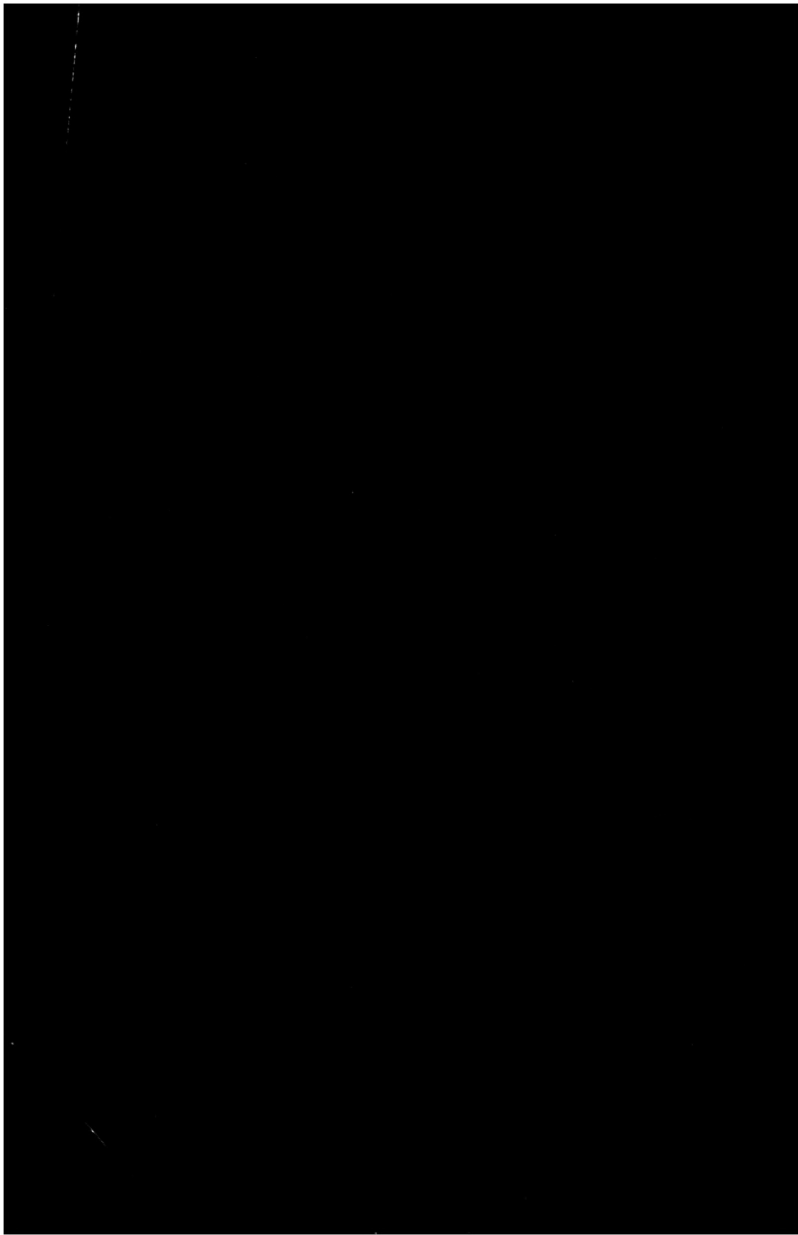


1942-1943 年  
创刊号-第 5 期





3 1595 6890 0

S.P. 835  
867-2

# 師聲



創刊號 北平師範大學成立十四週年紀念

編及發行 國立西北師範學院

出版日 三十一年十二月十七日

本報自成立以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲值本報創刊十四週年紀念，特刊此號，以誌感念。本報自成立以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲值本報創刊十四週年紀念，特刊此號，以誌感念。本報自成立以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲值本報創刊十四週年紀念，特刊此號，以誌感念。

本報自成立以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲值本報創刊十四週年紀念，特刊此號，以誌感念。本報自成立以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲值本報創刊十四週年紀念，特刊此號，以誌感念。

亦其難能可貴。本校所以能有如此長久之歷史與今日之光榮者，實因本校自成立以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲值本報創刊十四週年紀念，特刊此號，以誌感念。

637577

北京師範大學

變質化，所謂「變壞氣質」是自然血熱的結果。就本人考察所及，一個學校校風的形成有幾方面的關係：第一、學校必須有悠久的歷史，然後方能有穩定的校風，較長的時間方能有較多的改造經驗的機會。學校成立愈久，學生團體生活的方式愈有標準，舊因新陳代謝作用，使過去好的經驗保存下來，傳流下去，不良的習慣亦受自然淘汰，逐漸革除，所謂風俗習慣的養成，乃是日積月累的成果。第二、學校必須有正確的教育方針，使全校師生均有共同目標與共同認識，然後著一意志，集中力量，共謀校務之發展。則學校為一純潔的學術機關，學校生活自然培成優良的風氣。第三、學校教職員必須能以責備導學生，舉凡思想方面，課業方面，生活方面精神方面，均能以身作則，以教育家態度影響學生，且最大熱忱為學校服務，則學生未有不敬品行，服膺教誨者。學校當局之立身行事尤為重要，校務處理必須能以公職二字出之，視學生如子弟，遇有過失，必須負責糾正，絕不可放任縱容，本愛護之熱情立嚴師之教範，果能如是，則校風自能趨純趨美。第四、政府當局與社會人士必須尊重師道為學生樹立楷模。我

國自古有尊師重道之風，但自「五四」以後，學生與教師之說，每有輕視師範之事，師道淪喪，士習墮壞，而今日之為人師者亦有不知自尊，甚或利用學生爭奪權位，學風敗壞至於不可收拾。挽救之道，當在政府當局視教育為神聖事業，派選教師，尊重教師，信任教師，扶助教師，庶幾表正影直，風氣不變。第五、學校生活安定與教學內容充實亦為建立校風之重要條件。本校校風的形成當然亦是受以上各種關係的影響，根據本校四十年之建校經驗，願為提出，以供政府當局及教育界同仁之參考。

惟本校目前缺點尚多，應負的使命尚多未能完成，雖說是受時代影響，物質設備感覺不敷，但是本校師生之人力尚有未盡亦屬實情。本校所負的使命在校內為訓練未來的中等學校健全師資與研究高深教育學術，在校外為協助西北各省教育當局發揚西北文化與普及西北教育。這是政府規定本校應有的責任。本校為西北師範教育最高學府，對於整個文化建設事業均應

參加。總括言之，本校應積極致力於：(1) 恢復民族固有道德，(2) 提高社會文化水準，(3) 推進西北公民教育，及(4) 供給人民精神食糧。這是發揚民族精神百年樹人大計，工作繁重，本校自身力量，因屢次遷移，新基未固，尚不能盡量發揮。惟望西北各省當局地方人士多予協助，俾使本校早獲健全，則來日服務教育事業之成就當可預卜。

本人忝長本校已逾十年，經歷甚難。又逢國家民族遭遇空前困難之際，責任重大，而環境困難，更感能力微薄，無以副國人及本校校友之重望。本年欣逢本校四十週年校慶，回憶學校過去之艱難創造，及推想未來之使命重大，誠不禁百感交集。惟恰於本年同盟國開始反攻，勝利在望，本年校慶在城固蘭州兩地同時舉行，象徵明年校慶將在蘭州北平兩地同時舉行。本校亦將乘機運籌帷幄之大陸代運籌略上發展之路，瞻念前途，實不勝興奮之至。

歷經四十週年論事可稱教育母  
造就五千君子一心永作青年師

# 四十年來的國語運動

黎錦熙

「提高」與「普及」相反相成。

國語運動，從清末到現在，已半個多世紀的歷史，最初的目的既在教育普及。清光緒十八年（一八九二），廈門廈門學堂先生發明的「切音新字」，參用西文字母，拼寫閩南方音用學做通俗文字的新工具，推行頗廣，其目的，就在教育普及。到光緒三十六年（一九〇〇），甯河王德先生又仿照日本製名的辦法，發明「官話合體字書」，用來抄寫北方的方言。做通俗文字的新工具，推行更廣，其目標也就在教育普及。不過他會說了這麼幾句話：「官者，公也，官話者，公用之話。」於是變成「官話字書」的天津嚴修先生和桐城吳汝倫先生，才大張旗鼓，把「國語統一」這個旗號樹出來。盧王處吳這四位先生，對於語言音韻之學都是外行，對於中國音韻方面的分布更說不上有什麼調查研究，所以他們並不知道「教育普及」和「國語統一」這兩件事是有矛盾性的；直到現在，「國語統一」對於教育普及沒有專門研究的外行先生們，還以為這兩件事就是一件事呢。光緒二十九年（一九〇二），鄭君衡在福州十週年，桐鄉勞乃宣先生利

用王氏字書，創修「簡字」，不久宣布他的「簡字全圖」，劃定全國的方音為北京、江寧、蘇州、閩粵、徽語城；他主張拼音文字新工具的推行，第一步是「方言統一」，第二步才是「國語統一」；方言統一為的是教育普及，不能和國語統一併為一談。因為他是一個音韻學專家，又了解教育的要點，所以才能够看出「教育普及」和「國語統一」這兩件事中間會有矛盾性的消息來，才能擬定此先後兩步的設計。並且他這種設計，是有辦法來統制這兩件事的矛盾性，使能相反相成，歸於一軌的，例如他所定的拼音「簡字」，其字母的加減有一原則：「以隨地增對通其法，原有增無減統其間」，這是情理明言。現在推行注音符號，以國音注音符號為主，四十個，不得減少；又以方言注音符號為輔，必須是國音注音符號拼不出來的方言，才可以隨地增製；並且由中央教育機關統籌統制，擬定「全國方言注音符號總表」，更擴大範圍，包括邊疆各民族的語言在內。這種辦法，就是通用音韻學專家勞允

生「簡字全圖」的原則的。這兩種的原文改他運動這一段歷史看來，可知「提高」的工作要獲得合理的結果，必須與「普及」的專家有所貢獻。

民國二年（一九一三），教育總長蔡元培的體制，開「國語統一會」，把中國各專家創製的中國字音綜合討論，所定是八十個音員之中，除有少數專家代表之外，由鄭君衡或指派音韻學專家和實行教育專家共四十餘人參加。這個議定字音的事，是純學術的性質，根本就不宜於這種龐大複雜的組織，所以在會場之中，專家與非專家起了衝突，專家與專家之間又發生了摩擦。現在通行的注音符號，就是民國二年這個大會議定的。但鄭君衡供給音韻學專家的原案，比前所說所說的過了一大步，例如王勞兩家的字音，都拘守從前「反切」的成法，上下兩字，一聲（子音）一韻（母音），並用拼音字音，或許用兩個字音，但的，字音的數目太多，總在七十個以上；此二所定的社會符號，就減少了半，字音少，則易學易記，所謂「簡化」，鄭君衡原案，又比這又是「提高」的專家所創製的國語，他們利用了中國音韻學上「國語統一」

就把字母的總數減少一半了。

民國八年（一九一九）又發生一個國語問題，這是屬於「國語統一」項下的，雖與「普及教育」不是一事，但也是普及教育中間應該辦到的一件要務。民二除議決注音符號之外，又議決六千多個常用字的國音，國音者，就是對於某字應該把注音符號怎樣拼音，拼好了作為全國讀音的標準。民二的大會是採用代表制，以票數多少來決定每個字的國音，並不是決定一個地方自然的語音為標準的，所以不免有些南腔北調。到了民八，國音字典跟着注音符號由政府頒布出來，於是教育心理學家，教學法專家，和語言學專家又起而提出抗議了，說是：照這種國音來讀白話文，說普通話，找遍全國，找不出一個聽眾來。試驗幾年，果然如此。到了民國十二年（一九二三），就決定了北平地方自然的語音為標準國音，登時就得到可以當教員的一百五十餘萬人；從此以後，全國的小學校，海外的華僑，廣播電台，有聲電影，凡需要使用公共統一的國語的，都自然而然的通行了這種標準國語。到民國二十一年（一九三二），部中就正式廢止了舊的國音字典，從新公布「國音常用字彙」。依普通的常識說來，全國各地方代表多數議決的事，豈然是最普遍的

讀法，可以做統一的標準，易於「普及」的，難道知道竟大謬不然！假如民二就依了語言學教育和心理學這些「提高」的專家的指示，何至於繞過這十幾年的大彎子？

民國十二年（一九二三）又發生一個文字改革問題。因為漢字難學難記難寫，不便再做現代中國教育普及的工具，所以應該改革，改用拼音的漢語新字；而這種拼音的漢語新字，就應該採用羅馬字母（即拉丁字母），因為牠是早已國際化的，而又實用化。實用化者，心理上，自初中以上的學生，到四五十歲的領袖人物，對於這二十六字母，大都是一「已」學而能的，不像注音符號祇有一部分的小學生認識，進了中學以上的又忘記了，四五十歲的領袖人物還待補習而又不願意補習；物質上，一切印刷鉛字和打字機等都是現成的，不像注音符號還待另行鑄造。當時國中的語言文字學專家，一部分是熱心鼓吹，一部分是舉手贊成。到民國十五年（一九二六）就議決了「國語羅馬（即拉丁）字」，十七年（一九二八）政府也把牠公布了，叫做國音字母第二式，而注音符號則稱國音字母第一式。這種「普及」的運動，理由充足，辦法周詳，並且有了權威的

語文學專家站在這條陣線上，又得了政府的認可和合法的根據，應該可以逐年推進了；殊不知在「提高」的方面，語文專家雖然做了檢查，但又輸送了教育專家的參加和指示。

原來漢字這樣東西，在中國社會上的根據太深厚了，儘管有百分之八十以上的人自認不認識牠，但據除文盲的工作，究竟還佔這百分之三十以下認識漢字的非文盲來做，認識漢字的少數人，究竟是當領導者的領導者；假如一旦廢除了漢字，這些少數人充職職如「羅漢空樹」，把漢字，在精神生活方面簡直不能過日子，真在大家各自揣度，是不是漢語的形？就是熱心改革文字，提倡國語拼音新字的人，提起筆來，祇寫漢字，書報兩件，祇見漢字；對於「國語羅馬字」，祇能其音譯字太嚴，四聲拼音筆記，而是二十、十九三）從海參威傳來的「中國拉丁化新文字」，又因各拼十節，四聲不辨，同音異義，意義難測，以致隔日便不能自讀，兩人即難期共曉。在這種情形之下，廢除漢字，都是空談。假如地下文盲，受了拼音的漢語新字的訓練，能讀能寫，一讀就識，一寫就看見城門三座大字，不認識，這是文盲，進到城內，大街小巷，舖店招牌，

國名報、廣東報紙，一切都變漢字，他對  
於一切都還是文盲，那麼，只好廢然而返  
心，心裏還有希望，就問：誰有力能變修  
字子就改進漢字社會的大環境？所以  
民國二十四年（一九三五）只好先讓註  
音符與漢字結了婚，成雙作對，永遠不  
離。這就是三十九年（一九四〇）教育部  
國語推行委員會決議繼續推行的注音國  
字，三十年（一九四一）中央八中全會  
決議的「注音國字運動中」，也就是推行建  
國「注音國字」。注音國字，字字注音，  
先從印刷白話讀物入手；看這種讀物的人  
，如果認識漢字，你就讀漢字好了；如果  
有些漢字不認得，你就在這個不認得的字  
旁邊找老師；如果一個漢字都不認得，你  
就不認漢字專讀旁邊的注音號也行。至  
於寫寫作一點兒東西的人，如果要用的漢  
字都認得，你就全寫漢字好了；如果有些  
漢字不認得，你就把注音符擠出音來代  
替這個不認得的漢字；如果一個漢字都不  
認得，你就不必寫一個漢字，就把注音符  
就擠出音來代替漢字也行。這種辦法，並  
不是退化，並不是窮就，是看清了社會的  
一切結構，一切社會活動的連帶關係，才  
知道社會改革不是單給四馬可以做到的，

改革文字，要循其自然的順序；推行拼音  
的國語新字，要搭上過渡的橋梁。這也是  
從「提高」的開始和經驗，而得來的一種  
「普及」的手段和技術。

以上所述四十年來國語運動的五件大  
事。也可以說是引來作例，證明「提高」  
「與普及」是息息相關的。一種教育上的  
大主張，大設計，像上述的國語教育改革  
問題，全國音韻學家，語音學家，文  
字學家，教育行政專家，心理學家，  
語文教學專家，社會學專家……這些  
專家都要總動員，並且要由幾個「通材的  
專家」綜合調攝，實際設施，才可以逐漸  
貫徹這個大主張，實現這個大設計。就教  
育的立場說，一切文化總以「普及」為歸  
宿；然而普及的方法與技術又談何容易？  
硬叫地普及，牠越難普及。那麼，只有讓  
教育者自身的學術程度「提高」，提高就  
是為的普及，非提高就不能普及，因為提  
高了才可以把怎樣普及的方法和技術發明  
出來。所以一切學術，越提得高，越及得  
普及，譬如燈，高燈才可以越照，  
就此談談高級師資的訓練問題：民國  
二十七年，教育部頒布師範學院規程，提  
高高級師資的程度，增加年限，五年畢業

。此普通大學畢業一年，同時應統籌  
的基本問題，必須迅速解決。調劑民衆  
普及教育，除短期補習教育和農民的成  
補習，婦女補習以及種種社會教育種種  
推廣外，更於二十九年實施新制，聯合  
推行國民教育，以鄉鎮與縣為單位，設立  
中心國民學校，把普通小學，短期義教，  
民衆社教都綜合起來。不拘形式，總以迅  
速普及為主。教育部還要於正式官制中特  
設「國民教育司」以專管之。師資備思其  
不高，教育備思其不普。師資之高，高到  
大學四年還不够；普及之低，低到三四個  
月就可以畢業；拿一副滑稽對聯配它，高  
的得到「三十天堂，替玉皇大帝鑿瓦」，  
低的低到「十八層地獄，給閻羅老子挖  
煤」。教育者的訓練，與被教育者的要求  
，離得這樣遠，差到這樣多。有人說，師  
範學院為高級師資訓練，是造就中等教育  
的教師的，與國民教育屬於初等教育者不  
相干。姑無論高級師資與國民教育的新舊  
和推進，不能說不相干，也無論中等教育  
之中就包含了初等教育的師資訓練（即師  
範學校）更不能說不相干；現且且「疑難  
；高級師資是造就中學教員的，一個中學  
教員，教的是些中學生，這種師資，高要



在中學畢業了業，再加上一兩年的教育專業訓練，他既有了中學畢業的學科程度，又受了一兩年教育專業訓練，能運用教材和教法，他為什麼不能當中學教員？為什麼中學教員的學科程度定要大學畢業，比中學畢業要增高四年之多？為什麼師範學院四年還不夠，更要增高到五年之多？中等教育的普及性雖不比初等教育，但就一國的文化程度而論，當然是愈發達愈好，而造就這種師資，豈不可將就一點，一定要求快得，祇圖提高！提高師資訓練的數量，或者就和普通大學一樣，可以多造就一些學術上的「通才的專家」，究竟對於普及教育以及迅速普及廣大的民衆有何關係？

這個問題，只要看「四十年來的國運運動」的這個例子，就可以徹底解決。雖然教育部因為師範，於去年照師範學院課程趕快設立了三年畢業的「初級部」，今年又令師範學院五年級縮短一學期，可是師範學院比開辦大學四年還要增高一年的程度，這原則是对的。但也不要誤會，以為這僅僅是為的教學技術與專門職業的訓練，要知道師範學院在專科學術的本身上，與普通大學的訓練對等，而且還要

「提高」，養成「通才的專家」，能對教育上有革命性的大主張，有創造性的大設計，有怎樣貫徹這個主張與實現這個設計之方法與技術上的大發明，否則只是造就一些「教書匠」「管理員」，或者教育機關的公務人員，陳陳相因，碌碌沒世，對於文化「普及」的效率是不能多所增進的。廣博與專精是相反的，提高與普及也是相反的，但雖相反，而實相成。不廣博，即無以培植專精的基礎；非提高，即不

## 中國教育之傳統及其動向

王鳳崗

能創立普及的方術。倒過來說，不專精，即無以發揮廣博的效用；非普及，即不能適應提高的目標，因為一切高深的學術和思想，為的都是「最大多數的最大幸福」。

禮記中庸裡有兩句話：「致廣大而盡精微，高明而道中庸」。故「提高」與「普及」，相反相成，這就是師範學院各系科最重大的使命。

國之有傳統，猶家之有家風也，家風乃列祖列宗懿範後世之作人態度，傳統乃一國先聖先賢胸襟涵泳之立國精神，故一國之傳統，合而觀之，為一國之傳統文化，析而言之，實合傳統之民族特性，傳統之政治形態，傳統之經濟組織，乃至於傳統之教育精神也。

中國之教育傳統為何？一言以蔽之曰：「重德主義」耳。所謂重德主義之教育，存重道德之涵養而輕知識之灌輸，與重知主義教育之重知識而忽德行，總相反對。西洋各國教育，雖皆偏重知識，中

國教育，自來重德行；中國近世教育，則偏重知主義之象，而從古至今之固有傳統，則重德行。蓋始如一也。

吾謂中國教育之傳統為重德主義，果何所據而云然，此可於歷代有關教育之典籍中徵之。舜典曰：「慎徽五典，五典克從。」何謂五典？孔穎達疏：五典，五帝之教：伏羲，母慈，祝友，湯，子孝。

孟子曰：「夏曰校，教以人倫也。」學則三代共之，皆所以明人倫也。父子有之，以為校序庠，序以明人倫也。天子設學，大學也。大學之道，在明明德，在親其親，

在是教者。山。謂大學教育。在於師  
人。其「父子有禮。君臣有義。夫  
妻有別。長幼有序。朋友有信」。由身與  
其子弟。此三配。以觀。三代以前教育之以  
師為主。殆可無疑也。

至堯先師孔子出。師表萬世。澤被八  
荒。而其教育之最高理想。乃在培養有德  
有守之君子。或士人也。此種士君子。遠則足  
以濟蒼生。近則足以善天下。終亦能安貧樂道  
。而善其身。論語一書。統述諸士君子者  
。隨處可見。在節引數段。以見孔子教育理想  
之宏遠。

「子路問曰：如何斯可謂之士矣！子  
曰：切切偲偲。怡怡如也。朋友切  
切偲偲。兄弟怡怡。」

「子貢問曰：如何斯可謂之士矣！子  
曰：行己有恥。使於四方。不辱君  
命。可謂士矣。曰：敢問其次。曰  
：宗族稱孝焉。鄉黨稱弟焉。曰：

敢問其次。曰：言必信。行必果。  
硯硯然小人哉。抑亦可以為次矣。

「子張曰：士。見危授命。見得尼讒  
。無所避。勇於義。其可已矣。」  
至於孔子之教育內容。亦可由下列數語觀

其梗概：

「弟子。入則孝。出則弟。謹而信。  
。汎愛衆而親仁。行有餘力。則以學  
文。」

「君子食無求飽。居無求安。敏於事  
而慎於言。就有道而正焉。可謂好  
學也矣。」

「哀公問弟子孰為好學。子曰：有顏  
。淵者好學。不遷怒。不貳過。不幸  
短命死矣。」

夫入學出師。敏行慎言。不遷怒。不貳過  
。皆得開為好學。其所謂「學」之內容為  
何。淵義如何。可想知矣。而其主張「行  
有餘力。則以學文」。不啻必然之勢乎。

降及孟荀。其於人性論上。雖係善惡異  
。而其視教育為陶冶品性培養道德之學  
。則初無二致。孟子曰：學問之道德無他  
。求其放心而已矣。」又「王子慶問曰：

士何事。孟子曰：士何事。曰：何謂向志  
。曰：仁義而已矣。……居仁由義。大人  
之事備矣。」荀子曰：人者。道之極也

。故學者。固學為人極。非特學為無方  
之民也。」

漢武昭顯百家。獨尊儒術。重視主德  
教育。遂由私人之講學方針。進而為國家

興學之政策。雖其時古代典籍多失於傳

。其「漢學」者。實指經學。而德行之確鑿  
。筆節之表彰。未嘗稍廢。故進乎東漢士  
氣奮然也。曹魏重才輕德。遂有文人橫行  
之弊。然武侯誠子書。訓子家訓。乃選韓  
昌黎之師說。莫不以道德修養為言。足徵  
魏晉隋唐之際。世風風敗。而此教育傳統

猶一脈相續未嘗中絕也。昌黎師說中有云  
：「師者。所以傳道授業解惑也。其以  
「傳道」列於「授業解惑」之前。殆做孔  
門德行言語政事文學四科以「德行」居首  
之義乎？」

宋明之世。理學勃興。學者率起而趨  
窮理盡性之學。講安身立命之道。教育上  
之重德主義乃益顯著。直迄清初。歷千年  
而為理學昌盛時期。亦即重德主義教育之  
實踐時期。茲就理學大家之語錄。列舉數  
事。以見其象：

張橫渠曰：「學以變化氣質。」又曰  
：「居仁由義。自良心和而體正。

……則氣質自然全好。」

程明道曰：「今之學者。皆以聰明靈  
其心。」

程伊川曰：「論文者謂之文士。讀經  
者謂之經師。惟知道者乃儒學也。」

者謂之經師。惟知道者乃儒學也。

又曰：「習學，便以道爲準；言入，便以聖爲準。」

又曰：「學者須兼重古人說，復重天理，方始是學。」又曰：「聖人一言萬曆，只是數人在大理說人怨。故引荀子之言曰：『古之學者，始乎爲士，終乎爲聖人。』」

陸象山曰：「人生天地間，爲人自當盡人道。學者所以爲學，學爲人而已，非有他也。」

王陽明曰：「聖人之學，惟是致此良知而已。」

理學者王陽明而當道場，流弊亦自爲。其清，漢學復興，教育精神似亦隨之。一度反動，然其時雖炎武，黃宗義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

其前承其緒而續其行之，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義，一則借其精神而求其真義

隱現無常，覺衰百見，但其脈絡一貫自成。風格則極可驚異。朝形形成獨立之傳統，而與斯巴達之尚武教育固異，與雅興之文雅教育亦殊。雖有因於神聖博通神說之能之政治教育，亦不同於中古歐洲之備軍進生活之宗教教育，而與現代博愛重知主義教育較，則更大大相遠也。

此種重德主義教育，表現於教育之實際，而爲中國教育之特徵者有五：第一，就教育目標言，以各個人人格之充分發展爲主旨，唯願聖人之「士君子」教育。第二，就教育方針言，「士先器識而後文辭」。第三，就教學方法言，入格教化與知慧啓發，重於嚴格訓練與知福權衡；第四，就教學內容言，重於社會人文之研究，而輕自然物質之探討；第五，就教育之歷程言，則更重於實踐教育與生活教育之精神，蓋往昔老師宿儒，設壇講學，雖曾與學子同歸同遊，共作共息，而收潛移默化之功也。

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

作壯烈之犧牲。故中國全部政權處處可謂爲偉大人格之表現史也。第二，其精神之發達也。東方之精神文明，雖非由重德主義精神所發生，實由重德主義教育所發達。試考中國之儒學文明，傳入中國者，逐漸繁榮滋長，而留於本土者，反成萎枯滅絕，厥可見教育之功效矣。第三，政治清明也。中國自來爲君主專制政體，帝王其無上權威，操生殺予奪之權，然民無權暴之善，惟有附作无息之聽者。御史制度多而御史入選，類多與民聽物與之胸懷，有接濟滯阻之氣概。現凌弱暴寡爲戒，以繼絕存亡爲心者，藉此類應風淳厚也。教育既以品性陶冶人格感化爲務，學者當求重德重學，尙其家法，於是師範而重其德。第四，其精神之發達也。東方之精神文明，雖非由重德主義精神所發生，實由重德主義教育所發達。試考中國之儒學文明，傳入中國者，逐漸繁榮滋長，而留於本土者，反成萎枯滅絕，厥可見教育之功效矣。第三，政治清明也。中國自來爲君主專制政體，帝王其無上權威，操生殺予奪之權，然民無權暴之善，惟有附作无息之聽者。御史制度多而御史入選，類多與民聽物與之胸懷，有接濟滯阻之氣概。現凌弱暴寡爲戒，以繼絕存亡爲心者，藉此類應風淳厚也。教育既以品性陶冶人格感化爲務，學者當求重德重學，尙其家法，於是師範而重其德。第五，其精神之發達也。東方之精神文明，雖非由重德主義精神所發生，實由重德主義教育所發達。試考中國之儒學文明，傳入中國者，逐漸繁榮滋長，而留於本土者，反成萎枯滅絕，厥可見教育之功效矣。第三，政治清明也。中國自來爲君主專制政體，帝王其無上權威，操生殺予奪之權，然民無權暴之善，惟有附作无息之聽者。御史制度多而御史入選，類多與民聽物與之胸懷，有接濟滯阻之氣概。現凌弱暴寡爲戒，以繼絕存亡爲心者，藉此類應風淳厚也。教育既以品性陶冶人格感化爲務，學者當求重德重學，尙其家法，於是師範而重其德。

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

其此特徵之教育，對中國社會文化究有何種影響乎？曰，言其利，約有四端：第一，其格風節節高尚也。按往史，每見國勢凌夷或朝代更替之際，忠臣義士，或慷慨赴義，挽狂瀾於既倒，或慷慨赴義

定標準，而多半途而廢，不能實現。或實現而後，而後者，大抵以科學。第二，重德主義。教育者，重人文而輕自然，既注重人與人之關係，而輕個人與物之必然關係。蓋使中國物科科學發達。黃繼王充皆古史中，亦有自然科學與德之學者也。朱子倡格物致知說，亦合乎自然科學之方法。惟格物致知，實非治平之道，多所致力，而於格致，則更工夫，反予忽視。蓋是而中國之科學研究，終無成績。探本溯源，亦實有以致之也。第三，固自然科學不發達，而社會百年物質文明落後之局。蓋科學物質文明之基礎，本既不同，未遑不為。蓋中國教育向以「克己」為修養之不二法門，「克己」意在降個人之物變慾望。故孔子曰：「君子食無求飽，居無求安」，又曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」學術之重心與人心之趨向，既皆不利於物質文明之發達，遂使中國之地大物產，物博而人稀，人民之生活水準，與社會之福利設備，以與西洋人相較，則宋臨遜乎其後也。

力求使農業機械化，根本放棄而強強更強。此一問題，不備關係過去教育傳統之繼續存廢，實有決定今後教育發展途徑之重大關係。現請由中國教育傳統之由來以明之。

凡教育精神之形成，其直接決定因素為文化，而間接因素為經濟組織，政治形態，與民族特性等，而尤以經濟組織為最根本之基礎。故中國之重德主義教育，直接來自倫理中心之儒教文化，儒教文化實又由中國之農業經濟，封建政治階級和平之民族特性引申而出。農業經濟生活之第一特點為「順應自然」，重春耕夏耘，秋收冬藏，自然界有一定之順序，非人力所能逾越，習之既久，農民無所留於克服自然。而漸次形成「但問耕耘，不問收穫」之心理。農業社會之第二特點為「安土重遷」，土地為農民之生產要素，不可須臾或離，故農民之一代同里者，世世為鄰。此鄰相鄰，於是守望相助，疾病相扶持，而講求「敦友睦鄰」。夫「但問耕耘，不問收穫」，即「善其在我」之意，是為「忠」也；「敦友睦鄰」，必須「己所不欲，勿施於人」，是為「恕」也。儒教思想係中國農業社會之產物，故曾子曰：「夫

子之道，忠恕而已矣。」「但問耕耘，不問收穫」，故重農力而輕商賈。此一傳統，不欲「勿施於人」，故重互助而少爭競。不計效率不事爭競之生活，使民族性發生二特點，即「保守」與「和平」是也。職是之故，歷代君主，無不自勉以守成不為，創業更難。雖有雄才大略，仍以「好大喜功」為戒，而「與民休息」之無為而治主義，竟成中國政治之最高指導原則矣。教育既亦為政治手段之一，故培養安貧樂道與淑已善羣之士君子，遂為教育之最高理想，而重德主義教育遂因緣運而生。

惟自鴉片戰爭失敗後，國勢凌夷，閉關自守之政治頓成門戶洞開之局，酷愛和平之民族特性，備受外力壓迫，農業經濟既為資本主義之工業生產所威脅，倫理中心文化尤遭優勝劣敗之歐風所震撼。五四運動以還，隨「打倒孔家店」口號而進者，固有文化之唾棄被視，與教育之反其道而行，日趨於虛知主義也。

或謂中國教育之客觀環境，既已不繼，教育傳統之喪失，又有自來，則此傳統勢將不必恢復，不應恢復，亦不能恢復矣。其實則有大謬不然者。蓋中國之文化略

總之，今後中國之經濟將為民生主義之經濟，政治將為民族主義之政治，民族特性將合乎民族主義之精神。考民生主義之經濟，固非單純之農業經濟，但於發展工商業之外，未嘗絲毫忽視農業，所謂農工並重政策也。民族主義之政治絕非封建政治可比，而在此革命民主權，權能分治，與反階級獨裁之制度下，決與政治皆需崇高之政治道德也。至於民族主義，乃內求各民族之一律平等，共存共榮，外以爭取中華民族之獨立自由，並扶助弱小民族之解放；不凌弱，不暴寡，繼絕存正，悉以向來階級和平之解決大國民風度為心。是故今後之中國，實為三民主義之新國家，而三民主義則為中國固有之文化，以堯舜禹湯文武周公孔子之「實」道統為其根本精神。國父孫中山先生提倡恢復中國固有文化，教育救國會，旨在恢復民族自信力，其民族教育，實乃為鞏固三民主義植基礎也。由是以觀，中國教育傳統之客觀環境，與中國教育，而並未全改，故吾人應繼續中國教育傳統為今日當務之急，無庸不可。

教育入於此進行注意者：三民主義之精神，固為中國固有文化之精髓，同時

亦選擇西洋文化之精華，究與純粹之固有文化異；復依吾人前所分析，知重德主義教育固有其不可磨滅之貢獻，而實為中國科學不發達，物質文明落後，近百年積弱之根因；是故吾人於主張恢復中國重德主義教育傳統之際，誠不能不適應現時需要，補救既往缺陷，而謀修正今後教育路線之道。今後之正修教育路線果應如何乎？曰「訓教合一」耳。既不可重知輕德，使七風靡敗，人慾橫流；亦斷不容開時代之倒車，輒以子子為仁，賤賤為義，而不求才德之互濟。蓋中國教育之重德主義傳統，「正」也；近數十年新教育之重知主義，「反」也；今後之「訓教合一」或「德

智體並重」教育，斯為「合」矣。由正而反，復由反而合，此乃一切事物之發展法則，教育發展，亦自不能例外，故「訓教合一」乃中國教育之自然而尤必然之途徑也。觀夫抗戰後之隨時代大會宣言，昭示吾人曰戰時教育方針應注重道德教育與科學教育，二者不可偏廢；又戰時教育實施方針明定「德智體三育並進」政策，以糾過去畸形發展之弊；而教育部於推行導師制之初，更謂此制之推行，端為促進「訓教合一」，是知中國今日之教育，業已踏入正軌，進步於「訓教合一」之康莊大道矣，吾人從事教育工作，展望來茲，能不引為大慶乎。

## 中國體育的概結

### 遵守教

一、「不能三等體格的國民，造就第一等的國家。」——喬治。

教育為國家民族興衰之命脈，為世界各國所公認以前普之辦法，日之勝俄，皆歸功於教育。總觀會說「現代國家的生命力，由教育經濟武力三個要素所構成，教育是一切事業的基本，亦是經濟武力相聯繫的總樞紐。」教育之重要由此更可見，何樂到教育目的的最好方法是體育

，因此世界各國強者欲維持其強，弱者圖謀復興，亡者圖謀獨立，莫不從體育着手，正為「總說所謂『你看現在那一個新興的國家，不是講究衛生，提倡體育，使國民的體格一天天強健，死亡率一天天減低。』」又說：「我們現在要和外國人競爭，首先要我們有健全的體格，學問技術還在其次。因此我們今後應圖的教育，第一件事情就是要注意體育。」

## 二、「知難行易」——總理

我國提倡體育有數十年的歷史，各級學校體育必必修科，開運動會……但仍最薄弱，其故安在？主要原因就是因為大衆對體育不深知，甚或有錯誤觀念，所以特行提倡等，缺乏熱烈犧牲的精神，一般國民亦非從事協助的意向，有時結果適得其反，故今後應當多事宣傳，使全體國民深，體育是以身體大肌肉活動爲工具的教育，不只是運動，不是有階級的消遣品，不是有錢階級的玩藝兒，而是促進健康，發展品格，正當娛樂，人所需要的教育活動。

## 三、「事在人爲」

在一個時間，一個地方辦一件事，只是人不是一個，其結果則可大不相同，甚或相反，此之謂事在人爲。我國許多事情都由此發生變質，實例不勝枚舉，就如體育吧！國民體育法，各級學校體育實施方案，各級學校體育最低標準之擬定，國民體育委員會之組織，方法不爲不善，計劃不爲不周；但只是一種文獻書架子上的裝飾，誰照著去作？所以免爾現在體育上的問題，不是如何會議設計，而是如何想法去作？誰去作？

一談到作，就聯想到人才，我國體育人才之缺乏，有口皆碑，據教育部負責人，在廿九年國民體育會議席上報告二十年來北平師範大學及南京中央大學體育系畢業生合計僅四百零二名，即以其他各公私之體育專科學校畢業合併計算，尚不敷全國中等以上學校每校一人之用。在抗戰以後，國人皆感體育之重要，不但各級學校聘體育師，各機關各法團皆擬請體育指導，鍛鍊其工作人員之體格，充實其休閒娛樂的生活。在這種人才缺乏的情形下，想請一位品學兼優而稱職的體育教師，實在是很難！

這困難問題適當的解決法：各省市應按實際需要，特別保證優秀的學生入師範學院體育系；各學校應獎勵優秀學生放體育系，或設獎學金，資金的制度，助其完成其志願，大家要認清道與津貼優待運動員是不可同日而語的；各機關亦可保證對體育有興趣的工作人員入短期體育訓練班。

我國體育尚在萌芽時期，無論學術方面技術方面都非常幼稚，正在需要許多優秀人才來開導進。故希望各界對體育有興趣的人，利用其研究之所長，貢獻解決

體育上的種種問題。如物理學家可專門研究人體運動學，生理學家可專門研究運動生理，數學家研究統計，醫學家及歷史學家可專門研究整理我國體育史，如欲使體育才能發揚光大，確實應鼓勵其發展。

體育是塊塊大疊疊的圍堵是使吾人學生之研究而爲終身事業，或竟將其學科「由作而學」已奉爲現代教育方法的金科玉律，用之體育更是千萬萬高。如體育人描述前測測人如何打球，如何游泳，如何絕不能學會打球游泳的技能，更不會得到其利益，非親自到球場參加打球，到游泳池學游泳等等。

這樣就得必須有球、有球場、有游泳池的設備，還有幾個學校，幾個城市，幾百個機關首花錢來做體育的設備？只是想學人作無米之炊是不可能的。

抗戰以後物價高漲，物資缺乏，設備更感缺乏。而定新海軍軍事訓練就是「抗戰時期」，「抗戰訓練」！多少人假汝之名欺騙事實，「大家要知道『經濟』二字的意義是對財物作有效的運用，絕不是虛構現狀不用，『經濟』着實用！如『球場

根本不打球，不是經濟；就了因省點工作  
了這五個球，不平的球場，更不是一  
；如每學以多費一個球，每個學生多穿一  
雙鞋，跌傷多費醫藥等合計起來該多少錢

世上儘可以有事半功倍的事，絕不能  
有無中生有的事。

### 五、「獨木難支大廈」

強盛的國家是全體國民體力的積合，  
僅有少數健強的國民是無濟於事的，故體  
育訓練非普及全國男女老幼不可，不要僅  
注重學校訓練的人，捨掉底下的人，公  
務員、工人、農人、商人都需要體育訓練  
，並且還得努力提倡，嚴密組織，普遍推  
行。

全國體育協會就是一個民衆的體育  
組織，負責推行民衆體育。現有社會各  
地分會亦紛紛成立，其各界人士各本有  
其出力有價值的意義，協助普及推行民  
衆體育。

### 六、「一記一記」

體育需要充足合乎體生的設備，優  
良的教師，參加活動的機會，才能達到預  
期的目的。

## 師大精神與今日西北師院之使命

徐如泉

西北師範大學，肇始於前清光緒  
二十八年。由國立北京師範，而陞級師  
範，而高等師範，民國十二年蔚爲全國教  
育最高學府的師範大學。校友五千餘人，  
而服務社會者，以居教育界，尤其是中  
等學校者，幾百分之九十以上。其所貢  
獻，固不曾有驚世駭人的表現，然而也正  
在這種不會驚世駭人的情態下，潛移默化  
的進程中，前進着他們那種教育者應走的  
步驟。全國中等教育的責任，早已於無形  
之中，爲師大校友所負起。這是已成的事  
實，無待掛顯的。

師大的存在，本自有其獨特的原因；  
師大校友的使命，也有確切的範圍；師大  
校友在全國教育界的地位，尤其與一般大  
學畢業生不同。今日國立西北師範學院  
，是北平師大的後身，一脈相傳，精神不  
變。茲當師大四十週年紀念，略述師大精  
神，仰望諸校友，發揚光大，應付我國教  
育前途，民族國家，救急匪淺。

欲知師大的精神，當先知師大存立的  
目的。校友當直先生曾說：「師範大學的

任務，儘它的名稱上，已顯明白的啓示於  
我們了。一方面它是大學之一，也與他  
大學相同，亦有新舊應運學術使命。他  
方面「師範」二字，指出應到治的功  
能。因此，它更有專業訓練的責任。一、  
師大月刊刊載師範大學之雙項的任務。  
由此，我們可知師大存立的目的實在顯然  
而道不絕。是師大精神的根源，專職責之  
，則知師範專業，與其他任何專科的使命  
爲遠大。因爲任何專科應從學院，高論  
爲工科、醫科、農法科、農醫等，都要招  
收中等學校畢業生，加以訓練，培養成爲  
專門人才；而那些中等學校的學生，則需  
要經過中等教育師範的教育，這其中教育  
的責任，又完全歸專業師範本職。且上  
述，而不會是其他任何專科的畢業生所可全  
部負擔。自然教育專業，以主大國培養學生  
，也都往教學的路上去走。但這種現象，  
既絕對是職業的變態，而且有利於國家，  
，培養家醫病，而無先覺，是是非非，我

果上的總相照，其利害不顯明。而且  
任何專科大學的畢業生，應先受過，既





教育目的下產生出的教育人才的基礎所在。而又與師範專業相外又科學的進步。

總之，師範的轉應是：

- (1) 以教育為終身事業；
- (2) 教學教材的學習與改進；
- (3) 高深學術的研究更注意教材與應用；
- (4) 這教育而尤重身教以教育者為表率之楷模；
- (5) 依教育宗旨加轉變教材教法。

今日三民主義教育的根本原則，是要以三民主義的教育，來發展我民族國家。凡我國負有教育使命者，都負有推行三民主義，發展我民族國家精神的使命，使一般受教育者——尤其是中等學校的青年學生，人人瞭解三民主義的真諦，實行國民的救國主義（三民主義，就是救國主義）見民族主義第一講，以求實現「民族平等、民族共濟、民生共享」三民主義第二講）的計劃，才合乎今日抗戰建國的意義，因為國民精神總動員的綱領中規定三民主義的新國家建設，即在抗戰獲得勝利之時，中國永遠安樂之國基。

奠定於此。——（建國之信仰條）這樣，實現三民主義的教育，又與今日中等教育師資更要有責任。

國立西北師範學院是抗戰後第一所。自七七事變，師大遷遷。自三十七年，教育部下令改編各省。其重慶或本更專門的別於其他國立各大學和師範。同時與抗戰後地方七榜增設之國立各師範學院負責培養中等教育師資的使命。然而師大猶自有其特殊歷史及四十年

# 四十年來之中國社會教育

——為慶祝北平師範大學成立四十週年紀念而作——

自清末鴉片、英法聯軍，中日、八國聯軍諸役失敗後，資本主義勢力侵入，中國經濟組織動搖；列強初掘瓜分，意欲共管，國家危急，不可移日，有識之士，內審國家需要，外觀世界潮流，均認為「欲挽救國家危難，必改革政治，學習歐美」。但人民知識淺陋，改革維新，艱成困難，於是自光緒二十七年以後，在沿海各埠，私人有宣傳會，簡易學堂，識字班之設置。至宣統元年，學部擬訂簡易識字

來在全國所處的地位與固有精神，存留於西北師範學院，事實上西北師範學院仍是一乘已任師大精神，發揚光大，一方為師範專業之訓練，一方又為推廣職業之研究，繼往開來，抗戰建國，凡我校友，人人都負起三民主義教育的責任，那麽紀念師大四十週年的意義，就更為特別重大了。西北師範學院的責任，就尤其明顯了。

李瑞徵

學部章程，規定入學資格為無力就學者，及失學成人。修業年限為二年。修業時間每日二小時或三小時。課程為國文、國民道德及算術三科。教育以小學教員兼任為原則。至宣統三年，此種簡易學堂，已普遍全國。四川成都最佳。附南學堂（亦三）等所辦學堂在在而設。北平直隸（河北）亦之，安慶最盛。學堂不滿二百所，皆因清室覆滅。此種簡易學堂停頓。此種我國社會教育之開端。心時期。此種我國社會教育之開端。心時期。

之設置。至宣統元年，學部擬訂簡易識字

中華革命成功，中華民國肇起，雖高  
國之基礎。要則國家政治基礎，為當  
時之志，通教育運動，遂為時人上士所  
嚮導。民衆教育之發軔，亦由此而興。民四  
十一年，通修講所規程十六條，通俗講  
演規程九條，因此各地先後設置講部、  
講演所、閱報所等。據長十出版之教育部  
行政綱要載，全國有圖書室一百七十餘所  
，通俗圖書館二八六所，講演所一八八一  
所，巡迴講演團九百四十餘處。閱報所  
八二五所。通俗教育會二二三所。此為我  
國社會教育之通俗教育中心時期。

上列世界大戰停止後我國在巴黎和會  
失敗，山東問題發生，至五四運動興起  
，愛國志士急起從事救國運動。國內各  
方均均呈突飛進取現象。尤其是新文化運  
動，竟成爲中國文化史上最大之轉捩。當  
時蔡元培先生在歐洲主持華工青年教育，  
成績斐然。民九安民團體，從事平民教育  
之倡導。民十一在湖南，民十二在山東  
江，民十三在湖北發動大規模之平民教育  
運動，影響所及，各地紛紛成立平民學校  
，總四六三九所。本校獨得風氣之先，早  
於民八設立平民學校。民十二各省教育機

關團體代表在北平開全國平民教育大會，  
通過組織中華平民教育促進會總會；民十  
四定縣平民教育實施區成立，從事研究實  
驗工作。研究工作重要者計：一、社會式  
平民教育之研究，二、平民公民教育及生  
計教育之研究，三、平民文學藝術之研究  
，四、平民學校行政及視導制度之研究。  
實驗工作重要者計：一、普及農業科學之  
實驗，二、平民學校教材教法之實驗，三  
，平民學校視導方法之實驗。此爲我國社  
會教育之平民教育中心時期。

民十五國民革命軍，在廣州誓師北伐  
，以解除民衆痛苦，拯救國家危難爲鵠的  
，軍事進展途中，組織民衆，訓練民衆，  
使民衆力量，發揮在革命戰爭之上。國民  
政府南來奠基於此，重訂社會教育法規，  
規定社會教育經費爲教育經費總數百分之  
二十，並提倡注音符號、幻燈、電影、無  
線電等爲社會教育工具。於是各地民衆  
學校，民衆教育館，民衆樂園，民衆同字  
處，發展極速，遂九萬餘處。同時爲培養  
民衆教育人才起見，設立訓練機關，積極  
培養師資。江蘇有鄉村教育學院，河北有  
民衆教育人員養成所，浙江有民衆教育實  
驗學校，河南有民衆教育師範學校，安徽

有民衆教育短期訓練班，各校創立鄉村  
教育實驗區，並附設鄉村教育師範班。此  
我國社會教育之民衆教育中心時期。

一九一八事變之後，日本侵略中國  
，日甚一日，上海事件，熱河事件，長  
春事件，河北事件，接踵而至，全國上下，  
精神團結，積極從事救國運動。軍備試驗，  
是實施各種訓練，如黨政人員訓練，學生  
集中訓練，壯丁訓練，保甲長訓練，以及  
其他各級人民之特殊訓練等，此爲我國社  
會教育之民衆訓練中心時期。

盧溝橋事變發生，全面抗戰開始之後  
，前項訓練工作，更爲急進；同時推行戰  
時民衆補習教育並加強各級民衆組織工作  
，且自民二八起，教育部擬對學校教育戰  
時教育，各校學校均能竭力推行。本校特  
設民衆學校，婦女家政講習會，鄉村教育  
施教區，爲全國倡導。民二九國民教育實  
施綱領公佈，規定中心學校國民學校內必  
須有民衆班之設置，同時中心學校國民學  
校校長爲地方自治之基層幹部，須將各級  
自治自衛及生產訓練工作，以文武合一，  
政教合一，學校社會合一，教育訓練一  
，學校教育社會教育合一之方針，期全國  
民衆參加抗戰建國之工作。此爲我國社會

教育之抗戰教育中心時期。

四十年來，社會教育與本校並行發展。當社會教育萌芽之時，正值本校創辦之時期也。適值教育發展之時，即本校改稱北京高等師範學校，系整齊內容充實，教授優良，人才倍出之時期也。平民教育盛行之時，乃本校由北京高等師範學校昇格為北京師範大學之時期也。民衆教育推行之時，為本校屢次改組，以建立三民主義教育師資訓練基礎之時期也。迨民衆訓練中心時期，為本校基礎最穩固，成績最優異，並完全配合國家政策，大舉訓練訓練教師之時期也。及至抗戰教育中心時期，亦為本校受戰事之影響，由北平而西遷安並遷蘭州，而蘭州；由北平師範大學而

西安臨時大學，而西北聯合大學，而西北師範學院。亦即繼承固有精神，創造時代生命，以發揮本校在抗戰建國上特殊使命之時期也。

在此四十年中，社會教育之進展，直接間接受本校之扶持，當為不少；當此抗戰建國艱難之際，教育對國家民族所負之責任，更千百倍於往昔，本校應本四十年來之奮鬥精神，完成自己使命，並扶持社會教育，以達到定目的，期中華民國成為世界上富強康樂之國。瞻念前途，無任興奮，尚望我同學同仁，同志同體共勉之。

民國三十一年十二月十七日於蘭州十里店。

國立北平師範大學及西北師範學院

校史述要

一、本校未合組前之沿革  
前清光緒二十八年，京師大學堂附設師範館於十一月十八日（即公曆一九〇二年十二月十七日）開學。

三十四年五月改組師範科為京師師範學校，校址在舊中法中學堂地方改建校舍，奉派陳寶泉為校長。

改組師範學校為北京高等師範學校，陳寶泉為校長，籌備開學事宜。七月改五城中法堂為本校附屬中學校。

四年九月教育部送東三省師範教育費成班學生來入學。九月奉天省教育廳託設山西省學生時班。

八年十一月校長陳寶泉赴美國考察教育。部令博物部教務主任羅曉暉任校長。

九年二月，開辦教育研究科及師範教育。部，定為兩年畢業，授以教育學士學位。五月校長陳寶泉返校。十二月校長陳寶泉調任教育部普通司司長，教育部派郭家英為本校校長。

十年五月奉准教育部本科兼收女生，附屬中學辦女子部，附屬小學高階科兼收女生。五月改定課程編制。本科分四年科與六年科兩種，四年科設教育系、國文系、英文系、史地系、數理系、理化系、生物系、體育系、約四年畢業。六年科設教育系、國文系、英文系、史地系、物理系、化學系、生物系、均六年畢業。授予學士學位。十月校長郭家英奉派赴美考察。奉准開會，奉令再行籌備本校校長，教育部召集各團體會議本校提出改名國立師範學校為師範大學案。十一月校長

本報記者：赴美留學。教育司合備設  
本報記者：赴美留學。教育司合備設  
本報記者：赴美留學。教育司合備設

十二年七月國立北京師範大學成立。  
十三年一月成立董事會教育司聘陳梁  
、李煜瀾、熊希齡、查宗讓、張伯苓  
、王鳳翥、並派查宗讓、查宗讓、張伯苓  
、王鳳翥、並派查宗讓、查宗讓、張伯苓  
、王鳳翥、並派查宗讓、查宗讓、張伯苓

十五年七月受廣西省政府委託開辦廣  
西學生訓練班。八月北京國立九校奉令改  
組爲京師大學。本校改稱爲京師大學師範  
部。仍聘張貽惠爲師範部部長同時附屬中  
學小學，亦改隸京師大學。  
十七年六月奉命軍入北京，本校恢復  
原名附屬中小學仍改隸本校。十一月國立  
北平大學成立改稱本校爲第一師範學院聘  
張貽惠爲院長並辭職北平大學改聘張貽惠  
爲院長。並請林福儒李顯卿會紹興爲臨時

院務委員會委員，以林福儒爲主席，附屬  
中小學又改隸北平大學。

十八年一月，院長張貽惠到校就職。  
八月，政府明令本校獨立爲國立北平  
師範大學，並撥教育司部，派張貽惠一師範  
學院院長張貽惠執行維持校務。九月教育  
部訓令附屬中小學修課本校，並規定本  
校暨附屬中小學校每月經費費爲三萬九千  
八百元。十二月評議會呈報教育部暨維校  
務，並請派派校長，旋據教育部長電囑在  
校長未決定以前，暫行維持。

十九年二月國務院任命李煜瀾爲本校校  
長，又簡派李煜瀾代理本校校長。廿七日代  
理校長李煜瀾就職。十二月，奉教育部訓令  
，籌備改組，以原有國立北平師範大學與  
國立北平大學女子師範學院合組爲國立北  
平師範大學，在案合併以前，原國立北平  
師範大學改稱第一師範，原北平大學女子師  
範學院，改稱第二師範。  
二十年二月，國民政府任命徐炳燾爲  
本校校長，廿八日校長徐炳燾就職。

### 二、女子師範大學 合組前之沿革

光緒三十四年七月御史黃瑞麟奏請設

立京師女子師範學堂由學部派員增聘  
理債八角現款并撥備前作校舍始開辦，  
十月初十日開學。先招附屬科四班，  
宣統元年八月廿八日，始將校舍于  
武門內石道廟大街。

二年四月，增聘增聘學堂，都派江  
簡代任總理。五月廿五日江簡去職，都派  
張長霖代之。九月初九日，任張長霖爲總  
理。  
三年九月改設停課。  
中華民國元年七月教育司任命  
吳鼎昌爲京師女子師範學堂校長。五月廿  
九日奉令更名爲北京女子師範學校。  
二年二月廿六日，都督派胡雨人爲校  
長。

二年二月初三日部令派張華爲校長，  
設校於東廠匠胡同教育司派張華爲  
號新址。  
五年六月部令方選爲校長，遷慶雲院  
子新建校舍，派教員梁棟選潘樹聲赴日本  
考察學校教育。呈准撥設附屬女子中學校  
，租用校西房開辦。  
八年四月十八日，奉教育部令改爲女  
子高等師範學校。四月廿三日，部令委任  
方選爲女子高等師範學校校長。七月廿八

方選爲女子高等師範學校校長。七月廿八

教育部委任毛邦傑為校長。

九年九月一日，部令委任熊傑傑為校長。

十年十月九日部令委任毛邦傑代理校長。

十一年七月十八日，部令委任許壽裳為校長。

十三年二月廿八日部令委任楊蔭榆為校長。五月二日，北京女子師範大學成立。

其十四年八月因校內發生風潮，教育總長章宗祥下令解散本校。附屬中學及愛賢園獨立辦理。十二月奉段執政令，恢復女子師範大學。

十五年一月部令附屬中小學及愛賢園復歸本校。二月教育部長易培基兼任校長。

九月三日部令改為女子學院師範大學部，教育總長任可澄兼任院長。林素園為學長。附屬中小學改為中學部小學部直隸於女子學院。

十六年一月一日，部令毛邦傑為學長。

八月廿五日，部令本校改名國立京師大學女子部，聘毛邦傑為學長。

十七年九月，改為師範大學第二部。

十一月改稱國立北平大學第二師範學院。

由大學校長李書華兼理院務。

十八年十二月，聘徐炳超為院長。

### 三、本校組織後之沿革

二十年七月一日第一第二部合併改組為國立北平師範大學，行政院任命徐炳超為國立北平師範大學校長，本大學分設教育學院文學院理學院並將第二部原設之研究所，改為研究院。原第一部附屬中學，改稱本校附屬中學南校。原第二部附屬中學改稱附屬中學北校。原第一附屬小學，改稱第一附屬小學。原第二部附屬小學，改稱第二附屬小學。原第二部附屬養正學校，改稱幼稚園。十二月，徐校長辭職，校務委託教務長及各院長負責維持。

二十一年五月，行政院會議議決，國立北平師範大學校長徐炳超辭職照准。以李應助繼任，辭未就職。七月行政院會議議決李應助辭職照准，任命李燕為本校校長，十五日李校長到校就職。八月奉部令本校本年停止招生。十二月，中委會開會，中央組織委員會提案停辦師範大學。李校長赴京陳述意見，請求撤銷原案。

二十二年二月，擬定本年暑假招生辦法呈請教育部備案。五月二十日派員將本校及研究所附屬中附小重要圖書儀器共二百箱，運往開封河南大學保存。

二十六年八月復遷居北平，本校教理學院及文學院相繼為德軍佔領。九月奉令與國立北平大學北洋工學院在西安合組臨時大學。十一月，西安臨時大學開課。河北女師院之家政系附入。

二十七年一月，灌脚吃緊，奉令遷至南鄭城固一帶。四月奉令改稱西北聯合大學。七月奉令籌備師範研究所聘李建勛為主任。十月，附中設簡易師範科。

二十八年八月奉令西北聯合大學改為國立西北大學，國立西北師範學院及國立西北醫學院，部聘李燕為國立西北師範學院院長。八月在城固新東門外租購何基勳田縣農會地畝及民地共二十七畝陸續建築草房教室及男生宿舍，並開運動場等。九月國立西北師範學院成立，聘西北聯合大學之師大教職員為教職員。西北聯合大學附中改隸本師範學院續聘方水燕為主任。十二月奉令設第二部。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

法呈請教育部備案。五月二十日派員將本校及研究所附屬中附小重要圖書儀器共二百箱，運往開封河南大學保存。

二十六年八月復遷居北平，本校教理學院及文學院相繼為德軍佔領。九月奉令與國立北平大學北洋工學院在西安合組臨時大學。十一月，西安臨時大學開課。河北女師院之家政系附入。

二十七年一月，灌脚吃緊，奉令遷至南鄭城固一帶。四月奉令改稱西北聯合大學。七月奉令籌備師範研究所聘李建勛為主任。十月，附中設簡易師範科。

二十八年八月奉令西北聯合大學改為國立西北大學，國立西北師範學院及國立西北醫學院，部聘李燕為國立西北師範學院院長。八月在城固新東門外租購何基勳田縣農會地畝及民地共二十七畝陸續建築草房教室及男生宿舍，並開運動場等。九月國立西北師範學院成立，聘西北聯合大學之師大教職員為教職員。西北聯合大學附中改隸本師範學院續聘方水燕為主任。十二月奉令設第二部。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

廿九年四月奉令規定甘肅蘭州為本院永久校址，令於暑假內遷往。六月教育部陳部長親臨本院視察並到本院講學。蘭州籌備校址。

七月呈請政府中國師範科爲附屬三  
年師範科。七月呈請政府重慶師範。八  
月開辦育嬰講習班。十一月設編制社會  
教育講習班。十二月設勞動生產農場。

卅年三月奉命指示籌備蘭州分院辦法  
並會於三十年某日在蘭州設立分院。四月  
奉命赴蘭開辦當地社會知名人士爲蘭州  
分院籌備設計委員會委員在蘭州城西郊黃

河北岸十里店購置地畝二百七十五畝建築  
校舍。四月奉命制定本師範學院區爲陝、  
甘、豫、寧、青、康、綏、六省。七月續辦暑  
期講習班及舉辦暑期中等學校各科教  
師講習班。八月一日召開本師範學院  
院務等教育輔導委員會第一次會議，河南

陝西、甘肅、三省均派代表出席。

八月奉命設初級師範城固本院歷史地理  
化學各科一班蘭州分院設國文科一班。八  
月奉命設初級師範城固出版組及生活指  
導組。十月一日蘭州分院正式成立並聘家  
教系主任齊開傑爲代分院主任。十一月蘭  
州分院設教養室二十四間宿舍校舍十間借  
明校舍十一間租用校舍七十二間。

十二月十七日（師大及本院成立紀念日）  
蘭州分院開學。

三十一年二月奉命核定本院爲三十

一年中等教育學刊主編。  
五月十九日，奉命開辦師範學院學生畢業  
年限在校短縮爲四年半，於第五學年第二  
期分發校外中學學校充任實習教員。五月  
，部令嘉獎本院施放區辦理兵役服務及糧  
食宣傳等項能稱負責。

六月：部令本院設設體育師資訓練班  
七月：勞作專修科第二班在城固畢業  
。部令本院與陝西省教育廳合辦中等學校  
各科教員暑期講習會於臨潼，本院國文系  
主任黎錦熙史地系主任鄒豹君均往擔任副  
主任。本院舉辦第三屆暑期體育教員講習  
班。

八月：行政院決議撥給本院通關建設  
費一百八十萬元，蘭州分院續建第三排

### 祝劉立堯先生四十正壽歌

北平師大舊址，原爲琉璃廠，陶  
物陶人，先後一地。茲當師大及西北  
師院成立四十週年紀念之際，事功日  
著，今昔增感，爰將事業、人物、地  
方合編爲一碑，以誌人始爲之，列并以  
地名同音之字名之曰劉立堯先生歌其

其字爲六如。應貴蘭州十里店市政府軍事  
區第五十五號信箱二五三號。

九月：部令嘉獎本院施放區辦理兵役服務及糧  
食宣傳等項能稱負責。部令嘉獎本院施放區辦理兵役服務及糧  
食宣傳等項能稱負責。

初級師範文史地理化學各科教員講習班  
由院長李濟親自主持招收學員。一年後  
除人除勞作科初級師範地理化學科新生在  
城固上課外，其餘各系均仍舊在蘭州上  
課。部令本年皮起蘭州分院改爲系院，並  
固改爲分院。

十月：擬定學生宿舍六十四間附屬附屬  
等二十七間。本院在城固及蘭州附屬附屬  
國文公訓博物體育家政五系新生及勞作科  
體育班新生。

十一月：擬定學生宿舍六十四間附屬附屬  
等二十七間。本院在城固及蘭州附屬附屬  
國文公訓博物體育家政五系新生及勞作科  
體育班新生。

十二月：擬定學生宿舍六十四間附屬附屬  
等二十七間。本院在城固及蘭州附屬附屬  
國文公訓博物體育家政五系新生及勞作科  
體育班新生。

仲學海

言行并述學校大事，作祝劉立堯先生  
四十正壽歌，所以表頌，既取之詩  
也也。  
北平有位劉立堯，世代傳承業業陶  
燒出琉璃瓦蓋玉，蓋成宮殿殿九華。  
先生生當清季世，寧堪清濁濁。

外傳仍內亂熾，欲謀強國路一條。

擬將陶器作陶人，辦理師庫懷抱中，  
備相宜在厥旬，科系分別多且新。教成  
學子才濟濟，遍各省區教誨醇。時局多難  
經濟縮，社會不明猜忌頻，任其消長不扶  
勳；謂此師實不足珍。耐凍忍饑性隨續，  
任勞任怨事務辛。政治影響風波起，黨派  
鬭爭是非尋，努力多方相調護，婆心苦口  
感莘莘，曰維讀書方救國；曰維作師乃新  
民。風雨飄飄非一日，同舟共濟誰知津。  
不向實傳埋頭幹，不求近果造遠因，不求  
近果何表現，不向宣傳等沈淪，遠大眼光  
觀世變，公平心理非常倫。且甘淡泊斯文  
樂，待看寒梅桃李春。風俗厚薄一心向，  
教育功態千萬鈞，造就師資蔚適用，傳薪  
發火子存根。

停止招生令起來，節餘經費設備開，  
無暇代商前途顧，求全得毀重念灰，更有  
感觸深於此，欲將師大制度增。人盡可師  
無須學，普通大學得變講。不知優秀學更  
好，若採中人教新法，容有多師及時用。  
不設專校胡為哉。南下京都講當道，分呈  
總統國務院，既經挽回廢銷意，且奉明文  
處置始。豈圖一校之變否，豈僅有民之福  
民，而促當時時時變，今日從前從前變。

轉瞬既已化為真，填道尤當自求之，

樽節經費圖建設，盡顧校務展所期。校舍  
增添名師集，圖書充滿儀器時，課程認真  
考試繁，管理得當性情怡。政治並非不參  
預，參預必須得其宜，領袖擁護黨國愛，  
先生倡導學生隨。屆時俟徐約河北，軍政  
大權撤盡難，賴有大學作砥柱，居民向親  
讀官儀。領袖兼無復脫險，仇讎不快禍更  
疑，遊行監視誰為首，師大師生舉大旗。  
盧溝橋畔聲震雷，河北軍入警雲飛，  
奔走叮號陳利害，促成抗戰君看焉。倭寇  
入平之次日，先生升旗詣前，警士聞聲  
來責問，升而復降泣漣漣。

欲驅敵人出我國，且願敵却效徒昂。  
不別妻孥惟約文，不攜行李只便裝。學校  
司閫有老僕，聞訊疑別肺肝傷，傳道校長  
歸來否，不歸我不着門房，先生匆匆前都  
去，奉命西安設聯席，師弟收容重註誦，  
課程排定應非常。瀆職吃驚轟炸聲，離間  
連移奔走忙，使步幾到五百里，寫以歐美  
滿報章。

先生有友在故都，履否家問意不許，

變更夏名標操守，憂備以死存長可。歸職  
高公常自問，何為爾爾要賢者。弟子事仇  
橫門外，七十老人正氣扶。承仕先生終不  
醒，欲謀傾覆在津沽，不事敵寇遺孽孽  
為國捐軀大丈夫。

先生有友來後方，隨校播遷若播雷。  
教育堪稱老輩，體育專業勝後輩。國語  
大家掃蕩曉，科學名宿教授留。其餘人物  
應盡數，聯合志同共一堂。

# 自傳

余姓劉名志誠，字誠齋，河南滑縣人。幼時，年二十有五歲，本朝入縣立西北師範學院學，編入新生訓練中隊第一隊第一分隊。

吾家世以務農為主，而亦重讀書，每代皆擇一二天資較敏者，使之專心攻讀。而家庭對於供給子孫讀書，並不認爲是家長應盡之責，而以維持世代齊香之榮譽及支撐家中門面爲目的，此吾家對於教育子弟一貫之錯誤傳統思想也。雖祖先累世有家故事及從事教育事業者，而余始終認爲自己是一農家子弟，同時對於農村生活特別感覺興趣。今日到此依山帶水之幽靜環境中繼續讀書，實爲余理想之生活環境也！

余幼在時代精神及物質方面之享受，可謂一十餘年來之黃金時代，我在幼小時候，是在一個典型之大家庭中生長。因會周母懷五十同堂之虛榮心，祖父昆仲六人，在會周母訓導之下，能親愛和睦，盡共同生活，余雖未曾領受到會周母之恩愛，而諸祖父對孫輩之愛却盡在吾身，因當時會周門唯一之承繼者，生活上之享

此是余幼時之生活環境，其時六人共居一室，分房而居，其時余居於最大之房，於全室三王爺人中，居領袖之地位。當時余口知樂樂，而不明事理，何來苦悶？

吾年六歲，祖父在會周母房中，與余同居，六門中以余爲人口實，余亦頗受其寵，叔、姑、姊、妹和我一口，當時我在家中之地位更加提高，現在余深切感到當時祖父對我之過分寵愛中之事，每每會受吾之意見所支配，因余自幼愛好騎馬，家中即專飼一供騎之馬，常騎馬作郊遊，使疾馳奔騰以爲樂；此余幼年時之特性，在吾鄉亦傳爲奇聞。

年七歲家中令人學讀書，因祖父溺愛及家中分擔養之結果，食譽家庭生活觀上學爲畏途，讀書爲痛苦，加以先無態度嚴厲，約束苛刻，視師長爲敵人，爲此祖父不知費幾多苦心！而終以失學態度不良，初小四年，考試成績，均列丁等。祖父對吾漸成失望，愛心因此而淡薄。同時又被弟弟分去一部，此時終天在書櫃上學，畏懼讀書，恰見祖父，母親對吾之嚴厲面孔，不斷在痛恨怨怒不該到求學年齡！余生平最怕父親。當初識人時，即知父親在本縣教育局幹事，常領其回家，

此是余幼時之生活環境，其時六人共居一室，分房而居，其時余居於最大之房，於全室三王爺人中，居領袖之地位。當時余口知樂樂，而不明事理，何來苦悶？

吾年六歲，祖父在會周母房中，與余同居，六門中以余爲人口實，余亦頗受其寵，叔、姑、姊、妹和我一口，當時我在家中之地位更加提高，現在余深切感到當時祖父對我之過分寵愛中之事，每每會受吾之意見所支配，因余自幼愛好騎馬，家中即專飼一供騎之馬，常騎馬作郊遊，使疾馳奔騰以爲樂；此余幼年時之特性，在吾鄉亦傳爲奇聞。

年七歲家中令人學讀書，因祖父溺愛及家中分擔養之結果，食譽家庭生活觀上學爲畏途，讀書爲痛苦，加以先無態度嚴厲，約束苛刻，視師長爲敵人，爲此祖父不知費幾多苦心！而終以失學態度不良，初小四年，考試成績，均列丁等。祖父對吾漸成失望，愛心因此而淡薄。同時又被弟弟分去一部，此時終天在書櫃上學，畏懼讀書，恰見祖父，母親對吾之嚴厲面孔，不斷在痛恨怨怒不該到求學年齡！余生平最怕父親。當初識人時，即知父親在本縣教育局幹事，常領其回家，



初中時期！在專學課程中，爲一重要階段。而時在青春，春情發動，心緒漂忽無定，行爲放蕩不羈，亦爲人生一危險之過程。若環境優良，教導得當，是使青年之身心，得以正常發展，否則即將身體糟塌。我國以往之教育，只重在教，而忽略保衛，故附設者，又偏重於文學及數理。生理衛生，則居次要地位，甚或整個忽視。余亦惜青春時期，在受中國舊式教育，使余之生理及心理，雙方均受莫大之虧損！又因心地恍惚，精神萎靡，學業無什進展，思緒漸漸混亂，考績漸次後退，畢業會考雖優及格，終釀出升學失敗之慘局！

高中八年級時，屢試失敗，痛思轉而可父學，悲賦宇宙無立足之地，唯有一死，謝絕人生。正在躊躇之際，適巧父親在教育局之召集下，知余有失學之想，復面時以和藹之態度，慈祥之言辭勸導慰語，及其公厚慈愛返照，余之愁憤，想不到竟如此消除！

余在失學期中，雖受編任本縣教育局，復以一履養身體，潛心自修「八字題吾」，此僅短八字，余視爲至嚴之命令，每日生活行爲均極檢點，除作正常運動時，很少外出，或代父親聽學，或自行閱讀，次夏首先參與河南省立百泉鄉村師範招生試驗，結果被取，失學之苦，得以解除矣！

該校設於河南輝縣西北五里之百泉鄉，爲豫省唯一之風景區，故有小西湖之稱，校長崇武先生性好運動，校風別具校相殊著，即力求運動普遍之發展，日常生活，完全軍事管理，極有規律，廢除暑假及星期日以期增加學生求知之時間，是以該校參加歷屆運動會及會考成績，均放異彩。余入校後，學業及體格之發展，均早突飛猛進狀態！

第二期到校不久，即奉命赴汴，參加豫陝高中學生集中軍訓，度三月軍事生活，兼受精神思想訓練，由此體格更加堅實，思想爲之一新，並獲國家，服從領袖之思想由此培成。總裁偉大人格之所在，得已認識，誠然古今中外之完人也！彼所倡之新生活運動，實爲振作國民精神，及改進國民生活之具體而有效之方法，所重力行哲學，實爲推進社會之基本動力，實乎天理，合乎人性，爲人生真諦之所在，對於施教，以人格感化，爲教育之基。行中國本位教育，又爲教育之基本原則。以上諸原則原理之倡行，皆係落後我國古今文化之精華，綜合中外文化之優點，以謀我中華民族精神之恢復而發揚光大，指示人生真諦之真諦。余自入校後，公其服務，此足證明其趨附之高趨，以偉大之人格

召或國民，德全國國民精誠團結，效忠黨國，不用武力，全強自然，此尤爲現代諸國領袖所不及，深足表現其人格之偉大，故總裁非但爲我國唯一之領袖，亦爲全世之偉大人物也，此余在集訓中唯一之收穫！

師範教育三年，使余認識人生之目的，在服務於人羣，鋼鐵之天職爲效忠於國家，至三年級，曾作軍訓隊之預導員，因余勇於作事，深獲學校當局賞識，畢業後即令留校任事，充農場助理員職，並時輔導小鄉行之鄉村兒童遊刊，則實有所貢獻於母校也！

余於民立六年畢業，即中大戰爆發之時，在校服務未及一月，北魏戰事失利，保定警守，豫北吃緊，學校奉令南遷，余亦隨之南下。充春滄入敵手，遂令五軍，未見雙退，實痛心之事。幸蒙校長親率，不顧敵機轟炸，僅依舊址，是以得未如願。

及民立七年，復歸河南省立第四小之校長，任事。是時校長，復任中法大學生會主席，事易是時，使余得復入中法，復與余。昨日專本校長相繼先往南遷，使大人生活之分析，始知余對於教育生活，實有孔子樂而爲之人生願不願於中。余自爲人生真諦之真諦，在於其趨附之真諦。

其體不斷之實現，教育是人類經驗不斷之改進，所以教育生活是在不斷之生長，欲期其在進取之實現，教員之一舉一動，足以影響學生之言行，一言一語，足以增進學生之知識，若施之得法，成效即時之實現，故教育者，精神即始終愉快，吾願終身教育者，教員生活，以期永不虛度於環境。

一、二、三、學記曰：「學然後知不足，教然後知困。山陰香田年曰：明其真意，近年來我國教育界已學識之不足，現解時有失當於決計教育者，務以精益求精之態度，以求進步。」

### 六書雜說

六書當首指事說。一、二、六書首列問題，都何者，發生之問題，先發生者，即當首列也。先發生者為何？今欲解此問題，當與我國現著史書為據。其說不一，然始能以理推之。

復感指導青年，其成效勝過任何事業。且對學生之訓練，一處當重體格之訓練，及道德之培養，知識之灌輸，居於次要，若品行不良，思想昏庸，增其知識，無異其虛加實，為教育界。其點正切於教育之精神，故彼方本於科學，以期得獨霸之權利。夫學以來，要能各官之博學，則社會，對人生，對教育，對國家，有一切之認識，實為教育而後快，並因四年後，故有更實實之收穫，作來日教育之基礎。

取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。莊子：「管子曰：『昔日齊威王，大庭氏，伯皇氏，中央氏，梁丘氏，騶音氏，軒轅氏，赫胥氏，魯盧氏，祝融氏，伏羲氏，神農氏，當是時也，民視聽而用之。』荀子解詁曰：『好書者乘矣而善其類，亦善矣。』世亦曰：『黃帝之史祖述書，其史祖述在伏羲以前，前均為結繩而治。』由此可知黃帝以前，伏羲畫卦，雖未能代結繩之治，然已啓文字之端，故至黃帝之史若統一文字時，無數無名聖人造出之字，早已通行民間矣。

### 書繁

夫戒因夏禮，周因殷禮，來至其難於不代代相因也。文化之相因與，其難乎？以文字本身言之，禮之因襲，原之因循，統之因襲尤顯然可知。是則八卦必本於結繩，書與之文字必本於結繩而後，其所謂結繩也。今以有結繩所以記事也，所謂書者，以六書之指事之指事，八卦以陰陽二爻為基，以三指事之指事，即所謂乾，以三陰爻指柔順，即所謂坤（乾表剛強之體，坤表柔順之體），非指事而謂之數八卦實本結繩。

唯八卦指事而謂之數八卦實本結繩。亦僅六十周，不便記事之用。故指成爲卜筮之具；然卦乃畫成，固見其人以畫突之則（其則不用繩，軍用畫畫一矣。畫者復結注當時猶盛行之結繩辦法，並用其新製之書與法則遂發明記事首要之二二三語初文。其後此畫而爲畫，爲畫，爲畫，爲畫，縮此畫而爲點，縮此畫而爲短畫，縮之，正之，交錯之，於是凡象事形之指事字，以及凡象物形之象形字，均能作之於指；然究其始，實肇始於此畫畫之一，而此一又本結繩記畫之形象，與

此書與法則遂發明記事首要之二二三語初文。其後此畫而爲畫，爲畫，爲畫，爲畫，縮此畫而爲點，縮此畫而爲短畫，縮之，正之，交錯之，於是凡象事形之指事字，以及凡象物形之象形字，均能作之於指；然究其始，實肇始於此畫畫之一，而此一又本結繩記畫之形象，與

此書與法則遂發明記事首要之二二三語初文。其後此畫而爲畫，爲畫，爲畫，爲畫，縮此畫而爲點，縮此畫而爲短畫，縮之，正之，交錯之，於是凡象事形之指事字，以及凡象物形之象形字，均能作之於指；然究其始，實肇始於此畫畫之一，而此一又本結繩記畫之形象，與

