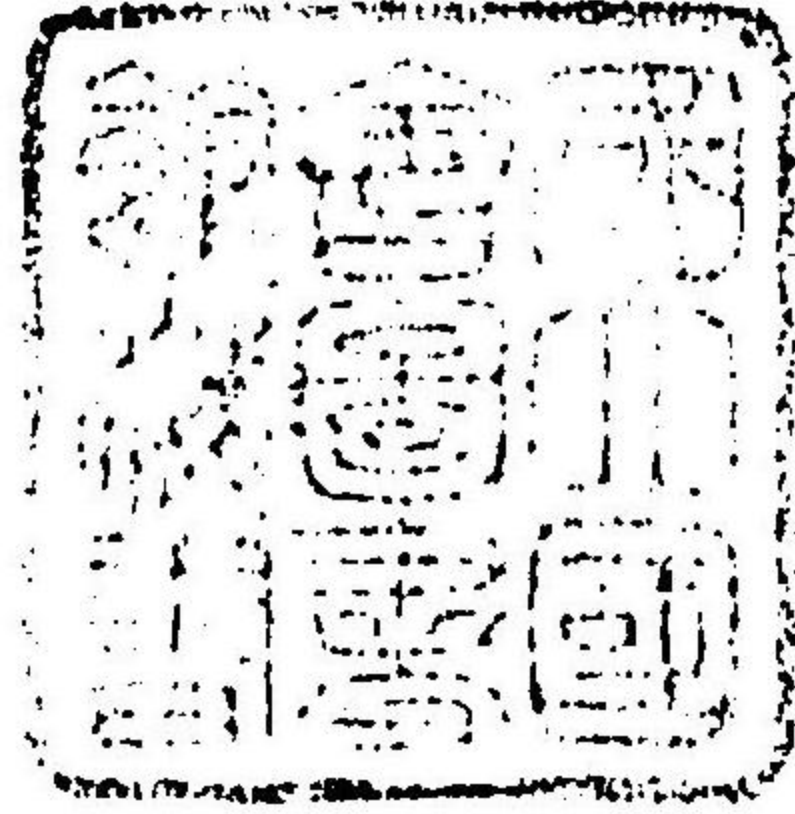


東嶽文抄

四

919.6

I 573x



112239

東嶽文抄卷四

蠶碑

石幡貞子幹 著

古傳有神人浮海而來。檢其船。無人而有蠶。蠶始干此云。蠶書曰。蠶爲龍精。與馬同氣。佛者謂馬鳴菩薩分身爲蠶。濟衆生。爲說詭異。概難究詰。吾邦養蠶最古最精者。首推福鳥縣伊達郡。郡人販種於四方。多出絹絲。其利巨萬。以梁川爲最盛焉。俗例以陰曆十月十日。及五月半夏生。供養蠶靈。頃者有志相謀。建碑公園。請予文刻之。夫畜馬牛。鷄犬者。莫不欲安全長養。況蠶之吐絲。衣被天下。國計民



產。因以豐阜。而繭成見烹。收種廢棄。設令蠶爲濟生而出。獨奈我情何。君子於物。一視同仁。今恩及馬牛鷄犬。而待蠶乃如此。情理共乖矣。此碑之建。所以內自慊。有仁恕道。而存能恤物者。天必報之。蠶而有靈。受其供養。我亦可以永享其利也。

五代友厚銅像贊 并序

滿腔經綸。隨事發見。右右一世耳目。是豈浮艷貨利者之所能企及。世之卑視商工久矣。及君起而率之。皆知與歐米貿遷。占利權之爲急務。惜哉業未及半。溘焉違世。或者目以冒險。一時謗焰叢干身。而不知其事皆出於至誠。非毀譽所能移也。君家世仕薩摩侯。安政中受藩命。遊學長

崎。學航海術於蘭人。任船將兼船奉行。文久癸亥。櫻島之變。見擒至英國。未幾歸。建議派留學生若干人。率之往巡視歐洲。會皇政復古。任參與兼外國事務。時高知藩士殺佛人於堺浦。朝廷恐滋端。遊移不決。君建議處死。得以無事。遷外國官判事。兼大阪府判事。轉會計官判事。既而辭職。移住大阪。敍從五位勳四等。先是新舊貨幣并行。民多奸濫。君慨然謂財源淆如此。無以取信。何術致富強。乃請自任分析金銀貨。作表告示內外。大阪百貨輻湊之地。商賈各自矜持。不相統一。動爲外商所乘。乃首唱合資結社。張我財力。以挫彼氣鋒。事體重者。會議取決施行。不容壘斷私利。購機器於歐洲。採礦製藍。以人未慣於用。往々失

錯得無償失。君不以爲意。曰創業者固當如此。將逐次擴充。收效桑梓。十八年九月。病卒于東京。年四十有九。及病革。猶喃喃口之不已。夫謀道而不謀食。愧言財利。古來士習爲然。唯君方舉世未敢爲之時。獨排難當之。其初不免冒險之誚。唯有至誠以動之。果斷以行之。及久而見其效。諸種商社工廠。鬱然起於都鄙。莫不取法於此。宜哉會員諸士之希慕。希慕之至。欲識其面。識之欲傳諸久遠。乃胥謀造銅像。建諸會堂前。請予作贊。其辭曰。盈虧得失之難逆睹。私心自用之爲相嬰。獨智不周。衆心爲城。君察宇內。孰源孰委。室家之不恤。恤商工之無紀。張膽明目。一官敝屣。首唱結社。獎掖切至。阪城巍々。澗水瀾瀾。

々。神寓於此。想之在此。

雙葉招魂碑

明治中興。東北諸藩。未知大政有歸。疑懼抗命。然順逆是非之理。與天地無終窮。迨一旦翻然有覺。慷慨仗節授命。如相馬藩士。雖前後向背不同。而殉國難則同。戊辰六七月之間。拒官軍於岩城平。及廣野。手岡原。高瀨。葵莖。浪江。諸所。戰死五十餘人。至八月歸順。同上國諸藩士。北下。拔聖口駒峯賊壘。大戰于青葉。旗卷克之。官軍前後死者百五十餘人。相馬藩亡八十餘人。隨即瘞藏。而諸藩士遺骸在山間。不及發見者。歷年之久。藜莽沒人。無由弔祭。陰燐熠々。多爲狐狸蹂踐。過者慘目傷心。唯吉川子爵爲舊藩

東嶺及打 卷四
士勒石表彰。無及其他。於是雙葉有志胥謀。樹碑於天王山公園。招魂而祭。其言曰。呼官呼賊。均之同胞。非有私恨。聖明今日。宜合祀不存形迹。乃附以其後。郡人在軍籍。及徵募從軍。殞命於西南征清二役者三十人。題曰雙葉招魂碑。來囑予文。蓋相馬氏受封於鎌倉幕府。幾乎七百年。初居下總金原。及徙治中村。食宇田檜葉標葉三郡六萬石。複嶺疊嶂。蔽其西南。限以東海。北連伊達氏邑。逢隈川注焉。狀如括囊。岡隴起伏。土瘠財匱。藩用不給。文政中。擢用佐藤弘釋雪堂等。釐革弊政。舉能省冗。導民務本。教以儉素節約。上下始裕。例驅野馬祭神演武。士民敦樸。如家人父子。唯以僻在一方。自古賓客商販之徒罕至。迨鐵道

通。則都人士女。朝發夕至。論者或恐至淳漓易地。勇怯異宜。無復存古俗。然七百年撫循遺澤未艾。加以明治涵煦。政化無事殖產興業。有事奮致匪躬。如三十人於二役。前事之見效。可爲後法。況其用心之公。而無私如此舉。敦風教者。於是乎在。乃刊之於石。且作詩以遺。使歌以祀焉。其辭曰。

維昔僻陬。今接帝丘。始迷不知。後豈倣尤。王師威恩。與神爲謀。治內及外。壯士如彪。招魂於此。歲時薦羞。天王之山。萬衆息游。天空海濶。魂乎去留。

第七師團營舍建築碑代

明治三十二年。新設第七師團營舍於北海道上川。陸軍

大臣桂大將舉原田少將爲臨時建築部長。製圖畧成。四月少將命予。據圖建築。刻期責成。予夙夜苦慮。奮任其事。蓋上川爲地。邊遠高寒。外襟帶山河。內榛莽瀰望。自古人跡所不及。欲起一大工事。要先開運輸之便。乃布設鐵道。聯結空地。旭川線。伐材於美瑛御料地。及愛別官林。鐵材玻璃等。多取諸關東。計十有七萬噸。用人力百五十萬工。其最多者。至日役六千餘人。至今年九月始成。自將校官衙吏卒屯宿處。以至武庫糧廠。綿亘五萬坪。翼然備具。幸不愆素期。旭川市街。因以改觀焉。嗚呼。此昔荒烟白露。荆棘之地也。而僅々三年間。喧寂冷熱之變。至於此。雖聖世隆運。使之然。而建築部長得其人。嚴正指揮。成此偉功。鬱

爲重鎮。兵民謳歌。相忘於邊遠。則豈獨予之慶而已哉。且夫發大衆赴無人地。辛鹹不得節適。休沐無有餘歡。抑情忍慾。易致紛擾。而善運衆工。衆工執役。惟寅不敢譁。器材與工廠藥物。在水雪沍寒中。免爆發災變者。卽從事諸士。績學經驗。注意周到之所致。是宜特書其人爲誰。曰工學士技師長大倉彙馬。曰技師工學士田中豐輔。曰工學士技師牧山熊二郎。曰技師今村吉之助。曰技師後藤準作。曰技師小林源次郎。曰技師大原忠隆。曰主計長佐々松賢識。曰主計今井善八郎。曰肝煎阿部久四郎。既成大臣自書題曰。幾多能滿毛利。北衛之謂也。將卜吉落之。因勒其事於石。庶幾將卒不復患駭塚。一旦有事。據險制變。永

絕國家北顧之虞。不負重鎮之名也。明治三十五年十月。從五位勳四等某識。

室櫻關碑銘

邵德耆望。儼爲師表。問業之士。各從其才高下。莫不饜飫。是其濫於中者崇。故發於外也遠。其人爲誰。櫻關先生是也。先生自藩制時。起身文學。延及昭代。其裨教化。補治績。老而不衰。士之承指畫。知名當世者甚衆。然先生曾不欲以此自見。世人又聞其文詩。夷譯之音。而至勤勞藩國。閱歷時艱。則知者甚少也。先生諱直養。字無害。磐城國磐城平人。其先出自熊谷直實。直實子孫世居備中室。因氏焉。十六世祖權右衛門。弟曰玄朴。析居業醫。子直清。號鳩巢。

特以儒著。權左衛門直員始仕安藤侯。其四世孫直宜。生三子。長卽先生也。幼而岐嶷。異於群兒。壯歲師事水戶會澤氏。天保十年補代官。後進儒官。祇役江戶。尋歷游古賀尾藤齋。藤廣瀨藤森諸耆宿之門。弘化二年徙居江戶。藩邸。開培根塾。當是之時。國家多故。先生乃學兵於小野寺備齋。釐革藩兵制。藩主爲閣老。屢諮詢國事。文久元年爲內藤志摩守築城其邑。明年參與藩政。明治二年以儒官兼公議人。進權大參事。旣而藩廢。入東京。匡翼舊主之餘。聚徒講說。及老歸里。超然絕俗。文詩自樂。如未曾知勢物之會者。十八年七月三十日終不起。壽六十有八。先生爲人美鬚髯。內行謹嚴。和易近人。其獎掖後進。循々不倦。如

家人父子。提要舉目。盈科而進。及門生前後數百人。隨材成器。蓋涵養有素。驗之於身者熟。故其入人也深。自古教育之盛。莫過於今日。而言高行遠。動致師徒紛擾。育英達材之事。有待於耆德。則他日或將有取以爲模法者矣。今茲門人胥謀建碑報德。來乞予銘。以予相識之舊也。不敢辭。銘云。

維嶽英嶷。勿來之北。淑氣所鍾。實生材德。時無否通。盡瘁効職。身退道尊。名豈苟得。文教忠謨。誠率其徒。老成安命。祖孫師儒。不須繩規。甄陶感孚。多士濟々。默贊皇圖。

右中辨日野俊基朝臣墓碑銘代

建武中興。展幄功臣。世推二人焉。吾宗族前中納言資朝

及君是也。君諱俊基。才學超優。歷任近衛將監。少納言。大內記。元享三年六月。補藏人頭。元德六年十月。任右少辨。十一月。轉左少辨。元弘元年正月。敘正五位上。陸右中辨。三月。敘從四位下。七月。罷右中辨。二年六月三日。爲北條高時所殺。嗚乎。元弘之事。予不忍言之矣。高時失政。將士離心。後醍醐帝謀討滅之。君與資朝協力翼贊。以其在劇職。不便營畫。思屏居以熟圖。而未得好機也。會叡山僧徒上狀訴事。君故誤讀狀中楞字爲慢。衆指目笑之。君陽爲慚色。稱病不朝。正中元年。罷藏人頭。稱如紀伊浴溫泉。微服閒行。歷游五畿關東海西諸國。山河要害與戶口習俗。無不覽悉。歸而誘致武人。深相交驩。露髻散髮。名曰無禮。

講既而事泄。二年五月。高時遣兵執君及資朝。致之鎌倉。詰問其故。君曰。我任儒官。有暇爲文禮講。無乃訛傳無禮乎。高時以爲有理。明年釋還。元弘元年。謀再泄。又遣人收捕。君走匿禁中。兵士闌入。檻送之。君知不免。至菊川。題驛舍柱曰。以珥志倍毛。加可流多迷志。遠岐玖我波能。於奈志奈我禮珥。美遠夜志豆迷牟。承久時中納言宗行爲北條氏所害。卽此地。故云然。及車駕狩隱岐。君果見殺於葛原岡。臨死作偈曰。古來一句無死無生。萬里雲盡。長江水清。葬于六本松。君以衰薊華胄。一意興復。抵強暴群醜。百折不撓。斃而後止。千載之下。凜々有生氣。明治十年月日。詔贈某位。頃者志士胥議。脩墳建碑。請予文刻之。以君與

吾宗族同謀興復。而前後殞命賊手。誼不可辭也。銘曰。

帷幄贊襄。誓殪豺狼。洞見生死。凜々風霜。

百世興起。嶽雪爭光。

正三位勳一等貴族院議員渡邊君墓表

明治三十四年五月二十四日。貴族院議員渡邊洪基君。以病薨于家。君固強健。一意經世利民。未曾見疲勞態。故人識與不識。不意其遽至此。豈唯人。乃雖君亦自期久在於世。盡其力之所能爲者。以裨補皇化。而終不可得。嗚呼。命乎可哀也。君好學夙成。明治二年。任大學小助教。轉外務大錄。旋徙少記。從大使赴歐洲。六年。以書記官補臨時代理公使。駐割奧國。先是使臣出外者。不挈妻孥。君獨携

室赴任。後終爲例。居三年還。任外務大書記官。編述外交志稿。徙太政官法制局。兼攝外務。以謂學習院之設。在教華族子弟。而入學僅二百餘名。難以副聖旨。十一年具案呈岩倉公。公納之。聘君爲次長。明年建議增歲費。改學制。男生首課體操習兵事。次以政事經濟。定服制。督衛生。女生以材適內助爲主。是時未教女生。而君言及此者。豫爲華族女學校之地也。當時諸學生徒。衣履尤雜無檢束。動流奇邪。及君意見行。諸校爭倣之。十四年車駕臨幸。召院長與君。手詔褒賞。既歷任元老院議官。工部少輔。東京府知事。陸帝國大學總長。叙勳二等。廿三年轉特命全權公使。駐劄奧國。及還中選衆議院議員。越七年勅選爲貴

族院議員。錦鷄間祇候。初在外務。創立萬年會。地學協會。研究內外地理物產。設支部於各地。講其所產得失。以勸獎之。十年紅茶本色茶利害議起。判其可否。以公示之。明年砂糖輸入超額。我業受挫。屈乃購清種蘆粟。米種琥珀甘蔗。相地試植。迨爲會長。招致內外學博與實業家。討論質疑。就物分析。知適否而趨舍。頒老農以佛國蔬菜種。及栽培法。設蠶事通信法。豫防微粒子蠶病。及蠶蛆害。其爲事逐年浩繁。費糜不貲。各自釀金。無能支辦之。偶有恩賜。尋得有志寄贈。乃設修身規金法。子母增殖。以備不虞。督務二十餘年。至聲譽播海外。其長統計協會。建議人口調查施行案。及再赴奧國辭會長。其歸也。國家學會。帝國鐵

道協會、工學會、殖民協會、富士觀象會、帝國大學運動會等相踵起。非出君創意。則爲贊助。不爲會長。則爲社長。所以三十六會長名噪於時。若其兩毛鐵道。不煩官而成。工手學校。雖奉使在外。爲管理長如故。最後爲政友會總務委員。董成大倉商業學校。嘗在法制局。時議紛紜。禍變不測。與僚友謀草集會條例。果遭嗾々。咎之。乃蹶然去。周游四方。審郡國榮瘁。他年振興民業。蓋胚胎于此云。三十二年。伊國皇帝賜王冠章。賞其曾盡力伊學協會也。君諱龔。字伯建。號浩堂。晚改旦堂。幼名孝一郎。越前南條郡武生町人。家素巨農。世居氏家村。祖新兵衛君有二子。長繼家。父等君。以次子業醫。徙居武生。母蔦野。君以弘化四年十

二月廿三日生。弟三人。曰悌二郎。曰忠三郎。曰信四郎。姊妹與末弟皆夭。君少而穎悟。有大志。擢班士籍。歲十八。負笈東游。就佐藤舜海學醫。受英學於箕作麟祥。慶應二年。入福澤諭吉塾。明年就幕府辟。爲西洋醫學所句讀師。會皇政維新。起身大學。初娶莊司氏。無子。先卒。繼室以堤氏。始有身。一日語予曰。頭顱如許。弄璋有期。較諸世人。猶是盛銳當事之時。吾之經世。自此始矣。未幾罹腎臟炎。四月。特旨進位一級。叙正三位勳一等。賜瑞寶章。授大學名譽教授。五月終不起。賜祭資及幣帛。年五十有五歲。君狀貌肥壯。滿腹經綸。觸事迸出。毫無窘迫遲疑。因循之態。與人交。披瀝精神。而短於辯論。其方急言竭論。訥々不能盡意。

及筆錄之。則鑿々乎中肯綮。有所施設。多取法於歐洲。銳意率先。規畫愈多。憊精漸甚。所謂自此始者。終止于斯。今述既施於世者。表諸墓道。庶幾以慰世之學士及執業者之心焉。明治三十四年十二月。友人石幡貞撰。

從一位勳一等麿香間祇候侯爵池田章政公

墓表代

公諱章政。字必中。小字滿次郎。號琢堂。肥後人。吉藩主。相良壹岐守賴之次子。賴之祖父曰長寬。實爲我七世祖。池田宗政公之子。公以天保七年五月三日生于人吉。及長承支封備中。鳴方藩主。池田信濃守政善後。叙從五位下。任信濃守。後以宗藩茂政公無子。養公爲嗣。明治元年三

月十五日襲封。叙從四位下。任侍從。遷備前守。閏四月任議定官。五月轉刑法官副知事。補議定官心得。九月扈從車駕駐東京。出藩兵討東北抗命諸藩。迨其歸順。朝廷賞功。加賜世祿二萬石。且給一萬石一年。明年四月八日徙刑法官知事。議定官如故。十日任左近衛權少將。六月二日官制更革。因罷刑法官知事。及議定官心得。天皇特召見吹上禁苑賜宴。賚菊章短刀以慰藉。十七日奉還版籍。任岡山藩知事。四年七月廢藩置縣。移住東京。爲麿香間祇候。時引見賜座。諮詢國事。十一年六月叙正四位。是年推爲第十五國立銀行頭取。十四年七月叙從三位勳三等。賜旭日中授章。十七年七月授侯爵。二十年十二月叙

正三位。廿四年十一月十六日車駕幸大崎邸。其翌皇太后皇后親臨。賜謁家族陪宴。資金及物。明年七月叙從二位。三十年七月叙正二位。三十六年三月廿八日舉合番五十年式。天皇皇后賜金盃及銀製鶴一雙。特旨叙從一位勳二等。賜瑞寶章。尋叙勳一等。是年春罹胃疾。在菴至六月。自知不起。喚詮政等侍臥床。從容處後事。五日終薨。享年六十有八。十四日舉葬儀。越二日安措岡山城東圓山。諡曰真心重暉章政命。天皇命侍臣賜賻及誄曰。曾膺藩屏重任。克贊中興偉業。勳績夙彰。忠誠可嘉。今也聞溘焉。曷勝痛悼。初先帝詔天下攘夷。幕府不奉命。海內洶々。變且不測。文久二年冬。左府一條忠香奉旨諭慶政公。致

力皇室。公代入京護闕。及伏見變起。奉綿旗將兵降姬路。旋護車駕在大阪。既而入繼宗室。扈從東幸。每夜直行營。恪勤盡瘁。及薩長土肥奉還版籍。公奏曰。先臣光政嘗戒子孫曰。土地人民。維朝廷所有。勿敢私焉。章政服膺遺訓。謹還納之。蓋藩祖信輝輝政利隆三公。尊崇皇室。光政公特加篤。公紹述有素。際會隆運。行已臨事。必盡其方。始終忠誠。如恩誅所褒。家門榮幸。詮政等奉之。只恐失墜。而起居言笑之可思慕者。今不可得而見矣。公平素溫雅良易。沈毅能斷。嗜詩歌。善書法。及病革。寫詩數十紙付近侍。又書萬古清風四大字。授岡山溫古會員。且賦國雅曰。花之雲紅葉乃錦。見努茂與志。青葉乃山爾。安久眠里天。其安

命見意多此類。夫人戶田氏生二子。長曰政保。襲鳴方藩後。現爲子爵正四位。次卽詮政。承祀。公晚好佛學。浮屠氏私諡曰珠國院殿琢磨勳輝大居士。明治三十八年六月六日。男從三位侯爵池田詮政謹表。

恭讀二月十日詔勅

師直爲壯。曲爲老。曲直所在。不待交戰。勝敗可判。況於意在侵略。天人所不與者乎。公法家之言曰。此國處彼國。甚有不公。以致四隣皆危。則各國應代被屈之國。抗論以免禍亂。而持公法。初我之助韓獨立。清援具文。無實之慣例。容喙韓國政治。以致擾々弗靖。於是有廿七八年之役。庇護孤弱。免其牽累。義聲大振。舉遼東威海。無不服我威德。

而露獨佛突然聯盟。籍口大勢失鈞。危害隣國平和。居間停調。賠其費還其地。立約保持。何料口血未乾。佛伺雲貴。獨據膠州。而露則取旅順爲根據。煽馬賊搶劫。藉以出兵。擅布鐵路接哈爾賓。霸占遼東。不拘嘗立約據。及向列國聲明無他意。依然踞之以扶植勢力。迫清劫韓。志在併吞滿洲。滿洲而歸露有。則韓俎上肉耳。聖詔所謂極東平和。不可復望者。是也。而歐洲諸強國。袖手傍觀。無有據理抗論。謀還其侵地者。稱爲免危害保鈞衡者。如是乎不足恃。調停濟其私。公法爲文具。且夫露之包藏禍心。非一朝之故。然兵者凶器。戰爲危事。含忍包容。樽俎折衝。亘一年之久。以求其改圖。彼狡多變詐。陽唱平和。陰嚴軍備。狂奔叫

嗚。伺可乘之機。假令一旦聽其所言。他日又必設辭滋端。早晚一戰。在數不免。蓋彼之所恃以凌我。在地大人衆。鐵路出師。接壤連營。長於騎突。且其首都僻在窮北。易守難攻。則交戰之苦。非征清之比。雖然我忠勇節制之師。積年義憤。鬱勃于中。無處泄之。海戰數次。即既褫其魄。軍氣吞哈爾賓。烏拉爾。加之以彼革命虛無社會諸黨。芬蘭波蘭猶太諸族。煽亂于內。撓之以清韓在局外。清野絕糧。進無外援。退有內變。而聖詔以復平和爲光榮。則遵皇極之正路。不以一時利鈍爲喜憂。永絕東洋禍根。義聲播於宇內。在此一舉。爲之臣民者。一心奉公。豈有他哉。若夫作爲雅頌。盛樂鏘鏗。告成功于太廟。朝多文臣。非臣貞所能及也。

奉讀之餘。謹書一言。翹首以俟。

聖武遠揚。克復平和頌。謹序

伏惟天皇陛下。握天樞。秉神斷。出師一年有半。威宣陸海。德被內外。亘古以來未有之也。臣貞嘗竊歎韓苦羈縻。築室道謀。清國乘之。劫制從己。於是有廿七八年之役。扶弱挫強。大樹義聲。何圖歐洲三國同盟。藉口均勢。聲言各保疆域。以相安。迫我還遼班師。口血未乾。俱占地責報。露特據要衝。討賊爲名。聯鐵軌接國都。設兵團壓隣邦。強梁作氣勢。奪我前功。恢其後圖。清拱手無策。幾乎十年。韓爲俎上肉。東洋形勢日非。舉國痛憤。起咎有司無能。於是派艦巡邊。始與露開釁。二月十日大詔渙發。直舉膺懲之典。第

一軍拔九連城。電撤廳發而西。第二軍大戰于南關嶺。克之。斷敵援路。今茲一月。陸海軍合圍下旅順。進取遼陽沙河鐵嶺。大師長驅。每戰必勝。無不從志。寇窘而北遁。海軍尋殲敵第二艦隊於對馬海峽。不復留隻影。中外環視。大勢略定。其進剿哈爾賓根據。收烏拉垵窩斯德要吭。將不在遠。而好戰逆德。曠武不祥。乃納米國大統領調停。立約媾和。以旅順軍港及鐵道礦山等。移屬我主權。舉滿洲還附清國。認我監理韓國。無敢阻礙。割薩哈噠島北緯五十五度以南。永歸我統治。臣貞伏見越海剿討勅寇。爲曠古大事。矧露國跨有歐亞。地大人衆。兵皆軀幹長大。勁悍善騎。蓄謀南侵特久。積威所加。爲世震懾。而計不愆其素。聖武

遠揚。克復平和。如揲策而數計。豈非聖德天佑之所致哉。若夫伐而不地。勝不取償。陛下懷柔神猷。含垢包荒。發之九重之上。而收之八荒之外。兩釋怨尤。永絕禍根。以全國利民福。伊古所稱。無有倫比。德音孔昭。萬國賴慶。臣貞幸遭遇斯隆運。葵藿微忱。無由自展。不揆鄙陋。拜手稽首獻頌曰。

薄海內外。孰不懷安。越疆煽亂。自取敗殘。初命討之。有司疑難。小大非敵。彼狡欺謾。勵兵飲馬。伺隙尋端。鋒蝟斧螭。龍驤螭蟠。我皇文武。將卒披肝。陸海大戰。無堅不鑽。殊域絕莽。冒暑衝寒。視死如歸。各服爾官。曰我皇威。通否決塞。吁惟天佑。祖宗作則。功成甚偉。以克安國。今勞其歸。多士

宴息。天道戒盈。止戈養力。無侈盛美。氛消沴熄。曰我皇德。隆古垂式。天壤無窮。永寧有北。明治三十八年十一月。前第二高等中學校教授勳六等 臣石幡貞謹上。

書明楊鎬去思碑楊本後

碑在漢城西北隅慕華館前。如叢祠然。爲國人所崇重。明治九年予在使館。一日散策目之。怪而問焉。不答。欲迫而視。吏攔阻不果。後數年始知爲明楊鎬碑。僱工手榻得數本。欲以備國史參考。蓋古者邦國自畫。相交不以道。況朝鮮與我。動用干戈。及兵連禍結。各忌敗舉勝。如此碑所記。固不足以怪。但至責我曰不奉大明聲教。及豐臣篡立。則無謂特甚。彼文士執筆。不言事大則字小。字小擬我。事大

視明清。我書亦往々尊內卑外。有不可公示字內者。所以交際久而望礙多。早晚蒼萃彼此。參伍取捨。作爲真史。除猜忌之念。亦在不得已。感慨之餘。姑書一言藏之云。

書淳化閣帖後

歷代名家刻本。以淳化閣帖爲壓卷。太清絳潭二王諸帖次之。其他戲魚星鳳群玉寶晉雪谿以下。難同成於宋。不免踈謬。蘇軾曰。今官本十卷中。真僞相雜至多。辨書之難。正如聽響切脉。知其美惡則可。自謂必能正名之者。過也。夫淳化距熙寧不遠。官本異於私撰。而當時猶曰難正名。其餘去真漸遠者可知耳。閣帖之傳於我特久。秘庫或有原本在。其餘概皆清刻。字多圭角。神韻蕭索。絕不見玉潤

氣象。偶有稱古榻者。皮肉糜爛。往々難讀。獨有真本。藏在明肅王府。萬曆四十三年。溫如玉振應召。奉肅王令旨。重摹上石。稱爲字學六經。彼邦收藏家。獲之比拱壁。況於我乎。亡友近藤訥軒。嘗得古榻二部於朝鮮。卽爲糜爛本。約以其一贈予。爲有力者所奪。不果。最後得此。所謂肅府本。卽是寶愛深祕。未曾輕示人。不幸昨冬病役。家人知其有約不果。舉以贈予。予舊藏星鳳樓帖。從幕醫多紀氏購得。雖精善非俗本。與此比較。骨格有餘。而玉潤不足。乃知學書之難。十倍於辨書。誤入邪徑。雖有力者。修身無能出。蓋法帖形神俱全者。在明初既不易獲。學者要使意勝於法。泊然內運。不泥其迹。此爲得之。庶幾不入邪徑。觀於此帖。

則思過半。亦故人之賜也。因記爲傳家寶云。

書佛山遺稿後

詩之出於情。情隨物而遷。其聲調與時汚隆。德川氏末造。秕政百出。諸侯携貳。志士紛議。繼之鼓力擊筑。怨誹以怒者。接踵天下。關東積弱之餘。輕佻浮艷爲風。其形於歌詩者。可以見。當是之時。薩長土肥四藩。各有名主率之。先諸侯倡大義。克復舊物。則其發於言者。宜矯激少和平之音。而佛山詩則不然也。佛山土佐人。稱箕浦猪之吉。世仕山內氏。夙與子爵谷君友善。谷君奮迹戎馬。功名顯著。曾與予同學。一日訪之。乃出此卷。囑予評閱。曰是爲亡友遺稿。亡友早得藩主容堂公知遇。常侍左右。詩雖出於一時寄

興。觸事對景。皆披瀝性情。況公座賜題。師友唱和。當年情誼之可見於今日者。獨賴此卷之存。惜其死于非命。不忍付湮滅。請爲撰其尤者。刷印頒同好。以廣其傳矣。夫世之爲詩者多。概受時驅染。不能自守。故嘉安以後之詩。東西異調。醇醜互見。其浮艷者流。纖弱。矯激者變。噍殺。甚矣關政教也。容堂公夙以雅量宏懷。鎮南海造多士。則佛山詩之縱橫馳騁。奇氣橫生。而情和意平。不同時流。無足怪者。獨憾所造詣止于此耳。爾來倏忽三十餘年。文學之盛。媲美前古。而功利移志。辭浮氣餒。安得容堂公其人。贊化提理。情靜於中。物和於外。以興明治雅頌乎。君之歎舊懷賢。不唯杜陵八哀。則公此稿固宜。而佛山於詩。特其緒餘而

已。明治元年二月。以藩司命長守備堺浦。會佛艦水兵上岸亡狀。諭之不可。奪隊旗而走。佛山麾部兵。擊殺其十三人。時皇政維新。海內未靖。有司恐曠日彌久。意外生事。納彼要求。命我二十人。屠腹以謝。佛山爲之首。命下作書報鄉。從容賦詩上場。怒目睨佛人。臨檢者曰。咄爾奴輩。不七生人間。噉汝肉止乎。取刀割腹下上。攔臍腑出。目之打擲。馬淵某介錯。不殊。絕叫曰。未死。斬斬聲從項出。達百步外。聞者皆咋舌。遂次自刃者十有一人。血流成川。會日暮。佛人悸不自禁。伺隙遁去。遂免九人死。佛山死時年二十有五。嗚呼何其烈也。有此膽氣。何爲而不成。所憾時非其時。不責彼亡狀。而喪我傑士。其詩之遠韻悠揚。與實紀并傳。

以鼓勵將餒之氣。谷君友愛之不可已。亦有贊化之道存焉。評閱之餘。書此以告世之持風教者。

書麻生遺墨後代

予少就能見隆庵學醫。一日出斯詩見示。曰是為友人周布政之助手書。近作贈予者。其後海內多故。先輩多殉難遭禍。及皇政復古。各自拘牽仕途。遺詩遺墨之散落民間。不及收拾者居多。唯斯詩予嘗感吟。記臆不忘。為其子公平君誦之。及君為兵庫縣令。偶獲之坊間。喜甚。什襲為家寶。且以補遺集之缺。夫物之顯晦存滅。不可豫知。平時且然。況家國艱危之際。雖為之子孫者。不能保父祖手澤。或墜水火。或辱市儈手。或湮沒不知所在。而此幅舊為他家

物。歷劫完存。今得所歸。譯其所由。雖予之一誦開之端。抑亦慨世至誠。與天倫至情。如有鬼神呵護之者。不亦奇乎。先師隆庵號雪水。以西洋醫學重於時。詩題稱壬戌者。卽文久二年。署麻生識者。周布氏一時改稱麻田。故云。詩雖成於途上。卽目。而寓意自有在焉。前半以不二峯自比。結以獨受曙光。立脚既高。排暗取明。處世抱負。可以概見。則充一大家訓亦可。因囑予作記以貽後昆云。詩云、殘星爛々

光不二峯、脚下諸山猶是暗、曉光早已至芙蓉、歎云、壬戌四月十日、拂曉過函關、卽目、錄示雪水老兄笑正、麻生織、

書歐陽詢書溫彥博碑帖後

自秦以來為書者。雖有古文篆隸草各殊。其論用筆之道。不過曰倚伏開闔。筋脉相連。意在筆先。李斯曰。先急廻後。

疾下如鷹望鵬逝。信之自然。不得重改。蕭何曰。筆者心也。墨者手也。書者意也。依此行之。自然妙矣。然秦與西漢。官俗所用。止是篆與隸。取便徒隸。省力赴急。若其真草。創始於後漢末。大盛於晉二王。以至今日。衛恒論四體書勢。不一言及真書。當時未有此體。可以見。鍾繇衛夫人書法傳。王羲之。及羲之渡江北遊名山。徧覽李斯曹喜銘字。蔡邕石經。張昶華嶽碑等學習。而後真行草三體無不工。遂復絕千古。然淳化星鳳諸帖所收正楷。如黃庭經。東方先生畫像贊。字小刻利。不能窺神運之妙。下至唐初。虞世南之瀟散灑落。褚遂良之風華艷麗。各自取勝。而予未言楷法盡於此也。一日閱坊間觀此帖。急購而歸。出曾在天津所

獲醴泉銘。對照比較。彼前半稍可。後半存瘦削氣習。筆致靡弱。且其壞字空格處。留鋟版痕迹。知是翻本。決非原刻。此帖雖間有剝蝕。其字完好。鋒鋦未殺。神采奕々逼人。且氈蠟精良。爲原石本無疑。按史歐陽詢卒於貞觀中。年八十五。此碑書貞觀十一年。當是率更最晚作。而圓秀腴勁。拔地倚天。風骨未少衰。王翁林所謂百代楷模者。卽是。後四年猶有小楷千文。而世傳本皆重摹三摹。瘦硬欠玉潤。非復其本色。虛舟題跋云。彥博碑今在醴泉縣墓所。剝蝕殆盡。則此拓在元明以前可知。唐刻楷模具存。玩其筆致。遠淵源。干篆隸。不唯備盡圓勁筆法。書風淳漓。與世升降之迹。可得而考。予之寶愛。殆有羲之渡江覽古名蹟之感。

昔人臨池學書。池水盡墨。予雖老矣。比詢書此碑時。猶少十四五年。縱令上不能遡二王。下啓後生逕路。爲之猶賢乎已。況握管消閒。樂在其中。因論真書起原。見古人材藝與年俱進。毫不挫屈。精力可欽。以自勗焉。

黃遵憲墨帖跋

明治十三年春。清欽差公署參贊官黃公度。卒然過予廬。問韓情狀。予告以所見。時韓遣修信使金宏集來議事。臨歸。公度贈以私擬策論一篇。洎々數千言。要在結日親米。以防露侵畧。當時韓不聽我開仁川港。相持數年。是歲十二月。予又隨公使赴韓。提前議逼之。不協。明年諸道儒士伏闕抗疏。就中奇言聳人聽者。至斥公度曰。日本說客耶。

蘇善神。則其策論之聳動韓朝野可知矣。頃者田中謙齋携此帖來。請予題一言。當時予奇公度文才。如其書字。不甚留意。及觀此帖。運腕奇逸。姿態橫生。非刻意模古者所能及。然是其緒餘。不足爲公度輕重。所異清韓國勢。猶拘束形迹。奄々無生氣。爲西歐所侮。遂啓東洋禍端。爲公度者。將如何觀乎。

書縮摹謝時臣畫山水後

右明謝時臣畫山水四幀。福島九成爲澳門總領事時所購。歸云。觀之於友人村瀨氏。橫四尺。縱九尺餘。惜收藏不謹。往々摩擦剝落。烟山模糊。樹色不明。今畧尋其筆路。縮摹大略如此。按時臣字思忠。號樗仙。吳人。善山水。得沈石

田意而稍變焉。筆力縱橫。設色淺淡。極其瀟灑。尤善畫水。江湖湖海皆妙。嘗觀其淺絳山水小幀。用筆瀟灑。逼肖思翁。唯覺乏潤腴氣耳。今此幀全異其趣。若出別手。此真則彼僞。抑又大家無所不有乎。筆致蒼勁。氣魄濶大。處全從石田來。則是或其本色。圖亦危竦。變幻不凡。要之以骨氣取勝。至瀟灑縹渺處。自當別論。點景人物。凡廿有八。馬匹八。皆簡勁生動。古賢極洪博。而由精緻。非如今人窮措大。劣通一藝。則詡々誇張。自以爲有餘。鹵莽從事者也。

醉梅印譜弁言

人醉以酒。而我醉於梅。世耽吟咏。而我沈酣於圖章篆刻。何其醉梅。主人之與世背馳也。卽如是而後始可與語篆。

籀也乎。主人執鐵筆叱石。則蟲書鳥跡。雲篆鼎文。粲然現於前。蓋得之於槎枒虬龍。古梅韻致。其流芳致遠。如有神呵護。猶何用彼狡狴辟邪之爲也。

南游雜詠題言

景從外來。情自心出。而詩成焉。杜甫永叔長於言情。太白子瞻不能也。王介甫曾子固天性少情。偶作小歌詞。讀者笑倒。故曰詩有天分自存。而世人好談格律。格律不須在。情境外論也。此卷風趣與性靈會。出新意去陳言。蓋亦有山水遇其人不偶然者。非邪。

畫馬題言

予六七歲時。從祖父起臥。祖父戲畫馬一二匹授焉。不給

紙墨。日用廢筆。模之盆沙者數回。及習字讀書而廢。以有急焉者存也。回憶四十餘年。恍同夢境。三田周舊聞此事。切索畫之。蓋爲其幼子謀。亦屬兒戲。但兒戲忘難。小技且然。況家庭忠孝之訓。其可忽也乎。

善忘善記

雜著十一
篇之一

可忘者不忘。則可記者不確。唯其不確。故併可記者而忘之。況人之記性有限。一見終身不忘。一讀能背誦者。千百人中不可一二見。以不可一二見者待已。憊精勞神而無効。食穀肉入胃。胃能化之。淘汰其糟粕。分泌其膏液。體軀賴以健全。若食之不化。化而不汰。新陳相因。撐腸塞胃。則坐待斃耳。是故忘其可忘者。卽所以記其可記者也。雖然

人安得就其可忘可記者。一一選擇取捨。以收其精乎。於是忘恩而記怨者有之。久要忘平生之言。不可稱成人者有之。卜者記占而忘身。學者記言而忘行。幽厲記爲君而忘國。則忘與記皆有弊。所貴於記者。在渾化融透。無留痕迹。故善書者忘筆。而後龍蛇躍出。大匠忘斧斤。而後樓閣煥然。聖忘爲聖。賢忘爲賢。而後記性可言矣。語曰。誦詩三百。授之以政而不達。雖多亦奚以爲。方今諸學校督課。諷誦背誦。養學生記性。洵善。然督之過嚴。則疲精勞神。不唯不見效。生硬妨進化。併可記者忘之。終不能成材。則忘與記之間。賢愚判焉。孔子曰。吾忘其二。忘固不可以忘。況於記其要者。因忘益確。進化運用之妙。油然生於其間乎。

毀譽皆師同前

人早得之。我未得焉。世毀其失機。世既失之。我獨得焉。人譽其制先。甚矣哉得失。卽毀譽之所由而判。離得失而言毀譽。雖切無要。任毀譽而論得失。事成亦壞。凡事有大小。人有君子恆人。其是非果出於好惡之正乎。我將拜昌言。然恆人之毀人。有忌其才而然者。有惡其執正不可以私動而然者。有嫌其得君在己先。不獲自肆而然者。譽人亦如此。利其勢可倚也。譽之。畏其權貴也。譽之。以其黨衆也。譽之。恆人毀譽。固不足以深究。其君子亦曰。某雖才幹可用。而籍貫屬某縣。出身由某大官。如抱負心術難測。何。某器識宏量。可賴以濟事。如非我黨何。甚者毀之。以其父兄

曾誤向背。毀譽之所在。得失從焉。爵祿因而頒賜焉。威權致偏重。宜海內囂々。有司甘固位之毀。在下無奉公之譽。雖然所重於毀譽。不在區々威權得失。我之不賢乎。以毀人之心責己。則智德倍進。我之賢乎。以譽己之言讓於人。則舉世歸心。果能如此。混海內爲一。無西南無東北。均勢共榮。入守出攻。綽々有餘裕。不許他容喙。於國家得失果如何也。

樂以其類同前

山峙水流。仁智者觀而樂焉。不仁不智者。雖觀之不樂乎。情動於中。接物而後樂生。毛嬙麗姬。人之所美。魚見之深入。鳥見之高飛。衛靈好鶴。顏子樂道。不能解鶴文繡。以衣

顏子則不可以簞瓢強衛靈。物與我不相與爲類。奪其所安。以從吾所好。殆不可乎。好非其類。雖清高如鶴。足以取禍。樂以其道。雖屢空如同。可以爲訓。且夫吾生也有涯。世之理亂無極。故以吾之仁。樂山之靜。以吾之智。樂水之動。仁智得所。動靜皆宜。則樂之所由生。各以氣類相徵。非功名貨利所能移。而世人往往欲以好名徇利之心。求仁智之樂。樂未央而憂生。是故樂也者。生於好。不好無樂。凡業至樂而從之。可謂能事畢矣。羲之於書。郭熙於畫。畢生所作。不知幾千紙。而蘭亭放鶯。爲其興到筆隨者。不唯後人不能擬之。雖其人再握管。不得精妙如當日所作。是知瑣々末藝。猶深造之以樂。況於經國大業。不朽盛事乎。而或

者不養己仁智。杜撰鹵莽。欲了諸口舌間。則文士所爲。不唯不足動人。將魚鳥深入高飛之不暇矣。

杓子定規 同前

方不中規。圓不中矩。世謂之杓子定矩。以其近似名焉耳。近似固非其物。而世求方圓之急。準繩可以作平直。不可以作方圓。則援之濟急。縱令不能得真方圓。猶不至失大形。雖然人之情。僞無極。姦佞似忠。踈暴似勇。孔子肖陽虎。子房如婦人女子。若曰近似者。卽其物。是婦女可得爲子房。陽虎可得爲孔子。而不能然者。在心不在形也。今立法行刑。誅形乎。誅心乎。誅心無論已。然人心不同如面。今欲一一照正條。明姦盜詐僞。有形無形。變幻不測。犯狀以服

我法律雖立條至數千萬章。隨立隨廢。不足爲勸阻。徒增紛紜耳。以死法擬活人也。於是乎杓子定規之要起。聞之法律詳備。無若佛獨者。卽國家所酌取。而英無成文律。每有疑讞。援引慣例。以情狀近似者比附審決。而不聞怨冤控告之聲云。則其立法繁簡。孰得孰失。雖未能遽斷之。要在敦實圖治。不事虛文。務致富強。苟富強如英。用杓子定矩亦。可。今則借他規矩。來作我方圓。所謂酌取非杓子。宜哉。數年傷手瀝腦。而未成。民法商法以下數千百條。雖專門學士。時苦通解。動誤準據。姦詐得計。民無所措手足。學佛獨而不成。况敢望英乎。

無用之用同前

物之有用無用。人皆知之。至有用之無用。與無用之有用。則辨之甚難。以有用者時歸于無用。無用者或急於有用也。穀粟布帛。人生必需。不可一日無之。無之飢寒立至。而肉食者土苴視之。錦綺藻繪珍玩。寒不可衣。飢不可食。有之徒長奢侈增浮費。而百工生命繫焉。陽春白雪和者少。而世傳其曲不衰。推此理觸類而長焉。物自疎之精。自精至妙入神。每至妙入神。世用倍遠。有用之極。歸于無用。而非無用也。寡也。寡則不敷于用。物期世用。而不能周用。謂之無用亦可。雖然。拜不爲拙射者。改穀率。良不爲駑馬變範馳。世人嗜好崇尚。何常衰於此者。復盛於彼。形而下猶然。況於形而上乎。自國家任法率人。譎詐盛而忠厚泯。功

利行而廉恥衰。詩書禮樂德義之書。竟歸烏有。其適有之。日以無用長物。不至焚與坑爲幸。其書與人。逐年消亡。夫寡則貴。多則賤。物之情也。以綿綺藻繪之貴。笑穀粟布帛之賤。固可以無用之用。有時急於有用。誹有用之歸于無用。未可。雖時無用。而使其不終無用。以定一世崇尚。是謂用世之士。自非高世卓識老時務者。未足以語之也。

喜怒亦大同前

人謂我賢則喜。謂我愚則怒。正邪才不才。無不喜怒迎之者。常人也。告之哀如充耳。毀譽不關意者。白癡也。自人非白癡。不能無喜怒。故遇其可喜則喜。遇其可怒則怒。不涉矯飾。不陷阿諛。或有干我意。彼且非邪。雖盛氣怒之。以怒

干甲者。不遷於乙。沃熾火以清泉。火乃不燃。鏡在塵匣。其中湛然。是爲君子。苟我之不賢。不正不才乎。務求其爲賢。爲正爲才。何暇憂人之誹毀。況敢嗔怒從其後乎。雖然。疑似難判。卿愿賊德。辯給類才。有人呶々不敢正言之。設辭涉侮慢則怒。直諒自許。好中人所忌則怒。怒有所挾以凌人者。怒傲復遂非者。怒諂佞怒姦詐。反之則喜。喜怒一動。禍福伏焉。故周王喜褒姒而亡國。相如怒秦皇而完璧。淵水至靜。風撓之則波。方其波動也。莫之敢觸。宜矣。諛言盈耳。直者日遠。喜怒亦大矣哉。卓彼先覺。涵養德量。溫容和雅。不敢喜而無不喜。不敢怒而無不怒。所謂君子喜怒中節是也。

東嶽文抄卷四終

明治四十三年三月五日印刷
明治四十三年三月十日發行

(非賣品)

編輯者 熊坂六郎兵衛

編輯者 高城龜三郎

東京府下青山北町七丁目二番地

發行者 石幡富子

東京市本郷區弓町一丁目二番地

印刷者 宮城伊兵衛

正誤

(第一卷)十九頁婦誤歸廿七頁暴痧倒置(第二卷)四頁十
高下有衍十四頁福誤禮廿二頁誰誤唯十七頁美誤英(第三
卷)十三頁俗誤國十六頁宮誤官十四頁不下脫唯廿七頁左
誤在(第四卷)二頁廷誤延 四頁水誤水 十四頁瀆誤贖
一行 十八頁令詛命二十三頁谷誤究廿七頁鄉誤卿

