

# 青年前衛

第二卷二期

青年前衛社主編



中華民國二十一年一月一日出版

NATIONAL CANTON UNIVERSITY



# 蔣委員長

## 告印度民衆書

特 載

余夫締此訪印，留駐半月，得與印度軍政當局，以及一般友好開誠商討吾人之反侵略計劃，與彼此共同奮鬥之目的。幸獲一致之同情與全力之贊助，殊覺愉快，余今任務已畢，即將回國，而與我全印友好作別矣，祇因留印日淺，對印度國民未能盡我所欲言，故於此臨別之時，頃將懇摯嚮往之心，轉申平生之積憤，余所欲首先提及者，自余到印之後，得悉印度全國對於反侵略戰爭，皆有一致之決心，此實余所引以為深慰者也，我中國與印度佔全世界二分之一之人口，兩國之疆域，達二萬二千里之長，其文化，經濟相互交流之歷史，有二千餘年之久，然而兩國間從未有一大武力之衝突，此種持久之和平，實為世界上其他各國間所未有，此足證明吾兩大民族實為世界真正和平之民族，時至今日，世界和平已為野蠻之侵略勢力所威脅，我中印兩國，不備利害伴，實亦命運相同，因此，我兩大民族，惟有共圖一致，積極參加反侵略戰爭，並肩作戰，以實現世界真正之和平，而救吾兩國之危亡。

中印兩國國民之特性有一共同之特點，即兩國均以舍生取義殺身成仁相崇尚，吾人傳統之精神乃為不惜犧牲自己，已達救人以世之目的，我中國對於此次戰爭，亦即為此犧牲精神之表現，故毅然參加反侵略戰爭，此不僅為爭取中華一民族之自由，乃實為保全人類之正義，爭取整個人類之自由也，余敢向我兄弟之邦印度國民建議，吾人在此人類文明存亡續絕之交，惟有各盡其所能，以取得世界人類整個之自由。蓋祇有在世界上人類整個自由之中，乃能獲得我中印兩大民族之自由，無論中國與印度，其中如有任何一民族不能得到自由，則世界即無真正和平之可言。

至於現在世界大局之形勢，只有兩個結果，凡為國家與人類求自由者，皆必毅然站在反侵略陣線，其間決無中立旁觀之可能，蓋此時，實為我全體人類禍福之關鍵，非一國一人之爭，亦非某一國對某一國間各別之利害關係，自參加反侵略戰爭之同盟者，無論何國，皆在道義反侵略民主陣線之中，共同合作，而非單獨與某一國合作與不合作之問題也，吾人於此，懷悟民族主義之實踐，在太平洋戰爭開始以後，即應爭時代，而有一重大之轉變，各民族求得自由之方式，今日實亦有所不同，現在各反侵略陣線無不要求印度國民在此新時代中，盡其應盡之責任，以求自由世界之生存，印與我將來。實為此自由世界整個之重要部分，同時世界多數人主，皆已同情印度之自由，此種實為獲得之同情，決非任何有形物力量之代價所可獲得者，余以重慶特加珍重，便之勿失也。

誠以此次戰爭，實為全體人類自由與奴隸之戰，光明與黑暗之戰，進步之戰，即是與非之戰，亦即世界被侵略者與侵略者之戰，亦即世界文明與非文明之戰，亦即世界人類之戰。倘此次戰爭及侵略者之戰，則世界文明必倒退回百年而不止，全體人類之戰則將不知伊於胡底。姑就吾亞洲而言，日本軍閥之暴虐，非吾語所能形容者，高橋、荒木、自日人併吞以後，其人民所受之痛苦，既且深，固已足資吾人指痛，祇恐我中國與大抗戰所受日軍之殘暴，僅在一九三七年十二月，南京被陷時之一例言之，一遇以內，全城人民被殺者多至二十餘萬人，此五年來，全國人民幾乎無日不受其飛機大砲之轟炸，凡每日敵機所過之地，無不男女老幼，非被炸死，即受傷，尤以智識份子與青年學生所遭之慘劇更為甚。

更復以暴力到處開設賭場與妓館，不顧人道之生活與實質，且國威過吾人之心，此種無人道，暗無天日之進行，實為全世界文明人類與我仁義高倫之印度國民所惡，然余茲所慮者，猶不滿為中外人士所共見，共聞者之一端，尚不足以通其黑暗於萬一也。

### 中國日

全印學生聯合會，定二月十五號「中國日」以抗議 蔣委員長之演說，同時表示印度青年及人民英勇反抗日本法西斯暴力之團結一致，聯合定是日舉行學生遊行，並出售中國留族，以所得援助中國。

### 蔣委員長長日

二月二十八日可謂美國之「蔣委員長長日」，昨日出版生活雜誌，該刊一頁專載有關蔣委員長之文字與照片以及蔣委員長長日之攝影，一九三八年「蔣委員長夫人晤印度領袖尼赫魯夫人之照片」以及蔣委員長長日之攝影，蔣委員長夫人官邸內之攝影，亦載於本期生活雜誌，生活雜誌為美國重要雜誌，每期刊載數百種之多，是以日本生活雜誌所載像片及事及可使美國千餘人，全美各無線電台，昨日並放送特別節目，介紹蔣委員長之歷史，廣播稱揚蔣委員長為全世界大領袖之一。

，決不使稍有智識與思想者各留一人於社會之內，故對於學術機關其稍有文化歷史關係之建置，不惟不撤除，且凡日常生活必需之工具，如炊具之類，均具之，其生手工具之類，不惟不撤除，且其生軍事佔領區域內，除高橋洗劫殘廢不計者外

度國民以政治上之實權，俾更顯發揮神聖與物質之偉力，印度此次參戰，為求取印度國民主權之勝利，實亦為其本身自由之得失有莫大之關係，余以客觀地位認此事屬於大英帝國利益無損最明之實據也。

### 特載

## 目錄

蔣委員長參印度民衆書

青年問題	青年問題
范世勳	青年如何消滅苦悶
佐夫	日本青年運動趨勢
資料室	青年期型面圖說

### 專論

### 抗戰中的新音樂運動

### 中日經濟戰

英·葉斯文 訪芬譯  
民衆主義者會地第三印。哈爾濱譯

茶葉的悲哀 (中斷連載) 梁木  
被圍在風雲日變的孤島中

### 青年信箱

# 青年問題講座

# 青年如何消滅其苦悶

范世勳

我們一談到青年問題，很快的就會滑入到青年苦悶這一個點。年少的人，曾接觸社會，年老的人，在社會中久，這兩種人苦悶較少。因為沒有接觸社會，未受社會惡習挫折，所以沒有十分苦悶；因為已接觸社會太久，已受社會惡習磨練，所以也沒有十分苦悶。同時年少的人，血氣方盛，苦悶無法攻入；年老的人，心志已堅的也能力拒苦悶。惟年丁般青年剛離開學校社會，社會惡習如兩面夾擊，過去所未見未聞之社會奇異驚人，毒氣逼人，且暴露眼前，這近真個，怎不起着苦悶呢？這時候，於是兩人

大侮騙之字號字之苦，然而牢騷雖然這麼說，可是苦悶還是找到你的頭上來。

青年應該拿出青年的精神，精神，就是壯士奮鬥的精神，是矛盾在你心頭生起，那末你就得剷除了，有兩種念頭是相反的，你就要選擇那一個。這時候，你選擇，可不能情緒來選擇，理智是公正的，情緒是偏有的。孔子教我們要慎始，教我們要慎獨。慎始即是慎端，慎獨即是毋違，不慎端而私擅便開偏端。

大家應該知道，這個社會，還有許多矛盾存在。舊的道德已經全部破壞，新的道德還沒有建立，這裏面就產生出矛盾來。因為這個矛盾，反映在青年的身上，就是苦悶，再慎重地說一句：一切的苦悶，是由矛盾產生的。最好的例子，是子貢的故事。子貢入孔子之門，心懷仁義，出孔子之門，志在貨財，於是交戰於心，日以消解。子貢的仁義與貨財觀念，是矛盾的觀念，其交戰於心，是矛盾的衝突，這衝突便是他的苦悶。日以消解，乃是苦悶的結果，後來子貢體肥色健，有人問他，何以去昔日之清瘦，他說：「仁義戰勝貨財之故。」這仁義戰勝貨財，就是矛盾的解決，便是苦悶的消滅，所以結果體肥色健，由於這個故事。更證明苦悶是矛盾產生的，同時我們又找到一個答案就是：「有與無，予之與欲也，兩者不可得兼」。

青年想消滅苦悶，必須解決內心的矛盾。解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

今日世界之大，我當能一種狀態，這世界矛盾的爆發。這矛盾是複雜的，是正義與侵略的矛盾。世界有矛盾，整個世界都苦悶。世界何以造成這個矛盾？這矛盾是人類類造成的。人類在「一代」中製造矛盾，這矛盾逐漸堆積起來，這矛盾逐漸尖銳起來，於是有一個時期爆發，這爆發乃是一種好現象，因為這是開始解決矛盾了。這裏我們分開來談，這矛盾的本身是兩種力量：一種是屬於階級的，一種是屬於種族的，這裏就應該談，人類中有兩種人，一種人製造矛盾，一種人解決矛盾，每一個人都有份。這話以梁任公的變論進來解

近真個，怎不起着苦悶呢？這時候，於是兩人

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

解決內心的矛盾，不是一件容易的事，那時，

夫 佐

# 日本青年運動趨勢

在三島櫻葉滿佈山谷溪泉的時候，平時處於法西斯軍閥壓制下，凌厲凌越之日軍青年男女都瘋狂地在歌聲哭聲淚聲，甚至被刀殺人它們底喃喃的謔語都是會著非常痛苦而且悲哀的。於這幾天狂歌中，他們都把壓著在心的悲憤傾吐出來，像這種事實，日本法西斯之高壓手段根本就阻止不了，而且掩飾不了日本國民心中的熱焰，巴魯阿蘇火山爆發的前夜，觀此，我們覺得現在的日本青年心中怎樣燃燒著高熱的革命的火焰，當這爆發的一天，它將像狂瀾般的洗刷掉掩蓋了一切腐化的日本社會的積毒，將東洋捲成堅牢的長城。

也許有人會詢問及它們能否進展發展？日本青年處於當前太平洋戰爭中，它的發生怎樣的力量與立場？關於這一切，我們可追溯到二十年前的日本社會思想，日本青年運動的巨變必

，將有新的趨向。

當翻開萬葉集十一卷之書頁時，明明確記著耶麻呂、大和、氏族的政治與社會狀態，他們的文化那時還無一文字，祇是結繩時代未開的數日發生的事情。一直到從百濟方面流傳過來的佛經，才有文字之雛形。其政治形式「係以月亮為兄以太陽為弟」，其原始社會日歷以月為基準，使王姊弟兩人，平日天來明脚陳設仗儀舉行朝會，以禮時政，太陽東升後即委政與其弟處理，「換句話講，在西紀六百年時代，日本社會政治當處於原始社會狀態中，根本就沒有現在這偽造的太陽降臨的神話，也沒有任何一種社會的趨向。

迨至平安朝（四八〇—一三〇〇年）時，日本原始共產制逐漸地消滅下去，代之新興的封建社會，當這時候，却出現了一種以青年為中心的團體——青年之集，它的份子完全是十三歲—二十歲左右的青年新組成，蔓延風行於日本亞細布史山岡之五淨白川等，此批青年團體雖然屬於日本原始共產體的變餘物，它們與新興的封建社會鬥爭，反對地主制度，但他們却始終維持著他們先前的生活，在一個團體中當著它們的理想而爭鬥。

可是當封建社會的補給點半後，它們也就無所適從了。而封建社會機構建立了階級之稱號，使平時依賴農物生活的青年農民均逐漸遷逐著武士的爵祿，同時封建諸侯，剝削農民，亦使土地漸漸集中，於是乎無源時代之所謂武士道精神，以「重氣節，輕生死，信誓旦旦，利慾，忠於君，孝於父，崇倫廉潔武勇」的封建道德習慣，更束縛了青年運動的復興。

迨至德川幕府末期，封建制度也跟著歷史的巨輪而動搖，而漸失代之以日本產業革命——明治維新。從來抱持著鎖國政策的國家，而向通商自由的方向發展，因此歐美自由主義的思想風氣便入了當時青年人的頭腦中，同時失去爵祿及沒有職業之下級武士青年農民，也感覺到民權的需要而要求獲得民權，因而促成憲政運動的巨潮，傳播於全國，人數達八萬七千餘人，他們高喊「擁護民權，實行改革社會，減輕租稅」。當時這種政治的激潮，對此種全國獲得民權的青年運

## 講座 青年問題

# 青年問題講座

高壓手段，同時更利用御用風土學者神田四郎，赤松高柳建川等，根據日本國家古代土俗，撰述史記、俱與神話，如「真與方面之古墳中金山之發見，及鹿竹靈龜」，「目魚」引山天皇之神靈的山等。來移轉當時青年的心理，來奴役青年。

明治十八年執政者更以國情而頒布憲法，他們除在此憲法中更欺騙日本民眾外，并且更加強了神話的法律化，如憲法第三條：「天皇神聖不可侵犯」他們對防止青年運動再起的苦心確是很大的。

個方面日本資本主義初期的發達，外債競爭的實質具體化及農村經濟的變質多難青年個體喪失失業游民，他們開始又恐怕青年運動之復蘇。因此更獎勵提倡青年運動當你在東京任何一地區都會遇着一批批穿著士質布的活潑青年，但這種青年運動團體在各地地方政府及市町村合連組織之下，以各道府縣市町村長爲中心，如大日本聯合青年團，大日本聯合女子青年團，大日本武德會，壯年團中央協會，愛國農民同志會，純正日本主義青年運動會，日本文化協會等，平時獎勵他們練習柔道，擊劍，及舉行射擊，防火，航空等運動，并加極天皇爲天照大神之子孫，是神聖不可侵犯的，及被視爲小民族排外之中心。顯的教育政策，永久延續。幾年前日本法西斯軍閥發

動等，就其其職武國政策，爲要驅使日本青年運動的趨向，其力提倡神聖之心崇拜，變重無量感新穎，其神火進行等精神運動來打氣，但侵略戰爭的延長，却招致了軍費用的膨脹，國民生活低落與負擔的日益加重，所以現在日本青年已漸漸應濟身心的痛苦，他們開始不斷的挺身而進，從一九三八年八月三十日東京警察當局頒布命令中：一，嚴禁人民團體份子及勤勞工作；二，阻遏以超黨人道主義爲根據之非黨思想及自由思想之流行；三，嚴禁及嚴厲及反黨文字；四，禁止造成社會不安之門爭及提高物價使人民生活受痛苦爲目的的勞工糾紛；五，加強經濟統制；六，嚴禁及嚴厲份子活動，都可以看出來，他們「青年」的運動是極端高漲，雖然他們也還受了不少的挫折，但他們雖在現下的運動，無時不進行中。

最近太平洋戰爭爆發，國際形勢劇變，他們的地下青年運動也逐漸表面化。在日本國內國外各地成立了許多青年從軍委員會，日本革命反法西斯青年協議會，等組織團體。并刊刊如同胞使命等報刊刊，在他們的綱領中第一條這寫着：

- A, 爲日本民主主義之取得，確立更強壯的民衆之政治的自衛，民衆之集中，其力量之發動，在於勤勞民衆之革命的運動。
- B, 一，以勤勞民衆爲中心展開廣泛的全民鬥爭來解除被半封建的，排外的，資產的絕對主義所給予現社會的束縛。
- 二，各黨派，各團體結一致起來，爲徹底根絕進行軍國警察，特務高壓手段之不合理的反動執政——法西斯專政。而鬥爭，確立民主權的共和國。

公開倡導青年運動，如留美國加州各地的數萬日系青年聯名電呈美總統羅斯福，并公開指摘日本帝國主義之挑釁行動及驅逐世界民主國家摧毀略略者之老巢。

總之綜合所述各派青年來受高壓手段的日本青年運動，在比次大動中已復蘇并且已進入了新的階段。

# 青年類型面面觀

本社  
資料室

什麼叫做青年類型呢？對此問題欲得一完滿的答案，須先要明瞭「青年」及「類型」的簡單釋義。普通所謂青年，是指十四歲至十八歲的男女而言。所謂「類型」或「型」之生活型，就是生活的核心。實言之，即個人對於社會自然環境所作出的種種反應的根本態度。這里我們要研究的青年類型，就是自十四歲至十八歲男女青年之生活核心

或依本程度的類型，由於遺傳上經驗上教育上的種種差異，青年人在其生活上表現幾種根本態度的生活型，這些生活型因環境教育的種種鍛鍊，乃形成一種特殊的人格，這些人格拿來適應社會和自然環境，便產生各種特殊的文化。文化環境又是以培養生活型，生活型又創造新的文化，這樣不斷的繼續適應及創造，完全賴教育的力量。

現在一般青年，特別以男女中學生為對象，究竟有那幾種類型呢？大體說起來，可分為下列幾種。

一、生物的類型。這些青年的最高理想和價值，是「健康」和「體力」。他們大抵有魁梧的軀體，敏捷的動作，像火車頭一樣活潑，喜歡用赤手空拳去征服自然環境的阻力；他們在各種困難，或兩腿跳過自然環境的阻力；他們在各種訴之武力。在同伴中常常會和朋友打架。他們不常生病，平生不知藥味，一年四時享受健康的愉快。他們的體力好像無限制地在那生活。他們最喜歡在朋友面前表演其獅子般的體力，獅子般的技能。像這樣的青年是屬於「生物類型」的。

二、經濟的類型。這類青年的最高理想和價值是「功用」。他們喜歡動手做事，喜歡改變其物質環境，以滿足自己和他人的慾望。他們是喜歡看實用科學的書，歌喜做工讀，歌喜主管最目事務。他們心裏常自問，讀了有什麼用處。沒有實利的關係，他們不願意結合，不願意和人來往，但他們亦不願意做損人利己的事。

己的事。他們的希望是「發明」，他們的目的是「金錢」。他們像錢國人一樣是功利主義者。一、說得不好聽一點，是「拜金主義者」。這類青年是屬於「經濟的類型」。

三、政治的類型。這類青年最高的理想是「政治的權威」。他們大抵有強壯的頭腦，昂貴的儀表，宏亮的嗓子，飽滿的精神。他們有更遠大的眼光，會注意到團體的福利和事業。但他們相信人們必定要從團體的福利和事業中獲得無上的光榮，他們愛出風頭，做領袖，以當主席。他們亦富於犧牲的精神。

四、審美的類型。這類青年的最高理想是「美」。他們有極敏銳的感官，極豐富的感情，極浪漫的性情。他們分主觀和客觀的兩種：主觀的愛，自我的美，最愛裝飾，走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。

五、美的類型。這類青年的最高理想是「美」。他們有極敏銳的感官，極豐富的感情，極浪漫的性情。他們分主觀和客觀的兩種：主觀的愛，自我的美，最愛裝飾，走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。

六、美的類型。這類青年的最高理想是「美」。他們有極敏銳的感官，極豐富的感情，極浪漫的性情。他們分主觀和客觀的兩種：主觀的愛，自我的美，最愛裝飾，走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。

七、美的類型。這類青年的最高理想是「美」。他們有極敏銳的感官，極豐富的感情，極浪漫的性情。他們分主觀和客觀的兩種：主觀的愛，自我的美，最愛裝飾，走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。

八、美的類型。這類青年的最高理想是「美」。他們有極敏銳的感官，極豐富的感情，極浪漫的性情。他們分主觀和客觀的兩種：主觀的愛，自我的美，最愛裝飾，走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。走頭粉飾，大部份的光陰都花在鏡台前。

## 青年問題講座







# 中國經濟戰

走私是商業防禦上的逃避。有這種防禦的國家的富源。

任何地方必然存在，而且設法防禦是海關。河或力窮危就成爲一宗大買賣了，在一九三七年中日戰爭爆發的時候，日本封鎖中國海岸只虛有其名，無論如何無能爲力。在中國本身，想完全禁絕日貨入口，也沒有。一個相當的機構去有效地執行。如果是走私和漏稅者有一個黃金機會的話，這就是，今天。開始四五年了，非法的或似不合法的商業路線。集於海岸與前線。在偏僻的海灣與沙灘上貨物進出於日。的封鎖與中國緝私員之間。帶着出得與小河他們潛過了各戰線，在日本佔領區內，大規模的不合法的組織，海關的稅務員，農夫，漁人，小販和流。因地之宜乾這種發生賺了多錢，現在用來去說明這種貿易的，「走私」一字一定得括上符號了。(略)

很多年前以前一個日本經濟家名叫泰那嘉的(譯音)，他說日本經濟向中國發展的第一目的必須要以日本造的貨物洪水般傾入中國，排擠了所有其他列強的商業。第二步在中國，銀行業和財政上取得了控制地位。第三，通過他的統制了資本和通貨，日本完全擄獲了中國實業，而手段去問津礦產和油他自已有利可

回轉另一個泰那嘉及他的日記，我們同樣找出與日本軍事侵略計劃變管齊下的程序。這下，不單日本自己去積極領土的侵略被認爲是經濟活動的一種正當發展，必將地目的想對個殖民地化中國，把中國轉變爲勝國家的實業的產地上的及原料上的基本地。事實發生在這理論的足跡來了，如我們所知道的蘇州莫京，及現在所佔領的地區，的確，已經担任了這種跳板的職責。

由一九三一至一九三七年，日本之和平已插入華北各省，以大量的血來助它的滑進及以戰爭的恫嚇來壓迫，全部動作秩序都而泰那嘉提供了模型。當時，中國政府的臨時對策指出於全面抗戰舉抗這種在軍事掩護下的逐漸掠奪。無論怎樣，中國是樹立了經濟的障礙來抑制這浪潮。在這里他得到了英美的幫助與贊許在何日軍佔領區內的情形可以他的在蘇州國人的利益狀況動人地說明出來。在一九三三年，在與日本訂一特別條約之局上，中國在某一類貨物上大大地增加海關稅，如於織物及海產之類這些東西都是中國從日本來的人

口貨之大宗，日本對此之報復，便是設法大規模的走私，關於此種行動中國政府當局可以應付，但也難於應付。因爲完全想過去避免「事件」而從事於這種商業的團體大部份受日本經濟的領導，而全部受日本海陸軍所保護。所有的後來成爲中日戰爭要案之一的走私的形勢與方法在那時都應用上了。這種買賣所包括的日貨非法的進口在數量上據說那時比平常的額輸的總數還要多，同時且大量地偷運中國的白銀出口。一九三四年中國政府因爲保護他的法幣已把白銀兌換國幣，更因爲美國購買白銀政策在外匯上已給了一個極高的價格。

泰那嘉先生已舉孕育了日本絲織品日本的織子與碟子，日本的自行車無不做了這帝國的先鋒隊。這類的商品，價值可以從日本及上海間之出口一覽表計算出來，而以所有價值佔領或不佔領區內的貿易數字來校正。顯然的表面上在任何中國城市的商店的窗櫺裏很少日本改頭換面的商品，但如上海商業生際，不幸地在滬大港的，單單在織物上，日本所有的紗織就佔了百分之三十五。這輸入者在進行泰那嘉的貪求無厭的三點上已算成功了。他們統制了棉花，絲，火柴的出口之十分之九

留下這紛繁算是在中國人手裏的最大的事  
業了。而上海製造的貨物，其全部是爲我的  
，充斥於中國任何地方。而這些商品之由海岸  
越過關線，我所辦得到的一個估計是價值引證  
的。在河南省日本軍與中國的所謂漢奸設立了  
有所謂中國實業合作公司，而單單一個月間的  
輸入品就達三三〇〇〇〇〇元。這商品之進  
入這區域第一是從長江，第二是佔領區內的  
平漢與隴海路，第三是沿着小路或水道用木船  
和脚夫。由未被佔領的河南區域運送貨物被分  
配到山西，陝西，和甘肅。這河南的「分配中  
心」在全國不同的地域中他算是同樣重要的組  
織中五六個中之一個。

這種情形在中國的内部經濟上已發生了什  
麼結果，又關於中國與他的敵人日本的時候經  
濟戰的較大的事件上什麼是它真正的本質！對  
於這奇異的一個暗示可以從中國政府本身的態  
度上找出來。直到去年秋天，禁止日貨繼續合  
法地執行，雖然這的效果還不怎樣使人滿意。  
（略）

……（略）日本，在另一方面，在戰爭的  
初期把這類商品當爲一種補助的武器，而現  
在更奮力去放棄它了。首先，他開始去更大膽  
地封鎖！——對他自已及別人的輸出。什麼使  
他這樣轉變呢？

數年戰爭的結果，破壞了中國内部的物價  
急速地增加，其原因大部份由於交通困難，缺  
乏日常用品及放肆的發國難財者之濫增所致。

中國內地的日用品生產雖日用有增加新的數額  
，但仍很難於適應戰爭中新的需要。：（略）  
因而織物之須得維持其流通及人民衣服之須  
得保持其不缺乏，正如汽油之使其行汽車，運大  
砲一樣的必要，因爲這，中國政府決定了此種  
情形，不叫禁止而叫統制。必需的貨物讓進  
來，不必要的便攔斥了。所有貨物都課稅而後  
的分配被監視。

在這樣的情形下日本人是發現他自己是更  
困難複雜了。當屬，日本全部侵略中國戰爭的  
關鍵日本在一個開放市場中沒有足夠的儲蓄  
力去克服障礙與競爭。明的或暗的，泰那嘉計  
劃有關於軍事之侵略，而這是詩似的公平，他  
一定已爲中國的軍事抵抗所沉沒了。這戰爭  
爆發的時候，日貨之銷流及吸取中國原料是在  
一種正當允許的狀態下進行着。現在這情形是  
不同了。假使我們舉織物一事，我們看到活躍  
在北方的游擊隊清效地防止在日本人從北方得  
到棉花。今天想得到棉花，日本必須得以高價  
從美國的印度及埃及的市場。爲這個原因，  
現在日本不准其國內消耗棉花。爲了同樣的理  
由，運到中國去也得不得價，在那裏他所得回  
來的太少了。工人們的娛樂與戰時工業的燃  
料，更在那里大部的利潤都入了中國的中間人  
，走私販及其他的一「特定者」的大腰包裏。  
最少的利益是運到商品到佔領區去。甚至

這裏日本沒有選擇，因爲他所創設的強行的通  
貨任何使用者都須得付何頭的能儲備他們可  
能買什麼所支持着。今天，被控的華北完全  
地表現出泰那嘉計劃進行的十全樣子，這是真  
實的，所售外國的商品已經被排出了市場。以  
他的兇橫的管制的協同，他的僞幣也已成功了  
一個流通的壟斷。各色各樣的「開發計劃」爲  
着去供日本子所以原料早經組成了，無論生產  
上或農業上。但是據華北已爲內地之堅持抗  
戰所否定，那成泰那嘉金字塔的基礎的四周  
所產生離期待遠。換過來，這整個機構都落在  
日本過份經濟負擔的肩膊上。日本輸出商品  
到他的農奴去（真的，能多少就怎樣少）  
單單因爲他一定要那樣。到頭來，抄所取得的  
是他自己不值錢的鈔票，而且與這心的敵人  
（略）——節日有關的，對於這些鈔票他所能做  
到的就是把他給與勞動力。這已經使他不可能  
以他偉大的任何方法去開發被佔領的各地比中  
國落後的老樣子來得更進步！——因爲另外的說  
備要外匯，這是儲不得贖回的，那罪惡的  
三年計劃，過去藉着把華北造成了一條日本人  
的沒利的玫瑰花，現在已經讓他的前趨者修改  
了。

我們已經略及於進口貨。但自然這祕密買  
買越過中國的海岸和前線并非完全是一條路。  
中國早經處置了某種他的輸出，如桐油，  
羊毛與茶。在國庫專賣的稅制及他把當爲得

到蘇聯的商路，其中之一的目的地，但大部份，特別是在沿海各省的出產，是在深夜在僻靜的小港裏，給一切人民的游船所運出去，這當然是越過日本人的封鎖線，可得到一筆很高的酬金。在日本那方面，他如去破壞中國的對外信仰，希望在那邊自己的手裏取得這些東西，去使用他們，如對於自己的國防工業上，及把它賣到外國去換取外國，在有些戰場上，中國與日本的購買所為，去運到物資，等得很厲害，桐油，在長江中，有兩條通路，都集中在江西，以船或車來運，茶在安徽及浙江以船及挑夫來運，羊毛在浙東與綏遠以駱駝及膠皮的羊皮筏子來運，在所有的這些地方，有特殊的地位，他如得一切的消息，只與他給送任何人都可以取得他，為一種願望，他們像他的天皇不倫的軍隊，在一個指定的地點及指定的時候，離開了軍的眼，我自己能證實，在某一個公司與一隊日本軍隊之間，以下的合同為確實：(一)這公司為消運行，每月給海軍的代表人三萬元(這數目稍為改變)，對於在海岸上一個特定的地點的一隻駁船和兩艘大船，在適合時間不限定其航行的次數。(二)除了武器與軍火(但包括汽油)這航線可以帶任何物品入中國未佔領區。(三)如集在船的回航上，這航線所載的桐油或，它必須以市價百分之六十賣給日本人。(四)這駁船須帶一個日本所派定的「護照」，他的職責是保管所有的特別文件，而被日本巡船所認為商船時，封鎖辦事宜唯一排格的人。(五)在該契約的條款及結

與貨物之被扣留的痛苦上，公司方面願意去保持譯者同樣的一個嚴格的秘密。這契約由雙方以兩星期之通告所限制。這種契約是特殊的。許多精細的項目沒有舉出來，因為我不願得倘若我把這說出來，我到底害了誰。每月納定了稅，這些走私者可以取得一個完全的港口，經常地開放着。在海邊，河邊，山麓和曠野，燈籠閃着，怪異的旗子在風中招展，這是規定必須要攜帶的標誌。

在華南，一個極好的這種走私樣子的發展，的端況可以由減少了官方出口貨經過海關從香港運輸的同樣的貨品中得到出來，無論如何，這差異不能包括了那些直接由走私者所船隻運到日本航線的物品，而且它不能代表僅是非法的營業，因為中國政府自己的在香港的商業機關也購買一部分貨物，在任何官方機關登記而通過了封鎖的物品。若在華中，如蘇州的統計來一個詳盡的考察，無憂的也無產生一些很感興趣的結果。

考慮了全部的困難引出的結論是，在如今，在這經濟的喧嘩裏，決定了中國有利，因為日本反影的若況比較更大的限制不穩定，而且更嚴重的資源的消耗比中國情形更甚，但同時，這事實是無疑的，中國在任何時間尤其是弱劣時得依賴外國的C和上海的C貨物。金融基本的無限制的加強還是不可辯護的滿意，而因此那生產的角色，屬於實業的屬於那些舊有的價值如「中國實業合作公司」，它今天實資本一千萬元，每月放在市場商品的價值有幾於

令人不信的一千三百萬元！但儘管如此，我們不要忘記在情勢的唯一理由不是表示出泰壽第一步之理想實現，是因為中國繼續在抗戰，因為他為着抗戰可以利用從敵人方面取得的東西。任何和平或調停，及任何長期的僵死之不合調，由於中國力量較日本之增長，也許使泰壽如他現在仍然不續，不幸地，今天錯了。

中國首先在抗戰所收獲的是國庫已經被統一一了，及統一，加速，開發他自己的富藏的機會，在這目前一個危機，也許在日本戰敗以後中國的所獲不能保全或進展了，因為今天日本的敵人和中國是一樣的。而這樣的失敗也許不是中國的勝利，在這時候加到中國身上的壓力會比一九二一年華盛頓會議加到日本身上的壓力更大。想得到獨立和保全，土產，中國得在抗戰的勢力的任何部門更動員更大的效力，建立勇敢的改革去推進這支持土地的支持的單位，擴展其在精神上及物質上的奮鬥基礎，在經濟政策，它必須堅持於糧食上的同等，在這領域里它必須創出所有對人民對抗戰的利和策劃而應使那些不是經過走私者而是經過戰地的官組織的人民技術。這樣，軍事與經濟的反抗能攜手進行，如他們必須做的，因為在中國與蘇聯以前，他一定要建立一個生產競爭的基行，好把中國的日用品市場東向仰給於日本和上海的工廠這種危險的傾向來轉

# 民族主義者甘地第三

世界人物

印·斯里哈達爾  
梁木譯

委員長這一次訪印，接見了許多印度名流。尤其對於印度近代三傑——甘地，尼赫魯，金阿度嘉華汗——把持最多。前二者我們早已如雷貫耳了。但對於被印人尊為「甘地第二」的金阿度嘉華汗我們知道實在很少。由於新嘉坡冷落，他的地位更形重要了，如德日語實現會師印度的話，第一要做的就是看德日語否通過關不關山道——這「邊疆的甘地」在此等候多時了——譯者

在印度有了第二個甘地了。一個并非由來而是被普遍地稱喚着的甘地。他就是龐然大物的北部不丹的首領——金阿度嘉華汗。仰慕他的印度民衆自然給他一個這樣的頭銜——邊疆的甘地。對於他，印度民衆知道他的綽號的比知道他的真名的人要來得多。

這汗已成爲印度的人了；因爲他所屬疆地轄治下的西北邊省，已再度變爲不列顛帝國的焦心。希特勒海狗踏過俄羅斯，設使不受阻制，雖然地，那阻不爾山這就領他進入印度之門，向這權威的王國來一衝擊。把魏菲爾將軍從東吸引到印度來爲的就是這個危險，尤其對於這無帶無帶的西北邊省，在這里，他不但要準備一個抵抗外面的攻擊，而同時，如可說的話，制服這邊疆的甘地。

雖然地，印度內在的紛爭已把阿度嘉華汗推上了重要的地位。永久性的印度穆斯林問題最近幾個月來較以前更嚴重了。在印度各方面這事誰都聽得的，如果少數民族的恐懼之得能緩和，一個他們自己的人必須爲國家主義運動的首領，在強有力者的角色中阿度嘉華汗是一個自然的人選。他是一個在他自己的胸域中飽受擔任各仿面的國教徒，而同時又享有印度大多數民衆不可置疑的信仰；他是印度穆斯林同盟的活的標誌。他效忠於甘地和德讓克拉克西在理想，而他自己已經

他自己的宗教團體裏面的那些分裂主義者及西斯傾向者宣戰。這是有重義的。他已經把他自己的省份，在印度那最優越的國旗區域，和他自己一同地歸向甘地營。

不列顛政府對阿度嘉華汗的力量及其職階地位是害怕的。在北印度的不列顛當局方面已盡了許多努力以官仿德理會的引誘及高貴的頭銜去收買他。這失敗了，他們就常帶處以非人的待遇去打擊他革命精神。有一次這個不丹巨人在德里依斯馬爾監獄的「黑兒牢」被處了三年徒刑。繞在他腳上的鎖鏈是這樣的小而致他他的肌肉去了更形瘦削的。當他最後釋放的時候，在他標準的一百二十磅裏已失去一百磅了，這就了六個牙齒，但他國家主義者的熱情依然如舊。他爲他的新獲得的沒有牙齒的微笑而微笑，且宣言說：「若以愛你可以說服一個不丹人和你入地獄，但若不列顛當局已經嘗試把他刺成一口腹蜜劍」如那種泛伊爾蘭教者去中傷他的影響。無論如何，一種難料的命運坎坷，那唯一的別一種批評的行爲由那些控告他蔑視穆斯林利益的回教徒做出來去反對他。對這種行爲，這邊疆的甘地這樣回答：「人民批評我因我加入國民大會。國民大會是一個國家的并不單單是印度人的團體。它是一個包含印度教徒，猶太教徒

，哥斯教徒及穆斯林教徒的組織。國民大會是一個做反抗不列顛工作的集團。不列顛帝國是國民大會的敵人而又是非丹的敵人。因此我們以參加，而與國民大會作共同的主張。

當印度教徒與穆斯林教徒中間存有芥蒂的時候，一種駭人的詭詐的伎倆會被施行。利用這汗的自願的制勝是紅的這一事實。這紅色的染料是從紅瓶中取出來的為他們所能買得起的染中最高價的一種，他們之所以採用紅色只是這個簡單的理由，當局就任這樣的謊言去說着：如他們普通所說的「紅衫」是共產黨徒而這又為斯大林所洋貼。無論怎樣，這汗為着去反駁這種謊言，已經宣佈了五條誓言，每一個紅衫都會這樣宣誓過：「由精神，我及祖國；永遠不叛亂，只求服務不望酬勞；避免危險但準備任何犧牲；走向潔淨的生活。在這幾點就是對共產主義的反駁。

同時不列顛想把這汗塗抹成一個。仇視西方，進步和實業的「暴發戶」。可是這些控制與事實矛盾下不能成立。因為這汗的親兄弟，金沙葉巴，前西北邊省的首相，是受教育於英倫的。他的家族之另一人在康尼爾大學。他對一個曾經往英倫的親屬的臨別贈言是「去學習那些使英國人成爲一個偉大的組織者和組織者的東西，但不要忘記，你自己」。去傷害這汗的力量和威望的所有不列顛的巧計，其實對他的活動倒給了一種新的力量。甘地的印度也許是法制與秩序前表，但邊疆的甘地所統治的地方也有一種不同的作風足以一掃。開不爾山道之門，是界於印度與阿富汗之間的無人烟的地方。在何時間，一個單身的行者在這印度卡派斯山的萬山中，最好像一粒槍彈從耳際擦過而鏗然一聲碰到石上了去，生出一線繞的不可思議的困難。在那變亂的嶺斯瓦區，這汗領有廣大的土地與財富，那裏每一個成年都是射手，備殺人和被殺人都是一樣。雖然這汗每一句話都被不丹人認爲法律一樣，但他向來不以權勢弄自己。由於這對一般民衆擁護的認識，他得感謝他的早年生活，當他不單是以挑戰的姿態拿一枝不丹人民天性地羨慕的槍，而同時像一個普通農民工作的時候

候，從他的父親那裏借來七十英畝地，四頭牛和兩隻狗，和其他的不丹農人一樣自己在那塊地裏勞動着。就這今天他所喜愛的消遣是在邊界的山中和不丹農民長足漫步而談一些關於農事的問題。

當這不丹射手的首領變成一個不叛亂的使徒的時候，這實足是一件神蹟，倒過來，他倒進行去改變許多叛亂的使徒，這實足是地運動，在整個印度運動效果是非帶的。不列顛能做到的任何一件反對他的舉動僅僅似平有助於他的聲名。而，雖然不丹人——他們如不列顛蓋爾氏（一種刊物——譯者）所描寫：「一半阿爾斯，一半愛爾蘭，其他一半是雙十字」——缺少印度阿爾沙的傳統，就是毫無在思想上的，言語上，或事實上對任何不叛亂的使徒之意。且對印度的階級制度或固有的印度人對加瑪及苦行的效果的信仰沒有什麼可以比較的，這一種驚人的事實對於反叛運動的聲名是極大意義的。這汗的內心改變是極深入的。這是古人的真實的印度遺傳，這

瑪王子後來變成了行乞僧——或者，在我們現在的日子，那首相的兒子甘地已變成了被掠奪者的戰士，或尼赫魯，這聲名門貴族也已經變成了社會主義者。但或者這所傳的聲名的心之改變都沒有如金阿度加那汗的內心革命來得驚人駭目。因為往日恐怖的不丹人今天已變爲可怕的溫馴者了。

現在，這汗已經不永遠是一個不武力抵抗的主張者了，但我們不能認爲這便是他品格上的缺點，這更是證明他的花翎有教的品質在他年青的時候，當他是一個暴亂的人，他就極端暴亂的做去。甚至在他們的政壇生活的開始，根據於這些一般的遺傳也活了一種亂性。在當他是著名的托倫撒的赫茲——一個終身爲不列顛政府的敵人——的黨徒及忠實的軍官的時候，在一九一九年，當阿爾沙的馬沙格跟着憤怒去反抗列寧法令的時候，及當不列顛軍隊在西北邊疆開始去掃蕩那地獄及鐵籠可能的反動時，這汗和他的黨徒，跟着托倫撒的赫茲，亡命而遁入荒野的曼曼山中。後來，這省的省長強迫他父親去把他加那汗的兒子捉回來，因爲歡迎這個歸來的英雄在一間回教寺內舉行了

一個盛大的歡迎會，而當這這集會最盛時與了阿度加那汗一個這樣的頭銜「北地沙汗」，爵士或生的意思。

（未完）

# 小茶葉的悲哀

(中篇連載)

梁木

說

安息日。聖馬利亞的兒女們，雁陣般，踏著阿斯禮堂裏鐘聲：丁威令，丁威令，丁威令……

銀鑰子是有銀色的翅的——孩子們說銀鑰子腳上還穿著銀色的鈴鐺哩。銀色的翅貼在湛藍的秋空上：簇簇燦燦劃開遠方去了，掠過阿斯禮拜堂歌德式的，霞色的塔尖。尾巴撒下一串銀鈴：浪浪浪，浪浪浪，浪浪浪……

裏陽——那中古風的，夢樣的境地啊！——微微地，浴在秋空幽幽的藍浪中。宛若一匹惺忪半醒的貓，張著它扇樣的睫毛恹恹一睜：是這樣的溫柔，而又這樣的靦腆。秋日的落葉打動了他嗎？裏江邊的鷓鴣打動了他嗎？崑山染在草上的朝陽打動了他嗎？翻雲長水淹七軍的白浪滔滔打動了他嗎？荷漢娘的婀娜戎裝打動了他嗎？……裏江漲漲千萬年，喚不醒裏陽隔世的離夢。

晨曦的陽光從東來，金羊毛色的輝煌鋪上了該樓的每一片琉璃瓦——琉璃瓦金碧輝煌地描上了瓦又描上了瓦了。又一針一縷地繡向西街（東街我不說，南街我不說，北街我不說），在安祥而又深邃地，青石鋪道上走着的聖馬利亞的兒女們的髮辮上，髮辮上，蓬鬆傘上，潔白的禮拜日衣上：也繡上了和天父的靈魂一樣燦爛的金光。也許他們都沉溺於透過肌膚的，溫舒的接觸中，誰都不說話，怕只怕一張摺，就會把輝煌紗薄薄封在嘴上的糖衣咬破似的。

（一陣行列：男的，女的，老的，少的，直着脖子，你看着我我的後腦，我望着你的後腦，孩子看着大人的屁股。默默地，鞋跟吻着青石

鋪道：格達，格達，格達……）（鐘聲：丁威令，丁威令，丁威令……）

可是，姑娘們的，花格子布樣皮鞋才沒有穿，其中一個走在最後面的看絲些悽了！幹嗎媽媽不早替我買一雙平底皮鞋哩！媽媽是！他不敢說嗎怎麼的。他轉恨錫子了：你浪浪浪什麼呀！於是，他打開他鵝毛扇樣長睫毛嚕嚕天邊——

我不是嗎，從十三歲起，這早熟的露水流域的女兒就以他懂事的眸子來說話了。這雨邊是裏陽的燈，裏陽西街的燈，今天，他起他十七歲的海棠色的兩頰醜態。露在自家兒針織的絨線秋衣外面的維納斯雕像型的胳膊和頸項都發熱了，泛作桃花色。

錫子似乎也懂事地拉向遠方去了。  
「弟弟，你踏踏了我的鞋子了哩，拉在他手上的——十歲大的弟弟正在聚精會神地眼睛晶晶的跟着錫子的尾巴哩。」

「證明兒們也養一對錫子好嗎？姐姐！」  
「我說你踏踏了我的鞋子了哩，弟弟你不在乎地的鞋子，他着實有煞生氣了。於是，他擲起你一見就吻吻一下的小錫子。把他繡上了兩個英文字母的——這兩個英文字母是長鬚子的牧師替他辦的，一個代表邱字，一個代表冰字，邱冰就是他的名字（上帝啊，寬恕我吧，我把他十七歲的，滾在男人口里呼喚過的芳名洩漏給人聞了）——小手絹拿出來，彎彎腰肢往鞋上拂拭。身段變成了一個象燕樣的弧形，恁纖細，恁綽綽，恁均勻，恁——你叫我說什麼詩哩，讀者啊，你







散

# 被困在風雲日緊的孤島上

潔 霄

在姑母家停留了六天，便又帶了疲勞未復的身軀，登上了去香港的輪船。同是海上生活，這次却不再受檢查者的恐嚇威脅，不再擔心着不可知的命運，反覺海天空闊，心胸爽朗，眼睛遙望朦朧的山影，便憧憬着海那邊的一切景物。

白的海鷗，紫的海燕，碧綠的山岩浪花，都會引起人的遐思。

第四天，一早便望見山半島香港門市，經過山脚幾度曲折，才繞到港內。

香港市更是建築在山坡上，斜上去的一片洋房，映着碧綠的海，更顯得秀麗，高聳於海面幾千尺的香港山上住滿了各國的避暑人士。遊人，可坐電車直達山頂，繞着盤山的馬路，便可俯覽山下的一切景物。

下地後，便去尋問往常給我轉信的X君，誰知內地已不能許他匯兌來款正在籌轉

匯人匯兌中，生活的高昂，（每日需國幣廿餘元）言語又不通，真使我無從處理，在此舉目無親經濟極端困難下，內地的匯款一時又寄不到，一日三餐，不得不縮為一餐，這並算不了什麼，這是爭取自由幸福而戰爭的大時代裏應有的現象，因為眼前裏是眩耀着光明的未來。

在痛苦無告中，雖欲速行，事實片又辦不到，在此停留，生活又無法解決，這退兩難中，只得電滬請姑母匯款接濟。

匯款收到了，可匯票一時又領不來，這時真不能越飛向祖國，免受這些煩雜。

自抵港後，天天都在愁悶中過去，如居囚牢似地整日在旅館樓上，聽着馬路上嘈雜的人聲車聲……各種穿窗，合成了一個巨響，會使你的精神感到厭煩疲倦，晚上更加上麻將聲酒壺打擾睡眠。在這炎熱的抗戰烽火中，還燃不起他們麻木的心田，我在憂心周圍人們的國度問題。

廿餘天的都市生活，已使我的心焦燥再乾枯了。更加國際情勢急驟的轉變，香港也居於風雲日緊的境域中，自己用盡了一切力量，才把護照領出，不再待內地的匯款了，急急離此。假如再逗留幾日，將不知落魄到如何境地了。

帶了枯寂鬱悶的心，又登上了船，船艙裏堆滿了行李，我守了簡單的行裝，獨坐層出神，深感家園無依——但船仍默然不響的把我載至不同的國度裏……

交

讀者先生：

我是貴刊的 實讀者。現有一個小小的本身問題，請給我一正確的明復、指教。我一個半封建家庭的女孩子，現在××省立女中肄業。去年寒假由鄉歸回，參加學校寒期學生返里×××勤進工作隊，做宣傳及社會服務工作。認識了一位熱情而有濃厚革命性的青年男朋友。我們就互相通信。我最佩服他的性格與學問的修養，並做××家學的南針。他幾年來在艱鉅大時代中奮鬥的經驗和教訓，開導了我走入救途上的思想，而走入革命的坦途。使我內心裏感激涕零。可是，在我們熱烈交談當中，遭受了不幸的事，希望為我解決，並在貴刊「青年信箱」欄答復。

事情是這樣的，有一次剛接到我的那位朋友來信，說他查覺了，當時我的父親叫我到堂屋內，不開門，用那趕牛的鞭在我滿身一陣鞭打，我的母親也來問什麼事，我可怕的圓面父親怒氣沖天地說：「你養的好姑娘，同別人講戀愛……」我經我叔父來講情，方才罷休。以後就不讓我到學校去讀書，並且不准我再與我的朋友通信，這許多可怕的話……我這個可憐的女孩子，生長半封建的家庭裏，為了認識一位熱情革命青年，便被拋棄了自自己的學業，前途。我現在為了繼續求學，托請許多親友要求，終不能獲他老人家封固執的心性。

我被佩的先生，處在當時的我，好似俗語說，「挑了一籃蒼豆，一籃茄子」，所謂兩難，叫我怎樣與我的朋友應付，他不斷地的來信給我，象之我家庭又給我不自由的生活。真是我不幸的命運啊！先生，我並是一個落伍的女孩子，我還要為祖國奮鬥！假使我的朋友與我無的斷絕了友誼，我的家庭又這樣看待我，我一定會難過得要死。我愛我的先生，請你馬上給我一個明確的指示。救我這個苦海中的女孩子，如何繼續求學和，我的正確的路。敬祝、

學生上二，王五  
撰安



彭生女士：

我平生最怕聽人嘆氣——你那封信看了許多次！我都替你翻去，——要是寫文章年無人避去用的那箇箇一個嘆號，世界上，要有什麼值得我們感嘆，更沒有什麼使得我們嘆氣的。要知道，許多人的傲氣，尊嚴，地位，名義是建築在別人的嘆氣上面的，你儘管仰天嘆息，換來的不是他們的同情，而是他們的各色各樣的笑。

目的幸福，自己知道得最清楚，唯其如此，只肯自己才把宅切膚地把握住，凡事一經自己理智地，慎密地考慮過，認為該怎麼做就怎麼做，別人的意見——姑無論有無父母的，朋友的，惡意的。善意的——都是當為參考而已，絕不能當為這件事應該怎樣做的決定。

你現在所處，如你自己所說的，「挑了一籃蒼豆，籃子茄子的」的困境，在這里，幾千年來，多麼遭受如你同樣命運的女青年，因步步踟躕而後途，而迷途。個人用困了，他自已以為是「打頭命簿」別人也樂得說他紅顏命簿，等到在草莽裏一撲，土下嘆息，在父母之命過人不知下嘆息，後悔也來不及了。

戀愛，我記得有一位西洋學者說過，什麼事情時也犯罪，只要戀愛是無非的。詩哲歌德的名言，「這是一個人間的至善至美，而年後的令人後悔。那一定是在於這一套封建的把柄，把青年男女的後好事業！那一定是在於這一套封建的把柄，把青年男女的現代兒女當為父母的。我們這一套封建的把柄，把青年男女的朱麗葉，現在，眼睛睜着，上着，我們這一套封建的把柄，把青年男女的供兩層皮，一以女士，林又在祭壇上，我們這一套封建的把柄，把青年男女的親友向父親，到廣大的抗行，列來，我這一套封建的把柄，把青年男女的