工尤以寫生名爲余作小照攜歸江南見者皆匿笑不禁咸曰得無彊波臣可以死矣波臣曾鯨也亦莆人閩臬長長治程公仲玉以白予寃同被逮病死霞嶺子北歸寄語高生雲客請無彊追寫程公無彊援筆立就望之如生寄余曰程公義凌霄漢且辱下交久聲音笑貌往來予目未已矣故落筆輒得肖卽此可覘無彊矣余作拜玉菴祀之別有紀

盛伯含

盛丹字伯含茂開子畫本家學而蕭疎有林下風致每過友人處見几案潔淨筆墨和適輒取案上紙隨意揮灑不自矜慎人更以此重之嘗作秋山蕭寺圖杜子漣題云爭見時人貌大癡總然貌得止虛皮何如竟向空山坐笑岸秋風自接離宋玉叔題云容山多雨雪獨立君始悟王龍標句也不觀此畫不知古人立言之妙

盛林玉

伯含弟林玉琳有美才畫能自寫已意極爲楊龍友諸君子所重使天假之年其造就正未可量名方成而遽沒惜哉嘗以十幅贈予張厲筏二巖題其空山冒雨圖

云幽人空山冒雨而出尋花耶訪友耶大似黃子久筆意題二絕擬訪高人上翠峯籃輿清興逐松風子規喚醒英雄夢白葛花開細雨中又孤舟傍岸借烟霞松裏藤蘿映月華曉起不知風露冷向村有客伴壺花黃文友以寧題幽人冒雨出空山且挈嬌偕往似非尋花訪友如老衲所題也因賦一絕山雲風雨合幽棲何似籃輿逐遠蹊多恐姓名人漸識移家更向白雲西毛大可題携家出郭翦蒿萊雲薄初看日影回纔上筍與山雨下午橋莊上晚歸來

施雨咸

施雨咸霖江寧人予聞雨咸壯年遊廣陵是時方盛稱張圖南畫心亦豔之開倣其作人物會圖南失其粉本一帙圖南與其門人咸疑雨咸雨咸辯之力終不釋雨咸曰若以吾宗若筆墨耶此不難辯吾終身作畫但有一筆近若者粉本我竄矣此後雨咸但師元四家遂臻勝境馬瑤草楊龍友作畫但能小小結搆耳其大幅皆倩雨咸爲之雨咸名遂高出衆家上以視圖南不啻鵬鵬之於斥鴳矣人豈不貴自立哉北海孫先生精鑒賞

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

者題雨咸畫云近從舊內得名畫以數百計序世代而遞閱之一至南宋遂覺奄奄不振至黃子久沈啟南此道始爲中興無奈近趨嫵媚淺薄又二十年直令夏禹玉輩笑人齒冷耳安得如雨咸而與之論畫哉張瑤星曰雨咸畫山水不屑屑景色間有元人風度近日畫家惟雨咸可稱逸品云諸公精鑒賞者其服膺雨咸如此惜乎未六十而沒

吳子遠

吳子遠期遠丹徒人與子交最晚偶過雲門匆匆同玉匙孝廉北上燈下作二幅留贈予居然一峰老人近日作者紛出當以子遠爲巨擘自題其畫云觀子久富春圖純用中鋒如右軍作草書法乃知世人所摹盡隔數壁乙巳初夏漫爲臨此東武李渭清題夾岸青山翠欲流深林蕭瑟晚風秋桐江今古閒如此不見嚴光見釣舟鄒訏士題其小幅縹緲營邱故弄姿小橋野艇樹參差孤帆影落千峯外正是山紅澗碧時丁飛濤戲效宋人句題前幅丹楓遙映白蘋洲影入溪橋萬樹秋啼鳥數聲山葉下晚風吹到讀書樓戊申秋在都門寄予一

冊尤韶秀可寶吾師孫北海夫子云以繪事遊都門者甚夥若子遠者尤英英自異已酉予罷官後子遠來慰予時時以筆墨相娛悅歲暮遍邀白下諸公爲大會詞人高士無不畢集數十年未有之勝事也予及門溫陵黃俞邰虞稷作長歌云今冬仲月風景和晴烟暖日搖庭柯潤州吳郎來白下開筵命客爭鳴坷青溪烟水雖慘淡六朝金粉寧銷磨江東風雅盛文藻揭來四座肩相摩倪黃墨妙天下寶文沈風流海內播東村十洲富粉本白陽磬室能詩歌今宵共集一堂上酒香燭跋何猗那霜哺袁叟老爲客袁重其高筵盛會時經過自言此會良不易舉觴屬筆煩陰何黃生閉門少酬酢頗知姓字識面訛東橋孫子老耆舊顧與田爲我指示何縷覩談諧善謔姜綺季十年不見鬢未皤勾留風月興難已點較詩篇情轉多王生石谷來拂水風華再再流春波烟江疊障妙圖寫梅村長句追東坡梅村集中有題石谷山水詩元潤遲緩頭已白胡元潤把酒不飲顏微酡高懷落落肯偶俗水邊林下閒漁蓑徐熙花鳥坊仕女兩樊毅代稱同科美人生綃寫齋壁至今想像顰青娥會公爲予寫籠燈美人妙絕一世

臨川竹史性豪邁吳遠度方頤哆口談懸河霜柯老筆恣披拂吳綾東絹紛投梭損之修潔頗自好亭亭皎皎風中荷鄒生結廬傍谿上四壁淨綠懸藤蘿松巒古寺認鍾阜風枝露葉疑曲池鄒方魯點染之妙者誰是夏生已老形婆娑夏茂林竹君爲張損之師授類王洽胡竹君爲石谷高足中立好手如謝邁謝仲美化去近推陳中立長年葉叟獨後至葉榮木筆花韶秀同婭娥主人前身本摩詰詩禪畫聖書籠鵝換燕臺幾年聲價重梁園一夕秀句妙酒人豪士每徵逐東歸昨日乘青羸由來各擅一時妙佳賓賢主美且都金錢不惜罄沽酒夜良月出起舞倦金陵昔時饒盛事承平人物如菁莪美之富文聚圖史黃琳美之有富文堂姚公市隱來軒車姚涮秋澗市隱園唐寅文璧座上客髯仙秋碧人中豪後來茅楊亦大雅茅止生楊龍友詩壇畫社相矜誇眞賞司農樓讀畫金題玉躒森駢羅我經登陟盡披閱獨恨良會多齟齬何期握手在今夕城隅雅集無譴訶獨嫌高髯臥齋楊高蔚生時臥病更有聖予棲巖阿龔半千隱虎踞關後來筆墨數奇傑玉郎俊少玉色倩重城相隔不時見王安節相思使我歌江沱長篇爲予記韻事當筵得句幾度哦我友倪寬

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

惜相失闇公來不遇而返不令與我相切磋還思西園雅集古來幾合寫團扇置君家

馬瑤草

馬瑤草士英貴陽人罷鳳督後僑寓白門肆力爲畫學董北苑而能變以已意頗有可觀陸冰修曰瑤草書畫聲不減文董沒後僧收其骨焚之得堅固子二十餘洪景盧記蔡京胸有卍字骨頗與此類使瑤草以鳳督終縱不及古人何遽出某某下功名富貴有幸有不幸焉可慨也已王貽上曰蔡京書與蘇黃抗行瑤草胸中乃亦有邱壑黃俞邰題一絕半閒堂下草離離尚有遺踪寄墨池猶勝當年林甫輩弄麾貽笑誤書時貽上又題秦淮往事已如斯斷素流傳自阿誰比似南朝諸狎客何如江孔擘牋時瑤草爲後人揶揄若此余謂瑤草尚足爲善不幸爲懷寧累耳士人詩文書畫幸而流傳於世置身小一不慎後人逢著一紙便指摘一番反不如不知詩文書畫爲何物者後人罕見其姓字尚可逃過幾塲痛詈也豈不重可歎哉瑤草名成後人爭購其畫不能遍應多屬施雨咸爲之

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

劉酒

劉酒汴人無名字自呼曰酒人稱曰劉酒云畫人物有清勁之致酒後運筆尤覺神來人以為張平山後一人酒不屑也凡作畫皆書一酒字款其似行書者次似篆籀者其得意筆也嘗為上雒郡王作畫王善之曰張平山後一人酒意嗔急索畫曰尚未款乃捲入傍室縱筆書百十大酒字於上下左右王怒甚裂其幅驅之出酒固怡然酒於醉睡之外惟解畫他一無所知坡公云予奉使西邸見書此數句愛而錄之云人間有漏仙元元三杯醉世上無眼禪昏昏一枕睡雖然沒交涉其奈略相似相似尚如此何況眞箇是酒索予顏其草堂予書曰略似蓋以坡公所錄前四句去醉睡字為聯酒得之欣然意足也酒與予交最久無妻子每謂予曰死以累君一日方持盃大飲忽然脫去開口而笑杯猶在手余感其宿昔之言為買棺殮之

王子杓

王子杓國爰山陰人旅寓京師食貧畫人物甚工緻然非數日不能竟一幅人勸其苟且應酬子杓曰寧貧耳

不欲以率筆敗吾名人有以多資求其畫者竟歲始成
成則又質之子錢家非後有以重資索其畫者前畫弗
得也余里王君玉比部愛子杓畫館之署中經年所得
子杓畫最多惜哉大梁王午之變俱沒黃流中矣子杓
卒以貧死人始悔不早購其畫競曰今欲以高資從子
錢家數數贖子杓畫何可得哉

蘇澤民

蘇澤民初名霖更名遯字遺民華亭人王勝時澐曰遺
民爲人奇狷善畫帝釋諸天像得吳道子遺意閒寫山
水成輒毀棄之人莫測其意以窮困死死後畫益貴重
在子鄉亦不易得也余嘗親見楊子雲者今且從片紙
中呼之出矣

章言在

章言在谷虎林人瀟然食貧閉門作畫人恒重其品子
子鶴子真皆以畫名同時父子兄弟皆以畫名者推秣
陵盛氏虎林之章秣陵之盛人恒並稱之

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

附畫人姓氏

王烟客　時敏　黃北門　鑰
顧見山　大申　王元照　鑑
項孔彰　聖謨　杜山狂　大成
蕭尺木　雲從　凌約菴　必正
文　從簡　劉叔憲　度
萬年少　壽祺　胡慈菴　貞開
張君度　宏　查二瞻　士標
林孔碩　之蕃　凌又蕙　畹

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

法黃石　若眞　張友鴻　一鵠
嚴秋水　繩孫　邵大持　節
莊澹菴　同生　沈子居　士充
惲含萬　于邁　滕公遠　芳
顧來侯　復　惲正叔　壽平
鄭子綱　之紘　王元初
張我幅　輻　汪秋澗　濬
王安節　槩　趙　泂
鄭　倫　曹敦吉

汪　宣　釋昌已
釋幌公　古甲　釋道開　扃
釋梵林　宏修　諸日如　升
翁　昇　柳公韓　堉
胡元青　士昆　陳清夫　原
鄭桐原　淮　何聿修　亢宗
邱　嶧　李屺瞻　念慈
伊麟　魯菴　釋參石　紹達
吳山濤　岱觀　藍田叔　瑛

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

葉澹生　榮　程昭黃　鵠
吳　崐　陳山農　治
何大春　延年　王東皐　稱
釋山雨　惠員　吳嵩高　振嶽
陳大申　申　陸平遠　灝
鄭完德　陳中立　卓
馮汭鑑　湜　王　嘉
吳　賓　夏茂林　森
王伏草　蓍

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』　請求記号 082.1-D95K　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『讀畫齋叢書』 請求記号 082.1-D95K

ガラス使用