

續修曲阜縣志

孔昭曾
謹署

卷七

藝文志

選著一著述

各種文詞雜誌

地
140.117
42
17
部

續修曲阜縣志卷七

藝文志

選著一 著述 各種文詞 雜志

著述

孔尚恪著有友古齋詩

孔尚忻著有禮誌一卷樂誌一卷

孔衍淳增修曲阜縣志因舊板增為九十二目凡六卷

孔衍樟著大易中庸一貫圖心性論九篇

馮雲鵬著有聖門十六子一百六卷

梁鍾傑著有問竹軒詩稿

梁廷弼著於半笏草堂吟稿二卷香草詞一卷同人詩選一卷明末遺佚小傳二卷

魏恒祚著有蘇菴詩稿二卷

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 著述

一

濟南同志印刷所印

賈應寵著有澹圃集二卷

姜克謹著有慎餘草堂餘草曰在園草二卷游觀草一卷集益草三卷北風草一卷

河干草一卷揆味草四卷

孔衍欽著有溫泉詩集一卷

孔憲蘭著有聖蹟圖一冊聖賢像贊四冊

孔興鈺著有塾訓一卷石倉詩選一卷西台奏議卷佚

孔憲增世襲五經博士以長子慶鎔承大宗嗣地封衍聖公有凝祉堂詩

孔毓佶著有孔氏宗譜纂要一卷

孔毓昌著有三肄堂詩草

孔傳松著有虛鏡齋詩

孔傳鏞著有聽蕉齋詩集

孔傳經著有小龍山人詩稿

孔傳鉞著有錯餘詩文集片雲詞

孔傳科著有耘玕詩草

孔傳商著有藕絲詞

孔繼埃著有文集一卷

孔繼汾著有行餘詩草二卷文獻通考序一卷

孔繼凍著有谷園論書一卷玉虹樓詩詞四卷

孔繼涵著有微波榭叢書算經十書五十卷杜預春秋長歷十卷春秋土地名十四卷趙汭春秋金鎖匙一卷宋庠國語補音三卷趙岐孟子注十四卷又校休甯戴震遺書爲毛鄭詩考正四卷考工記圖二卷杲溪詩經補注二卷孟子字義疏證三卷原善一卷原象一卷續天文略三卷勾股割圓記三卷方言疏證十三卷聲韻考四卷聲韻表十四卷水經注四十卷水地記一卷策算一卷文集十卷自撰考工車度記補杜氏考工記解勾股粟末法釋數用度記各一卷此外著有紅欄書屋詩集四

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 著述

一一

濟南同志印刷所印

卷文集二卷斷冰詞三卷水經釋地八卷

孔繼沂著有五泉莊擬古樂府一卷

孔繼平著有秀嶺詩草一卷

孔繼枋著有映槐堂詩集二卷十三經講義稿

孔繼忻著有蔗亭詩二卷

孔繼睿著有榕陰軒詩輯二卷

孔繼烱著有焚餘草

孔繼鴻著有默齋文稿一卷

孔廣柞著有澗水亭集五卷修卉書屋詩集三卷

顏崇奭著有歸田草入都草候委草清泉草東溪草辛壬吟草共爲一卷

顏崇儒著有詩一册經張船山鑒定與其弟崇奭詩稿共輯爲一卷名棣萼軒詩鈔
孔衍植著有述聖圖一册

鄭鴻著有東山外史詩稿二卷漁洋秋柳箋注一卷

孔衍治著有湖海詩集

孔衍法著有世澤堂文集纂定孔庭摘要

孔興持著為孝行錄傳世

孔毓書著文津軒文集秋水亭詩集行世

孔傳對著有嵩陽遺稿文集九峯錄詩集行世

孔繼棠著有紫薇花館詩集

孔昭璠著有參訂孔庭摘要

孔昭謹著有較正勸孝十則

孔昭璽著有續孔庭摘要

孔昭穀著有岱麓詩稿

孔廣枚著有先聖生卒年月日考一卷

曲阜縣志 卷七 藝文志 選著 著述

二二 濟南同志印刷所印

東野衍增有源西詩草

孔廣林著有周禮肌測七卷儀禮肌測十八卷吉凶服名用篇九卷禘祫觴解篇一

卷明堂億一卷士冠箋一卷通德鄭氏遺書所見錄七十二卷延恩集一卷幼髻韻

語錄存一卷外集一卷溫經樓游戲翰墨二十卷

孔廣森著有儀鄭堂集六十卷內春秋公羊傳通義十一卷序一卷大戴禮記補注

十三卷序祿一卷禮記厄言六卷經學厄言六卷詩聲類十二卷分係一卷少廣正

負術內外篇六卷駢體文三卷

宋肇輝著有詩賦對韻聯語四卷

孔廣棫著有周官聯事二卷藤梧館詩鈔八卷校刻春秋世族譜春秋地名人同

名錄春秋閏例日食左國蒙求國語解訂譌又手序隋劉炫春秋規過唐盧仝春秋

摘微陳子昂春秋折衷論

孔廣根著有秋蓼山房詩詞稿

孔廣權著有愛蓮書屋詩集十餘卷觀海集一卷

孔廣譽著有家語注二卷

孔昭煥著有增修孔子世家譜

孔昭烜著有歸來吟集

孔昭仁著有出山小草一卷

孔昭熾著有老槐書屋詩集

孔昭薪著有重修大宗支譜十四卷

孔昭恢著有春及園詩稿詞稿

孔昭美著有福持精舍詩集

孔昭杰著有學庸指掌論語集注孟子摘要讀史格言拜經書屋文稿詩餘孤燈吟

草知非錄重校呂新吾救命書

孔昭煊著有半舫詞習靜山房詩愛蓮書屋詩集

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 著述

四

濟南同志印刷所印

孔昭虔著有鏡虹吟室詩集二卷經進稿一卷繪聲琴雅詞二卷扣舷小草詞一卷

孔昭薰著有林廟碑碣編碑目一書凡六卷貯雲詞二卷雪門竹枝詞一卷闕里孔

氏詞鈔四卷柳村詩二卷北遊詩詞小草

孔昭焜著有利于不息齋古今體詩五卷却掃山巢賦一卷食我實館吟稿三卷

孔憲奎著有一蓮詩草

孔憲培著有凝緒堂詩稿八卷

孔憲圭著有抱真集十卷志道集三卷

孔憲堃著有逸友堂適性草一卷詩餘偶存一卷

孔憲達著有歷代帝王總記一卷

孔憲彝著有韓齋文集四卷對嶽樓詩集二卷續集一卷詞一卷還鄉吟一卷選輯

闕里孔氏詩鈔十四卷曲阜詩鈔八卷

孔憲庚著有十三經閣詩錄二卷疏華館紀年詩一卷

孔憲毅著有別訂炊經堂支譜一卷參訂聖門禮樂誌各一卷
孔憲璜著有丁未重修大宗支譜

孔慶鎔著有春華集一卷鐵山園集四卷鳴鶴集一卷忠恕堂集一卷

孔廣錦著有松園草堂詩集記

孔慶翰著有簡貫易解四本續邵堯夫經世緒言一本

孔繁灝著有陰椿軒詩稿三卷

顏伯環著有詩集二卷

顏伯珣著有祇芳園集舊雨草堂詩集重修安豐陂志

顏肇維著鍾水堂詩一卷賦莎齋詩一卷漫翁編年稿一卷太乙樓詩一卷

顏紹緒著有康熙五年纂修之顏氏族譜十卷

顏紹燾著有清吟集

顏懋齡著有水雁齋詩

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 著述

五

濟南同志印刷所印

顏懋倫著有什一編夷門遊草癸乙編端虛吟舊止草堂集

顏懋儷著有秋水閣遺稿一卷

顏懋儷著有水木山房詩四卷

顏懋企著有顏氏史傳險糜考古印考圖繪考

顏懋恕著有卷石山房詩集二卷

顏崇湘著有漱香亭評選一卷學庸講義二卷

顏崇檢著有停雲草堂詩集一卷

顏崇葵著有從吾山房集

顏崇榘著有顏氏墨考一卷牒鯖小紀一卷心齋紀異一卷種李園集二卷摩墨亭

詩集二卷詩話同席錄一卷

顏崇穀著有小顏家詩二卷

顏懷禮著有帶月草堂詩一卷

顏錫嘏著有蕉窗吟稿

桂馥著有說文義證五十卷札樸繆篆分韻五卷晚學集八卷東萊草老落賸稿行笈草南征草各一卷

陶湘著有湖山吟集自著鑄佛齋詩

陳士元著有學庸一貫錄二卷論語講義十二卷

陳穎初著有大學集說一卷傷寒卒病論考八卷診法一隅三卷

楊岳春著有意爲草一卷

顧彩著有往深齋集八卷

徐國詔著有蓄艾集上下二卷南州詩稿四卷

馮雲鵬著有掃紅亭吟稿金石索各若干卷

陳進杰著有學庸講義論孟直解

孔憲勛著有未信堂詩草行世

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 著述

六

濟南同志印刷所印

孔廣義著有西園草堂詩集一卷桃花詠會泉詠羅漢峯詩

孔元祚著有孔氏續錄五冊

侯殿英著有三素內容

陳秉政著有了緣詩稿

陳秉璵著有考古集錄五卷詩二卷

陳宗誠著有雙杏書屋詩稿

陳秉和著有禹貢水道攷一卷居易齋詩集二卷未刊

孔澤著有孔聖圖譜三卷

孔廣循著有學庸一貫錄一書

孔慶鋤著有省香齋詩集六卷天台誌書毓文齋文集

顏懷懋著有耕餘草堂詩彙一卷

孔廣電著有雲樵詩集一冊內公餘草三卷晉遊草一卷紀略一卷

顏士璋著有四勿齋詩文鈔一冊周易卦象釋義四卷集蘭亭序對聯一卷行世
蔣繼洙著有閒雲館詩文集四卷未刊

孔慶銓著有種芝山館遺稿一卷

蔣志堅著有困學齋詩稿一卷

孔祥霖著有四書大義輯要十卷經史孝說十二卷東遊條記二卷強自寬齋雜著
數卷懺廬聯語一卷曲阜碑碣考四卷曲阜清儒著述記二卷

郭廷勳著有史學提要

馬步瀛著有四書正解五經拾萃編讀史漫錄貞遇堂詩集弟子年芳譜等冊

徐之薰著有游龍暇錄十二卷吾學檢編十四卷史鑑錄略十四卷中史補編二卷
西史錄略二卷山居叢說十三卷治兵簡要二卷醫方簡明五卷醫方集成十卷

鄭曉如初名憲銓著有周易集說讀本四卷附周易古韻考筮義毛詩集解訓蒙孝
經約義各一卷闕里述聞十四卷皇朝聖師考就正詩草各二卷就正詩續稿一卷

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 著述 各種文詞

七

濟南同志印刷所印

王鴻猷著有耐菴文存

金德昌著續明史紀事本末二十卷周秦三子富强篇六卷奇兵制勝推廣編八卷
畢永商著有孝經贊石刻闕里林廟通紀詩聖門兵司紀事詩仙源九老唱和集

袁書鼎著有曲阜遊覽指南一冊

王齡椿著有鴻泥小草詩稿一卷

各種文詞

序

桂未谷先生晚學集詩集序文

阮元

嘗謂爲才人易爲學人難爲心性之學人易爲考據之學人難爲浩博之考據易爲
精覈之考據難元自出交當世學人類皆始擷華秀旣窮枝葉終尋根柢者也曲阜
桂進士未谷學人也乾隆庚戌年見之於京師癸丑年遂常見之於歷下叩其所學
者則固芟華秀采枝葉以至根柢者也顧自謂所學者晚未能治全經成一家之說

然求之於經史聲音文字諸大端皆博觀而精覈之時出其所見於古人後有可傳者於是日出其草稿舊紙以應元之求久之積成卷帙因自名之曰晚學集烏呼士人所學苟一日得見根柢何晚之有况未谷爲此學垂二十年尤盡心於許叔重之書較之披萬卷不能識一字之音義與夫悟良知而矜才調者其孰早孰晚當必有辨矣

札樸自序文

桂馥

往客都門與周君書昌同游書肆見其善本皆高閣又列布設本於門外木板上謂之書攤周君戲言著述不慎但恐落在此輩書攤上他日又言宋元人小說盈箱累案漫無關要近代益多枉費筆札耳今與君約無復效尤馥曰宋之夢谿筆談容齋五筆學林新編因學紀聞元之輟耕錄其說多有根據卽我朝之日知錄鈍吟雜錄潛邱札記皆能雷溉後學說部非不可爲亦視其說何如耳嘉慶紀元之歲由水程就官滇南舟行無以遣日追念舊聞隨筆疏記到官後續以滇事凡十卷以其細碎

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八

濟南同志印刷所印

竊比匠門之木林題曰札樸嗚呼周君往矣惜不及面質當落書攤上不耶

贈孔搗約假歸序

姚鼐

自周衰至今垂二千年古帝王之後覆墜泯絕者不可勝數獨孔子後嗣歷代有封爵進而益崇若聖人常在世者然士大夫過曲阜孔氏無論新故必加敬愛如恐弗及豈孔子子孫人人賢哉尊慕者深則推及其遺體也遠吾因是知古封建世及之法當乎人心由之足以維繫後世畔散乖異之羣而使之不忍去其道亦猶是也國家重德而尊師加禮聖裔典逾前代遠甚惟禮部會試黏名拔之孔氏試者雜於儔人之中欲加意而莫由於是有間數十年無孔氏舉進士則天下歎然前年春恩科會試前衍聖公之孫孔君搗約與其從叔名繼涵皆得舉搗約又選入翰林天下不以爲孔氏榮而以爲朝廷慶雖余固亦樂之也人情好惡殊異選舉雖至公未必人皆謂善若天下樂之因爲國獲得人之譽其於選舉之道不尤盡乎然吾聞士之自待與人之所以待己者不同搗約年僅二十而有高才廣學而遠志蘄爲古人而不

溺於富貴然則其必不以人之所以樂之者自樂傳也曰莫知其苗之碩何也余誠無狀然愛搗約之深殆未有若余者夫器莫大於不矜學莫善於自下害莫深乎侮物福莫盛乎與天下爲親言忠信行篤敬本也博聞明辨末也今夫豫章松柏託乎平地枝柯上干青雲依於危礫岸崩根拔而絕士附之不足也以天下愛敬孔氏而加以搗約之賢未嘗不益重也慎其所以自附者而已今年春搗約以親疾假歸省焉其行也官於朝者皆眷然不欲離余乃別爲之說以贈乾隆三十八年二月桐城姚鼐序

聊園詩略序

王士禛

余自癸卯歲司李刊上識壁六于平山堂讀其南遊小草輒許異日必稱作者其時年甫及壯也後壁六數奇困頓就錄泰安與高僧祖珍黃冠隱吳雲相唱和詩多高古雅健與七十二峯爭低昂高念東先生唐豹岩田綸霞諸君子交稱之不置口余與契闊二十年乃復會於濟南則壁六爲郡祭酒數讌接得縱觀所著泰山紀勝大

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

九

濟南同志印刷所印

成樂律全書操縵新說琴瑟譜操觚者探入省志信其必傳既而遠任邊邑萬里炎荒異水奇山新其耳目曠風謠俗恢其才思所爲詩益富且工滇素患苦土孽尤以不阿豪酋著譽兩迤致見愠于上官鯁直不回以至解組姚民尸祝之鄉大夫出使滇南如畢鐵嵐李漁村吳在公咸謂其不愧吾黨然則壁六之所重于時者不僅在詩而詩則已重矣昔有明風雅盛于七子或以布衣或以長史皆與王李分壘爭衡豈關名位之崇卑哉壁六之小試輒蹶天固將窮極其遇以發其聲華蓋螻屈而鯨伸之也屬令嗣西野及余子同官畿南繼世好徵予言因憶舊遊爲之序康熙丙戌仲秋上浣新城王士禛題

鄭曉如闕里述聞序

郭嵩燾

三代以上傳疑者多賴孔子之言而信孔子之事設見於家語徵聞於史記者猶時或有異同誰與證之後儒欲有所取徵仍惟以孔子之書證之而已鄭君籍曲阜於孔氏爲世姻因得盡觀孔氏之世籍爲闕里述聞十四卷於聖蹟之傳疑從祀諸賢

之疏缺多所辨證嵩燾之將行也出以見示爲數語歸之鄙見所及尙有欲引伸發明者匆匆不暇詳論俟他日相質以備一說可也

鐵山園詩自序文

孔慶鎔

余之錄是編者取其便而已矣將謂歐古人既問於世復藏於山者則吾豈敢余讀長慶劍南集讀未終而輒倦非倦其詩之不佳所倦者倦其繁且冗也余尙倦古人繁冗安知讀余詩者不倦其冗且繁也鐵山園初刻再刻皆友人代刻之也友以爲多文爲富殊不知余之才既不逮香山放翁烏可以繁冗步其後塵哉使盡廢初刻再刻是又拂友人意故錄是編明其非藏山問世者比蓋取其便云爾

潭影軒詩詞序文

孔繁瀨

鎮洋沈鶴坪表兄驚才絕艷寄託遙深少時卽以詩著名今將刊潭影軒全稿問序於余余謂鶴坪之詩宗吳梅村祭酒不待余言然鶴坪詩之所以工且富惟余知之不可不爲之言鶴坪身山望族也其世僉事白漉光祿敬亭兩先生清風亮節嘉言懿行望隆朝野不獨以詩古文詞稱當代其大母繡佛夫人爲余外祖畢秋帆尙書女弟精通史學工於吟咏鶴坪襁褓失恃爲大母撫育隨侍歷游秦楚書史之餘教以歌詩鶴坪天資英敏讀書數行並下於詩尤有夙慧年甫成童卽爲王述庵司寇姚星岩考功劉純齋觀察所器許及餽於庠貢入成均屢試不售家徒壁立菽水維艱遂效玉溪生之依崔堯海杜樊川之佐牛奇章橐筆遠行遍涉佳山水攬三竺六橋之勝作三湘七澤之遊丸履廬阜泛舟彭蠡五嶽之大身登其四胸次開拓詩境益深歲丙子家大人延聘來闕里勸理牋牘得以朝夕晤言互相酬唱或看泗濱之花或探石門之勝或修禊鐵山園或刻燭紅萼軒酒綠燈紅觥籌交錯洵極一時之歡讌積日旣久卷帙遂多其驅染煙雲雕鏤月露靈漱雲石未能方其宮商結綠懸璣不足擬其光采誠非備才辭氣而出之以真性情者烏得臻斯境地希其風趣也余趨庭承訓面牆滋慚舊作尺許強半覆瓿顧夙嗜祭酒詩而未嘗一日去諸懷今得善學者而讀之亦足慰余向慕之忱矣

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

十一

濟南同志印刷所印

誥封恭人孔母何太恭人七旬壽序

張之洞

光緒閱逢敦牂之歲我慈禧皇太后仁覆寰瀛德覃宙合徽儀冠於今古壽祉並於升恆將以十月舉行慶典其前年特詔各行省開科取士慶同春永九壤臚歡福似川增兩儀呈瑞時則有壽母康強播芳徽於洙泗之里哲嗣份臧流教澤於江漢之邦譬諸常儀麗天羣星助其燦朗歸昌鳴岫衆鳥佐其雍喏斯誠盛世之休徵抑亦天倫之樂事夫相夫則鹿車鴻案教子則封鮓丸熊雖光我管彤而事塵簡素若乃松幢竹葆霜霰集其靈襟羽脩尾譙齋鹽悴其神智四時之境備歷乎一身五福之徽乃臻乎晚歲如我太恭人者爲前史所罕稱宜摛紳之爭道矣太恭人圓姿蘭潔慧性璇娟體清懿之情稟柔明之德挑文刺繡夜必兼工織紉組紉家稱勝事固宜戚鄰奉爲女表閭里尊爲禮宗及其遯我壽隣先生也純帛五兩言歸世德之家御輪三周逮於上公之邸踐緇帷之聖蹟儼若卑陬瞻講堂之舊儀生其齊邀維時露隣先生以支派匪遙猶居爵第義敦同爨門無異烟然而伯霜仲雪酬酢殊其性情

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

十一

濟南同志印刷所印

稚婦嬰姑竽瑟異其嗜好又况逮事重闈周旋諸舅小冠大袖製衣難稱於身裁熊白鹿脩視膳莫諳於食性太恭人逡巡四德婉孌雙心謙以待人約以處已推腹處瘠人傳返鑰之賢節有恤無家泯頡羹之釁用使一堂之上公悅嫗歡閨闈之中伯歌季舞加以耀首無金翠之飾被體鮮綃錦之華銀鹿青猿罕逢呵罵阿宜小阮常見護持恭儉之德又以稱焉及幽居別第指拄家門上奉尊章下監臧獲寸田尺宅簿錄必周女布男錢劑量無忒故豐嗇屢變而資用恆饒已而君舅菊農先生出宰交河將家之任惟時紅巾肆擾白騎憑陵而民狎承平地疏備豫荒郊廢塹但供漚菅廢堞壞博或用甃井帶城牒械窮守禦之方地角樓衝驚攻圍之急君舅徇守官之素舍命不渝夫壻輟計偕之行赴義若渴遂乃以父子之勁節成忠孝之大名太恭人痛甚頹城悲深恤緯顧以高堂衰病白髮靡依繞膝嬰規黃吻誰恤於是抑挾剪摩笄之志厲凜冰茹蘖之貞扶掖潛行相將返里然而責桑麻於舊井半化烽烟問棟牖於故墟久成榛莽銅馬之猖狂甫肆故青氈之事業都非於是大廈獨支偏

絃自奏夏暑曝麥口自授經冬寒煖冰足不離龕十錢紡績酬諸兒夜誦之資一絢
絡絲添堂上晨餐之膳製遠遊之服慈母手中觀起對之容春閨夢裏蓋和淚穿針
忍飢弄杼者已三十年於茲矣夫身有奇行者天必報之以厚福理同操券事若合
符士行之交勝已漸至榮稱宣文之授周官已成令器蘭馨子舍同鼎盛於三楊桐
發孫枝羨星輝於七薛長君則赤帷泣事頌聲方溢於江南仲子則玉尺量才士氣
已騰於鄂渚又况翟禰寵賁鳳詔褒甄金日碑之成名甘泉寫象巴寡婦之貞節懷
清築臺蓋款冬之華經霜而更茂樹背之草垂陰而彌長加復心本慈祥性耽施濟
斥嫁衣以蘇困嗣或及疏親節餐錢以贍涸鱗不忘支屬是以福祉駢積榮譽日登
今者武漢之間養堂大啓聽仙人之玉笛黃鶴樓頭進王母之霞觴散花洲畔之洞
與少霑太史同官夏汭共昂官箴知蘇玉局之文章半資母訓王元長之書學實秉
慈規用制腰鐔之詞聊代拈花之祝休徵攸降魏繼養老之文仁壽摘聲漢鏡尙方
之字時維秋仲地據岷流輪蓋駢羅金紫雲集華堂燈滿同月影以騰輝仙樂聲高

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

十一

濟南同志印刷所印

共江聲而奏響仙殿恆春之樹應訝移栽瑤池駐景之方已傳秘授紫芝朱草美意
延年勁柏貞松永錫難老此日九疇福壽已膺魯國燕喜之詩他時百歲期頤更拜
周雅龍光之寵

四書實義叢鈔序

孔祥霖

自朱文公表章四子爲一書由宋元明至今人人誦習之討論之一若布帛菽粟而
不可離也夫豈第懾於朝廷之功令哉亦以其所傳者堯舜禹湯文武周公孔孟之
心實齟然有當於天下古今之人心耳攷之前人詮釋經義者無慮數百家惟不免
純駁不一漢宋交詬近今沈溺既深更祇藉以爲梯榮之具而大義不絕如縷所謂
獵其華而遺其實也夫四子之實義在宋則文公集其成故略馬鄭何趙而采二程
張義范呂謝遊楊侯尹之說以定章句集注嗣後雖有作者但能爲之羽翼不能越
其範圍如眞氏四書集編趙氏四書纂疏劉氏四書集義精要許氏讀四書叢說蔡
氏四書蒙引胡氏四書通呂氏四書因問皆朱子之功臣而能闡明實義者是也在

國朝則陸清獻公守其緒故因永樂敕修之四書大全而點定之輔以蒙存淺達諸說而又因張氏講義撮其精要成困勉錄三十七卷尤多所發明是爲文公眞命脈此外有講求訓詁考訂名物如曹寅谷四書撫餘說所引證者百餘家半無關乎實義無論矣卽祖述程朱如任鈞臺四書約指再蟬庵四書詳說陳元熙四書認註說汪星溪四書闡要四書講錄任東澗四書困知錄吳野翁論孟合參中庸臆說范庸齋四書句讀釋義陳文裕四書錄疑崔君玉學庸孟子笱記論語溫知錄程拳時四書箋說徐爾翰惜陰錄崔東璧考信錄皆樸實說理不戾紫陽亦祇能羽翼陸氏而不能越其範圍也且夫清獻公豈泛鶩乎學問思辨而遺實行者哉其自修身正家以及莅官立朝一言一動罔有闕失下利民生上維國是誠無負乎讀四書者故有所發揮辨析皆自反躬體驗而來敬楷唐氏輯國朝學案列清獻于傳道之首洵無愧矣祥霖不敏讀四書有年矣亦第以之資帖括而課諸虛耳程子云科舉不患妨功惟患奪志誠有慨乎其言之洎乎百過叢于一身人以為不讀書之過我自知爲

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

十三

濟南同志印刷所印

不善讀書之過乃稍稍去虛而之實焉閒嘗以清獻爲宗而兼參之顧亭林張楊園李榕村王而農李二曲陸桴亭張孝先湯潛庵張蒿庵胡石莊張武承汪雙池姚姬傳陳榕門刁蒙吉韓理堂魏貞庵熊敬修陳滄洲楊賓時李恆齋方靈皋陸朗夫閻懷庭王穰三陰靜夫陳確庵曹陶庵張佩蔥沈石長雷翠庭凌淪安趙松伍蔡葛山耿逸庵諸先生之經說或連篇累牘或隻詞片語苟於四書實義相發無不隨時鈔錄以蕪博觀約取有所觀感而生向善之心地若新化黃氏四書異同商合漢唐注疏皇清經解蠅會駁正儘有脗合經旨者不以其專精考據而遺之也桐城方栢堂篤守程朱不渝尺寸著有讀四書筆記本心得以立言親切有味不以其後出而忽之也至清獻公松陽講義百餘篇尤皆鞭辟近裏之言所宜家置一編朝夕玩味惟世已專刊盛行茲故未之及非買櫝而還珠也惟一切陽儒陰墨助邪干正玄渺怪誕瑣碎蕪蔓之辭則斷不濫行屬列昔沈克齋先生著身義實義一書其自序云以心言易未若以身體易之爲實以身體易又必以易見諸用之爲實如祥霖之網羅

舊聞爲補過計安敢竊比于前賢所冀同人互用觀摩有能一日體之于身而措之于事者乎庶幾孔曾思孟之道明于天下卽行于天下則猶我沈先生之夙志云爾積寫五年哀然成帙有愛我者曰子胡爲耶說經若果以實耶涵泳白文而已足若猶是以文耶卽繁徵博引累千百萬言終必歸於掩卷茫然書自書而我自我耳此而謂異於向之所譏爲敲門瓦口頭禪者其誰信之余聞之懔然懼惕然思曰吾過矣吾過矣昔日之過殆未能補而又益矣雖然鈔旣成不可以不志吾過

曲阜碑碣考序

康有爲

凡一家之祠墓摩貞珉刊翠琰崇功紀行傳示方來後人猶將摩娑之譜錄之搥搨之流傳之若其爲一國之都會一代之王者記撻伐之勳發皇功德樹碑刻石銘鐘勒鼎鑄像銘盤雖當亡國之餘或山陵之後後人莫不流連焉徘徊焉撫摩焉憑弔焉成金石之書爲集古之錄其在吾國則臨安汴京燕京及唐之昭陵陝西之碑洞皆令人考據盤桓而不可已者也其在大地各國則埃及之金字塔雅典之厄彼坡利

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

十四

濟南同志印刷所印

岡羅馬城之十里古塚古刻如林遊人如蟻考據如雲此其尤著也夫域中兩大天大道大若一國一王置之一教之中藐乎小矣故惟天爲大惟教則之夫印度之舍衛雞足猶太之耶路撒冷羅馬之彼得保羅廟教王宮阿拉伯之麥加西藏拉薩之達賴大招寺日本東西京之本願寺其碑刻之精美夥頤考訂之繽紛詳確保護維持之至周至悉其考訂碑刻之書以五采寶石爲函護以鏤金裹以錦袱藏以金櫃嗚呼彼獨何歟何其敬教之至也何居乎吾曲阜之碑碣欲考之而未由欲語焉而不詳蓋古無專書至乾隆孔琴南始輯碑目而限於林廟且多疏缺若嘉慶後更無補輯者嗟乎彼亦學者吾亦學者彼亦教士吾亦教士何吾教後學之若斯也夫曲阜者何先聖所生之地闕里林廟所依之所吾舉國萬里之地四萬萬人教化之所由出也自漢以來明王哲相良守令賢士大夫謁闕里設太牢登聖人之堂而撫其車服禮器想像瞻拜而致其敬恭伐石刻文以紀其行事及夫先聖先賢之遺物與其經行過往之遺蹟詠歌讚歎大書深刻傳之無窮與夫孔氏世德代有達人以見

先聖遺澤之遠皆足令人感舞興起者所關至大也乃維持保護既不周至有遺缺失壞之嘆槌揚流傳既不得徒有想像望慕之思若夫殘碑斷碣縱橫於林廟內外欵側於尼山泗水之間者編輯無書考訂無錄令今之人無以動其慕思令後之人無以藉爲考訂安有一教之大聖地之重古金石文字之要而可令其殘缺不修如是哉前河南提學使孔君祥霖憂之孔君聖人後也亦衍聖公至近支也少入翰林晚乘輜軒博學而多通尤拳拳於先聖之遺教及其遺物遺蹟日遊於林廟間摩其碑碣搜其殘缺考其時代歲月及其撰寫之人詳而明簡而盡以俾天下之慕聖而好學考遺文殘石有所興起感慕焉其上爲功於先聖而下爲德於後學豈其比哉孔君字少霑爲孔教會總理與吾同事以書郵示而屬序之後之尊先聖慕林廟碑碣者其寶是書也豈止尺璧懸黎哉

孔子二千四百六十五年甲寅冬至後五日南海康有爲序

種芝山館遺稿叙

池源瀚

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

十五

濟南同志印刷所印

內寅之夏源瀚于役曲阜得識孔君啓民令佑稚闇令侃昆仲論交甚愜己而稚闇出其先曾王父儀甫太守所著種芝山館詩稿命爲叙言源瀚校讀一過作而曰有是哉詩教之關係大哉尙書之讀詩曰詩言志歌永言毛公之序詩曰詩者志之所之也在心爲志發言爲詩是則詩也者實先原於德性發爲才情而後形於歌詠固絲毫不容假託者也歷觀自昔以來淫佻之人其詩靡獷率之人其詩囂侈蕩之人其詩夸蓋詩爲心聲觀詩可驗其人如左券矣太守以甲科出宰直隸之平鄉再任交河撫字喚咻卓爾循吏咸豐三年九月二十三日粵匪自深洲潰圍虜至追軍不及交河遂陷太守先期奉母別遷洎寇至而自與其子孝廉繁渥同罵賊徇國事聞朝廷憫卹有加並建祠祀因有一門忠孝之褒大節凜然光於國史此其事豈尋常詩人輩所易有哉今讀其遺詩雖寥寥一卷而劉烈歸貞女二歌已極慷慨激昂之致至廬中一詩尤字字血淚不堪卒讀或有撫居廬歌詩而獻疑者噫何所見之不達詩三百篇陟岵鳩羽諸作固孝子行役之吟蓼莪一什非孝子哭親詩哉夫人於

當慘遭大故之際其有抱純孝至性而通翰墨者於椎心泣血之餘悲歌當哭發爲詩謠以宣其哀思此其心直可感天地泣鬼神世有聖人必將鑒其志憐其詞採其詩以垂之天下後世乃今之持論者見孝子哭親之詩往往深譏而苛責之指爲非禮噫彼居喪而蹈非法者較此且倍蓰矣不斥彼而誚此是所謂放飯流歎而問無齒決未見其爲知言也源瀚之所欽敬太守者以太守蘊孝思盡忠節危難所在視死如歸蓋能以孝事親者方能以忠報國此古所以有求忠臣必於孝子之門之說也時移世易滄海橫流三綱淪九法敦非孝非忠之論出君臣父子之倫枵然如浮萍飄梗無足輕重不祥之言其流毒蓋烈於洪水猛獸而不知紀極竊不禁三復太守之詩而嗟歎增感者也語云詩中有人詩外有事必如太守之德性才情蘊而形於歌詠而後詩格尊詩教重而詩中之人品見詩外之志事完矣然則此一卷也直可謂與日月爭光可也後之覽者其審諸瑞安池源瀚謹拜敘

曲阜清儒著述記序

孔祥霖

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文訓

十六

濟南同志印刷所印

先聖以六經垂訓後儒守其師說各自名家論者以爲諸子之言紛然惟魯爲近况忝在世家遺緒不敢謂文獻不足徵也近者清史館開辦政府頒徵書令除四庫全書著錄外凡碩彥名儒之著述有關於有清掌故者皆令送交史館備采館主並徵求著書人小傳以資考核祥霖按有清二百六十年經術文章彬彬稱盛曲阜雖東魯一隅之地顧考據詞章諸家接踵競起此固由風會習尚使然而發明經訓專精義禮者亦不乏其人至於見諸行事或以經術飾吏治或以折衝著武功或見危授命或負骨還鄉或貧孝而哀毀更皆不負所學姑就所見所聞所傳聞者彙記一編以便陸續蒐集都計一百二十二家爲書三百六十四部凡一千七百餘卷惜多散佚摧殘一時搜羅不易祥霖家所藏者悉爲祖父攜至交河縣任所經粵匪之亂城陷身亡書物並歸灰燼概須輾轉徵求未卜能否多獲以爲金匱石室之藏語云作之難傳之尤難古人所以爲太息歎悼於無窮也此編以人爲綱系以小傳諸儒之出處學行有可考者必敘述之否則從略不敢臆造其所著之書一例序於傳末曲

阜戶籍惟孔顏二姓最夥各以輩次爲先後餘姓再列其次非有意於軒輊亦不能更以經史子集排比也生存者例不登錄此外所遺漏者尙冀博雅鄉人士分任采訪乃爲厚幸謹書其緣起如右云

中華民國四年三月曲阜孔祥霖識

傳

三顏公傳

李克敬

河東運使光猷

河東運使顏公諱光猷字秩宗號澹園復聖顏子六十七代孫世居堯之曲阜大父允紹明河間府知府城破盡室自焚死父伯璟性至孝千里匍匐兵戈間拾父遺骸歸葬哀誠感行路卒脫於難遂不仕鄉人私謚爲孝靖先生娶明宗室鎮國中尉女是爲朱淑人遭亂不屈死復蘇濟南王阮亭甯都魏叔子爲作傳孝靖六男子淑人出者皆知名當世長卽運使公次考功公次學使公一母生三偉人聞者異之運使

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

十七

濟南同志印刷所印

幼與考功共學而考功先登春秋榜公益自淬礪嘗冬夜寒甚以筐筥貯軟草殉足以讀臥病歷三載輾轉牀蓐間未嘗輟學也中韓莢榜進士選入詞館分校會試所得皆苦學能文士後多爲名卿大夫者充明史纂修官丁父艱服除會特旨命大臣以詩賦試詞臣公爲前茅而大臣以失上意覆校率顛倒之故公左遷補行人司正旣而以刑部郎中出守貴州安順府安順地荒俗陋獐豸雜處鳥語獸心不可齊以法公曲意拊循民苗懷德在官五載未嘗斃一命而郡大治羣稱之爲顏菩薩云時貴州提督李芳述馭將士無恩衆大激譟人人震恐公匹馬入其壘爲曉譬利害責以大義嚴毅慷慨皆投戈聽命論者比之韓愈之服王庭湊焉轉河東道鹽運使除供億裁陋規通商民之困先是山陝河南行引鹽引尾各州縣著以關防出境卽爲私鹽境壤錯互失足跬步輒罹法羣患苦之公力請於巡鹽通省爲一關防著爲法民以永利以祿入之餘修文宣王廟備几筵俎豆教佾舞建師生舍擇商學諸生之秀者誦讀其中親授課以文藝士疊疊嚮於學曲阜復聖廟彫敝捐俸修治諸商皆

慕義樂助新其殿寢二面建坊繚以石欄巍然閎壯矣又請於太宗以祖河間公配享置田四百六十畝以供其時祀後陝西鹽訟公以吏牘字偶誤鐫級遂歸里徜徉林圃間八九年以卒年七十三生平無他嗜好詩文外惟以棊棋自娛酷愛讀書每見子弟必勸以書不負人隨所得淺深皆食其報故吾惟日不足也其於時藝至習適矣故宦成課子猶時時自爲之其水明樓新藝與其詩並傳諷人間無軒輊焉又嘗言人能退讓多振恤者是有享受人吾每觀人昆弟叔姪間皆不爽行道有福不虛也此可謂尙德君子之言已

吏部郎中光敏

考功公諱光敏字遜甫更字修來別號樂圃十三歲已善行草能賦詩十七歲中順治丁酉鄉試以非孔氏置副榜貢入國學舊例四氏學科中式二名明季分一屬魯藩宗室四氏止孔氏一名餘三氏遂永錮乃鳴之巡按提學請於朝復其舊自是始康熙癸卯再中式成進士除國史院中書舍人天子臨雍加恩四氏遷禮部儀制司

曲阜縣志 卷七

藝文志 選著 各種文詞

十八

濟南同志印刷所印

主事充會試同考官出監龍江關稅爬搜諸蠹務從寬大商旅德之役畢至假金爲途資以還調吏部稽勳清吏司主事丁父憂服除補驗封清吏司主事累遷考功司郎中纂修一統志丙寅以疾卒於京邸年四十七公長身廣額眉宇英異凡所學爲輒過人雅善鼓琴工書翰人得其片札珍猶珠玉當是時新城王阮亭士禎宣城施愚山閔章以能詩名天下公從之遊相與討論漢魏六朝唐宋元明詩家之得失日同諸名士唱和若宋尙書瑩田侍郎雯曹祭酒禾林提學堯英王給諫又且曹郎中貞吉謝郎中重輝汪主事懋麟葉主事封號爲十子刻有十子詩略世多稱之其所爲干祿之文亦穿天出月光怪輝赫自以射策中禮闈不得見其奇常鞅鞅及官吏部日每趨朝視事已輒據案濡丹草時藝一篇侍史脫稿人便取其底摹勒之所傳未信堂四書文讀者皆以爲子書也性耽嗜山水嘗登太華循循伊闕沿江淮觀潮錢塘滌桐江三衢以歸每所至輒令善畫者圖之又精騎射蹴鞠旁通律歷句股之學其說書傳務反覆研思求聖賢微旨自信於心不忍阿匱譏髀爲疎詒家所蓋蔽

是真有心者故其立朝侃侃不苟同居家篤孝友然諾無欺直義出天性矣所著有樂圃詩集未信堂時藝訓蒙日纂行世外有未信編一卷家誠四卷舊雨草堂詩南行日記尙未刊傳

河東運使光學

督學公諱光學海內所稱學山先生者也生而奇警儀觀甚偉少孤師其兄吏部公喜讀春秋傳國策莊騷太史書謂餘鮮當意者好沉思孤詣當其專精寒暑饑渴風雨不知也故其爲文抉幽出險劍拔弩張無與人同者康熙甲子舉於鄉其冬天子幸闕里釋奠至聖助祭者特恩卽授職公當得宰縣不肯就越三年登進士第入翰林授檢討講官闕上憊公名召問其家世及幸魯時事喜甚遂補日講官起居注主浙江鄉試所拔多寒峻會學臣當遣禮部列名以請是時天下惟直隸江浙有學院例以閣部大臣爲之上意在公也顧問曰翰林未開坊者可乎部臣曰簡在帝心耳遂以公提督浙江學政編檢爲學院自公始也浙人士聞公再至皆延跂鼓舞

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

十九

濟南同志印刷所印

公益自激奮思捐軀命以答主知絕請謁嚴校勘束芻粒米不以累有司閱文每夜分乃寐至積勞嘔血不少懈訓士嚴師慈父士氣騰踊文風丕變所拔之牘琅琅可誦浙中文遂甲天下天下莫不求而讀之後先所得士亦皆耿耿名海內爲人所指計時有攝郡者餽公以私不見應欲摺撫他事以動公公發其奸將疏劾之其人踞門哀請至再三及舍之士論快焉處州郡邑以催科凌轢士類士不堪聚哭於至聖廟不赴考郡守乞嚴懲之公大言曰吾拜疏後盡褫治之矣守令大皇懼退扶其吏胥句學博爲諸講以謝諸生吐氣其培育膠庠類如此然公是時已病甚矣三年在官雖舉主恩門不少徇顧大逆諸貴人意多睥睨之者中朝近要又不能尺寸餽遺不肖者往往爲蜚語欲中傷公文吏吹索以簿書微疵鏤二級公夷然不芥蒂瀕行巡撫線一信來祖送直入臥室見篝燈敝帷文籍外無長物太息而去抵北新關權使擬留難之假拜謁入舟窺其裝見數敝篋無扁鐻者乃錯愕愧謝及復命遂引疾上嘉公廉慎特命大學士宛平王公熙視疾傳旨慰諭不忍聽其去以篤聞乃得

歸明年戊寅三月卒於家兩浙之士聞公歿皆行哭失聲貧者至質鬻以爲佛事士有請祀公名宦者當事遲之至爲士所訟公所建立亦足以暴於天下矣公神悟非常嘗從棊師學崇朝盡得其曲折初習射不中不歸食至日昃遂發五中三其生平用心至危苦故以傷生也性純孝每侍母朱淑人輒依依不能去在翰林時貧甚母憐之不往公欲棄官歸乃得迎養焉友人贈詩每向高堂憂蔬水何嘗太史不簞瓢之句其人可想見也公臨危顧影自歎曰我竟作如是已乎事母未竟報君未能死不瞑矣累息而絕其死不忘忠孝如此公服官早又年止四十有所撰著皆無成書子肇亮嗜學文有父風將遂公之志焉

小東外史曰余遊曲阜獲拜識運使公公子廣謂余言不苟阿謬也每就質所疑時運使罷官歸括囊杜門醇醇然謹厚君子也其歿也鄉人竊諡之文介而單馬犯潰卒之鋒何其勇也余與督學公處最久知至深故尤慕而悲之顧嘗謂余言恨吾仲兒不見君知相賞何如者以是思考功之風烈寤寐如遇之考功公之千雍與余善

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

二十一

濟南同志印刷所印

因得續聞公之行事詳著之於篇俾後之修史者有以考焉

孔廣森傳

阮元

孔廣森字衆仲又字驥軒孔子六十八代孫襲封衍聖公傳鐸之孫戶部主事繼汾之子孔氏大宗支譜乾隆三十六年進士官翰林院檢討年少入官翩翩華胄一時爭與之

交然性恬淡耽著述裹足不與要人通謁告養歸不復出及居大母與父喪竟以哀卒儀鄭堂文序時乾隆五十一年三十有五孔氏大宗支譜廣森聰穎特達經史小學沈覽妙解

所學在公羊春秋儀鄭堂文序錄唐陸德明云魏晉以來公羊久成絕學森沈深解剝著春秋公羊傳通義十一卷於胡毋子都董仲舒何邵公條例師法不墜公羊通義條志其自序

曰昔我夫子有帝王之德無帝王之位又不得爲帝王之輔佐乃思以其治天下之大法損益六代禮樂文質之經制發爲文章以垂後世而見夫周綱解弛魯道陵遲攻戰相尋彝倫或熄以爲雖有繼周王者猶不能以三皇之象刑二帝之干羽議可坐而化也必將因衰世之宜定新國之典寬於勸賢而峻於治不肖庶幾風俗可漸

更仁義可漸明政教可漸興烏乎託之託之春秋春秋之爲書也上本天道中用王法而下理人情不奉天道王法不正不合人情王法不行天道者一日時二日月三日日王法者一日譏二日貶三日絕人情者一日尊二日親三日賢此三科九旨既布而壹裁以內外之異例遠近之異辭錯綜酌劑相須成體凡傳春秋者三家粵惟公羊氏有是說焉漢初求六經於燼火之餘時則有胡毋子都董仲舒皆治公羊春秋以其學鳴於朝廷立於校官董生授弟子嬴公嬴公授眭孟孟授東海嚴彭祖魯國顏安樂各專門教授由是公羊分爲嚴顏之學東漢時帝者號稱以經術治天下而博士弟子因端獻諛忘言西狩獲麟是庶姓劉季之瑞聖人應符爲漢制作黜周王魯以春秋當新王云云之說皆絕不見本傳重自誣其師以召二家之糾摘矣然而孟子有言春秋天子之事也經有變周之文從殷之質非天子之因革耶甸服之君三等蕃衛之君七等大夫不世小國大夫不以名氏通非天子之爵祿耶上抑杞下存宋褒滕薛邾婁儀父賤穀鄧而貴盛郟非天子之黜陟耶內其國而外諸夏內

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

二十一

濟南同志印刷所印

諸夏而外四裔殆所謂天下之本在國國之本在家者非耶愚以爲公羊家學獨有合於孟子乃若齊宣王言小事大則紀季之所以爲善對滕文公言效死勿去則萊侯之所以正其論異姓之卿則曹驪之所以爲賢論貴戚之卿又實本於不言剽立以惡術之義且論語責輒以讓國而公羊許石曼姑圍戚今以曼姑擬皋陶則與瞽聃殺人之對正若符契故孟子最善言春秋豈徒見稅畝伯于陽兩傳文句之偶合哉晉唐以來公羊穀梁皆成絕緒唯左氏不絕於講誦啖趙橫興宋儒踵熾加以鑿空懸擬直出三傳之外者淺識之士動爲所奪其訾毀三傳率撫拾本例而膚引例不可通者以致其詰董生不云平易無達占詩無達詁春秋無達例夫唯有例而又有不囿於例者乃足起事同辭異之端以互發其蘊記曰屬辭比事春秋之教也此之謂也十二公之篇二百四十二年之紀文成數萬赴問數千應問數百操其要歸不越乎同辭異辭二途而已矣當其無嫌則鄭忽之正陳佗莒展之賤曹羈宋萬宋督之爲大夫未嘗不同號祭伯奔而曰來祭公使而曰來介葛盧朝而曰來齊仲

孫外之而曰來未嘗不同辭入者爲纂天王入於成周乃非纂出者爲外有天王出居於鄭乃非外此無他正名天王灼然不嫌也夫人婦姜夫人氏夫人孫於齊則辭有異楚屈完來盟于師齊侯使國佐如師則辭有異衛侯言歸以成叔武之意曹伯言歸以順喜時之志而或加復或不加復則同辭之中猶有異此言負芻出惡已見於伯討成公出惡未有所見也若是之屬有不勝僂指述者諸滅同姓莫名獨衛侯燬名諸葬稱公獨蔡桓侯不稱公諸來稱使獨武氏子毛伯不稱使一難而乃異一救而言次之先後異一人之名而曼何之有無異一年之內而糾與子糾異凡皆片言榮辱筆削所繫不可不比觀不可不深察春秋有當略而詳當詳而略詳之甚者莫如錄伯姬略之甚者莫如鄭祭仲之事祭仲權一時之祭紆宗社之患君子取之亦與其進不與其退之意焉倘若左傳所載忽之弑魯儀之立仲循循無能匡救苟並存其迹將不可爲訓故斷至昭公復正厲公居櫟取足伸伸之權而止此春秋重意不重事之效也董生曰正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人聖人以祭仲易君季

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

一一二

濟南同志印刷所印

子殺母兄皆處乎嫌疑之間特殊異二子於衆人之中而貴而字之而不名尙猶有援左氏之事以駭公羊行權之義者蓋思仲之稱字正逆知天下後世必有嘖嘖議仲者乃大著其善也孔子之修春秋也至於上下內外之無別天道人事之反常史之所書或文同事異文異者則皆假日月以明其變決其疑大抵以日爲詳則以不日爲略以月爲詳則以不月爲略其以不日爲恆則以日爲變以日爲恆則以不日爲變甚則以不月爲異其以月爲恆則以不月爲變以不月爲變甚則以日爲異將使學者屬辭比事以求之其等衰勢分甚嚴善惡淺深奇變極亂皆以日月見之如示諸掌善哉自唐迄今知此者唯趙汭一人哉推舉其概及齊平及鄭平均平也而一信一否月不月之判也鄭伯姬來歸杞叔姬來歸均出也而一有罪一無罪月不月之判也城楚邱之不嫌於內邑以其月也晉人執季孫行父何以別於齊人執單伯以其月也晉人入曹何以別於宋公入曹以其日也武宮亦立煬宮亦立而知季孫隱如之爲之者以其不日也諸侯相執例時始見於宋人執滕子嬰

齊則惡而月之公如例時襄昭如楚則危而月之會例時終桓公之篇悉危而月之可得謂無意乎常辭篇戰日詐戰不日獨至有殺詐戰而亦曰讀其經曰辛巳晉人及姜戎敗秦於殽癸巳葬晉文公背殯之罪日之而益見復歸未有言日者獨衛默公日讀其經曰辛卯衛甯喜殺其君剽甲午衛侯衎復歸於衛諉弑之迹亦日之而益見春秋雖魯史舊名聖人因而不革必有新意焉春者陽中萬物以生秋者陰中萬物以成善以春賞惡以秋刑故以是名其經丙戌之再也疑於衍而非衍夏五或無月十有二月或無冬疑於脫而非脫春以統王王以統月月以統日春秋所甚重甚謹者莫若此世俗之說曰譏貶當各就其事而傳說有先事貶者有終身貶者得無乖論語不逆億之訓且疾惡已甚乎是未知春秋之用譏貶當事而施者小過惡耳至其未事而先貶既事而終絕則必蹈名教之宏罪犯今古之極愆有雖孝子慈孫百世不可改者中人之情固有始善終咎先後易轍惟若公子翬之媚桓弑隱公子招之脅君亂國充其惡可以至於此極則平日處心積思出謀發慮久已不範於

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

一二十三

濟南同志印刷所印

禮義先師言春秋天子之行事也向使夫子與翬招並時立朝必不待其弑君亂國蚤已放流之竅殛之又何不逆億之有以誅不待教之惡人而且使之出師而且使之會諸侯之大夫是則陳魯之君無知人之明以自招其禍也故貶招於溲貶翬於伐鄭伐宋以戒後世之爲君者若曰有臣如此則不可以長三軍而使四方豈唯決二公子之辜而已翬公子也而弗謂公子招弟也雖弗謂弟存公子焉若曰疏者不良當絕其位親者不良但不當任之亦勿可失其貴此深中之深微中之微也俗儒不知春秋病於不能探深窺微翬在所傳聞之世訟言貶之遂在所聞之世唯一貶於其卒逮所見之世隱如疑不得貶矣然而辭不屬不明事不比不章昭公之篇一曰隱如至自晉一曰叔孫舍至自晉同事而氏不氏異氏者賢不氏者惡亦因得見端焉且遂卒而貶猶夫終身貶也春秋之義人道莫重乎終始用致夫人弗正其始則終身不免爲篡成風之含賄會葬王弗稱天則終身不正其爲小君其於追命桓公亦然故翬招貶之於始仲遂貶之於終皆言乎罪大惡極足以貫其沒世者也譏

貶絕不槩施每就人情所易惑者而顯示之法人莫知大夫不敵君而後以楚人書人莫知卿不得憂諸侯而後以晉人宋人書溴梁以降大夫交政未嘗貶也卻缺之徒義公子側之偃革宜若有善焉轉發其專平專廢置之罪而以人書不寧惟是又因是以知士匄公子結專其所可專得免於貶雖於名氏之外未有加焉固已榮矣鄭襄公背華附楚賤之曰鄭伐許與吳伐郟狄伐晉文無以異至其子衰絰興戎則正言之曰鄭伯伐許以爲不待貶絕爾第未若狄之之顯也故襄公書葬悼公不書葬其葬猶之突也其不葬也猶前之接後之踰而蔡之胙也傳曰春秋不待貶絕而罪惡見者不貶絕以見罪惡也貶絕然後罪惡見者貶絕以見罪惡也又曰春秋見者不復見皆讀此經之要法也楚子虔哆哆然自以爲討賊而取絕於春秋何則般之弑父已見虔之誘討難知也名虔矣般可以無諸乎則又見誅絕世子有絕有矣蔡之臣子可釋憾於楚乎則又見諸葬蔡靈公以爲盧仲其復讐之志凡義無常唯時所當方君義屬固則般也賊及君義屬則虔也讐此其比在勅築譏館猶繹玉姬

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

二十一

濟南同志印刷所印

可以無逆不可以逆而外之遂不宜爲大夫既爲大夫卽不得薄其恩禮生殺不相悖天以成其施刑賞不偏廢王以成其化非春秋孰能則之撥亂之術譏於貶絕備已而又曰爲尊者諱爲親者諱爲賢者諱惡如可諱何以痺惡聞之有虞氏貴德夏后氏貴爵殷周貴親春秋監四代之令模建百王之通軌尊尊親親而賢其賢尊者有過是不敢譏親者有過是不可譏賢者有過是不忍譏爰變其文而爲之諱諱猶譏也傳以諱與讐符爲譏重是也所謂父子相隱直在其中豈曲佞飾過之云乎無駭貶去氏故入極不嫌非滅承徐氏伐英氏則滅項不嫌非齊書戊鄭虎牢於下乃可以城不繫鄭書孟子卒於後昭公取夫人乃可以不書其諱文而存實有如此者於紀侯大夫去見諸侯以國爲體於入曹見同姓滅之當救於公孫會見司寇有八議之辟於防於暨於處父見君臣無相爲盟之法其假諱而立義有如此者世爭則示之以讓世詐則示之以信是以美召陵高泓霍而於讓國公子三致意焉衛子之諱殺也捷之諱宋也三亡國之諱亡也其緣賢者之心而隱惡有如此者將因其所諱

達之於所不諱則會稷成亂以嚴君臣之分乾時伐敗以隆父子之恩子般忍日以正世及之坊然乃知祖之逮聞所以爲始爲將推而遠之而後得盡其辭又炳炳彰彰如此嘗病左氏規隨擬議續經三年顧云齊陳恆執其君寘于舒州夫凡伯以天子之使諱不言執況可加之其君乎斥言成叛抑非圍棘取運內邑不聽之例也故曰左氏之事詳公羊之義長春秋重義不重事斯公羊尤不可廢方今左氏舊學湮於征南穀梁本義泊於武子唯此傳相沿以漢司空掾任城何休解詁列在注疏漢儒授受之指藉可考見其餘公羊墨守穀梁廢疾左氏膏肓春秋漢議文諡例之等尙數十篇惜無存者解詁體大思精詞義奧衍亦時有承譌率臆未能醇會傳意三世之限誤以所聞始文所見始昭遂強殊鼻我于快而季姬友公孫慈之日卒皆不得其解外大夫奔例時諸侯出奔無罪時有罪月內大夫出無罪月有罪日功過之別內外之差宜然也何邵公自設例與經詭戾而公孫敖之日歸父之不日兩費詞焉叔術妻嫂傳所不信邵公反張大之目爲非常異義可怪之論亦猶傳本末與輒

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

一二十五

濟南同志印刷所印

拒父雋不疑詭引以斷衛太子之獄致令不曉者爲傳詬病此其不通之一端也七子子沒而微言絕三傳作而大義睽春秋之不幸耳幸其猶有相通者而三家之師必故各異之使其愈久而愈歧何氏屢蹈斯失若盟於包來下不肯援穀梁以釋傳叛者五人取證左傳而鑿造諫不以禮之說又其不通之一端也今將祛此二惑歸於大通輒因原注存其精粹刪其支離破其拘窒增其隱漏冀備一家之言依舊帙次爲十一卷竊名曰通義胡母生董生旣皆此經先師雖義出傳表卓然可信董生緒言猶存繁露而解詁自序以爲略依胡母生條例故亦未敢輕易也昔韓文公遺股侍御書云近世公羊學幾絕何氏注外不見他書聖經賢傳屏而不省要妙之義無自而尋非先生好之樂之味於衆人之所不味務張而明之其孰能勤勤拳拳若此之至固鄙心之所最急者如遂蒙開釋章分句斷其心曉然直使序所注掛名經端自託不腐其又奚辭蓋自有唐巨儒惜此傳之墜絕而望人之講明也如是今殷侑之注已復不存更以穴知孔見期推測於千百禩之後安得有道如昌黎者而

就正其失也鑽仰既竭不知所裁公羊通義廣森又著大戴禮記補注十四卷詩聲類十三卷禮記厄言六卷經學厄言六卷少廣正負術內外篇六卷又喜屬文著儀鄭堂駢麗文三卷江都汪中讀之歎爲絕手儀鄭堂文序

桂馥傳

蔣祥墀

曲阜桂君未谷與余同舉乾隆庚戌進士出宰滇南卒於官其孫顯訖以其行略來屬爲傳以傳君諱馥字冬卉未谷其號也其先貴溪人以明初從征功世襲尼山衛百戶遂家焉曾祖存正邑庠生祖枝茂歲貢生考授州別駕父公瑞恩貢生候選教諭未谷承其家學於書無不覽尤邃於金石六書之學戊子以優行貢成均得交北平翁覃溪先生所學益精其相於考訂之功具載先生復初齋集中已而以教習期滿補長山司訓復與濟南周書昌先生振興文教出兩家所藏書置借書園以資來學并祠漢經師其中其誘掖後進甚篤己酉舉於鄉越明年成進士時年五十有五後爲永平令永平故滇之邊邑未谷臥閣以治政簡刑清境字帖然因以其餘爲經

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

二十六

濟南同志印刷所印

生業嘗謂士不通經不足致用而訓詁不明不足以通經故自諸生以至通籍四十年間日取許氏說文與諸經之義相疏證爲說文義證五十卷又繪許祭酒以下至二許張有吾邱衍之屬爲說文統系圖因題其書室曰十二篆師精舍蓋未谷之精力萃於是矣其他有札樸十卷繆篆分韻五卷晚學集八卷詩集四卷以嘉慶十年卒年七十其子常豐扶柩歸葬未抵家亦卒於途嗚呼未谷以宿儒積學晚而僅得一仕仕僅十年未竟其用而名滿天下識與不識聞未谷之卒而痛之哀之余何能何足以傳未谷未谷固自有其必傳者余滋愧焉

顏氏兩節婦傳

鞠 濂

紹允妻張氏

子懋英妻孔氏

曲阜縣雍正乙卯鄉進士顏崇楫之母孔氏與姑張氏皆以苦節純孝著當乙卯歲張氏尚存年七十二猶及見孤孫之立而孔氏撫孤三十餘年時亦五十有七其郡邑士大夫凡語兩節婦無不傷其遭歎其孝與節而肅然興者節婦張氏適顏氏子

紹九年二十七紹允死氏不欲生矣而不敢死撫遺孤懋英抑慟以安舅姑無何舅卒能佐伯氏葬如禮後爲懋英娶婦卽孔氏也懋英年二十一又死氏益不欲生而不忍姑也則惋愉承顏晨夕省問以解其悲哀姑病不能臥與孔氏日夜扶掖以間眎湯藥歷五六旬無怠容姑卒哀禮備盡其於姑誠至如此而節婦孔氏之歸懋英也六年而寡當夫病時常深夜禱天所以己身代夫死而夫卒死氏念姑昔年之不敢死爲舅與姑也姑不忍於祖姑而吾乃忍於姑乎姑苦節且半生吾又敢以死自便累吾姑再撫孤孫乎於是竭蹶營葬既則與其姑共居一室百端解慰而姑亦安之先是張氏虔奉舅與夫之靈櫬於生忌日携孤兒雨泣捧奠其所嗜食品必及時供几案以爲常至是氏又奉其夫與舅之主隨姑後拜奠如前兩孀婦挈一藐孤慘怛哽咽伏地不能起親戚鄉閭其見與聞知者莫不傷心隕涕及後氏亦老矣而姑食飲必親調寢則扶摩掣衣不假手子婦如是者計三十四年蓋其初寡也年二十有三論曰吾聞兩節婦之撫孤者誨以義方厯厯不姑息惜懋英不幸早逝及崇楫

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

二十七

濟南同志印刷所印

稟承母教薦賢書而兩節婦乃益著又聞兩節婦皆曲阜之新張社人其節孝植自天性耶抑以生長禮義之鄉漸濡於孔顏之遺澤而然耶余兒子遜行遊京師得交牛階平先生先生質直君子也與顏有連爲道節婦事屬余爲傳余謂兩節婦節苦矣乃忘己之苦而致深愛於其姑無之不盡卽古所稱孝子於親不是過此尤足風勸流俗者爲敘而論之

孫乳母傳

孫乳母者顏脩來考功之乳母脫考功於兵者崇禎壬午兗州城破考功母朱太夫人亟走考功在襁褓乳母抱以從遭游騎劫迫太夫人大罵騎刃之牆下鞭乳母走請推敗垣掩骸不許忍涕隨騎行然太夫人越日復生乳母不知也乳母闔足力如男子騎賴操作顧憎懷中兒儼以刃乳母抱而泣曰生平惟此兒死卽俱死吾抱兒給事未嘗後人騎姑容之北及關乘間夜遁兼程抵里門家已墟矣搶地大號過者熟視曰若非孫乳母耶無哭若主在曲阜固無恙爾遂奔曲阜闔門入望見太夫人

坐堂上解兒之還伏地不能起太夫人勞曰平日謂汝魯乃能如此考功既貴割田宅奉乳母及歿爲之服 桂馥曰壬午之難顏氏兩乳母抱兒去路逢抱女者問懷中人何在曰棄草間矣孫母恨不食其肉昔秦破魏誅諸公子魏有節乳母抱一公子逃於深澤魏之故臣識之以告秦軍節乳母與公子俱死焉嗚呼孫母全身保孤視魏母爲尤幸彼棄女者非爲人養子者哉魏之故臣何其多耶

疏

應詔陳言疏

陳秉和

奏爲應詔陳言恭摺仰祈聖鑒事竊恭讀本月初二日上諭近畿一帶旱象將成在廷諸臣其各抒忠忱共據讜論欽此又恭讀初五日上諭人臣事君之道首貴毋欺無如各疆臣狃於積習凡有奉旨交辦之事但以敷衍了事朝廷以股肱耳目相欺而諸臣以雷同欺飾相報使朝廷實事求是之意盡成紙上空談各等因欽此大哉聖訓洵爲切中時弊考尙書洪範曰蒙恆風若近日宜雨而風正爲人臣欺蒙之象

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

二十一

濟南同志印刷所印

臣請將中外欺蒙之弊爲皇太后皇上覲縷陳之方今帑項支絀生財固是要義今之言生財者惟曰招商鐵路電線開礦及一切洋務乃閱時數十年糜帑數十萬而貧弱益甚其故何也凡爲此謀者皆備此漁利事之能否有利則不計也當開辦之始每巧其說曰試辦且動謂與外洋交涉無例案可循使人無從過問及事之不效則又委其咎於欺項之不足且必再三請益以遂其罔利之謀故凡辦洋務者率家私纍纍至欲指其中飽之實則無從也美其名曰收利權其實洋債滾折則利歸外洋報銷浮濫則利歸私室不爲改計患且無窮或曰行之已久所費不貲今若停之費將誰償不知諸事所以求利非以美觀也有利則行無利則止漢高帝聽酈生之說而鑄印聞張良之言而銷印宋神宗惑於王安石而行新法宣仁后用司馬光而悉罷之後世稱漢帝宋后之明斷未聞累德而廢事也且及今而停之不過已失者難復若行之不已猶填深壑而注漏卮詎有 極乎或曰洋人何以用此致富耶不知洋人法在必行稍有浮冒卽令賠償故皆實用實銷中國情面難破任其侵吞皆

爲掩飾故多不實不盡實用實銷者則有利不實不盡者則無贏自然之理也今日生財之人卽爲耗財之人雖屢降明詔裁浮費剔弊端乃今日裁一費明日所增之費更鉅焉此處剔一弊彼處所滋之弊更多焉不此之圖每年再增數千萬亦終無濟也此欺蒙之在洋務者也國家之有保舉也或以事或以功而總以人之廉能爲斷乃今之官場中動曰謀保舉而曰謀則其人操守可知矣近今以來一案之列保或百餘人焉或數百人焉或不必開保亦設法開保焉或並不在事亦獲列保焉此數百人中雖不無廉能之士而因謀而得者始而謀保繼而謀差謀缺散布盤踞於各省之關津局卡及地方之美缺者皆是也故三令五申以裁局所而局所自若三令五申以杜侵蝕而侵蝕自若何也凡此謀保之人皆聲氣廣通或借上游之勢或借親故之交各省大吏不得不調劑之故局所非不欲裁直不能裁侵蝕非不欲杜直不能杜不但此也因事獲咎之員苟情有可原固宜許其自新以觀後效近日起用廢員無乃太濫或東征債事或貪酷虐民皆罪在不赦者也准其投效已

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著

各種文詞

二十九

濟南同志印刷所印

屬寬典事一經保荐卽復原官並無寸功反優舊職刑濫固非美政賞僭亦豈良謀天下之大詎無一二賢才勝於此等罪人乎緣此等人員其囊橐必充其營謀必巧或託人說項或暮夜投金朝掛彈章夕登諫牘一但得志故態復萌尙望其湔洗前愆潔已奉公乎或曰人才難得安可刻求不知居今日而用人不患其才具之疏先慮其心術之壞廉介者有才所以濟其用貪污者有才益以助其奸方今天下困敝急須拊循何堪令若輩再爲剝削乎此欺蒙在任人者也今日自強之計莫急於練兵夫用兵之事與理財用人相爲表裏者也必有財而兵始能足亦必有人而兵始能精精則一營得一營之用不精則數營不敵一營之用其精不精之故在將官之賢否不在所用之何法乃今日練兵皆習洋操聞中日之戰彼並不用此陣法故中華陣法多爲不便蓋自古用兵之道用我所長攻彼所短乃能制勝未有舍我所長學彼之長尙須彼教之誨之而能勝彼者也故宗懋制獅以破臨邑象陣未聞亦學馴象岳飛用奇計以破烏珠拐子馬楊太輪船未聞亦學馴馬造船其論兵曰陣而

後戰兵法之常運用之妙在乎一心奈何因彼一日倖勝遂謂其無敵奉以爲師乎且洋操糜費錢糧較華操爲甚數年之後帑項空虛未試於戰而已不支更何以持久乎前大學士曾國藩有言練兵易求將難求偏裨之將易求統領之將難爲統領者不惟紀律嚴明更須操守清潔今之營官不尅扣兵餉者蓋亦鮮矣今年八月記名提督萬翔麟因扣尅兵餉參革遣戍輦穀之下尙敢如此其他可知矣卽以此地而論扣尅兵餉者恐不止一萬翔麟特不發莫知耳近來鄉間頗不安靖本月初七日南橫街東和合一案當卽獲犯四名傳聞皆係營勇人言藉藉恐非無因夫養兵所以勦賊乃至爲賊非兵之無良也營官不能約束也所以不能約束者扣尅兵餉兵丁有詞也蓋惠愛兵丁者殺之而不怨剝削兵丁者縱之而不感也此欺蒙之在營務者也國用出入之司戶部職其外內務府職其內恭讀聖祖仁皇帝庭訓格言有民力維艱國儲至重祖宗相傳家法勤儉樸素爲風等語故當時內務府每年開銷無多又恭讀乾隆四十六年九月丁卯高宗純皇帝諭旨有每歲將內務府銀撥

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

三十一

濟南同志印刷所印

歸戶部者動以百萬計等語道光咸豐間內務府歲支在百萬內外今則至一百八九十萬聞官中用度率循舊章未嘗添辦多事而用款遞增或曰銀價稍低之故不知銀賤纔三四年以前銀價昂時早已加增且用銀時多用錢時少難以借口如上年南苑工程不過稍加修補而開銷至一百六七十萬聞外人云浮冒甚多卽此一端而他事之浮冒概可知矣又京師大學堂一處學生不過百人每年開支近二十萬八旗官學八處學生八九百人每年所費不過三萬何懸殊至此也果能培植人才猶可說也聞收考仍用時文有初作半篇者何時能成若值國家無事經費充足亦無不可今庫儲如洗強敵環伺而爲此迂闊之謀河清難俟浪費多金殊爲失計京師如此外省可知且外省已行之數十年何不一概停之而所以難停者迴護前非位置私人皆所難免謂其絕無欺蒙其誰信之又近日候補侍郎胡燏棻鐵路報銷於原價二百四十萬之外屢請加增至五六百萬部中核算准之則浮濫太多恐招物議駁之則多方請託難拂衆情遲延數月推至總署取巧見好錮習難除謂非

欺蒙又誰信之以上諸事其所以致此者用非其人故也夫爲政以人材爲根本小臣視大臣爲轉移內外大臣皆有甄別之責而猶多回邪者有不知其不肖而誤用者有明知其不肖而故用者但爲私情不顧公議謂非欺蒙可乎爲大臣者誠能滌慮洗心各盡以人事君之義樞臣以進退天下之人材爲已任督撫以進退一省之人材爲已任責人廉先自處於廉教人正先已帥以正務期循名責實切勿行與意違則衆正盈廷富強可望矣非然者理財則以聚斂爲工用人則惟親暱是任惡直醜正罔利營私上下相蒙民貧國敝一旦有事真有不堪設想者矣非不知真言招怨然時艱至此君父焦勞而臣子通同欺蒙心實痛之恭逢明詔下詢若安緘默抱疚彌深是以不揣冒昧披瀝直陳是否有當伏乞聖鑒謹奏

記

商城聞變紀略

孔廣電

同治三年秋民間多癘疫予以七月二十五日補祭邑厲壇午未時出署至郝家巷

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著各種文詞

三十一

濟南同志印刷所印

忽有僕人飛騎而來持皖臬英翰札促予返署拆視內開頃准郭鎮軍寶昌派千總吳得勝來營面稱處州總兵陳國瑞因僧王札調懷疑糾衆謀叛今夜全股往撲商城飭卽籌備等語予接閱之下不勝駭異因思守城本非易事而商城目前之急更有出于尋常萬萬者緣陳國瑞自商城赴楚全隊皆拔而營務軍裝糧台等局仍在城中其馬步勇丁亦有散處民間者欲防外患必除內憂如以爲逆黨而盡執之不僅狂狷所不容並縲紲所不能具况操之過急必至激而生變且事尙在疑似之間萬一竟屬子虛則執之難放之更不易矣然聽其兵民雜處揆諸情理亦所未宜計惟有安其心解其疑使人爲我用而我不爲人制則操縱自如矣遂持簡召其局員來署以前札擲令閱之衆皆失色默無一言予爲之解曰烏有是哉凡人之謀爲不軌者大抵皆迫于窮困謀衣食而不得又或子女玉帛之戀于中否則屈居人下不能自伸一發其鬱抑之氣斯狡焉以逞若陳總戎者豈有一于是哉聞其常以一僧自隨時有逃世出塵之想豈若他人之戀戀于是者要其中必有所冤苦鬱結不平

而鳴故出此驚人之語耳且彼即爲不逞而諸君離室家拋妻子出入鋒鏑間凡以謀升斗粟爲養親計耳有甘心從逆爲滅者哉諸君幸無我疑我斷不疑諸君也諸君其各歸爾寓守爾職如陳某果爲叛逆與則軍火器械若爲天子共守之如陳某不爲叛逆也則糧米儲粟若仍與陳某運送毋輕舉毋妄動靜以待之可矣其勇丁之散處民間者暫遣之北門之外毋擾吾民則兩無傷矣局員于是欣然歸寓予遂囑友人率諸役持封條數十張往各局盡封之雜色人等皆遷移城外城內不留一人嗣卽督飭在城官紳封閉城門搜城固守予巡視城上者夜三週至日曙僧邸聞變來馳抵雙椿舖見前事之竟爲烏有也以五札分投張曜陳國瑞郭寶昌康錦文及予飭卽照舊開城拔隊赴光山去事遂已然予之疑終莫釋也至七年四月予權武陟篆有遊擊自營中來突然問曰足下識我乎予卽千總吳得勝也曰往歲來營面稱之事有之乎曰有之曰既有之何以未見其來也曰渠撲商城行已三十里矣若等之在後隊者盡尼之是以不果來也數年之疑乃釋夫予一書生耳幸而時際

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

三十二

濟南同志印刷所印

承平半生未見兵革一旦變起倉猝禍伏肘腋而在城官紳又不能互爲策畫倘處之不當禍將有不可勝言者而卒能于萬分危急之際施行險微倖之術而共保無虞豈人事之能哉

武陟守城紀略

孔廣電

丁卯予攝武篆冬十二月五日有羽檄自晉來熾稱大股逆捻由吉州乘冰堅渡河分擾絳州垣曲諸州縣勢甚鴟張予謂山西富饒天下賊必日久盤踞不肯輕棄不數日有賊過封門口擾及濟垣之信又云本地土匪爲亂應無大志或不至擾鄰邑嗚呼孰知爲捻匪張總愚乎八日予赴安昌書院校試文章閱卷畢已三鼓矣道憲忽傳諭有面商要件予遂自考院返謁道憲始知逆匪逼近道憲欲赴懷郡爲防守計予曰長官守在三府末僚守在一城長官去此城卽末僚城矣請勿顧慮維時邑人士因武陟城垣殘破缺口三十餘處車馬可通守之不易也遂赴道轅請餉爲修城之舉道憲恐其猝無成功徒事虛糜也堅以能否慮事詢予曰此何時哉能問功

之成否耶當曲從以固結之而已道憲唯唯先發銀五十兩予因捐銀三百爲士民倡遂刻日興工而道憲行矣木藥店寨大人衆無人以爲之統率且慮縣城守不得力則賊以我之具攻我之寨非計之得也遂約寨衆數十人大車數十輛來署迎予入寨爲之主予以城存與存之義辭之因請暫往彈壓半日仍令予返予恐其誑予入寨閉門不令予出則噉臍無及矣辭之益力道憲自到懷郡後日有羽書致其署中嗣因賊勢急而城破難守乃自僱民夫數十人輦載眷屬奴婢避居木藥店而道署爲之一空邑人士見道署之空更知事之急也亦扶老携幼盡室以行城內遂至鷄犬不聞武陟籌防局在學宮側予與教佐營汎邑人士共處其中議防守之計約曰吾輩食毛踐土皆王臣也當與城共存亡城有缺不可守立門板以補之使賊不得躍馬而進也則守矣城無門不可守置木門以閉之使賊不能長驅直入也則守矣復按板圖集丁壯授以刀矛捍禦有具人人奮勇則城雖破固若金湯矣予自設防後日在局中及返署少息而兒啼女哭聒諫不已因亦將眷穉移居木藥店以杜

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

三十三

濟南同志印刷所印

絕煩擾親友奴僕之怯弱無能者又復以權宜之計再三陳請所不惑衆議者僅二三人予初以必守辭繼以浸潤日久稍予游移及念菊農夫子及吾門人雷隣守交河事其英烈昭然在人耳目予亦覲然人面也苟稍移動他日何以見菊農露隣于地下遂指日自誓堅臥不移嗣有以前言復請者則以不語絕之古人云效死弗去其難固如此各縣皆守城而武陟則在守隄以隄與城近堤高于城也募鄉勇五百其軍裝火藥之在道庫者皆移置隄上復令各鄉斷橋梁防其南竄之路以賊在河北也嗣偵知賊已由南岸沿河而下與城逼近二十餘里矣然猶幸賊去武陟城三面距河出路爲難遂驅鄉人而迫之曰汝爲河修橋梁我得北渡無汝殺于是賊得渡河而北而我得專意防河及賊之大股虜至也時近五鼓隄上奔馬如蟻沿村焚燒房屋照耀如同白晝防守者已心膽俱裂身搖幾不自持矣忽五車口居人羸息而至言有馬數十匹自西來口稱官兵真偽莫辨請往查看斯時之人心更惶惑不能自主予亟派小隊五十人馳往偵探詢知爲崔鎮軍督馬步二千人自懷郡來援

楊千總其前鋒也日曙鎮軍至就近查看隄勢派兵守隄派勇守城又復分隊渡河擊賊獲勝而還是役也自設防至賊退夜不解衣者廿餘日維邀天之福得以轉危爲安而心力已俱瘁矣至次年三月賊爲直東官軍所敗復回竄清化鎮製竹竿槍堅欲沿黃窺伺搶渡而南作走曠之計而黃河北岸片帆不存賊於是改竄武陟先一日予已得賊回竄信照舊防守初六日午刻信益急道憲赴隄上布置守具有賊馬游弋炮擊之賊不敢逞遽巡間有不逞之徒譁然曰賊渡河矣其時巡守勇丁紛紛如鳥獸散予因患腿疾不能乘馬家人輩掖予至城下版築之在城上者出長梯登之乃諭在城紳董分墜守禦兵勇縋城下獲紅衣賊一人殺之是夜烽火四起角聲烏烏不絕王松岩陳文平兩叅將統兵自省未援間道得達至城東木藥店守者猶以爲賊也誤擊之幾殆守三日賊始退溯自去歲至今土城完好四方來歸者數千人前人囑予移城者猶以前言請殊可慨也

儀鄭堂記

姚 鼐

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

三十四

濟南同志印刷所印

六藝自周時儒者有說孔子作易傳左邱明傳春秋子夏傳禮喪服禮後有記儒者頗哀取其文其後禮或亡而記存又雜以諸子所著書是爲禮記詩書皆口說然爾雅亦其傳之流也當孔子時弟子善言德行者固無幾而明於文章制度者其徒猶多及遭秦焚書漢始收輯文章制度舉疑莫能明然而儒者說之不可以已也漢儒家別派分各爲專門及其末造鄭君康成總集其全綜貫繩合負閎治之才通羣經之滯義雖時有拘牽附會然大體精密出漢經師之上又多存舊說不掩前長不覆已短觀鄭君之辭以推其志豈非君子之徒篤於慕聖有孔氏之遺風者與鄭君起青州弟子傳其學既大著迄魏王肅駁難鄭義欲爭其名僞作古書曲傳私說學者由是習爲輕薄流至南北朝世亂而學益壞自鄭王異術而風俗人心之厚薄以分嗟夫世之說經者不蘄明聖學詔天下而顧欲爲己名其必王肅之徒者與曲阜孔君搆約博學工爲詞章天下方誦以爲善搆約顧不自足作堂於其居名之曰儀鄭自庶幾於康成遺書告余爲之記搆約之志可謂善矣昔者聖門顏閔無書有書傳

者或無名蓋古學者爲已而已以撝約之才志學不怠又智足知古人之善不將去其革而取其實擴其道而涵其藝究其業而遺其名豈特詞章無足矜哉雖說經精善猶未也以孔子之裔傳孔子之學世之望於撝約者益遠矣雖古有賢如康成者吾謂其猶未足以限吾撝約也乾隆四十五年春二月相城姚鼐記

韓齋記

姚 椿

先師惜抱先生嘗爲曲阜孔塹軒檢討作儀鄭堂記其文傳誦天下今檢討之從孫繡山以文學見稱於世榜其室曰韓齋而屬予爲之記予惟韓公之學著於天下已久而君之所以表其齋者則固有說今時俗委靡甚矣甚則必有以振起之而文字其見端也天不可以有陰而無陽地不可以有柔而無剛人不可以有體而無用而其所爲體與用者又必以陽剛爲之主而陰與柔之美者互劑焉韓公之人本乎陽剛者也其文主乎陽剛而兼乎陰與柔之美者也則欲以救當世之失而振斯文之弊舍公其誰與歸焉仁和汪家禧曰西京以後爲學者有康成而後經通有韓公而

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

三十五

濟南同志印刷所印

後用立有朱子而後體大其言天下之公言也明乎古今上下之故而惜乎世未有深究其說者也夫韓子之學著於唐而盛於宋於孔氏之門升堂而幾可入室朱子固深有取乎程子之所以稱之者豈非自孟子而後振古之豪傑與今康成之學行世既久或稍厭之韓之文雖間有嗜之者亦未見有能推明其說君其有意於斯乎表朱子之學以嗣續檢討師法康成之意使韓子之業益以大著是則君之所以自爲非予之所能測者已道光丁未陽月婁縣姚椿記

跋

孔貞瑄直省縮地歌跋詞

陳見智

丈夫足跡不出戶庭間而能目涉心歷東西朔南之風物及山川長房術旣幻列子笑簸顛如何穆天子八駿走就延從容恣臥遊眉睫列幅幘纔過扶桑岸忽從蒙汜還明都與昧谷華裔何瞭然五嶽攢點點四瀆響潺潺不能從君搜遺荒贈我一卷

紫瑤編

孔貞瑄直省縮地歌跋詞

孔尙任

崑崙地脊也其外環海也戴髮含齒之類各負山而面海更無海以外者我中國乃海內之一隅所云海外諸國皆海中洲渚耳自禹畫九州以來中國方幅之廣莫有踰於今者梯山航海裹糧以遊人無不得至之處吾生可爲幸矣然地不礙而足跡自礙者蓋由世界之大而眼界之小也今讀縮地歌忽令九州如彈丸足不出戶域而大地盡在眉睫間豈非昔人所謂臥遊乎吾儒之論地曰今夫地一撮土之多此本格物之學也長房小術奚足以擬

跋衍聖公孔恭愨公墓誌

曾國藩

漢碑載乙英韓勅史晨數人者有功於孔林甚鉅而史君二碑既載其請祠之章又叙其饗禮之盛其補牆垣治瀆井種梓守冢諸績至屢書不一書功亦夥矣此碑載恭愨公本以聖人之胄而其有功孔林又百倍於前哲若更得善篆隸者大書重刻異世流傳豈僅與史君輩比烈哉

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

三十一

濟南同志印刷所印

經史孝說跋

張一畧

吾師少霑先生易簣後三年哲嗣稚聞世兄以遺著經史孝說八卷強自寬齋詩稿一卷懺廬聯語一卷屬爲跋尾一畧乙酉捷京兆試出公門下執贄進謁如坐春風暨公督學鄂垣招至蓮幕乃因腦病未三宿而歸自己丑以至甲寅無緣侍坐乙卯夏秋之間公以孔教事入都得親杖履是時公微患腹病尙殷殷以國事爲念不圖回籍兩載遽合龍蛇之讖也公長身玉立藹然儒雅生平無疾言遽色與人語深藏若虛以先世交河府君父子殉難與母太夫人相依爲命孺慕之誠老而彌篤其所纂經史孝說自述鮮民之痛而惓惓於天理民彝孔子曰志在春秋行在孝經公亦此志也孝說僅及四子五經而止史則闕焉殆未及成書而已成絕筆耶詩稿未編年月零篇斷紙由敝篋中得之吉光片羽安石碎金與聯語同爲餘事曲阜孔氏自稟軒葢谷諸老代有著述公服膺先儒之學昌明祖訓所志尤闕已刊之書有曲阜碑碣考與闕里文獻考先後輝映已一畧不敏不足以知公之學早承品藻老大無

成讀公遺書尤不禁增身世之感爾民國九年季夏之月門下士吳縣張一塵謹跋

漢石人拓像跋 乙卯

孔祥霖

元廉使楊奐東游記漢之魯諸陵大塚四十餘所石人匈臆間篆刻不克盡識有曰漢樂安太守廉君橐塚者有曰府君之某者云云謹案曲阜城南張渠村之西古劔纍纍絡繹而南石儀殘毀已盡僅存馬首相傳爲石馬坡此劔石人一刻漢故樂安太守廙君亭長二行凡十字一刻府君之卒一行凡四字漢魯相韓君請修禮器碑題名有故涿郡太守廙次公故樂安相廙季公平陵令廙恢然則廙氏亦魯之望族矣漢制太守兼相旣書其故官又稱之曰君則是廙君之劔無疑其纍纍者或卽廙次公等族葬處未必卽魯諸陵也漢唐以來書銜故字莫不聯下讀之不頂上一字也如云某朝代原任某官云爾生前皆若此書之府君二字亦可生前書之卽如禮器碑出錢助修者皆生前之人故云故某官可見其曰亭長曰卒卽守劔之亭長也卒也桐城姚氏鼎跋云樂安本漢千乘郡至漢和帝時始改爲樂安郡然則廙君東

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

三十七

濟南同志印刷所印

漢人此石和帝以後刻無疑也抱朴子記吳景帝時戍將伐劔劔內銅人列侍靈座背刻殿中將軍侍郎常侍卽此二石人爲亭長門卒之義也乾隆甲寅顏教授馮典史稟承學使者阮文達公移置此二石於嬰相圃而不再立石以表其墓自此湮沒無稽曲阜人不復知廙君葬所且不復知我魯昔年有廙姓者矣惜哉

漢竹葉碑揭跋 乙卯

孔祥霖

按阮芸臺相國山左金石志漢竹葉碑在曲阜顏考功先生家乾隆己酉冬何夢華洗石精拓始知陽面有字七行漫漶殊甚惟首行第七字是之行第六字是祖三行第二字是造餘皆不可辨矣石陰存百餘字史有督郵奏曹辭曹賊曹決曹諸史縣有文陽蕃薛卞皆魯屬當是紀魯相德政碑也今人以泐文似竹葉遂稱爲竹葉碑云由乾嘉以來忽又百餘年矣今從顏氏祠中祇拓得石陰字更模糊不可讀則漢代之貞珉篆刻宜兢兢乎其保存者不益亟哉

慶壽石拓跋 乙卯

孔祥霖

舊仙源城東門迤北隍內有故宋景靈宮太極觀軒轅黃帝聖像殘石刊慶壽二大字有橫行古篆曰一人有慶萬壽無疆克昌厥後綱紀四方十六字篆文一以古文旁題縱行曰燕山任筠軒七十五歲書辛○○○丁克明篆十八字讀者以爲丁是馬姓考至聖廟有皇姊大長公主泰定四年降香碑爲辛泉後人楊克明篆額又舊城內曲阜縣建置沿革志四面碑亦楊克明篆蓋辛下是泉字泉下是後人二字丁是楊字非馬字也嘉慶年間著錄家尙能辨識又按辛泉乃元司業楊桓字武子之別墅鄒縣孟母斷機堂之暴書臺三大字濟甯唐沈光任城太白酒樓記五百十四字皆楊桓書端整可喜今任筠軒慶壽二字猶完整縱橫篆文則皆剝蝕矣蓋以鐫刻甚淺而日烝雨洗樵斧牧鞭又爲之害也其後欸一行傳爲孔子五十五世孫世職知縣克欽之銜名亦皆漫平微有點畫可指此外又有白硝石方長如額刻金天玉紐四字乃明人楊同春題石之後面小字六行曰奉勅同監修兗州仙源縣景靈宮太極觀於大中祥符八年三月一日奉安聖祖天尊大帝玉石聖像內侍省內侍

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

三十八

濟南同志印刷所印

殿頭楊懷德見山左金石志今幾無一字可辨矣昔宋真宗冒認軒轅氏爲聖祖以曲阜壽邱爲黃帝所生之地故剏建宮觀千餘間改稱仙源縣復構巨碑最屬凡四未幾爲金人所逐不及造文鐫字此皆四巨碑之殘石字爲後人游觀所題也嗟乎真宗自欺欺天自誣誣祖徒爲天下後世笑則何益矣至勞民傷財抑更不足責云

講詞

孔教總會演講詞 甲寅

孔祥霖

今日孔教總會開會之第一日祥霖忝爲總理試說孔教之最大最要之第一事亦卽古今萬國之最大最要之第一事其事維何亦曰孝而已矣夫孝爲庸德孰非人子孰無父母孰不知當盡孝者何待費詞貽人以老生常談之誚然在鄙人有不容自己不忍不言之一念謹爲我同人涕泣道之聖人爲人倫之至今日言孝亦必以先聖爲指歸先聖三歲喪父二十四歲喪母故中庸有曰所求乎子以事父未能也然嘗以孝詔曾子成孝經一書以教天下萬世所謂孝子不匱永錫爾類固爲生民

以來所未有之孝子也孝經十八章所守者約所及者廣開宗明義第一章所云夫孝德之本也教之所由生也身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也 先聖一生明物察倫本身立教要皆不外乎此故嘗自云志在春秋行在孝經鄭康成六藝論曰孔子以六藝題目不同指意殊別恐道離散後世莫知根源故作孝經以統會之然則四子五經莫不以孝爲根源其精微廣大之義不遑究論但以日月尋常之事之切而要者約略言之大學曰爲人子止於孝文王之尊親養親之大者不具論卽寢門三朝問安視膳其有不安節則文王色憂復初色喜等事皆孝子愛親之至情禮云知爲人子然後能爲人父故止孝在止慈之先凡爲人子豈可忽諸中庸曰父母其順矣乎夫孝爲順德實體之則爲愛敬約言之則曰順而行遠自邇登高自卑非兄弟睦夫婦和亦無以順父母也禮運有曰家之肥國之肥天下之肥是爲大順大順者所以養生送死事鬼神之常也夫是以順逆之徵不在天下而在家庭中庸曰夫孝者善繼人之志善述人之事者

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

三十九

濟南同志印刷所印

也此不專主武王周公凡人子各有繼志述事之責各當自盡論語有子曰孝弟爲人之本先儒云以父母之心爲心則天下無不愛之兄弟由父母而上之則祖宗也以祖宗之心爲心天下無不和之族人由祖宗而上之則厥初生民之天地也以天地之心爲心則天下無不愛之民物至於民胞物與而仁無以加矣門弟子之問孝同而 先聖答之各不同雖皆因材施教各得其意而去要之無論何人守其一說而實體之無不可以爲孝子非若尋常學說得其偏而遺其全也如孟武伯問孝子曰父母惟其疾之憂不與言孝而但與言慈父母愛子之心一語道盡人之反身自省可或安乎湖南學童王殿墀髻齡讀至此問其師曰父母疾誰憂之乎師大驚不能對後孝童成名儒廬墓有異徵一門相繼以篤孝著其感發人如此子夏問孝子曰色難注引禮記孝子之有深愛者必有和氣愉色婉容爲解最爲親切蓋父子天性相固結者愛而已矣大抵子之愛父母不能如父母愛子之萬一此色之所以爲難也大孝無他能愛其親如親之愛已則庶幾矣 先聖少孤其致孝最切之處惟

祭之時耳子曰事死如事生事亡如事存蓋人之有生形氣之相合也死者死其形耳其氣爲精爽發揚於上爲昭明焄蒿悽愴固未嘗亡也父母祖宗之氣本與天地鬼神呼吸相通我之身在卽親之身在卽與鬼神之誠相接 先聖知天知人實未嘗一日有死其親之心也亦未嘗一日有慢神之心也故祭如在祭神如神在孟子曰悅親有道反身不誠不悅於親矣又曰不得乎親不可以爲人不順乎親不可以爲子蓋七情以喜爲最善人心喜則志氣暢達血氣冲和自然康寧而壽考故悅親順親爲孝子之傳心口訣固不關境之富貴貧賤事之順逆常變也孟子曰人之所不學而能者其良能也所不慮而知者其良知也孩提之童無不知愛其親也及其長也無不知敬其兄竊思人孰不自孩提中來何以孩提以後於親便有愛有不愛卽愛亦不能如提孩之真殆以知識既開物欲紛乘無一時一事不足以奪其赤子之心爲父母者大都忍之宥之卽鄰里鄉黨亦皆以習慣相安以同情相諒俗敝風澆遂有每况愈下之象今試問人所不學而能者果能之否所不學而知者果知之

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

四十

濟南同志印刷所印

否由壯而老果不失其孩提之心否皆宜時時自省孟子曰人少則慕父母知好色則慕少艾仕則慕君不得於君則熱中大孝終身慕父母五十而慕者予於大舜見之矣千古稱大孝者舜之外若無他人蓋有咨嗟慨慕之意彼世之營營逐逐於名利之途明發之懷未嘗一日動念者可以愧矣易蠱卦初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉按古今爲先人蓋愆而補過者衆矣最著者惟舜之克諧以孝卒致瞽瞍底豫而天下化禹平水土而鯀之罪亡皆有子考无咎之義先儒謂爲子底有是有不爲父母底無不是有聖子自有聖父於此可見也家人卦象辭曰家人有嚴君焉父母之謂也按文中子曰父道主乎嚴母道亦不可不嚴無尊嚴則孝敬衰無君長則法度廢故家人一卦大要以剛嚴爲尙今乃有父子平等家庭革命之邪說嗚呼痛哉說卦傳乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母按萬物一體之理太極圖說固已洩其機緘然不善體究或疑人物皆天地所生知有天地而不知有父母極其弊而或至平權自由敗倫滅義故張橫渠作西銘推闡乎天人合一之旨亦曰乾稱父坤

稱母初不曰乾吾父坤吾母也書曰惟天地萬物父母亦不曰天地爲人父母也蓋自繼善成性以後理雖一而分則殊矣惟父母既爲一家之天地亦與萬物之天地一氣相通故孝不孝皆有自然之感應而靈異果報之事不得謂盡無憑也虞書堯典篇岳曰瞽子父頑母嚚克諧以孝烝烝乂不格姦自古人倫之變惟舜處得盡善其克諧之道曰負罪引慝而已嚶嚶齊慄而已小杖則受大杖則逃故曰烝烝乂不格姦使申生衛伋深明輕重之分負罪引慝超然遠舉必無陷其父兄以不義之名矣顧命康王之誥王釋冕反喪服宋儒多議其非惟朱子云天子諸侯之禮與士庶不同王侯以國爲家雖先君之喪猶以爲己之私服蓋康王之事必不得已而然者成王卽位猶有三監准夷殷民之變微周公天下未可知况不及周公成王者乎故召公權一時之宜而遽正君臣之分若曰三年之喪天下之通喪也繼此以正大統亦天下之大義也通喪天下之所同而大義天子之所獨故不以通喪廢大義吉凶不可相亂故不得不以冕服是以爲常禮不可也以爲非禮亦不可也彼後世之欲

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各體文同

四十一

濟南同志印刷所印

短喪者以此爲藉口則非矣蓼莪六章本於至性至情爲古今言孝第一盡頭文字感人最深固不獨晉王裒讀至哀哀父母生我劬勞輒三復流涕其門人爲之廢此詩也夫孝子從役不得以養父母而形於歌詠者尙有陟岵鳩羽諸詩然彼皆思親於尙存之日此獨感傷於親沒之後罔極之恩終天莫報故令人不忍卒讀也滋陽牛空山氏解此詩最爲親切詳至是余素所服膺者其謂首二章蓼蓼者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞父母生我劬勞父母生我勞瘁父母上疊哀哀字淒絕讀不得不說父母已歿只說父母生我劬勞便住氣怯語塞幽痛嗚咽唐孟郊詩云誰言寸草心報得三春暉此詩人蒿蔚之志也第三章瓶之罄矣維罍之恥語最淺質是哀極不暇作文語鮮民之生不如死之久矣語最慘裂是哀極不暇作平語久矣字孀孀不斷如聞長號之聲第四章父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極此申首二章劬勞之意一片血淚在連用九我字氣蹙故節短情煩故詞複哀痛之極不可以常格論也按謝氏枋得曰生

我如天地之生物，我如天地之養物，拊者撫摩其身體，察其肥瘠，憂其疥癬也。畜者察其起居，謹其出入，藏之室奧之中，不敢縱之門庭之外，惟恐其疾病也。長者如南風之長，萬物調和其身體，滋養其氣血，日夜望之長大也。育者如易曰：育德。孟子教育英才，涵養其德性，發舒其志氣，開導其聰明，日夜望其成人也。顧者，父母行而兒不隨，則四顧之也；復者，兒行而父母不隨，則追喚之也；腹者，懷抱於腹間也；父母有所往，則懷抱其子而不忍捨；父母自外歸，則懷抱其子而不肯置，能深思九我字之意，必不忘父母之恩矣。末二章南山烈烈，飄風發發，民莫不穀，我獨何害。南山烈烈，飄風弗弗，民莫不穀，我獨不卒。牛氏謂是申第三章鮮民之意，至此淚盡聲絕，惟餘嗚嘆繚繞以終之。民莫不穀等句，略露怨意，然勞苦王事，不得終養，到底不肯說出拙重，惻但全是孤兒哭聲，是謂絕作禮記言孝最詳。曲禮篇中即多切實周至爲人所一日不能離者，如冬溫而夏清，昏定而晨省，在醜夷不爭出，必告反必面，所遊必有常所習，必有業恆言不稱老，聽於無聲，視於無形，不有私財，以至侍疾居喪等。

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文訓

四十二

濟南同志印刷所印

事無弗備，列試執人而語之曰：汝不孝人，必怒以曲禮中日用不可離之事而問其違悖與否，恐爽然若失者衆矣。次則檀弓內則玉藻雜記祭義祭統坊記三年問等篇微言大義，皆紬繹而不能盡也。子夏問曰：三年之喪，卒哭，金革無避也者，禮與？初有司與？孔子曰：夏后氏三年之喪，既殯而致事，殷人既葬而致事，記曰：君子不奪人之親，亦不可奪親也。此之謂乎？子夏問曰：金革之事無避也者，非與？孔子曰：吾問諸老聃，昔者魯公伯禽有爲爲之也。今以三年之喪從其利者，吾弗知矣。按周武王崩二年，武庚叛，周徐戎應之，周公東征，定殷亂，遺伯禽之國，鎮遏東方。此時王室危急，故伯禽以母喪辭，詩：檜風素冠三章，庶見素冠，庶見素衣，是當夷厲之時，三年之喪已廢，則孔孟之時可知矣。然漢孝文遺令，以日易月，未嘗以是令於臣下之私憂也。而其時臣下遂以爲私喪之例者，託言於一體視君父也。迨其後，則營祿固位而不復思正矣。安帝元初三年，聽大臣行三年喪。建光元年，復斷之。桓帝永興二年，聽刺史二千石行三年喪。延熹二年，復斷之。宋孝宗時，起復劉琪爲荊襄宣撫，史琪固辭。

不起最後言曰三年通喪先王因人情而節文之至漢儒乃有金革無避之說此固爲先王之罪人矣然尙有可諉者曰魯公伯禽有爲爲之也今以陛下威靈邊陲無警臣乃冒金革之名爲利祿之實不又爲漢儒之罪人乎言最迫切宋理宗詔史嵩之起復右丞相太學生黃愷伯等百四十四人叩關上書大意以爲君親等天地忠孝無古今事親孝故忠可移於君未有不孝而可望其忠也宰予期年之請夫子猶以不仁斥之若聞父母垂亡之病而不入問聞父母已亡之訃而不之奔有人心天理者固如是乎富弼一身係天下之重卒不應起復之詔天下至今稱之若鄭居中王黼輩頑忍無恥固持祿位甘心起復滅絕天理卒以釀成靖康之禍往事覆也其後徐元杰復上書論史嵩之之起復乞許其舉執政之代帝曰學校雖是正論但言之太過元杰對曰正論乃國家元氣要當保養一線之脈至明代李賢張居正之奪情而持正論者遂以得罪於以歎世風之滔滔日下也竊謂漢儒金革變禮之說所以譏切時政以愧夫非金革之事而不三年喪者也今則聞喪而不致事或祇持服

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

四十二

濟南同志印刷所印

期年或三月或一月者比比皆是矣噫嘻悲哉春秋隱公元年春王正月不書卽位胡傳云古者諸侯繼世襲封則必內有所承爵位土田受之天子則必上有所稟內不承國於先君外不稟命於天子諸侯拔已以立焉是亂所由起也春秋首緇隱公以明大法父子君臣之論定矣按莊閔僖三公不書卽位與隱公同例桓宣定三公之特書卽位者爲桓弑隱而立宣爲弑賊之立定爲逐君者所立也至文成襄昭哀五公雖不受命於天子而以先君之命立繼世者也故特書之以正父子之倫云哀公十四年春西狩獲麟杜氏以爲感獲麟而作春秋胡氏以爲春秋文成而麟至其後諸儒各守一說卽朱子亦不敢指定竊謂先聖志在春秋行在孝經其所以立天下萬事政教之準者古今一人而已麟爲先聖而出理亦有然邢氏昂謂孝經之作約在哀公十六年前是與修春秋亦同時矣獲麟之事不過記於春秋卽謂孔子感獲麟而作孝經可也或謂孝經文成而有麟至亦無不可也且孝之大義則炳於羣經孝之實徵則備於歷史夫人愛敬父母之心雖皆原於固有亦必有以觀感激厲

而後能保守之擴充之孝經所謂明王以孝治天下因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治也凡孝行之可法可傳可歌可泣者往往採自輜軒垂諸史乘或彰之綽楔或復其征徭自炎漢以至明清歷有可考周秦以上孝行之昭著者見於經傳尙矣漢興使天下誦孝經選吏舉孝廉因以開四百年敦龐之化班范不立孝行專條然皆散見於各紀傳中除高祖文帝明帝章帝皆以孝稱之外貴顯之孝則有若石奮父子嚴延年陰興班超丁鴻鄧彪金日磾桓焉東平孝王敞河間惠王良清河孝王慶鄧瑯孝王京東海孝王臻任城孝王博杜延年韋元城于永王陽胡廣鄭興荀爽等富厚讓財之孝則有若王商張禹王烈韓稜等貧困之孝則有姜肱及二弟仲海季江茅容李曇孫則李充劉茂郭基王充姜詩等遭變之孝則有若范滂廉范樂恢陸續袁閔趙苞彭修等幼稚之孝則有若祭彤魯恭鄧曄吳祐朱穆郭丹馮豹張霸楊厚黃香等哀毀之孝則有若樊儵陳紀孔融徐胤郭泰桓麟等廬墓之孝則有若鄧隲崔寶蔡邕濟北孝王次蔡順鮑昂申屠蟠等其最著者

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

四十四

濟南同志印刷所印

也又後漢書劉平趙孝淳于恭江革劉般周磐趙咨等列傳先以華嶠之辭序之大旨謂存誠以盡行孝積而祿厚是爲義舉毛義薛包以爲例已開孝行專傳之先聲矣唐太宗修晉書立孝友傳後世因之或曰孝感或曰孝義或曰孝行或曰孝悌或曰孝友多者至二三百人少或數十人或數人有遺有濫固不能免要皆旌獎至行以善風俗不可忽也晉書傳孝友李密等十四人魏書傳孝感趙琰等十四人周書傳孝義李棠等八人宋書傳龔穎等十三人南齊書傳孝義崔懷慎等十六人梁書傳孝行滕曇恭等十六人陳書傳孝行殷不害等五人南史傳孝義龔穎等百餘人內有與宋齊梁陳等書相複者北史傳孝行長孫慮等二十六人隋書傳孝義陸彥師等十四人或多徵仕而略齊民或因喪亂而難採掇未免掛漏之憾惟是孝爲庸行非必借此以沽名蕭子顯云通乎神明理緣感召情澆世薄方表孝慈李延壽云孝立閭庭忠被史冊多發溝吠之中非出衣簪之下以此而言聲教不亦卿大夫之恥乎皆慨乎其言之矣姚思廉云孔子稱毀不滅性教民無以死傷生也故制喪紀

爲之節文高柴仲由伏膺聖教曾參閔損虔恭孝道或水漿不入或泣血終年豈不知創鉅痛深蓼莪慕切所謂先王制禮賢者俯就等詞則亦損過就中之深心也宋祁唐書傳孝友首列王世貴等姓名凡一百五十五人其傳序有曰陳藏器著本草拾遺謂人肉治羸疾自是民間以父母疾多割股肉而進因引韓愈之論云父母疾亨藥餌以是爲孝未聞毀支體者也苟不傷義則聖賢先我而爲之是不幸因而且死則毀傷滅絕之罪有歸矣安可旌其門以表異之雖然委巷之陋非有學術禮義之資能忘身以及其親出於誠心亦足稱者故列十七人焉又特述張士嚴焦懷肅張進昭張公藝四人之孝義至行未乃以李知本等二十五人立專傳其視劉昫之舊唐書固加詳矣元脫脫等修宋史孝義傳序有曰太祖太宗以來子有復父仇而殺人者壯而釋之割股割肝咸見慶賞數世同居輒復其家孝義所感醴泉甘露芝草異木之瑞史不絕書宋之教化有足觀者矣計其所著錄者七十二人竊謂復仇之事賢於割股人子不幸而有不共戴天之仇固應刻不忘懷以報罔極奚暇爲一

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

四十五

濟南同志印刷所印

身生死計乎孝經庶人之孝但言用天之因地明之利謹身節用以養父母宜若無甚高遠之爲而後世所旌者大抵以傷生廬墓割股復仇鬼神靈異徵應果報爲多殆亦所以憫愚誠警頑逆耳宋人有言以孝取人則勇者割股怯者廬墓誠亦不能無此弊也元脫脫等修遼史以孝悌之士蕭蒲離十一人列入卓行傳修金史傳孝友溫迪罕韓魯補等六人而爲之序曰孝友者人之至行也而恆性存焉有子者欲其孝有弟者欲其友豈非人之恆情乎爲子而孝爲弟而友又豈非人之恆情乎以人之恆情責人之恆性而不副所欲者恆有焉天生五穀以養人五穀之有恆性也服田力穡以望有秋農夫之有恆情也五穀熟人民育豈異事乎然以唐虞之世黎民阻飢不免以命稷百姓不親五品不遜不免以命契以是知順成之不可必猶孝友之不易得也是故有年大有有年以異書於聖人之經孝友以至行傳於歷代之史勸農興孝之教不廢於歷代之政孝弟力田自漢以來有其科章宗嘗言孝義之人素行已備雖有希覬猶不失爲行善庶幾帝王之善訓矣宋濂等修元史孝友傳

援唐書之例具列姓名於篇端擇其事蹟尤彰著者復別爲之傳按旌闈給復所以彰匹夫匹婦以興教化者也前史往往有士大夫而亦亦以一行與齊民並稱爲例未純元史專傳六十三人考其事蹟則皆庶人可不謂榮乎哉清康熙時張廷玉等修明史孝義傳除事親盡孝或萬里尋親或三年廬墓或聞喪殞命或負骨還鄉及同居敦睦輸財振濟臚其姓氏六百餘人於篇首外以鄭濂等九十人輯爲專傳觀其序語有曰孝弟之行雖曰天性豈不賴有教化哉自聖賢之道明誼辟英君莫不汲汲以厚人倫敦行誼爲正風俗之首務綱常由之不泯氣化賴以維持是以君子尚之王政先焉可謂知言矣考之明太祖詔舉孝弟力田之士又令府州縣以禮遣孝廉士至京師百官聞父母喪不待報得去官割股臥冰傷生有禁則視前代文明尤有進步矣滿清二百六十餘年時近事繁而見聞較確其宣付史館有傳者歲不乏人祥霖備員史氏暇輒就鈔益以私家記載都不下五六百人嘗擇其尤著錄之以資觀之祥霖鮮民也咸豐三年粵匪北犯先君隨任先大父於交河縣一同遇害

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

四十六

濟南同志印刷所印

先慈苦節撫育祥霖兄弟等四十餘年迨祥霖通籍筮仕不及十年而先慈多病喪明醫卒不效祥霖乞養回里又不及十年而奉諱矣然此猶境遇所關而不能自致者耳祥霖性最癡頑先慈愛憐夙至而督訓不嚴庭闈出入之間所謂服勤色養先意承志者茫無知焉本根既壞立身從政無不叢集愆尤終天之恨百悔曷追清夜捫心真覺生不如死死不如速之爲愈也忍死須臾纂成經史孝說十六卷以備會期次第演講茲但舉其要略所冀爲人子者憬然有動於中庶幾孝者益勉於孝不孝者漸亦自悟其不孝而反於孝爲人父母者皆帖然安之而各得人情之大順此煢煢小子之微意也

歌

中國直省縮地歌

孔貞瑄

薊遼兩京帝畿崇山左山右股肱同陝西山河得百二河南從來天地中江南浙江山水麗江西湖廣衍奧雄福山番舶通海外兩廣南極輿圖從四川險沃稱天府貴

州渾是萬山叢地到雲南中原竟憐交控緬限番蒙

詩

聊園雜興

孔貞瑄

南軒向暖北窗涼宜夏宜冬一草堂陰座竹松風古淡充盤筍蕨飴家常臥臨水檻
琴樽潤行讀花間字句香魚鳥會心真不遠更從何處問羲皇

城隅僻處似山中領取荷香十畝風花作藩籬編綿繡石成巖洞看玲瓏詩豪酒霸
輸年少放誕疎慵任老翁門外貴賓休見過竹林久已黜石公

剩水殘山罷遠遊一丘一壑自風流甕醅方熟花當檻良友清談月滿樓酒政苛嚴
容我老詩思雄放讓君優流光非獨催衰鬢後起英髦也白頭

題澹園水明樓詩後

前人

來就陳蕃榻暫分照壁光紆程移酒病消日賴詩狂慰我蕭騷意讀君琬琰章長城
推五字風格逼初唐

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

四十七

濟南同志印刷所印

主人期會去發笥得珍編金石鬱輝赫聲華何蔚然一麾君出守三褫我歸田雖復
行藏異好詩許共傳

返棹昭陽留寄家人

孔尙任

書來都問舊生涯景物全非倍憶家鞍馬何曾經柳影枕衾大半近蘆花江頭夜雨
愁明月海上秋風數暮鴉從此早涼衣漸薄每聽砧杵淚交加

憶昔

前人

憶昔春宵傍父兄故園風景乍承平城門吏放深更鑰樓下人聽上界笙珠履貪遊
從雪沆花燈不息任天明誰知此夜來為客漁火江村照獨行

小忽雷

前人

胡琴本北方馬上樂亦謂之二絃琵琶蓋琵琶所託始也南部新書載唐韓晉公
澁入蜀伐奇樹堅緻如紫石匠曰為胡琴槽他木不能並遂為二胡琴曰大忽雷
小忽雷後獻德皇樂府雜錄云文宗朝兩忽雷猶在內庫內侍鄭中丞特善之訓

注之亂始落民間康熙辛未余得自燕市蓋其小者質理之精可方良玉雕鏤之巧疑出鬼工今八百餘年頻經喪亂此器獨存而已無習之之人俗藝且然傷哉古塞春風遠空營夜月高將軍多少恨須是問檀槽中丞唐女部手底舊雙絃內府歌筵罷淒涼九百年

小忽雷歌

田雯

馬上之樂琵琶耳忽雷大小何以名大者潛避蛟鼉窟小者飛作霹靂聲曲項錦纏二尺短上絃下絃雌雄鳴南部新書載此語羌笛篴篥不足數云是韓滉入蜀時匠斤巧斲蜀川樹臣滉牋進德皇朝內庫中丞翻六么訓注之亂如敗葉落日沒鶻風蕭蕭臨穎弟子好顏色法曲妙舞世莫識玉貌繡衣今白頭教坊供奉淚沾臆况此零散八百年鳳毛檀槽真可惜當日女官盡能彈花下二絃誰第一孔生東塘邀我歌青衫司馬奈爾何玄都道士倘相訪鄆州還憶樊花坡

余於丁丑四月同天壇高鍊師聽樊生花坡彈小忽

雷入調

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

四十八

濟南同志印刷所印

題畫七言絕句

孔衍栻

底事幽人竟不逢空餘石徑草全封只因久校高僧傳負卻亭邊翠幾重
腹貯烟霞未是奇他人那得解情思欲知幽意緣何結但看前山雪下時
幽人避世傍巖根謝卻塵機清夢魂不少寒花封澗壑還須修竹護柴門
笑我忘情不與歡都言避客諉年殘寧知有意懷雲水手寫秋山獨自看
那得逸情消酷暑濃陰萬樹俯寒流無端寄思青峯上引出清涼一片秋
密樹籠陰六月寒巖邊亂石水漫漫高僧不至山烟冷惟有秋雲挂雨巒
紅蓼灘頭野水流潑洄湍急下寒洲登臨遠意無人至負卻蒼涼萬里秋
閒堂偶坐謾哦詩正是秋深葉落時一院西風催老興含毫淡寫石參差
怪石嵯峨不見村峯頭但有寺孤存愁逢霧雨烟深夜山鬼聽經虎臥門
閒來嶺上望寒汀水際雲飛不暫停待看秋風催夜雨烟巒更帶十分青

西村散步

孔衍欽

豆黃初脫葉柿綠未經霜扶杖行村路隨人過野塘場寬秋稼滿社近午炊香更欲遊泉上青帘接夕陽

晚泊

孔衍譜

潮落江平野有烟殘鐘幾點亂山邊紅楓欲老多圍寺烏桕初寒始泊船秋盡芙蓉誰共采書貽魴鱖亦空傳獨憐短簿祠前客辜負東湖又一年

冬日大名文昌閣雅集

孔衍樾

寒暄驅日月百歲成朝暮何處五湖舟那知三島路劉伶製酒文陸羽修茶具天地寄瀟灑行藏守澹素論交胸貯雪尙古筆開霧塵志滌樽疊幽情占比賦霜華澄醉眼長嘯震林樹

冬景

孔興永

萬物凋零後還餘山色青白雲棲冷岫紅葉落寒汀鳥語有時斷泉聲自可聽梅花數枝發春色滿松亭

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

四十九

濟南同志印刷所印

武陵道中

孔興詔

遙遙入蒼翠歷歷轉清曉漸覺羣峯近決皆青未了徑曲迷車馬林深隱旆旒流水激潺湲松風雜啼鳥村墟野烟細樵牧歸路小往蹟問升沉行歌指落篠

餞春

孔毓璉

綠慘紅愁不自持匆匆又是送春時韶光老去鶯無語別緒添來鬢有絲榆莢雨殘人事改棟花風盡鳥聲移歸期定在三冬後日望寒梅幾樹枝

送別劉佩玉之都

孔毓璘

易水燕山道路頻雲峯缺處逐征輪郵亭魯酒留嘉客極浦殘陽送故人霜染楓林秋正晚風吹茅店月方新蕭條易起河梁恨不盡離懷淚滿襟

過九仙山飲陳萬元茅齋

孔毓璘

夕陽雲影抱天根兩岸桃花帶雨痕已到山林還問路行過竹徑始通門有時高咏輕千卷盡日留賓共一尊獨臥茅齋春已晚不知芳草欲銷魂

田家辭

顏懷禮

轆轤十丈汲無水
穉穉千畦不見泥
野日荒荒春睡足
愁聽門外鷓鴣啼
河邊淑氣轉芳菲
結伴出門塵滿衣
日暮墻頭兒女笑
傾筐携得柳芽歸

哭養微社兄詩未就值栗兒櫬歸書此誌慟

顏伯憬

石門癯老人鮮識
早歲經營晚歎息
世法脫卻誦黃庭
白鷗元鶴共秋日
閉門著書窮石髓
磔磔傲骨山矗立
白髮卻結風雨盟
城郭時見君顏色
吁嗟眼中之人皆老大
二十年來何嗟及
先生嫺戚半同人
西江歸棹復憂集
一月兩作故人哭
金章落衣同惻惻
兵戈旅櫬江水寒
虎巖人去山路黑
獨憐人去尙遺余
朝涕沂南暮泗北
奉酬孔璧六過訪宛溪

顏伯珣

里巷如無路
落花深沒磯
不因迎竹杖
誰爲啓柴扉
問道羞奇術
論文動少微
與君來往便
識者亦應稀

兗州府

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

五十一

濟南同志印刷所印

衰老不及情
哀樂與常異
竟國吾舊居
今夕千里至
親故相候迎
問答頗無次
矯首泗上村
數有閨中使
老妻致寒裳
回札了數字
三載長婦歿
望哭翻無淚
莫怪不入門
衰顏尤多愧
善待鹿門還
料理白頭事

漢韓敕修孔廟禮器碑歌

顏光敏

岐陽獵石與京師
西京慘澹無雄詞
鬼神守護在鄒魯
嶧山野火誰爲之
兩楹夢奠四百載
先民猶似生同時
修復禮器片石在
千年盈把珊瑚枝
剜苔剔蘚出鋒鍛
細如烟篆文蠶絲
天漢分流注析木
蒼松倒挂垂元芝
鼎彝剝落車服壞
歸然墳典爭陸離
黃初以來尙方削
豈知筆墨和天倪
延陵十字殊草草
陽冰變化事頗疑
岫嶺之碑遍嶽麓
昌黎搜索空漣漪
當時鄭璞誰得見
驚人豈在形模奇
逢掖章甫縱無用
安能垢面如蒙魃
東國使君致響摺
牛車歲貢同鹽絺
當時拱璧不知護
璧中螭斗誰更貽
豐碑十丈勒宸藻
赤文綠字盈堦墀
大雅淪亡恐復夜
願長留此光三儀
戊申六月十七日齊魯地大震歌以紀之

前人

冥海禺强立天門啄害下人乘夜昏耳間青蛇雙噴火蜿蜒竟與蛟螭奔穿窮地肺
作陶復給劬勢欲無崑崙大噉羶羊細螻蝻蒼生履厚徒惛惛千雷萬霆伏牀下發
聲直奪飛廉魂城郭跳踔金石走六幕八柱手可捫威斧怒劃裂平壤幽光騰閃疑
陸渾黃泉激水立千丈虹霓交射相并吞踉蹌裸體走曠野摩挲大樹同鴟蹲荒鷄
不鳴狗亂吠行衝南紀猶噶噶閭門漸返尋骨肉眼明喜見扶桑暎恍疑中宵現妖
夢一時慶弔忘饗殮共言巨鰲覆公餗縮頸自請甘鉗髡高陵深谷瞥然改獄瀆亦
失公侵尊嗟爾東人出兵燹版築未就三冬溫焚巫暴厓測天意疲氓忍使瘡痍存

龍灣村居 鈔二

顏光猷

萬里凝秋色山樓淨落暉河喧羣犢返沙響夕漁歸初月懸楓嶺餘霞巒竹扉草邊
臨水坐霜露墮人衣
秋暮人歸浦汀寒晝不喧松梢延岫色沙渡失溪痕洗藥尋楓岸蒔花傍竹根北窗
看淼漫彷彿入桃源

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

五十一

濟南同志印刷所印

山行

顏肇維

榴花白映栗花灘五月椒江尙戒寒絕似龍灣村舍裏門前老樹挂魚竿
湧泉百道下山椒赤婢遲青稻名間藥苗隔岸漁舟天似水晚風又送海門潮

寄蔣拙存

顏懋僑

相見高樓古井邊瓊花觀裏住三年別看璧社雲移樹昔過蕪城滿雪天欲寫經文
藏魯壁屢辭徵辟下吳船懷居寂寞詩成後也似衰翁草太玄

恭紀幸魯盛典告成

孔傳鐸

焚香秉几閱瑤編彷彿金聲擲自天綠字赤文成此日翠華仙杖記當年道心想見
宸心契祖澤長蒙帝澤宣顧問杏壇頰太息手攀遺檜一周旋鸞旂半駐環橋外講
幄曾開舊宅邊採納遂兼風十五雍容看奏禮三千鷓行鷺序如聯翼聖裔賢孫得
並肩異數特留隨輦蓋新恩仍擴護林田卽今廟貌輝丹雘千古穹碑轟紫烟末系
自慙無報答夢魂長繞玉階前

孟母林

前人

千古鍾靈地依依在此林昔賢歷說意慈母屢遷心舊里橫斜照高松嘒暮禽屹然與泗上相望到如今

靈光殿故址

前人

已矣靈光勿復存空留雙闕鎖乾坤魯庭遺器頽垣土漢代雄藩古樹根鼯鼠寄巢佑殿址牛羊磨角損碑痕邇來憑弔人稀少想爲無功在聖門

遊舞雩臺

前人

去郭臺能迥清陰可息機俯臨沂水闊遙指岱宗微吾祖曾遊憩先賢自詠歸至今留物色不共晚雲飛

先世擊蛇笏

前人

御史中丞擊蛇笏至今斑駁留蛇血平時耿介直聲聞千古妖邪心膽裂當時笏以人並傳焉知蛇亦垂千年蛇兮附笏稱至此只合甘心笏不死

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

五十二

濟南同志印刷所印

魯殿

前人

靈光壯麗稱千古一時淪沒餘環堵金鋪渺矣長蓬蒿玉砌荒哉夜吹雨風雨淒淒殿角寒凌霜松柏聳雲端共王富貴今安在令人憑弔起長歎

少昊陵

前人

古皇陵寢不知年尙有穹碑聳道邊荒殿想曾陳俎豆廢爐無復起香烟遠村望裏遙疑塚近郭耕人認是田帝力到今良亦泯獨留遺跡鎮山川

泮水懷古

前人

魯侯到今日不知幾千年宗社凡幾易城郭亦幾遷如何一曲水獨在城南偏昔人採芹藻今人來種蓮相彼蓮與芹同一水上鮮披襟歌魯頌物色固依然千乘時戾止車馬何駢闐嘉彼德音昭因之遺澤傳咄哉靈光殿漠漠生荒烟

泰安道中

孔傳縱

東風拂面柳枝低宛轉溪山路欲迷十里桃花新過雨夕陽遙映魯門西

閨思擬古

顏懋僑

門外有垂楊烏啼垂楊下行人惜長條留繫青驄馬兩足剗香羅行春青有跡不肯
場飛花紅顏常自惜湖上碧波深不知秋幾許蓮花落復開蓮子在河所

趙北口

前人

高柳長隄古鄭州離宮北去水空流鯽魚不及灤河美十一橋邊盡是秋
三十里路聽潺湲亂却山間卽水間錦纜無聲秋浪闊戍旗猶是趙時關

示潘乃平黃忝齋兩太學

前人

倚門長嘯態婆婆露冷招提客抱疴夜月低時嫌樹礙秋雲薄處受風多西陲有事
思充國南服銷兵繫尉佗石鼓年深名士多松間留得兩生過

台州蒐兵歌

前人

小固半夜角聲殷元戎大蒐北山前露濃霜滑明星懸奔騰馬步紅旗翻須叟日晃
陣脚邊制敵之道火攻先佛郎西洋一齊然雲雷魚鳥倏忽間八戶三寄合方員化

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

五十二

濟南同志印刷所印

爲一字長蛇連接立不動身桓桓馬盤健鶻風雪天藤牌鬪捷同元猿刺飛百中如
弄丸投石超距勇且頑彎弓射腹腹不穿更射鳴鏑墜金錢頭可擊鐵知中堅誰其
訓練彭城傅治兵終朝鼓吹閑鏡歌彷彿師凱旋水犀軍氣嚴幽燕以此衆戰誠不
難軍帖簽名發黔滇奈何失色無生顏妻兒哭送嗟不還昔何意氣今何辱經過縣
門橫索錢急之生變手一反兵至半途捷書宣蠻方銅柱重新刊生歸什伍首領全
姑息從事昇平年驕悍倉卒豈可干台爲巖邑浙東藩江橫鐵鎖城枕山山頭十月
梅開繁劫商時有八閩船馬信通海半凋殘小婦如花掠三千臺灣水上乞賊憐長
鼻番兵高雙顙醉擁金閨女娟娟耿鄭授首海禁寬湯和七城無風烟負鹽虜魚種
洋田飽食軍儲爾何安往事不遠鑒之淵是用作歌戒戎官兵如不戢火自燔教以
禮讓防未然

琴臺

前人

林花橫匹練野水臥荒澗驅馬上琴臺迴風冷然善泰山隱更青黃河雲外見高柳

枝漸疎衆草綠還舊我思古之人馬期與子賤鳴琴時戴星嘉政扇芳甸後賢何不
然操切以自便登臺樹豐碑庶謂同高選身去名卽銷磨碑待時彥古人有恥心羞
見後人面我來單父間良朋爲我餞涓涓董氏醅當復流英盼支離大堤旁物華春
已變古堞斜日明城門飛燕燕

送牛進士運震宰秦安

前人

結髮志從戎張掖酒泉多戍兵健兒夜吹羌人笛飛雪月下駝長鳴兵連西北二十
年關中有塞上白骨相縱橫秦隴內地尤凋敝芻蕘日簽丁男行縣帖不飽猾胥腹
愚民自割心頭肉職司以察察爲名一歲官一猶未足坐使古來天府區公私交困
何由舒我皇止戈萬里外草野漸見完肌膚郎官尙有人貲得爲治豈能皆吾儒階
平才氣今人無讀書不讀無用書筮仕秦安令手持尺寸柄與君秋日登秦壇迴颺
似覺松陰勁長鬣疎疎日炯炯坐老槐根談性命自有春雷出袖中誰云縣小難爲
政相傳秦安古秦州山隴西去隴水流我聞是邑尙茲誦拍缶時歌秦女謳少年失
水三千里路遠何時還此心忽化秦時月送君西出函谷關

侯元經欲之粵西作駿馬行贈之

前人

駿馬一日一千里與人可生亦可死高歌烈士若有神掉臂趙李金張門危樓花裏
男作女見客藏頭不出戶白日當天旱無雨冠不可溺儒久腐侯生別我去相見真
清狂四十短視顛蒼蒼京城雖大豈堪住脫身甯使遊炎荒遠看南斗流雲氣星河
破碎天中央桂林山水可宜夏青草黃茆瘴不惹蛋人采珠寶郎灘朝賽蛇神夜卜
瓦朱砂蝙蝠眠蕉花龍眼垂枝蠻女家隅把銀簪叩銅鼓一曲清淺竹映沙郎倚箬
林吹蘆葉烟中飛鳶墜砧砧木蘭之舟桂之楫郎渡青龍來迎妾背有大黃弩腰有
大食刀木棉作槍竿峒主時相招傷人血一縷人命安能逃石門尋隱三百丈烏樹
竦峙何蕩蕩秦時史錄鑿一渠漢代楊僕自西上送君此時去去爲幕府賓佐人將

以出政令對君風土莫厭陳短短褐衣才覆胛風塵誰復留英盼憐君駿馬常依人
使我悲鳴直至且烈士何爲悲會合當有時不見古來鹽車下黃頭奴子鞭箠施

居庸路望長城

前人

我登居庸路千峯怒相向陰壑吹長風車行層冰上頑石橫相擊齒齒各異狀兩山
如二嶂積雪夾迴嶂隋人踵秦弊長城屹蕩蕩鬼斧未能鑿天地自開剏居庸燕北
門牡鑰有時放云何使蕭娘晚嫁胡兒帳我朝臨碣石歎虜扼其吭歲幣賜闕氏侍
子備天仗月蝕五單于匈奴氣不王吳越本一家長鯨靜巨浪出關當早春凍膚裂
欲脹雖棄終軍繻未斬白題將隔磧橐駝鳴僮奴立惆悵獨悲長城窟古死半不葬
願言守明德焉用丸泥防穆滿之瑤池白狼事誠妄

岔道懷古

前人

山斷如門磧似烟戍旗斜插桔槔邊宣皇獵後七先入射虎門平無少年

土木歌

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

五十五

濟南同志印刷所印

土木城邊骨蔽野大明天子從天下瓦刺女兒彈琵琶來去盡騎七先馬衣上九龍
龍欲飛不殺喜寧不得歸歸來斫盡南城樹奪門半夜星如雨東市朝服何須嗟西
山尙有戾邨墓我來弔古臨石河願翻漢語爲胡歌駕鵝冰上立立嗟彼弟與哥

康陵遺事八絕句

前人

何必蕭郎是騎兵黃昏縛袴出宮城三洋河接桑乾水百子相隨塞下行
宣平西去是陽和下洛冰橋一馬過五日功成須奏凱樂名破陣舞迴波
拂廬行殿錦貂紅桐酒黃羊拜大風外四家兵人五萬一時齊賀應州功
立春馬仗逐紅裙畫鼓檀槽半入雲角伎莫驚皇庶子土牛先進大將軍
淩波十五繡行纏昨夜紅紗繫臂間青遠樓頭能走馬入宮不用踏金蓮
柘彈金丸繞百叢偏頭關上望雲中五千石米當如救天子新加鎮國公
椴樹山頭刺促歸倉琅門外解戎衣溫名秘器休迴顧更向盧龍獵一圍
上谷重來門狹斜勾欄門冷夜啼鴉豹房不及羊房在宣府何曾是汝家

土鹽行

前人

白羊土不毛產鹽如雪花自置牢盆自煎刮其利紛然同胡麻池鹽一升需斗米土
鹽一斗值升米山後九州食土鹽龍芽即升土酥冬日甘如齋富商池鹽價不售白
捕縛人買相首中家半破貧家徙鯨為城旦皮骨臭生妻送我青山邊幼兒門耶何
時還安得天池一夜水白羊鹹土成桑田

雁門關外見雁

前人

沙白月黃昏驚飛下雁門天高留獨影人遠失孤村垂淚過寒食銜悲離五原射雕
誰忍射為有上林言

曉發景州

前人

天外曙光微村邊野火稀曉鐘浮古木殘月上征衣雪霽墦千尺城荒水四圍齊關
回望遠此去幾時歸

將抵里門

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著各種文詞

五十六

濟南同志印刷所印

喜入清陰一徑斜板橋疎柳兩三家農夫結伴犁殘雨蠶女迎神插野花客裏薦新
多麥飯路邊解渴有槐茶黃梅已過櫻桃少辜負東風此歲華

枝津亭送別家幼客

前人

等閒相聚又天涯不把雩門住作家社燕江泥空舊壘春風人海亦浮槎芳林有路
添新草細雨無聲過落花却憶昔年君送我山池初搆小亭斜

梁湖山上有松萬餘株

前人

偶來林壑間石磴緣空寺不見種松人松陰青滿地
山泉暗不喧秋入無人徑亭午風謾謾濤聲滿清聽

紫翹山水題句

前人

疎木冷秋巖微陰動秋壑幽人來不來前渡水初落

李貞女挽辭

前人

鴻雁一何悲飛飛戀清池千里遠結婚生知無會期摧裂起中腸抱刃嘗自隨一死

輕鴻毛嗟彼匹婦爲所以立孤難區區竊慕之素車入君門未識君容儀長哀發華屋蘊結轉委蛇慮隨秋草萎延緣得旁枝貞心指泉路引領遙相睇孟冬寒日下慘慄起天涯秋草淒已變鴻雁來何遲願因晨風發薦之以素絲

萊州

桂馥

作牧餘荒苑傳經出絳紗海浮萊子國草沒鄭玄家虜隨人賣魚鰕入市誇尙饒王仲富何處問公沙

秋鶴席上醉歌

前人

吳君煮酒酒不羣要余飲酒書八分墨摩一斗紙丈二弱豪不醉難策動是時春暖窗半啓花香酒氣醞氤氳淺斟細酌到無算對客解帶微覺醺試把管管無力寫出便付秦人焚紅杏小史眞解事杯盤羅列腥與葷縱飲大噉雜諧謔花陰漸轉天將曠興酣落筆無束縛墨瀋不顧霑裳裙橫卷直幅盡揮灑苦無餘紙書嘉文旁觀暢意呼大好一贊亦足張吾軍乃知工拙在氣勢較量肥瘦徒紛紜吳君吳君但願日

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

五十七

濟南同志印刷所印

日飲酒書八分富貴於我如浮雲

松下呈翟叟

前人

叟種兩株松偃蓋交離披清陰窅庭戶有似幰幕垂叟欲除其一荷插將仆之家人交口勸聊去橫生枝我來松間立剝斫痕參首叩問意何在安用翦伐爲叟言松陰厚冬窗無朝曦老愛負暄坐寧容障茅茨走也向叟揖喋喋前致辭三百有六句一歲分四時松毛春最香松陰夏最宜松濤秋更壯此樂不可支冬寒雖蔽日雪壓亦解頤於公何所負公當赦斧斯叟笑酌我酒醉任松風吹

答秋鶴留別

前人

好似鷓鴣比翼飛問君去我我何依也知聚散原無定每送舟車頓欲歸到處邪麻憐客久隨人俯仰悔官微白頭嬾學遷夫子十錯誰能晤昨非

送魏樹亭之黃州

前人

百戰樓船地三分霸氣豪天橫江勢斷山靜客星高明月黃泥坂秋風赤壁濤看君

飛動意懷抱向風騷

孔褒銅印歌

前人

張儉亡命誰投止魯國孔褒堪依恃事覺儉捕褒亦收一門老幼力爭死死者千年
骨已滅私印猶存肝膽血友朋一諾重千金何煩印信合符節石碑出土成白科獨
留名字終不磨其碑出於雍正間文多漫滅惟一碑一印在人世閭中當有神物呵
去年曾見竇武印漢人氣節如山峻文舉之碑不可尋梁書南康簡王續之子通理
文甚美德讓有碣字難認孔謙字德讓文禮數字未毀我攜此印歸曲阜陳于碑下拜稽首家業授
受春秋經誰為公羊發墨守

天津懷運生

前人

歸夢懽未失孤絃響易沉美人在何許對酒勞寸心春水流日夜高樓罷登臨衆芳
豈不美無如瑤華音

題畫

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

五十八

濟南同志印刷所印

淡黃柳色小沙堤昨夜微霜秋滿溪月曉風清人未到藕香常在釣船西

題周幔亭清涼山居圖

前人

清涼翠色抱松關陶穀秋深書幔閒正好高眠不歸去却來馬上看西山

過益都相國亦舊園址

前人

崇文門外蹋輕陰丞相園林尚可尋萬柳堤空春水斷孤亭門閉夕陽深公卿有地
容休沐賓從如雲亦陸沉閒向老僧探舊跡拈花一笑識禪心

牧馬圖

前人

平沙漠漠天初霜風吹塞草秋雲黃祁連山前畜牧場四十萬馬如羣羊峻耳方瞳
八尺腹飛鳳三花屬天育大奴舉策盡知名卸鞍脫轡無拘束朝洗白狼渡暮秣黃
花戍帶刀監奴孔雀翎笑指圍場射虎處武功大定早罷兵戰馬盡放出長城太平
野老日無事驪黃牝牡歸丹青顧君畫馬能畫骨短鬣秃尾尤突兀不師金牛仗下
聰却看受降城外月吾生未出居庸關又不從園人太僕窺天閑但憑紙上索神駿

得毋笑殺王良伯樂九方歎

觀顏教授所藏墨用東坡答舒教授觀墨韻

前 人

教授好墨真成癖蒼璧元圭羅皮几紀年傳自宋宣和錦囊重裹澄心紙電掣陰房古劍昏春生幽壑凍蛟喜紛紛觸手瓜皮霜雷琴漆斷牛毛比我生不識韓荊州炯炯雙眸能辨此取烟無論廬山松藥賊膠病終堪鄙縱有紅絲老青花浮泡生沫濃雲起窮搜圖籍紀範模遍訪南北折屐齒斷笏裂餅不成丸千真一贗中心恥部分甲乙讐奇書品第毫髮析名理玉版舊搗瑯琊王鼠鬚時逐江南李梁墨蛙嘴無人知擣碎險糜何處使君不見洛陽大賈多牛翁錢刀粟帛常豐美題裙羊欣甚癡頑籠鵝逸少空宛委千金不惜求龍麝傾囊何用換獼髓誰能坐困磨墨人行將與子汗漫五湖釣烟水

羅兩峯鬼趣圖

前 人

但使鬼有趣何妨人寡歡夜臺長似晝世界小於盤此樂真忘死逢場作是觀誰能

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

五十九

濟南同志印刷所印

窮伎倆權當鬼工看

何以慰離居

前 人

何以慰離居涓涓路傍水送盡路傍人水流終不已

何以慰離居一量青絲履隨人萬里來初自里門起

何以慰離居嶺頭日暮雲今夜嶺上宿明朝嶺外分

順甯感懷

前 人

柳于陌路垂青眼梅到春風已白頭最是無情江水急

蘭滄江

背人日夜向南流

蹋歌行

前 人

猓猓夷歌作夷舞暮春三月祠猛府猛府本是土司官歿後神爲衆夷主只將歌舞答神麻不奠酒漿不設俎一人橫笛居中吹和以蘆笙聲縷縷四周旋繞數十人頓足蹋地如擊鼓男子赤脚皮襦襠女掛耳環一尺五男歌女和餘音長垂手轉肩身偃僂笙笛律呂兩脚諧歌詞不解何言語吾昔貪歡少年場愛聽吳娃歌白紵可憐

老作萬里人日共蠻獠爲伴侶眼前歌舞轉添愁莫問此身此何許

月夜

顏崇檢

月影涼如水晚烟望未真扁舟橫野渡古色照離人久病衣衫薄長途奴僕親更聞
吹玉笛哀怨不堪論

冬夜念友人無衣

前人

葉落辭高樹長風撼遠郊靜同僧入定寒擬鳥栖巢重以雪霜夜憐茲貧賤交綿袍
愧無贈生事類懸匏

感送遇未谷入都

前人

我生負俗累漠然無所向少小忘讀書蹉跎忽已壯謬陳干時策構櫨拙大匠輕舟
過長蘆海風日簸蕩破帽訪故人相顧神不王况復陰雨夕對酒誰能暢疲驢返京
華行行殊悵悵瘡疔乘秋風對食加扼吭故人念我來逆旅相依傍弔古黃金臺愛
士豈虛誑氣宜本孤狷詞華鄙酬唱野鶴志高飛邱壑固難忘踉蹌返故園嗒然摧

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

六十

濟南同志印刷所印

腑臟哀哉鮮民淚何曾一日養陋巷迴高車嗚我貧居狀負下未易居薄俗多議謗
送君千里心泣下莫能仰

寄內

顏崇爽

惜別兼多病還須強自寬離愁壓雙鬢瘦骨敵春寒老愧謀生拙貧知作母難緘書
頻問訊兩字說平安

通永吳觀察邀登大光樓

顏崇瀉

玉河橋上車轟雷長安城中十丈埃炎雲如火午風熱何處可醉青蓮杯延陵公子
頗好事鼓舞遊興呼朋儕出郭眼界已空闊輕颺颯爽篷半開戲波拍拍散鵝鷺夾
岸陰陰交柳槐一葉順流不炊黍候吏已在州城隈主人懽迎一長揖亟命選勝開
樽疊大光之樓聳北郭憑欄縱目何雄哉居庸太行儼羅列灤水一帶遙環迴神京
西望天咫尺五雲飄渺瞻蓬萊畿輔重郡屬繫望坐鎮宜得如君才君家萬卷鄴侯
架經術董賈兼鄒枚盡出藏書付剗剗傾囊不惜梨棗災丹鉛精審辨魚魯要公同

好流埏垓一行作吏此事廢如君雅尙誰與偕走也芸館稱後進庾樓高宴欣趨陪
尊前吟嘯極清興西山不覺朱丸頽京華數載恆刺促茲遊暫使煩襟開冷官亦苦
職司縛惆帳緇塵歸去來聊紀勝遊寫長句艾焙幸免涪翁哈

村居卽日

顏錫嘏

秋水接長空揭揭葭菼暮夕陽天外明荷笠人歸去

村居

前人

雲開新雨後高樹一蟬鳴風細朝烟淨茶香午夢清溪流當戶轉山色入窗明吟罷
憑欄望平原未黍生

寄未谷

顏崇棨

嵒湖初雨霽片月生遙林之子不可見天涯秋水深時於古樹下坐對南山岑寂寞
衡門外西風好音

舞雩臺

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

六十一

濟南同志印刷所印

高臺俛南郭曾氏昔遊衍廓然天地心萬象供一覽晴陽甦舊條沂水復清演沙禽
浴淺汀良苗冒修阪孤城隔白雲雲破天如卵嗟彼縫掖士汲汲軒與冕登臺訪遺
躅春華方冉冉

五鳳二年石刻歌

前人

有扁斯石五鳳年釣魚池涸春盤筵金源刺史飭匠氏靈光片碣今歸然西京舊迹
紀支幹苔痕沒字釵脚圓是時天子侈祥瑞黃龍神爵書連翩少陽啓予魯慶忌不
立文義羞言筌歲序庚庚二千祀鋒鍛剝蝕神仍全太山殘碑經劫火嶧陽棗木空
流傳汾鼎芝房亦消歇尙存古物充几筵改寘奎文幾千代金鐘大鏞陳宮縣史晨
韓勅竝晚出居攝壇刻缺不完拓以歙州法墨宣州紙券之秘笥吉且蠲近接邈斯
上籀頡神刀鬼斧留人間宮牆萬仞永不敝琳瑯金薤光中天

漢竹葉碑

前人

夕陽下西簷籀影搖清晝縹緲一片石皴蝕苔花瘦文約十三行漶滅不可讀彷彿

沛國字風巢觀哺穀碑陰醱錢人乙乙如編豆督郵別南北曹史分左右卞薛汝陽
蕃魯郡咸在圍侯修次曹嘉郭尚先王壽張耽與苗瑤屬吏供奔走孔平達人裔家
乘所宜究幾年侵黃土白日竄鼯黝清谷吾從父碑在清谷從父魯璧別業嗜古祛釘餽絲竹孔
磨闕簞瓢顏巷陋米顛而倪迂采拾日以富千峯取作圖部陽褚峻竹厂匡其謬鹽官陳以綱
修短較窪尊方圓審石白如讀紀年書古文參篆籀

燕市五酒人歌

陳嵩肯生胡堂城東吳文桂子華何易湘雪何學詩海珊

前人

顏生昔領酒泉郡酒瓶在手六國印張石公句三日不值高陽生舉觴便向青天問燕市
有五君日與酒母遊古之閉關人胡生乃其儔胡生自愛酒家胡白哲鬢鬢微有鬚
朝飲步兵尉暮飲黃公鱸有時放筆作奇字顛倒紫鳳連天吳延陵季子亦大戶碌
碌羞與噲等伍高生之筑爾生鼓乖龍可斫雷可脯於陵仲子冰雪姿海內人稱老
畫師當鱸最愛文君鬢典酒曾傾陸賈貲座上何郎最年少酒國偏師競二妙擊鉢
吟成幼婦辭當筵往往為傾倒五君嗑嗑飲不止不作酒仙卽酒鬼七百斛秣五石

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

六十二

濟南同志印刷所印

瓠剡取峩峩天半水顏生旅食黃金臺應知飲酒亦須才但與五君日日濡首號中
聖莫問門前之客幾箇來

西山

前人

看山如讀畫往往喜通峭又如按異書佳處領其要如蠅旋礪坳如蝸升堂奧初陟
已忘疲再折入幽窈巖谷響互奮不減絳門嘯鬪險出益奇因豁覽尤妙九峯何處
尋一筇定拄到

遂踰羅喉嶺嶺迴初見寺山靈役吾神應接不暇給或蟠如蛟螭或蹲如鼉屬雪壓
一峰欹雲滃亂泉沸經險氣逾屏履坦色方霽西北有琳宮鐘聲渺烟際幾折下山
脊九峰如列俎小憩据危石餘勇尚可賈宛如升木獐茹趾防齧股秘魔何處巖嵐
光自吞吐天矯幻龍蛇窅冥穿颼颼琅琅聞齋鐘隱隱振法鼓幸有濟勝具且免作
疆弩

脈脈夕陽沉冷冷罡風吹法雨散天花中有岫雲寺嘉福錫晉年龍泉兆唐禩經生

多耳食泥一乃百漏或喜若掉舌或憊若縮脰微月映修廊晴雪滴空竇式續歐趙錄慎勿貽紕繆

八月十五學使阮芸臺先生招遊湖舫同冬卉作

前人

蓮子湖邊月登舟愛晚晴高臺一以眺良夜有餘清電影峯千疊菰烟水半城不緣陪使節何處濯塵纓

大雅久不作孤亭留至今苔花蝕舊雨燈影亂栖禽止水冷然善清言窈以深迢迢北渚月應鑒使君心

漢大將軍聞喜侯寶武印

前人

六書分繆篆上與先秦接屈曲供摹印纍纍復若若老落工篆刻嗜古肱三折筭有方寸銅涂以丹沙屑皇皇大將軍兩字凜冰雪上懼蛟龍纏下恐雷霆洩浩氣蟠瘦硬土花不肯齧詘彼神王金邈茲鬼國鐵緬維孝靈初自天方降割闔豎日俯張伎等社鼠黠熒熒太微星寂寂白獸闈元舅志廓清當陞仗斧鉞密勿參婦人肉食伎

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

六十二

濟南同志印刷所印

乃拙遂令北寺冤老臣膏碧血迄今名印傳英靈儷喬嶽我拜不敢翫我翫不敢褻貯之水晶匣包以朱黃纈炎劉祀已湮國璽文亦缺斯印經劫火彷彿百鍊骨佩作五岳遊過雷特健藥嶄嶄紺色冰襲襲古香烈兩窗試摩挲山鬼吹燈滅

浣筆泉禊集

前人

春帆泊沛水訪舊城南陌謫仙浣筆處細草分泉脈冷冷廕堂均汨汨瀉簷隙高軒列長筵清醕遲嘉客所交唯老蒼風騷共推激紛吾思古人俛仰多陳迹寂寂賀老船宛宛少陵宅惠風冷然善湖烟澹已夕

山僧眉宇清導吾如夙契拾級埽松花洗鉢試泉味耳聆梵唄音衣染梅檀氣願因慧業人拈花領微示

金陵

前人

自昔金陵號帝都冶城絲管白門烏湖邊裙屐銷魂地陌上黃驄舊酒壚六代烟花三月暮大江風雨一帆孤故宮禾黍殘陽外只有鐘山似圖畫

揚州絕句

前人

片帆曾溯廣陵潮，鶴背仙人不可招。
春雨春烟滿城郭，二分明月一聲蕭。
十三樓外美人居，鬢影釵痕畫不如。
正是草香花落候，一江新綠賣鱗魚。
煬帝行宮署九華，錦帆何處問瓊花。
竹西向晚水烟動，月上雷陂閃暮鴉。

四月六日祀先農壇舟次作

前人

雨過一鳴鳴村煙，隔岸生地偏山果。
大石瘠野泉清，瓜蔓綠于水菜花。
黃到城農家，暇日少幾處叱牛聲。

夜泊京口

前人

萬感中宵起北風，江上寒雁從今夜到。
月向戍樓看，綆短藏身拙。才疎救過難，滔滔瓜步水。試問幾時閒。

寒食登福山寺閣

前人

虛閣淨春綠，一龕古佛幽。山隨潮欲動，人與寺皆浮。
水氣香于酒，蘭心素似秋。僧寮

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

六十四

濟南同志印刷所印

孤坐久微笑契江鷗

金陵送友人之揚州

前人

不是微之定牧之，冶城唱遍治春辭。
無端又控揚州鶴，草綠瓜洲是去時。
江草江花弔六朝，秣陵絲管廣陵簫。
春帆一夜瓜瓢水，綠到隋家第幾橋。

壽孔季衡四十初度

前人

驃騎行中第五人，魯門大雅借扶輪。
園基古有羊元保，頌酒今之劉伯倫。
刺繡線添長命縷，消寒圖繪九如春。
慙予七十支離叟，好與梅花澹結鄰。

春日過息影園

前人

三年不到習家池，寂寞元亭載酒時。
滿地綠陰春社散，青梅如豆雨如絲。

移漢石人歌

顏崇榘

城南樂安太守墓，擘窠大書曰麀君。
墓旁屹立石人二，傳是季公之子孫。
一者峨冠介而侍，一冕執殳拖修紳。
彷彿亭長門卒字，千六百祀留貞珉。
夜深月黑或相語，苔

衣蝕遍釵脚痕粵自千乘降爲郡本初而上推永元玉魚鱗鱗秘黃土金蠶帖帖埋
青燐寒食梨花黯風雨斜陽衰草絲冬春接軸置于矍相圃如從幽谷遷高原是時
墓碣頗續出熹平永壽爭討論君不見汴郡押衙經劫火紅裙曳尾何佻佻天祿辟
邪多漶滅祝其上谷日彫刊曷似魯門兩翁仲宮牆萬仞迎朝暉

贈馮晏海雲鵬明經

顏崇東

十年心契託雷陳恬淡交情見性真野鶴孤雲來逸客寒梅冷月認前身論文畢竟
推先進衡品今甘拜下塵不捷南宮休太息浮沉宦海是何人

題長山聶松岩印譜

顏懋企

樸散務繁遺迹歇我思古人心惓惓啟明幽演嚙萬物煌煌聖教那可褻六國旣分
形尙存降及暴秦已漸滅俗吏舞文不識古三豕渡河生机隄於陵諸生聶松岩篆
刻獨握真字訣不言不笑日兀坐近接邈斯遠籀頡銀鈎嶄鑿欲穿背方寸之石風
味別有時綽約若處子不則錚錚鬼圖鐵冥心苦索四十年爬羅剔抉肱三折有明

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著各種文詞

六十五

濟南同志印刷所印

文何號大家近惟程張稱古拙張氏奧窔子與傳更出心意非剽竊庚申橋陽過我
魯詳覈金石辨正譎檐鳥無聲夜將半素月生魄星寒列手開此帙目一過落落穆
穆播我舌敢言小技媿壯夫原心反本與古埒歸來藏之長白山鬼斧神刀莫漏泄

貞女行

前人

宗國秉禮教女士薦馨香凌轍千萬祀聽我貞女行貞女姓周氏世居西南鄉村名
李花店七里達縣城其貌淑且麗其容穆以莊始影欲墮地舉家盡遙驚七歲讀女
訓九歲通孝經十三織縑素十五裁衣裳侍疾不解帶洗手作羹湯一進母病愈再
進父病輕四方聞此事擔酒牽緒羊瞽者思得之兩目日以明瞽者思得之兩耳日
以聲會不相聽許繫纓在孔庭西門故不遠來往恰相當小子強人意揖讓異尋常
又能讀古書行復作公卿汝其善事之黽勉娛我情孔雀東南飛鴻雁西北翔相去
不相顧道路阻且長哀哀苦寒士萬卷無一償夜讀朝出耕倦欲發癩瘡吉期臨欲
近不幸先糟糠三日燒鬼馬七日奠涼漿耳語及鄰舍紛紛何擾擾羅幃臥嬌女詈

夢甚非祥相戒勿激直而乃出其兄石闕已出口利刃方在腸人寂鷄犬啞空濛夜
未央開篋取針線結束爲嚴妝三尺白練耳頃刻生死爭阿母得聞之號泣以驚惶
人各有壽命作計何不良高聲呼大兒兩手相扶將徐徐解束縛猶聞簸箕鳴歛衽
再拜跪上告參與娘兒命自屯蹇他圖亦後殃生兒不死兒除是面姑嫜阿父點首
歎聊復容細商擇日會親友重整嫁時妝阿翁搖手言伏維且消停賤子無大兒家
計自支撐食爲無米粥臥當折足牀一日不再舉饑飽常不平昨夜霖雨惡殘驅依
壞墻謬承賢女意圖報以來生宛轉語未了鷓啼如兒嬰女聞還入戶虔誠祈上蒼
不求翁富貴但求餘糗糧迎女展夫墓奉親歸壽堂香奩長此謝日親蠶與桑天高
聽何遠連歲遭凶荒青女吹蟬鬢未老漸成霜既不如前願獨活何所望羸尪不自
理良豔多走藏牽衣辭父母兒今日冥冥氣如天邊絲欲下復悠揚心如山上泉雖
逆猶汪洋指心明大義翁姑來何妨痛我未亡人負我地下郎寒窗聲窸窣落月過
屋梁叩枕不復起四禮冷且僵前村爲罷市行路亦徬徨有女得如此安知男子榮

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

六十六

濟南同志印刷所印

同聲請合葬合葬郭北印女貞紛羅列對對紫鴛鴦地下如長夜黃泉正渺茫相逢
不相識鬢首與頰頰見義有獨斷圭璧失晶瑩願告采風者入獻甚勿忘

沙邨

前人

玉骨已黃土春岡一帶斜野風吹不定幾樹碧桃花

哭素子族叔

前人

月墮風初定天昏螢亂飛主人今不見此別幾時歸入夢宛如昨哭君會漸稀誰憐
居世者病榻掩荆飛

新秋夜坐

前人

久雨銷殘夏晚涼喜獨經蟬吟疎欲斷砧響急還停秋水天然白秋苔隨意青無人
亦自好新月瀉窗櫺

苦雨

前人

淫雨決沂河水湧如人立蒲牢黑夜鳴木末喚渡急盲風襲長林不復辨原隰開城

納居人人乘水勢入釜鬻冷無烟井水渾難汲陸地乃出泉暫出必萎笠屋草化爲薪孰防廩中溼昨日單父船忽於西郊集邑令勘災荒流亡待安輯肅肅鴻雁聲雜以向隅泣坦途不敢行下有蛟龍蟄

掃草子

前人

掃草子千村萬落如掃市西山銜日箕中稀老母嗔怒嬌女啼爺爺遠征弟新賣五穀不熟不如莠稗咄爾小語無高聲檢田使者適此行

刮白榆

前人

刮白榆天留佳木味特殊欲死不可活不得俸持一束起菜色東村西村楊柳多春葉未生空摩抄月明下照枵腹臥烏鳶鴉鳥爭相賀

蠶月行

前人

楊花平鋪雲天暖黃鸝聲中路近遠漁洋斷夢閨思懶女桑沃若春不管小姑娘筐沿溪轉鴉頭寫嬌芳逕軟金韉繡幃樂忘返燕子低飛風款款憶昨相逢日又晚共

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

六十七

濟南同志印刷所印

道使君興不淺衣絲曳縞豈入眼恐是儂家箔上繭

嫁女吟

前人

富貴本無常薄俗羞賤貧莫飲草頭露失却眼中人金鋪紅守宮閉此春風久西施售不得東家行借口媒人入門來顧影嬌媞媞諾諾復爾爾得完君子妻鳳子草上宿弄丸廁中老此身有歸著千金未爲寶王孫少年郎明珠光照夜人聞茂陵女與儂不相下阿誰雨切切東家大不如巷陋無車馬但有腹中書揚州青銅鏡好醜亦易見如何自鳴鐘聲音隨時變反舌五月啼雙飛過西園持竿逐之去羞而蒿下魂女子雖善懷有言不忍放願化雙日月高懸北堂上

讀詩偶述

前人

廣大教化主卓哉主客圖驪珠媚老嫗無乃太白誣微之亦近情魄力或不如並轡長慶中塵後徒區區
吾愛奉禮郎荒誕而譎詭削立青芙蓉又得孟夫子顛倒古聖賢言必出自己義和

閉光晶日月洪濤裏一僧如死灰山根搜石髓乃知昌黎外未爲無人耳紹述絳守居文心亦如此古調今不彈柴門隔秋水

天籟自東籬摩詰亦其儔左司氣冲穆潔如柳柳州條然埃壙外神與太古遊微言拈花笑化機清泉流當其任所遇亦如春與秋四時有遷次元氣一以周開窗邀明月清光散不收何事夸毗子嘔此紅裘謳

唐賢采唐風殷播高仲武說詩具大意恪奉先民矩方知看富貴在我須有主充棟與汗牛將無笑莽鹵曲學死句下自謂探秘府盡魚何勞箋逆意究無補縱有小知慧焉知作者苦慈母身上血兒女口中乳會心不以言滴滴自領取吾兄愛仲初吾獨喜司業一卷手自抄秋燈夢相接誦之略上口轉更無交涉下筆如有神自覺力妥貼或謂是蕃錦古褥光疊疊得魚遂忘筌目前卽是睫謝爾絳幃人微言容我竊炎精真風雅太音古亦稀當塗步其武升降有容輝鄴下黃鬚兒英風何巍巍手中無尺鐵三交透重圍明月不可掇慷慨雜獻歎觀者心跳蕩精爽凌風飛當時號三

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

六十八

濟南同志印刷所印

祖東阿其庶幾燕歌行自佳力孱非所希

采風登高古安知消息微取人心必貌妹妲其庶幾冥心以自寂豁如客新歸故物到我前深悔行役非寄言辛苦子無事妃呼豸

掃草子

顏懋全

造物憫荒歉草子生陸離未明持箕帚婦姑相追隨日出蒼涼照菜色帚頭禿盡掃無力歸來小兒索飯啼釜中尙有白榆皮樂歲難逢潦亦好隴上年年生秋草

三月十七日有感

前 人

柳絮顛狂體自輕隨風上下若爲情春歸吹落池塘水笑指浮萍是再生

歲暮感事寄未谷

前 人

鬚眉鏡裏漸如銀綠酒紅燈歲又新意氣未平還自笑功名無分定何因感君去日臨歧語奈此殘年久病身若向尊前勞見憶依然顏鬪不逢人

題卷石山房

顏懋恕

賦性本拙魯所愛一卷石携自泰嶽巔
渾噩吾所擇既無媚世態兼絕斧鑿迹貯之
此室中色奪秋山碧舍人且勿來居士能見惜
二石相伯仲與余同三益

紫陽洞

前人

作客驚秋至登山趁午晴危巒緣徑上
野竹到塔生雨浥嵐光濕風吹暑氣清曠懷
遺世士不覺此身輕

蠶女詞

顏崇湘

五月蠶功畢門前縣吏呼可憐數箔繭
只供半年租

山中雪夜

前人

門對寒溪雪滿山白雲深處閉柴關
高吟自嚼梅花片一卷南華百慮刪

春詞

顏崇儒

草煖雲昏客未歸東風吹送雨霏霏
無端又過清明節一樹桃花燕子飛
楊柳毵毵映翠樓畫眉人去隔芳洲
垂簾幾度黃昏雨吹盡東風不上鉤

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

六十九

濟南同志印刷所印

秋日書懷

前人

屐齒破蒼苔寒烟暗未開故人不可見
鴻雁有時來野館秋風急荒村暮雨催
又逢黃菊放何日共銜杯

哭蘭洲先生

前人

酸風吹寒鴉冷雨打窗紙巷有千古人
我來呼不起著書事未竟此身胡爲死
生者空惆悵死者長已矣

山村秋興

前人

芳草門前路無人自往還寒烟秋水渡
晚樹夕陽山樵唱深林裏鐘聲翠靄間
興來沽酒飲空谷意蕭閒

古廟 丁丑

顏崇棻

疲馬嘶風秋野荒何王寢殿最蒼涼
孤鐘落地圍青草老樹參天控夕陽
水月清於山腹瘦桑麻鋪到石根香
如何簑笠牛羊下不及當年召伯棠

運生集吾家詩成一卷喜爲長句寄之

前人

吾家詩學學超脫恪守前人之衣鉢太高祖出守河間明季大節威斧鉞高祖麻衣
奔長途泣血搶攘魂魄奪千里扶櫬侍郎塋萬死一生心慘怛以孝繼忠雁行凋祗
芳詩具少陵骨曾祖奮志繼前聲螢囊映雪擁專城考功對策中廷選兄弟以次應
承明樂圃家藏舊有集談詩十字聲琤琤臨海縣中月色白太乙閣上雲光輕暇日
眺瞻散吏事再紀恩榮鍾水清我伯前身本惠朗壯心操切才倜儻三年萬善殿中
人終憐翰墨先生掌生時自理江干詩蕉園後刻失規倣西郭石門紀勝遊墳麓齊
響凌雲上阿兄磅礴號小顏穀帙閒搜亦慨慷更加鹿色凜清風治績潘縣落花紅
興來文酒壯武庫拍案叉手靈犀通叔也丁年饒逸氣南北騁歷文壇雄晚歲一鐸
司肥子照人古道磨青銅而今凋謝門祚薄蓋棺寥寂白雲空舊止堂前風晰晰烟
草亭上青濛濛吾儕兄弟十餘人敢以滅學荒前功六弟運生性嗜好石室抽秘恣
幽討祖訓片紙撫拾來尺牘寸簡以爲寶近復手錄陋巷詩秋燈清影達昏曉不計

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

七十

濟南同志印刷所印

已刻未刻編一一檢點攄懷抱小西山房冰雪清蕭騷四壁空文藻我從百里負米
來俗務空忽風塵道一壺濁酒一窗風隔院池塘生秋草南來興至爲長句寄爾酌
之附集抄

重過少陵書院弔牛真谷先生

戊寅

前人

再到荒台畔哀蟬幾樹鳴一天懷舊雨三月論交情室有朱絃業人傳白雪聲玉樓
今作賦搔首暮雲橫

院靜雨初歇清涼添二更古牆空薛荔虛閣自崢嶸燕往驚秋社月高淒郡城講堂
風動處淚洒魯諸生

衙齋曉起卽事

孔廣電

衙齋清冷似山家小院重開蔣徑斜嫩綠閒分隔院竹殷紅春見上墻花漫栽陶令
三秋菊細品盧仝七碗茶默祝甘霖遍南畝青青入望課桑麻

東郊勸農歸後作

前人

休憑靈藥駐年華，眠食皆宜亦孔嘉。老去馮唐猶有子，寒如范叔尙無家。何時得遂賦初志，到眼都生稱意花。從此東山饒逸興，敲詩閒倚曲欄斜。

春夏苦旱閏五月十六日始得大雨補種晚秋次日赴衙途中復遇雨

又策征驂牧野行，青葱入望黍禾生。流雲片片纔披絮，急雨瀟瀟已滿城。巢燕縱能知避戍，哀鴻何計免呼庚。停車暫作輶軒探，歡慰猶兼嘆息聲。

偶讀蘇詩有微官敢有濟時心之語，因思縣令雖小，民命攸關，不得以微官稍存怠忽，也用記以詩。

莫謂雷封小農桑，亦濟時使君勤。撫字百里系安危，訓豈忘三畏。心懷常四知，責宜隨分盡。未敢有微詞。

秋初漫興

前人

薄官蹉跎二十年，淵明日擬賦歸田。遲迎五馬誇東郡，先颺飛鳥近北天。但使存吾三徑菊，不教遺子一囊錢。門西夾岸多桃李，好趁春和覓醉眠。

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

七十一

濟南同志印刷所印

上李子和師帥

前人

當年郭李幸同舟，菴畫蘇門一望收。爲有湖山容笑傲，拚教日夜作勾留。鄴侯謨烈傳清禁，北海壺觴記昔遊。此日梁園重開府，詩成絳帳許先酬。

書賀家少霑庶常

前人

不見吾宗逾四年，紅箋忽喜報庭前。宮門詆蕩開金榜，春殿雍容步木天。我媿師承剛半載，君依母教近三遷。應知父祖顏開處，含笑深深話九泉。

苦旱

前人

六十日不雨時窮呼，彼蒼斯民皆疾首。無計擬焚尪，故國多禾黍。他鄉苦旱荒，吾爲百里宰。慚愧對山陽，衰老長官笑。催科下縣忙，旱蝗兼在野。粗糲苦加餐，民是哀鴻集。我經騎馬看，何時霖雨遍四境。慶交歡。

重陽偕同人遊小五台純陽觀諸勝

前人

朔風吹北郭，落葉亂如雨。有客八九人，覽勝選淨土。佳哉小五台，地僻歲月古。層樓

聞傑閣琉璃飾殿宇春來花初發生意滿園圃芳草舒金鈎丁香含細乳秋至菊獨
芳松柏翠當戶插萸人如織結伴或三五登樓一以望圖畫開董巨汾水一線流羣
山萬笏豎小憩話平台中天聞笑語七椀潤枯腸兩腋風栩栩幽迴純陽觀勝與五
台伍曲榭起連雲觚稜森鬼谷遊覽時一遍歸途御風舞西齋開瓊筵賭酒建旗鼓
左手持蟹螯右手酌桂醕醉來紙帳中吟咏若吞吐此樂自天然富貴何足數

夜坐

前人

冷暑無良伴秋風此夜寒那堪千里月獨在異鄉看破悶端宜酒療貧難仗官故園
兄弟在相與話團欒

上李小湘中丞

前人

年來分已雲泥隔差幸曾聯同譜親前輩風流梁苑繼中興謨烈鄴侯新士紳知己
才慙短壯不如人老更嘖更喜東山霖雨足勾萌先發故園春

聞警 癸酉

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

七十一

濟南同志印刷所印

羽檄初傳秦晉日兵戈已滿豫東時身無寸策兼多病城已亡羊漫守陣口衆爭爲

明哲保心堅難共海山移元宋父子皆千古效死成名先事師

家菊農師及門人
需鄰皆殉難交河

同治癸酉秋奉札調簾便道訪朱露亭通守話別

前人

老卻承平不棄材棘闈襄校許追陪簿書叢裏抽身出松竹園中訪友來拆補春秋
花月債平章薄醖舊新醅報君一事應欣羨桃李今朝盡意栽

重陽榜發得士子六人于生雲衢名列十三予房中首卷也喜誌以詩

幸到謫仙客和凝衣鉢傳十三魁大榜百二集羣賢

是科中式者百二人

舊雨論文日秋雨折

桂天掀髯時一笑醉倒菊花前

西郊案驗晚歸

前人

案牘勞形已日斜量晴較雨到田家無愁誰種忘憂草有願難尋稱意花向晚烟圍
村四合輟耕人語路三叉西山兀兀雲俱黑遍灑平疇屬望賒

之鄒

姜克謹

聖賢間世生山川本無情山川自流峙造化天先成太和鍾至聖首出生昌平紫氣朝來滿夕佳難爲名沂水源起伏洙泗相回潑昌平分形勢邾山絡繹并嶧詩作釋當從之山自北而南由小而大迤邐者七今作嶧俗石骨露圭角嶙峋復崢嶸亞聖生其地于時處士橫巖巖泰山像片言折髡更竭來鋼山頂空慙風雨驚

兩登昌平絕頂口號二首 有跋

前人

向願未全酬向子平恣游名山余惟昏嫁畢而游不果慙無濟勝具千仞凌昌平竟乏驚人句

極目煙霞迴登臨又造顛豁然奇絕處絡繹萬峯連

秦岱俎練龜蒙鳧繹諸峯羅列莫不拱向尼山而洙泗映帶沂水東來五老峯

前智源谿匯兼之鄒滕山水折縈回不一而足之形爲龍支紕天矯而峻嶒巖

岌紫氣洋成前列兩小峯有拔地向天之勢其昌平之華裏歟土人以爲西王母挂縷屨其形

奇而特不可思議余歸自東嶽山前仰觀之繞視之又如俗云觀音兜之莊殿者東頂爲龍首有土山爲其前屏土山

之南又有山自東海來者迤邐而西繹山之所以繹則以絡繹七山故從山作嶧殆後

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

七十三

濟南同志印刷所印

人之好事者妄作也西則堯郡浮圖魚台烟淼任城須句淡靄蒼茫者平野數百里村樹

如薺碁布田疇歷歷如指諸掌其中之黃碧流離俗作琉璃輝光于深秀間者則大

成殿也壬戌夏六月偕文學王官堂攜僮冠孔君陞孔慶吉升自西北橐佗嶺

有牧豎七八輩牴牾步頂切 聲俗作牾 上發確 碑者推石自高而下也山歌爲戲相將

以入亦登高自卑之意云公既抵西頂復至中頂廼以山邨報賽家位東姪光

日招飲親戚望候匆匆由西南頂下焉回首削壁數尋惴惴者久之登其堂拜

見族父秉完先生位東之祖情話霽如蓋四十年未覩顏色云次日位東引看泉源

東南太極觀前有亭翼然雙泉相竝甘苦割然山凡九頂七泉亦奇蹤已是日

同登東頂及東南諸頂攀援以上憶坡仙所謂履巉岩踞虎豹不是過也仍止

觀門山風颼颼披襟當之觀內外蜀葵盎然如列錦而五出而歧其瓣異乎吾

之葵園者青山鈇處道士沽酒路也積然復醉先花杖策以還途人頓婦一笑

置之其三日衆姪潤九華宜景南景復並位東弟咸集同西席蔡輪諸君子彈碁敲

句不亦快哉

先聖仲子止宿處

碣在任邱之石門橋邨亦此邑相傳增會非故地也

我亦從公者

昔年付從六經其處

將無仲子同晨門誰在矣嚮往是山東

登拓山

前人

振衣直上翠微巔太極峯頭欲近天
晶晶白雲閒似我森森木葉靜吟蟬
尼防遠峙千峰合洙泗平流萬壑連
好是文佳觴未已牧童不上弄飛泉

村晚

顏懋懋

羣動各已息原隰散暮景疎林不隔月
照見水中影露零衣袂涼雲流河漢靜
之子期不來悵觸嘆宵永

省墓

前人

宿草墳頭出萋萋感我情手披不忍去
都是舊根生

田家雜詩

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著各種文詞

七十四

濟南同志印刷所印

中夜飽飯牛負耒來田畔鞭牛不見人
叱聲烟中亂塲築碌碌鳴日出鳥雀散
晨光村巷白茆屋各炊爨老婦提筐出
稚子倚門看今歲苗頗盛傷潦穗自斷
除却上官租歲用不及半勞瘁不敢辭
餘一空羨嘆

春前憶別離有弟去中閨輟吾中田耕
送送到原西春風一揮手日落馬頭低
相思寄芳草何處不萋萋詎料後飛雁
一隔如雲泥去時鬢青青歸來面黑鰲
何如抱我鋤西疇雨一犁飽餐麥仁飯
蔬盤烹隻雞爲雨南北人得無病夏畦

古詩

前人

乾坤有清氣秀者深聞見卉木有松柏
寒暄不能變溺情墮烈士抗志希美彥
履險道轉親迺遭天所眷四壁恆晏如
所樂非貧賤桐木生嶧陽緼以朱絲絃
兩物一朝合遂逾膠漆堅手揮發妙響
絲木精纏絲交道惡不終在物理能全
知音溘然逝絕絃懿昔賢

丙午有感

前人

桑梓傷心日鳥啼欲暮村三春樹少葉一縣草無根戶散人烟盡年荒井稅存更多
兒女棄哀怨不堪論

夏日雜詩

前人

消遣偏愁夏日長還從枕上到羲皇三門老屋留雲宿一榻薰風入夢涼沙岸時聽
溪水響柴門靜覺黍花香正忘榮辱學齊物白眼相看也不妨
繞屋扶疎綠四週迎人爽氣致清幽愛看禾穗朝驅雀涼就桑陰午放牛勸業前人
談稷契行藏此日伴巢由氣平婚嫁如心願放浪形骸五岳遊
魯門西畔結茅亭風滿疎簾月滿櫺感舊一庭芳草綠懷人千里亂山青愛閒敢說
成高蹈不飲誰將怪獨醒鷗鳥忘機相狎慣喜看沙嶼自梳翎
脚健何須策短筇獨遊誰訪野人蹤幽蘭不惜芳空谷蒼鬣還驚化老龍小徑看雲
峯轟轟平疇鋤雨露濃濃忽逢古道南村叟立盡斜陽語暮鐘

驪姬

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

七十五

濟南同志印刷所印

惡極斬人祀入宮興一旅在晉爲妖姬在驪爲忠女

雪

前人

忽霏太古色學我頭上白四顧皓無邊雲天迷咫尺終知造化力蕩平消頗側高臥
擁柴門乃有袁安宅

魯連

前人

一雪當年恥飛書不帝秦卓然天下計獨出布衣人六國圍初解孤城氣已伸成功
如棄屣海岳自嶙峋

秋草

前人

莫問榮枯意飄蕭亦自傷魂銷難化碧夢斷不飛香原隰三秋盡樵風一徑涼春暉
能早暖猶有寸心長

雜詩

前人

瞻依拜寢門樂意藹盈盈松楸拜墓門哀泣紛紛縱橫哀亦莫之致樂亦難自明此中

有天載潛動無臭聲旁觀胡爲者哀樂忽交并斯人各有心心感心又生肫肫天壤間萬類存以誠

夫婦奚以始兩姓婚已結夫婦奚以終兩人死同穴賢聖果忘情閨房大禮設一字定爲倫嚴訓書曰別私心疑昧解豈真愛必絕載觀史策間牀第禍何烈媚寵一不肅淪胥敗長舌

東壁畫蒼鷹側目睨八荒西壁畫猛虎磨牙負高岡羽毛奮豐滿虎怒鷹且揚徒然一茅屋驅除何用臧寧畫者知心含憤寫激昂快意各自在相觀亦慨慷不然麾之去拂素繪鱗凰

將早生蒺藜飢臻亦有薦將豐穀草滿未熟幾先見嗟嗟彼微物一貴遂一賤而我殊不然于此心戰戰蒺藜何不祥預警實天卷備荒在平昔何況歲凶變相懼于未形將同穀草羨

冰不結于夏夏暑乃用之絲不成于冬冬寒必需斯茫茫大化中孰探造物爲所賴

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

七十六

濟南同志印刷所印

古先哲自然從所宜人事代天工誰劑善推移非止寒煖備先時無後時輔相妙如此參贊功不尸

熹平殘碑

顏懷志

欲搜金石文吾魯固其窟城東有殘碑精怪壁間出地僻無識者工人偶能述適遇輜軒停嗜古過六一剜剔去苔蘚撇波入纖悉一朝搨數本東京見法律較諸世所傳魯峻差堪匹熹平紀元同事亦若相卽彼卒在二年四年閉幽室此於二年下彷彿云遺疾府君亡姓氏年始廿有七芳麗揚其華珪璋被其質行成名聲著自宜獲福吉比辭似譽墓哀死重憂恤惜乎裂不全上下文已逸七行七十字六字漶難詰撫茲漫驚嘆石經舊超軼堂谿蔡中郎亦是熹平筆皇皇大典制觀者日填溢無奈歷兵燹碑版化爲礪片石留闕里千年見白日

雨後坐潭西精舍

顏懷珠

坐久神逾靜潭光淨綠開園林初罷雨池沼暗生苔雲影簷邊度泉聲屋角迴杜康

應解事莫負手中杯

九山

前人

行過青山頭宿向招提寺寒烟漠漠橫落日照松樹

九日樂園登高

前人

已是重陽日黃花尙不開寒禽留逸韻久雨變蒼苔愛結登高伴慙非作賦才西風拚酤酒沉醉復徘徊

題畫

東野崇銜

殘霞如綺雨初晴紅樹斜陽映碧城見說幽人住岩屋滿山寒葉讀書聲

仙源道上

魏恆祚

今朝乘興去曲徑野花中馬爲尋春瘦人因貰酒窮鳴鳴三月雨柳曳一溪風坐久渾無賴清陰落碧桐

別平叔後却寄兼懷介子

魏可式

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

七十七

濟南同志印刷所印

暑氣初消秋氣生誰家砧杵送寒生同來千里人常病別去三更月正明寶帶橋頭涼露下雨花臺畔遠烟橫歸舟何日還攜手一夜無眠兩地情

春懷

陶湘

文章憎命信非誣翻恨無成作腐儒細碎恩仇消俠氣蒼茫歌哭付窮途榮情爛漫池塘草佇興團圞子母烏岑寂西齋人事少寸心只與月同孤

清明浴風亭讌集

毛淑

傳說西園好清明節更宜上公張綺席勝友泛金卮燕送臨風影花低入戶枝未能陪勝會何敢漫題詩

擊蛇笏

前人

中丞宋代之直臣擊蛇蛇死何逡巡一笏能敵三尺法較比投巫更快人豈直射虎與斬蛟不減昌黎驅鱷文想其端笏立朝日浩氣上與夔龍親笑煞世間怯豎子路逢蜥蜴驚猶神不信請看手板上至今蛇血生青燐

美人古蹟分詠得蕭寺

前人

鶯娘往事定何如強半微之賦子虛巫女幾曾來暮雨洛妃空說解瓊琚天清鍾韻傳僧舍秋老苔痕上佛廬千古多情化黃壤漫過蕭寺一躊躇

春夜

孔憲圭

纒華還皎皎遠樹已蒼蒼月上淡春色風來勻暗香所思汶上側遙隔岱雲長理瑟不成曲應憐此夜良

瘦馬行

前人

荒村老翁貧且苦茅居蕭條無環堵白頭伯道竟無兒掌中祇有如珠女官軍連夜下荊州鐵騎縱橫殺氣浮縣官派馬供軍卒里胥昏夜肆苛求富者納錢官曲護貧者無馬官嗔怒就中老翁最慘情路人感歎爲余訴翁倚女兮託生死女奉翁兮女猶子催科不及一莞獨無田無稅安桑梓忽來飛牒有翁名居人相向各吞聲可憐三月農家景比戶蕭蕭征馬鳴老翁萬死求生路竟棄掌珠輸馬賦今夜對啼孤月

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

七十八

濟南同志印刷所印

沉明朝弔影殘陽暮霜裏分花容易死盆裏覆水收不起不及木蘭替耶征十年尙得還鄉里女兒出門去牽衣還致語勸耶將馬速獻官免使殘年繫囹圄老翁掩面不能哭還求俯首求廝卒廝卒但喜獲征駒那知剜却心頭肉剜肉補瘡實可憐縣官猶索羨餘錢不念民疲嫌馬瘦反遭鞭朴官衙前泣下堂跛歸室板門倒扃人聲寂比鄰夜夜爲翁愁老病何堪風雨夕吁嗟乎天高地遠不能知老翁叩天天無梯皮膚鞭裂有完日肝腸斷痛無續期

古宮詞

前人

一笑固傾城一泣已傾國歸昨陰謀何慘情新城月冷魂悽惻恭世子亦太恭無辜而死真愚忠天心會欲霸晉國特假禍亂資英雄吁嗟乎申生若不因讒死誰殺奚齊與卓子

詩境

前人

草木競榮落靈蠢互死生山川不改色人代徒紛更俯仰天地間達士難忘情鼓鑄

造化理窮搜幽渺形千古一詩境智者得其靈

詩境何茫茫如對九疑谷中有仙人廬峯巒障凡目攀蘿歷危險欲行愁繭足迎人
虎豹啼夾道蛟龍伏一朝生羽翼悠然達岩陸

岩陸自清曠萬象羅森然捫星動歷歷御風行翩翩日餐五色霞腹中化雲烟咳唾
落紙上奇氣干青天雖無金光草亦得引長年

引年有大道往往誤所託白髮猶不悟空覓壺公藥一遭臨濟棒頓解色象縛行行
與之化脫胎遊碧落回顧來時路蒼茫在幽壑

幽壑一心中不用輒茅塞日日爲爬疏前途稍可涉夜深發清籟林木振屋側時有
鬼神來清鐙搖暗室爲我說詩境微言若可摘

禿筆

前人

老矣管城子功多反見投古今數行淚揮灑一生愁無力宣皇詔驚心誤白頭連宵
尋舊夢花發不知秋

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

七十九

濟南同志印刷所印

燒香曲

前人

魯門客店一春忙嗶嗶薄分趨晨裝一車一騎風飄颺朝山進香書煌煌舉國從之
幾若狂男女結社輕相將共載行李宿春糧花開一路嬉春光信信宿宿達其鄉石
磴紆迴肩輿扛悠然兩翼秉風翔天門震蕩隨低昂巍巍殿閣雲中藏紅顏雜沓白
面郎隨歷廣廡更長廊碧霞元君七寶妝香花燦燦羅幃帳金佩玉珞雲錦裳如在
其上神洋洋老巫烏烏誇梗陽鳴鐘伐鼓聲琅琅忽言神靈降下方宮車高駕鸞與
鳳精神懔懔魂攸揚紛紛羅拜祈禎祥更有一戶鎖瑯璫金錢斗大懸中央以錢擊
錢乞兒郎青錢堆積三尺強拜者致禱詞正長山靈大怒氣欲殪匹夫何登天子堂
鮑魚何入芝蘭房云云亭亭祀典祥慮羲神農壽而康厥有暴君曰始皇阻以風雨
休樹旁季氏僭旅誰爲防聖人一歎大義彰况爾氣焰敵蚊蠅予苞苴求餘慶媚
予輕予罪非常證汝以刑庸何傷山靈拂衣返碧蒼彼昏夢夢空相望前年一人仆
山岡至今肢廢猶臥牀去年一人墜澗亡清泉白骨相春撞今年來者猶攘攘咸云

不敬罹災殃吁嗟乎千古淫祀真荒唐

正月十七日大風紀異

前人

嘉慶庚午月在寅十有七日日壬寅黃鷄啼罷鴉繞樹窗櫺生白晨光侵枕上輾轉復假寐醒來室暗如墨皴初疑金烏飛大急扶桑纔出回螭輪又疑長留少昊曠厥職不留反景察九垓少焉門罅微辨影紅光乍闇旋如焚鐙夕過了已逾夕誰留華燭當窗薰點燭披衣離臥榻開門目炫眉爲顰火在天上慘不發赫赫倒射浮空雲恐是日榆擺磨出燧人乘取當開春非霞非霓亦非電恍惚愁煞雲中君倏忽變幻黑抹漆俾晝作夜生妖氛茫茫如到北極下不見寒門棲燭陰轉瞬黃塵半天雨恒河沙簸深復深直恐摩盪通帝座玉皇拍案爲之瞋遲遲忽現瑪瑙色離離漸作玻璃紋蜃樓海市跡屢異赤黑黃白色相因青帝當權未布令見如不見聞不聞遂令邪霧塞八極陰狸蔽日光沉沉折丹山獬氣吞吐山鳴谷應聲砢礪萬木掀播難止鳥四壁震撼欲壓人里墟卒罷日中市閭畏炊廚下薪竈不生烟類寒食腹無朝

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十

濟南同志印刷所印

食苦饑民又聞荒村拔廬舍黃茅白葦飄河濱妻孥向隅不敢泣風中怕降蚩尤神虎嘯鳶鳴日至夜大塊噫氣還沉吟日薄虞淵淪蒙谷陽光翳沒屈未伸唯恐詰朝仍向晦不日有噎凄胸襟誰知望舒御月來相助嫦娥一怒爲清塵

祈雨詩

前人

禾苗焦卷何時蘇日午汲井泉源枯漕河船行在泥淤買水一石百青蚨四郊村農仰天呼天心惻怛還踟躕風行天上陽德孤山川屏氣不得舒兩月不雨米如珠旱魃爲虐誰誅鋤惟天有神在清虛參贊化育妙且殊天心仁愛造化拘民病還借神吹嘘神象威儀破廟居村民託命爭來趨頂香捧輦出村墟數百作隊爲前驅香烟鬢鬢氤路偶齊折楊柳爲干旛科頭洗足忘其驅赤日行天爍洪爐背炙欲裂不敢吁鼓聲隆隆雜欻欻遇者拜禱聲喁喁地格天通神曰俞爲民請命來清都上帝愼重在簡浮豈容災禍及無辜陽光赫赫耀里閭陰德未洽澤未敷一朝殿陛陳嘉謨垂裳端拱運天樞召令飛廉來徐徐豐隆屏翳駕雲車雲根八極兩脚鋪老龍睡醒

翻江湖安得響應在須臾俾滂沱矣歡田廬

久旱得雨誌喜

前人

睡熟不知雨夢回枕簟清開門殘滴響依壁曉鏡明旱甚愁無濟秋遲望有成起來問童僕可稱老農情

有鴿並引

前人

五月二日奚童携鴿十餘支入廚將割以供盤殮鴿匹不雜交食避生蟲予憫其仁節以雞易之畜於樓上飲飼旬餘猶生恐怖若有去志嗟夫世有高人智士救人於陷阱之中而人反疑之者卒就死地良可慨也

有鴿有鴿離于羅無罪就死傷如何以雞易之意不阿欲全仁節存天和飲以清泉飼以禾一樓烟月營成窠我有高歌發天籟無端拍拍飛天外

有鴿有鴿尚雛學飛無力旋階除花陰驚起睡狸奴逐鴿鴿避投座隅護鴿遠把狸奴驅鴿還恐怖聲相呼安得我身三毒盡春滿西樓覆佛影

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十一

濟南同志印刷所印

有鴿有鴿爾莫瞋熙熙我是忘機人和鳴鶉鶉空好音爰得我所有遐心閒啄草子樓上蹲便思舉翼凌青雲莫倚高飛鳴得意弋人在野還相伺

邵貞女詩

前人

泰山石可爛滄海水可竭惟有貞女心皦日光不滅毗陵邵氏女豔冷梅花雪十二字王郎蘭閨志皎潔王郎字彬如矯矯人中傑十歲羣書辨十三鋼疾孽未及列青衿已教立白骨鵬鳥兆纔徵杜鵑聲已咽夙嫺淑女儀每懷義士烈一朝臂繫絲百歲心如鐵生則待同衾死則願同穴脫却舊衣裳陌上桃花色屏除新膏沐鏡裏春風歇適姊賦于歸正妹傷永訣姊福厚于山妹命薄于葉牀頭女兒箱案上珠璣篋悉以贈阿姊怕染蓮花血口絕革與腥心茹荼與藥俾媼盡感傷父母空愛惜奄忽星霜變竟爾天柱折邵家驚未定貞女意更決風霜九月秋肝膽一時裂來求父母命去服翁姑役入門哭惟哀撫尸慟屢絕淚盡日爲枯鸞飛鏡永訣早感翁姑心爲嗣宗祧脈何期目漸明轉覺心如噎強顏慰翁姑入夢動悽切嗣子痘又殤貞女魄

又奪目乃依舊盲身餘不了孽女羅施長松松摧難自活卒依地下魂永與人間別
填海化冤禽啼珠託鮫妾八年純貞孝萬古昭明月嘉慶庚辰春芳菲百卉發兄公
王介如含悲爲予說僕本忘情人聞之淚盈睫花光慘不舒柳絲愁欲結作詩代銘
誄出語悽毛髮願得采風人持以獻帝闕倘邀天語褒永著冰霜節

道光元年歲在辛巳四月朔日月合璧五星連珠作詩紀瑞 前人

歲在辛巳四月朔日月璧合星珠連一自唐堯呈瑞後三代以次無聞焉雍正乙巳
日庚午羣臣獻賦留瑤篇聖聖相承近百載復見於我皇御極之元年司天陳奏書
乙乙我皇下詔心乾乾臣圭行年五十八喜逢奇瑞狂欲顛是日晨興盥漱畢下階
東望心冷然晴空萬里無纖埃杲杲日向初辰懸鬱儀光彩異平日祥雲黶黶婁壁
躔忽見跳丸來東北形如未磨古鏡行翾翾須臾漸與流珠合恍惚若覩鴻濛先四
圍彩色光燦縵無窮生氣中纏綿知有臯夔人瑞生欲將萬億國祚延臣圭藐處光
天中太和醞釀疑登仙高歌一曲紀符瑞誰爲譜入雲和絃

山阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十二

濟南同志印刷所印

秋日雜詠六首

前人

大火忽西流天地氣始肅衆類感陶鈞一氣隨剝復我年垂六十人境忘寵辱蟬看
螳螂捕牛任烏鳶喙知命復奚疑那復計塵俗我有負郭田秋風禾熟正粗糲尙堪
餐短褐亦可服學古待良朋良朋隔山麓何以慰幽懷燦燦東籬菊

燦燦東籬菊相對凌秋霜翹首望平林木葉餘蒼涼羣卉皆欲歇孤花還自芳胸襟
有奇趣冷豔同春陽晷言我所思乃在天一方胡爲不歸來嘯傲談羲皇

嘯傲談羲皇茫茫何所有一畫旣已開萬象從此剖遂墮生死途却羨喬松壽返本
味太羹栖神飲元酒忽來當戶月不見同心友秋蛩咽壞壁寒蟬抱衰柳奈此落寞
情欲契漆園叟

欲契漆園叟忽作蝴蝶飛秋雲散羅綺清夢成希夷纔向羅浮去復自蓬萊歸依然
成我身飄飄立竹扉時見一蝶來翩翩拂我衣戀戀花叢宿遲遲草際依乃知我昔
是孰辨爾今非

孰辨爾今非浮塵同一軌居塵人自塵在水魚忘水緬彼庭中蓮蓮葉生未已人心似蓮根終日蟠泥底胡不學蓮花出水無塵滓
出水無塵滓乃是餐霞人糞壤看塵俗贅瘤等幻身忘情處空山遺世輕華簪盍追牙與鐘相對調素琴

秋草

前人

幾度尋芳有舊蹊淒涼不似踏青時廢城斜日仙源縣荒徑寒烟聖果祠疑有康仙尋野菊應無屈子扈江籬春光轉眼瀛洲接莫爲飄蓬哭路歧
低迷猶認舊王孫此日風光足斷魂可記芳菲蓬島路不堪寥落夕陽村至今難報三春力終古空悲一燒痕誰識宿根生意在神芝仙逕與重論

秋柳

孔慶鈺

灞橋行色慘征衣冷到湖山處處非瘦向液池眠未起折殘樊圃陰全稀生憎旅雁銜秋至可許嘯鳥繞樹飛月桂滿天霜滿岸東君青眼莫相違

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十三

濟南同志印刷所印

小遊仙

前人

石上流泉悟道心鶴山洞古戶悒悒斷崖小坐無人問清磬一聲花雨沈

雜感有贈

前人

丈夫貴割愛大義方能決帷薄重私情卑哉無氣節士品既以傷天倫亦以缺下閭閨房好上失親心悅明明鑒前車往往蹈覆轍後悔胡可追先幾慎預絕人生孰無過善改斯奇傑

張夏曉發

前人

明星猶爛露猶濃車走麟麟遠陌通兩部蛙喧孤港月一枝蟬噪五更風坂當易下須防折途縱多歧未是窮極目四圍山曉處淡煙微靄有無中

望嶺山

前人

梯路鑿千尋巍然秀此岑紅牆一逕仄翠柏萬層深僧影晴初見蟬聲遠欲沈爲安禪境寂鐘磬不聞音

南留曉行

前人

塵夢勞勞到曉清壯遊奚事不平鳴地如能縮何愁險天果容祈竟放晴排悶車藏詩一卷迎涼枕倚月三更晨星未滅登程去乍聽荒雞四五聲

讀黃仲則詩鈔題後

前人

宦海名場兩未通文章無據仕終窮一編痛哭驚才子半世飄零慘寓公跡放江湖同謫李交論生死獨推洪謂雅存眼前奇氣分明在筆撼潮頭萬里風

詠夾竹桃

前人

淺碧深紅豔影分穠華三兩弄晴曛好傾竹葉酬之子準接桃根配此君灼灼風搖爭笑日娟娟露淨總干雲武陵源共淇泉水可有漁歌隔岸聞

秋日書懷

前人

一簾花影照層層小語書牕坐背燈世上音原分雅鄭眼前水亦判淄澠寒光自輝金波采清韻誰彈雪夜冰欲網珊瑚留架筆詞華千古慕徐陵

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十四

濟南同志印刷所印

同人遊五龍潭

前人

歷下名泉勝居然七十三危欄環架石精舍闢臨潭僻地人分坐僧閒佛罷參摩挲碑版在乘輿得幽探

途中雜感

前人

柝聲連驛緊燈影入宵涼風定知天曉途平得夢長月光清似水沙岸白於霜野店新葛熟時聞灑酒香

閨怨

前人

黛綠鵝黃總不宜粧成攬鏡獨遲疑枉勞深淺殷勤問依舊眉痕未入時

重修魁星樓紀事

前人

睽睽當戶騰秋光三台氣應如珠祥奎樓分野聖人鄉斗杓肇祀神鏘洋東西一閣遙相望至今巍峨連宮牆邑有賢侯治具張謂馮集軒明府遭逢更慶司鐸良謂尹賜廷肅

廣文書院興修士氣揚經生執業盈膠庠歌出金石聲琅琅琴堂教育情周詳星術新

就淳風尚昭回雲漢倬爲章高樓金碧增輝煌五行旋轉開八方星精作作流寒芒
落成正值槐花黃醇儒並轡趨文場桂枝齊折雲中香射策聯登鸞陛旁六星兩兩
明文昌讓功魁樓樓弗當僉曰弦歌雅化長

途中感懷寄友人都下

前人

對酒不能語臨岐執手頻已拌經歲別翻恨此身貧怕宿同過店羞爲獨返人征衫
塵泥少惟有淚痕新

喜友人自都中歸

前人

執手難爲別郵亭送我初屢牽京國夢忽返故園車問訊書應達依人計總疎一燈
相對處爭自訴離居

七哀詩二十二首錄二首

孔慶鋤

直隸深州州判顏公錫敏

公字敦夫曲阜人癸丑秋賊由山西越至直隸連陷沙河隆平等縣遂踞深州

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十五

濟南同志印刷所印

公與刺史陳公希敬同時被害

海闊天空任往還了無罣礙住人間心期明月初離海身世浮雲不戀山莫把塵容
輕下吏聊將雪爪寄燕關一朝臨難何辭死風水相遭亦等閒

直隸交河縣知縣孔公慶銓

前人

菊農九兄初銓平鄉其地瘠貧數遇荒旱民益凋瘵三年十二官皆不能終其
任兄慨然往撫字噢咻歷三年百廢具舉生意盎然調交河一如治平鄉者治
之官民相洽癸丑九月二十三日賊潰深州圍而至追軍不及孤城遂陷子繁
渥同罵賊被害死於公之懷賊燬之遺骸僅存

天高風急雁驚沙夢斷千山弔永嘉身後劫灰蘿葡火眼前血淚杜鵑花一門忠孝
貞於石九地烟塵亂似麻二十三人先烈在自唐以迄前明余家因事死不堪重憶

魯東家

示準兒

前人

汝生三十年膝下無少離今茲事遊宦去去天一涯豈不念汝行四方志在斯雞鳴戒行李衣冠拜先祠涉世良獨難汝其慎始基讀書雖未達幼學有素期經傳得大義片語皆可師才識資練習趨向幸勿歧甯貽迂儒誚莫效俗吏爲

前路不可知榮進本數定夤緣能苟得此中亦有命乘除消息之造物司其柄愚人徒擾擾行險門捷徑不知履坦途吾自守吾正

橘逾淮爲枳蝨處頭而黑歧路多易方素絲無定色習俗慣移人紛華事非一汝誠不好弄登場未可必酒食徵逐中豈有好相識益友信難逢寡交計亦得

汝本蕙直人少拂輒尙氣獲上與信友終覺未嘗利強項胡可醫和衷乃共濟立志貴剛方出辭貴平易議論上下間從容有斷制事成莫矜功庶不爲人忌太阿如秋水君子藏其器

顛頂非鎮靜孟浪非勇敢審理在機先有識方有膽事來少權衡始知學術淺所貴矢精勤憂深而慮遠寬猛因乎時用刑愼三典能持生民心何防衣毳裘

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十六

濟南同志印刷所印

義利大關鍵出手務勘破此界如鴻溝不容一分過豈必貪夫貪忘身殉賄貨心源不能清智昏氣亦懦風吹緇塵來不覺素衣浣無欲斯能剛詎受外緣挫當存退步想澹懷足高臥幾見清廉官便如首陽餓

汝今爲人子出爲民父母願將爲子心細與民分割汝於父母前言能盡意否况民於汝前相隔十八九澆澆苦無告豈必箝其口三木箠楚下何求而不有此際少粗疎堂皇坐不偶保赤在誠求寸心幸無負

勿恃己之長勿怙己之短勿謂民性愚勿謂天聽遠勿信私人言勿逞豪奴膽勿以色拒人有言受厥善勿以氣臨事有機待其轉宜嚴不宜酷宜簡不宜懶藥石救汝失清夜須自返

保甲以保民載籍詳且明豈知保甲法保民方可行下車問疾苦上下聯以情訟獄無留滯八九能端平民知愛我厚亦各輸其誠手足捍頭目衆志成堅城無事農爲士有事農爲兵

今縣雖云小差是方百里較之古諸侯滕薛尙不止庶事紛然來胡能一人理惟持
愛民心擇能供驅使刑賞馭吏胥董勸勵紳士莫以私愛憎顛倒非與是臂指使之
聯操縱仍在已公明服衆人自非孤立比治邑能如斯治郡不外此往哉毋怠忽政
成吾亦喜

秋日書懷時官京師

陳秉和

金風微動火西流枕簟生涼宿雨收蘆荻蕭條如寫怨梧桐搖落易驚秋還鄉有夢
迷蝴蝶旅館無眠看女牛最是多情天上月隨人千里又當頭
年華有限易蹉跎困厄休教志氣磨陶侃惜陰惟運甓魯陽退日欲揮戈生逢多難
貧知免壯不如人奈老何聞道萑苻經剪薙幾回醉舞放高歌
驚看髀裏肉重生爨下桐焦那不鳴肯把明珠投暗路誰將寶劍出豐城雄心恥落
他人後傲骨難隨世事更捧檄常懷毛少伯敢辭蝸角覓虛名

踏雪歌

顏士璋

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十七

濟南同志印刷所印

茫茫乎霞光雲影搖天風寒花頃刻舞長空領袖二十四番番春信一時玉宇雪花
融雪花融兮來郊甸步步瓊葩飛滿面遠山蒼蒼近川寒萬里山川春繞徧徘徊復
徘徊村村白玉臺攜得一壺酒好來尋詩共折梅梅方傲雪以蘭澤雪更傲梅以玉
白今我乘興抽毫細品評新詩並作春一脉

太白酒樓

前人

巍巍雉堞橫城巔上有高樓凌風烟乘興把酒一覽勝臨風猶憶李青蓮青蓮才奪
詩人席斗酒百篇酣浪迹賀令偕來快飛觴豪是主人狂是客憑欄笑傲同消愁醉
眼惺忪小齊州拚將一飲杯三百不問浮雲去還留此樓終古控郊甸誰知騎鯨人
不見錦袍烏帽想風流汶汶餘秋練

茫茫汶濟長年流當檻龜蒙據上游襟山帶水多雄勝中有任城一酒樓酒樓高峙
南城上猶憶青蓮曾憑望新交爲聯賀知章暢放一飲三百杯之雅量當年聳吟肩
昂頭問青天萬古消愁酣醉骨不知學佛與學仙興來醉筆龍蛇走錦爲心兮繡爲

口發狂吟酌大斗臣是酒仙君知否豪氣鬱城隈清風拂面來此卽神仙府何必金銀臺迄今騎鯨人不返惟有丹薨藻井映蒼苔君不見酒樓以外山川古空餘朝雲共暮雨樓中謫仙何處存滿目秋光無人主

前人

捕蝗行

自古農食爲民天何堪亢旱歲相延田禾待雨殊未足陡然蝗孽來無邊盈野蔽天鼓飛翅可憐入境卽赤地家人子婦撲打忙恨不吞盡無遺類吞不盡兮奈若何誰知遺孽轉滋多一蝗一生九十九詵詵蝻子遍田坡擊鼓鳴鐘集鄰里捕蝗未息捕蝻子或畀炎火祝田神或盛囊橐赴官理官督民捕鎮日忙胼手胝足殊未已我聞伏波在漢家飛蝗能使化魚蝦奈何天公連歲旱魚蝦化蝗勢更加吁嗟乎旱蝗頻仍多愁苦十四萬石難盡取安得飛鳥數千羣食盡蝗蝻民安堵

威遠樓放歌

前人

四圍列嶂排城頭城北渭水逐日流山抱水環居形勝中有古名威遠一高樓此樓

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十八

濟南同志印刷所印

宋時城東建後築城中愜人願巍巍屹立矗中央固守可抵兵十萬豪氣鬱蒼蒼雄圖據一方憑欄試眺望城郭界山光山光盡爲樓中有層嵐疊翠龍蛇走關心胸重回首揀詩筒酌大斗我將蕩蕩乎凌雲飄飄乎欲仙此中興致人知否

春光好

前人

春光好春光年年相逢早夜雨催開深巷花和風喚醒池塘草花紅草綠一時新賞春人滿長安道人共說好春光豈知春光催人老春光似我少年人平生有幾春光好

醉後歌

與孔印秋李介廉張偉卿宋幹亭聚飲

袁書鼎

君不見放誕畢吏部甕底高眠空今古又不見風流賀季真眼花落井無等論有時對酒恣歡謔古爲飲者得真樂有時痛飲讀離騷左手持螯與偏豪我生鬱鬱不得意抑塞磊落有奇氣時常把酒問青天何不將我胸中壘塊全消棄孔北海志超羣半生知我何其深昨朝留我飲高齋菊花四壁色色佳三人嘯傲目中無餘子一杯

一杯酌新醅晚邀四五人同志酣飲孫氏之酒肆座中飲興誰最豪青蓮居士多逸致子京昆玉興無窮高擎芳尊燭花紅張君伯英不善飲拇戰高呼四座驚笑我顛狂人共識飲如長鯨情得得驀然一醉玉山頹主人扶我身歛仄相送到家叩柴扉山妻接我心依依致聲主人情何重一路攜持送我白髮蕭郎歸客去山妻重開口勸君早戒杯中酒我聞此語忽大笑從今十斗減一斗轉憶醉劉伶戒酒告蒼冥祝詞無多語婦言不可聽吁嗟乎俗云飲酒有酒祿人能飲酒斯爲福况乎天有酒星地有酒泉相竝峙人世若無酒仙三才何云足

雪花

王繡石女士

仙種無勞徧剪裁瓊姿何處著塵埃生成不慣趨炎性肯伴羣芳次第開

古戰場

前人

列陣橫戈迹已陳江山依舊總戎新攀條幾贈長征客翦紙誰招萬古人千里沙平堆白骨五更風冷聚青燐可憐灑徧英雄血大地含愁草不春

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

八十九

濟南同志印刷所印

夜雪

前人

萬里寒光照眼新人間從此不黃昏一簾柳絮春無迹滿地梨花月有痕心冷祇應梅是伴品清原藉露爲魂詩人自古耽茶癖手捧瓊花貯玉盆

惱風

前人

春風狂似虎比虎猶惡劣一樹碧花花無故來吹落砌下墜殘紅枝上餘空萼人言風力狂我言花命薄惜花兼惱風倚蘭情脈脈

悼蘭

前人

素心應自壓繁華豈是栽培意未加不屑名園儕百卉只宜深谷放幽花美人大半塵緣淺君子何嘗臭味差負我連朝珍惜意遮風障日傍窗紗

泰安道中遇雨

前人

一鞭細雨指東山山勢紆迴覓路難身上衣痕揜溼透穿開雲竇過層巒

閒步

前人

池上獨徘徊
茸草點苔
尋春春不見
昨夜雨中來

廢院

前人

廢院無人迹
夜久蟲聲急
斜月影朦朧
花陰誰佇立

雪美人示蘊華表姊並索和作

前人

步下瑤臺夜不溫
亭亭無語立黃昏
人間休問三生事
天上飄來一縷魂
顛盡梨花彈欲破
年華流水去無痕
此身本是曇華現
後果前因未易論

十六字令

前人

人一去音書兩地沈
愁無奈風雨又黃昏

閒中好

前人

閒中好
獨自理瑤琴
無語空惆悵
何時遇賞音

浣溪沙 看雪

前人

揉破琉璃碾碎沙
寒冰綻藥玉生芽
紛紛灑向碧窗紗
五夜迴風飄柳絮
一城明

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

九十

濟南同志印刷所印

月放梨花錯疑春色徧天涯

臨江仙

前人

料峭寒風廉不卷
支離病骨經年
花開強自倚闌看
明朝知在否
此日尙留連
猶憶去年三月盡
餞春親繡花幡
而今回想暗潸然
人無百歲健
月有幾時圓

偶成

孔麗貞女士

小圃堪忘夏荷香
散綠池文魚能作陣
鸚鵡解吟詩
書情微風揭身隨
好月移清虛
塵慮靜未許俗情知

哭亡夫

前人

親老妾心悲
哭君無盡期
月圓分鏡日
雨滴斷腸時
生死魂難聚
幽明路已歧
縱爲華表鶴
留語復誰知

途中作

前人

亂山擁處似途窮
無限傷心一望中
哀雁數聲殘照裏
孤村燈火隔林紅

冬閨

前人

寒梅一樹暗浮香滿地霜華月色涼斜倚屏風成小立不堪孤雁叫昏黃

芳草曲

前人

堤邊芳草何淒絕記得去年怨離別去年離別今年人今年芳草去年折一年芳草一枯榮人獨何堪不感生幾度徘徊不能去情移目觸心爲驚翩翩蝴蝶憐草色飛來飛去嬌無力東風亦解人意傷堤邊拂拂如相識

九日過先父書齋

前人

竹樹依依在嚴親何所之牀書從蠹飽几硯任塵資石冷蛩聲咽庭空鳥語悲那堪逢九日血淚灑東籬

題畫

孔淑成女士

輕舟一葉傍江干山骨蒼蒼石髮寒安得躡衣凌絕頂半天風雨望瀟漫

夏日卽事

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志

選著 各種文詞

九十一

濟南同志印刷所印

午日炎蒸苦何方散鬱陶一亭山雨歇雲淨碧天高

栗樹歌

前人

余髫齡時隨官黔中手植栗樹一株及北歸樹已數尺舟車不可載遂留于署旋里來已十八年不知樹高幾許追思種樹之時是夢是真雪泥鴻爪無復記東西矣因作歌以誌之

我昔隨官黔南遊邛衣丹江逾數秋槐陰滿庭記慈蔭人人競說甘棠留偶向中庭覓餘堞花樹託根半巉巖手植一栗出階旁爭說宣城燕山產風風雨雨歲時易冬心盤盤高數尺車不能載舟難量合使遺留成舊迹歸來憶樹思絲絲夢魂時與相周旋樹影雖無三五畝時光已閱十餘年歷盡風烟傲霜雪柯如青銅幹如鐵橫空碧影蔽文窗此日亭亭定奇絕栗兮栗兮胡不忘年同大椿名山巨壑爭嶙峋胡不竟如髯翁老龍鱗精靈鬱律蟠長春胡爲寂守蠻烟瘴雨地故土猶未離風塵我爲此栗悲轉爲此栗喜嘉果由來重篤迦不比木奴踰淮化爲枳柏葉側紫竹方生村

誰與量短長但願得地同梧楸輪囷俯瞰烟雲化寄語蠻奴好護持主人安知無還期喬木終成棟梁質盛筵此日知爲誰吁嗟乎盛筵此日知爲誰夢中欲化飛雲飛落花
前人

幾陣清明雨閒階數落花捲簾風力薄飛不到鄰家

秋日晚歸

前人

百里仙源路涼秋景物蒼亂山凝晚翠新月逗微黃淳樸猶遺俗昌平是故鄉停車還弔古數典更難忘

小園

前人

小園風景勝江鄉差喜三春逕未荒半架疎籬花隱霧一條淺水竹成行苔痕似闌緣階綠草影如絲滿徑黃抱甕園丁須料理攜鋤劇遍菜根香

月下看菊

前人

蒼苔踏遍訪花行晚近東階看最明秋氣已從籬外得冷香多在月中生影看瘦處

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

九十二

濟南同志印刷所印

多丰格品到高時見性情酒送白衣應更好閒吟沉醉十分清

春曉

孔昭容女士

晴日初移過小廊聲聲鳥語喚晨妝開簾漸覺春深處數點輕紅落海棠

新夏墮窗雜咏

前人

偶向書窗啟鏡奩剪來蕉葉試毫尖點苔忽過疎疎雨一陣棗花香入簾

水仙花

孔韞芬女士

金盞銀臺絕世姿凌波微步憶當時詩情未必如君淡但訝幽香入硯池

秋雨卽事

孔憲英女士

一雨生微寒陰雲壓茆屋疎響閣林鐘秋聲滿落木

寓冶山第京邸補種花樹偶成

孔璐華女士

虛庭自幽敞依依自笏寬我家湯沐宅借居聊盤桓堂前有古槐綠陰影團欒我亦愛花木橐駝種此間新梧出檐際垂柳拂闌干紫藤雜丁香還倚竹數竿海棠最嬌

姹桃杏何攢攢雖未成老圃因之憶杏壇春深雨漸多日日對花看待得三五載羣
赤皆可觀出遊已十載復來住長安開軒惟把卷恬然心共閒

廣東新建學海堂

前人

主人建節羊城久案牘終朝不釋手餘暇初登越秀山擇得一峯開數畝略加修築
有高臺海闊天空眼界開夏木千章梅百樹登臨遙望興悠哉海山雲水搖清目雨
過風生涼滿竹四面窗開日影微雲樹相連滿天綠非爲閒遊設此堂爲傳學業課
文章從今佳士多新作萬卷收來翰墨香主人夙愛掣經史欲振儒風有如此更助
膏薪勸讀書嶺南他日留遺址梓里尼山靈秀鍾遙映瓊州好山水

展先君封公墓

前人

哀哉不孝女遠來展親墓傷哉我先公永舍兒女去昔日女歸來侍奉朝復暮嚴訓
曰諄諄憐女每復顧持家訓節儉雖貴守寒素斯言猶在耳朝夕時省悟今來歸闕
里惟見墓門樹號泣向寒天悲心結雲霧呼親親不應杳杳黃泉路衰草滿長林淒

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

九十三

濟南同志印刷所印

然著霜露須臾日沉西何能久延佇征車又將催欲行不成步

江上口占

前人

碧天如畫繞成闌雲水相連遠水間風送片帆人去也斜陽影裏過廬山

過潯陽古渡

前人

舊說潯陽古渡頭我今何幸此間遊江邊綠柳千層繞亭下清波九派流風色暗侵
明月夜櫓聲搖過夕陽樓白公當日停舟處一曲琵琶萬古秋

登黃鶴樓和古霞女史韻

前人

渺渺烟波暝色收登臨遙望楚山頭空懷鶴去千年事但見人來百尺樓玉笛吹殘
明月夜梅花搖落漢江秋且將詩句酬佳境一派滄浪助客愁

寄外二首

前人

硯匣鑪香絕點塵時光又是一年新西風簾捲秋容澹檻外黃花憶主人
虛窗人靜影迷離重寄雲箋重寄誰書卷半茶半開熟課兒豈厭二更時

喜母至闕里

葉粲英女士

千里迢迢乍解裝喜瞻顏色一稱觴扶持白髮團欒坐翻憶年年夢故鄉
話久渾忘漏已深秋鐙頻剪月華侵遙憐我姊嚶城住鎮日思親獨自吟

畫蘭

前人

綠葉翩翩花未殘幽香一縷露華團移來欲植黃蘗斗供向深閨靜處看

惜春

于氏

滿樹芳菲旖旎妝撲簾飛絮舞輕狂一聲杜宇催春去紅雨紛紛落海棠

白荷花

前人

淨質仙姿迥不同素襟披拂玉玲瓏欲從月下尋顏色只在香飄十里風

咏月

前人

月明如水映堂前可愛清光入繡簾坐對小窗攜彩筆夜深花影出籬邊

秋日閒咏

前人

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

九十四

濟南同志印刷所印

浮雲漸散碧天空欲步蒼苔怯晚風秋日乍長人不寐數聲蛩語小窗東

金井梧桐落葉窗前細雨瀟瀟午夢乍醒無事凭欄閒看芭蕉

春暮感懷

前人

滿庭芳草綠成茵節序相催倍愴神柳絮才飛三月雨梨花忽謝一枝春流鶯驚夢

臨窗喚乳燕窺人入幕頻獨倚闌干傷往事幽懷無限淚沾巾

春日閒吟

前人

紅雨紛紛點碧苔閒庭小立獨徘徊子規聲裏黃昏月叫斷東風夢不回

村居

顏氏

好靜離城市移家住遠村飼蠶三兩簇分菊十餘盆細雨還栽竹清風自閉門日長

無個事課僕牧鷄豚

促織

前人

空階當靜夜應候咽清秋伏草偏多恨聞聲易感秋頻頻驚旅夢處處動閨愁不識

淒涼意空嗟懶婦謀

贈別藉蘭主人歸濟南

前人

孔麗貞字蘊光博士宏輿公之女大僕卿戴公之兒婦也精詩畫翰墨結褵甫一載夫旋死未幾其同產兄亦死博士公無子復逆蘊光歸居里第其兄先聘李氏未成婚矢志不他適蘊光與同事博士翁媪無間言時有兩家奇節萃于一門之稱迨博士翁媪謝世喪葬如禮乞于大宗爲立嗣焉蘊光復以在魯無所依返之夫家還于潑水上瀕行矣遣老婢來贈余畫筵一藉蘭閣詩刻全冊用爲留別且索余作詩余自夫君亡後四十餘年茹荼集蓼與蘊光同其悽楚而蘊光之天親骨肉凋零欲盡則視余爲更烈晚窗脫稿遂成悲風怨雨之音素紙寄將誰和別鵲離鸞之調當世不乏名媛睇觀此詩庶知余兩人之苦衷云爾

蓬轉信無定人間多別離日歸愁短髮分手易前期閨閣神仙侶綺羅冰雪姿長成惟嗜學生小自吟詩黃鸝歌何速青鸞舞已遲既傷慈母背旋痛阿爺隨黽營喪

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

九十五

濟南同志印刷所印

葬倉皇誓墓碑一門同作鬼兩世竟亡兒婦烈箕裘重女孀繼述奇剪刀收破碎書篋理殘遺反魯尋田宅辭齊閱歲時蕭條君與我邂逅友兼師就正疑難字還傾深淺卮曉葵和露折香糯共烟炊事往常中變途窮每遇歧駕車辭里閨秣馬向天涯洗黛換行色賣琴充路費昨朝詢婢媪來日賦驅馳留贈團欒扇重題絕妙詞庭篁存密節河柳挂長絲看劍孤懷迴牽衣獨淚垂他鄉應健飯故總國相思未卜鶴鷄穩難逃斥鷃嗤遙知明月夜新有夢參差

秋夜將曉枕上口占

前人

破窗夜靜送涼颺正是添愁不寐時無數蛩聲催懶婦空勞螢火照書帷貧來但覺心情減老去常教鬢髮知爲圃呼兒須早起井旁清露折朝葵

夏夜

前人

雨歇雲邊露玉弓匡牀移向樹當中荷方舒卷明新露蟬趁清涼語上風破鏡詩殘塵夢遠素琴絃折世絲空坐來寂寂更初動裏竹螢光點數紅

禽言

前人

春雲漠漠日昏昏花裏禽言最斷魂聽到不如歸去好東風吹淚溼衣痕

養蠶

前人

火箱蘆席閉蠶房五月家家拜簇忙不問繅車問繭市他人正作嫁衣裳

咏蘭

姚氏

嫣紅久已薄羣芳自挹芬非到水鄉豈是尋常貪采采此花不比等閒香

臨淄道中

孔茗玉女士

素旒凌晨發驅車過幾山眼看霜樹色盡是淚痕斑

送春

蔣玉媛女士

殘花落盡鳥聲悲小雨初晴柳尚垂試問飛飛新燕子可知春去幾多時

秋夜對月

前人

病骨宵無寐秋心漏共寒捲簾邀片月留照曲欄杆

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 各種文詞

九十六

濟南同志印刷所印

答王澹音夫人見懷

孫會祥女士

我思西子湖頭水君憶吳淞江上雲同是鄉心兼惜別新詩寄到悵離羣

咏芍藥

葉氏

金縷紅綃品不羣當階翻處望如雲遙知此日豐臺畔爛漫春光已十分

臨池

王氏

臨池敢說得金丹離合茫茫下筆難欲向古人求妙旨奩中自檢折釵看

秋夜聞蟬

惠氏

半窗涼月映花枝愛聽寒蟬步肯移不畏五更風露冷一聲清入夢回時

紫藤化

康氏

庭前漠漠裊香烟剪碎春風分外鮮疑是暗傳方士術九天召下紫烟仙

初冬懷古

汪之蕙女士

小閣初夜紅燈映硯池鴛鴦香乍熱聞誦玉臺詩

懷英敏二姊

前人

繡倦停鍼倚碧紗自看小婢試新茶無端簾捲增惆悵開遍階前姊妹花

寄五姑母

前人

離懷脈脈思漫漫深掩重門靜倚欄芳草池塘春事晚杏花庭院雨聲寒驚心節序
遷何速回首萍踪聚更難千里迢迢魚雁少天涯誰為勸加餐

雜誌

桂未谷酒規十則

不可不飲 花前 寒宵不寐 詩成而妙 琴罷而趣客適至
月下 旅邸蕭條 酒熟而清 遊歸而知己相邀

不如不飲 主人鄙吝 兄弟不睦而分居 衣冠而當酷夏
坐客猜疑 親友涉訟而和事 鼓樂而陪新客

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 雜誌

九十七

濟南同志印刷所印

飲之快意者 虛堂却暑 堂上稱觴 娶美妾而妻無妒容
畫舫出遊 房中得子 遇殘年而門無索逋

飲之乏趣者 演劇 無腔曲 守財虜而趁便邀賓 主人懼內不敢固留
談詞 有心話 沒字碑而乘虛佔席 坐客裝腔只管告別

飲之助興者 時品 夏日涼風 鑪內名香
美器 嚴冬密雪 枝頭好鳥

飲之敗興者 遊勝景而風雨驟至 興正濃而酒盡 主人忽有要事出門
候嘉客而垂晚不來 令未終而逃席 座客但見胡言亂語

飲時不可無 巨觥 詩韻 快談雅謔 好量主人
小碟 棋枰 佳釵美客 解意童子

飲時不可有 談國政 蠢客闖席 鋪排鄉老先生
說家常 俗子通文 誇張自己勢利

飲中下品

誼譁 出令慣賣自己聰明

嘔吐 舉杯每沾他人衣服

不歸壺 令到始終一字不差

不離席 飲至酩酊一毫不亂

飲中高品

牒鯖小紀弁言

桂馥

吳下主人飯客供鴨舌羹客疑亟不易得詢之監厨所積也蘇公讀漢書每一過崑
記一例老杜讀書破萬卷卽此法也吾友運生見書必讀讀必紀錄識大識小各成
卷軸余曰蘇公之漢書破矣鴨舌羹不咄嗟而能辦給哉同學桂馥書

自記

顏崇棨

方言俗諺咸資譚助輜軒學者莫不采覽以爲奏籍比歲硯田蕪落諸兄弟饑驅四
方酒鎧綦雨遂多暇日爰撫耳目所及參以故老討論竊比數典不忘之義詎曰笑
牒言鯖足添腹筭乎哉乾隆己丑春二月崇棨自記於風瓢雪笠山房

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 雜志

九十八

濟南同志印刷所印

軼聞

案孔氏中表著聞者以顏姓爲最然衍聖公與顏博士論師生而不敘表親惟曲阜
縣張羊村唐張溫之裔孫與衍聖公及諸孔氏稱表親而男女統呼曰親戚婦人老
年稱姥姥遇喜慶事不盡來遇衍聖公有喪以內外張親戚皆來爲榮遇衍聖公祭
四十三代公時則張姓裔嫡孫陪祀祭四十二代張夫人亦然亦有時代請張姓代
行掃墓之禮考張姓裔嫡孫由衍聖公奏准恩賜一人爲監生世襲奉張溫祀以報
其救孔子四十三代奉祀孫仁玉之功 見鄭曉如關里述聞

瑣事

雍正間陳文勤公世倌修孔林離聖墓四十餘步陷一穴探之中空廣闊丈餘有石
塌塌上朱棺已朽白骨一具甚偉旁置銅劍長丈餘晶瑩綠竹色簡數十頁若有蝌
蚪文者取視成灰鼎俎尊彝之屬亦多破缺漫漶文勤公以爲此墓尙在孔子之先
不宜驚動謹加磚石封砌之爲設少牢之奠焉 見袁枚新齊諧

續修曲阜縣志卷七終

曲阜縣志

卷七

藝文志 選著 雜志

九十九

濟南同志印刷所印

