



隨園雜錄



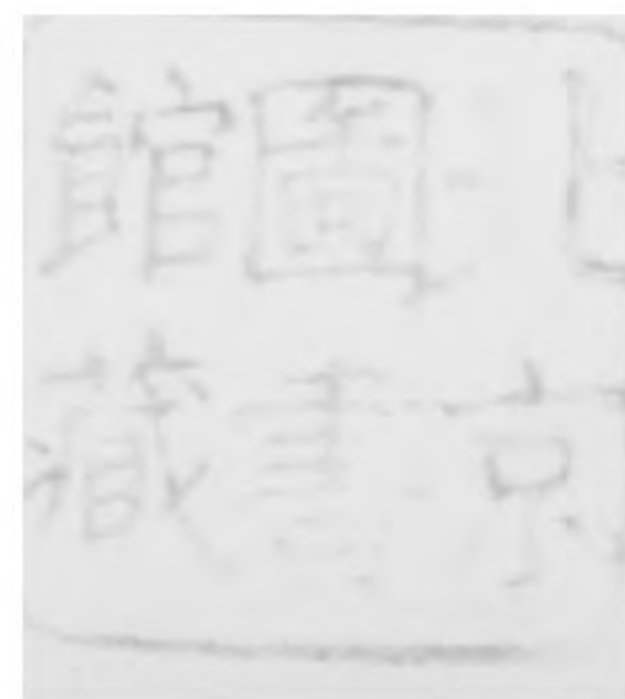
隨園吟社發行





MG  
I313.25  
1

澹社雅集聯句



社員 鶴坡 佐治爲善先生書

香風徐行見老楓  
正搖戟沼入林中  
即從仙錦  
窗前  
徑雲  
素  
如  
玉  
滿  
苑  
紅

南苑志後易苑某作

新世道老人

社員 松南 牛田 隆先生畫



隨鷗集

第二百九十號

舟阪山

青峰

內

田

復丹波

春風黃薇東峭嶒鋸齒列山陽要害地舟阪尤嶮絕石皆紅紫輝  
 朝霞或可發山木潤而蒼茂林芳不歇憶昔元建間一天南北別  
 三郎此舉義欲奪駕回闕空拳要兇賊真是萬人傑籌策雖不中  
 克致匪躬節短蓑竊尾輿戀戀思君切丹心不得白託諷吳與越  
 侍衛不解字獨有天顏悅熊山與院莊我既一飄瞥此山今始過  
 懷古思凝結奔輪穿山腹隱隱煙霧裂白雲颺旌旗千秋仰餘烈

舟阪山、優於漁洋詩、特好、故蜀中詩、曰朝天峽、曰五丁峽、曰天柱山、此等作、皆是五古最上乘、  
 而今讀此詩、謂作者匪不識香於漁洋、亦有與之自然契合者、讀去乃曰吟、豈三郎樹旗在此、

1172

記遭難

松雨 宮脇 義 臣 大阪

連街走車若跳丸。老少失途叫聲酸。誰知利器真危器。行人兢兢  
 心膽寒。戎子驛前尤填塞。沙塵翻風晝猶黑。一車如箭自後來。驀  
 忽舂撞拋身躄。曹騰如醉忘後先。始見左臂流血鮮。偏喜神佑餘  
 命在。閒窗裹傷枕書眠。天隨曰利器真危器操縱者須深戒當路君子宜書此語於紳

大阪城懷古

錦江 萩 原 彰 東京

百尺譙樓衝大空。居然金湯形勢雄。豐家遺墟今猶在。顧望低回  
 落照中。太閤本不將門出。撥亂反正四海一。震動雞林輝餘威。豪  
 華驚世古無匹。粗同贏家二世亡。身後貽謀嗟不臧。關東策士何  
 刻薄。枉令阿舅殺婚郎。勅諭豐國褒偉烈。兒孫豚犬寧忍說。落木

征雁秋蕭條。灑江之水長鳴咽。

天隨曰：低調淒跡，接恰不勝，出東策士二句，令照公無韻色。

津山寓樓小集席上內田青峰見贈短古一篇走筆依韻和

之。

天隨久保得二東京

何以能救天下溺。世降頽波更盪激。詩教本旨久不傳。塵寰空思  
玉井蓮。太白少陵難再起。回首開寶隔千年。年少觀風遍九土。丈  
夫寧堪守蓬戶。看盡山水攝秀靈。胸中之奇開口吐。區區敢望著  
書才。容易元關叩破來。高天可攀星可摘。紫微宮闕一崔嵬。任他  
草蟲咽。露底鳳吟鸞嘯信佳哉。終嫌乾嘉才人筆。漫將纂組矜豔  
逸末俗。文章更紛紛。中流砥柱誰相匹。嗚呼青春雖好莫醺醺。皇  
天幸未喪斯文。

春石曰：一氣貫注，浩然  
盎然，足見抱負之大。

游山寺

雲龍 中村俊 忍 近江

拖筇游古寺。斜照映前川。隔崦翠松簇。一溪紅葉妍。淙淙澗流響。

滴滴筧泉懸。時見禪窓外。雲生白淡然。東郭曰詩亦與雲同趣。

箕面

天門 高橋虎豹 東京

雨霽秋光麗。盤紆上遠岑。傍巖颺酒旆。夾谷總楓林。紅葉照人灼。

白雲埋徑深。雖非狂杜牧。坐愛偏沈吟。松坡曰敘景藉切不傷句格。

登城址

松外 片野幸次郎 越後

虎擲龍拏跡。風雲憶偉才。淒煙籠廢塹。落日下荒臺。峽仄澗聲激。

天高秋色來。興亡空一夢。揮淚獨徘徊。柳堂曰古詞古意。嗣讀唐詩而後始有此好律。

夜坐

逋堂 小林安太郎 東京



三更人定後燈下影隨形  
柝響深霜巷梟鳴落木庭  
風塵憐鬢白

花月記衿青獨自溫  
殘酒爐中火似螢

東郭曰：寫景入微。

哭明石鶯村

滄洲

金

岡

稠羽後

文星忽焉隕天奪老詩翁  
同調幾何在故交雖半空  
秋聲逼孤枕

顥氣擺疏桐懷舊淚頻下  
心香一瓣中

詩源曰：五六逼古。

偶吟

拈華

黑

部

義

曉京都

容膝三間屋心如坐太空  
仰堪引明月嘯可駕長風  
寄命江湖外

託身天地中高門何足設  
開口笑于公

松坡曰：一氣呵成以古詞行律證者作者擅場。

秋夜

成器

石

井

忠

利東京

蕭條四壁夜三更獨讀陳  
編挑短檠唐代詞章推李杜  
宋儒性理

仰朱程。蛩音繞。砌草含露。雁陣橫空。月有聲。憶到兩兒瀛。海外天涯。萬里易傷情。天隨曰。至情。後。傷。結。緯。成。章。

秋夜讀書

五峰 金澤元 祐陸奧

古史繙來感自生。閒窓兀坐夜三更。風敲曲檻芭蕉破。露滴殘苔蟋蟀鳴。頻剔孤燈青一穗。翻慙兩鬢白千莖。誅姦未必尚方劍。大筆如椽看子成。天隨曰。翻繙。而。入。苦。切。無。比。

秋懷

方山 八木善助下總

振林社鼓慶年豐。桑落新籥有醉翁。江上雁魚秋信絕。山中猿鶴夢魂通。寒飈簸葉黃無幾。晚日翻鴉墨漫空。冷眼靜觀天地化。依然不改水流東。

江上西風宜放舟。故人折簡促同游。蘆花千頃鹿洲月。松樹一邱  
牛渚秋。白露蒹葭餘韻在。青樓簾幙舊題留。吾生元貴適其適。不  
羨人間萬戶侯。

松坡曰秋懷二篇骨格森然不  
老險前首殊見流勁之妙

秋感

綠峰 檜山善五郎 讚岐

猝猝光陰一夢中。蕭條景物又秋風。爲迂稱拙任他見。學淺才疏  
奈此躬。冷熱遞生朝暮隔。人情太險古今同。羈人深夜眠難就。悄  
聽孤鴻度遠空。

柳堂曰後聯曲折  
太好自然見老手

秋夜書感

熊山 榎本英 藏 武藏

光陰猝猝去難停。坎壈悲吾夢未醒。拭鏡何堪雙鬢白。讀書猶守  
一燈青。西山月落猿啼樹。南浦風寒雁落汀。想到交遊存者少。寥

寥何耐似晨星。柳堂曰：一氣鼓盪，有兔起鶻落之勢。

寐覺牀

霞外 增田 俊 一尾張

亂山疊翠擁崔嵬。蘇水奔騰噴雪來。既有新楓青女染。旋看高岫  
白雲迴。當年香夢留珠匣。千古仙蹤剩石臺。縱遣風光畫中似。衰  
翁何耐憶蓬萊。天隨曰：相傳寐覺為浦島故蹟、此篇後半招搖遣聞、切于境地、

信中冬晚

四溟 築 井 玉信濃

炊煙不颺日西沈。一颿迴颺下遠岑。雲合峰巒飛雪暗。天寒松竹  
古庵深。羈人定發藍關嘆。騷客須成灞岸吟。斷雁能傳音信否。數  
聲嘹唳落前潯。天隨曰：荒寒景象、寫出無餘蘊、一語使人栗肌、

自題小照

紫峰 笹島 定 治羽後

生長羽北一寒村。壯趁風塵役役奔。甘食糟糠劬且儉。幸依琴瑟和而溫。身逢坎壈十移住。世際清平五改元。白髮夫妻偕老健。深杯更欲祝金婚。柳堂曰善言所欲言。有借麻姑搔痒之快。

杜陵客舍兼懷原相公。

桂堂說田

恆東京

提封甘萬鎮邊陲。陶冶偉材形勝適。天挿芙蓉開八朶。水通舟楫貫三州。客過冀北憐神駿。人入杜陵矜白頭。變理乾坤君去後。有

誰聖世翊皇猷。

東郭曰風土人物概括無遺。兩。殊佳。唯句法相同。白璧微瑕。

賀三島好子女史敘勳

鷗外及川義

輔陸前

螢窓雪案忘其躬。學業初成坤道隆。奮爲育英拋俗累。夙因振鐸起仁風。已看皇澤覃遐邇。便有聖恩旌績功。下賜勳章燦然耀。餘

光遍及一門中

柳堂曰：妓官有次第能盡其人，可抵三島女史小傳。

西津輕秋季演習中作

風燈羽生俊助東京

曉整戎裝出市闐，鞍頭曙色野寬閒。  
別軍深入黃茅裏，大旆仍翻紅葉間。  
往矣健兒揮劍戟，驀然汗馬度關山。  
個中快意無人識，笑看遠巒新雪斑。

岩木山○耕雲曰：快心事得意詩，一讀魂馳肉躍。

次韻增村朴齋翁新居題壁詩

松雲逸見義羽前

聞說秀靈鍾一樓，經營功就宿心酬。  
峰巒環野煙嵐爽，桑柘陰村雞犬幽。  
身老未休明道業，時清何惹少陵憂。  
講筵人散斜陽澹，獨嘯憑欄意自悠。

好山川繞好書樓誰把新題白璧酬滿砌芝蘭時雨潤一門絃誦  
古音幽由來名教有餘樂至竟碩人無隱憂何日從游問奇字浮  
雲流水路悠悠松坡曰二篇結切深秀一字不苟非此不足以贈科翁翁被絃佳篇其喜可想

詠日

櫻邨 白田

壽東京

朝旭初昇天地明碧梧枝上鳳凰鳴鬱儀拜得人心改隆照拖來  
物象榮嶽雪玲瓏耀佳瑞山櫻的皜發精英休言界界皆同麗出

日扶桑及八紘

白朝陽○清潭曰、雖七律、與太  
白日出入行七古、爭共壯麗、

白駒過隙未曾留又近虞淵暮色幽人說麾戈魯陽力吾憐晚晚  
楚臣愁痛哉元聖其將逝慘矣英雄事竟休翻見蒼茫大江上餘

霞一片蘸洪流

詩夕類苑○清潭曰、古今詠月詩、卷橫簫堆、若其初陽夕陽詩、覽之唐  
僅僅數首耳、以困著手為因賦、余今讀此詩、作新珍看、

失題

槃礪 山口 正 德土佐

百年鼎鼎亦蜉蝣。在世唯應秉燭游。荒草寒煙同一撥。英雄豎子共枯骸。移將嵐峽探花杖。來賞通天紅葉秋。色卽是空空是色。梵王宮接美人樓。松坡曰：達者之言、理語不腐、所謂歡樂苦短、憂愁實多者賦、所

須磨懷古

黃木 橫山 又 吉土佐

緬想干戈壽永年。山河形勢自依然。王孫吹月一枝笛。平將托花千載篇。南渡衣冠葬魚腹。東來男子薄龍船。低回欲問興亡恨。嗚咽寒濤莽拍天。

須磨浦上夕陽沈。來繫征帆海驛潯。禽語如呼關吏夢。松聲似和謫臣琴。魚龍煙水浮天地。罨畫山巒自古今。猶有遺墟付荒草。使



人○涕○淚○溼○衣○襟○

千○載○恩○仇○恨○未○消○故○墟○草○長○雨○蕭○蕭○秋○寒○泚○水○驚○風○鶴○月○黑○崖○山○  
咽○夜○潮○一○汴○二○杭○傷○少○帝○龍○蟠○虎○踞○想○前○朝○更○無○人○問○播○遷○跡○唯○  
有○松○聲○送○寂○寥○

松坡曰：悲涼沈痛，無一掃雲、鼓、達軒詠古諸篇，不得撞美于前。

寄兒清在滿洲

耕雲 三 谷

仲東京

緬○想○當○年○帝○業○恢○陪○都○猶○剩○舊○樓○臺○混○同○江○水○流○何○去○長○白○山○雲○  
澹○不○開○國○有○創○痍○困○征○役○士○無○氣○節○等○駑○駘○轅○門○橫○槩○高○秋○夕○月○  
滿○霜○空○鴻○雁○來○

鶴○去○千○年○華○表○空○遼○東○城○郭○夕○陽○中○摩○霄○白○塔○懸○飛○鳥○滿○野○黃○梁○  
戰○朔○風○歷○歷○山○河○餘○壘○壁○茫○茫○世○代○幾○沙○蟲○阿○兄○當○日○陣○亡○處○想○

汝招魂感不窮。

浮雲天末雁成雙。鐵笛聲寒塞上腔。野牧牛羊寬杳渺。山攢劍戟鬱崆峒。輿圖一變新租界。形勝依然舊帝邦。綏撫由來要同化。草

間殘匪望風降。

劫後關河碧血腥。征人揮淚弔英靈。戈船塞港海留跡。礮火摧巖山變形。白日飛燐迷亂草。朔風翻雪度重溟。豐碑深刻將軍字。傳得勳名千歲馨。

風雲絕塞莽然愁。一劍平生志始酬。禍亂終歸藩鎮弊。邊疆未見埃烽休。古陵銅馬臥荆棘。破廟野狐銜髑髏。白髮雙親倚閭望。錦

衣何日大刀頭。

天隨曰前四首分詠奉天遼陽鐵嶺旅順等取材太博寓至情於勁句沈鬱蒼涼洵推近業中佳製

聖恩

隆橋 笠 井

彰 東京

天。上。無。二。日。地。何。有。二。王。聖。恩。尤。洪。大。四。海。仰。餘。光。

松坡曰：措詞落落廿字可抵一篇國體論。

秋夜

沼南 櫻井康 正東京

西。風。翻。落。葉。缺。月。夜。沈。沈。獨。坐。芸。窗。下。一。燈。書。味。深。

松坡曰：氣體深穩。

菊

鹿鳴 高橋喜郎 信濃

郁。郁。千。輪。菊。皇。家。舉。禮。秋。蘸。花。齊。酌。酒。萬。姓。樂。悠。悠。

天隨曰：吐瀉清穩不失雅音。

賀新居

凌霜 八重柏 繁陸中

丹。木。成。幽。築。園。林。趣。更。深。撫。松。欽。勁。節。種。竹。愛。虛。心。

新。居。工。始。竣。修。竹。已。成。叢。雲。弄。妍。妍。月。鸞。吟。細。細。風。

柳堂曰：語意清遠，可謂工夫深到。

題畫

鋤雲 福田吉平 飛驒

門前孤鶴立石上懶雲橫溪水與松籟此非城市聲清潭日清雅

江寺鐘聲起雲沈蘆荻洲夕陽歸鳥背戀戀送孤舟清潭日生動

奉賀秩父宮納妃盛典 夢香 上 眞 行東京

中秋佳節結禱歌鸞鶴和鳴樂奈何今夜團圓天上月清光偏照

玉宮多。

秩父親王山岳宗五洲丁壯仰英容鐵鞋金杖膽如斗踏破字寰

千萬峰。

絕代麗姝才德優淹留美國幾經秋歸來册作親王配瑞氣葱蘢

古奧州天隨曰孩遊安麗氣象流勁洶洶推高鳴

十一月十日記感

盤南 伊藤義彥讀岐

四十餘年夢一空。豈圖臺閣錄微功。如今恰遇千秋典。叨拜天恩感不窮。

杳然天錫下雲臺。又見恩光及不才。吾母歌兮吾子舞。一家同醉

菊花杯。老母賜天杯  
句中故及

老來猶喜此身全。一片丹心不負天。松下遺風千古在。青英唯合

趁前賢。東郭曰、首首情真語  
足想見作者其人、

賀卽位大典日某翁賜杯 青谿 池 田 恆 播 磨

金葩玉蕊菊花開。秋麗乾坤瑞色催。當此神孫登極日。賀君長壽

賜天杯。天隨曰、  
流麗

秋江 歲寒 遠山克太郎 日向

漁釣爲生八九家，江涵秋影雁行斜。橋頭一望白如雪，月照滿汀

蘆荻花。春石曰：布

秋日閒居

東岡 丹 羽 剛尾張

陶家秋色短籬殘，霜後黃花仍耐看。好拾落英呼綠蟻，詩腸雖窄酒腸寬。

一林霜色繪深秋，烏柏紅楓滿目稠。落葉平鋪如展錦，霎時輟箒

亦風流。天隱曰：著語奇秀，情思悠然。

秋晚即目

鶴坡 佐治爲善東京

浴餘倚檻放雙眸，天地蕭條滿眼秋。唯有可人青女在，披將錦繡

飾楓丘。清潭曰：哀韻，國寄遺種詩。

秋夜

磐山 多田 只次 巖代

落木蕭蕭秋正深。西風如水沁詩襟。幽人半夜月明下。獨坐蒼巖

彈古琴。香城曰三四  
超出塵表

秋夜即事

禹川 田治美 作越前

秋聲淅瀝夜蕭騷。獨對青燈嘆二毛。忽覺奇寒吹入骨。西風撼樹

月輪高。柳堂曰。秀骨天成。  
令人三讀不飽。

秋望

春山 伊東順三郎 尾張

倚窓飽看好林園。霜後南榮愛午暄。展得清秋新畫卷。紅楓烏柏

幾村村。天籟曰。自  
然佳妙。

秋窓對雨

葦洲 世古元 應伊勢

誰憐磊落古狂生。老後猶存報國誠。夢覺深宵提一劍。起聞風雨

打窗聲。東郭曰、豪氣可想。

秋溪閒釣

松南 牛田 隆東京

飲忘瓢子釣忘筌。醉臥蘆花明月前。曉起空潭何所見。閒雲一片

過青天。清潭曰、正是中晚唐佳絕。

秋郊

天真 金 藤五郎陸前

節過中秋露氣涼。南疇早已錯青黃。西風憐見案山子。羣雀紛然

亂夕陽。柳堂曰、實景直敘、自然有佳趣。

晚秋

後凋 菅沼常五郎東京

久客天涯獨自憐。西風吹雁夜凄然。十年萍跡成何事。添得新霜



滿鬢邊。天隨曰：真情滋味。

晚秋卽事

蒼龍 藤井孝 吉羽後

群山萬壑望蒼然。澗戶秋深帶暮煙。一陣西風吹落木。寒鴉啼亂

夕陽前。續風曰：時有衰頹之氣。切望作者致意焉。

初冬山居

逸翁 田中 頑肥前

溪上柴門倚古松。爐邊點易意從容。滿山落葉無人跡。獨聽前林

古寺鐘。東郭曰：又是得意之候也。

寒夜讀書

敬堂 赤木哲也備中

雪積前庭孤月窺。小齋岑寂漏聲遲。深宵靜坐繙青史。千古興亡

獨自知。春石曰：氣味幽深。

霜曉

半農 高井 幸 三攝津

芭蕉葉敗。菱荷枯滿地。新霜園欲蕪。茶事從今幽趣足。鄰僧昨夜

報開爐。仙坡曰。後中茶家。眞製精得恰好。

游筑波山

江夢 福澤 三 八東京

筑波山色繪秋晴。石徑登登緩步行。探勝何云歸去晚。白雲紅葉

愜吟情。春石曰。筑山秋景。宛在眼前。

高雄山

竹陰 弦木 悌次郎 東京

天風一陣拂青霞。石磬聲幽夕照斜。莫是莊嚴眞密境。滿山紅葉

豔於花。清澤曰。一讀。祿知寺爲密宗。

黑部峽觀楓

翠雲 小室 貞 東京

與客相攜共賞楓。高樓宛在畫圖中。飽霜葉葉爛披錦。夕日照來

山半紅。天隨曰、詩亦  
柳絮、奪目、

### 大山觀楓

竹雨 福 間 貫石見

懸輪輻破碧崔嵬。古刹登臨望壯哉。鳥語溪聲塵界遠。滿山紅葉

繡成堆。松坡曰、景  
超不凡、

### 觀楓

桐陰 石 井 彬備中

尋詩石徑杖頻留。斜照新楓看更幽。憑仗霜機青女手。織成錦繡

滿山秋。

高處深紅低處黃。山楓樹樹帶新霜。斜陽繪出秋容麗。欺得詩人

錦繡腸。天隨曰、光顯異當  
正與秋色競其麗、

二十五山

袖水 柴田 忠飛 馱

風。度。深。溪。秋。氣。清。雲。籠。老。樹。繞。崢。嶸。峰。頭。俯。瞰。船。津。路。寸。馬。豆。人。

相。逐。行。東郭曰山上俯瞰、又是畫中景也、

景德院

九鳥 三枝團 吉甲斐

霜。後。秋。深。洞。裏。天。禪。宮。木。落。畫。蕭。然。白。雲。唯。合。成。供。養。不。斷。經。聲。

是。澗。泉。東郭曰學宋賢別有心解

善光寺

椽溪 宮原 賢三 備前

琳。宮。聳。在。五。雲。邊。舉。閣。如。登。兜。率。天。季。世。逾。知。佛。恩。大。香。煙。繚。繞。

界。三。千。清深曰運用佛語詩手不凡

鞍馬山

松園 大平 照子 相模

白雲深鎖翠微巔。脚底淙淙響澗泉。當時學劍源家子。惜作英雄。

不作仙。詩深曰、僕過衣川、有句曰、倘知明哲保身、道當日何逃鞍馬山、與此三四意義相同。

藤田東湖墓

城南 小久保喜七東京

才略縱橫期報恩。一朝奇禍哭乾坤。百年吾亦聊憂國。來弔英雄。

未死魂。天隨曰、一片忠懇之意、惻惻動人。

餘吾將軍塚

梔園 雨山達也東京

白日無光鬼氣吹。將軍按劍叱妖姬。來尋八百年前事。破塚陰森。

苔色滋。天隨曰、空結一往。

田代貯水池

戎軒 對馬 機東京

高峰闕處劃長隄。積水溶溶千頃齊。莫向月明吹鐵笛。波心應有。

老龍栖。柳堂曰：兩峭凌冷，自見掛詞工夫。

斷魚溪

杏畝 井上三 廸石見

怪石奇巖高又低。急湍無復大魚栖。歷然鬼刻神劖跡。應駕北豐耶馬溪。柳堂曰：敘景而入，論游及有餘地。

浣花溪

鐵肝 村田義 教東京

斷巖千尺轟摩天。棧道斜懸流水前。仰見浣花溪上月。哀猿一叫隔寒煙。東郭曰：如讀唐詩。

大同江

望南 成井弘 文肥後

羣巒蘸影水光妍。乙密臺頭拖晚煙。昔日縱橫戎馬地。今看岸樹繫歌船。清涼曰：俳句不能寫此景。

別府

春坡 渡 邊 新隱岐

山似牆屏海似池。一帆飛處晚風吹。行宮遺跡今猶在。泣誦當年

御製詞。天隱曰、後拾不勝多、敬、

寢物語里

螢雪 松枝茂 樹尾張

往事回頭感慨長。亂山當面競低昂。羣鴉啼散秋之暮。一路無人

送夕陽。柳堂曰、語雖平、不覺其佳、

賞菊

華畦 諸井久樂子下野

東籬秋爛一叢金。馥郁清香帶露深。好是愛花還愛酒。平生偏學

古人心。天白曰、高、

觀菊

暢園 打荻英 一石見

深紫濃紅白與黃。一庭風露漾秋光。主翁解事慙勸極。飽使詩人

賞妙香。柳堂曰、一洗一淡、錯綜取致、

坐禪

耕天橋口正美東京

心頭滅却萬緣空。冷看人間窮與通。始悟陽明詩句妙。月明飛錫

下天風。柳堂曰、倚杖于鄰家、成此好絕句、何等老獍、

訪後藤松園

鴨里平川良坪備後

櫻馬場邊小路斜。板扉一白是君家。秋光已滿庭園裏。松下殊妍

濃淡花。柳堂曰、點綴以弄姿態、

寄題某氏別業

石颿山路忠恭石見

籬邊移菊又栽梅。雙屐朝朝踏影來。蠻觸之爭逃有地。逢人笑口



哄然開。松坡曰：灑脫可喜。

次小川桂堂古稀自壽韻 衣水 菅川 九 二陸中

七十迎春髮未霜。自言故態尚疏狂。高吟抱膝拋名利。健筆縱橫優入堂。

紫錦城南絕俗塵。桂花堂裏有閒人。健強應繼丈山壽。百歲猶餘

三十春。午山曰：蘇詩易消當套。洵錄下筆。此篇巧脫其弊。

亡弟五十年忌辰 榮雨 今堀賢 壽越中

往夢追懷萬感牽。秋風丈室冷香煙。對牀誰與談心事。夜雨聲中

五十年。春石曰：友于情切。令人不忍多讀。

幽棲 雲山 杉原巖 作東京

嘉遯不闕行路難。一家頑健喜團欒。晚來野笛吹明月。寥廓無邊

心共寬。天誼曰、善一語呼喚之、意讀者亦一語呼喚之、

服部嵐雪

竹村 廣田新太郎 攝津

文才輩出榎南村。嵐雪名聲藝苑喧。傳得蕉翁衣鉢在。須知地下

謝師恩。春石曰、真稔可喜、

義公生誕三百年祭恭賦。餘香 太田 壽 膽振

經國文章推此公。取仁扶義卽純忠。薰蕕不借董狐筆。成敗分明

正史中。柳堂曰、氣足神完、立論不可搖動、

大石良雄豪游圖 臥天 廣兼 以文 安藝

治遊豈忘主恩深。枉使狂名駭士林。一點蘭燈明滅裏。枕絃心是

臥薪心。柳堂曰、巧思入微、道破石公心事、從讀者感奮、

謝愛洲見惠隨月樓詩稿 松軒 芝田 弘 淳播磨

江山好護苦吟人。秀氣令君詩句新。筆力千鈞扶大雅。李之皮骨

杜精神。清潭曰、筆力千鈞杜也、扶大雅李也、

金玉篇成筆有神。千秋鮑庾句清新。最欣清福與清課。隨月樓頭

詩酒人。清潭曰、詩新庾、開府、後絕鮑參軍、不可不學、不可不慕、

恭陪大閱前夜作 雄水 松井庫之助 東京

兩軍相迫氣衝霄。萬馬無聲夜寂寥。明旦奇勳誰第一。兵車轆轤

過前橋。春石曰、短幅森嚴、中有生動之氣、

觀艦式 靜齋 田原 尚上野

巨艦堂壓海堦。舵樓將士氣衝天。君王此日方親閱。檣上錦旗

光爛然。東郭曰有氣魄。有精彩。

雁

煙厓 荒浪

坦東京

排字長空入夜雲。噤噤聲落水之濱。成賓千里唯兄弟。不許行間

異類羣。天隨曰。有貌。豈性。雖不及。

西征雜詩

蘋園 阪本

鈇東京

形勝依然菊水長。古城喬木欲斜陽。斷碑苔蝕忠臣墓。殘礎草荒

先聖堂。張府

雲中知是有仙鄉。拂袂天風夏亦涼。樹上蟬聲急於雨。滿山疏氣

夕陽黃。靈仙曰。天隨曰。落落打寫。純以神行。

大典賀詞追錄

登極大典恭賦

齋藤權衛敬亭

先聖遺謨大千秋皇統垂。嗣承三種器。澤及八荒夷。河嶽呈佳色。  
宮闈舉盛儀。黃花薰袞服。紅葉映鸞旗。高有雙懸照。明看萬庶熙。  
老臣欣有淚。陪醺仰英姿。

同

伊藤信竹東

吾皇承大統。登極舊京城。黼座祥雲繞。錦旛秋日晴。衣冠齊獻壽。  
玉帛遠修盟。緬想熙朝典。謳歌頌泰平。

徹夜親修祀。禘嘗儀禮敦。紀基田薦穀。玄白酒盈樽。一系天潢遠。

千秋寶祚尊。康衢皆擊壤。瑞氣滿乾坤。

羣僚會豐樂。陪醮捧瑤觥。古樂清歌永。仙姬妙舞輕。歡聲搖紫闕。

德澤遍蒼生。何幸逢鴻典。茲蒙賜醮榮。

同

小島誠之進

溪南

鳳吹鸞吟遍九衢。堯仁舜澤在茲乎。大嘗祭儼薦新穀。萬歲聲殷動舊都。織錦霜楓山繞郭。遏雲康樂宴頒醮。微忱願假荆關筆。一幅丹青畫作圖。

同

增山正

治雪嶺

登極鴻儀值吉辰。堂堂冠冕會華紳。瑞雲映日浮丹陛。錦繡飄風接紫宸。四海五州稱帝德。普天率土仰皇仁。金甌無缺同天壤。萬

歲嵩呼億兆民。

同

西脇玉峰浩然

紫宸殿敞曉光清。天上琤琤奏鳳笙。鸞鷲衣冠仙闕列。貔貅劍佩玉墀鳴。錦旌映日翻庭宇。華轂屯雲會洛城。幸值昭和昌世慶。歡呼擊壤頌休明。

同

石田徹未由

登極禮方成。天明與地清。八千萬民庶。萬歲悉同聲。

同

本間健香浦

我皇御宇第三年。登極大儀明詔宣。萬國衣冠齊獻頌。雙懸日月耀中天。

宸宮警蹕肅羣臣。日繞龍衣動玉鱗。國是爲家民是子。琅琅天語仰深仁。

東山良嶽散羣陰。舞樂洋洋雅頌音。寶祚無窮仰皇德。七千萬衆盡同心。

同

桂木靜太郎 春巖

金甌無缺是神孫。齊仰千秋天子尊。古帝州中典儀盛。萬民稱壽感君恩。

同

成田碩 內魯石

劍佩琤琤候玉墀。卿雲呈瑞鳳來儀。開無遲速金銀菊。賦有古今長短詩。



同

中田直哉菽山

登極鴻儀儼不煩。卿雲爛爛映天闈。萬延降到昭和世。六十九年承聖恩。

同

長谷部貞雄晴浦

仰見綠門佳氣新。雨晴輦路淨無塵。鳳車如日羽車月。共發祥光向紫宸。

同

日野居龍珠堂

佳氣深籠舊帝闈。例看登極典儀尊。紫宸殿下嵩呼起。一颯風搖萬歲旛。

同

右田三吉融洲

皇統連縣一系長。普天率土仰恩光。小臣何幸逢佳節。恭賦南山第幾章。

同

八木 寬 蕤香

登極盛儀遵憲章。深欽皇運愈隆昌。菊花爛漫擅佳色。開到今年殊有香。

同

八木 良 作 辦舟

卿雲爛爛繞宸門。水郭山村旭旆翻。登極盛儀民獻頌。嵩呼萬歲撼乾坤。

同

吉池 惣五郎 掬水

皇道傳來太古風。鴻儀肅舉紫宸宮。八千萬衆齊頌壽。偏禱無窮

寶祚隆。

同

吉川

等簡堂

日月幢翻閭闔風。洋洋仙樂響蒼穹。山川呈瑞卿雲爛。聖壽無疆寶祚隆。

菊盛

伊藤伊太郎秋溪

瑞氣和風晴日開。露珠霑處菊花堆。千秋大典皇恩洽。馥郁香浮萬壽杯。

同

小川博望桂堂

看到東籬吟興長。花花紫豔領秋光。如今便覺優前歲。恩露逾多香更香。

同

川島猪之助 迂堂

歲歲偏誇恩露滋。禁園深處託根宜。金葩爛漫呈佳色。偏爲君王頌盛儀。

同

木村文 獻錦洞

花花盛發似金章。秋滿東籬正競芳。看取黃中天子德。爛然偏放國家光。

同

末常琢 爾學堂

皇家大禮瑞光加。應制何人賦菊花。紫白黃紅相映發。秋香滿地迎鸞車。

同

豐島勝藏 吸江

秋深叢菊吐清香。燦燦金英日放光。御苑年年恩露足。邀來叡賞入詞章。

同

那須貞信晚成

豐葦原頭秋色勻。天高氣爽菊花新。雍雍鵪鷯玉階下。獻頌明皇卽位辰。

同

林鎮之敬齋

盛儀恰值菊花天。黃菊深含白露妍。似祝皇家千古慶。金英玉蕊簇祥煙。

同

牧島榮菊園

劍璽森嚴鹵簿長。那須聖德比陶唐。寰瀛齊看恩波洽。輦路黃花

亦吐香。

同

森本 巖晚翠

茲值鴻儀恰傲霜。東籬一色見祥光。花花似慶聖君壽。疊玉攢金捧晚香。

同

山崎久四郎 佩川

十六金葩錦旆新。光輝粲爛映楓宸。延年萬種花咸發。今上天皇登極辰。

同

和田昌 訓石鐵

叢菊如金晴日光。花花爛漫發芳香。欄前恰好斟醇酒。偏祝君王聖壽長。

## 忘機餘話

◎ 鄭君蘇戡東游 十月上澣、鄭蘇戡先生父子來游せらる。先生名は孝胥、福州の人少壯の時、公使館員として、我が邦に滞在すること、凡そ三年。前清の末、廣西邊防大臣として、令名あり。後官を辭して、上海に住し、教育實業の發展に盡瘁し、又張謇等の名士と共に、豫備立憲公會を創設して、自ら之を主宰し、憲政思想の鼓吹を力め、以て資政院の開院を促せり。尋いで、錦愛鐵道の敷設を必要と認むるや、錫良を助けて、連山灣の築港を企劃し、その督辦として、専ら露國の對滿政策に備へたり。盛宣懷が交通大臣に上任し、盛に外債を起して、支那國有鐵道の大擴張を圖るや、先生を抜いて、湖南布政使に任じ、その難局に當らしめむとせしが、不幸にして、遂に革命の端緒を啓くに至り、爾來、上海に移住して、商務印書館に重役とし、毎に清室の爲に其節を致さるるに因り、宗社黨の領袖として、尤も有名なりき。その後清皇輔導の大任を受け、内務府大臣として、専ら清室財産の整理に當りしが、一昨年、馮玉祥の難に因り、宣統皇帝が天津に移居せられし以來、先生亦た扈從して同地に在り、日日、皇帝に奉侍せらる。今年六十九歳の高齡なれども、強健壯者を凌ぐの概あり。その行書は、雄快峻勁、獨得の風格を存し、現代支那第一品と稱せられ、兼ねて詩を善くし、刊するところ、海藏樓詩九卷あり。先生平生、我が邦の美

風を讃尙し、夙に再游を希望せられしかば、皇帝、その胸中を察せられ、今次、靜養を兼ねて、東游の暇を與へられ、三十五年ぶりにて、星槎、再び東瀛を指すを得たるなりとか。令息、名は垂、夙に我が早稻田大學を卒業し、父を扶けて、亦た清室の爲に盡さる。先生の東に來るや、先づ京都に滯留すること數日、然る後、入京せられしかば、十四日夜、小田切富卿君、都下の名流數十名を會して、先生父子を芝紅葉館に招飲せられ、予も亦た席末に班するを得たり。左に、席上諸作中の二三を掲ぐべし。

一春花霧擁江東。雅會記曾交臂同。下里巴人猶剩我。上游砥柱合推公。征袍初卸秋方好。

小田切富卿

舊雨重尋酒不空。願借越娘千巧笑。莫教歸夢墮吳中。

白雲明月百航船。登高恐使歸思急。偏恨重陽在目前。

帆剪天廳到海東。清筵幸獲一尊同。滿城花月舊游跡。隔世江山新寓公。玉局壯懷書裏鐵。

昌黎雄魄語盤空。醉來莫漫拂絹素。恐有風霜逼座中。

疊韻

一局殘碁收未全。爛柯莎裏十餘年。魯戈無力可廻日。蝸石幾時能補天。携去包胥千斛淚。

同

泛來博望九秋船。半生跌宕誰過我。暗恨同吞綠酒前。

義士忠臣道在東。神州端與陸沈同。世間豈可喪人理。天下誰堪論至公。遂臯轉丸雖自喜。

浮花客慧總成空。欲知霧散雲收日。正落旁觀屈指中。

次韻 鄒蘇戡



舉世同污偶獲全。與君握手數餘年。公卿重義應增氣。衰朽投閒欲勝天。紅葉正酣傾別酒。秋風適起放歸船。申胥見比吾何敢。聊爲披肝皎日前。

清室遺臣耳久聞。士林人瑞器超群。湛深經術欽高密。儒雅先生憶廣文。衰風有歌傷百代。臥龍何用策三分。暫時賜暇君恩渥。來看蓬萊五色雲。

國分 青厓

鄭公支裔壯南藩。清白傳家學有源。否泰誰言關世運。行藏誓不負君恩。葵心一片宮廷重。華岳三峯風格尊。珍重錦囊詩萬首。崑岡玉石恐同燔。

神農虞夏忽焉亡。歌罷采薇飢首陽。義士何曾群鳥獸。聖人不出奈綱常。舟中講學道常在。橋上聞鵲心暗傷。誰是儒林邵康節。久知地氣自南方。

鄉公頭白復東航。冠蓋如雲醉百場。應有前清天子喜。高懸文旆耀扶桑。 田邊 碧堂

巾冠蕭然筆硯從。舵樓吟斷浪千重。文章華國辱儒事。手拂青瑯舞海龍。

鄭公績學本淵深。險語雄詞動我心。捧讀海藏樓一集。後山而後見亭林。

詩禮成家道自尊。更將臣節奉天閨。閨中舊有蓬萊峽。高隱時懷黃幼元。

乘桴浮海事何傷。珍重忠衣與信裳。公意應憐朱舜水。百年家國一蒼茫。

登高回首暮雲橫。九月天寒木葉鳴。無限江關蕭瑟思。秋風吹老庾蘭成。

回頭赤縣亂離中。一夕遶君感不窮。縱與頻斟酒波綠。當筵幾剪燭華紅。翻憐精衛偏衝石。

盍擬神仙獨御風。浮海而來留住穩。蓬萊宮闕五雲籠。

久保 天隨

十五日には、諸團體に於て中央亭に、十七日には、汪榮寶大使に於て翠松園に、各先生を招飲せられし由なれども、予は臨席せざれば、その詳を知らず。十九日には、大倉聽松男爵の築地新喜樂雅稱春暉閣の招宴あり、予も亦た陪席す。來り會するもの、大養木堂氏以下數十名、男爵の挨拶に次いで、先生の答辭あり、小田切富卿氏通譯の勞を執らる。杯酒數行の後、雜藝の舞踊ありて、頻りに興を添へ、柏梁體聯句、并に唱和の作あり。主客歡を盡して、二更の頃、散會せり。左に、席上の作數首を掲載す。

樓船百尺拂秋陰。東海邀賢感慨深。輔弼致身前代業。衣冠裴淚老臣心。千年名教從興廢。一片山河自古今。正氣高風塞寰宇。此公何翅國之琛。

大倉 聽松

小閣清秋淡水濱。別公已自語酸辛。家園再顧成秋子。滄海相逢是逸民。一往江河知不返。微明風葉可無人。嗟余晚有揚雄悔。巖石空知慕鄭真。

汪 太 玄

尊酒相逢東海濱。把杯聊此慰艱辛。八旗一散剩孤老。九鼎已移悲兆民。舊井止鳴唯有鷗。新亭對泣豈無人。由來世事多蕉鹿。得失誰能知夢真。

玉木 椿園

如何磊塊許填胸。再度佳筵把臂逢。白髮賺人秋易慘。黃花蘸影酒初濃。早年出處詩千首。故國興亡愁萬重。祇道今宵觴詠好。與君一醉且從容。

久保 天隨

華國佳賓一笑迎。綺樓銀燭夜深明。韓家始得十年識。鄭姓久聞三絕名。文旃西來吟月地。金尊此夕醉江城。他年重過鶯花節。共向春風訂舊盟。

萩原 錦江

暮過夜雲絃索寒。秋蟻閣裏唱闌珊。誰憐天上羽衣舞。頭白詞臣停盞看。田邊 碧堂

その翌二十日、藝文社幹部の發起に依りて芝區琴平町晚翠軒に於て招筵を催し、予も亦た往いて臨む。來會者は、同社關係の詩人連中にして、酒間雅談縷縷として盡きず。宴は正午に始まり、午後三時に垂んとして席を撤す。席上の聯句、左の如し。

昭和戊辰重陽前二日、邀鄭蘇戡先生於晚翠軒、席上聯句

世亂如絕地通天蘇端由人阨非天窮注太却笑江左有悵濛天此日翰墨鬱為叢田

君肯為斯文效厥躬長尾論文斟酒倚籬欄蘇風流文采盛諸公鄭垂誰是醉翁誰放翁田

仙坡鳥生依先聖死大雄石田斯道依然千古崇阿峙暢談詩畫塵思空原田韻事風流古今

同三好石賓主尊前醉顏紅水木報國精神唯一忠香湖具發揮泱泱大國風土屋詩賦平生托

深衷仁質保香城長留文章耀海東國分

席上、予、又七律一首を拈して、聊か送別の意を寓す。即ち左の如し。

絕憐秋伯能銷憂。未必西園矜夜游。速日有詩皆雅會。滿堂無客不風流。夢歸楚水吳山遠。節近紫萸黃菊秋。禹域風雲頻變幻。爲君借箸試奇謀。

この夜、田端自笑軒に於て、諸耆老招請の小宴あり。かくて、先生父子は、二十一日、青厓雨山碧堂等、三君の案内に依りて、日光に看楓の游を試み、二日にして歸京、二十三日、轅を廻して西向し、日ならずして滬上の寓居に歸著せられし由、次いで、一書を寄せ、拙作第

一首に次韻して、七律を寄似せらる。

名作三篇在袖中。天隨吟思浩難窮。交期欲證芝山色。文彩應爭楓葉紅。必有奇謀堪借箸。

猶餘豪氣試凌風。青厓一夕山中話。屈指才人盡藥籠。青厓論東京名士、極推天隨之才。 鄭蘇戡

願みれば、禹域刻下の形勢、殘棋變局、もとより豫想すべからず。先生、ひとり耿耿たる孤忠を抱き、一身を抛つて、その主の爲に盡さる。萬一、その志成らずとするも、亦た以て頑夫を廉に、懦夫を起たしむべし。皇天、願はくは、この勝朝一老臣の爲に幸せよ。

◎張君菊生訪書 鄭蘇戡老に次いで、十一月の初、張君菊生、滬濱より東上せらる。張君名は元濟、南宋大儒、橫浦張九成先生の後裔にして、貫籍は海鹽に屬し、現に商務印書館董事長の職に居り、古刻の考覈校勘に就いて獨特の見解ありと稱せられ、かの四部叢刊の如き、その書目は、實に君の選擇に係るといふ。今次來游の目的は、主として訪書に在り。著京の後、巖崎家の靜嘉堂文庫を過ぐることに十數次、わが圖書寮にも、凡そ三回、駕を枉げられ、その都度、予は應接を爲し、仍つて、新に編訂の盟を修するを得たり。月の十二日の夜、斯文會同人相謀りて、君と其同伴者たる鄭貞文、東京帝國大學出身、化學專攻の理學士、馬宗榮、東京帝國大學在學中、教育學專修との三氏を、日本橋區檜物町香蘭亭に招飲せしに、來り會するもの二十餘名、予も亦た陪席せり。宴酣なるとき、井上巽軒老博士は、起つて挨拶を爲し、日支文化交流に關する希望に及び、その擧るや、張君は、鄭氏

の通譯にて答辭を述べられ、和氣講稿の裏、二更を過ぎて、初めて散會せり。席上、予が贈呈せし奉作七律二首、左の如し。

早時鼎篆折黃初、東觀相逢兩意舒。觸目氷霜殘臘近、關心湖海二毛疏。果然名下無虛士、幾處劫餘收異書。此趁襟期須縱飲、知君明日賦歸歟。

塞予瞻望恨難銷、三楚風煙萬里遙。儘有年華隨逝水、爭教魂夢趁廻潮。天涯游跡還疏散、海外知音漸寂寥。相約他時繫舟好、春深滬澗柳千條。第六句、滬澗、徐仲可請子

二十三日、張鄭二君、席主となり、告別の意味にて、諸同人を日比谷陶陶亭に招飲せらる。來り會するもの、三十餘名、予も亦た臨席し、席上、五律二首を賦して、聊か其別を餞す。

張侯真靜者、高會每相依。何不蓬瀛住、歛然吳楚歸。奇書探盡好、長句和成稀。龍戰頻流血、傷心舊國非。

淹留九秋過、觴詠值離筵。酒氣銷寒玉、燭華遊夜妍。身因求道貴、名與刻書傳。歸日東籬下、黃花瘦可憐。

席上、外務省文化事業部長岡部長景子爵の演説に次いで、張君の答辭あり、且つ一大紙に印刷せし東上記游の七古一篇を示さる。君自ら詩は所長に非ざるが故に、平生多く作らずと云はれたれども、この首紀述周匝措辭勻穩、亦た必傳を疑はず。憾むらくは予頃る塵事蝸集、詩思頓に減じ、兼葭倚玉、次韻の作を試むるを得ざりしことを、通篇八百

字に近く、篇幅稍や長けれど、左に其註を併せて全篇を掲出すべし。

戊辰暮秋、至日本東京、觀靜嘉堂藏書、贈巖崎男爵、兼示岡部長景服部宇之吉、安井小太郎、  
德富猪一郎、姉崎正治、宇野哲人、鹽谷温、中村久四郎、久保得二、諸橋轍次、石田幹之助、滑

川達内野五郎、三永山近影、長澤規矩也、暨京都内藤虎次郎、狩野直喜、長尾楳太郎、神田  
喜一郎、諸君子、並斯文會會員、

昔聞海上三神山、仙人之居不可攀、文章光燄接霄漢、乃知福地兼瑯嬛、中原文物萬方布、  
大師巡禮競西渡、蓬萊清淺時往還、攜歸經籍紛無數、唐宋閱今千百年、流風未息薪火傳、

海通地縮且夕至、書城舶載尤便便、我生不辰厄陽九、抱殘守闕嘗恐後、祇憐百宋與千元、  
塵架蕭條漸烏有、吳興觀察與獨豪、南北蒐討不辭勞、帶經宜稼盡銷歇、層樓甍宋瞻天高、

陸氏、紹宋樓之書、大都得自侯官、  
翁紹堂、陳氏、上海、宜稼堂、邵氏、守先豈無克家子、世事滄桑非得已、遺書珍重方豔擅、韞玉

求沾旋入市、故人聞訊喜開顏、愚公有志思移山、余欲為函芬樓、收之、余竭力懇、遂許以八萬金、  
余宋樓之書、在上海求售、亡友夏粹方、謀之於久未

成、祖生一鞭先我著、海濤東去不復還、靜嘉主人長袖舞、耽玩經史爭快觀、揮斥黃金無  
吝容、萬卷歸來埒天府、東京學術之中樞、蘭臺延閣無處無、主人謂是猶未嫌、乃闢文庫餉

師儒、我聞此舉深太息、廿年宿願償未得、破萬里浪、乘長風、好探珍秘、開茅塞、在國內時、屢  
謀注、觀、迄有客惠好示周行、導我急登讀書堂、余抵東京、長澤君、即夕過、  
訪、約期、偕往、靜嘉堂、文庫、風馳電闊、原野、掣、山光掩映溪聲長、溪山深處樂遊苑、舊朋握手喜相見、晤談甚歡、別後、久未相見、指公遺像陳堂

前空中併殿時老男野銅像請橋君指以見告始獲瞻仰恨我遲來艱靦面墓門佳氣鬱葱蔥百城長傍泉臺宮生前愛玩  
 不忍釋英靈持護長無窮令子象賢稱主器大啓堂構繼先志金匱石室殿奔藏精稟名鈔  
 廣羅致我來海外交有神特許巡覽娛遠寶執事靖共駿奔走相助檢索逾兼旬好書不厭  
 百回讀快事生平誇眼福既入寶山寧空回得隴何嫌更望蜀是邦朝野多名士同聲相應  
 未遐棄仰體前賢求法心俯酬遠客東來意公私典籍同秘藏門階數仞徒旁皇賴有一言  
 重九鼎徧窺鄴架與曹倉宮寮美富首屈指內閣精華差可擬足利遺蹟亘千秋五經紛綸  
 歎觀止尊經世說古本孤前田侯邸藏宋刊世說新語附有敘錄成實魯論美且都富君出刊本論語凡數十種更有宛陵留半集內野君有殘宋刊宛陵詩老長懷悔聖俞獨惜祝融淫虐肆太學  
 燼餘閉篋筒余至帝國大學圖書館長語余地震破焚摩利手澤留東洋日盲未識歷  
 行字東津文庫石田君示余舊鈔古文尙書可謂世間珍品英人二三賢俊棲京洛補亡緝遺殊  
 不弱三輔圖籍雄關中歸途定訪石渠閣甚多歸時尙擬至內藤神田二君家觀所藏書善本寒家  
 世澤傳清河橫浦遺集今不磨等身著作雲煙散什無一二堪搜羅宦游所至亟訪古數典  
 自慙竟忘祖忽聞員嶠方盡問乃有陳編在東土逸書百篇今尙存將伯請誦前入言良朋  
 意氣重然諾許我探索不憚煩先文忠公著書甚富國內僅存孟子解殘本二十九卷前識讀江  
 始知在京師東福寺此去隱名影寫歸國印行私藏所著尙書評說大學說論語解等經解同首  
 孟子解拾遺法國語類編唐鮑唐歸國或尙存於此邦者諸君子均許代訪意至可感同首  
 鄉關尙烽火禮失求野願未左國聞家乘亡復存感此嘉惠非瑣瑣嗚呼世界學說趨鼎新

天意寧忍喪斯文。遺經在抱匹夫責。焚坑奚畏無道秦。當世同文僅兄弟。區區闔牆只細事。安得爾我比戶陳詩書。銷盡大地干戈不祥氣。

かくて張君の一行は、その翌二十四日夜退京、京都に留まること數日にして、歸滬せられたりといふ。

●韓君惺石寄詩 十月號の本誌に於て、在京城の舊知惺石韓君永源の新著西北紀游詩を紹介し、且つ其作數首を抄載し、仍つて同號一部を贈呈せしに、同君は、直に一書を寄せて、感謝の意を表せられたり。曰く、海澗鴻杳、景仰時勤、獲奉隨鷗集一冊、忙披折手讀、文虹射斗、何意拙詩、運入忘機、餘話中、顏駢骨竦、無以爲謝、但如此僻陬浪客之名、廣播中外、何堪感愧、草草奉謝、併請文安と、次いで、五古一篇を贈られたれば、ここに掲載して、その盛意に酬る、且つ重ねて江湖に紹介することとす。

久保天隨博士先生抄拙詩入隨鷗集、授示、賦古體奉謝、仍乞郵政、

憶起壬戌秋、天隨子西游、倒屣爭先揖、同氣儘相求、客蹤共追躡、放舟澹江流、緬想坡公興、光景赤壁俾、詩酒多愜情、談笑意悠悠、魚龍出水句、落筆殊勁道、鷄林與濕嶽、題詠千載留、詩卷多上梓、風物總攬收、瓊瑤以投我、遂少木瓜酬、紀行何足數、聊以消我憂、鷗集忝抄選、世上免笑不、但願冀昭代、謳歌贊鴻猷、難得朶雲字、暫此展懷幽、天長而海澗、翹首望神州、

●寄贈新刊數種 (一) 二竹樓詩鈔 是、社員備後平川鴨里翁の著に係る。その發刊の主



旨は、門人小寺正道氏の序冲に詳なるを以て、左に其全文を擧ぐべし。

余師平川鴨里先生、今茲歲、辰齡八十有西、會今上天皇、舉即位大典、仍有賜盃之事、余一日往賀之、男醫學博士武三郎君在側、曰、前年家翁八十、刻詩以頌於親舊、亦今宜續刊以爲記念也、余大贊之、先生曰、余詩何足災梨棗、然少壯嗜詩、所作亦多、生前重得上木、宿志酬矣、八十以後之付、待他日而可也、君乃就稿本、鈔先生少時至還曆之詩、名曰二竹樓詩、而安樂壽康、如先生者、未多見、余之所以大贊續刊、亦在於是、乃書以爲序、

予亦た翁の懇望に因り、題詞七絶二首を作りて寄呈せしに、やがて、製版の上、卷首に掲出されしは、意料外の事といふべく、佛頭著糞の譏を逃るる能はざるは、心竊に愧づるところなり。曰く、

天爲碩人如有情、儘教詩酒伴長生、名山收跡徒勞耳、笑殺當年向子平。

老值鴻儀賜御杯、紀恩歌詠手新裁、偷然無事無憂地、且喜年華去復來。

伊藤篤城君は、七律一首を題せらる。

令郎兄弟共爲醫、三世名家衆不疑、生遇中興如昨日、旋欣大禮及今時、賜杯虞序既醺德、杖國老人能獻詩、丹窳爾來林燒藥、悠然林下頌雍熙。

一卷四十餘葉、收載するところ、古今體詩三百餘首、首首清和自在、誦すべきもの少から

す、外に諸家寄贈の詩文計五十餘篇を蒐輯して附載す。

(二)北游詩草 は、社員大川松陰君の著すところ。今茲七月、東京より發し、仙臺一關を過ぎ、巖美溪より平泉に至り、盛岡を経て、十和田湖、雄鹿半島の絶勝を探り、北越より信州に入り、善光寺に狻して歸家せし折の客中の作、七律凡そ四十首を收む。附録の房總游草は大正十五年の夏、勝浦より清澄山に登り、北條に菱花灣の風色を賞し、木更津より歸家せし時、獲るところ、同じく七律十七首を載す。著者の詞友八木方山、高塚楫浦、本宮三香、久保木仁里等、四家の題詩を彙す。その詩概ね意境清穩、對仗粗ば精當、亦た紀游の上乗たるべし。二君の作は、屢ば本誌に見ゆるを以て、ここに抄出せず、讀者諒焉。

(三)池田草菴五十年祭 但馬聖人の稱ある草菴先生の五十年祭は、今夏八月二十三日、その幽棲講學の地たる宿南の青谿書院に於て行はれたり。本書は、嗣子池田青谿君の編輯に係り、祭典報告、祭文集、詩歌集、書簡摘要等より成る。その詩歌集中收むるところの詩、凡そ一百首、これのみにて、優に一部の成書たるべし。左に、青谿氏の先考草菴五十年祭、賦乞高和の三首を擧ぐ。

元是山中避世人。居然遺德照千春。青谿混混流無盡。舊屋依然竹樹新。  
不辭餘姚不倚朱。平夷坦坦是真儒。拾薪汲水溪村塾。養得錚錚幾丈夫。  
愆無一事報遺恩。五十年光流水奔。不孝老來飄蕩客。乞他高詠慰幽魂。

●詩家歴訪餘錄 (四)落合東郭先生を訪ふ。往昔孝謙朝詔天下曰、古者治國安民、必以孝理、百行之本、莫先於此、宜令天下家藏孝經一本、精勤誦習、百姓有孝行著聞者、所由長官錄名薦之、其有不孝不恭不友不順者、配陸奧桃生、出羽小勝、以清風俗、國家典例若此、歷朝遵行、以垂模範、明治維新、百度傲歐制、舊禮古格、變更始盡、人心危險、風俗頹敗、至今日極矣、皇后宮深憂之、近課孝經於皇子澄宮、命侍從某進講、次及論語云、不獨皇家之慶、億兆之訓也、とは、故日下勺水翁が皇子澄宮讀孝經の題下に記されたる一文にして、謂はゆる侍從某とは、先生即ち是れなり。昨、これを三室戸敬光子爵に聞く、皇太后陛下、かつて寫眞師に命じて、先生整裝進講の狀を撮影せしめ、記念として、深く玉篋の中に藏せられしとか。乃ち其冠纓袍色の事に就いて、先生に質せしに、先生謹嚴謙讓、多く語られず。先生の住處は、高田老松町にして、その附近一帶は、先生の舊藩主細川侯爵の邸宅構内に屬し、門前には、老松兩株ありしが、模様替の爲め、邸内に移植せられたり。その西北なる鎮守の森には、銀杏の老樹二株、亭亭を摩して立ち、その下なる清正公の小祠は、舊と濱町に在りしものにして、即ち本妙寺の分廟といふ。祠は、先生の住宅に近接すれども、門巷重複、直路通せざれば、迂回する外なし。辭して、門を出づれば、暝煙樹梢に棲み、秋氣水の如し。約一町ばかりなる胸突阪下りを盡せば、左側に芭蕉菴の遺址あり、今は俳人伊藤松宇氏、ここに寄寓すといふ。菴は改造を経て、もとより、むかしの儘ならねど、庭樹蒼鬱、

頗る泉石の勝ありと、先生より丁寧に教へられしが、黄昏の候なるを以て、遂に其門を敲かず。歸後その惠贈に係る可窓短述を誦し、

自笑吟詩太瘦生。寸心猶慕少陵情。十年參得侍臣列。慣聽宮鶯花裏聲。香懷

龍髯當日奈難攀。目斷湘南煙水間。猶有侍臣餘涕淚。夢中昨夜拜天顏。絕句

に至り、先生の意境恍として眼前に在るを覺え、仰止の念愈よ勝へず。(珠堂寄)

●蔡城吟社例會 十月十四日午前十時より、宇都宮市内二宮文庫樓上に於て開催せり。この日、秋晴拭ふが如く、まことに雅集の好日和なり。來り會するもの凡そ八名。先づ

互選山寺秋色の發表あり。諸員得意の出詠にして、相互の論難亦た微に入り細を穿ち、

頗る傾聽を值す。席上の課題は、古城秋色にして、樓は舊城址百間堀に面し、處から感懐

自ら新なるものあり。次に例の揮毫あり。又諸員順次に得意の自作を朗吟し、和氣藹藹

の裏に散會せしは、午後五時頃なり。山寺秋色の諸作、左の如し。(蕉堂報)

雲鎖禪宮一磬閒。招提秋色夕陽殷。老僧迎客靜煎茗。笑指欄前紅葉山。後藤 黃城

芒鞋踏入白雲中。停杖巖頭躡晚風。古寺無人秋正好。新霜染出滿庭楓。兒玉 桂城

溪聲禽語似仙鄉。榜洞迢迢石路長。山寺秋晴午簾靜。木犀花發一庭香。富澤 醉夢

石階躡到白雲端。松樹翠交楓葉丹。魚默鐘沈四岑寂。斜陽影裏塔尖寒。兒島 蕉堂

倚筇愁看夕陽沈。紅葉飽霜秋正深。隔壑半山知有寺。晚風吹送木魚音。小野口 紫石

鐘樓高聳白雲中。探勝來尋古梵宮。塔背斜陽霞綺麗。一庭楓葉似花紅。山中 柳村  
 千年寺在亂山間。碧落秋高一磬閒。看到斜陽紅未褪。錦楓林末鳥飛還。野澤 龍谷  
 化城踞在翠微頭。石徑斜通碧色幽。林末斜陽鐘一杵。黃蘗紅葉給清秋。萩原 三江  
 燈道蕭條秋正開。一龕閉在翠微端。帶霜楓葉爛於錦。朶朶峰尖斜照殘。阿久津魯堂  
 次回の例會は十一月十八日午前十時より、亦に同處に於て開催せり。池面の敗荷汀上  
 の殘楓、時節柄物色の蕭條たるは等はず。加ふるに、亂雲澹日、城墟を掩うて、淒涼の感  
 幾んど勝へ難し。會するもの凡そ六人。草を圍んで酒間の清談例の如く、席上課題冬日  
 小集の作成りし後、午後三時頃散會せり。桂城報

無復紅楓艷耐看。林園日午忽新寒。敗荷殘柳龜魚水。半醉半醒人倚欄。後藤 黃城  
 趁約同人此舉觴。林亭秋盡易斜陽。爲憐垂死老蝴蝶。仍戀籬邊殘菊香。兒玉 桂城  
 每誇詩酒屬吾儔。林下遲留儘自由。紅葉黃花秋正老。醉餘敲句又風流。小野口 紫石  
 笑倚百間濠上樓。敗荷殘柳夕陽收。只緣劇飲矜豪興。却愧詩成輸數籌。兒島 蕉堂  
 三徑就荒淒過秋。菊黃松翠一庭幽。閒人不管流年促。詩酒閒成半日遊。萩原 三江  
 蕭條節物又新霜。剩得籬邊寒菊香。澹日曛雲看易慘。當筵儘有醉歌長。阿久津魯堂  
 ●水社兩次例會 十月二十一日午後一時より、名古屋市東區主税町なる佐藤洞山の  
 心遠草堂に於て開催せり。會するもの凡そ五人。丹楓日に映じ、黃菊芳を放つ幽庭の秋

色を賞しつゝ、獻酬時の移るを覺えず。晚來新月、座間に入り、清興眼なく、二更の頃、散會せり。席上の聯句、左の如し。

剔燭今宵讌湖山藤、唱酬兼獻酬。詩存忠厚旨鈴木、酒造古今憂。逸興時呼筆增田、一年茲餞

秋。苦吟略相似西山、蚤語繞階幽洞。

遺愛予今憶柴桑洞、東籬黃花放晚香外。鷗盟鷺約引興長天、主唱客酬不妨忙洞。笑吾落

拓老更狂洞、杯中物灑枯腸外。七步詩成誰擅場天、詞派何論宋與唐山。

次いで、十一月十六日例刻より同區東撞木町なる拙寓守拙草堂に於て開催せり。會するもの、前會に同じ。この日、京都なる豐樂殿に於ては、大饗を催して、百僚と御慶を頒ち

給ふとのことなれば、草莽の布衣、雅筵を張り、寶祚の無窮と聖壽の萬歲とを奉祝する

も、亦た時宜に稱へりと云はむか。快飲劇談、二更に及ぶ席上の聯句、左の如し。

豐樂賜酺日增田、同人茲舉觴。三聲呼萬歲洞、瑞氣滿高堂。庭上青松鬱鈴木、籬邊黃菊

香。頌歌祈寶祚外、地久又天長西山。

酒間、施閏章年光逐水流の五字を分ちて韻と爲し、各一絶を賦す。霞外報

仰見東瀛日月懸、紫宸殿上簇祥煙。微臣恭獻南山壽、恰是吾皇登極年。

蕭齋燈未上、歌嘯倚疏牀。紅葉偏承日、黃花不怯霜。清癯此秋色、衰老過年光。何以消吾悶、當筵有杜康。

臥 山

談笑此陪筵。稱觴對籬菊。誰知彭澤情。三徑夢相逐。

洞山

任他笑作影蟲技。雅會只須金谷擬。仍愧遲吟甘罰杯。此交君子淡如水。

霞外

來趁盞簪約。恰逢黃菊秋。忙中閒半日。詩酒足風流。

天山

◎清新吟社例會 九月二十八日の夕、中秋看月の清會を名古屋市和敬館露臺に於て開催せり。俄に思ひ立ちたることとて、來會者は極めて少かりしが、洵に愉快なる雅集といふべく、爛醉放吟逸興遄飛、三更に垂んとする頃はじめて散會せり。席上、靜夜月華高の五字を分つて韻となし、各々の作あり。

鏡樣月華明。清光髮絲冷。欄前不耐秋。風露三更靜。

鈴木 天山

恰逢三五宵。月色圓無罅。把酒倚高樓。一年樂良夜。

佐藤 洞山

三五值良宵。青鬢下天闕。稱觴向玉臺。撤燭邀秋月。

増田 霞外

咫尺廣寒府。誰能放巨椿。衫邊吹露氣。瓶裏挿秋華。月白詩情淡。風清酒興加。百年幾相值。

道家 玄川

良夕足稱嗟。

道家 玄川

良宵三五酌芳醪。玉鏡何由照二毛。捉月李仙術相似。碧天如水一航高。加藤 桃果  
十月の例會は、七日午後より、例の圓教精舎に於て開催せり。當日は、西塚臥山翁詩書會の用件もありしこととて、來會者多數に上り、宿題評正、席上分韻に次いで、酒間の歡話例の如く、夜半に及びて散會せり。(玄川報)

●藍水吟社例會 十月二十七日午前十時より仙石瓜村翁司會の下に、岐阜市公園内  
 公和亭に於て開催せり。この日天氣晴朗金華の樹色、曖曖として秋霞を帯び、紅葉黃蘗  
 爛として蜀錦の如く、恣眺遂に飽かず。杯酒獻酬の間宿題の評隣、席題の即詠、並に聯句  
 等を畢りて、午後二時、散會せり。唯だ雄山魯岳日野珠堂の兩君、缺席せられ、折角の雅會  
 も、岑寂を免れざりしは、遺憾の極とやいはむ。なほ出席者の姓名は左の聯句に依りて  
 知るべし。

一氣呵成筆不停。仙石禾穗穰穰歲方寧。林蘇雁來紅老秋滿庭。山田楓葉初赤松逾青。鈴木  
舟柳擲筆來倚市北亭。榎平井翰墨場裏志勞形。中田仰見詩天聚將星。柳原問窗重誦南華經。  
天津天遊

左に分韻の拙作七絶を附記す。(蘇陽報)

小橋野店酒旗低、活辭微吟過若隄、拾是小春天氣好、山茶花發一禽啼。

●芝蘭吟社例會 十一月十四日午後二時頃より岡山縣矢掛町なる弊廬に於て開催  
 せり。この日西洛の友人某は、白酒黒酒を贈り來りければ、直に封裏を披いて各一杯  
 を奉戴し、聊か實祚の無窮を祝し、然る後杯酒の間に風雅を談じ、二更に至りては、じめ  
 て散會せり。出席者の姓名は左の聯句に依りて知るべし。(桐陰報)

卿雲爛兮透洛陽。守田禁苑樹色轉蒼蒼。中西登極盛儀仰輝光。山本肇國三千闕、星霜  
渡



●皇普天奉土皇威揚松兆舉杯賀吉祥桑木宮殿風微御爐香春日爛斑菊花白間黃  
宇風美綴齋田秋穫北石酒黑酒萬年南陽天子親祭行大嘗石井  
 ●瀧社兩次例會 戊辰秋季大會は十月廿八日午後一時より市外代々幡町代々木花  
 壇に於て開催せり。この日事談或は餘香吟社とのかち合等の爲め、缺席者數名に及び  
 しは、洵に遺憾なりき。出席者は、川村驥山、三浦英蘭、石田蕪洲、神如石、石崎、篁園、作田、南畝、  
 眞名海堂、池田蕉陰、田宮天翠、及び余の十名にして、配膳前より書畫の揮毫を試み、龍鳳  
 飛騰、雲煙滂渤の概ありて、四十疊の大廣間も狭きを感じたり。例に依りて、關  
 詩題秋夕、原作王度の投票、課題溪亭看月及び席題分韻秋興の作を評騰し、又賈島の蘆  
 葦晚風鳴、皇甫冉の菊爲重陽冒雨開の對句を試むべく發題せしが、衆員醉を催せし爲  
 め、投票に至らず。十一時過、散會せり。次に十一月例會は、二十五日午後一時より、麴町區  
 三番町登夢樓に於て開催し、出席者は、幹事田宮天翠翁を始め、村上琴屋、西原素堂、作田  
 南畝、神如石、川村驥山、石田蕪洲、安部溟鵬、池田蕉陰、野村玩吉、宮田石舟、及び余の十二名  
 にして、關詩題霜月早行の投票、課題籬根冬菊の品騰を畢りし後、曾仁處の月上竹間樓  
 查初白の雲歸、忽漏夕陽紅の對句を試みて投票し、酒後歡談に時を移して、八時過、散會  
 せり。(碧江報)

●廻瀾文社例會 十月二十一日、十一月十八日、兩度相繼いで、牛込赤城神社社務所に

於て開催せり。安井朴堂、平井魯堂、古城坦堂、高謙堂、井上寅軒、岡彪村、久保天隨、近藤克堂、西脇浩然、澤田東泉の諸君はその都度、缺かさず出席せられ、老生亦た席末に班せしが、石崎葦園、田中白泉、名越來、章内藤、夢山の諸君は、事故の爲め、往往缺席し、もしくは早く退出せらる。毎次、午後二時に始まり、二更に及びて、はじめて散會。酒間の談論、亦た例の如し。廻瀾集第二編は、彪村君の編輯、天隨君の校訂を經、目下印刷中にて、遅くも十二月上旬中には、製本出來すべしとのことにて、二君の勞を多とせざるものなし。侗齋報

●興社兩次例會 十月二十八日、十二月九日、兩次とも、午後二時より、荒浪煙厓宅に於て開催せり。青厓、袖海、香城、研堂、愚溪、梅外、及び予の七名出席。詩稿の批正を畢りし後、前會に於ける青厓翁は、日光紀遊の諸作を披露せられしに、一同感吟、節を撃たざるものなし。酒後、清談盡きず、二更を過ぎて散會せり。煙厓報

●聽松男爵招筵 十二月二日の夜、大倉聽松男爵は、元明清古畫展覽會、戊辰書道會の用務に依りて東游中なる、民國名士若干名を正賓として、帝國ホテルに於て、一夕の清筵を催し、予も亦た陪席せり。席上、清浦奎堂、新伯爵の演説ありて、極めて盛會なりき。但し、唱酬の詩作なかりしは、尤も遺憾なり

●本誌前號正誤 前號所載、加納彦君の七言絕句、黃金發、瑞菊花章の章は、香の誤に付、こゝに訂正し、且つ校正の疏漏を謝す

武田信玄、韜略或過謙信、文彩風流、亦駕之而上一等、其於吟詠、頗有夙好、信玄初稱晴信、其逐父主於甲州也、寔驕恣、耽宴樂、喜詩賦、不視國政、羣臣莫敢諫、板垣信形稱病、潛學詩數旬、乃出侍宴、請賦詩、晴信不信、強請而可、立就五題、晴信大喜曰、汝何遽如此、信形因諫曰、先君唯無道、故爲君所逐、今君復如此、安知不復有如君者乎、晴信感悟、遂勵精爲政、信形因其主所好而投之、迎機不誤、洵可謂善諫者矣、然信玄爾後不廢吟詠、江村北海曰、世之談兵者、必稱信玄謙信、二公誠敵手也、但信玄智計絕人、其御軍也、紀律森嚴、所謂量敵而後進、慮勝而後會、要之其爲人也精細、由此讀書善詩、亦不異矣、龍山睡足叟、嘗錄信玄詩凡十七首、序而傳世、今附于刊本甲斐叢記後、其詩大抵秀雅俊爽、可喜、新年口號云、淑氣未融春尙遲、霜辛雪苦豈言詩、此情愧被東風笑、吟斷江南梅一枝、春山云、簷外風光分外新、捲簾山色惱吟身、孱顏亦有蛾眉趣、一笑嫣然如美人、薔薇云、滿院薔薇香露新、雨餘紅色別留春、春風謝傅今猶在、花似東山縹緲人。

甲越二公之後，諸侯而善詩者，仙臺貞山公政宗，蓋爲第一。將征南蠻，有作云：邪法迷邦，唱不終。欲征蠻國，未成功。圖南鵬翼，何時奮。久待扶搖，萬里風。流傳已久，醉餘口號云：馬上少年過，世平白髮多。殘軀天所許，不樂是如何。惜第二句，聲律缺諧，和宜作時平。又云：四十年前少壯時，功名聊復自私期。老來不識干戈事，只把春風桃李卮。低徊今昔，感愴無限。賴山陽論詩絕句，亦及此。曰：髀肉生時白髮多。殘軀不樂亦如何。老龍獨眼窺唐域，唱出昌平第一歌。春雪云：餘寒未去發花遲。春雪夜來重積時。信手聊斟數杯酒，醉中獨樂有誰知。林春齋本朝一人一首載之，注于其下曰：此詩示先考求和，乃知公與羅山輩往往唱酬，其胸中餘裕，信綽綽也。津阪東陽評之曰：語雖平平，風調渾厚，英氣勃勃乎言表，真風流人豪哉。孰謂兜鍪之徒，祇解道明月赤團團也。

予嘗補訂高橋紫燕遺著伊達政宗傳，又乞伊達伯爵家，獲貞山公集一卷，仍合刻之。集所載詩三十首，歌三百餘首，和文一篇，詞藻之富，冠于今古，可以概見也。此抄其詩數首，朝鮮之役，載一梅而歸，裁之後園，詩以紀

之云、絕海行軍歸國日、鐵衣袖裏裹芳芽、風流千古餘清操、幾度閒看異域花、襟懷灑落、真個風流千古、江上霞云、江上朦朧、帶片霞、孤舟漾盡夕陽斜、一聲一曲黃昏月、歸去漁舟自到家、寺中觀梅云、今年移宅未栽梅、入寺始知花已開、城裏女兒何所夢、一枝攜去報春來、其往往帶和習者、當時風氣未開之所致、於公何誅、公之後、諸侯解韻事者、極寥寥、江村北海曰、元和清平以來、諸藩無事、何爲不成、而或優游恬嬉宴安度日、不啻文學不講、武備亦將併廢者、何也、

李白蜀道難一篇、聚訟紛紛、惟蕭士贇謂爲安祿山亂華、天子幸蜀而作者、言順理當、乾隆御批亦從之、但此詩舊載于河嶽英靈集、集之成、在天寶十三載、而殷璠自序云、錄至十二載、癸巳所獲之詩、然則與十五載明皇西狩固無相涉、證左確當、斷不可移動、假令士贇丁寧親切、空言無取也、况稱爲房瑄杜甫而作者乎、黃魯直嘗於宜州爲周惟深作草書蜀道難於題下、注云、諷章仇兼瓊也、其說必有所據、而李集一本、亦仿之、按撫言載、李白至京、以所業贄謁賀知章、知章覽蜀道難一篇曰、子謫仙人也、

本事詩以烏栖曲擬之。二詩短長固不相較也。白本傳云。天寶初。被召至長安。今按。章仇兼瓊爲劍南採訪使。在蜀旣久。後年楊國忠亦依之而進。考其年月近之矣。惜新舊唐書共不載其傳。專橫事跡全無由考。但賴此篇之存。却補正史闕漏。諸解少順當。蓋不得已也。

李白采蓮曲云。若耶谿傍采蓮女。笑隔荷花共人語。日照新妝水底明。風飄香袂空中舉。岸上誰家游冶郎。三三五五映垂楊。紫騮嘶入落花去。見此踟躕空斷腸。所謂落花者。果指何花。幾不可解也。

五山詩僧。世人唯知有絕海。說雪村中巖者。極罕矣。大抵五山學藝。祖元僧寧一山。其性理道德。師鍊承之。辭賦文章。雪村繼之。中巖與雪村略同其時。而舊學于師鍊者。則屬後輩。雪村事跡。有行道記。其徒有緒所著。今收于續羣書類從。師蠻東國高僧傳。紀述太詳。尤可憑據也。

雪村名友梅。號幻空。源姓。越後白鳥鄉人。初禮一山于建長。服勤左右。苦學絕倫。年十八。航海至元。留大都二年。嘗訪趙孟頫于翰林。書大字示之。頗得李北海筆意。孟頫驚嘆。贈以一大麝煤。次登湖之道場。依叔平。主經

藏初元世祖欲略我邦水軍不利數傳至仁宗亦將繼先志以村日本人捕而投雪川獄勸萬端水火竝至刑官以白刃脅之村神色自若從容朗誦佛光一偈曰乾坤無地卓孤節且喜人空法亦空珍重大元三尺劍電光影裏斬春風既而朝議竄村于西蜀於是出國關度秦隴遂至其地大官碩儒多來問道者居十年值赦召還其夏過漢嘉自渝州下江冬浮洞庭登君山明年下吳楚自匡廬經焦金二山復至大都會文宗卽位命董翠微寺特賜號寶覺真空禪師天曆二年夏附商舶而歸時年四十卽我後醍醐天皇元德元年也渡航後既經二十二歲矣既而抵博多未知母所在先赴相州途過由比濱馬蹶而顛墮泥淖中乃入路傍民家乞水澣衣一老嫗自內走出覩村而泣問其故嫗曰妾有二子早歲出家一子遠游未歸妾年既老且暮倚門耳村愕然熟視之卽其母也悲喜交集相擁而泣因與之同居盡誠奉養以終天年後入信之慈雲寺元弘元年爲德雲寺開山明年移洛之西禪建武三年董豐之萬壽居三年旋入京隱柸尾赤松圓心創法雲寺于播州延爲開祖足利尊氏又請主萬封未幾

以朝命移住建仁，貞和二年十一月，泊然就化，閱世五十有七，所著有語錄、岷峨集等。

岷峨集，今存者二卷，高僧傳作四卷，恐誤矣。雪村作詩，唯乘興遣懷，決不有意存之。雜體十首中，有舊藁今半蠹之句，可以證也。此集元祿中，相國天啓，就建仁所傳編之，冠以南禪英中序，附以有緒行道記、乾峰參雪村和尚文等，雖體裁略整，憾誤訛頗多矣。

雪村自是一家之詩，天分既高，不勝局促於中晚兩唐間，是故進而規撫李杜，而力量稍不足，其視詩同文，清空如話，縱橫或有之，而動輒缺精鍊者，蓋沿宋人餘習爾。但悠揚蕭散之格，清高杳緜之致，殆無其比。推爲五山第一詩人，有何不可哉。

五古雜體十首，高情逸思，往往似陶謝。曰：吾不歡人譽，亦不畏人毀，只緣與世疏。方寸澹如水，一身縲繼餘。三藏長安市，吟哦聊適情。直語何容綺。又曰：九衢暑若蒸，一室寒如水。枕臂榮辱外，篆煙秋夢凝。遣懷五字詩，治病三折肱。翛然會心處，松岫碧層層。秋夜懷友云：我本東南人，常思東南



に之を釋いて、七言の二六不對、亦二四の同と同じく蜂腰に處すべしといふものなどによりて考ふるに、一千年前既に我が國に傳はれりしものにはあらずか。兎まれ角まれ明以來の法にはあらざるなり。

### 平起仄起正格偏格

陳西文が詩法指南に、一三五不論二四六分明などいふ事は見えたれど、二三六七の句と、一四五八の句と、聲律を反粘する目を擧げず。これ所謂平頭病にあらずや。且通例、起句第二字を仄にするを仄起といひ、平にするを平起といふ。明の游子六の詩法入門、我が春臺の斥非論等、皆之に従へり。されども、氷川詩式などにて考ふれば、第二字を仄にするをば仄入といひ、平にするをば平入といふ。さて第五字を仄にしたる、俗に所謂踏落を仄起とし、韻字を用ゐて起したるを、平起と定めたり。胡元瑞の詩藪、これに同じ。さて七言にては、平起を正法とし、五言にては變法とするなり。又律制仄入を正格とし、平入を偏格とす。かかることは、何人も知る所なれども、仄起平起仄入平入の別に至りては、思ひ誤るもの無きにしもあらず。殊に坊間流布する所の幼學便覽詩語碎金など、皆此の仄入平入を以て、仄起平起としたり。此は通例の説なれども、予は猶、氷川詩式、詩藪等の説を取るものなり。故にいささか辨じ置くこと然り。

## 昭明文選と白氏文集と

我が國に、古く行はれたるものは、昭明文選と白氏文集となり。殊に白氏文集は、上下貴賤の間に行はれて、殆家絃戸誦の有様なりき。そもそも斯く盛に成り行きたりしは、嵯峨帝の白氏に枕藉して、愛誦措きたまはざりしに始まる。帝、天資好文、睿才神敏、宸藻最も富贍と稱す。一日、河陽館に幸し、閉閣唯聞朝暮鼓。登樓遙望往來船、といふ一聯を題して、小野篁に示し給ふ。篁見て、聖作恰好、ただ遙を改て空と爲さば、更に一段の妙あらんといふ。帝、駭然として、のたまはく、汝之を知れるか。篁、知り侍らすといふ。帝のたまはく、是白居易が吟なり。本、空に作れるを、今、遙の字に換へたるのみ。さても、汝は、白居易と異域同情か、とて、いたく譽めさせ給ふ。時に白氏文集一部、始めて我が國に傳はりしは、嵯峨御府に在りしも、世人は、いまだ知らざりきとなん。されば白氏文集の傳はりしは、嵯峨帝の御宇なりしか。かくて、我も我もと、皆此の集を讀むことになり、隨ひて白氏を慕はざる者なきに至れり。就中、菅原道真は、最も此の集を愛誦したれば、にや、其の詩、白氏に似たるもの多し。筑紫貶謫後、不出門の詩に、都府樓纔看瓦色、觀音寺只聽鐘聲、といふ一聯は、白氏が遣愛寺鐘歇、枕聽香爐峯雪、揭簾看の詩に勝ると、世繼にいへり。さて菅詩の白詩に似たりといふ事は、實に當時の公評にして、渤海の斐頌、曾て道真の詩を評して

白居易の體に近しといひ、又嘗て文章に賜はりたる醍醐帝の御製に、更有菅家勝白様、從茲抛卻匣塵深の句あり。且その巻後に書して平生所愛白氏集、今得菅家集、不復開、映と詔へり。又村上帝、曾て大江朝綱、菅原文時等を召して、白詩を論せしめたまふ。帝、詔はく、汝等家に歸りて、彼の集を繕き、そのすぐれたるもの一首を書して奏進せよと。翌日參内して、おのおの一紙を奉る。帝、これを披き見玉ひしに、共に送蕭處士遊黔南の詩なりければ、帝、歎じて、二人の胸中符節を合はするが如し、とのたまひきと。又朝綱、一夕樂天に遇ひて物語せし夢を見て、文章大に進みたりなどいふ話柄、枚舉するに違あらず。されば、又女子の間にさへ行はれて、草子物語など、皆白氏の詩文を引かざるはなし。その當時に行はれたる、推して知るべきなり。さて又文選の行はれたることは、當時駢儷四六の盛なりしにても知るべし。その後三條帝の御宇に、藤原明衡が撰べる本朝文粹の文選の體裁に倣ひたるにて、猶上下にもてはやされたりしを知るに足らむ。

## 麴亭詩話畢

麴亭詩話附錄

數ふれば、早や三年になりぬ。山田伯が、皇典講究所の長になり給ひし折、同所の講師職員等、相謀りて懇親會といふを、芝の紅葉館に開きぬ。余も講師の一人なれば、そが席末につらなり、酒酣なる頃、左の二律を賦して、山田伯に上りき。其の詩に曰く、

天孫玉璽鎮金甌。丕顯其光千萬秋。已見皇威遍瀛海。須教士氣奮神州。用心不古非良史。立志能迂足善謀。斯道提撕阜禹在。願追末派究源流。

不談世務不談兵。力學何曾爲釣名。儘被時流嗤僻見。便從古樂得新聲。賦詩今日同唐代。講策何人比賈生。野有遺賢無棄物。借他鉛槧贊昇平。

伯、幾度か吟誦し、さてのたまはく、二律俱にめでたし、殊に用心不古非良史、立志能迂足善謀、又儘被時流嗤僻見、便從古樂得新聲、などいふ句は、我が心を獲たるものなり、嘗に我のみならず、凡天下の國學者たらむものは、此心得なかるべからず、只口をしきは、早禹、唐代、賈生、などいふ、漢土の古事を用ひしことなり、我が奈良の朝は、唐代にも優るべく、鎌足、百川等は、賈生にも劣らざらん。我を阜禹に擬へしは、敢て當らずと雖も、希くは、諸子と共に、所謂須教士氣奮神州、とおもふなり。さはあれ、此の阜禹も、亦我が古典中に有るべし。されば、能く我が古典を講究して、其の稍々雅馴なるものを選び、之を詩歌に

詠じなば、讀書者之が爲めに大に啓發する所らん。況して、異論曲學の徒の多き今日に當たり、詩歌を借りて、我が古典の價値を知らしむるは、また一の方便なるをや。子は國學に精しきが上に、漢學にも秀てたり。今より後、漢學を講せん。折は、國書を以て之を助け、國書を釋かむ。折は、漢籍を以て之を補はむ。和漢の學、兩ながら煥發せむ。詩歌の如きは、緒餘のみといへども、亦心して内外を誤ること勿れ、といと懇なる御教へを蒙り、有がたき迄に辱けなかりき。さて退いて、つらく考ふるに、伯の御教へ理りなるものから、漢土の古事を用ゐずして、悉く我が朝のみにせむは、言ふべくして、行ひ難きわざのみならず、さては、其の詩、粗笨ならずば、必らず生硬にて、嚼蠟の味を免かれざらん。夫の本居宣長、平田篤胤等の詩の世にもてはやされざるは、蓋し亦之が爲めならんか。さはいへ、新井白石、太田錦城等のは、往往我が古典を用ゐたれども、さすがに溫雅なるは、實に老手なるにもよるべけれども、亦その古事の選擇によるなり。此は伯も亦知り給ひつらん。さればこそ、我が古典を講究して、其の稍々雅馳なるものを選び、とはのたまひけれ。兎まれ角まれ、伯の御教へは、げにさる事にて、苟も我が國の詩人たらんものは、眷服膺すべき事にこそ。余は伯の御教へに従ひ、其の後、務めて我朝の古事を用ゐたり。余が西游詩草中に左の數首あり。

丹宮聳在翠微巔、老樹森森幾百年。當日鵝枝有嘉瑞、何人荒道哭啼鵲。茅茨不剪階三等、

風藻長傳歌一篇極目浪華津上路夕陽高殿萬家煙。高津宮

采女祠臨碧一泓畫欄倒影鏡中明。惜惜綠樹藏歌榭。隱隱青山匝化城。三寶奴開千寶界。

九重歌入八重櫻。而今水草空同色。絲竹聲連鐘鼓聲。興福寺

若松翠柏鬱參差。古道低徊問向誰。廟食于今臨北野。衣冠時昔謫西陲。風雷休說千年恨。

天地長留九日詩。一片忠魂遺像在。巖然含笑護皇基。北野祠

友人關澤霞庵は潛心皇典學源優の詩を贈りて之を賛したり。又藥師寺の詩に佛足石

奇僧志怪藥王殿古像多靈知恩院の詩に承塵碧血留餘影。響屣黃鸝見匠心。菟道出游に

荒墓弔三位。亂流思四郎。戲詠大和杖に。菊花推一字。秋水重三條。といふが如きは典故と

いふ程のものならねども亦しかく看做すも可ならんか。猶此の他我が朝の古事を用

ゐしもの枚擧に違あらず。さて皆疎莽か。生硬かといふに必らずしも疎笨にあらず。生

硬にあらず。中々雅馴にして。趣多かるあり。余固より詩學に昧く。又甚だ詩才に乏しけ

れば。白石錦城等と肩を並べんは。かけても及ぶべきことならねど。亦山田伯の御教へ

に負かざらんとするのみ。蓋し以上の諸作。世の稱賛を得しは。偶然なるものから。猶伯

の賜ものといふべし。

右は明治二十四年二月庚寅新誌第二十三號に載せられたるを。皇朝の典故を用ひ

て。詩を作らんとする人の參考にもとて。今麴亭詩話の末尾に載す事とせり。小石

保險種類

特長

薪新にして趣味と實益とを兼備せるものを網羅せり。生存分配金附、祝壽養老金附、確定配當金附、教育結婚資金等、頗る有利の種類多し。保険料低廉にして、契約効力の延長、保険料免除旅行職業無條件、不可抗爭、低利貸金、有利の規定多し。教育結婚資金保険は診査を要せず

東京市麹町區有樂町二丁目七番地



大正生命保險株式會社



日本教育生命保險株式會社

社 長 伯爵 柳 原 義 光

專務取締役 金 光 庸 夫

支 社 東京、京都、大阪、廣島、名古屋、福岡、東北、北陸

支 部 北海道、臺灣、京城、大連等に支社支部を設け

代 理 店 代理店は全國到る處樞要の地にあり

六橋先生題辭、杉原夷山先生編纂  
小笠原雲先生題畫、萩原錦江先生校訂

改修版

# 日本書畫、人名、辭書正編

和裝半紙版  
美本全三冊

附 日本書畫年表 定價金 三 圓 送料十八錢

此書は發刊以來書畫鑒賞に必用なる書として多大の好評を博し三十有餘版十數萬部を賣盡し暫く絶版  
是しが大方の需要甚だ急にして再刊を促さること頗る多かりければ今回萩原先生に嚴密なる校訂を  
聘ひて發行したれば前版とは趣を殊にし面目一新せり且つ附録の日本書畫年表は年代によりて名家を  
一覽し得るやうに爲せり洵に鑒賞家の研究資料として最も有益なるものなり。

殷野藍田先生題辭 濱野知三郎先生校訂

島中洲先生題辭 杉原夷山先生編纂

改修版

# 日本書畫、人名、辭書續編

和裝半紙版  
美本全四冊

附 日本名家書畫談 定價 金參圓八拾錢 送料二十七錢

本書は正編に漏れたる書畫數千の名家を網羅し且つ大家の逸話奇行にして未だ世に顯れざるものを蒐  
集したるを名家書畫談として附録となせりこの書亦十數版を重版しが今回改修版を發行せり正編と共  
に賣家必備の良書として特に推薦す。

東京市神田區今  
川小路二ノ十七

松雲堂書店

松山堂出版書  
總代理店

野田文之助

振替口座五〇七〇九番



# 稟告

- 一、毎月一回隨鷗集を發行し況く内外人の詩を采録す
- 一、毎月二圓以上の出金者を協賛員となし七首以内(七絶を機)作詩の評正を乞ふを得
- 一、毎月一圓の出金者を普通社員となし三首以内作詩の評正を乞ふを得
- 一、新に入社せむとするものは社員の種類、雅號、氏名、生年、住所を具して本社に申込まるべし
- 一、隨鷗集は定價を以て一般の購讀に供す仍つて社員外の寄稿をも歡迎して評定采録すれども返稿を爲さず
- 一、詩文稿の整理印刷等に關する相談に應ず
- 一、集金郵便は金額に制限あり且つ費用を要するが故に成るべく振替貯金に振込まれたし
- 一、評正を乞はるる詩稿は半紙又は野紙に明瞭に淨書し且つ返稿用郵税を添附するを要す
- 一、社費は毎三箇月位に屹度送付ありたし延滞長きに亘れば一時送本を見合ふことあるべし

東京市麻布區櫻田町四三

隨鷗吟社

振替口座東京一七一五二

# 活 版 印 刷

詩文集、雜誌、廣告、通知挨拶、名刺

右の外印刷物は大小に拘はらず御用命を願ひ候。

隨鷗吟社社員諸賢の御注文に對しては特に勉強致すべく候。

東京市内竝に鄰接郡部は御一報次第參上御用可相伺候。

東京市日本橋區龜島町一丁目四十二番地

隨鷗吟社印刷部

合資  
會社

圓谷印刷所

電話茅場町五三八番

本社名譽員

青尾 園分 高胤  
 夢香 上 眞行  
 碧堂 田邊爲三郎  
 秋活 磯野惟秋  
 摺風 服部 徹  
 學陽 松田 甲  
 午山 高橋 軍平  
 來城 宮崎 繁吉  
 三郊 杉山 令吉  
 善堂 平井 念  
 春石 岡崎 壯太郎  
 千溪 藤波 葵  
 唐陽 廣川 德郎  
 蔣運 大竹 温  
 仙坡 勝島 翰  
 約軒 鈴木 虎雄  
 君山 瀧川 龜太郎  
 袖海 信森 鴻  
 鶯城 伊藤 三郎  
 清潭 釋 萬俣

社務擔當員

主幹 天隨 久保 得二  
 主事 東郭 落合 爲誠  
 同 松坡 田邊新之助  
 同 掛雲 三谷伸之助  
 同 香城 仁賀保成人  
 當務 錦江 萩原 彰  
 同 柳堂 春日井 謙  
 補助 築園 石崎 政汎  
 同 額屋 荒浪 坦  
 同 碧江 守谷富之助

隨 鷗 集

廣告料

一月	一冊	金五拾錢
六月	六冊	金貳圓八拾五錢
十二月	十二冊	金五圓四拾錢
前金に非ざれば一切發送不住候		
要 不 稅 郵		
特別 (一回)	一頁	金五拾圓
普通 (一回)	一頁	金參拾圓
一行 (五字二十)	一行	金壹圓

第一七二五二番

昭和三年十二月十三日印刷  
 昭和三年十二月十五日發行

編輯兼 發行所 佐藤 徹 雄  
 東京市麻布區櫻田町四十三番地

印刷人 圓谷 三之助  
 東京市日本橋區龜島町一ノ四二

印刷所 隨鷗吟社印刷部  
 東京市日本橋區龜島町一ノ四二

發行所 隨鷗吟社  
 東京市麻布區櫻田町四十三番地



