

地方教育



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

第五期

本刊目次

- 校外教育之研究……………費錫胤
- 農村小學與農村改造……………王善彰
- 小學教育裏的浪費……………張宗麟
- 對於各縣辦理小學教師暑期學校的供獻……………
- ……………儲子潤
- 怎樣辦理一個單級小學？……………張錫昌
- 單級日課表的研究……………辛曾輝
- 低年級做學教之實際(四)……………揖山
- 鄉村小學教師應具的幾種精神……………陸覺人
- 第二年的曉莊……………陶知行

中華民國十八年六月出版

本刊特別啓事

全省小學教員公鑒

啓者。教育原係進化事業。應日新而月異。惟教員生活。則屬清苦。且散處鄉僻。服務。實乏進中。兼寓供給進修之機。意至善也。唯各教育局或因經費支絀。或因人才困難。或因生活不能成班。聯絡不格。人員之訓練。或在整飭之不能容納。分期自辦。亦屬時限大短。或因教師訓練期間。雖受一份優待。而家庭生活費。竟至無着。所關者大。或因調取多數教員訓練。原有位置。無法抵補。而事業又難中斷。或因一時可覓得相當抵補之人。半年後復令調取訓練之人。既屬困難。若另開校。又無巨大之經費。若逕撤換。則又使大學優待訓練之令將成具文。教員企圖自進之機。亦成畫餅。現在各縣籌備義務教育聯合辦事處。有鑒于此。當經議決接受各縣之委託。辦理函授部。則諸君既可得進修機會。又不致拋棄半年服務機會。影響生計。凡有志進修者。逕向各縣教育局探詢手續可也。附錄辦法如左：

本處附設師資訓練聯合函授部辦法

一、宗旨 本處為補助各縣教育局改進地方小學師資起見特附設師資訓練聯合函授部

二、編制 第一期暫定五百名招足後即行開班

三、期限 訓練期限以半年為期但屆時如課程不能結束時得酌量延長之

四、資格 受檢定試驗未及格而確堪造就者應受檢定試驗而未及與試者

五、課程 課程分為下列數項

甲、教育理論

乙、黨義教育

丙、教育行政及組織

丁、教育哲學大意

戊、農村教育原理

己、農村教育大意

庚、教育心理學大意

辛、教育社會學大意

壬、學校行政

癸、生活指導

甲、成績考查

乙、複式教育之理論與實際

丙、各科做學教的特殊研究

丁、各科選材的詳細研究

戊、農村改造問題

己、農業通論大意

庚、農業經營法

辛、農村社會學大意

壬、農村合作社之研究

癸、農村合作社之研究

甲、農村合作社之研究

乙、農村合作社之研究

七、入學 合於第五條規定志願入學者應填具志願書(由各局準備)備文呈請各該縣教育局長核奪去取備文保送

八、待遇 訓練期內由本處訂期呈請中央大學派員或另委託相當之人員舉行考試及格者給予許可狀或證書

九、畢業 每名收訓練費十二元中途退學者概不發還或由各縣教育局代給或由學員自備或由教育局津貼一部均由各縣教育局自定之於

十、經費 保送時隨文匯繳結東不足時另由本處籌補有餘發還

十一、附則 本辦法呈請中央大學備案

校外教育之研究

費錫胤

以社會爲學校

以大自然爲書

有一天，我獨自跑出校門，無意間走到南門外看見一間矮小

的房子裏，蹲着幾個黑奴似的小工匠，旁有火光熊熊的爐子，他們都勤懇的工作着；不知有什麼魔力，使我站立不動，眼睜睜的對他們看着。哦！他們原來是一家小小的翻砂廠，做些銅的小物件，什麼模子啦，熔銅啦，黑砂啦，以及其他的一切手續，都給我認識了知道了。不多時，又跑到一家雕刻店面前，雕刻匠正是運用他的利器，雕刻那整塊的樹段；鼻子眼睛和團花的帽子，雕得神氣奕奕。心裏想這一定是迷醉人心的一尊大佛，他又製造出一像害人的東西來了。但一方面却不得不佩服他雕刻的本領，和種種運刀的手術，要比手工先生教我們的高明得多。真是處處可供我們雕刻時的取法，所以這位雕刻匠，雖是製造害人東西的人，但從積極方面講，他可以做我們的雕刻老師。

興致好極，疲乏的身心，轉覺得愉快，於是又向前跑，跑進了一家糖坊。那裏的大鍋子，正是汽騰騰燃燒着，外面放着一大堆的麥芽，這原是製糖的原料。一位和氣的夥計，便把由麥而釀成糖的種種手續告訴我，並且還領我看種種東西，在這裏把製糖

的方法學得來了。

時光晚了，欣然的回到校裏，默想這次走了一趟，費了八十分的光陰，得着翻砂，雕刻，製糖的種種知識。這固然是很平常的知識，但是從前的功課裏，何嘗講到呢！即使有些已經講過，那裏能及得到，看見的詳實呢！確在這無聊的無目的的散步中得到了，多麼快活！這是去年冬天在無錫時的一回事。

又記得去年夏天裏，休假在家。有一天，同了一個四歲的姪兒，到郊外去遊玩；他是常常居家不出的一個小孩子，即使出去也不過在街上逛逛，對於田野的景色，不多看見的。這次出去，看見了盛開的棉花，吐秀的香稻，覺得很奇怪，很有趣；但是也不知道是什麼東西，便一樣樣的問我。我就利用他求知之心，一樣樣的告訴他，他覺得非常有趣，非常高興。事後每到夕陽西下，天氣涼爽的時候，他終要牽我出去遊玩，還要不絕的發出問題，我也很高興的回答他，並且把已經告訴他的東西，來發問。所以在半個暑假裏，他實在得到許多的常識。

上面兩段事實，是我親身經過的。從此感覺到大地之上，

處是知識的寶庫，我們要求實際的生活，不得不向那許多地方去找尋，決不但僅在教室裏，可以學到的。從後一段的事實看來，更知道小孩子們求知的迫切，雖是四歲的小孩子，也知道田野裏，有許多知識可尋。因之便想到實際生活教育的重要，是小學生的必需。這件事應該極力提倡，努力實行，爰將前年實施的情形，作一報告，供同志們研究，指教！

(一) 校外教育的目的

一般人以為兒童求學，祇要在學校裏，教室裏；假使教師領了一羣小孩子到校外去跑，一。要說：「某先生拆爛污，領了學生向外跑，犧牲很好的精力，寶貴的光陰」而加以非議；所以我不得不說個明白。

1. 我們深信世界上不論什麼地方，都是知識的寶庫，處處可供我們探求。又深信書本上的知識，大都是空的，要求實際的知識，決不在書本上，學校裏，須向那寶庫裏去找尋；所以校外是求實際知識唯一的地方。

2. 我們深信教育不用實物，得不到好的結果，但在經濟窮困的中國學校，那裏有許多錢，可買實物。學校以外，的確有很多實物。可供我們教育用的。所以校外又是應用實物教育的唯一場所。

3. 我們又深信教育不是死板板教些知識就算了事的，情緒的培養，也是一件極重要的事情。我們舉行校外教育，教師常常率

領兒童到外邊去，接觸的機會增多，師生感情也因之而格外濃厚。且身臨鄉郊原野，山鹿湖濱。欣賞着自然的美景，感覺到精神的愉快。假如參觀鄉賢遺跡，英雄祠墓，更可引起兒童景仰與崇拜之心，或使兒童生審美的觀念，收潛移默化之功；凡此種種，對於兒童情緒的培養，都有極大的影響。

4. 我們又深信教育兒童除增進知識，培養情緒以外，還要注意兒童身體的發育和健康。舉行校外教育正是鍛鍊身心的絕好機會，尤其對於驕養而虛弱，足不肯出里門的兒童。

(二) 校外教育，旅行遠足是不是一樣？

照上面的目的看來，簡直同旅行遠足沒有異樣。在表面上看來確是如此，但實際上講，却有幾點不同：

1. 修學旅行和遠足，每年只有一二次，校外教育，常常可以舉行。

2. 旅行和遠足的目的地，終向風景好，名勝多的地方，校外教育確不盡然。

3. 旅行和遠足，因為偏重於名勝的地方，兒童也注意於風景和名勝，其他不免忽略，校外教育，隨地都切實際生活。

4. 旅行和遠足，終是遠出幾十里，或數里以外，校外教育也可在短距離中舉行。

(三) 那許多地方配我們去？

校外教育，不盡向山川名勝之區，上面已經說過，那麼校外教育究竟向什麼地方去呢？就我的經歷，知道下列各地，是教育的極好場所：

1. 行政機關 縣市政府，縣黨部，監獄等；
2. 教育機關 圖書館，通俗教育館，博物院，氣象臺等；
3. 慈善機關 醫院，孤兒院，游民習藝所等；
4. 工廠 紡織廠，絲綢廠，麵粉廠和其他種種工廠；
5. 電政機關 電氣廠，電燈廠，電報電話局等；
6. 古蹟名勝 寺院，紀念塔等；
7. 農作物產地 山林，原野，田疇，湖澤等；
8. 其他各種社會實際生活。

(四) 怎樣實施校外教育？

談教育是有一定方式的，如步驟及計劃等等，校外教育不是馬馬糊糊到外邊去跑跑的，也要有一定的計劃及步驟，才能收到效果，否則真是「犧牲了很好的精力，和寶貴的精神。」我們應怎樣實施校外教育，可分三方面講講：

(1) 因研究需要而去找教育的場所

最不容易的是常識功課，尤其是自然。因為自然的研究，都有實物為對象；在教室裏空口講白話，真是沒趣，且難收功效。上面所舉的地方，都是教育的好地方。如：

a. 電燈廠電話局等，是最好的電學教室；

地方教育

校外教育之研究

b. 肥皂廠火柴廠糖坊等，是最好的化學教室；

c. 山林，原野，田疇，是最好的動植礦物教室；

d.

所以我們的教育如：

- a. 講到了電氣事業，就到電政機關裏去；
- b. 講到了肥皂怎樣做的，就到肥皂廠去；
- c.

講到社會教育，也有很需要去實地教育的如研究到孤兒院，就到孤兒院去參觀，使直接看孤兒院是怎樣的，除看見實際的設施外，還可見無父無母的孤兒，而生憐惜的情緒。

再如研究到醫院，從未到過醫院的兒童，他終不知道醫院究竟是怎麼樣的，若是去看了一看，不容教師的曉曉講解，也可知道大概了。

這樣的實施教學，非惟兒童興趣好，且易見功效，至實施的方法：

甲. 先講了某事物的原理或概要，便到某相當的場所去實地參觀考察，使兒童以所學證之所見，是否符合，如有懷疑，再發問題，由教師釋解。

乙. 先領兒童去實地考察後，儘量的發問研究討論，教師再來歸納的說明，得一確切的概念。

(2) 到指定的場所而找學習的問題

上面的方法，是由某一學科出發的，這是先指定了場所，讓兒童去找尋問題來研究。所以上面的方法，全體兒童研究的目的，大致相同，這是各尋各路，隨兒童的觀察境遇思想之不同而異，且舉例說明。

有一次的校外教育，我自己領兒童去——六年級上期——以惠山為目的地，大家走到惠山，在山麓休息了一回，我對大眾說：『你們現在可以各自去找尋研究的東西，每人至少要到幾處問題，一小時後再在這裏集合。』

他們同時出發了，各自分散去搜集材料，有的在樹林裏，有的去尋古蹟，我也隨了他們東瞧西望。時間到了，便在廣而且平的巖石上坐下，這時兒童都有許多問題在筆記簿裏，紛紛的給我看了一下，提出幾個很普遍的問題，就同他們解決。如：

- (1) 黃公澗為什麼得名的？
- (2) 黃公澗的水從那裏來的？
- (3) 淮軍昭忠祠是什麼祠堂？
- (4) 所說惠山有食蟲植物茅膏菜產在那裏？

上面的問題有許多人提出，就把(1)(2)(3)三題說明。講到(4)題領他們到黃公澗上去找尋茅膏菜，乘便又解釋一番。

整隊回校，已是薄暮時候，兒童紛紛的回家，我把搜集問題，替他們歸納分類，大約是：

甲 關於自然方面的；

- a. 惠山上的石頭是火成岩，還是水成岩？
- b. 做人的泥，可否做別的東西？
- c. 為什麼龍頭裏的水出不完的？
- d. 惠山上為什麼沒有大的樹？
- e. 吳橋上為什麼要有很高的鐵架子？
- f. 第二泉的泉水為什麼比河水要濃厚一些？
- g. 採集到的十餘種植物的疑問。

乙 關於社會方面的：

- a. 惠山的歷史；
- b. 錫山產錫的傳說；
- c. 吳橋的歷史；
- d. 惠山和錫山有多少高？
- e. 點易臺的歷史；
- f. 為什麼叫尊賢祠？
- g. 張中丞廟的張中丞究竟是誰？
- h. 華孝子的事蹟是怎樣的？
- i. 惠山為什麼還叫九龍山？
- j. 聽說五里街是乾隆皇帝來築的，究竟是不是？

綜計有一百多個問題，大都歸納成上兩類，除在晨夕會中提出幾題討論外，餘則分交社會和自然先生去研究討論。

(3) 遇有特殊的機會而去實施教育

這個題目，看來太滑稽了罷！怎樣叫做特殊機會？那裏去找特殊機會？但這不是我的虛構，因為遇到特殊的機會，特殊的事實，所以定下了這個題目，請看下面的一段事實：

前年的春天，駐在無錫某軍的工兵營，練習野戰的掘壕，在惠山附近，掘了許多戰壕。說到戰壕是慣聽到的名字，但確不易看見的事物。還記得十三年秋，齊盧戰後，曾開一個混戰研究展覽會，也曾做了一段戰壕的模型，但未會到過戰場上親眼看見戰壕的人，要做模型，也不過想像的罷了，這次有了很好機會，便領兒童去參觀，這種新的事物，不必說兒童心理是非常要看。走到目的地，看了彎彎曲曲，深深淺淺，闊闊狹狹的戰壕，旁邊雖有標杆插着，但也不很明白。剛巧一位武裝的兵士來了，他很有愛的講戰壕的形式和名稱，以及各種戰壕的作用；兒童聽了也有發出幾個疑問，請這位兵士解說。所以這次教育，是參觀了戰壕，也可以說上着知時間的軍事學課程，帶着許多軍事學識回來了。

諸如此類的特殊機會，常常可以碰到的，只要我們担任教育的人，時時的注意着，便有許多機會，供給我們做絕好的教育材料及教育的場所。

(五) 實施校外教育的前前後後

地方教育 校外教育之研究

我們平常上課，要注意課前的準備，課時的實施，課後的料理。校外教育，也是如此，並且還要特別的留意，絲毫不容疏忽。現把實施校外教育的前前後後說一下：

甲 實施前的準備

1. 先要研究這次校外教育的事物；
2. 要詳細說明目的地的考察事項；
3. 要詳細說明目的地，應該搜集的那幾種資料；
4. 要詳細說明目的地研究事項的觀察方法；
5. 要指導校外教育應攜帶的用具，如筆記簿，鉛筆，小刀等；
6. 要指導攜帶普通的衛生用品；
7. 如遇天氣較熱時，要指導攜帶防熱的用具；
8. 要指導目的地，應該特別注意的事項。

乙 實施時的要點

1. 指導各種事物的觀察方法及筆記法；
2. 指導動植物的採集；
3. 指導社交方法（如到機關或工廠等適用）；
4. 秩序的維持（最好把全級兒童組織小隊，自易秩然有序）；
5. 指導種種衛生事項。

丙 實施後的整理

1. 指導校外教育後的筆記整理；
2. 指導實施觀察後，研究問題的整理；

3. 指導動植物標本的製作；

4. 函謝校外教育場所的主持人員。(用於機關或工廠等處)

(六) 那幾種功課需要實施校外教育

上面說的許多校外教育事項，處處以自然社會兩科為對象。

其實就小學的功課講，就兒童的生活需要和興趣講，各科都需要校外教育。即使有幾種功課不需要校外教育，至少其他科有連帶的關係，所以我們可以研究的學科為主要的校外教育的功課。

(研究包括自然史地公民等)美術一科，注意在事實的插寫，也宜多加到野外去的機會。再以衛生國語體育音樂工藝等科，為補助的功課。要之校外教育之實施，在在隨地方環境而異，隨時間而異，又隨需要而異，端在施教者之善用環境，機會，不能呆板板說定的。

(七) 校外教育是否到處可以實行

校外教育的理，方法，以及實施的事實，上面已經詳述，但有人不免要發疑問：『這種校外教育的實施，只能在大規模的學校，或處在工商業發達的地方，一般鄉村學校，在所不能。』

這確不然，我已經說過，世界上處處是知識的寶庫，不論城市和鄉村，都是很好的教室。不過鄉村原野，都是動植礦物的生產地，是宜於去研究動植礦物。城市是工商業會萃及古蹟名勝之區，是宜於研究製造及歷史的種種。所以鄉村和城市，都有可取，在鄉村者宜利用機會到城市，在城市者宜利用機會到鄉村，如

是則兩者相互為用，得各取所需。

還有人要說：『鄉村的兒童，天天在鄉村環境中，一切事物，都已習見，用不到實施校外教育，虛度時間。』實則兒童雖是時時在鄉村中，習見許多事物，但因為他習見，所以毫不關心，也不肯去研究。教師領了去，便可以指導，找尋，研究，即可以免了平時的疏忽，或因習見而不肯研究之弊。在城市的兒童，也是如此。

所以我說校外教育，不論什麼地方，什麼學校，都可以舉行。只要教師們善為利用好了。

(八) 結尾的幾句話

校外教育，就是根據生活即教育，社會即學校的原則，以做出發點，在做上學，在做上教，怎樣做，就怎樣學，就怎樣教，但是這種實施，確為兒童教育中極重要的一件事。

尤其在窮困的中國，經濟蹣跚的中國地方小校，設備簡單的地方小學，只有利用大自然界，為相當的教育場所，作唯一的補救方法。

我想教育界的同志們，誰都不願兒童在學校裏，枯寂無味的教室裏，讓他們呆呆板板的受些空空洞洞的知識，趕快努力的利用大自然界，來實施教育罷！

我如今只憑了實施的情形寫來，不妥之處，在所不免，尙希同志們，多多指教！ 一八，三，二九。脫稿於徐中實小。

農村小學與農村改造

王善彰

一 導言

孤立的沉靜的單調的現在農村社會，經濟上的政治上的文化上的建設都常存停頓或落後的現象；使得青年人身體上性靈上有絕大危險。推原其故，誰為厲階？要知農村的學校應為社會之中心，教師應為農村之先覺者。對於農村社會的一切事情，當然要由學校去領導他到光明的路上去。農村教師，決不是單辦學校小天地以內的事，便可以為已盡厥職的。為什麼呢？從學校立腳點上想：『學生為社會的人，不是學校的人』這句話；誰也不敢否認！為此學校應盡量與社會化合。從周圍環境上想；學校是社會的中心，不得不有所貢獻于社會。從現代趨勢上看：則社會生活的空氣，大有打破校門，直衝教室之勢。這樣看來，學校教育，決不能和社會，如隔鴻溝，休戚不相關。回轉頭來，看看現在的鄉村學校和社會，究竟怎樣呢？真是令人作三日嘔！學校自學校，社會自社會，儼然水油不能融合，絲毫沒有密切而有生氣的關係；一般農村人民和學校教師，都以為學校裏設立了『讀』『寫』『算』三種最狹仄的功課，已經克盡學校的作用了。於是學校得不到有力的協作，又沒有充分的資助；社會上也沒有得到學校的利益，使生活愉快安慰而有效，這是何等的傷心！

農村兒童，當小學修業期滿，時僅十二三歲，意志薄弱，學識經

地方教育

農村小學與農村改造

驗，都幼稚得很；適在善惡成敗之歧路，往往為惡家庭惡社會所同化，而陷于危境，流入邪途，以致徒增一流土痞；貽害社會。要知這流土痞，並不是他自作孽，為社會環境，迫之使然。如果辦理農村教育者，一方面整飭學校內部，他方面領導農村青年，來繼續向光明之路去，使各有獨立自治的才能；那一流青年，自不至流入土痞，而又可為發展農村的原動力了！

再有進者，農村生活的單調，社交的孤立，常常受死氣沉沉無變化的生活，壓迫得來沒有客觀的娛樂和愉快的方法，可使他們自己不絕的引起興味和注意，以致知識上的萎縮，感情上的凋衰，比之城市，實有過無不及；於是一般較為有能力的農民，為要避去單調和可怕的農村生活，就離去農村遷到城市去了，可是這樣遷移，實足減少一部分切切實實耕作的人，而漸發生耕作者缺少的趨勢；同時別種職業，至人浮于事。所以對於農村的生活上，總須使得完美而有生氣；而後青年可不給城市吸引，以減少農村實力。要使農村有生氣而完美，農村學校與農民，非互相聯絡，互相攜手，不為功呢！

使農村學校化社會的企圖，既有這樣的重要；所以要使地方上的人民，對於學校中，可做的事情，都來切實參與；並且受學校切實指導，使農民認學校為改良農村生活的機關，確是一種最妥善

方法，也是最自然最便利的地方。那纔是生活即教育，社會即學校哩。

二 農村教育者之自覺

社會與學校，學校與社會，要相應以求；相需以成，不可偏廢。我們要倡導學校化社會，同時就須使社會化學校。才可相互調劑，而完成學校即社會，社會即學校之主張呢。農村小學為領導社會，組織民衆，改進農村的中心機關，既如前言。那末我們在從事以前，須有圓滿的修養，精密的步驟，而後去向着目標，和農民攜手。那末請問農村小學，究竟應如何準備呢？茲略述于後：

(甲)農村教育應向的目標

- (1) 增進知識程度，與鍛鍊強健體格；而養成能駕馭，能改造農村環境之技能。
- (2) 使生活 漸趨安善。
- (3) 養成美觀思想和衛生習慣。
- (4) 申明以個人與國家，定國與國際之地位，和黨國之主義與政策，而鞏固國家立國之基礎。
- (5) 注意農村經濟的發展，並組織的技能。
- (6) 鼓勵奮發有爲之精神，使能自動舉辦各種（選舉，自治，教育，娛樂，衛生等），農村公共事業。
- (7) 保持「繼續」擴大「改良」農村社會的美風和一切社會的

理想與能力。

- (8) 養成愛土樂農的信仰，和互助共榮的人生觀。
- (9) 使有社交能力與實驗興趣。

(乙)指導者之修養

- (1) 對於物質不存一些奢望，而願意犧牲一切。
- (2) 不畏難，不怕苦。
- (3) 有改造惡環境，駕駛新潮流，而不為潮流環境所漩捲的魄力。

(4) 能以教育為終身事業。

(5) 能從苦中尋樂，樂中生趣。

(6) 有發展地方經濟，改善地方組織，促進地方文化的本領。

(丙)學校的整頓 教師為農民所信仰，一定以其所在學校為基礎。要知教育事業，不是一朝一夕可以完成的。必積許多時日，經許多困難，而後可得一些效驗。所以須先把學校內容，整理十分完善。確可感化一般；那末伸手到校外去，和農民攜手，才可事半功倍哩！

(丁)環境的體驗 欲處方必先深知病之前因後果，病者之身體如何……等而後可對症下藥。欲舉辦地方教育，和農民攜手，也要有相當的理解和體驗。如該區域之過去和現在的趨勢如何？將來應興應革的地方究在那裏？農民的特殊性如何？

必先行詳密的考察和研究；以銳敏的觀察力和批評力，來確定具體辦法；而後按部就班的做下去，方不致徒勞無功。

三 聯絡農村人民實行改進農村的方案

欲教育的力量波動於社會，當先討論鄉人的「習慣」，「好尚」，及農人的需要與希望，做着手實施的張本。爲便于醒目起見，試條列于後：

(甲) 農民的習慣與好尚

- (1) 性情呆板而遲緩，正直而敦厚。
- (2) 行爲粗野而保守，誠懇而樸素。
- (3) 娛樂的事情缺乏。
- (4) 信仰很堅定，一經他們的信仰，就終身不改。
- (5) 對於政治的活動，社會的活動，都沒有參加的體力。

(乙) 農人的需要與希望

- (1) 希望作物豐登，民生寬裕。
- (2) 要能：日用賬目能寫(春聯，信件，契據，婚帖等)。
- (3) 有良醫來休健康。
- (4) 希望減輕賦稅。

(丙) 農村小學教師應有的態度和人生觀

- (1) 要熟察農民的習慣。
- (2) 不要擺起斯文的架子，來使農民討厭。

地方教育

農村小學與農村改造

(3) 盡量扶助農民作事。

(4) 有須改革的事，也應該慢慢兒進行，使潛移默化；萬不可操之過急。

(5) 以宗教家的熱心與信仰去推行。

(6) 以科學家的態度與方法去研究。

(7) 以革命家的犧牲與勇氣去應付。

(丁) 農村小學實行改進農村

學校爲社會文化之源泉，啓發智德的血球，誰多承認的。而我國鄉村小學的設立，既欲普及各地，則將來改進農村的力量，定可周密而宏大。茲就農村小學內，可設施的事項，略述于左：

(1) 訪問家庭 詳細調查各個兒童的家庭環境及其父母的好尚，作甄別個性的張本；一方可聯絡感情，以期學校教育的澈底。

(2) 懇親會 懇親，是聯絡家庭的極好方法，一方既可聯絡感情；一方又可施實際的指導。作一般民衆的教育，真是一舉兩得！

(3) 學藝會及展覽會 于學期中或未了的時候舉行兒童學藝會，或把歷期畢業生及在籍學生的成績，陳列起來，以供一般民衆觀賞和批評。如是可得兩利：(一)藉此機會來

放發觀賞者的智德；同時並使明瞭學校的內幕。(二)可獎勵兒童的學業，而使更上一層。于作物等登場的時候，可舉行農作物競賽會，將各種作物，集在一處，供大家參觀或品評，如是可促進農業的改良，收效必非淺鮮。

(4)集會的事項 遇各種紀念日，或重要的時節，如紀念週年慶、國恥日、植樹節等等，邀請父兄或一般農民來校參加，或演講紀念日之由來與最近國事情況，或談論應興應革的事項，或——涵養民治思想，喚醒國民精神。

(5)開放操場和娛樂指導 農民整居于幽靜寂寥枯窘的農村；富于趣味之娛樂，足供消遣者，實極缺乏。以致一般農民，往往發揮其野蠻的本能，以博快樂；如吃茶喝酒，迎神賽會，以及賭博等，不正當的行為，傷身傾家，貽害無窮。所以農村學校的運動場，決不可視為私有，關閉不思利用。實宜定期或隨時開放，以鼓勵鄉民體育的興味，並可舉行健康運動。一方面組織各種娛樂會，如舞蹈，絲竹，音樂，新劇等；或擴充校園及公園，供農民業餘游息觀賞之所。如此實足以改良風俗，使之日益醇美。

(6)民衆教育 人的人格，原無上下高低的分別，是平等的；後為社會環境和制度的不均，以致一部份人，沒有受同等教育機會，於是各人的學問道德，漸致懸殊，而人格的

高下，由是遂判。而一般農民，忠文盲者又特多，以至埋沒有用的人材，真不知多少，這是何等的可痛呢！所以現在教育家，很熱烈的提倡民衆教育，來喚起民衆。但是處最近的中國狀態之下，辦民衆教育，應該最經濟的，最適用的，而最容易普及的；唯有在農村小學內，將校舍校具等，公開使用。況且農村小學教師，實有為地方籌辦民衆教育的義務；使失學的男女青年和成人，都有受教育的機會。

(7)圖書館及講習會 農村農民，對於文明——經濟的，政治的，文化的——思潮，非常隔閡，接觸的機會，非常缺乏，類多知識窳陋，思想單純，如欲倡設介紹新智識的機關，在日下為人材和經濟的關係，非短時間內可以實現，所以非農村小學，担此責任不可。是以學校的圖書館，儘可公開閱覽。可是對於圖書報章的質量方面，不可不加以選擇，否則不能提起農民的興趣，而反蒙其實害。一校獨辦，或以經費關係于事實上不能辦得盡如人意；那可提倡設縣為中心的巡迴文庫，或聯絡數校共同合辦，或徵求鄉村間之藏書家，協同組織，嚴訂閱覽規則，以保公物、而資持久。收效想能較宏。在農忙時期中，鄉民往往無暇閱覽書報，學校可將重要的時事及新奇的常識，摘要編印，分

發各父兄家庭，或揭示于鄉民出入要道，使易閱覽而省時問。農村人民，具有求知知識的工具者不多。所以學校除開放圖書館外，仍須由全體教職員，輪流到農村上演講；或聘請專員，聯合地方人士，邀集當地農民，指導農業的新方法及改革農村社會組織的必要等，使應世界之趨勢，隨之上進。如此，才聊盡農村小學的厥職呢。

(8) 醫藥庫 農村人民，都不講求衛生，致疾病叢生，往往一種病(如疫病傷寒等症)不及醫生診治而已經死了；鄉民都異口同聲的說是鬼神作祟，所以一經患病就求神拜佛，而不知延醫服藥；以此而死於非命者，誠不知多少。這雖是鄉民迷信觀念所致，而農村沒有良醫，也為一大原因。農村小學，于積極方面：固宜提倡體育和衛生，使知攝生的道理；在消極方面：也須專託一良醫，療養農民疾病。如此可漸破除迷信，而農民身體，也可得一保障。

其他如音樂會，納涼會，明月會，中心茶園，消費合作社等等，在可能範圍內，宜盡量設施。一方面於內的一切設備，如校舍校具書報標本以及運動場和校園等，總須盡量的給地方民眾公開利用，俟一般民衆和學校接近後，可達宣傳或指導的目的；並可提起學生及其父母的興趣，一改前時的疑忌嫉視的態度，而翻然覺悟學校是可親的，教師也可愛的；那末學校用了可貴的經費，收到最大的利益了。

地方教育

農村小學與農村改造

(戊) 農民指導的機會

散漫的農村，頑固的農民，你要去召集一個會議，或實行一件新事業，是非常困難的一件事。所以我們要去實施和他們攜手，一定先找到機會才與呢！現姑把愚見所及，略舉數條于后：

- (1) 請農人常常來談天——學校開放，農民可自由出入——
- (2) 常到農家去談天。
- (3) 利用農民的賽會，請農民到學校裏來，參觀圖書標本(可向四處去借來)這是很好的機會。
- (4) 由女教員到農家去聯絡農婦。
- (5) 聯絡村長閩長或老農等來號召。
- (6) 于農人師田的餘暇，開留聲機片，或映演活動影戲。
- (7) 學生有病，教師走訪，或在平時護送學生歸家。
- (8) 幫助農民辦理事務(婚喪喜慶等事)。

四 結論

我們抱着親愛精誠的赤心，瞄準着我們所理想的目標，不怕難，不慮失敗，來建設理想的社會；使得三萬八千一百一十六萬的人民，個個都能自立自治自衛，個個村民成了村民自有自治自享的活動力，使得荒山成林，瘠地長穀，那末農村變為西干樂園，農民變為快樂的活神仙。而我們農村小學教師，于職已盡，于心可安，同志們！大家起來！共同樹立農村改進的豐功，完成訓政的偉業。

于南匯中學

五

丹麥的國際體育學校

李曉農

有名的倪汝司蒲庫氏爲丹麥唯一的體育指導者。他在寒村僻地，設立一所體育學校；青年子弟，每週二次，入校練習，受他的指導，以養成健全的體格。英人德人聞其名，常常聘請他；他往外國遊歷，有感於本國人民體育之急宜普及，於是在丹麥富有村的南面，建設學校，該地一片田舍，景色絕佳。校舍及體育場，設備極爲新式。校內學生，除丹麥人外，英人德人來學者很多。有人叫他國際體育學校呢！

小學教育裏的浪費

張宗麟

有人說教育是浪費。這句話有幾分是對的。裝品的教育，只圖敷衍了事，不問爲什麼要教育，這就是浪費。本篇將小學教育裏極普遍的浪費，列舉出來；至於各校特殊的浪費，不及詳述。

設備上的浪費

一件東西應該有一件正當用途，方才不是浪費。小學是經濟頂不富裕的一類學校，每收入簡直有限之至。以有限的經濟，要想得適宜的設備，已屬不易。何況再有浪費呢？但是我們略一觀察，真不知有幾何浪費！

(一)在門口的有虎頭牌。學校重地，閒人莫入。有了這塊牌子，除表示學校是特殊階級，無智鄉人不得入內以外，餘無別用。最可笑的在教室裏，或在會堂裏，掛着「學校與社會當打成一片」的標語。

次之是「門房」了。這所門房黑得像地獄，髒得像豬棚。裏面坐着不三不四的看門工人。先生小姐們有時候明明曉得討厭，但是終究以爲棄之可惜，終究保留着，因此予參觀者一個打頭不高興。普通學校參觀客必須先通報門房，然後進去參觀。我出去參觀學校，往往破壞人家規則，直跑進去。一來覺得學校不必守祕

地方教育

小學教育裏浪費

密，應該讓人家公開的去。二來有些不願意跑進水烟氣充鼻的門房裏去，給我一個不好的印象，弄得不能用來眼光去參觀。

(二)進了門房，觸目而來的是標語和佈置。標語在教育上有相當的功效，但是要收相當的功效，至少要這許多標語是兒童所懂得的，最好要從兒童心靈裏發出來的，才算不是浪費。據我所見到的，大都是成人的慣語。抄許多不相干尊王尊帝的格言，或抄許多時髦的佛語；或抄許多反動的話。更有教師自作聰明，寫許多不通的語句。「標語」在物質上的損失有限；在兒童的觀念上的損失很大，試問生硬的裝了進去會消化嗎？

庭院大都是有的，大都可以整理一下，成爲極雅緻的場所。但是大多數的小學校的教師，怕動手。有的竟不好意思去動手。於是斷磚破紙，堆積滿庭。還有積水污泥，更不堪設想。

(三)跑進教室，浪費更多。試問講檯在現代小學裏還有用嗎？除了教師坐堂審小孩子以外，毫無別用，且有害處。

籐條皮鞭是打驢子和牛馬的，小學裏還存在，並且放在教室裏。或者小學生都是牛馬罷。

桌椅的式樣，尤屬浪費。桌椅的高度是照着成人身材做的。

大多數又是桌與椅差不多高低，桌與椅連結的。每張桌子又都是單人用的。總說一句，小學校注意室內生活，桌上工作。但是一般小學教師對於桌椅頂不講究，也就是頂浪費。

(四) 隨地吐痰，罰倒痰盂，是時髦學堂的標語。有時會找不到痰盂的，却是大多數的小學校，當然是隨地吐痰。因此不但滿地吐痰，並且牆角屋柱，都染了濃黃的鼻涕漬。倘若是裝飾油漆，乃就不是浪費了。

有玻璃窗的小學，數不多。玻璃窗的用途如何，無人不曉。但是竟有許多玻璃窗積塵累黍，玻璃變成板壁，到不如簡直裝一副板壁。

還有廁所和廚房，當然不可嚮隅。一個每月二十元經常費的小學校，也雇一個工人燒飯，那豈不是笑話嗎？自己不動手去幹燒飯挑糞等工作，當然弄出許多浪費的東西來。規模愈大，浪費愈多。結果小學變化了很多的伙食費。只吃幾碗一半熟清淡無味的菜湯，大家說營養不足，這是要怪誰作的浪費呢？

材料上的浪費

材料與兒童直接發生關係，應該合於兒童，合於社會的需要，方才是不浪費。站在成人地位來取材料是浪費。只圖裝飾好看的材料也是浪費。小學裏材料的浪費最多，細細攷究起來，幾乎

一字一句，都應該斟酌。倘若這樣立論，未免太煩瑣。以下舉幾條例子出來。

(1) 外國貨不合兒童的胃口，又非中國社會的需要，不過是洋學生拉進來的，例如算算在中國算社上有多少用處，反而把最有用最好玩的算盤，拋之九霄雲外。還有把時時需用刻刻帶在身邊的心算，也不去用。這用那許多不三不四半中半西的筆算，真是浪費之至。

(2) 死的材料太多了。例如文言文，那真是使兒童活受罪，尤其是低年級的兒童。民國初年，反對讀經，目怪物。不料現在提倡語體文，還被人目怪物。聽說大書坊店：還大批印小學文言文教科書。小學教師應負一部分責任。只會發等因奉此的敷衍行政當局，也應該負大部分責任。

(3) 外國也不要的東西，以為確實不應該有的，那知道中國，還以至寶，例如算術裏的五位乘法，萬國度量衡，外國都是決定從前的錯誤須廢去，但是有許多自命不凡的小學教師，以為可以訓練兒童思想，都是泥洋不化！

(4) 常識也有教科書，自然也有教科書，以至一二年級的算術都用教科書。那是替資本家的書坊，消貨賺錢，也就是害小朋友。常識是隨地隨時隨人都可以拿來用的。自然科一切材料，都

有實物實際現象，何須乎教科書。有了教科書，兒童所耗費的錢倒不多，但是拘泥於教科書的材料，那就浪費得太大了。

(5)讚美詩的曲調，有許多確實悅耳可愛，可作欣賞之用。但是詞句的惡劣，(中文)真是令人作嘔。又染着深濃的宗教色彩。類於此者，有西洋名畫，西洋無謂的儀式，以浪費而論，都在應去之列。音樂圖畫的材料，在中國可稱多極，我非保存國粹家，但是合於兒童口味的民間歌曲，似乎有引用的價值罷。寫生對象，不必要高大的洋房罷，只知販賣，不知就地搜集，更不知創遺，是最大的浪費。

(6)各種日報，每校至少應該閱一二份。全校的常識科的材料，大部分也可從此來的。但是小學有幾所是訂閱日報的？訂了日報，是否只供給教師看的？供給兒童看了，是否用教育方法的？還是只放在報架子上，隨大大小小的兒童去看，就算了事的？

方法上的浪費

有好的設備，好的材料，沒有好的方法，也就流於浪費。可是方法的好壞，大家爭執得很利害，幸而有一個極準確的標準，就是兒童。看了兒童各方面的進步，就可以斷定各個方法的好壞。

(1)排了許多不相干的課程，如鄉村小學裏念英文，學筆算

，又是各種功課排定以後，牢不可變。今天如是，到學年之終，還是如是，兒童就變成機械。終是國語以後算術……，不但兒童生厭，連教師也會生厭的。

在時間上，尤其好笑，冬天是九時上課，夏天還是九時上課。冬天十時在操場上做健身操，到了大熱天，十時也是健身操。只要定了一次課程表，可以終身用之不盡。

(2)近來歐美貨充斥中國教育界了。大學姑且不管，就是小學也有什麼設計，什麼道爾頓——，在各個方法的本身，有他的相當價值。但是現在中國小學教師太天才了，看了一二本書，就高聲喊着，試驗起來。試驗是好事，可惜大都掛羊頭賣狗肉，弄的設計而失計，道爾頓而逃而遁了。

更有聽了人家極好聽的名詞，於是也學起時髦來。其實在這個方法的發明者，還沒有把握，甚至還只有理論的立場，這樣，那就未免對不起兒童了。

(3)新方法固然不宜妄從，舊方法倒也不是全好。例如國語的朗讀好嗎？算術科抄寫公式題目，好嗎？只有作文沒有日記，好嗎？憑着書本讀自然科，好嗎？——很多很多的舊方法，都是極不經濟，應該改換的。總說一句：『要想免去此病，不問新和舊，只問『什麼』的要訣。』

(4) 跳舞可說不新不舊，且有許多兒童心理學家來保標了。我們也知道跳舞，在人類上的價值，在小學裏也有相當價值。但是一問中國國情與國勢，我們還應該有跳舞嗎？老實說跳舞是昇平時代的產物，是民生富裕的感情表現品，在現代中國是貧窮困苦，做兩層奴隸，次殖民地，還應該歌舞昇平嗎？成人如是，真是棄兵渡河，猶唱後庭花，不知亡國之痛。小學裏提倡跳舞，除變成將來亡國後做帝國主義者作酒物以外，恐無他用。

與跳舞同起者乃是亡國音樂了。音樂是民氣的表現，在音樂中可以涵養許多性情，試聽全國的小學音樂，有多少是昂激慷慨，發揚蹈厲的？近來中國音樂家只知道介紹西洋柔弱的歌曲，本國的音樂家，又只知道製造肉麻的愛情曲。這種音樂恰合做玩童兒的跳舞，於是小學裏的空氣，也弄得鴛鴦燕燕，毫無勇敢剛毅之氣，這是民族上的大浪費。

(5) 前十年教育部已經知道體罰是不應該的，曾經明令禁止。那知道到了現在就是全國聞名的小學，還是藤條耳光，這許多見到異性嫵媚，愛牠像兔兒羊兒的教師們，不知怎樣見到活潑的兒童，就會下辣手打的？這是教師心理的愛態罷！

(6) 「先生上課了！」這是學生催貪睡懶覺的教師的聲音。時候到了下課，於是挪着書本，像大學教授，跨出教室門，不管兒

童的一切，這是只論每小時幾個錢的教師，上課情形。

這兩種方法可說都是浪費。前者人人都知道是不對的，後者不問兒童的興趣，不知隨時隨地都是教育的意義，只以為課室內是教育、是職務，那就大錯，這樣教育兒童，得益就少極啦！

(7) 最時髦最感到沒有辦法的要算週會了，現在學校裏都有紀念週或週會。紀念週是紀念總理的偉業豐功，不是做禮拜；所以只有行三鞠躬禮恭讀遺囑——等那是不夠的。但是像某某實驗學校在總理紀念週裏表演貓呼狗呀，那也未免太不莊重。難道革命故事不可以講嗎？不可以表演嗎？倘若以紀念週為娛樂會？那就根本錯誤，不要說別的，就以時間而論，難道娛樂會應該在星期一上午開嗎？

(8) 小學裏方法上浪費很多，每件事情處置的順序倒置了，也就發生浪費。例如在開學以前，校長至少應該把全校房屋的分配要做好。教師至少應該把教室裏應該怎樣佈置的計劃要有一個大體。然後兒童來了，就可以大家動手來幹。開學以後，第一件活動就是整理和佈置。倘若事前沒有預備，先做預備不相干的教材工作，那就包你有一個月沒有頭緒。

我們對於兒童的活動不應該太有成見，却是也不應該太沒有計劃。所謂每件事都用嘗試錯誤法，也是極不經濟的。

關於這條有一點要注意，就是無論教師有無計劃，最要緊的是每件事鼓起十二分精神，帶着兒童去幹。這是教師自慰兒童的方法。倘若守於成法，濫調式的幹，自己無趣味，還是小事。兒童就太吃虧了。

(9)方法上的浪費很多很多，當然不止這些。最末舉一種考試的浪費來。考試有兩種，一是舊式考試，一是新式考試。

舊式考試，到了月終或半年來舉行月攷或學期考。這是中國從前書院考試的遺風。牠的優劣，前兩三^〇的教育論文，討論得最起勁。無論如何小學裏要有複習工作，不必有拷問工作，可以稽核兒童的工作成績，不必向兒童討帳。所以考試倘若只是舊習，是稽核，那是正當的。倘若像現在通行的拷問式，或年終討賬式的考試，那就是浪費。

新式考試是測驗，測驗有相當功用，但是也有相當的弊害。用測驗來窺占兒童的進步。算他們的努力分數那是有用的。用測驗的方式來促進兒童的努力，例如算術的練習片等，確有相當功用。但是假測驗之名，來做拷問的工具，那就根本錯誤了。所以小學裏不用測驗則已要用就應該常常用，不應該每學期只用了一次，來替代考試。

其他

地方教育

小學教育裏浪費

不求長進，不求所以的小學，滿目都是浪費，無事不是浪費，所以舉也不勝舉，本段再寫式件。

(一)校長的職務如何 在雷震清編的小學校長(南京市教育局出版)一書裏說得極詳細也極得當。但是現在的小學校長呢，試問所做何事嗎！

1. 研究學問嗎？這是教育人員唯一的生路，但是小學校長中肯繼續研究，肯做全校研究工作領袖的，真是少極。校長不肯研究學問，是小學教育裏最大的損失。

2. 主持校務嗎？做這步工作的人，比較要多些了。但是主持校務要公開的，要抱着與全校同志幹的精神，不獨斷的。這層做得到的，就不多了。

3. 幹社會工作嗎？小學校長不做社會的中心，無論他怎樣整飭校風，可以說得只做了一半工作，可以說得有一半是浪費的。做社會工作是極重要，不過有一點要留心，就是不要變成土豪劣紳。並且所做的事情，尤其不要抱着替社會做的態度。校長變成土豪劣紳，是太浪費。替社會做的態度，目前雖好，人去事廢，也不是頂經濟的方法。

4. 等因奉此嗎？小學人手有限，事情很忙，根本不應該多做等因奉此的公文。校長呢，不應該無事跑教育局，不應只做把

續衙門人的工作。除非教育局是貪官污吏，看到只跑教育局不顧實際工作的人，總會討厭的。俗語所謂拍馬拍到馬腿，是極危險的。爲校長本身是危險，爲兒童社會是浪費之極。

(二)小學教師的責任如何 討論小學教師責任的論文大概已經不少了。總說一句，小學教師不盡職，就是浪費。現在來舉幾件特殊的浪費。

1. 肯脫去長衫赤腳嗎 長衫與鞋襪，無論怎樣講究，不過是教師個人的損失，不過因爲教師穿了長衫鞋襪，一對腳兩隻手都怕動了。於是走路四方八步，說話也咬文嚼字。這樣就成爲小學的大浪費了。所以爲着要教師活動起來，見着事不怕勞苦的幹起見，非把長衫鞋襪去掉不可。

2. 有正當的娛樂嗎？ 人生沒有正當的娛樂，是件大損失。放浪的就去打牌喝酒抽大烟嫖妓女。拘禁的，就悶坐無聊，一天一天的萎靡下去。教師月入有限，決不至像官賤們豪賭狂嫖，不過染着這類惡習，也就夠受累了。

要免去惡習，一面要有正當的娛樂，一面來提起教師的職業興趣。夫妻學校是一個妙法。夫妻兩人辦小學校與幼稚園，就不會感覺到苦燥，能夠互相勉勵，努力的幹了。

結論

免去小學教育的浪費，有人說是消極工作，不必十分注重。這話也有幾分理由。不過只要用的方法是積極的圖進，不是消極的防止，那也就可以一舉兩得了。例如提倡夫妻學校，不但可以提起教師的職業興趣，並且可以免除許多惡習慣，或無謂的行動。那豈不是積極與消極並進嗎？

至於怎樣發現浪費，那就要隨時隨地留心觀察。例如跑進一個學校，看牠的牆角屋簷，又看看課桌上有沒寫得一塌糊塗。就可以看得出幾分。「觀人以微」是發現浪費的好方法。本篇可惜篇幅有限。不能詳細寫出來。希望讀者常常這樣去搜集材料。倘能惠賜些新材料，尤爲歡迎。

十八年四月于曉莊學校

本處出版新刊

日本義務教育之發展	秦鳳翔	一角
兒童生活教育	沈榮齡	一角
世界義務教育大要	秦鳳翔	一角
紐約義務教育概要	吳增芥	一角
義務教育特刊	民國日報附刊	
問答做學教之理論與實際	江源岷	印刷中

對於各縣辦理小學教師暑期學校的供獻

儲子潤

我們相信做學教的真精神，在使學生因做而學，因學而教。教根據學，學根據做。在這種情形之下，所得的經驗，才是真經驗；所得的知識，才是真知識。兒童學習如此，成人學習也是如此。現在暑期將近，師資缺乏的各縣，辦理小學教師暑期學校或講習會，一定是風起雲湧的。然而回想以前辦理小學教師暑期學校或講習會的情形，是否適合做學教的真精神？學員是否得到真實的經驗與知識？辦法是否適合於小學教師切身的需要？這許多問題，在在可以使我们反省的。所以作者本以前辦理小學教師暑期學校數年所得一些經驗，趁各縣將辦而未辦以前，提出幾個要點，和負責辦理這件事的諸君，商榷一下：錯誤處，還請指教！

一 以前的小學教員暑期講習會有什麼缺點？

以前辦理的小學教員暑期學校，因為只有演講，所以通常稱為講習會。其中的缺點，總一句話說：「學員沒有精神。」推其原因，缺點有四：

1. 講題不合小學教員的需要 暑期講習會的課程，講題大都是由主持會務的人，主觀的擬訂。他們的希望很大，恨不得在這短時期裏，將教育上所有的一切問題，一齊講到。所以擬定的講題，都是大而無當的。如「小學組織法，」「小學行政，」「兒童自治」之類。講師是請鼎鼎大名的人物，他受了時間的限制，

拿了這大而無當的題目，又不明聽學員的需要，因此只管滔滔不絕的大講而特講其空泛的學理和原則。可憐的只懂教育實際事實的小學教員們，聽得莫名其妙。或以為高不可攀，或以為不合實際。因此不覺需要。而索然無味！

2. 講師職員與學員少接觸的機會 普通的暑期講習會的講師，除演講是他的責任外，其他一切都不管。講完了，就回到他的寓所，與學員接觸的機會極少，學員所有的疑問，無從解決。至於辦事的職員，也只有點名，發講義，及請講師是他的專責，其餘一切，也是不問。因此辦事人往往為學員不諒解而發生誤會；暑期學校的精神，也就從此渙散！

3. 缺少做學教技能上的練習 我們深信教的法子，要根據學的法子，學的法子，要根據做的法子！所以只有豐富的教育知識，而沒有藝術化的做學教的技能的教員，是不足稱為優良教師的。以前的暑期講習會裏，學員只用耳朵聽講師演講，增加教育的知識以外，對於做學教的技能，是沒有機會練習的。因此理論與事實，不能打成一氣，實際上無從改進！

4. 學員無自動的機會 普通的講習會的學員，毫無組織，除了每天聽講和飲食睡覺以外，一無活動的機會。因此生活覺得非常單條，非常乏味。學員間少了組織，接觸機會也就減少；不能互相生出感情來，做些有益身心方面的事情，維持共同的生活

。休閒時間，不能利用；實在可惜得很！

二 辦理小學教員暑期學校應注意那

幾要點？

辦理小學教員暑期學校，要避免以前講習會的流弊，而得到良好的效果，作者以為應該要注意下列各的項：

1. 須附設小學 要學員多得做學教技能上的練習，或改進必須使學員多直觀，多自動的做，或研究。所以一定要附設小學，招收許多小學生，做研究，觀察，練習，的對象。以供給實地的實驗。由兒童本身實地參觀到的事實上而發生問題來討論，這種討論，方才分外的有價值。由實地實習到的改進方法的經驗和技能，方才格外的切實！所以一定要附設小學。

2. 學員學習要多變化 最易使人厭煩的，是動作簡單的作業。動作既簡單，就易近於機械，同機械而興味減少，而生厭惡之心。普通的講習會，最大的缺點，就在乎此！學員一天到晚，只有聽講一事。時間長久以後，自然要厭倦的。所以我們以後，一定要設法學習的變化要多！除聽講以外，要設法使學員，實地參觀，實習，開討論會，開批評會，問書，筆記，及日記等等。使得每天的學習方式，變半不絕。並且學習的時候，着重在學員的自發活動，講師不過處於指導地位，學員的興趣，自然可以增加不少。

3. 學程須顧到學員需要 以前的講習會的學程，由主辦者主觀的釐訂，不適合學員的需要，上面已經說過。我們以後，應該根

據學員的意見，一方面由學員從參觀實習，討論時所感到不能解決的問題，由講師提出公開演講，替他們解決。一方面可先徵求學員將歷年來辦學所感到的困難問題，提出來，共同討論。如此內容可以格外實際，有價值，而適合學員的需要。

4. 做學教合一 學員的學習，要能做學教合一。譬如在開學時候，由學員去招收小學兒童，舉行標準測驗，就考卷計算A. B. C. 分數。遇着不懂的地方，講師然後說明，介紹計算公式，成績計算完畢，按能力分組或分級。然後請講師演講「學級組織問題」，「教育標準測驗法」等問題。這種在努力上勞心，先從做事驗情得到相當經驗，然後去學有系統的較深切的知識。如此則各種新知識，都建築在學員的舊經驗上；這種所得的知識經驗，才可以格外的透澈，格外的真實呢！

5. 要使學員多活動的機會 要使得學員在校裏，生活圓滿。一定要使學員與講師兒童間發生關係，有團體的組織，有自動的事業。然後各個學員，都能在這環境裏，自然的生長，而發生興趣。並且兒童自治的事業，小學校裏也是很要緊，請幾位指導兒童自治的專家來演講，決計沒有學員自己實地參加自治團體，切實去練習為有效力。所以兒童學員講師，應該混合在一氣，組織一自治機關。使得學員儘量的發展他的能力，達到美滿的生活。

6. 兒童學員講師生活要一律 要增加學員的活動機會，和服務興味！兒童固然參加自治團體，就是講師，也應參加在內。各種的事務，應在一律的參加。不論學員講師，都是一樣的待遇

。例如自治團體裏衛生局天天要掃地，巡察團天天要站崗。講師學員兒童，都一律參加服務！雖然好像是件苦工，然講師也在內一樣的掃地，一樣的站崗，纔足表現做學教的真精神，學員自然會起勁的做的。

三二 學員學習的改進

我們辦理小學教師暑期學校的目的，在使學員得到相當的教育知識，和藝術化的做學教的技能。所以對於學員的學習，決不是像以前聽演講，——講師講學員聽——所能奏效的。一定要根據做學教合一的原則，用種種不同的學習方式，去訓練學員，方能達到目的，得美滿的結果。現將學員學習應改進的方式，述之於下：

1. 聽講 聽講並不是絕對無價值的，假使講題是學員很需要的問題，經過專家一次有系統的提綱挈領的演講，一定可以得着許多知識，省却許多精力，去做無為的嘗試的錯說工作，所以聽講，仍是學員學習方式中的一種。不過講題一定要是：(一)學員平時感到的教育上的困難問題。(二)參觀時發生的問題。(三)實習時發生的問題。(四)討論會短時間內不得解決的問題。(五)從做後覺有更進一步研究的問題。在這種情形之下，方才再專家或講師演講，得蓋一定比較的大，並可免以前暑期講習會的種種流弊。

2. 實地參觀 要使學員改進做學教藝術化的技能決計不是聽講，所能有效的。一定要實地參觀，看出實施教育者的優點和劣點，作為改進做學教的根據。不過學員參觀時，一定要訂參觀簡

地方教育

對於各縣辦理小學教師暑期學校的供獻

三

則，和參觀指導大綱。詳加指導。否則學員參觀不得法，收效仍是有限的。參觀簡則，及參觀指導大綱，請參攷教育雜誌第二十卷第十號拙著一個試驗的小學教員暑期學校，茲不贅述。

3. 開討論會 學員參觀指導員範教以後，一定發生了許多要研究的問題，和許多疑點。這許多疑點和研究問題，要使學員有一解決的機會！那只有開討論會，講師指導員學員一齊出席，共同討論。開會的順序，最好是：(一)指導員陳述教育的經過。(二)參觀人(先學員後講師)質疑。(三)提出討論問題。(四)學員解答。(五)講師及指導員解答。(六)記錄。

4. 實習 學員要做學教的技能改進，專靠參觀及討論，還是不夠。往往眼高手底，仍無所改進！所以，要有長期的實習，學員經過許多次參觀，許多次討論會以後，教育上的許多優點和缺點，當然很明白了。實習時，對於方法上，怎樣改進？怎樣注意？也一定預先顧慮到做學教的方法和技能，便可從此改進。

5. 開批評會 我們自己的行為，儘你怎樣的反省，總有許多缺點，是自己想不到的。所謂旁觀者清，當局者昏。我們實習做學教，也是如此。實施時有許多缺點，實習者自己看不出來，無從去改進！一定要請參觀指點。所以實習後的批評會，也是非常要緊。

6. 閱書 學員除了聽講，參觀，開討論會，或實習開批評會外，其餘的時間，可由學員自由閱書，凡平時感到的困難問題，研究問題，都由學員自找參攷的圖書，自謀解決。並須摘錄讀書心得。疑問處，則可請教講師。

7. 日記及筆記 學員在校，每天的生活，研究的心得，及各種問題，由學員一件一件的逐日記下來，到結束時，成一巨冊，將來回到地方服務時，便成極好的參攷資料。所以日記及筆記，也應該做學員學習的正式功課之一。其記載要項最好是：(一)演講的要點。(二)實地參觀的批評。(三)討論會解決的問題。(四)閱書心得。(五)批評會的批評要項。(六)校內的活動事業。(七)個人對於校內或做學教上發生的問題或意見。

四 組織的改進

對於辦理小學教師暑期學校的組織，個人以為也有幾點，值得要注意的：

1. 學員的選定 暑期學校的目的，在訓練師資，造就優良小學教師。所以學員當由教育局在現任地方小學教師中選出。其標準最好是：(一)未受過師範教育的，及未受小學教員檢定合格的。(二)做學教能力淺缺的。(三)富有研究心，可以造就的。學員人數不宜過多，至多以六十人為限！範圍狹小，指導容易周到。

2. 校址的選擇 學校的環境，和學習上有極大的關係。環境好直觀的機會多，學習自然便利。學員既大都是地方小學教師，他們需要研究的，要解決的，大都是地方教育，及鄉村教育一類的問題。我們深信，與其講給很抽象的理論給他們聽，不如把具體的事實給他們看。所以校址的選擇，也非常重要！先選一著名的模範小學為校址。同時要注意：(一)地址是否適中，學員來往是否便利？(二)校舍是否寬敞，是否合於夏令羣居的衛

生？(三)環境是否優美，課外有無娛樂遊息的場所？(四)設備是否完備，生活是否愉快？

3. 講師 講師除擔任演講以外，並須參與討論會討論研究問題，人數不必多，但須開學至休業，始終在校，與學員同生活。多接觸多指導。所以不必請大名鼎鼎的人物，但須：(一)對於小學教育有切實經驗的。(二)對於小學做學教，有特殊技能的。(三)熟悉地方教育情形，能解決一切困難問題的。(四)刻苦耐勞，願與學員同生活，而足為學員模範的！

4. 指導員 即在小學上課範教之教員，負責指導學員參觀及實習的。這種人才，可請本地方小學中，對於做學教有特殊技能的。不妨多請幾位，每一種功課，請一二位指導員專門指導；如此指導便利而周到。

5. 職員 職員是處理校務的。當由辦理學校的主管機關——教育局——的職員擔任。如此學員對於職員，不敢輕視。校務自覺順利，不至有意外事情發生！

以上各要點作者在去年會承無錫縣教育局之委托作一度的試驗，成效確比普通講習會為大，各縣之辦小學教員暑期學校者：請起來試行罷！

怎樣辦理一個單級小學？

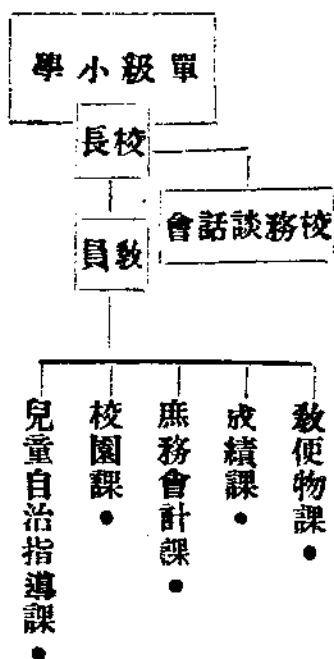
張錫昌

在過去一年中，我曾經觀察過無錫縣好多的單級小學，也很有幾個可稱為「優良」的；但是大部分的教師們，都覺得沒有一個具體的方案，對於「怎樣辦理一個單級小學」，都只是茫然無所依據。

所以指示一個辦理單級小學的具體方案，實在是非常切要而且實際的問題。——以下便是辦理一個單級小學的方案：——

(一) 行政組織

除掉單級獨教的學校以外，每個學校也有兩位先生的。兩個人的單級小學在行政上就有研究的必要。一切事由校長負責處理，事實上雖然便利，而於教育效率上是要減少的。所以單級小學也有務分掌的必要，也有組織的必要，也有開會討論的必要。不過模倣做那大規模的學校，立了許多部，分得很詳細，則殊可不必。如下面這種組織，可供參攷——



地方教育

怎樣辦理一個單級小學

(說明) 1. 校長教員，除依照服務細則，切實負責外，應隨時注意

校內教育的改進。二人雖不能正式開會，每星期（或者竟每天）至少要規定一個時間，把校務隨便談談，商量改進的辦法。往往有許多偉大的貢獻，都在一二人間談中間產生。勿謂單級小學規模狹小，無從試驗而忽略。

2. 事務分掌愈簡愈好，但須切實負責。分掌辦法，或每人認定二三種，或由校長授聘時就訂明。各課應有詳細計劃，和記載。「徒託空名，不求實效」是竭力避免的。

3. 各課具體事項，應詳細規定。例如教便物課，教具及圖標的保管和編號等；成績課整理及保管歷年學校成績，學生成績等；庶務會計課處理學校修理添置，及經濟收支等；校園課指導兒童種植等；兒童自治指導課，計劃並督促兒童自治。

一個單級小學的行政能夠如此進行，我可以預卜他的成就一定最很偉大。

(二) 體育衛生

體育是積極的鍊身，衛生是消極的防護。這兩件事都很重要

，而我國一般人都很忽視！

好多的小學校，都是在不衛生不運動的環境裏過日子，尤其是設備簡單，校舍狹小的單級小學，除掉三間破舊，光線空氣都不充足的教室外，別無學生回旋的餘地；除掉一二塊黑板，幾十張課桌以外，更無所謂設備；衛生和運動的忽視，也是這種環境自然產生的結果。

但是在有限的經濟的可能範圍內，便絕對沒有法想嗎？我不信！縱使經濟困難到萬分，買一付拍球，幾個皮球，木球，做幾個豆囊，藤圈，總還是可能的事。就有這件件很簡單的遊戲用具，兒童們在課外已不致枯坐無事而受用不淺了。至於衛生方面，更用不到費多少錢，便可養成兒童的習慣！

常常有許多校長向我說：「我校沒有操場，體育實在無法注意」。我想。有操場固然是兒童可充分的活動；在鄉村中，何必一定要操場呢！鄉村中除掉冬夏兩季，其他的時間，都可以利用田野，都可以在體育的時間到田野去跑。不但幫助身體的發育，也是增進常識的好機會。

有操場的，那更應讓兒童有盡量活動的時間。我曾記得兩年前有某校長把操場鎖了起來，不許學生自由活動的笑話。中國的兒童在家庭裏已是怪可憐的了，一試問那一個家庭有兒童活動的

餘地，有兒童活動的設備？——學校裏苟再如監牢樣的加以層層束縛，那「東亞病夫」的惡名，到什麼時代去希望人家來撤消！

所以各種課外的遊戲和運動，校長教員應當共同協作者盡量的指導學生做。學校裏買的遊戲用具，校長教員應當共同協作者盡量的指導學生用。遊戲用具常常壞，不算學校裏的浪費；操場上長滿了草，才是校長教員的失職！兒童鞋子常常破，不算學校裏的放任；學生們面黃肌瘦，才是校長教員的責任！

積極的鍛鍊固要緊，消極的防禦也不可少。縱使你身體十分健康，要是不重視衛生，一旦病菌上身，也是身體難保。

單級小學雖然人很少，兒童衛生的習慣和學校的公共衛生，都非有一個切實的辦法不可。兒童個人的衛生，須先有個具體的訓練標準。例如：

1. 手指要乾淨。
2. 手指和用品不入口。
3. 指爪常剪。
4. 身體清潔。
5. 不用指指石板。
6. 坐的時候脊背正直。
7. 立的時候胸膛挺起。
8. 不吃不清潔的食物。
9. 每天梳髮一次，每兩星期洗頭一次。
10. 每星期洗浴一次，並洗衣服一次。……。

（詳細可參考無錫教育二十九期無錫縣小學校訓練標準草案）
定好了標準，討論實行的辦法。每天定一個時候，推舉了領袖檢查，全校可做一個比賽，每星期結束一次，用名譽或物質的

獎勵。這樣做了，不到一年，學生一定個個清潔，個個衛生。

養成衛生的習慣，不是一件容易的事情。開始時，一星期祇好注意一兩件事。待這幾件事做好了，再繼續其他。衛生習慣養成了，萬萬不要放鬆，一旦放鬆，便全功盡棄。養成習慣不能「有例外」。這是個頑鐵不破的原則。

公共衛生的習慣，我國人太缺乏了。這也是國民性中最大的缺點。我們在學校中，非用全力注意不可。實施前，當然也先定標準。例如：

1. 不把紙屑拋在地上。
2. 大小便能在指定的場所，並能保持清潔。
3. 不隨地吐痰。
4. 能除去地上的紙屑和障礙物。
5. 能注意窗戶的啓閉。
6. 便桶用後要蓋好。
7. 喝茶用自己的杯子，洗臉用自己的手巾。
8. 能實行公衆衛生。
9. 不用鉛筆塗牆壁。
10. 教室裏的裝飾要愛護。……

也可以做照個人清潔的辦法，推舉了領袖，天天檢查。比賽可以每級或每排爲單位。天天記載在清潔表上，到了一週或一月也可以有一結束。最清潔的一級或一排，當然是十二分的光榮！

(三) 設備佈置

談到設備和佈置，大家總以爲這完全是經濟的問題。固然，要有一個豐富美麗的物質的環境，經濟是第一個要件。鄉村的單

地方教育

怎樣辦理一個單級小學

級小學，沒有相當的校舍，大部分的學校，非借家祠，便租民房；要有一個光線充足，空氣適合的教室，已是個難問題，更怎樣談得到豐富美麗的物質的環境？所以我看見的學校，都是因陋就簡，不能引動學生活潑生趣的精神。這實在是鄉村教育前途頂重大的問題。

但是我們在這有限的經濟狀況之下，還得勉力注意到設備和佈置的問題。下列幾點，至少可以給諸位參攷的：

(1) 教室是兒童作業的場所，一天的大半時間生活於此，非竭力想法使他清潔美觀不可。往往看見許多學校，除了黑板和課桌課椅外，別無他物。其實，教室裏略加佈置，也不費什麼事；而無形中學生可增加不少興趣，對於學習上，有很多的影響。

(2) 課椅課桌的大小，形式，高底，以前舊的完全不適用了，最好想法改造。假使再做新的時候，千萬要細細研究一下，攷慮一下，不要糊亂的讓木匠去打樣子定尺寸。至於課椅桌排列的方法，也不一定照以前的老法子，儘可常常變換，祇要注意於兒童作業上之便利和衛生。

(3) 兒童圖書，於教學兒童默讀上很有關係。現在有許多學校，日課表上有了看書一課，實際上把教科書溫習溫習，這是很不妥當的一件事。所以無論經濟困難到怎樣，總得節省些錢，買

幾十本兒童圖書。陳列在教室裏。我記得某小學曾經試行這樣一個辦法：令每個學生除了教科書外，另外再買一本讀物。買了以後，不帶回去，就放在教室裏。這樣，一級六十人就可得六十本兒童讀物。一學期買一本，四年後就可得四百八十本。到畢業時，統統讓兒童帶回去。每個學生也可得八本書。這實是個經濟可行的好辦法啊！

(4) 教便物各校少極了。但是教科書上的材料，要是沒有相當的教具幫助，兒童的印象，一定不會深刻。我前幾天會到南橋小學去參觀，看見他們教員自製的掛圖，精緻和美觀，不亞於買來的。我想，有許多教便物，是可以自己製作的。一面製作在自已學校裏用，一面還可以供給人家用。諸位如能努力於教具的創製，實是件最偉大的工作！

(5) 革命以後，各學校流行的，便是在教室內張貼許多標語。但是有的太不美觀了，紅紅綠綠的貼了好許多。有的歷久色變，或者漿糊發霉，更不雅觀。其次，標語上的文字，也很有研究的價值。往往並不是學生所能瞭解的句子，都寫在上面。我想，如果學校裏要貼標語，至少要注意「美觀」和「顯明」兩點。最要緊的，是要注意有教育的價值。

(四) 學級編制

單級小學，往往因為教室的限制，學級編制上發生許多困難，鄉村兒童的入學，不是暑期，便是寒假。普通總以寒假入學者為最多。兒童的入學，既是半年一期；照例四年單級的小學，要有八級不同程度的學生；有的到了四年級修業期滿，升學升不起，職業找不到，還留在學校裏補習。這樣有九級程度不同的學生在一個教室裏學習，學級編制的問題，當然是最大最困難的了。

我以為學級編制，根據兒童入學的遲早，不是頂妥當的辦法。而且學校中各種課程，全視學生活動的興味如何。例如三年級做的遊戲，二年級便不能做嗎？四年級唱的歌，三年級便不能唱麼？三年級學生的算術程度，往往超過四年級；二年級學生的讀書程度，往往不及一年級。所以單級小學裏編制年級的時候，要注意有「彈性」，——就是可以隨時因學生學習的努力與否，聰明與否，隨時給以升降的機會。

用「能力分組」的辦法，可以補救單級小學編制的困難。例如國語，算術，常識，可用客觀的測驗，測驗學生的能力，分成四組。年級完全打破，各課都依能力分入何組。甲生國語好，列入A組；算術不好，就列入B組。乙生常識中等，列入C組，算術不好，就入D組。到了一月以後，又可用精密的攷查方法。攷查

一次，決定升調。如是學生的學習可以循序漸進，學生的努力可

願做你們的顧問。

(五) 指導方法

以繼續不斷。至於體育。音樂，工藝，形藝，閱書，等科，可視
 科目的性質，分全體為兩組織或三組，或竟可不分。總之：用這
 種活動編制的方法，不但教師方面有種種便利，兒童方面實有莫
 大的利益。熱心的教育同志們！你們願意試行嗎？到必要時，我

的支配。一日課表的排列。我會擬了個單級小學的日課表，給各
 校試行，試行的結果，尚覺可用，茲特錄下，以供讀者參攷。

						日 期	時 間
土	金	木	水	火	月	日	時
四 作 30	三 讀 30	二 讀 30	一 作 30	四 作 30	三 讀 30	二 讀 30	9時
算 30	算 30	算 30	算 30	算 30	算 30	算 30	10時
息						休	
工 30	形 30	工 30	形 30	工 30	形 30		10時 15分
(育體代替) 操						身 健	
息						休	
寫 30	常 閱 30	寫 30	常 閱 30	寫 30	常 閱 30		10時 45分
膳						午	
常 寫 20	常 寫 20	常 寫 20	常 寫 20	常 寫 20	常 寫 20	常 寫 20	1時 30分
常 閱 40	常 閱 40	常 閱 40	常 閱 40	常 閱 40	常 閱 40	常 閱 40	
語 30	語 20	語 20	語 20	語 20	語 20	語 20	2時 30分
息						休	
週 會	音 30	珠 30	遊 30	音 30	珠 30	遊 30	2時 50分
(退早年二一) 業						作 由 自	
						3時 20分	
						3時 50分	

應之：排列日課表、能注意下列諸要點，便可近於理想。

1. 要使兒童沒有空坐浪費的時間。
2. 要使教師沒有顧此失彼的現象。
3. 要顧及兒童學習心理。——勿使用腦的功課排在一起。
4. 要顧及兒童的年齡。
5. 每節的長短，要以兒童的興味為主，不要以教員能教為主。
6. 日課表不是呆板的，儘可隨兒童作業的需要和興味，隨時活動，只要每星期各科的分量不相差。
7. 要使學生愛第一節和末一節，所以日課表裏每天首末兩節，宜排興味容易好的作業。

單級小學的日課表排得好，教育上的問題解決了一半。普通一般教師上課時覺得手忙腳亂，不能應付裕如，實在是由於時間支配了不得法，以致學生浪費時間，空坐無事。這是教育上何等不經濟的事啊？

(2) 國語科編者按單級編制，可採用異程度同教材方法，把二三年級合起來。詳情可參考商務出版『革新單級教育』書。國語科包括閱讀，寫字，作文三項茲分述如下：

A. 閱讀 閱讀的目的，一方面在使兒童取得思想，一方面亦

在使兒童運用符號，以為後日求學之工具，所以二者必須兼顧。現在閱讀的材料，大都係坊間出版的。其實，有許多材料，往往不很相宜。我們最好要自己編輯，印成許多活頁的單行本，供各校採用。

閱讀的指導，尚無現成的方案。但頂要緊注意的，有下列數點：

1. 要養成默讀的習慣。
2. 要養成看得快的習慣。
3. 要養成看得能了解的習慣。
4. 看了要能夠講得出。

所以指導閱讀，有下列幾種方法：

1. 兒童拿到了書，教師就說：「看那一排看的時候不出聲，坐的姿勢最好？要用眼睛看，不要用嘴讀。」
2. 用記載片，把看過的書名，題目記起來，課外抽查幾個兒童，對於所看的書，是否能了解。
3. 開講故事會，教兒童把看到的故事講給大家聽。
4. 規定了時間，使兒童看同樣的材料；時間到了，喊停。發

了許多測驗式的題目，測驗他是否能了解。

讀法指導，方法很多，一時不易詳述。現在把讀法指導的過程列下：

1. 用極自然的方法引起動機。
2. 概覽全文。
3. 講述大意

4. 認識生字。
5. 試讀。
9. 練習讀。
7. 討論內容。
8. 研究文法。
6. 應用練習。
10. 表演或演講。

同時，下列數點，須特別注意：

1. 讀法不僅教兒童識字，還須教他明白內容。
2. 教法不宜單純，宜多變化。
3. 默讀和朗讀要並重。
4. 朗讀要用口語的調子，不要用文調。

B. 寫字 寫字指導問題較少；但怎樣使兒童發生興趣，也是很費研究的問題。我以為寫字的目的，不在寫得怎樣好，而在寫得快，寫得清楚。所以小學校寫字，根本就不必臨很好的字帖。臨帖至少要五年級時纔有可能。在初級小學，可由教師自製範字。最好寫在卡片上，寫好幾十種的字，讓兒童自由選擇。每次寫字前，教師寫一二個字在黑板上教學生臨寫，也覺得乾燥無味，沒有什麼價值。有的時候，倒不如直捷爽快由學生抄課本上的字句，比較有意思哩！

同時，大楷和小楷究竟那一種用處多，亦值得說一說。據專家研究的報告，大楷的用處，遠不如小楷。因為我們日常生活上，用的都是小楷。所以小學校的寫字，應該注重小楷。

寫字的批評，最好不用甲乙丙丁，或百分數，而用商務出版

地方教育

怎樣辦理一個單級小學

的書法量表。(大小字都有)寫好了，由學生自己或教師幫助他去對，對到的度數，就是他的成績。把度數記載下來，就可以看出進步的情形。

寫字的機會，除掉規定的時間以外，宜多方利用。各種功課可與寫字聯絡的機會很多很多，不要輕易放過就是了。

C. 作文 作文可分「語言」和「文字」兩種。口語作文在一年級時候，應特別訓練。訓練的機會和方法很多，如利用談話，表演，和講故事等，都是很自然的。文字發表在二三年級時也可隨時利用機會，不必規定作文的時間。最好的方法是記日記，兒童將經驗界的一切事物，在日記中發表出來，一方面固可練習文字的運用，一方面也是擴張經驗的好方法。

三四年級除了記日記外，可規定作文的時間。但出題目是很費研究的一個問題。教師出的題目，往往學生沒有意思發表。所以最好讓兒童自由找尋問題，自己發表意見，較為妥當。萬一教師出題目，也應該就兒童環境中所發生的事物，或經驗中所有的事物出，或多出幾個，讓兒童選擇。

批改的方法，也宜改革。以前改作文，往往費了多少心血，而學生毫無裨益。改筆儘可少些，而不能不使學生明白為什麼要改。所以對於錯字，誤句，以及文法不通的地方，應該特別提出

家，和學生詳細的演講。至於批分數，批甲乙丙丁，也絕無標準。以前東大附小和南京一女師附小出版的作文量表比較是有客觀的標準，但還不是頂好的量表哩！

(3) 常識科指導單級小學常識，必先要把從前的老方法改革一下，理由有二：

(一) 大多數的單級小學教師，把常識當作國語教。祇教講字，不管內容。甚至常識課尚在那裏唱筆劃，抄生字，分排朗讀，擴默難句。

(二) 有許多單級小學教師，把常識教科書當作天經地義。教科書上的文字，講解明白，便以為盡常識教育之能事。我以為合理的常識教育應該這樣：

(一) 以兒童生活做出發點。「生活即教育」這句話，是最近多數教育家所承認的。尤其是常識，應該完全以兒童生活做出發點。當秋收的時候，就研究稻；當冬藏的時候，就研究農家的生活。教科書不過是研究的參攷。

(二) 以兒童興趣做中心。兒童沒有興趣的材料，學習時不會有效果的。當兒童們採集到了一樣動物或植物，興趣正好的時候，就可在常識課上研究。遠足時觀察所得，或社會上接觸所到，都是兒童們研究的好資料。都是兒童們興趣集中的研究材料。

(三) 重內容不重文字。即使取教科書上的材料，至少也須以內容為重，以文字為輕。學習文字有國語科，常識科的任務最注重的要使兒童獲得正確的觀念和知識，所以討論一個問題，就要有一個很清楚的觀念。把問題的內容，研究得很澈底，很明白。

(四) 要注意能實行。兒童有了常識，最好能實行。有了衛生的常識，就要能養成衛生的習慣；有了公民的常識，就要能養成公民的習慣。習慣不能養成，知識還是沒有用。所謂知行合一在小學校裏是很可以引為南針的。

(五) 要使兒童能有創造發現的精神。常識科如果僅在使兒童獲得些知識，養成些習慣，還是不夠。兒童創造和發現的精神，應在此時養成，所以教師應該鼓勵兒童去發現問題，去解決問題，去創造新的境遇。

(4) 算術科指導算術的目的，在養成兒童解決日常生活中數的問題的能力。最要注意的，是「正確」是「迅速」。所以在單級小學裏：

第一：要把專重書本的算術教法打破。要從兒童的環境中，找尋問題，要在兒童的生活上，解決問題。算術教科書不過是一個參攷。

第二：練習的時間，次數要多，每次的時間要少。因為要達

到正確和迅速的目的，非天天規定相當的時間，從事練習不可。

第三：要用多量的材料，給兒童學習。使優等生不致無事做。單級小學中，往往發現優等生做完了事，呆坐教室的現象，尤其是算術科上，要免掉這種弊病，非把教材的分量增加不可。

第四：要常常利用兒童的比賽心理。算術練習，最易使學生壓倦。要是能常常利用兒童喜歡比賽的心理，使兒童做種種比賽，成功一定是容易的。

(5) 藝術科藝術科包括「工藝」和「形藝」。是單級小學中最易漠視的。其實，鄉村兒童需要藝術的陶冶，比較城市兒童有過之無不及。學校中教育藝術，總不要以為不過是教兒童學得些技能。最主要的目的，還在藝術的陶冶。要是現在個個兒童有愛美的心理，將來社會上的殘酷，險惡，欺詐，等名詞，便可退避三舍了。

藝術指導既如此重要，我們便不得不注意下列幾點：

一、利用自然。自然的本身，便是「美」、便是「藝術」。所以教育藝術時，應以自然界的一切為對象。平日的教材，隨自然界四季的變化，儘量利用。取之無盡，用之不竭。

二、開發兒童思想。模倣在教育上固有相當價值，但完全讓兒童模倣，不從開發兒童思想這方面着想，也很遺憾。所以教

育工藝形藝，最忌是教師畫好或做好一件作品，全體學生都依樣畫葫蘆的照畫照做。這不但埋沒兒童發表創造的能力；同時，兒童的興趣，也要降到零度以下。頂好的方法，自由兒童自由發表，兒童把自己的體驗界中所有的事物，畫出來，做出來。兒童經過這種訓練以後，自然將來能創造，能建設，能運用自己的思想，從事於為人類謀幸福的工作。

(6) 體育科單級小學體育指導一般教師往往感到束手無策。平常總是以為體育是無足輕重的，每次上體育課，不過是走幾步，轉幾灣，操幾節徒手操，敷衍門面而已。

單級小學的體育，我們現在亦可以找到一條新路。以前隔了幾天纔有一節體育的時間表，非取消不可。每天規定十分或十五分鐘的健身操，一方面使兒童恢復精神的疲勞，一方面使兒童天天有練身的機會。動作儘可簡單，時間長短亦無關，總可各級學生普遍需要為原則。其次，「遊戲」實占兒童生活上的重要位置。方法，種類，坊間已有出版的專書。遊戲應該常常利用間空的時間，引導兒童做。兒童充滿了興趣，誰都不會厭惡遊戲，和厭惡體操一樣。復次，表情和歌舞式的體操，也有相當價值。例如，教師在上課之前不要發表上體操，只說「諸位小朋友！我們大家去捉魚。」於是同他們做一種一種出發的舉動。這樣，兒童的心

理，一定再不會記憶這是枯燥無味的體操，而說是很有趣味的捉魚了。

(六) 訓育問題

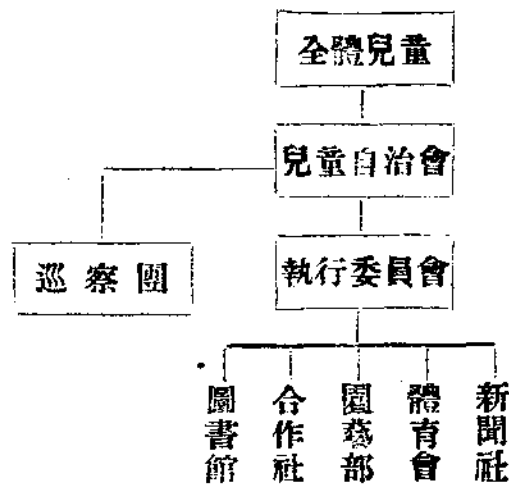
談到訓育，就要我們頭痛。一班頑皮骯髒的兒童，羣居學校內，簡直使教師們沒法。諸位！且不要存這種心理。教師不應看作兒童如仇敵一樣，更不應消存鄙夷之心。我們要牢記：『教師決不是監獄裏的牢役，亦不是戰陣上的偵探，更不是廟堂中的偶像，乃是一個慈祥憐憫的指導者。』我們祇要存着慈悲的心腸，頑石猶可點頭，兒童的性情習慣，那有不能改變的道理？

我們祇要根據教育的目標，定好了訓育的具體標準，指導並督促兒童實行。不過為實行上容易見效起見，最好是規定了訓練週，分別訓練。茲舉列如下：

1. 鬧——秩序週
2. 髒——清潔週或衛生週
3. 遲——勤學週
4. 怠——努力週
5. 忘——反省週或計劃週
6. 罵——親愛週
7. 打——和平週
8. 欺——誠實週
9. 偷——節儉週
10. 頑——敬師週

兒童自治組織，在單級小學裏也有討論之必要。我們覺得一個小小的單級小學，也要分這部，立那部，巧立名目，繁複非常，殊可不必。因為兒童人數有限，事業簡單，何必要十分複雜，

徒飾表面呢？如下面這種組織，似簡單可行：——



(說明)單級小學由全體兒童組織一兒童自治會，會中產生巡察團及執行委員會。每部設主任一人，均兼執行委員。如是則事業簡單，進行容易，收效亦大。(完)

小學教育月刊廉價出售

前江蘇小學教育月刊社編行之小學教育月刊係鄉村教育專家顧述之先生主編宗旨純正內容豐富久為小學教育界所贊賞目下尚有餘書本處為求讀者便利參攷起見已與該社約定半價優待辦法自第二卷第一期起至第十期止每卷計十冊不另售價收回刊資五角郵費在內讀者諸君如須購閱請開明通信地址並將刊資(郵票代銀不折不扣但以一角以內者為限)逕寄本處即可代辦

單級日課表研究

辛曾輝

大家都認為單級比多級合級為困難，教育效率也減少。而單級學校，為適應現時的需要起見，又不得不辦。那末我們應該在萬分困難之中，想一個方法，來謀相當的解決。

單級教育最大的困難，就是一個教室，有四個學年以上的兒童，在同時同地上課，教師指導，難於應付，教育效率，也要減少。所以我們要想教育效率增加，上課時減少困難，就應該在教師指導方面謀解決——教師直接指導和間接指導時間支配的妥當——就是日課表的排列。

現在小學校教育的科目，大概是國語（閱，讀，寫，作），算術，常識，音樂，形藝，工藝，體育等七科。在七科之中，比較起來，有的學科教師直接指導的時間要多些；有的學科，教師直接指導的時間可以少些，就是教師間接指導的學科——兒童可以自動練習——。因為有這種情形，我們就利用他來解決我們教育上一大部份的困難。現在把比較的直接間接指導的學科和每週教育時間寫出來，以為支配日課表的準備。

1. 直接指導的學科 讀書270, 算術180, 常識180,
音樂90, 體育120, 共計每週840分鐘。

地方教育 單級日課表研究

2. 間接指導的學科 寫字30, 作文30, 形藝30, 工藝30, 閱書90, 計共每週540分鐘。

看了上面的情形，直接間接指導的學科的時間，相差300分鐘，是不夠調劑的。我們還要想法補救，算術科可以四級同時教育，不必用別科來調劑的。因為普通實施算術做學教時，每種計算法，總可以分出新授，練習；應用三個步驟，那末我就用這三個步驟，交互支配，來解決算術單獨教育——不用別科調劑——上的困難。體育科，只要每天加十五分鐘或二十分鐘的健身操，其他可以用課外運動來補充，這樣直接指導的科目的時間減少，300分鐘，和間接指導的學科的時間，只相差90分鐘了。再看直接指導的學科裏，常識科，是可提出來討論的。因為常識科，完全是知識的增進，不注重在文字的教育。各級儘可同時用同教材異程度方法，不必用書本，可用講義或用筆記簿。如此單級小學的日課表，就可以據此排列了。

又單級小學，大都在鄉村地方。為適應地方需要起見，添列珠算課，茲擬訂單級小學日課表於下，

土 會長	金 會長	木 會長	水 會長	火 會長	月 週念紀	15'
43 21 讀寫語	43 21 作讀語	43 21 讀寫語	43 21 作讀語	43 21 讀寫語	43 21 作讀語	60'
常	常	常	常	常	常	
操 身 健						20'
算	算	算	算	算	算	60'
4321 形歌	4321 歌形	4321 形歌	4321 歌形	43 21 形歌	4321 歌形	
43 21 寫讀語	43 21 讀作語	43 21 寫讀語	43 31 讀作語	43 21 寫讀語	43 21 讀作語	60'
讀閱	工	讀閱	工	讀閱	工	
週會	43 2 閱讀 動	43 珠 活	43 2 閱讀 外	43 珠 課	43 2 閱讀	60'

〔註〕1. 上面的日課表，是很便於兒童記憶。因為是兩天一個段落，兒童只要記好月火兩天的功課，其餘四天，也可以記得了。

2. 常識，算術，兩科，都是四級同時做學教的。如果實施起來，或感不便，儘可把兩科交互支配。

3. 一年級國語科，不分讀作寫，實施時，可斟酌支配。

4. 一二年級，每週做學教時間較三四年為少，有的功課，要小孩子繼續維持到30分鐘，恐怕是不能的，也是不應當的，儘可在每節課的末尾，酌量早退。

5. 上面的日課表，不過是舉例性質，實施時儘可斟酌活動。日課表排好了。單級教學上的困難，至少有一部份可以解決了。現在再把做學教應該注意之點，提出來討論一下：

一、訓練自動——兒童要訓練自動，是做學教，最緊要的一件事，在單級學校，尤其要緊。兒童能夠自動，效率一定較教師主動為優良。在教師方面，也得着不少的幫助

二、利用領袖——單級做學教，上面已分為直接間接指導兩方面間接指導一方面，最好利用領袖，使他幫助教師，領導一部份兒童，維持學習秩序。

三、節省時間——單級做學教教師在同地同時要指導四個年級的兒童，對於時間的支配，要適宜，要經濟。普通最易犯的弊病，就是遠兜遠轉的引起動機，既廢時間，又不易使兒童明瞭主意。

四、充分準備——要上課時的應付裕如，課前一定要充分準備，能多用小黑板搜集教便物。

五、課外活動——利用課外，以資補充。

上面所說的，是很簡略的。但是我以為單級做學教，能照這樣去實施，雖不能說可以把單級全部的困難，一起掃除，至少可以減少一部份的障礙。因為時間的關係，不能多敘，以後有機會再寫罷！

低年級做學教之實際 (四)

揖山

——關於工藝的幾樁——

工藝是一種實用藝術，內容包括(1)食(2)衣(3)住和家具(4)器皿(5)工具和機械(6)記載用品等。做學教的方式；有研究，製作，和欣賞幾種。不過研究的，都是關於原料方面的，可以歸入研究科。工具和使用，隨時指導，不另定時間。製作可分為自由製作，和團體創造兩項。茲各舉教育之程序如下：

第一自由製作

自由製作大都兒童有什麼須要，或自己願意做什麼東西。

(1) 做什麼？

譬如兒童用瓦片做「造房子」的遊戲。發生不清潔或有危險的時候，要設法改用木片，就在工作的時候去做。

(2) 計劃

- a. 要用什麼木頭？
- b. 長短和尺寸？
- c. 人數的分配？
- d. 完成的時間等。

(3) 製作

地方教育

低年級做學教之實際

兒童照了計劃的方法，有不會的地方，請問老師，教師也隨時去指導，要特別注意。

- a. 工作的態度，
- b. 工具的使用，
- c. 材料的經濟。

(4) 批評

大家做好後，可以用比賽或別的方法來批評，批評的要點，不僅在成功的物件上，工作的情形，工具的使用。材料的配合，計劃的適當等，均常有適當詳細的批評。

第二團體創造的

團體創造的工藝，很多很多。有時需要分工，有時需要合作。纔可以創造出好的東西來。例如替兔子造房子。程序如下：

(1) 分配

大件的東西，要幾個人合製的。小件的東西，只要一個人或二個人同製的。應該分配定了。又每個兒童願意做什麼的，可讓他做什麼。某個兒童，能力合於做什麼的，可請他做什麼，工作

分配有工作單。

做兔子的家	劉虎保華亞林王頌賢…………… 請劉虎保做領袖
做鴿子的家	吳時中薛兆烈王榮生…………… 請吳時中做領袖

(2) 計劃

要計劃的地方很多：

a. 式樣怎樣的？

一斜水的式子，有氣洞和活門。

b. 打圖

高下長短闊狹的尺寸和圖樣。

c. 材料準備

要用什麼材料，多少材料。如木板，木條，洋釘，鉸鍊，油漆，鋼絲，鋸，刀，尺，斧等。

d. 造的地方和時間的預定。

(3) 實行

每組製造的人也要有分工合作的辦法。如

a. 量線斷材等，共同商定了做。

b. 一小部的東西，可以各人担任。如一人担任做頂，一人

担任做底等。

c. 各部做好再大家湊合來，完成大功。

d. 如要修飾的，就修飾一下。如油漆裝璜佈置等。

(4) 批評

批評有大批評小批評。小批評在一小部分做完後，就加以批評。大批評則俟全部成功以後。工藝的批評，其重要之點，在於歷程，而結果則較次。

(5) 記載

每件物品做完有個記載。記載要包括人數物件批評結果和製作時日數項。

第三參觀的

參觀就是一種鑑賞，如參觀好的建築物和工藝品，別的兒童做的工藝品等。這種方式比較不常用。他的程序有：

(1) 提出要看的東西。

(2) 去看。

(3) 報告好處。

(4) 可以仿造和改進之點要提出來。

工藝的做學教，比較很複雜。要在隨機活用，上面幾條不過是簡單的例子罷了。

鄉村小學教師應具的幾種精神

陸覺人

一、緒言

際此鄉村教育盛倡之時，我亦有一個關於鄉村小學的問題把他提出討論，以促我鄉村小學教師們的猛省。

我國現在一般鄉村小學，辦理得沒有精神，人皆以爲其大原因在經費竭蹶，無相當之設備；不過就我所觀察，即有足用之經費相當之校舍和設備的鄉村小學，亦不能得優良之成績，這是什麼緣故呢？一言以蔽之，由於一般鄉村小學教師服務精神上有幾種缺點耳，因有此幾種缺點，才形成今日許多腐敗的鄉村小學，給人瞧不起，遭人嘆息。鄉村小學教師們乎！此乃我們自己應猛省而有所改革者。

二、現在鄉村小學教師服務的情形

今日鄉村小學，我不敢說一校都沒有好的，鄉村小學教師，我亦不敢說一個都沒有好的，大部分的鄉村小學教師服務的精神是有欠缺處。鄉村小學辦理得沒有精神，是由於鄉村小學教師服務精神之欠缺：那末鄉村小學教師服務的情形，究竟怎樣呢？今日鄉村小學教師服務於鄉村小學，因環境枯寂，不足激發其志氣，所以時見神情怠廢，容色慘沮之狀，做事因循苟且，無一定之程序，對於怎樣去做，怎樣去學，怎樣去教，完全不加研究；只圖敷衍了事，所謂不求有功，但期無過而已。或者謂現在一般鄉村小學教師，生活單調，又少適當書籍，以供參考，故其精神不舒暢，服務不努力，是誠確論。欲鄉村小學辦理有精神，鄉村小學教師應如何革新其態度，努力去服務呢？

三、鄉村小學教師應具的精神

欲鄉村小學辦理有精神，必須鄉村小學教師革新其態度努力去服務，既如上述。那末鄉村小學教師應具有那幾種精神呢？就我所觀察，其最要者，厥有四點，茲分述之如下：

A 做事要勇敢——做事要做得好，要取得成功，這是我們大家同樣的心理和期望。然而事無論大小，自開端做起，以迄完成，必有許多困難或阻力，當某事未做之前，先存一畏難之心，以餒其氣，或中途遇到阻力，即劃然而止；那末某事雖當做，而決無成功之日矣。我們認定某事當做，存一決心，鼓足勇氣以從事，雖有困難，毫不畏怯；雖有阻力，誓必奮鬥；轟轟烈烈，做一番大事業。我鄉村小學教師，以此精神辦理小學，何患不成功呢？此我鄉村小學教師們應具之精神一。

B 做事要有趣味——我們做一件事或研究一種學問，第一要發生趣味，才做得成功，才研究得精深。我們做事有了趣味，越做越要去做，越做越起勁，達到成功的目的而且迅速，結果亦圓滿；研究學問，亦是如此。外國科學家終日在實驗室裏工作，我國學者手不釋卷，都是研究學問，感覺有趣味的表現。現在我們鄉村小學教師如亦一本趣味以做事，有何環境枯寂生活單調之足慮？把我們做事的趣味去引趣學生作業的趣味，則其樂陶陶矣。此我鄉村小學教師們應具之精神二。

C 做事要有計劃——古人云：凡事豫則立，我們做事，亦須有精密之計劃；做某事先定其方針，次豫算其費用，再研究其辦法；然後着手進行，則事未有不成功者。我鄉村小學教師服務於鄉村小學，對於一校校務，先要有一大計劃，此大計劃或因經費

關係，或因同事能力關係，非短時期所能完成，而須循序漸進，一年或數年之後，必能大告成功也，至教學上訓育上，亦各須有其計劃，以爲實施時之依據，卽一至小之問題，亦不可漫無計劃，隨意做去，卒至失敗，勞而無功，追悔莫及也。所以做事必須要有計劃才行。此我鄉村小學教師應具之精神三。

D 要儘量吸收知識——生也有涯，智也無涯，是顛撲不破的兩句話，在今日思想自由而活潑的時代，各種學問，進步迅速，以有涯之生，欲求無涯之智，格外辦不到。所以我們只能求一些常識，於常識之外，各就性之所近，從窄而狹的一條路去研究。以求深造，我鄉村小學教師們，於普通常識，固須具備，對於鄉村教育方面的智識，尤須特別注意，儘量吸收，然後服務於鄉村社會，有左右逢源之妙；若胸中不儲蓄豐富之智識，則平時尙足敷衍過去，一遇到較難的問題，立呈左支右絀之狀，解決無方，應付爲難，何如平時儘量吸收智識，貯而待用之爲得乎？此我鄉村小學教師們應具之精神四。

四、結論

上述鄉村小學教師們，應具的精神四點，我非謂此四種精神之外，鄉村小學教師無須其他也，不過就現在一般鄉村小學教師的病證所在而診斷之，宜投以此四種藥劑耳。我鄉村小學教師們乎！希各猛省，知所惕勵焉。

十七，一〇，二〇於錫中鄉小

本刊特別徵文啓事

本刊出世之始，以努力改進地方教育爲職志。除普通徵稿外，茲特別徵求下列文字：

- (一) 怎樣做一個農村小學教師？
 - (二) 小學校社會化的具體方案。
 - (三) 農村教育與農村改造。
 - (四) 發展地方教育之新路。
 - (五) 一個理想的小學校。
 - (六) 小學做學教合一的研究。
- 凡應上項徵文者，可任作一題，不拘文言白話，不限篇幅長短，稿分兩期：第一期，八月三十日以前，第二期，九月三十日以前。作者可照本刊投稿須知辦理。錄取者，酬報從豐。原稿概不發還，惟應徵人預先聲請，並附有郵票者亦得奉還。如不願受酬，請於來件時聲明，本刊當另備獎酬辦法。

第二年的曉莊

陶知行

曉莊學校頭一年摸索路的經過，已經在一週紀念刊上發表過，現在我要從同志們在第二年所探獲的結果裏，揀那含有普遍性的，報告出來，以供大家參考，並求指教！

(一)二親原則 我們自從跳進實際生活中去工作，便覺得真正的教育，必須使學者和人民萬物親近。與人民親近是『做人』的第一步。與萬物親近是『格物』的大門口。專在書本上學『做人』『格物』的道理究嫌隔膜。所以我們要把汗牛充棟的書本移在兩旁，做我們生活的助手，不可使他們立在中央，把我們和人民萬物的關係離開掉。

(二)教學做合一 我們時常聽見這樣的批評：『教育做合一，好是很好，怕初級中學以下的學生不容易行。我們現在可以答復：『教育做合一不但初級中學能行，小學也能行，就是幼稚園也無不可行。』本來，教學做合一只是生活法。既是生活法，那末，凡是活人都是能行的，只須看看曉莊幼稚園小朋友所種的菜，這種問題是不必辯論了。教學做合一的制度最須要考核，在這一年之終，我們已經找到了具體辦法去考核成績，以後進行自可比從前更有把握。

(三)集團的中心 我們開始便主張以鄉村小學做改造鄉村社會的中心。倘使單憑一個光棍的小學去改造社會，力量當然薄弱，收效也是很慢。不過倘使小學教師轉個念頭把好村民以及小學生都當為合力作戰的同志，力量也就不孤了。如果進一步，把一縣或一區的中心小學團結聯絡起來，而以一鄉村師範總其成，那

末，力量既然集中，收效自可加速。這種集團的中心，本校正在試驗着。

(四)鄉村幼稚園 幼稚園為鄉村最需要的一種教育，已由理論而得到實際的證明。這一年中，曉莊幼稚園堯化門幼稚園，萬壽庵幼稚園，和平門幼稚園，繼燕子磯幼稚園而起，不久便可以普及到中心小學所在之村莊。這是鄉村兒童教育的基礎，鄉村婦女教育的大關鍵，應當切實推廣的。

(五)生活教育的五目標 生活教育的目標，分析開來，在鄉村小學裏，應當包含五種：一康健的體魄；二農人的身手；三科學的頭腦；四藝術的興趣，又改造社會的精神。我主張以國術來培養康健的體魄；以園藝來培養農人的來身手；以生物學來培養科學的頭腦；以戲劇來培養藝術的興趣；以團體自治來培養改造社會的精神。園藝生物團體自治已稍有成效可睹。國術與戲劇，尚待試行。

(六)大家一同幹 民衆活動有三種方式：一是觀民衆幹；二是替民衆幹；三是和民衆一同幹。曉莊取第三種方式，和民衆一同幹。我們覺得勸民衆是自己處於旁觀地位；替民衆幹是令民衆處於旁觀地位，更有人存政舉人亡政息之弊。惟獨加入民衆當中做一份中和他們一同起勁的幹，才是最有效的民衆活動。

(七)經濟中心的鄉村婦女教育 鄉村婦女教育若從文字入手，往往失敗。曉莊開辦鄉村婦女教育失敗過三次，引起不少人的灰心。但是抱着屢敗屢戰的精神，我們便決定改變方法，以生利

訓練爲中心，而以文字和別種訓練爲副，現在試驗期短，尙不能有具體成效，但似乎是一條比較可以走得通的路。

(八)民衆的武力 從前曉莊五里以內有煙館二十六所。新年賭博遍地皆是，匪警也是常有的。但是自從聯村自衛團組織以來，民衆的武力造成，公安局及駐軍聯盟締結，四十里周圍之煙賭匪患便一掃而空。試以賭博爲例，茶館一有賭博，小學生便潛去參觀。學校一年教不好的孩子，賭場一天可以把他教壞。那末，造成民衆武力以掃除那毀壞教育工作之惡勢力，怕也是我們應當注意的一件事罷。

(九)戲劇力量的偉大 南國社同志第一次到曉莊來的那一天是最可紀念的。那天晚上我們看見革命的藝術，初次下鄉與革命的教育攜手。不久，我們便成立了曉莊劇社，把農民生活捧上舞台。陰歷正月從元旦起演了五天。連賭場煙館的民衆。都被我們吸收來了，這是多麼痛快的事啊！而且受着公演的壓迫，演員對於音樂，文學國語，應對以及種種人生藝術都可籍以一日千里的前進。我們深信戲劇有喚醒農民的力量。從心頭滴下來的眼淚是能感動的人。

(十)想到而沒有做到的 我們還有幾件想到而沒有做到的事情，寫出來，請鄉村教育同志注意。一是縣長訓練的重要，縣長爲親民之官在歷史上享有特別重要地位。現在以縣爲自治單位，這個位置是要格外顯得重要了。有了好的縣長鄉村教育同志一年可以幹出十年的成績，沒有好的縣長，十年做不出一年的事業。培養兩千位好縣長，中國鄉村教育，不，中國的建設，可算是幹成一大半了。二是農工副業的重要。中國農工全年約有五個月空

閒沒得事做。假使能乘這個機會訓練他們些副業，那末，他們的生計立刻可以好些。三是如何訓練農民享受工業文明的利益而不致被他淘汰，中國雖是以農立國但趨勢是向着工業文明前進的。如何叫機器爲農人做工而不致把農民吞掉是鄉村教育一個頂大的問題。

最後，我還要說去年所說過的一句話。要想完成鄉村教育的使命，屬於什麼計畫方法都是次要的；那超過一切的條件是同志們不肯把整個的心，獻給鄉村人民和兒童。真教育是心心相應的活動。惟獨從心裏發出來的，纔能打倒心的深處。

成人和孩子個個有豐富的生活力，思想力，使個個鄉村能富足起來。換言之，便要使人能盡其材，物能盡其用，地能盡其利。現在這件工作，做到了幾分之幾了？在曉莊的同志們和從事鄉村教育的同志們曾經想過麼？現在應當向什麼地方去努力呢？

曉莊不過二年的歷史，我們回想到第一次的開學是在荒山裏墳墓中舉行的；第二次的紀念禮，便有許多農友來送禮，男男女女到會的竟有兩三千人，這種突飛猛進，與農民親近的程度，實在值得人異樣的感覺的。現在是舉行兩週年的慶祝禮了，我們便可卜得我們的成績，在農友對我們的感情上。

如其我們聯想到十年，二十年，——百年，千年的慶祝禮，全國的農友，應當對我們怎樣的熱望和恭賀呀！那末，我們的努力，應當跟着慶祝同時提起來呢。

◀ 覽 一 關 機 組 合 刊 本 ▶

- 中央大學義務教育股
- 江甯縣教育局
 - 句容縣教育局
 - 溧水縣教育局
 - 高淳縣教育局
 - 江浦縣教育局
 - 六合縣教育局
 - 丹徒縣教育局
 - 丹陽縣教育局
 - 金壇縣教育局
 - 溧陽縣教育局
 - 揚中縣教育局
 - 上海縣教育局
 - 松江縣教育局
 - 南匯縣教育局
 - 青浦縣教育局
 - 奉賢縣教育局
 - 金山縣教育局
 - 川沙縣教育局
 - 太倉縣教育局
 - 嘉定縣教育局
 - 寶山縣教育局
 - 崇明縣教育局
 - 啓東縣教育局
 - 海門縣教育局
 - 吳縣縣教育局
 - 常熟縣教育局
 - 崑山縣教育局
 - 吳江縣教育局
 - 武進縣教育局
 - 無錫縣教育局
- 宜興縣教育局
- 江陰縣教育局
 - 靖江縣教育局
 - 南通縣教育局
 - 如皋縣教育局
 - 泰興縣教育局
 - 淮陰縣教育局
 - 淮安縣教育局
 - 泗陽縣教育局
 - 漣水縣教育局
 - 阜甯縣教育局
 - 鹽城縣教育局
 - 江都縣教育局
 - 儀徵縣教育局
 - 東台縣教育局
 - 興化縣教育局
 - 泰縣縣教育局
 - 高郵縣教育局
 - 寶應縣教育局
 - 銅山縣教育局
 - 豐縣縣教育局
 - 沛縣縣教育局
 - 蕭縣縣教育局
 - 碭山縣教育局
 - 邳縣縣教育局
 - 宿遷縣教育局
 - 睢甯縣教育局
 - 東海縣教育局
 - 灌雲縣教育局
 - 沭陽縣教育局
 - 贛榆縣教育局

民國十八年六月出版

版 權 所 有

編輯者 秦 鳳

參校者 顧 鴻 志

發行者 中央大學區各縣籌備處
義務教育聯合辦事處
南京江甯縣教育局

印刷者 無錫協成印刷公司

代售者 江蘇各縣教育局
及各大大書坊

本 刊 價 目

全年十冊實價大洋五角刊資先惠概不零售外省每份全年加寄費大洋一角

本 刊 投 稿 須 知

- (一) 本刊宗旨及內容詳載第一期
- (二) 凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
- (三) 稿件批露後每千字酬一元至五元之現金或本處出版之各項刊物惟兼在他處發表及不蓋章者恕不給酬
- (四) 稿件無論撰著譯述均所歡迎如係譯述請將原文隨稿附寄
- (五) 稿件內容須詳明切實並加新式標點符號
- (六) 稿件須首尾完全繕寫清楚每行二十八字
- (七) 投稿者須另紙開列真實姓名及通信地址發表時得用別號
- (八) 本刊對於來稿有修改權不受修改者須於篇末聲明
- (九) 稿件登載與否概不退還但經特別聲明並附足郵票者不在此限

識學的要必生人以
之界書讀般一於輸灌

庫文有萬

主編 王雲五
分編者 十餘人
譯著者 六七十人

第一集 發售預約

預約價 一次交三百六十元
(另訂分交辦法載樣本中)
截止期 本年陽曆八月底
出書期 第一集分五次出齊
自十月起每六個月出書一次

贈閱 樣本 函索 附郵 三分

- 本文庫第一集凡一千有十種，都一萬一千五百萬言，分訂二千冊，另附十鉅冊，以人類全部的智識為範圍，以系統的編次為標準，凡國學基本圖籍，世界各科名著，及各種治學門徑之書，無不應有盡有。此後擬續刊至五千種，一萬冊，務使百科新著四庫舊藏，咸備於是。
- 本文庫所收均為各科必要書籍，支配均稱，系統分明，各書有相互發明之效，無彼此重複之嫌。
- 本文庫採用最經濟和最適用之排印方法，使售價儘量低減，往時一二千元所不能致之圖書，今可以三四百元之代價得之。
- 本文庫第一集正編一千種，訂成二千冊，內外版式絕對一律，外加重要圖書十冊，版式特別放大，各書背上標明類號，每種復附書名片，註明號碼，卷帙雖繁，檢取異常便利。

商務印書館謹啓