

刻錄卷七

宋高似孫著

畫

戴逵畫南都賦圖

戴安道就范宣學

中興書曰逵不遠千里往豫章請范宣宣見逵異之以兄女妻焉

視

范所為范讀書亦讀書亦抄書唯好畫范以為無用不宜勞思於此戴乃畫南都賦圖范看畢咨嗟以為有益始重畫

戴逵畫行像

刻錄

卷七

戴安道中年畫行像甚精妙庾道季看之語戴曰神明

太俗由卿世情未盡曰唯務光當免卿此語耳

列仙傳曰務光

夏時人也好鼓琴湯將伐桀謀於光曰伊尹何如務光曰強力忍詬不知其他湯克天下讓於光光曰吾聞無道之世不踐其上况讓

我乎負石自沈于盧水

王羲之像

金庭觀有右軍書樓墨池舊有羲之像

王徽之像

劉原父徽之讚曰人生誰不知妄為世所束與來當暫往興盡期自復大雪暗溪路新晴月微燭去非斯人慕

返豈斯人辱優游便所適偃蹇尙幽獨

李紳像

龍藏寺有唐李紳書堂舊有李紳畫像

剡中溪谷村墟圖

畫錄曰毛惠秀剡中溪谷村墟圖一卷隋朝官本李嗣

真續畫錄曰惠秀繪事頗為詳悉太白矜持醜成羸屯

不及惠遠

湘東王蕭繹續畫品曰毛稜惠遠子便連有餘真巧未足

王詵雪溪乘輿圖

詵字晉卿東坡題其圖溪山雪月兩佳哉賓主談鋒夜

剡錄

卷七

二

轉雷猶言不見戴安道為問適從何處來藥城次韻亟

往過歸真曠哉聳人不識有驚雷雖云不必見安道已

誤扁舟犯雪來李易詩剡川圖上他年指獨秀山前是

我家易歷給事中嘗居剡之貴門山剡川固可圖自惠

秀之後無其人耳一止剡溪道上詩一水縈不斷千巖

翠相扶扁舟訪雪月我昔見畫圖

訪戴圖

呂居仁答錢遜叔訪戴圖詩北風吹霜夜如雪江城草

木凍欲折病夫袖手無所為一坐臨川已三月忽蒙妙

句起衰憊頓覺和氣生
毛髮公能忘機我亦倦不待文
殊見摩詰畫圖是非久未解
况保長年不磨滅請君置
畫莫多求要與時人除愛渴

李商老訪戴圖

當是商老所藏

李商老觀訪戴圖詩
閑庭秋草積滿砌蒼苔深
忽向冰紈上聊窺訪戴心
雪月俱皎皎風林互森森
縱觀停鱸處猶聞擊汰音
終年剡溪曲何嘗返山陰
徒言興已盡真妄誰能尋
浮生圖畫爾慷慨爲長吟

廉宣仲訪戴圖

宣仲名布號射澤老農宣和間爲畫學博士

剡錄

卷七

三

王銍云僕自會稽泛舟至剡中是時雪遲梅早烟外萬
枝夾岸幽香不斷蓋非人間世也友人廉宣仲在四明
聞之作子猷訪戴圖見寄作長句謝之仍書四絕句於
圖後剡溪萬壑千巖景人境誰能識心境君畫山陰雪
後船始悟前人發清興眼中百里舊山川荒林雪月縈
寒烟應緣興盡故無盡賓主不見寧非禪當年戲畱一
轉語不意丹青能盡覩更畫人琴已兩忘妙畫子猷真
賞處白玉花開碧玉彎戴逵溪上謝公山若教當日逢
斯景肯道扁舟盡興還越溪梅接剡溪濱得意還成一

景春此日可憐高興盡扁舟處處作東鄰山回水轉碧
玲瓏月在羣山四合中香滿一船梅勝雪休誇訪戴畫
屏風梅英與雪一般色不得北風香不知懶詠左思招
隱句先生今有畫中詩

仲皎廬山圖

仲皎所作廬山圖窈窕清潤有詩書氣僧惟敬所藏先
公翰林嘗跋

十八高士圖

先公翰林居剡作雪館於玉岑山又作集高亭繪晉入

剡錄

卷七

四

剡十八高士爲圖列左右

紙

剡藤

李肇國史補曰紙之妙者越之剡藤舒元興有悲剡川
古藤文文在文卷中吳淑紙賦曰金花玉骨剡藤麻面
劉禹錫詩精彩添隄墨波瀾起剡藤顧逋翁剡紙歌雲
門路上山陰雪中有玉人持玉節宛委山裏禹餘糧石
中黃子黃金屑剡溪剡紙生剡藤噴水搗爲蕉葉稜欲
寫金人金口偈寄與山陰山裏僧手把山中紫羅筆思

量點畫龍蛇出正是垂頭塌翼時不免向君求此物丁
晉公紙詩妙制剡溪人多名錦水春歐陽公詩剡藤瑩
滑如玻璃熊岑送程公闢詩溪藤頻得句雪舫夜留賓
黃太史詩蠶尾銀鈎寫珠玉剡藤蜀璽照松烟韓持國
詩剡溪柔弱難爭強紫巖緊實爲最長李商老詩相望
唇亡齒寒國書來莫惜剡溪藤僧巽中謝吳令惠越紙
詩不用微文弔剡藤紙成功用貴深精布頭未足全彰
美魚網徒勞獨擅名贈我喜同青玉案報公慚乏碧雲
情道山何日鞭歸騎給札還應付長卿

剡錄

卷七

五

剡紙

陸龜蒙詩宣毫利若風剡紙光如月梅聖俞詩花牋脆
蠹不禁久剡楮薄慢還可怕

剡礪

薛能送浙東王大夫詩越毫逐厚俸剡礪得佳名注曰
近相傳以搗熟紙名礪雜林志曰高麗紙治之緊滑不
凝筆光白可愛號白礪紙林和靖詩紙軸敲晴響茶鐙
煮晚澹和靖又有槐木紙椎贈眉太祝詩輕如魚網滑
如脂時寫新詩肯寄來礪紙其法椎詩也

陶穀清異錄先
君蓄白樂天墨
跡兩幅背之右
角有方長小黃
印文曰剡溪小
等月面松紋紙
臣彥古等上彥
古得非守臣之
名乎印文大小
等殆猶有大等
或中等者彥
古為守臣時於
剡溪製此紙以
上諸行朝歟

剡溪玉葉紙

皇甫松非烟傳曰臨淮武公業位河南功曹參軍愛妾
曰非烟北鄰子趙象窺見慕之象取薛濤詩以剡溪玉
葉紙書之達意於非烟烟復以金鳳紙題詩酬之

澄心堂紙

刻用南唐澄心堂紙其樣甚展新安志曰績溪紙乃澄
心堂遺物歐陽公韓持國有澄心堂紙詩米元章薛道
祖亦有詩

玉版紙

剡錄

卷七

六

東坡詩溪石琢馬肝剡藤開玉版黃太史有次韻王炳
之惠玉版紙詩

敲冰紙

張伯玉蓬萊閣詩敲冰呈妙手織素競交鴛注曰越俗
呼敲冰紙新安志曰紙敲水時為之益佳剡之極西水
深潔山又多藤楮故亦以敲冰時為佳蓋冬水也呂本
中詩敲冰落手盈卷軸頓使几案生清芬

羅牋

蘇易簡紙譜曰蜀人造十色牋其文謂之魚子牋又謂

之羅牋刻溪有焉

古物

晉刻鐘

晉郭璞傳元帝爲瑯琊王使僕筮遇豫之睽曰會稽當出鐘以告成功上有勒銘應在人家井泥中得之及帝卽位太興初會稽剡縣人果於井中得一鐘長七寸二分口徑四寸半上有古文所書十八字云會稽嶽命餘字時人莫識

戴安道琴

刻錄

卷七

七

琴篋曰安道一琴比常製長一尺

許承瓢

唐先天中女冠投簡金庭見褚伯玉所得許承瓢遂持以進

顧歡素琴

歡隱剡山齊高帝徵至進政綱優詔稱善賜歡素琴

顧歡麈尾

齊高帝又賜歡麈尾

秦系硯

秦系山居詩洗硯魚仍戲移樽鳥不驚
系注崖子炭山石爲硯

刻西古硯

刻開元鄉民斲土值研色下巖也
渾璞洩蝕受墨處獨低中
墮凹處唐以前物銘玉在深山
有道則見山耶石耶陵谷幾變
嗚呼此玉不晦不炫不以知貴
不以棄賤

刻石硯

刻丁發硯於破冢外肖義畫內鑿禹海越手輕爽石性已空入土老也銘二火一刀研與人俱高甲乙丙丁硯

刻錄

卷七

與數不逃石之鑿志之勞文之騷人之豪

二天洗

吳莊漁人得之歸章氏章氏遺余銘金兮精火兮明土兮其水兮清器兮貞人兮聲

翠壺

甲戌冬刻丁發諸荒墟壺範簡古
薛花黛綠銅性空入手輕甚銘黛澤
涵靈苔花布蹟金性積蛻土膏輟蝕

三足洗

表弟周樞得之清化銘尙古維人範
模首智伊谷可陵

厥用罔暨

刻錄卷七終

刻錄

卷七

九