



# 銀 波

第一卷  
第二期

THE SCREEN REVIEW

VOL. 1 NO. III



# 本 期 目 錄

封面——安妮塔塔古

隕星嗎？

明星與節儉

影界近事

小飛來伯的近寫

國片漫談

荷萊塢各色人物之典型

國片消息

請注意辱華新片

新片錄

## 第二期要目

關於黛瑞西和嘉波

到攝影廠去

荷萊塢近訊

一顆天津產生的明星

一九三一年十大名片選舉錄

新片一瞥

國產新片介紹

薛愛梨的日常生活

和個性

影界珍聞

## 小 玲 瓏

承做各種最

新式鏡框像

片架並代售

電影明星最

新各種像片

店：北平東安市場  
址：丹桂商場路西

本局承印中西書籍

銀行賬簿五彩石印

文憑股票精製橡皮

圖章各種印刷材料

及紙張無一不備如

蒙賜顧無任歡迎  
東廠胡同十八號  
北平協和印書局  
電東四五六六號

## ■ ■ ■ 隕星嗎？ ■ ■ ■

羊君

普通說來明星可分三種，他們的壽命第一

種是延長到一年，第

二種是一個月，第三

種只有一日。第一種

包括有巴色瑪，華萊

士比雷，瑪麗德絲勒

，史婉漾，以及少數

他能貢獻多種不同偉

大工作的。第二種如

碧莉杜芙，羅傑士，

克拉寶等，他們並沒

有一定的超越的表情

和作工，所以受熱烈

歡迎的原故，完全是



亞瑟·克萊露 | 伊絲·茂蘭 | 萊·歐 | 多樂賽 | 貞妮絲

由于他們的個性。第三種的明星好像只適于單一個的偉大角色，他因扮演這角色便能紅絕

一時，但除此以外就完全被觀衆忘掉他了，這些人們便是所謂「一日的明星」One Day Star。這些一日的明星只是演過某一角色才得到超越的成績，而他們的藝術天才卻是別的有同樣才幹智力的明星們比不上的。

先看露伊絲茂蘭 Lais Moran，她一生的傑作是六年前在「慈母心 Stella Dallas」片中所飾的天真少女，所以難能可貴的就是她能在短短的一部影片裡，細細描出一個少女由九歲直到結婚前一夜的所有生活過程，以及不同的個性。她不久便聲名大噪一時，但後來她卻沒再有一次能趕得上在「慈母心」中的成績了。

一九三〇年荷萊塢想我一個比得上巴色瑪的人來主演有聲的「童子復仇」，於是李察克郎威爾 Richard Cromwell 當選了。結果成績優越，超乎人們意料之外，他實在應得電影學會的獎金，但是卻沒有得，後來停了八個月才繼續演了幾部片子，卻都漠漠無聞，難道他的光榮就止于「童子復仇」了嗎？

還有與那佛羅合演「南海情歌」的多樂賽

貞妮絲 Dorothy Janis，她飾那半開化的南海女子的角色，演的非常完美，但結果卻也被人忘記了，以後她又在「火中蓮 [Linnex]」中飾一流浪可憐的女子，演的還是很好的，後來她又到亞洲來攝演 [East of Borneo]，但是該片又換人在美國重製，改由露絲何芭主演，片成以後，裏面連她的影子都沒有了！

在「巴色瑪」一時勢造英雄」片中的萊萊歐黛 Molly O'Day 也是如此，她後來在「山中牧者 [Shepherd of The Hills]」片中，表演得雖然不錯，但總比不上在「時勢造英雄」之成績了，再看她現在只落得在銀壇的邊陲處徬徨而已。

小孩子大衛李 David Lee 和阿爾喬生合演「情淚悲歌」，得到了小明星中殊有的榮譽，現在卻沒有人記得他了，他那裏還有像「[Sonny Boy]」的成功機會？

亞瑟萊克 Arthur Lake 也曾獨創了特性的——奇異，他是一個奇偉的男子，有自覺心和可愛的青春氣，但是劇中人卻少需要這樣天才的

，他沒有機會去發展他的天才了。

「四子從軍」的老母親瑪加利曼 Margaret Mann 的表演成績，是何等優越驚人，但是此後她同樣的成功，卻不可再見了。

約翰魏尼 John Wayne 在「萬重長征記 [The big trail]」片中，一鳴驚人，以後卻沒有引人注意的希望了。

說起來這種只有「一日」光榮的明星們似乎太多了，一個個都要在觀象腦中泯滅下去，自然有些人還有再放光明的希望。

雖然荷萊塢有的是機會等着他們再露頭角，但是他們卻難允許我們這種期望了；固然有些人重回荷萊塢而仍享盛名的，也只限于他專長的那個角色，像李昂巴里穆就是其中一個，大多數都成爲隕星，永沒有再照耀於天空，受萬人瞻仰的希望了！





## 明星與節儉

少百

荷萊塢的明星們，那一個不是揮着很大的薪水，度着很銷耗的生活呢！但是有些明星的生活卻很奇怪，他們雖然有時是浪費的花錢，但對於一些細小的事情，却非常的省儉，好像是吝嗇似的。

我們先說瑪麗德絲勒，她是極不浪費的，她保藏着有一打多小盒子，裏面裝的盡是些變黑了的胭脂和陳舊的油膏，她却不肯扔掉去。薛愛梨最喜歡香水，但是不願常去購買，她每次用的時候，把香水瓶的蓋子一揭，那股香味就够她用了，從來沒有捨得把舊香水瓶子丟掉去，而另買新的。

那佛羅對於用電燈非常節省，雖然他是常年花着錢住房子，但是屋裏除了必須應用的電燈，沒有一盞閒廢的。

李察迭克斯最省水不過，浴室中和廚房裏多費一滴水，他都覺得是浪費。

萬人達說：「在我母親或我們的家裏任何人，若是有人把一個空橄欖油瓶扔掉了，全家都感着悲傷，因為我們要留着那瓶子去保存糖果呢。」

梅露碧蓀 May Robson 常拿着一星期薪金的支票，隨便去買她所想的東西，決沒有吝嗇過的，但是他對於郵票一項，非常的節省，凡

## 影界近事

琪郎

最近荷萊塢盛傳吉伯爾要和他太太離婚，但是最近在酒店和音樂會中，還常有他倆的儼影，所以這謠言也就不而攻破了。

愛賽巴里穆 (Ethel Barry More) 自聲片勃興後，從未作片，聞最近將與李昂，約翰巴里穆兄弟合攝一片。

米高梅公司擬重攝「歐戰大觀」The Big Parade 爲有聲片。現正由該片著者史特林 (Lawrence Stallings) 編述片中之對話。



是未寄的或寫錯地址的信封上的郵票，她總是很小心的揭下來，預備再用。

賽維亞莎地奈 Sylvia Sidney 和卡密梅耳 Carnel Myers 若是丟掉了一付手套，會使她們心裡難受極了，必須候到了有便宜價錢時候，再去買一付。

葛雷古栢不常換帽子，若是到不得已時，也只買一頂最價廉的。

露賽葛利森 Lucille Gleason 自己有一個誓約：從來不買過了五十元的一件外衣，若是不能合於她的誓約，她從來不買啊！

吉伯爾的服裝，是荷萊塢中最講究最時髦的，對於一切服飾，都花費許多錢來購置，但是他對於硬領却非常的儉省，非戴得破舊了，纔換新的。

購買鞋子，是孟各曼一樁最討厭的事情，非得他太太逼着他到鞋店裏去，他纔買一雙新鞋。

小賈克古栢最愛惜襪子，雖然破滿了窟窿的襪子，都不讓他母親給扔掉了，他自己用收藏着的廢布把他補好。

薛發梨出門坐車乘船，都花極便宜的價錢，最平民化了，決不肯坐頭二等的坐位。

這些明星們難道真是知道節儉嗎？不，決不是的，因為雖然對於某件小事去省儉，對於他一件事却又極浪費，所以說這些小事上去省儉，不過是些特別脾氣罷了。

瑪琳黛瑞西本來計劃

借著假期漫遊紐約和

歐洲，但是沒有實現

，她將在未離荷萊塢

以前，要再攝製三部

影片。

烈莉林英宜稱她已經

領得駕駛飛機的執照

，希望將來作一部航

空的影片。

有人說吉爾伯羅蘭將

要作瑪塔塔美姬的丈

夫，但是塔美姬說她

絕不再想結婚了。

羅麗塔楊否認與史婉

蕓的前夫蘇卜 Herbert

Somborn 訂婚，她會說

：「蘇卜的年紀足可

充我的父親，或者充

祖父都可以呢。」

## 小飛來伯的近寫

際麟譯

一陣狂喊的聲音打破了荷萊塢郊外一所小鎮白蘭塢早晨的寂靜空氣。這陣狂喊的聲音是從一所美麗的西班牙式房屋中傳出的。白蘭塢



小飛來伯和瑪麗碧蓮

的過路人都懷疑又有什麼不測的事情發生了，可是附近的鄰居點點頭說：「噢，小島葛又在澡盆中唱歌了！」

小島葛和菊痕克羅馥的婚姻是荷萊塢公認

為相愛最深的結合。她叫他做「小綿羊」，他叫她做「小孩」，有的時候彼此都對稱「小孩」。總向來不叫他的名字「島葛」，除非她惱怒他的時候。

音樂是島葛愛好的娛樂。他常和菊痕在夏天去聽荷萊塢露天戲院的音樂演奏，偷偷地進來，偷偷地出去。他喜歡和他所愛的人開玩笑。常常的，祇要他比菊痕先回家，他進了門就囑咐僕人不要告訴菊痕說他先回家了。他自己於是乎躲了起來——床底下，箱子裏。等到菊痕回家的時候，他還是不聲不響。等過了半個鐘頭之後，於是他偷偷地向她背後爬過來大叫一聲。假使菊痕吃了一驚，小島葛就大樂。但是有的時候他躲在床下或者箱中的時候，却自己睡着起來，睡了幾個鐘頭後，他的僕人就會告訴菊痕，菊痕再去弄醒他。

他隨地脫衣服，這就是說，他要上床以前隨地剝皮，到了明天早晨由菊痕替他找那些丟在桌子上的拖鞋，在客廳裡的襯衣，在走廊上的鞋子。偏偏菊痕又是愛幹這類事。

小飛來伯是個多才多藝的「孩子」，演電影並不是他生命中最受好的事，演電影對於他不過是一個賺錢迅速的方法而已。他愛做的事情是寫詩，畫圖，彫刻。他是個藝術家。他的散文曾在有名的雜誌上發表過。他印行過一本詩集，集中的插畫都是親自動手的。爲着藝術他常是發脾氣的。

譬如說有一次他正爲他的詩集中畫一張插圖，畫了幾個鐘頭了。是一幅背景複雜的網筆畫。菊痕叫他喫飯去，他很捨不得離開那張未完成的圖。他喫完飯想繼續畫的時候，墨水乾了些和飯前畫的墨水顏色有點差異。他大怒正想拿那瓶墨水都倒在那張畫上，菊痕把那張畫拾了過來藏起來，等他怒氣平了以後，她再給他，他又繼續畫下去了。

他今年是二十有四歲。

在議會中，他常被主人請來模仿電影明星以娛賓客。他模仿老飛來伯，約翰吉爾勃，巴色瑪，約翰巴里穆四人真是活像。

喜歡跳舞，和菊痕一齊跳。也喜歡演說。

愛開玩笑，只要他倆去拜訪菊痕的母親的時候，小島葛就呵他的丈母娘的肉瘻；尤其是他的「秦水」手裏拿着碟子盆子的時候，他阿癢得特別起勁。

喜歡看電影，男明星中愛巴色瑪，女明星中不用說最愛自己的太太。他的野心是有一天他能够主演兼導演。希望能演些吃力的角色，但是他也能曉得自已似乎更適合於喜劇。

他有在隨時隨地睡着的本領，只要在攝片之暇他抓着一把椅子，不管攝影場中的釘錘聲，搖鈴說，人聲，一閉眼就睡着，一睡着了就準呼聲大起。

旅行是他最大慾望之一，可是菊痕不喜歡旅行，但是她愛他所以她也常跟他出去。小島葛有他預定好的十年旅行世界計劃。兩年在歐洲，再到東方，南海，再游別處。

他的頭髮本來老是長長的。有一天他接着一封捧場信，信中說：「附上大洋五角，請你趕快去理一次髮。」現在他的頭髮剪得很短了。他想留鬍子，可是愛俏的克蘿薇卻不讓留呢。





## 國片漫談

玩

□有聲影片過於歌舞化，在美國都已感覺失敗，而漸趨重對白的影片，現在我國各大公司，都爭攝聲片，但出版的幾部片子，卻沒有一部不是加了許多京劇粵曲大鼓歌唱的，不論劇情是否牽強，硬加上這許多玩藝，所以結果成績都不優良，希望製片公司注意這一點，不然絕沒有不失敗的道理。

□劇本的好壞是一部影片的第一大關鍵，不論導演和演員多麼好，攝影技術或背景多麼精美，若是劇本沒有思想，含義，劇旨，劇力 (Drama Force)，或者是佈置及穿插不好，那一部影片決不能成功的。最近聽說某公司又將繼續拍攝那連台神怪武俠的某影片了，平心而論，這種影片是毫無思想及立義，并且涉及荒誕離奇，既沒有藝術價值，更談不到發揚文化和輔助社會的使命，不過倒是合

乎一般愛看「七俠五義」「西遊記」人們的口味；以我看來，若是為迎合一部份人的心理，那倒大可不必，若是為了賺錢，何不站在藝術的立場上努力改良，我敢說只要有好貨，決無賣不出錢的道理。

□電影是一種最好的宣傳工具，這是人所公認的，我們大可以拿東北事變或滬戰作背景，編些描寫暴日侵我的寫實劇本，攝為影片，既可以用來宣傳日本帝國主義的野心給民眾，喚醒他們振起民族精神，又可以把他用來作國際宣傳，藉此使世界上主持正義的人們明瞭日本的真面目的暴露，那不比貼標語喊口號的效力大的多麼！

□電影雖是一種藝術的結晶品，他卻還負了社會教育的使命，所以他必須隨着時代前進，而合乎時代的需要，那麼我們中國在這一時代下需要什麼影片呢？我認為第一要積極攝製提倡民族精神的影片，來喚醒一般意氣消沉的民衆，起來自強去救中國，第二應多攝些提倡倫理的影片，因為現在我國一般人對

於道德上的修養，是太欠缺了，上而至於當政的人們，貪污作弊，賣國禍民，下而至於平民，姦拐搶騙，日日增加，雖然是有政治經濟等關係，但也由於平素沒有道德修養，這對於國家前途的關係，非常重大；電影含有移風易俗的力量，所以應該由影片中充分發揚中國固有的道德，來糾正一般人之行為，三要攝些關於科學知識，衛生常識的影片，因為我國是物質文明落後的國家，國民對於普通衛生常識及科學知識，尚多漠然不曉，所以應該藉電影來灌輸一些普通常識給他們，第四應該攝些專為兒童看的影片，歐美各國，皆有兒童影片之攝製，因為兒童對於電影，皆極感興趣，可以利用電影來教育他們，比在教室裡教育他們收效還快呢！



### 口 萬目睽睽看美人 口



有一次嘉波在紐約，夜間同一位朋友到戲院觀劇去，那知道她進了戲院，觀衆的視線卻都集中到她身上了，大家都要爭先去一睹這位神秘女明星的真面目，於是

乎把戲院中的秩序鬧得亂七八糟，這一下卻難爲了嘉波，氣壞了戲院主人。



## 荷萊塢各色人物之

典型 疏俗

荷萊塢每年皆選出一批特色人物的典型，今年（一九三二）的一批當選者，已經發表了，特錄之於後，以列去年的當選者於後作參攷，有括號者即為去年當選者。

最美麗的女子：安妮塔露易絲 Anita Louise

(羅麗塔楊 Loretta Young)

最漂亮的男子：李察克柔威爾 Richard

Cronwell

(菲利普何爾姆斯)

最漂亮的女子：愛蓮丹妮 Irene Dunne

(珍妮麥唐娜)

最有精力的男子：保羅比倫 Paul Bern

(威廉鮑爾)

最有精力的女子：瑪麗德絲勒

(瑪麗德絲勒)

最談諧的男子：吉梅端特 Jimmy Durante

(威廉海斯)

最談諧的女子：愛達美 Edna May Jinn

(波利茂蘭)

最使人喜悅的男子：傑姆斯丹 James Dunn

(法雷爾)

最使人喜悅的女子：瑪德伊文

(瑪絲琳黛)

最快活的男子：羅伯威廉 Robert Williams

(丹尼)

最快活的女子：薛愛梨

(維金娜華麗 Virginia

Vall)

最富有經驗的男子：華倫威廉 Warren

William

(B) 瑞頓頓 Barry Norton)

最富有經驗的女子：康綏細班妮

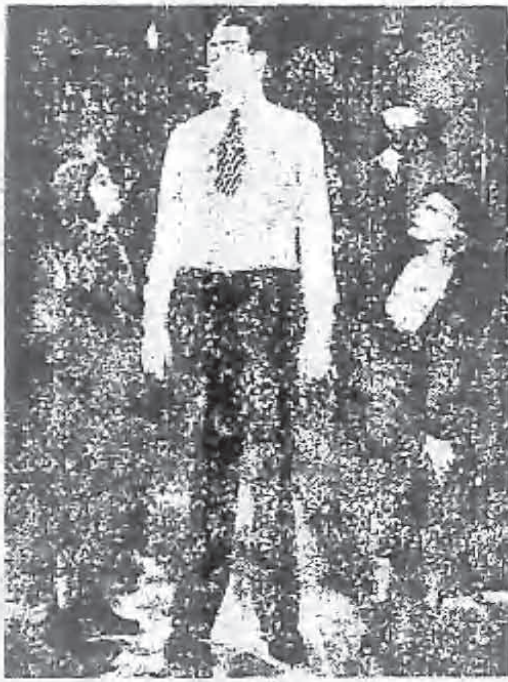
(康絲細班妮)

最講交際的男子：愛門羅

(飛來伯)

- 最講實際的女子：麗蓮桃色曼  
(殷娜克萊 Ina Claire)
- 特性最奇異者：李昂巴里穆  
(約翰巴里穆)
- 性格最怪僻的人：比拉劉高賽 Bela Lugosi  
(吉爾勃)
- 最神秘不測的女子：嘉波  
(嘉波)
- 最使人有印像的男子：李却阿倫  
(那佛羅)
- 最純良的男子：奈格爾  
(奈格爾)
- 最活潑的女子：桃樂賽麗 Dorothy Lee  
(莎萊絲特 Sally Starr)
- 最不快活的人：李嘉圖考梯茲 Ricardo  
Cortez  
(勞倫斯格雷 Lawrence  
Gray)
- 最討人愛的人：琳瑪苔維絲  
(瑪琳苔維絲)
- 最討人厭的人：歐曼迪浦生 O'Man Depes-  
sion  
(傑姆圖雷 Jim Tully)
- 最漂亮的孩子：迪克穆爾 Dickey Moore  
(迪拉賽 Philippe De Laey)
- 最有天才的孩子：賈克古柏  
(密西格琳)
- 最佳的男伴侶：康特島格拉斯 Kunt Doug-  
lass  
(愛門羅)
- 最佳的女伴侶：萍海  
(麗蓮桃色曼)
- 最佳的運動家：歐勃連 George O'Brien  
(修士特來佛 Hugh Trevor)
- 最敏捷的運動家：達瑞會那克 Daryl Zan-  
nuck  
(巴斯祈登)
- 最優美的歌喉：勞倫斯鐵貝  
(勞倫斯鐵貝)
- 最清脆的談吐：卜魯克





看哪！這是荷萊塢最高的人，名叫 Clifford Thompson，不久他的新片就要出版了。

表演最佳的男員：約翰巴里穆  
(李昂巴里穆)

(華納伯士達)

表演最佳的女演員：薛愛梨

(露絲察透頓)

最佳的特性女演員：瑪麗德絲勒

(巴瑞米養 Beryl-Mercer)

為藝術最努力的導演：金維都

(百里南)

為賺錢最努力為導演：羅格爾 Wesley

Ruggles

(西席地密爾)

## 國片消息

相 雨

上海明星公司最近出版之無聲片為「落霞孤鶩」，劇本係採於張恨水最近所著之說部，述一三角戀愛之故事，由張堅編劇，程步高導演，劇中對於故都北平（北平）之風土，有寫地之描寫，由胡蝶充任主角馮玉如，夏佩貞飾演落霞一角，江秋鶯一角則由龔稼農飾演，配角尚有蕭英等多人云。

明星公司之四達通聲片已攝成者，除「舊時京華」已公映外，尚有「銀星幸運」「自由之花」「啼笑姻緣」等片。

明星公司最近攝成「民衆的軍隊」一片，全部完全有聲，係在滬戰中實地攝取，兩軍巨烈戰况及槍林彈雨下我軍奮勇應敵情形，一一插入，並有十九路軍第五軍各長官之講話云。

明星公司最近宣稱該公司之「火燒紅蓮寺」一片，已為南洋羣島及內地各影院養命之源。

決應各地之請，繼續拍攝該片，聞該片十八集已由中央檢委會修改准映，即開始拍製十九集，劇情將轉入民族革命，技巧與武俠將仍盡量採納云。

□上海天一公司第四部聲片「上海小姐」韓縵雲已出版，係由邵醉翁監製，李萍倩導演，劇本係以上海為背景，而描寫都市罪惡，警醒一般醉心繁華者；演員有楊耐梅、宣景琳、孫敏等，片中有耐梅歌唱「乳娘曲」，李麗蓮之「戀芳春」及其他歌曲云。

□天一公司第五部聲片已攝竣，劇名「一夜豪華」係由法國名小說家莫泊桑名著「項鍊」改編而成，由邵醉翁導演，述一愛好虛榮之女子，因失去所借之珠鍊，而生出一段悲劇，女主角為陳玉梅及胡蝶之妹胡珊，配角有費栢清、孫敏等，胡珊且在片中歌京劇「汾河灣」一段云。

□天一公司正在攝製中之新片為「戰地二孤女」及「有夫之婦」，聞係五彩歌舞聲片。

□聯華影業公司北平第五製片廠附設之電影人

材傳習所，自成立來，已將近三月之久，該所為便於學員實習起見，特編一劇，由該所學員試演，已於日前實行拍攝，片名「故宮新怨」，係描寫社會間因「強不愛以為愛」和「有愛而不能愛」而演成的一幕悲劇，全劇以頤和園為背景，由候曜導演，約於七月間可攝竣云。

□聯華公司香港第三製片場之首次出品「鐵骨蘭心」已出版，由梁少坡編劇，關文清導演，主角為石友于及馮潔貞，劇旨在打破階級制度，發揚革命思想，該片取景於粵南珠江風景，歷史上著名之甘竹灘及荔枝灣，皆一一攝入云。



※※請注意辱華新片※※ 朝初

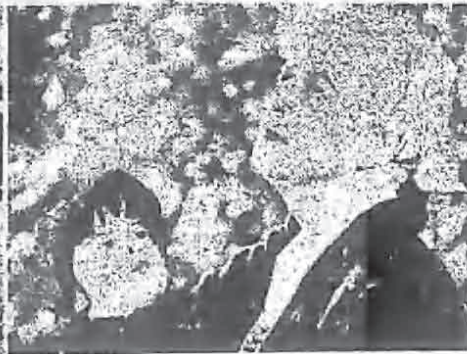
美國最近有一影片出版，名片「The Hackett Man」係洛賓孫Edward G. Robinson與羅麗塔揚合演，述華僑某有好友被暗殺，彼遂自任保護其好友之女之責，後且娶之，但女另戀一人而私逃，某遂思報復而以斧殺彼人，於是女又悔而重歸之。此片要點在描寫華人之殘暴及惡劣性，如片中寫華人好興喜殺人等，一般不了解中國之外人，看此片後當更加一惡印象。年來美片辱華者極夥，國人及政府皆漠視之，須知此實與我民族及國際地位有關，政府應嚴厲向該國政府抗議，必須達到悉數焚毀辱華影片，並保證以後不再發生此事方可，左為該片之一幕，特刊之以醒國人。



新片錄

世來

□奇人 The Miracle Man 派拉蒙



奇人

「奇人」在十三年前默片時代，已經震動了全世界的觀衆，那是千面孔郎陳列初次施展技能的作品，現在又爲重製了聲有；劇本並未改變，由麥克立德 Norman



薩 姻 緣

McLeod 導演，女主角由莎德奈 Sylvia Sidney 扮演，表演的成績足可同以前扮演此角的白蒂康笙抗衡一下，飾劇中「田蛙」的是約翰武瑞 John Wray，海伯布瓦斯



Hobert Bosworth 飾一年老的尊長，莫瑞斯 Chester Morris 飾一青年，（此角原定為格雷古栢，後因其赴非洲，故改人）表演皆極優美，小明星羅拔阿根在此片中充一配角，成績也不差呢！

舞宮幽蘭 (Dancer in the dark) 派拉蒙

此片是描寫下等舞場的狀況，把那金迷紙醉的滋味，寫得淋漓盡致，金錢可賣笑，威武可蹂躪舞女之身，一角錢的代價就可以作一次跳舞，真是一部血和淚的供狀，瑪琳胡珀金 Brian Hopkins 飾演一個受人熱烈歡迎的可憐舞女，她犧牲了肉體，供人們玩弄和娛樂，求那金錢代價，瑪琳在本片表演成績，十分優美，賈克奧凱 Jack Oakie 飾舞場樂隊領導！一個熱情的男子，他是極力自己壓制他對於那可憐的舞女的痴念，於是生出一段可悲可泣的事蹟，配演者有麗達羅貝第 Lyda Roberti 等。

禁酒 (Wet Parade) 米高梅

本片為米高梅公司一部驚人出品，出版以後，世界各處就有一種很激烈的輿論應時而生

，因為這片對於現代潮流有很大的影響，當然不能同普通影片同日而語了！劇本採自名著家辛克萊的關於禁酒的小說，對於美國未實行禁

舞宮幽蘭



酒以前人民遭受之害，有精細之描寫，加上他們用全力來攝製，自認為是米高梅一九三二年的代表作，成績的優良當然可知了！

主角是由韓斯頓

Walter Huston

飾演，桃樂賽嬌丹

Dorothy Jordan 飾

一女郎，她那實際

遭害中酒毒而死的

父親，是由路易斯



東飾演，何姆林 Neil Hamilton 扮他哥哥，配角尚有華萊士福德 Wallace Ford 約翰米爾占 John



Miljan等，明星濟濟一堂，實為一偉大佳作。

□ 惡魔的彩票 (Devil's Lottery) 福克司

這是伊莎蘭地 Elissa Landi 繼「神女生涯」的新作品，成績卻比上片優良，因為她會對於劇中人的個性表演，下了功夫去研究過呢。

劇情係述某爵士之馬與賽獲勝，乃開一茶會招待購其馬而得彩之人，一無賴之軍官亦參予，得識一孤獨之女子，遂與之親暱，繼與一窮門拳家相賭而勝之，門拳家無資以付，乃歸而行竊於其母，其母見突有人竊財而走，不悉為其子，因嚇而亡，門拳家良心發現，且發覺軍官係以騙而勝，遂憤而殺之，且疑及彼女子為其同夥，幸女之好友為之証明始白，全劇緊張生趣，飾女子者為伊莎蘭地，何布斯 Halliwell Hobbs 飾爵士，保羅克維哥 Paul Cavaagh 飾軍官，麥可倫 Victor McLaglen 飾門拳家，巴瑞米賽 Beryl Mercer 飾母親云。

□ 法律與秩序 (Law and Order) 環球

西方劇在影界確曾蓬勃一時，牠的優點是表現尚武精神，發揮含有中古時代英雄與美人

的觀念，再一方面又可以接近大自然的一切現象，這部影片就是以西方作背景的，全片無一女性演員，這也是影片中僅見的啊！

主角是韓斯頓 Walter Huston，在這片中他是盡量地發展他的天才，有極美的表演。哈瑞凱瑞 Harry Carey 的表演，也是值得我們注意的。

□ 載譽榮歸 (It's tough to be famous) 第一國家

若是一個人有功於國家，當他凱旋榮歸，受着萬眾歡迎的時候，那是多麼榮耀啊！小飛來伯的確是天之驕子，他主演這部影片，扮飾一個被萬人欽仰的民族英雄，當他回鄉在街上遊行的時候，歡呼聲和飛擲的紙花同糖果把他包圍着，極大的玻璃大廳預備作他的行址，我們看他是多麼受歡迎啊！

劇本是採自一個著名小說，穿插佈置皆極佳美，小飛來伯飾那可敬的新考梯 Scotty，瑪麗碧蓮 Mary Brian 飾他的夫人，配角極多，不詳述了。

### 碎姻緣(Are You Listening?)米高梅

這是一部悲劇，而且是明星濟濟的作品，劇情曲折婉轉，結局驚人，述一無線電著作家



### 歸榮譽載

娶一陰毒女子有妻，她對他總是喋喋不休的吹毛求疵，因此他同另一女藝術家戀愛，他每次向其妻提出離婚，但她要求贍養費過巨，不能議成，兩人惡感日深，他受了不可忍的痛苦，於是下了決心，把她騙到小飯店內而將她殺害，最終被擒，當他陳述殺人的理由時，或者觀衆要同情於他呢！

### 序秩與律法

比爾海斯 Bill Haines 飾這著作家，飾他妻子的是凱蘭萊瑞萊 Karen Morley 瑪德伊文 Madge

Evans 飾那女藝術家，她的兩個妹妹是由大明星安妮她培吉 Anita Page 和菊痕瑪許 Joan Marsh 分飾，確是一部不可多得之佳作。

### 肉慾世界(The World and the Flesh)派拉蒙

這是派拉蒙公司最新的出品，由兩大明星彭可樂夫和胡珀金合演的，描寫赤俄的一段革命事實，處處現出黑暗的陰謀和驚險，彭可樂夫飾一土匪般的殘忍水手的領袖，胡珀金飾一個在俄國所有戲院中最有誘感性而最使人歡喜的女伶，在不同的境遇，而發生了一段戀愛的事實，導演本片的是約翰克林威爾 John Cromwell。

### 女店員(Play Girl)華納

當你看過這片以後，關於「賭博是否消費？」「結婚與事業何者爲要？」這兩個問題，就有適當的解答了。羅塔揚 Loretta Young 和溫妮蘭特 Winnie Lighter 分飾兩個最相契的朋友，她們是同在一家百貨公司的「幼童用品部」和「鉛鐵五金部」充當職員，最後因爲環境的變遷，一個是許身於著名的賭徒，一個是同公司的經理結爲夫婦，劇情美妙生趣，由瑞瑪佛特 Norma Foster 配演。

### 編輯餘談

本期延誤了十幾天，原因是主編者大病了一場，現在才強能執筆，所以本刊進行的停頓，實在是不得已，只好請讀者原諒！

上期的錯字太多，一半因同人校對疏忽，一半是由於手民排版過於忙亂，以後當竭力減少此弊。

全人創辦本刊目的，不過是為對於電影感覺興趣，並非營業性質，只是作為一種業餘消遣，故每月出版兩次，事實上忙不過來，自本期起，改為每三星期出刊一次，祈注意。

編者

### 徵稿簡章

- 1 無論創作，譯述，凡關於電影範圍內之文字，一概歡迎。
- 2 來稿不限文言語體，惟須加新式標點。
- 3 來稿須寫清楚，一紙紙書一面，如係譯稿，請聲明譯自何種書籍。
- 4 來稿本社有修改之權。
- 5 來稿登錄與否，除附有回件郵費者外，概不退還。
- 6 來稿一經登載，酌贈現金或本刊。
- 7 來稿請寄本刊編輯部。

中華民國二十一年六月一日出版

銀波影刊第一卷第三期

每三週一期售價五分

編輯者 北平東城王府大街大鵝市六號 銀波影刊社

發行者 銀波影刊社

代售處 各大書局

版權 所有 不准 轉載

### 定閱價目

每卷十二冊  
大洋六角  
郵費在內  
郵票代洋  
加一計算  
四分以上  
恕不收納

### 廣告刊例

- 1 登載全面每期八元
  - 2 登載指定地位者價目加倍
  - 3 廣告概用白紙黑字如用色印或繪圖者另議
  - 4 刊款須先惠交長期登載酌量折扣
- 半面每期四元  
四分之一每期二元  
八分之一每期一元

## 紅帽香烟舉大贈獎

本公司紅帽香烟發行以來頗蒙各界歡迎今特舉行贈獎藉酬惠顧雅意凡持廿枝紅帽烟空盒五只及其中畫片五張者可換獎券一張各煙店均可代換獎品列後：

- 頭獎二張各得銀元寶兩錠
  - 一獎十張各得本煙壹匣
  - 二獎二十張各得十枝裝本煙一包
  - 三獎二百張各得美麗畫片一張
- 凡未中獎而與頭獎末字相同者各得本烟一包
- 法商正昌烟公司謹啟

## 孟廣樂器行

本行經售各種樂器樂譜新式唱機中西唱片並代售電影明星像片各種刊物定價低廉

※銀波影刊總經售處※

店址：北平王府井大街  
 地址：帥府衙西口迤北

解決穿鞋的問題，請到——

北平唯 摩登皮鞋商店

「佳美麗」去!!!

擴充門市 特別減價

技師優良 材料精美

式樣摩登 價格低廉

店址：北平東安市場西門內路北  
 電話：東局七零九號