

上海商務印書館特准掛號立案之雜誌

兒童世界



商務印書館發行

一期

奇 異 之 動 物



(1) 箭猪

箭猪毛極美觀，甚
堅硬。動時能作響
聲。怒時或見敵時
必豎立其毛。有時
也縮成一球，和刺
蝟一樣。

(2) 球尾箭猪

球尾箭猪，與箭猪

無大異，惟尾毛蓬

鬆如球。敵人見之，

往往驚却。實則無

害。



(3) 躍兔

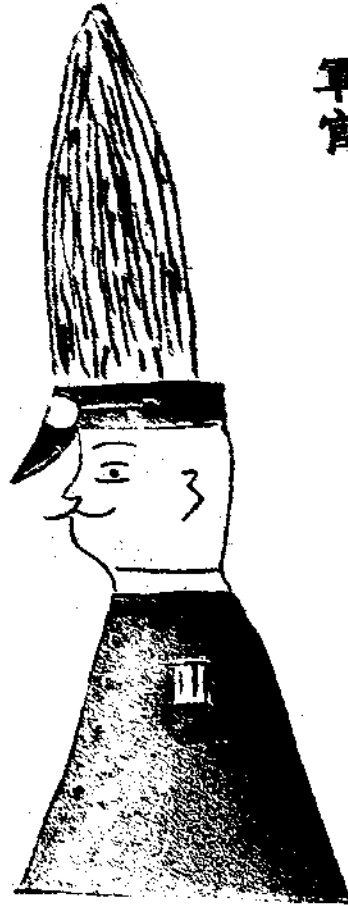
似兔而善躍。作地
洞于山邊或沙地
上。一躍能至數尺
之遠。

(4) 加那大箭猪

產于北美洲加那
大，善爬樹。尾甚短。
但極堅固。成一種
護身或擊敵的武
器



軍官



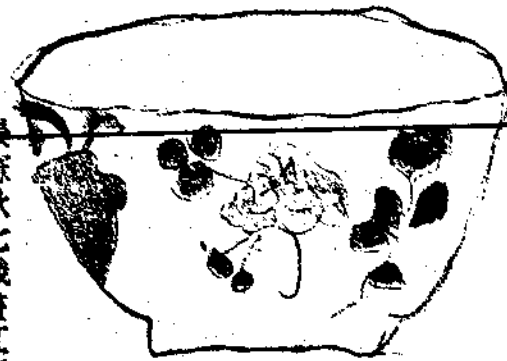
謝實樹時年九歲蘇州
一女師附小四年級

鳥



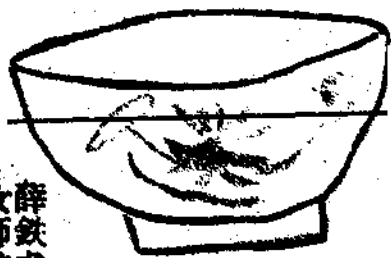
張漢秋十歲畫江蘇
一女師附小三年級

菜盤



張憲秋七歲畫江蘇
一女師附小三年級

菜盤



薛鉄虎八歲畫江蘇
一女師附小三年級



兒童世界

第一期

兒童世界 第二卷 第一期 目錄

燕子(封面畫)(參看本期童話燕子)

許敦谷

插圖

奇怪之小動物 (一)箭猪 (二)球尾箭猪 (三)睡兔 (四)加

那大箭猪

小小的星(曲譜)

許地山

燕子(童話)

葉紹鈞

雪(兒童創作)

彭仁的口笛(童話)

鄭振鐸

小雞的故事(短篇童話)

顧綺仲

音樂家(童話)

高仕圻

兒童世界第一次徵文

兒童自由畫(附錄)

604778

小小的星

$\text{♩} = 100$

Adagio
C 四拍整然

許地山製曲

兒童世界 第二卷



5 6 3 2 5 | 6 5 3— |

閃 爍 閃 爍 的 小 星 呀



7 i 2 3 2 i 6 | 5 3 6 6 5— |

我 奇 怪 你 到 底 是 什 麼



2 2 5 6 6 | 7 6 6— |

你 高 高 地 照 臨 着 我



7 2 i 7 6 7 i | 5 3 4 3— ||

像 戴 着 鑽 石 千 萬 顆

小小的星

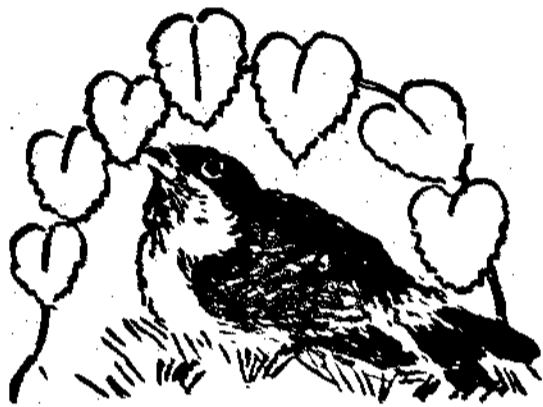
閃爍閃爍的小星呀，
我奇怪你到底是什麼，
你高高地照臨着我，
像戴着鑽石千萬顆。

當絢爛的夕陽已下，
草上溼着露水底時節，
你閃着小小的光輝，
閃爍閃爍的光永不滅。

你在黑夜的蒼穹上，
常常向我窗帷探望，
你永遠發出你的光，
一直到太陽懸在天上。

你明亮而細小的光，
在黑夜裏照着行行，
但我總是不明白你，
小星呀，你是什麼





燕子 (童話)

葉紹鈞

一叢棠棣花，在綠楊樹的底下，開得多美麗呀！彷彿天空的繁星，放出閃閃的金光。頑皮的風時時來推着搖着，棠棣怕羞，只將身子輕嬌。風覺得有趣，推着搖着，再也不肯罷休。棠棣的腰支壞得疲倦了。

在花叢的旁邊，躺着一個可憐的小東西。他張開嫩黃的小口，等待母親的慰愛的接吻。可是母親的吻在那裏呢？這使他只是悲哀地叫。他有金光的羽毛，紅色的圍頸，真是個美麗的小東西。他背部的羽毛上有點血，表明他是受傷了。

他那裏知道世間有傷害呢？他清早醒來，唱罷了晨歌，親過了母親的吻，嬌笑着對母親道：「我要去看看春天的景致，聽聽我們鄰族的歌聲，母親，讓我去玩一回罷！」

他的母親應允了，她親着他的紅頸道：「好好兒去罷，我的愛。」

他於是旅行了。他聽過了密語的流泉，看過了淺笑的鵝花，在小山的頂上唱了幾曲歌，在明麗的溪邊洗了一回浴。他覺得累了，須得休息休息，便停在綠楊樹上。

不知什麼地方飛來一顆泥彈丸，正中他的背心。他一痛，就跌下來，躺在棠棣花旁。小嘴修剔背上的羽毛時，沾着溼漉漉的東西。一看，紅的，不是血麼？他更覺痛不可當，於是哀哭一般地叫：「母親在那裏呀？你的愛受傷了！母親在那裏呀？」

但是母親那裏聽得見？

綠楊樹聽著他的哀叫，安慰他道：「可憐的小東西，你吃虧了！你不要相信世間沒有傷害呀！你的母親在那裏呢？可惜我的手臂太柔軟。不然，我扶你起來了。」

池水聽著他的哀叫，安慰他道：「可憐的小東西，你吃虧了！你不要相信世間沒有傷害呀！你的母親在那裏呢？可惜我的身子給河岸圍住，不得自由。不然，我替你洗去血污了。」

蜜蜂聽著他的哀叫，安慰他道：「可憐的朋友，你吃虧了！你不要相信世間沒有傷害呀！你的母親在那裏呢？可惜我的翅膀太單薄。不然，我抱著你，送你家去了。」

棠棣花聽得他的哀叫最親切，因為就在身邊。她覺得十分可憐，便甜甜蜜蜜地安慰他道：「美麗的小東西，你的母親總會來的，不要啼哭。我這裏你暫時可以將息，我替你覆蓋，我替你看護。你好好兒將息一會罷。」

他聽了許多好意的話，似乎痛得好些。他小小的心裏想，『這些都是好意呀！但是他們都教我，不要



相信世間沒有傷害。難道世間真個還有傷害麼？』

這一天小小的青子正放假。她獨自走到野裏，採些野花，預備送給她的小友玉兒。她穿着湖色的衫子，兩條小臂幾乎全露。軟軟的髮披在她的肩上，時時給風吹起。看她輕鬆的步子，知道她心裏裝滿了快活。

她手裏有了紅的白的花，心想這鮮黃的棠棣花也得采一點。正要采時，一聲哀苦的叫使她住了手。原來一個可愛的小燕子躺在那裏。呀，金光的羽毛上有血殷呢！

她放下手中的花，將小燕子捧了起來；取出雪白的手巾，給他拭去血污。更輕輕地撫摩他的羽毛；將右頰親着他，柔語道：「可憐的小寶貝，你吃苦了。是誰欺侮了你？是誰欺侮了你？現在你的痛苦過去了。我給你睡柔軟的牀；我給你吃甜美的食；我給你做親愛的伴。你跟我家去罷，小寶貝呀！」

小燕子睡在她的手掌上，又溫又軟，非常舒適。他又叫了，但不再含哀痛的意思，只有懷念的神情。「母親呀，我遇見可愛的小姑娘了。她歡喜我，帶我家去了。你到她家裏看我罷。我很安好呢。但是，你要馬上來呀！」

綠楊樹，池水，蜜蜂，棠棣，一齊放了心，和聲歡送道：「她是個仁慈的小姑娘。她能代行我們的心願。你跟她去罷。倘若你的母親到這裏來，我們會告訴她。再會了，幸福的小燕子。」

青子將小燕子帶到家裏，先去告訴了玉兒，順便送與采得的野花。玉兒聽了，非常歡喜，說我們必須好好兒給他調養，使他恢復活潑可愛的精神。

於是他們倆有新鮮的事情做了。

青子調些很好的東西給他吃，玉兒采一種柔軟的草，鋪在一個匣子裏，做他的窠。他吃得很飽。受傷之後，有點疲倦。青子和玉兒看護着他，輕輕地唱睡歌道：「小寶貝睡呀！貓來打他，狗來罵他，小寶貝睡呀！」他漸漸熟睡了。

小燕子一覺醒來，只見兩個笑臉緊貼着，看自己呢。他略一回想，便記起自己受傷被救的事情：「母親，爲什麼不來呀？你一定在尋我呢。我却在這裏等你。小姑娘待我好，爲什麼不將你也接來呢？」他懷念的淚滴下來了。青子看了，心裏也覺難過，舉起手巾輕輕按着眼睛。「小寶貝且耐着。沒有方法尋到你的母親呢。暫將我這裏作你的家罷，好好兒靜養着，待你的傷勢復原。一面，我們加意找尋你的母親。」

小燕子只是滴淚。

玉兒說：「你善於唱歌的，定必喜歡聽歌，我唱一支歌給你解悶罷。」

玉兒唱了：

「樹頭的紅那裏來？」

山頭的綠那裏來？

紅襟的小寶貝呀，

你帶來的春消息！

「油碧池波那裏來？」

甘芳土氣那裏來？

紅襟的小寶貝呀，

你帶來的春消息！

「醉人暖風那裏來？」

迷人煙景那裏來？

紅襟的小寶貝呀，

你帶來的春消息！

青子唱着

和聲，使這個

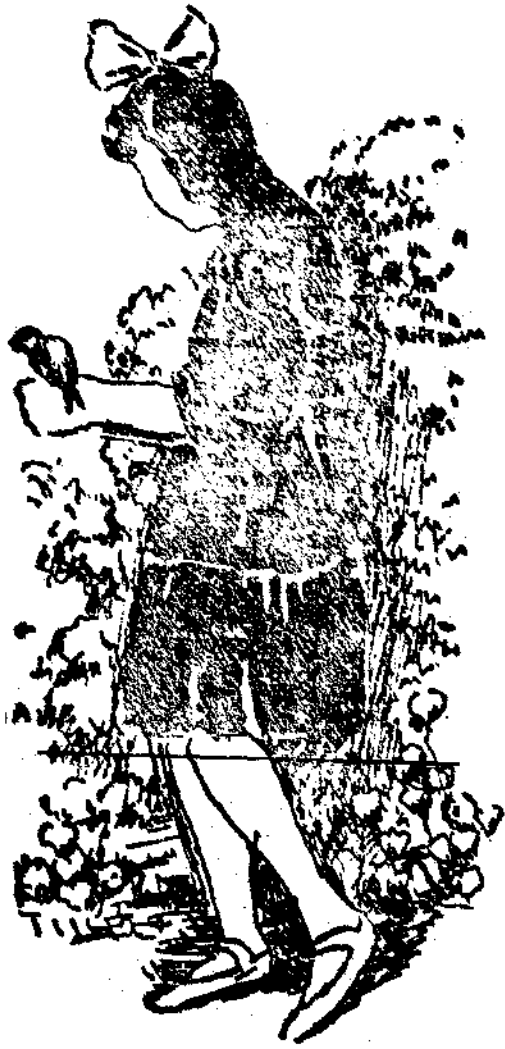
歌格外好聽。

她面貼着匣

子軟語道，「

你總快活了，

這個歌比你



的怎樣呢？」

小燕子本有
唱歌之癖，現在
聽了歌，禁不住
也要試一試。他
悲感地唱了：

「愛的母親在那裏？」

愛的母親在那裏？

你的愛在這裏呀，

誰與你傳個消息！

你在山頭尋我麼？

你在水邊尋我麼？

你的我在這裏呀，

誰與你傳個消息！

我在這裏等你呢！

我在這裏等你呢！

我要眠你懷中呀，

誰與我傳個消息！

青子忽然拍着玉兒的肩道，「忘記了，我們何不替他在新聞紙上登個告白呢？」



玉兒馬上去取了鉛筆白紙來，口裏嚷道：「我來寫，我來寫。」
玉兒寫以下的告白：

「親愛的母親，兒中了一個輕微的傷害，受了點傷。現在青子小姑娘留我在她的家裏，一切都安適。你不要起一絲兒驚恐呀。可是兒盼望你立刻到這裏來，盡你翅膀的力——但不要太乏力了。快來！快來！你所愛的小東西。」

青子笑着向小燕子道：「這就好了！明天你的母親在新聞紙上看見了這個告白，一定就來。現在可以收住你的悲感了。」

小燕子方才不再滴淚。青子玉兒伴着他，講些黃金洞小女王的故事。晚上點起了挂燈，他們又在金色火光底下，唱些神仙的歌，直到他進了夢鄉。他在夢鄉裏，同他的母親去訪竹雞的家，小竹雞取出松子款待他，好不快活。

明天上午，他的母親急急地飛了來，一看見他，便撲開翅膀抱住了。「尋得我心碎了！傷的什麼地方呢？可愛的……」

小燕子樂得只是流淚，他張開了黃的小口，不住地親母親的嘴。「你來了，一切都安適快樂了！何況傷口已經結搆，痛楚已經消失呢？」

「這回還是幸運！以後你不要相信世間沒有傷害呀！」

小燕子嬌語道：「我真實遇到的，都是好意。傷害之來，我沒有知曉，可知他的性質是虛空的。我相信這是末一回了——遇到這虛空的傷害。」

「我們家去罷，」母燕蜜蜜地說。

青子玉兒流淚了，他們捨不得他家去，又不忍叫他不要家去。

小燕子安慰他們道：「小姑娘，小姑娘，不要哭，我天天來望你們呢。我有新鮮的歌，總要唱給你們聽，我有好東西，總要送給你們，因為你們待我好。」

小燕子跟着母親家去了。他每天來望青子和玉兒，唱一回歌，又飛舞一

回。每年春天，他從南方回來時，總帶些紅的白的珊瑚，美麗的貝殼，給他們玩。

青子和玉兒見他來了，取出當時那個匣子說，「你又歸來了，這是你的舊居，來歇歇罷。」（留）

一九二二，十一，十七。

釋圖語諺



「鋸子是個好東西，但不能用來剃頭。」



「只有一隻燕子不能便算是夏天。」

雪 (兒童創作)

雪呀！雪呀！
你潔白得可愛！
真正可愛。
妹妹說你是米粉，
弟弟說你是白糖，
我對他們說道：
米粉是像米粉，
但是他不能充飢，
白糖是像白糖，
但是他沒有甜味。

●丹徒旅揚公學國三學生陳定閩年九歲●



彭仁的口笛（童話）

鄭振鐸

古時，有一個國王，他養了許多兔子，下令招募養兔的人。許多人都去應詔。但是到了不久，兔子不是病死，就是走失，沒有一個人能夠供職到兩天之久。國王的刑罰又嚴，如果有一隻兔子死了或走失了，看管的人就要打一百軍棍。所以到了後來，大家都怕了，誰也不敢再去嘗試。

國王出了重賞，招募看管兔子的人。

在一個鄉僻地方，有一個農夫的兒子，名字叫做彭仁。他平常做人極好。但因為太好了，所以往往受人欺騙受人侮蔑。他家裏本來很有錢，後來都分散完了。到了他窮的時候，以前借過他錢的人，沒有一個肯去理他了。當

國王下詔的時候，他正是窮得連飯也沒有吃。聽見這個消息，他想：應召而去，也許可以混一碗吃。於是他就動身向城裏走去。

他走了一會，看見路上有一羣人圍在一處，在那裏大笑。他覺得奇怪，連忙也擠進去，看見一個老婦人，站在一株枯樹旁邊。她的鼻子，夾在樹枝當中。無論她怎樣掙扎，也不能把鼻子拔出。看的人愈聚愈多。看她的怪狀，沒有一個不哈哈大笑的。老婦人叫道：「你們當中無論那一個人，做好事，幫助幫助我，把我的鼻子拿出來罷。痛死了！痛死了！但是看的人祇是大笑，沒有一個人肯動手去幫助她。」彭仁心中不忍，和聲的問她道：「嬖嬖，你爲什麼把你的鼻子夾在樹枝裏了？」老婦人答道：「唉，有一百多



年沒有人叫我一聲嬾嬾了！來，你是好人，來幫忙我把鼻子拿出罷。」彭仁答應了。用了許多力量，才把她的鼻子由樹枝裏拔出。看熱鬧的人漸漸的散了。

老婦人道：「唉！我站立在這裏，一百多年沒有吃東西了，你能給我一點東西吃麼？」彭仁由袋裏取出一個燒餅給她吃。老婦人道：「你真是好人，我送一個好東西。」說着，她從衣袋裏取出一管口笛送給他。這管口笛真是奇怪。他從這一頭吹起來，可以任意把所要散開的動物向四面散開。他從那一頭吹起來，又可以使那些已經散開的東西，重行聚集攏來，一個也不會走失。如果這管口笛遺失掉，或是被人取了去，祇要他心裏想要他回來，他立刻就會再藏在他衣袋裏了。

彭仁得了這管奇怪的口笛，謝了老婦人，就向城裏走去。第二天早上，他到了皇宮前面，要求宮人許他見見國王，因為他願意當看管兔子的人。國

王立刻出來和他相見，允許他做看守人，薪俸也特別優厚。但是，國王說道：『如果你把兔子遺失了一隻，你是要打一百軍棒的。』

國王說着，就帶彭仁到兔房裏，叫他
把兔子趕出去。



初起，兔子們都很安靜的在草上站着，躺着。一到了正午，他們就漸漸的東奔西跑了。彭仁說：『好罷！你們都去遊頑一會罷！』他把口笛一吹，兔子都四散奔跑，跑得無影無蹤。到了傍晚，他又把口笛一吹，兔子全都奔跑回來，一行

一行的站住，同綿羊一樣安靜，跟着彭仁回宮。

國王同王后、公主都站在宮門旁邊等着彭仁回來。他們看見彭仁驅着一大羣兔子走來，覺得很奇怪。國王心裏想道：「這個人難道有這樣好的本領，會把我的兔子看管得這樣周到？」他不相信，輪着手指，查點兔子的數目。但是數來數去，一隻兔子也不會走失。



第二天，彭仁又帶領兔子到田野裏去。國王差一個美麗的宮女跟他到田裏，問他怎麼能使兔子聽他的命令。彭仁就由衣袋裏取出口笛給她看，告訴她這管口笛的神異。他說完了話，就向口笛的一頭吹了起來，兔子全都四散的奔逃了。宮女倒很替他擔心。他說：「不要緊！」又向口笛的那一頭吹了幾下，許多兔子又都跑回去，一行一行的站着，同綿羊一樣安靜。宮女道：「這管口笛真好！」她出了一百塊錢，要買他回去。彭仁答應了，把口笛交給她，把錢

拿來。她十分感謝的走了。但是走到宮門口，衣袋裏的口笛忽然不見了。這是因爲彭仁想着要他，所以口笛自己又跑回彭仁那裏去了。到了傍晚，彭仁把口笛一吹，兔子又跟他一同回宮。國王同王后，公主站在宮門口，把兔子數了又數，又是一隻兔子也不會走失。

第三天，彭仁又帶了兔子到田野裏去。國王差了美麗的公主同他那裏去，問他要那管口笛。公主答應如果他能擔保這管口笛不會中途失落，她願意給二百塊錢買他。彭仁答應了，但是還要公主同他親一個嘴。公主也答應了。於是彭仁拿了錢，公主取了口笛。她把口笛拿在手裏，很留心的握住，不使他飛跑掉了。但是當她走到宮門口，偶不留神，口笛由她手





中滑下，立刻不見了。到了傍晚，彭仁又帶了兔子回宮，仍是一隻兔子也不會走失。

第四天，王后自己到彭仁那裏去，要他把口笛買給她。起初她只肯出五十元，後來加到三百元，才把口笛買了。但是一到了宮門口，她手裏拿着的口笛仍舊是不見了。傍晚的時候，彭仁仍舊驅着一羣兔子回宮，一隻也不會走失。

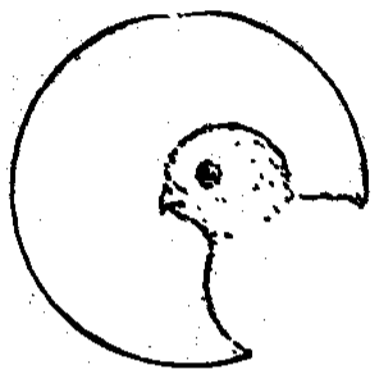
國王說道：「這回一定要我自己去了。」第二天一早，他騎着白馬，到彭仁看守兔子的地方去。他下了馬，同彭仁談得很親切。彭仁取出了口笛，指示給國王看。他向口笛的一端吹了幾下，兔子全跑得無影無踪。過了一會，他又向口笛的別一端吹了一會，兔子由四面跑回來，一隻也不會走失。他們很安靜的站在彭仁旁邊，好像一陣和善的小綿羊。國王說：「這管口笛真

好！他要向彭仁把口笛買來，出了一千塊錢的高價。彭仁說：「這管口笛，我是不賣的。但是如果你肯同繫在樹下的白馬接吻，我就可以把他賣給你。」國王答應了。他取出絲的手巾掩在嘴上，然後同馬親嘴。他取出一千塊錢給彭仁。彭仁把口笛給他。他拿手巾把口笛包好，又用絲帶縛了。然後把他擺在香袋裏，又用絲帶縛了。把他擺在貼身的衣袋裏。他想這樣藏法，一定不會再失落了。但是當他走到宮裏，取出香袋一看，口笛已經不見了。到了旁晚，彭仁又騎了兔子回宮，一隻也不會走失。

國王非常生氣，說他用魔術騙了他們，一定要殺他。彭仁說，他們要殺他是不正當的，因為口笛是他們要買的，他並沒有存心騙他們。國王叫他把得這管口笛的始末說給他們聽。彭仁就把他的身世源源本本的說給他們聽。怎麼他在家鄉受人騙。怎樣遇見老婦人。怎麼她送他這管口笛。他們聽了，都覺得可憐他。公主也很愛他。國王後來就把公主嫁給他。他們結婚的時候，兔子也成羣跑到禮堂裏來觀禮。那管口笛却從此不見了。大概是老婦人把他收回去了。

小鷄的故事

顧綺仲



鷄——來了。

一隻小鷄在院場裏游玩，忽然他的母親——老鷄——來了。

老鷄對他說：「兒啊！我有一句緊要的話對你說，你牢記着！倘使你忘記了，那或者你的生命也要完結了！」

小鷄說：「媽啊，你說罷！兒牢記着是了。」

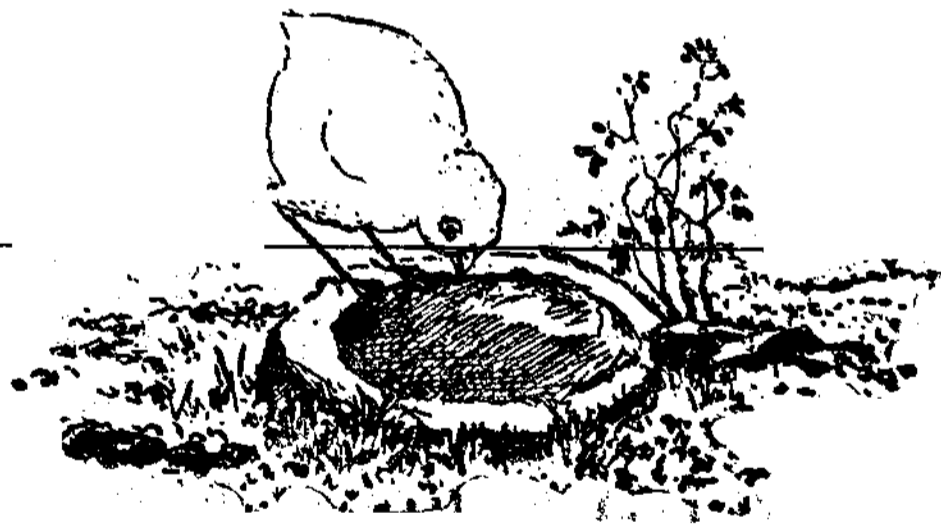
老鷄說：「那處的一口井，你千萬記着不要去望一望；倘使望了，或者是你生命完結的日子到了！」

從此小鷄在院場裏從不敢向那處的井窺望一窺望。過了長久的時間，小鷄偶然側目一窺見井，覺得也沒有什麼重大的禍患，因此他的膽也一天一天的大了。他一天一天的走近井，從不見禍患，他就把老鷄的話忘了。

有一天小鷄走近井邊，想一看井裏到底有什麼奇怪了不得的事，因此飛上井欄向井裏望去。他看見井裏也有和他同樣的一隻小鷄，因此又引起他的好鬪心了。

他振羽作戰鬪的豫備，那井中的小鷄完全模仿他形狀，因此他怒不可遏了。

他一躍而向前爭鬪，他的身子漸漸向井中墮下去了。他到這時候，才知道井裏的小鷄是他的影。他到這時才知道老鷄教導他的話了；但是來不及了！他因此叫一聲「媽！這是孩兒不聽好教訓的結果！」他就很安穩的在井中睡着了。





音樂家 (童話)

高仕折

古時有一個農人，他的家裏有一隻驢子，那驢子很忠誠的被他使用了好幾年，但是現在一天比一天老，工作也一天不如一天了。他的主人很厭煩他，要想把他殺了。但是那驢子自知四面都是危境，他自己逃了出來，向一個大城走去，他想：「到了城裏，我可以做音樂師。」

他走了不遠路，看見一條狗，臥在路旁，喘着氣，顯出老疲不堪的樣子。驢子問道：「朋友，爲何你這樣喘氣？」那狗答道：「唉！我主人總是要用棒子打我的頭，這大概是因爲我現在老了病了，不能再爲他打獵的原故。我受不住打，所以逃走了；但是我要做什麼，才能維持生活呢？」驢子說：「我正要到大城裏去做音樂師。你如果能同去，試試你能否成一個音樂家，也是很

好的事，那狗很同意，於是他們合併同去。

他們走了不遠，又看見一隻貓坐在路中間，臉上顯出極愁苦的樣子。驢子道：「請問，我的好太太，你爲何這樣憂愁？好像丟了魂似的！」貓兒說：「呵！咪！當他的性命在危險的時候？一個人怎麼能有好精神。因爲我現在老了，總喜歡安樂地臥在火旁，不願意再跟着鼠兒後頭，滿屋子地跑。我的主人因此驅逐我，雖然我是僥倖逃走了，但是我不知道做什麼生活好。」驢子道：「呵！你可以和我們一同到大城去，你是個善於唱夜歌的，可以賣歌得錢來用。」那貓兒聽了很喜歡，也就加入他們的團體。

他們走了不久，經過一個農場，看見一隻雞棲在門上，很痛苦的喊叫着。驢子道：「喂！你爲什麼作這樣大的聲音呢？」雞說道：「爲什麼，我正在說，明天是節日，我們應該有一個好天



氣，大家快活快活，但是現在我的主人和廚子，他們却警告我說，明天要把我的頭割下來，把我煮了肉湯，爲節日宴會席上用。」驢子說道：「他們真可惡！惡雞先生，來同我一起走。誰都知道，走總比坐在那裏等死好些！如果我們小心點去唱曲子，我們可以組織起一個音樂會來，同我們一起走吧。」雞說道：「我也這樣想。」於是他們四個同伴同去。

無論如何，他們第一天總走不到城裏。天色漸漸的黑了，他們來到一個樹林裏休憩。驢子和狗，他們臥在一棵大樹底下，貓兒爬上樹枝上睡。雞想找一個比較得高點安穩點的地方，所以他飛上樹最高頂上。當他睡覺以前，他總要向四方觀望一下。這是他的習慣。現在，當他看的時候，他看見很遠有一點火光，在那閃爍着。他就招呼伙伴說道：「那裏一定是一所房子。離此想必不遠。因爲我看見火光。」驢子道：「倘若那是事實，我們還是改變了我們的宿舍好點，因爲我們現在的住所，在世上並非是頂好的。」那



狗插嘴道：「我也可以在廚房裏找到一塊骨頭或一塊肉。」於是他們一同向雞所看見那亮兒地方走去，當他們一步一步的走近，那火光漸漸更亮更大，最後他們來到一所房子，那房子是盜賊的住所。

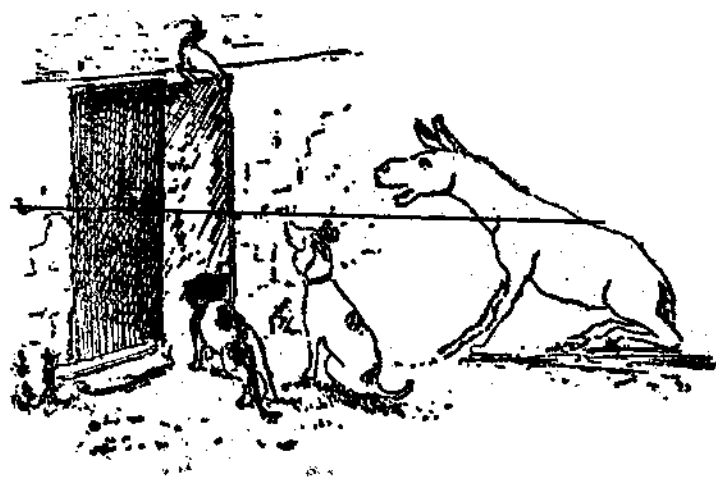
驢子是他們裏最高的，走近窗前，向內窺看。雄雞道：「驢子，怎樣？你看見了什麼？」驢子回道：「我看見了什麼？我看見一張桌子，上面陳列着許多東西，盜賊們正圍桌而坐，談笑得極快樂呢。」雞說道：「這實是我們極可寶貴的住所。」驢子道：「不錯，只要我們能進去。」他們就一同商量，如何能把賊人趕出去。末後，他們得了一個法子。那驢子把他的前腿，靠在窗臺上。那狗爬在他的背上，貓兒爬在狗的肩膀上，雄雞坐在貓兒的頭上。一切都齊備了，發了一個口號，他們的音樂開始了。驢叫，狗吠，貓兒咪嚶，雞聲喔喔，於是他們同時

77 230 147 247
109 190 198 179

破窗穿入，滾落屋裏，在破碎玻璃聲中，噼啪聲最是可怕！盜賊們吃了一頓大驚。他們相信這一定是許多官兵，或是可怕的妖魔來捉他們。他們盡力地逃走了。

盜賊們逃走了以後，這一班旅行的音樂家，就很安穩的占據了這所房子，檢點盜賊們餘下的東西。他們不希望別的，只希望可以坐食一月之久。過了一會，他們想去睡覺，滅了燈火，各人各自覓安穩地方休息去。驢子臥在院裏草堆上；狗伸開四肢，臥在門內席上；貓兒蜷伏在溫暖的爐邊；雞棲在房頂窗臺上；他們遊行得疲倦，不到一會就睡着了。

中夜的時候，盜賊們遠遠地望見屋裏火光



滅了，屋裏很冷靜。他們以為追捉的人已經走了。他們肚子很餓的跑了好遠。他們裏，有一個比其餘勇敢一點的人，輕手輕足跑到屋旁，想去看一看到底屋裏是怎樣了。他覺得萬物都靜悄悄的。他進了廚房。他摸索着一根火柴，想點着蠟燭。在暗中他看見那貓兒眼上的閃光，錯認為燒餘的煤炭，就把火柴向前點。但是貓兒不知這緣故，跳在他臉上，咬他抓他。這使他很害怕，他跑到門後。但是狗跳起來咬他的腿一口。當他跑過院子，那驢又踢他。那雞也被驚醒，盡力喔喔的



叫。這時候那賊拼命的跑回去，告訴盜魁這一切可怕的情形。他說，當他走進屋裏去的時候，有一個妖怪，用她的長銳的指爪，咬他抓他的臉，又有一個人藏在門後，用刀斬他的腿。還有一個黑的妖怪，站在院裏，用棍子打他。還有一個妖魔坐在房頂上，大聲地喊道：『捉着匪徒到這裏來！』從此以後，賊們永遠不敢再回到這所房子裏來。我們這幾位音樂家也就永遠很快活地住在一起，常常開音樂會，做許多遊戲。後來還結交了四周圍的鄰居，如兔女士，刺蝟先生，松鼠隱士之類。他們隔不了二三天，就來拜訪他們一次，聽他們——驢子和貓，狗，雞——所組織的音樂會。



兒童世界第一次徵文

(一) 題目

(甲) 國畫

(一) 麻雀 (二) 蝴蝶 (三) 春日之田

野(俱用單色畫)

(乙) 詩歌

(一) 母親 (二) 白鶴 (三) 我的學校

(二) 規則

(一) 投稿者以十五歲以下的兒童為限

(二) 全作或作一二題均可

(三) 投稿者

須貼用下面

印花一枚並

寫明姓名年

齡學校住址

(四) 投稿須於五月初旬寄到

(三) 報酬

以一題為單位約分三等報

酬 (一) 每題第一酬現金一元 (二)

第二酬禮券六角 (三) 其餘入選者各

(四) 發表期

第三卷第四期

兒童世界第一次徵文
印花



投稿規則

- (一) 童話、詩歌、戲劇等譯著，都極歡迎。
- (二) 兒童創作（詩歌、童話、童話、自由畫等），尤極歡迎，惟須是兒童自己的作品，沒有經過成人的潤飾的。
- (三) 報酬分三種：
 - (甲) 現金 每千字一元至五元
 - (乙) 書券
 - (丙) 木刻版 自一册起至一年止
- (四) 來稿無論登否，概不退還。
- (五) 來稿筆跡須清晰，並須加新式圓點，如係譯稿，並請詳細注明原著者姓名及原書名。
- (六) 來稿請寄：「上海寶山路商務印書館編輯所兒童世界社。」



商 務 印 書 館 出 版

五 幼 稚 唱 歌

胡君復編 二册 二角

兒童總是喜歡音樂的。他在搖籃裏的
時候，母親低低的唱着歌，他
就睡着了。所以小學校
裏，唱歌一課，尤為必
要。外間此類課
本極少。是書
聲調簡單，音
節鏗鏘，對於
兒童，極為適
用。



Children's World

Commercial Press, Limited
All rights reserved

不 許 轉 載	郵會各國每卷加郵費二角日本不加	定 預				每 週 一 冊 實 價 六 分 郵 費 半 分	分 售 處	總 發 行 所	印 刷 所	發 行 者	編 輯 者	中 華 民 國 十 一 年 四 月 八 日 發 行					
		四卷	三卷	二卷	一卷								鄭	滬	滬	滬	鄭
		五十二册	三十九册	二十六册	十三册								務	務	務	振	
		二元八角	二元二角	一元五角	八角								印	印	印	振	
		內 在 費 郵															

七二五七(兒童世界)

商 務 印 書 館 出 版

陸軍部
鑒定



孫毓修編

八 冊 每 冊 一 角 五 分

軍國民教育。首行模範。本館特舉歷代名將之最足崇拜者編輯成書。或一人一傳。或數人合傳。採摭史料。搜羅遺聞。以淺顯之文。筆述偉大之事業。凡我軍人及一般國民。皆宜人手一編。以為私淑之師。資而振尚武之精神。

陸軍部批
該書詳加審查於軍界頗有裨益應即准其發行

第 一 冊	第 二 冊	第 三 冊	第 四 冊	第 五 冊	第 六 冊	第 七 冊	第 八 冊
岳關 武壯	張超 謝士	韓若 李賀	尉遲 郭子	曹彬 狄青	韓世 劉琦	趙鼎 富樫	馮勝 周遇
飛雲 裕玄	虎弼 靖弼	德力 郭儀	彬章 育青	忠純 琦純	兀侃 倪達	春勝 玉勝	光緒 官光