

吳江縣教育狀況

縣視學報告



# 目次

## 縣知事及第三科長敘言

## 規畫市鄉教育今後意見書

## 圖表八種

(1) 全縣現有學校地點圖 (2) 縣及市鄉教育費比較表 (3) 縣及市鄉生徒數比較表 (4) 縣教育統計表 (5) 市鄉教育統計表 (6) 模範小學校董校長肖像 (7) 市鄉學校一覽表 (8) 各項生徒數比較圖

## 視察評案

(1) 市集男校 (2) 市集女校 (3) 村落小學

## 記事六則

(1) 縣教育行政會議彙錄 (2) 對於黎里各校職員會之記載 (3) 對於盛澤第七小學運動會之批評 (4) 對於震澤市教育會之紹介 (5) 對於莘塔鄉議事會之陳述 (6) 對於北圻教員聯合會之教育談

## 刊尤七種

(1) 黎里第三小學校舍建築圖 (2) 同里麗則女學課桌圖 (3) 同里平民小學課桌圖 (4) 吳江愛德女學習字格 (5) 同里各校計數器 (6) 震澤市立女子改本符號 (7) 吳江第二小學授課時間表

## 函牘五件

(1) 致各區學務委員書 (2) 致盛澤學務委員書 (3) 致同里平民小學校長書 (4) 接教育司長黃韜之先生書 (5) 接省視學侯保三先生書 (附) 下屆調查學校表

上海图书馆藏書



A541 212 0012 9399B

## 敘言

軍事倣擾間。伏案治吏事。簿書填委。長日昏昏如夢。周視學適以調查學冊進。恍然於清風明月間。得遇故人。縷縷話舊。情味彌永。蓋此別已經年矣。夫余之辭學界走政涂。忽忽閱數寒暑。且非深有得於是者。而顧有餘戀耶。教育之趣味。蓋深沈而淡遠。教育之涂徑。又奧衍而屈曲。一經涉獵。輒復依徊而不能去。況一日忝居行政職。尙任保護提攜之責。有未忍須臾去諸懷者。縣有視學。縣吏佐焉。吾於常熟得章伯寅。於吳江得周公才。類能相長吏。以盡保育之義務。其規爲在統一與普及。其主義在道德與生活。醴醴此旨。朝夕飫聞之。不覺心醉而神悸。今之世道德澌滅盡矣。幼稚之萌芽。濯濯春風中。不爲扶植而擁護之。根本不立。生活亦隨以盡。人道且無復存矣。吾復

是編。益兢兢於今日教師之責任。其毋如周君之所謂殺我青年者。  
且願周君之日夕防護。毋使不善操刀者之有以上下其手也。  
民國二年丁祖蔭初我識於吳江署齋



## 敘言

教育者有如醫者。良醫治病。深明腠理。洞悉病體之陰陽虛實。而又順應乎天時地理。人事。對症施術。其結果足以收起死回生之功效。若夫腠理未明。病體之陰陽虛實未悉。而又違反乎天時地理。人事。妄施刀圭。誤投參苓。其不殺人者幾希。良師教人。深明教育原理。洞悉兒童心理。而又順應乎天時地理。人事。因材施教。其結果足以增進民德。民智。民生之程度。若夫原理未明。兒童心理未悉。而又違反乎天時地理。人事。漫然執教鞭。而好爲人師。其不戕賊人之子者幾希。試反觀吾邑教育狀況。就校計數。則比前年增加二倍。教育之面積。已漸見擴張。亦云進步矣。然鄙人獨竊竊然慮之。慮夫良教師之難得其人。而戕賊人之子者比比。蓋地方人才之消乏。至於今而極矣。其足以勝校長教育之任者。能有幾何。市鄉教育責成於市鄉公所。而其董若佐。或未嘗措意於教育之塗。逕勉強敷設數校。藉此爲消納附稅之餘地。至校長教員之能勝任與否。則又未遑計及。或又不免於瞻徇。夫以一般天性活潑之兒童。而付託於不知教育爲何者之手。其爲害何可勝道。循是以往。不圖改良。吾恐教育非特不足以興國。或轉致亡國。爲今之計。惟有嚴重師範。

教育。招取純循勤敏之士。予之以切近之智識技能。磨練其意志。脩養其德性。以備他日之用。而又廣開學會。整頓學風。多設研究會。組合參觀團。相互參考。施諸實際。則三年五年之後。教育之萌芽。必可望其發榮滋長。蓋教育之事。行之得其道。則爲精神上之出產。物行之不得其道。徒爲經濟上之消耗品。今國家財政。漸入於窘境。社會生活。每况愈下。舊道德日卽於湮沒。舉世皆志薄行弱之人。紛紛擾擾者。非盲從卽浮動。國無意志。強固之民。則萬事皆趨於衰廢。安足以底國家於強固。然此一般人民之意志。將由何道以進於強固。則非有嚴正之普通教育以策勵而進行。不爲功。今聞政府將以強迫教育列入大政方針。一轉瞬間。將勵行調查學齡兒童。實行義務教育。往事已矣。此後之着手進行。吾願諸父老及諸同志之職司教育者。咸抱犧牲的決心。勿以爲具文爲門面。咸注其全力於教育之實際。鄙人雖不才。竊願執鞭以相從焉。王莢識

# ●規畫市鄉今後教育意見書

民國成立。年有半矣。公才既膺任命。服公職。佐南陵虞山二長。督察一縣之地方教育。負自誤誤人之罪戾。固已多矣。第思十年以來。投身於教育界。以不事敷衍爲誓。丁茲時代。教育事業。認爲當世之必要。統一也。普及也。皆應行之手續也。夫果何以一而何以普哉。曰已設者謀其統一也。未設者謀其普及也。整理與規畫並行。庶循序得以漸進。而成效或有可期。今以負曝之愚。以貢獻吾邑諸君子。並報命於縣長焉。以爲教育之進行可乎。

教育者。國家百年之事業也。質言之。造成國家需要之人物。爲直接之目的。卽以造成需要之人物。再藉以造成未來之國家。爲間接之目的。故以一學校而屬於社會中。卽不能離社會而獨立。將以學校之所造成者。轉而供社會之需要。而社會之視學校。自然奉若家產。惟保護之不遑焉。滿清末造。學校不爲不興。而卒未收效於萬一者。知人才教育而不知國民教育耳。國民教育烏乎可。卽部令所定道德主義與生活主義是也。

小學校教則令。凡與國民道德相關事項。無論何種科目。均宜注意指示。又云知識技能宜擇生活上所必需者。務令反覆熟習。應用自如。又云對於男女諸生。應注意其特性及將來生活。施以適當之教育。

由是以觀。共和國民。以**道德**教育爲先。固已。而**實利**教育。又先於**軍國民**教育。則尤合於吾邑之**地方情形**也。吾邑地濱太湖。東有農田水利之饒。西有紡絲織錦之美。東南利藪名天下。除**重農重商**外。無他道也。試問今辦學者之宗旨。其果脗合否乎。以**本年**而論。初小學校。雖增**六七十所**。就學兒童。雖增**二千數百人**。較之上年。校增**一倍餘**。而就學亦**二倍**之。就表面上觀之。似發達矣。而從實際上之考察。以一區之大。求一**完全學校**。而不得。以一校之中。求一**合格教員**。而甚難。此猶近在市集風氣較通者也。下而至於**農村**。其閉僿之現象。不勝書亦不忍書。稍具其教授雛形焉。已足嗚於時。而嘉獎已嗟嗟。殺我青年者非他。**不良之教師**也。敢陳數要。以備各市鄉之採納。

### (一)教育人員

當求其名實相副。約分三項如左。

**學務委員**。委員之於市鄉長也是**佐治職**也。(與第三科略同故俸給宜在公費項下開支。不宜在教育費內)其於各學校職員也是**區視學**也。(雖無其名而有其實)故委員之俸給愈薄。其責任愈輕。授課之時間愈多。其精神愈短。在經費竭蹶之鄉。或有出於義務。義務以勤奮出之。**熱心**也可敬不可法也。縱能強人以**義務**。斷不能強人以**熱心**。竊謂委員俸給當與**第一校長**同。不得已而有課。每週以**六小時**爲度。俾得全神貫注。盡力於視察及規畫。則一區教育。庶有步乎。



學校長。小學校校長。確遵部令。以本科**正教員兼任**者也。則不擔課程者。即不得稱爲校長。而農村小學。無正教員資格者。（正教員資格以師範學校畢業。或小學教員之檢定）亦不必稱爲校長。由**前之說**。或從前在創辦之列。或一方有勸學之能。則宜奉之爲**校董**。校董非小於校長也。如董事會之於委員也。由**後之說**。則一時驟難其選。以實不以名。宜由委員統轄。而多設**校董**。以輔助之。否則濫竽充數。等於前清之納監。（有爲而言）萬一教務廢弛。非**鞭長莫及**。即**尾大不掉**。此則教育前途大爲寒心者也。

**教員**。教員直接受校長之委任。宜於**專職**而**不宜於兼職**也。（如宣講禁烟等）而本科正教員爲全級兒童之**第一父母**。又**不宜兼他校之課程**。以終日之奔波。費時已若干。到校後之休息。費時又若干。即不缺一課。教授精神已多耗損。况乎缺課。勢所難免。視學來則生且召集。視學去則席爲久冷。**教室日記**之不實行。非無因也。（然以無道德者處此日記亦能作僞）故爲兒童計。宜使教員**住校**。專任其事。酬以相當之俸給。勿取價廉而求**才之適**。勿計人多而期**事之實**。以教師之責任綦重。課餘有**監護**。校外有**稽察**。皆寄託於一級之主任。教員爲一**模型**。兒童即其**製作物**也。

(二)**學級人數**。當求其平均。合算約分三項如左

初等生。初等小學。本得以**男女同校**者也。然因人數之衆多。或編**同校異級**。或編**同**

**級異坐。**其權皆出於校長。而編制之額。不能不以人數爲率。一學級(卽一教室)之編制。兒童至少三十人。至五十人而止。二學級(卽二教室)之編制。兒童至少六十人。至百人而止。以上二學級與四學級。卽照此數而遞加。此**市集**各校之急宜規定者也。至**農村**小學。在本年雖均**單級**。發達之村莊。人多則級亦以增。卽可以市集爲依據。計人數之多寡。而分學級。計學級之多寡。而定費額。(費額依各區情形而定。大致一教室與二教室爲三與五之比)由**委員**提出議案。交**議會**通過。而較短量長之弊。於是乎息矣。

**高等生**。高等小學。以市鄉**財力有餘**而辦之也。吾邑高小。除私立不計外。共有**十所**。市鄉經費之呼窘。亦爲一端。或校長好高等之頭銜。或公所強財政之統一。在生徒滿五六十人者。猶之可也。乃有生徒寥寥。而勉強開班者。又有一區以內。距離甚近。而爭設數校者。平心論之。一高小之費。辦**五校村學**而有餘。一教員之俸。抵**全校學費**而不足。故本年縣教育行政會議。有提出此案。以收歸縣有者。是否未可定。全視縣會意見。何如耳。

**補習生**。補習科之設。於**學校社會**。兩有裨益。得**附設**於**初等**或**高等**以內者也。一爲來自私塾。授以未了科目。得插入相當之年級。卽可屬於**正系**。一爲年長失學。授以應用科目。(如男子補習珠算函件等。女子補習家政縫紉等)得自謀將來之生活。則又屬於**旁系**。故

以地方之情形。招生滿十五人者。即可編制一級。或用二部編制法。於甲則便利於學校。於乙則需用於社會。此急則治標之策也。

### (三) 推廣小學當求其緩急有序約分四項如左

校數地點。市集各校。各區設立已紛紛矣。即就學人數。年盛一年。當求其人數之衆。 (校不敷用以校舍推廣) 勿計其校數之多。平均計之。每校有四級。級各三十人。則市以五校爲率。 (男女統計) 已足容六百人。鄉以三校爲率。已足容三百六十人矣。顧今後教育之規畫。當注重於農村。而以市集爲中區。於四鄉分爲東南西北區。每學區之內。計學齡兒童之多寡。而定校地之適否。繁盛之村。則獨設之。簡僻之村。則合設之。每校計容百人。合計應得幾校。庶全區設學得其概要。而於普及有把握矣。

分年次序。學校地點。既經規定。則或有爭先恐後之虞。因此而分別年期焉。第一年在東西二區開一校。則第一年在南北二區。亦必開一校矣。第二年在東區或西區復開一校。則第四年在南區或北區。亦必復開一校矣。分年推廣。得其平均。行之五年。而不盡者。行之十年。而可期矣。通盤籌算。繪圖備案。交議會通過。後即可按圖以從事。則好事者無從藉口。不致以私立爲名。紛紛請歸市鄉有矣。 (大率類此)

籌畫經費。市鄉教育費。本年所占之成數。大者十之九。小者十之四。而呼庚呼癸者已纍纍

矣。然尚有一息之希望。請**縣費**以資補苴。逐年推廣。傾全區經費之力。以專事於教育。猶虞不足。即異日高小學校。劃歸縣費辦理。在**市公所**稍輕擔負。亦不過擴充**三二四初小**而止。故必預爲籌劃。確遵省令之規定（十分之八）實係不敷支出時。得起**額外加征**。（都督公布籌劃縣市鄉教育費令）以爲補苴挹注之計。由**議事會**提出。以**正當之方法**籌之。所慮者。移東補西。雖有規定之成數。而無完全之支撥。（有爲而言）教育界乃大起恐慌耳。（如湖濱一帶鄉人所售之絲。每元抽一文。鄉經費已增達五六千元以上。固爲絕大之款云）

**養成教員**。三家之村。八口之家。所最難理喻者。**私塾先生**也。欲取締之。則足生教育之阻力。欲任用之。則反誤一方之兒童。於此而得**一種之辦法**。年輕者保送**本縣師範**。於額外代爲納費。以畢業後義務責之。年長者於本市鄉設**教員**聯合研究會。（每週日曜下午行之）由本區有經驗教師。主任宣講。授以教管方法。再以正教員同化之。雖效果未甚圓滿。而謬種不至流傳。若爲敷衍門面計。以**塾師充教師**。改頭換面。演出非驢非馬之現象。雖有善者。不可救已。

#### （四）**研究機關**當期其活動爲主。約分三項如左

**教育會**。地方之有教育會也。是重要**研究機關**也。雖一圖一書一桌一椅之微。莫不與兒童心理生理有關係。吾邑成立於縣有**縣教育會**一。於市鄉有**市鄉教育會**四。陸

續組織者尙未已也。顧地方必設此機關者。非徒具其名而已。將以研究之所得。以貢獻於學校社會及家庭。發生一種之活動力。卽如學期之變更。如何釐正課本之統一。如何選擇。爲近今急要之圖。以及時間表之配支。劣等生之調劑。與兒童息息相關。得就研究之結果。建議於行政官廳。以求日新月異之象。則萬萬不可缺者。刊行之雜誌也。

教員研究會。教育會之未成立也。以各校教員聯合研究。組織一團。（已成立之區則附設於教育會）則亦有無窮之興味焉。微特知識的學科（國文算術歷史地理理科等）得以個人提出。爲研究之必要。卽技能的學科（習字圖畫體操唱歌手工）亦得以個人心得。供公共之研究。彼此考證。興味自濃。先由本區倡先辦理。俾各小學校教師悉出於是。漸進及於他區而全縣。俾一縣各小學校教師悉習於是一書法之微。（黎區描紅用國文課本字大小雖未當購者已數區）一圖表之細。（麗則生徒缺席表繪以三色雖屬形式方面仿者已數校）尙足爲無數之化身。是亦自然之模範矣。

參觀學校團。不必盡設於教育會。卽一區內之各校。皆宜有此種之團體。以名義而論。於第一校爲尤宜。爲一區學校之中心。每年預算項下。提出數十金（至少二十圓至多五十圓）爲出外參觀費。津貼教員旅資。分期派員四出（所派之人不以第一校爲限）近在別區。遠在他縣。分任考察。吸收優點。以歸供一區之研究。開教員會議。以討論之結果。爲一致之進行。

付之油印。分送各校。各區各辦。或合辦。數年以後。成績上之比較自見。教務之蒸蒸日上。不難矣。以上諸端。非敢謂百年計也。亦今後市鄉所當行之而已。而**社會教育**。尙不在內也。雖數年以內。爲軍人執政時代。難保無革命餘波。爲風吹草動之舉。寧垣之變。其前鑒也。天右我吳。不罹兵革。使縣與市鄉。教育事業之不停滯。皆**青年之福**耳。區區之見。不得不披露於諸君子之前。不敢衍也。矧敢飾也。

今後之教育。固如是其計畫矣。而本年教育之狀況。則何如。曰爲全縣計。則已指定**模範小學**矣。爲各區計。則已詳示於**第一校**矣。其普通名稱之不當。如**學級**之誤爲年級也。**教室**之誤爲講堂也。**時間表**（亦曰授課時間表）之誤爲課程表也。**休憩室**之誤爲自修室也。**教員**之誤爲非職員也。（教職員分）**兒童**之誤爲學生也。（按之部令。小學皆稱兒童。中學以上則稱學生。吾邑高小大都超過學齡年限。故於欄上統稱生徒）**日曜**之誤爲星期或禮拜也。**唱歌**之誤爲琴歌或樂歌也。**國文教授**之不注讀綴書等法也。此皆形式上無意之誤。未與教育法令一相參照。改之甚爲易易。今日言之**不合**。明日筆之**皆正**矣。

形式非難。**精神**爲難。以公才之目光。本極短弱。於教授則貴**開發**。於管理則貴**活潑**。於訓練

則貴**誠敬**。於風紀則貴**樸實耐苦**。於成績則貴**淺近應用**。於設備則貴**簡省切**

**要**。於衛生則貴**清潔整理**。此下走極端所主張。得揭示於國門之前。而希冀一致之進行者。

也。故本屆視察純取**嚴格主義**。發抒一次評論。即提高一次程度。不進步非退步。**中止**卽退步矣。爰以**視察欄**之體例。附陳意見如左。

◎**教授評案內** 爲教員**臨時教授**之實況。注意點有五。曰**教段**。曰**教式**。曰**教材**。曰**教音**。曰**教態**。

◎**揭示各項內** 爲全校**各方面**之批評。注意點有二。曰**模範**。曰**矯正**。

曰**指示**。

雖然。目光之直接。爲**臨時授課**。教員故揭示項下。對於各級教員。必參以**一知半解**之意。

見非敢自以爲是。亦惟採取近世**教育**之所趨重者。藉以爲壞流之助。吾邑諸君子。見稱譽而**勿喜**。見**指斥**而**勿憾**。教育之進步無窮盡。研究之方法亦無窮盡。其有**自信過深**。或因此而怏怏於心者。非研究教育之本旨。亦非下走期望之初衷也。拳拳愚忱。敢爲冀獻。**周公才識**。



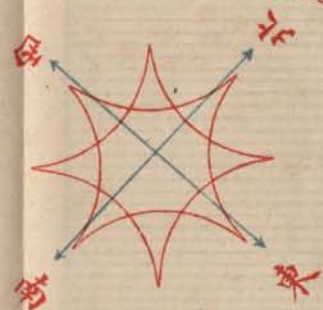
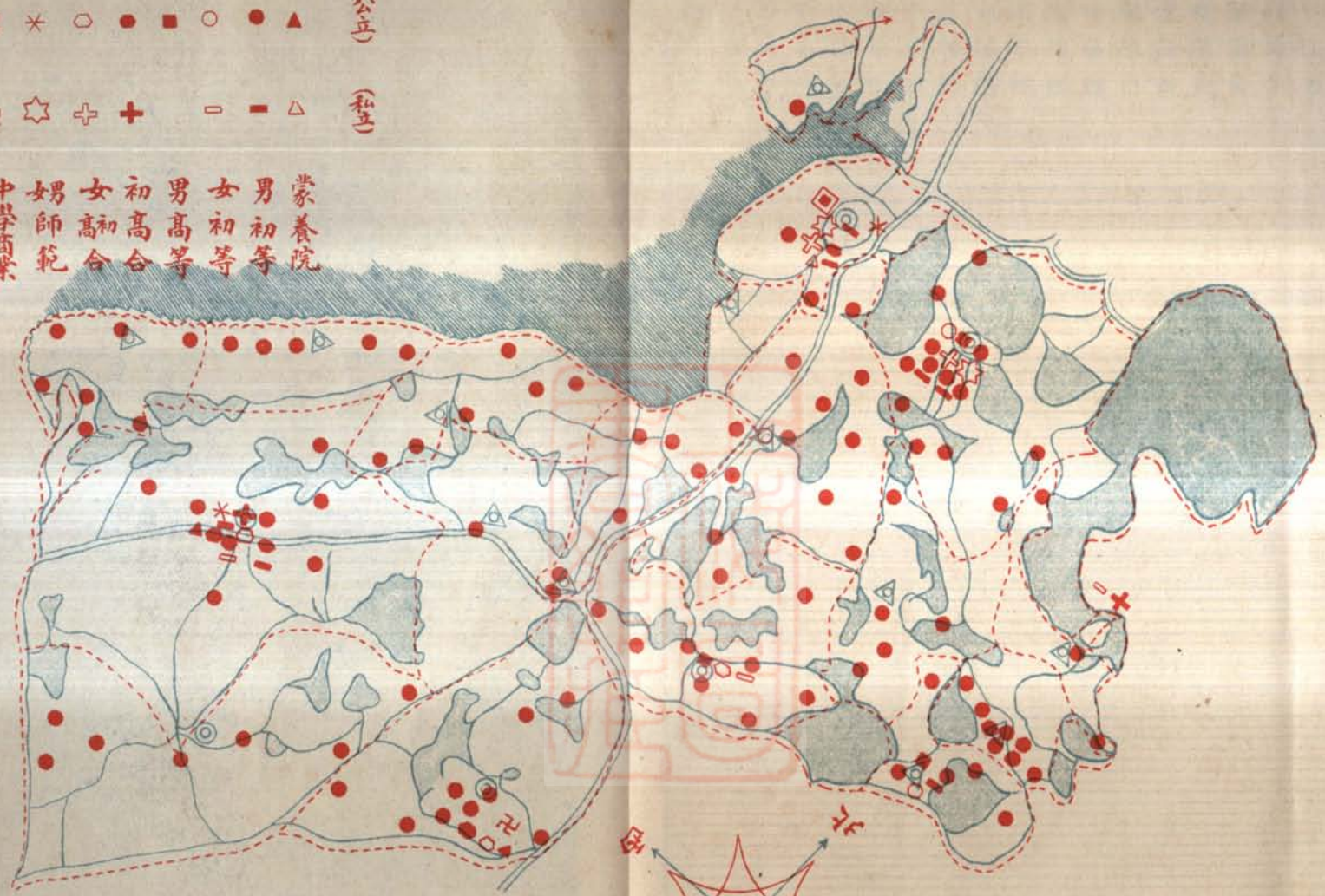


吳江全縣現有學校地點圖

明說號符

- |   |   |   |   |   |   |   |   |      |
|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| □ | * | ○ | ● | ■ | ○ | ● | ▲ | (公立) |
| 卍 | ☆ | + | + | □ | - | △ |   | (私立) |

蒙養院  
 男初等  
 女初等  
 男高等  
 女高等  
 初高合  
 女師範  
 中學商業



- |     |     |     |     |    |    |     |    |
|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|----|
| △   | ○   | --- | --- | △  | 八  |     | ■  |
| 鄉公所 | 市公所 | 區界綫 | 縣界綫 | 湖蕩 | 河港 | 吳淞江 | 運河 |
|     |     |     |     |    |    |     | 太湖 |

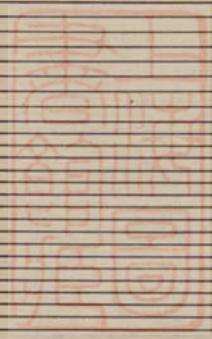
比例  
 五里  
 十里

民國二年九月調製

吳江縣市鄉教育費比較表 民國二年第三學期

區分 圖數  
9500  
9000  
8500  
8000  
7500  
7000  
6500  
6000  
5500  
5000  
4500  
4000  
3500  
3000  
2500  
2000  
1500  
1000  
500

吳江縣 吳江市 同里市 黎里市 盛澤市 震澤市 嚴墓市 周莊鄉 蘆墟鄉 莘塔鄉 北厓鄉 北厓鄉 平溪鄉 梅堰鄉 吳淞鄉 五都鄉 橫壩南 南庫鄉 湖東西鄉



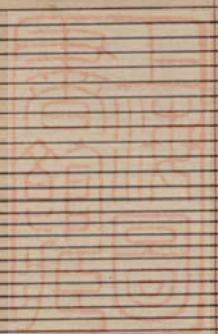
吳江縣市鄉教育費比較表

吳江縣及市鄉學生數比較表

吳江縣及市鄉學生數比較表

民國二年第三學期

區分	人數
吳江縣	
吳江市	
同里市	
黎里市	
盛澤市	
震澤市	
嚴墓市	
周莊鄉	
蘆墟鄉	
莘塔鄉	
北庫鄉	
北坎鄉	
平溪鄉	
梅堰鄉	
吳淞鄉	
五都鄉	
橫壩鄉	
南庫鄉	
湖西鄉	
湖東鄉	



# ●縣教育統計表

此表自本年四月起至七月止以截清會計年度惟乙種師範秋季開辦應歸入二年度報告茲特載之

## △學校

中學經費以一學期決算結至七月止師範經費以全年預算不列於本年教育費總數

### 校名

地點

校長

教員數  
學級數

經常費  
特別費  
學就

●人數  
寄宿

平均數  
占免費  
減增屆上比

開辦年月

縣立中學校

門西  
鱸鄉亭

薛鳳昌

八三

一七八四  
一〇四四

●五一  
三九

三四·九

+13

民國元年四月

縣立師範講習所

門東  
儒學署

費蓉鏡

五一

三五·一八  
五八一

●四六  
四五

三八·二

+46

民國二年九月

## △教育會

預備費項下由縣補助一百圓

正會長

洪鶚

副會長

毛迺豐

通信處

盛澤市立第一小學

會員數

二百餘人

會費

每人全年二圓

會期

原定全年分爲四期

成立年月

清光緒三十一年十月由學會改名

## △宣講員

自五月任事起結至七月止(規定數見上屆報告)

東路  
汝人鳳

西路

葉逢春

通信處

由縣行政公署轉給俸

一百二十圓(合)

旅行費

一百四十圓(合)

宣講期

年分四期輪流一周

任事年月

民國二年五月由縣會推定

●師範補助一覽

震澤市立乙種師範講習所

補助銀三百七十五圓

同里私立麗則女子師範學校

補助銀七百二十九圓

吳江私立愛德女教員養成所

補助銀五百五十五圓

●小學補助一覽

吳江市立初等各校

補助共四百七十五圓

南庫鄉立初等各校

補助共二百三十五圓 追還五圓

莘塔鄉立初等各校

補助共四百二十八圓

五都鄉立初等各校

補助共二百五十七圓

(以上均本年四月開辦歸市鄉立者)

右列補助各款均經縣會議決惟震澤市自秋季收歸私立三校(南金平民淑羣)亦經縣會議決補助共一百九十九圓吳江私立保姆傳習所及附屬蒙養團議決補助二百圓均歸入二年度報告茲不列入

●飲助省立師範生出洋旅費 預備費項下開支

省立第二師範學校派生出洋參觀日本小學狀況本縣有本科四年級生二人請給旅費共計八十圓茲揭其姓名如左

吳毓鯨(震澤人)

飲助四十圓

徐兆林(盛澤人)

飲助四十圓

●暑假小學教員技術講習學會費 預備費項下開支

講師四人俸給共銀一百二十五圓  
書記一人俸給銀十圓  
職員膳費銀二十圓

印刷講義費銀五圓四角八分

圖畫手工課用具費共填銀五圓八角六分三釐

茶水油火等雜支費銀八圓五角

共支銀一百五十四圓八角肆分三釐

統計縣教育費七千二百九十一圓二角肆分三釐占縣經費十分之五

民國二年九月調製

# 市鄉教育統計表

此表從視察之日記載自本年二月至七月止教育費一項係半年決算以截清會計年度(五增四削圓為單位)

市鄉區域	市鄉長	所在地及設立年月	學務委員	資格	教育費	占居成數	就學人數	百分比	市鄉教育會	社宣員
吳江市	費攬澄	邑廟東設於清宣統元年七月	王定一	預江蘇高等科畢業	二四二五	九	三八二〇	三二	未成立	未設
同里市	金祖輝	司衙門設於清宣統三年五月	任傳薪	文上海復旦科畢業	四七四四	五·六	七七八九	二四	舊有十校教員聯合研究會尚未改組	未設
黎里市	蒯保衡	夏家橋設於清宣統三年五月	邱庚藻	創辦女學校長蘇州東吳畢業	三二〇三	四	六一七五	四六	本年三月成立會長傅鴻鈞徐世澐	陶其然復
盛澤市	王湛霖	斜橋堍設於清宣統三年四月	張嘉桐	歷辦徐州學務	四二三五	五	六一九二	六三	立會長張德麟唐樹芬	姚廷杰仲錫黎
震澤市	周積偉	文昌街設於清宣統三年六月	吳毓麒	文江蘇高等科畢業	五二五〇	五	八〇八	三五	本年三月成立會長方笏張鍾毓	龔善機傅良周家圻
嚴墓市	程世瑞	董事宅設於清宣統三年六月	施恩溥	小歷任養正小學教員	二二五〇	二·六	四七五	七三	未成立	未設
周莊鄉	沈廷鐘	聚寶橋設於清宣統三年五月	沈廷鏡	預上海震旦科畢業	八〇〇	六	一四七	五四	未成立	未設
蘆墟鄉	王國光	安廳街設於清宣統三年五月	陳福壬	專上海龍門修畢業	一七九四	七·九	三〇八	二〇六	未成立	沈毓藻袁惟泰

市鄉教育統計表

右表教育費占居成數係對於市鄉經費而言(依決算核算)就學人數百分之幾係對於學齡兒童而言(超過學齡者不列)	湖 西東 鄉	南 庫 鄉	橫 塌 鄉	五 都 鄉	吳 淩 鄉	梅 堰 鄉	平 溪 鄉	北 圻 鄉	北 庫 鄉	莘 塔 鄉
	沈肇基	何其敬	錢來澤	金文鐘	張宗侃	衛鈞	黃元薰	趙增	梅先	凌淮
	宣統三年七月 觀音堂設於清	宣統三年六月 鄉董宅設於清	宣統三年六月 石墩橋設於清	宣統三年六月 大廟港設於清	宣統三年六月 吳淩港設於清	宣統三年四月 衆善堂設於清	宣統三年五月 殊勝寺設於清	宣統三年四月 南港口設於清	宣統三年五月 邑廟內設於清	統三年五月 北柵設於清宣
	王定一	王定一	趙榮甲	潘廷爵	皇甫柏 于家驥	衛雄	殷傳書	凌玠	張耀	凌昌燿 丁逢甲
	見吳江市	見吳江市	小會任 小學教員正	專修江 農業業	江蘇復旦 上海師範 上海復旦 修業業	小會任 小學校長正	專修海 技術業	小會任 小學教員	專修海 技術業	均歷任 小學正 教員
	六五六	六一一	一七八	七四〇	一七三七	七三〇	一八四四	二一四三	一三六七	七四六
	七·二	九·六	七·六	六·	九·二	四·五	四·三	四·八	五·九	五·
	一五 ×五	×九 〇二	一二 ×八一	×九 〇七	二四 ×二一	×二 四三	二三 ×五五	三一 ×五一〇	一九 ×八二	二二 ×二五
	% 一·三	% 二·	% 四·五	% 五·	% 二·九	% 二·	% 二·四	% 六·六	% 三·五	% 一·六
	未 區域極 能成立 簡 未設	未 區域極 能成立 簡 未設	未 成 立 未設	未 成 立 徐永康 施永康 不鏷	未 成 立 委員兼	未 成 立 衛鑄	未 成 立 吳善熙 秦兆鴻	會 員聯合 擬後改 組 有十一 校教	未 成 立 未設	未 成 立 未設

# 模範小學董校長肖像

董校長 絲業



施則敬君

董校長 同高



金天翹君

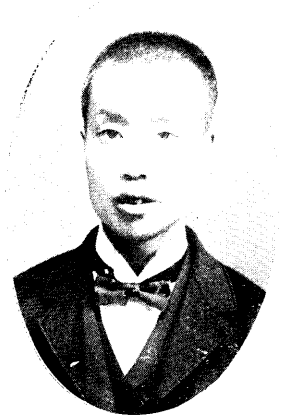


董校長 絲業



楊中君

董校長 同高



錢祖憲君



同里市立高等小學校

原名同川

自治發軔 同川繼軌 賡續距今 十有一載

莘莘學子 蜚騰數輩 惟蕭能規 惟曹能隨

地方興學 於斯爲美

震澤市<sub>業絲</sub>私立初高等小學校

民國肇興 絲業勃起 歲未二週 成績卓異

是良教師 是佳子弟 改造學風 一日千里

西南教育 於茲大啟

民國二年七月 日 縣視學題贈

# 市鄉學校一覽表

此表記載各校均開辦在二年七月以前經費亦以半年計所有秋季開辦各校概不列入

校名	地點	校長 <small>△係主任</small>	教員		學級		經常特別費	就學人數 <small>·寄宿 ×女生</small>	平均占數 <small>費免上</small>	增減 <small>上屆</small>	開辦年月及沿革
			數	級	數	數					
吳江市立第一初高等小學校	雷尊殿	沈天民	七	三	七五五 一三〇四	九二 三六	五·八	+40	清光緒三十三年原名城區		
市立第二初等小學校	盛家庫	王昌基	四	二	三八二 三〇〇	五三 ×八	七·二	+53	民國二年三月		
市立第三初等小學校	泗家尖	夏之光	二	一	一二〇 八〇	一二 ×四	一〇·	+12	民國二年三月		
私立亮叔初等小學校	北塘街	周麟書	二	一	一八〇 無	一三	一三·八	-15	清光緒廿五年原名啓秀		
私立平民初等小學校	雷尊殿	計子信	九	一	三三〇 三五〇	四八 ×二	六·八	+48	民國二年三月		
私立愛德女子教員養成所	三多橋	王 葵	八	二	五五五 一〇〇〇	一四 ·三	一八·五	+16	民國元年四月本年春季附設補習科		
私立愛德女子初高等小學校	同上	王 葵	八	三	五五〇 與上合	五六 ·一	七·六	+44	清光緒三十年五月由培 塾改名附設師範內		
私立第一蒙養院	積善街	楊綉蘭	三	二	一八〇 無	二四 ×七	七·八	-3	清宣統三年七月		
同里市立高等小學校	章家浜	錢祖憲	十	四	一七七 一九六	七·一 ·七	一六·五	=	清光緒二十八年三月原 名同川		
市立第一初等小學校	富貫橋	袁文田	六	三	二八〇 一七五	六八	四·一	+22	清光緒三十二年正月由 同川分設		
市立第二初等小學校	鹽店埭	翁肇元	七	二	二三〇 三四	六二	三·七	+14	清光緒三十一年正月原 名正則		

市鄉學校一覽表

市立第三初等小學校	鐵匠街	錢錫恩	六	二	二五五	五四	四六	十八	清光緒三十二年七月原名餘力
市立第四初等小學校	漆字圩	董祖蔭	六	二	一八〇	四八	三七	十一	清宣統二年正月原名西柳
市立第五初等小學校	屯村	周振聲	二	一	九一	二五	三六	六	清宣統二年正月原名屯溪
市立第六初等小學校	楊家村	金君爲	一	一	六七	三〇	二二	十五	清宣統二年正月原名楊村
市立第七初等小學校	七圖村	嚴鳳岡	一	一	無	九	六四	十一	清宣統二年正月原名七圖
市立第八初等小學校	嚴堀村	魯麟書	一	一	六四	一二	五六	十一	清宣統二年正月原名嚴堀
市立第九初等小學校	油車港	馬汝鵬	一	一	六二	三〇	二	三十	民國二年三月
市立第十初等小學校	方尖	鄒達仁	二	一	四三	三一	四三	二十一	民國二年三月
市立第十一初等小學校	蓮花蕩	周鈺	一	一	六一	二一	三六	十四	民國二年四月
市立女子第一初等小學校	陸家埭	朱學年	八	三	三一	六一	五	二十七	清光緒三十年八月原名明華本年收歸市有
市立初等小學校	懺蕩浜	袁德普	八	二	二四〇	五七	四二	三	清光緒三十四年三月由商立改名
私立二銘初等小學校	嚴家廊	費道基	八	三	一六〇	六一	二六	十九	民國元年九月由私塾改設
私立平民初等小學校	道士埭	袁公望	七	二	二〇五	四三	四七	九	民國元年九月
私立麗則女子師範學校	荷花蕩	任傳薪	九	二	八七五	一七	五一	十二	清宣統元年七月本年秋季兼設甲種講習科
私立麗則女子初高等小學校	同上	任傳薪	八	五	一〇六八	七〇	一一	五	清光緒三十二年二月附設師範內

市鄉學校一覽表

黎里市立高等小學校	潮音庵	傅鴻鈞	八	二	六五〇	六七	九七	-5	清光緒三十三年二月原名樹人民國元年收歸市有
市立第一初等小學校	廟橋街	邱庚藻	七	二	三四四	六五	五二	+17	清光緒二十九年正月原名禊湖
市立第二初等小學校	土地堂	徐兆鼐	五	二	二八八	八六	三三	+41	清光緒三十三年二月原名輔商
市立第三初等小學校	潮音庵	傅鴻鈞	五	一	三七〇	六〇	六一	+60	清光緒三十二年由樹人分設同校異舍
市立第四初等小學校	平望塘	程鶴亭	三	一	二七五	三九	七	+39	民國二年二月
市立第五初等小學校	史家田港	張廷幹	二	一	一三九	五三	二六	+5	民國二年二月
市立第六初等小學校	長田村	殷兆鏗	二	一	一一五	一七	六七	+17	民國二年四月
市立第七初等小學校	葫蘆兜	張庚	二	一	一〇一	四二	二四	+42	民國二年四月
市立第八初等小學校	西漾	葉壽豐	二	一	九〇	一七	五二	+17	民國二年二月
市立女子第一初高等小學校	廟橋東	徐世濬	七	二	三一六	三五	九	+18	清光緒三十三年二月原名明懿本年收歸市有
私立平民初等小學校	夏家橋	陳兆熊	四	一	一三一	八二	一五	+18	民國元年十月
私立女子第一初等小學校	塘橋東	王倪壽芝	六	二	二一六	四五	四八	+17	清光緒二十九年正月由求我蒙塾改設
澤盛市立第一初高等小學校	太平橋	洪鶚	十	四	八〇二	六三	七七	+2	清光緒二十九年正月原名盛湖
市立第二初等小學校	觀音街	簡書勳	五	二	二七八	七一	三九	+3	清光緒三十三年正月原名明德
市立第三初等小學校	北王村	沈承志	二	一	一九〇	三三	五七	+6	清宣統二年正月原名新民

市鄉學校一覽表

市立第四初等小學校	早字圩	沈雁題	二	一	一五一	無	一七	八八	+1	清宣統三年正月原名勵志
市立第五初等小學校	中和橋	金光弼	五	二	三〇〇	一八	五五	五五	+15	民國元年三月原名北區
市立第六初等小學校	南新橋	王洪霖	五	二	二九六	二二	四六	六四	+15	民國元年三月原名南區
市立第七初等小學校	里安橋	王黎寶	七	三	三四二	六七	一〇二	三三	+36	清宣統三年正月原名培蒙本年收歸市有
市立第八初等小學校	溪南村	金炳	三	一	一五一	四六	三七	三二	+40	民國二年二月
市立第九初等小學校	西浜	沈國清	二	一	一二五	〇〇	二二	五七	+22	民國二年二月
市立女子第一初高等小學校及附屬蒙養院	柏家橋	洪鶚	七	五	七〇五	二二九	三一四	七二	+27	清光緒三十三年正月原名盛湖民國元年附屬蒙養院本年均收歸市有
網業私立乙種商業學校	北大街	鈕毓麒	五	二	五〇六	二二三	三七	一三六	+37	民國二年二月
震澤市立乙種師範講習所	五路堂	吳毓麒	六	一	四九九	三〇〇	二〇	二四九	+20	民國二年四月
市立第一初高等小學校	西柵	周寶仁	五	二	六四四	五〇	一九	一四三	+3	清光緒三十年二月原名震川
市立第二初高等小學校	東柵	湯之盤	五	二	五八八	五〇	二四	一二七	+16	清光緒三十一年二月原名明體
市立第三初等小學校	蠶皇殿	周積理	四	二	四〇〇	三〇	四三	九三	+13	清光緒三十二年二月原名時中
市立第四初等小學校	彭康里	張世榮	四	二	四四五	三〇	六七	六六	+31	清光緒三十二年二月原名頤塘
市立第五初等小學校	王賢祠	沈建勳	五	二	三六〇	九〇	五九	六一	+28	清光緒三十二年七月原名義育
市立第六初等小學校	雙陽村	周維新	二	一	二二一	無	三三	六六	+13	清宣統元年十月原名雙陽柳塘

※市立第七初等小學校	廟頭村	吳炳森	二	一	二二二	四〇	五·五	+13	清宣統二年正月原名廟頭柳塘 民國元年收歸市有
※市立第八初等小學校	八都村	邱青揚	二	一	二二二	三四	六·五	+34	民國二年二月
※市立第九初等小學校	蠡澤村	沈承毅	四	一	二二一	二三	九·六	+23	民國二年二月
※市立第十初等小學校	開弦弓	陳傅良	二	一	一一一	五〇	四·四	+10	民國二年二月
市立女子第一初高等小學校	北 柵	周積理	七	三	六七六	八九	七·	+52	清光緒三十三年十月原 名淑羣本年收歸市有
市 立 蒙 養 院	潘家街	慎 嫻	三	一	四五七	二一	二一·七	+21	民國二年二月
業絲 私立初高等小學校	戴家橋	楊澄中	七	四	一〇〇〇	七九	九·三	+49	民國元年三月即名絲業
私立南金初等小學校	保赤局	潘咸慶	四	一	一一二	二八	三·一	+36	民國二年二月秋季起收 歸市有
私立平民初等小學校	五路堂	沈建勳	五	一	一〇〇	三〇	三·六	+30	民國二年二月自秋季始 收歸市有
私立淑羣女子初等小學校	團子河	周積理	三	一	二四五	四〇	六·一	+40	民國二年二月自秋季起 收歸市有
※私立端本初等小學校	雙陽村	李 青	二	一	二五〇	一八	一三·八	+18	民國二年八月係河南人 旅震同鄉設立
奠 市立第一初等小學校	南 市	鈕 善	三	一	二五〇	四四	五·六	+18	清宣統二年正月原名養 正
※市立第二初等小學校	南麻村	李同棻	二	一	二三〇	二七	八·五	+16	清宣統元年七月原名麻 溪
※市立第三初等小學校	南塘港	程家聲	三	一	二〇〇	三一	六·四	+31	民國二年三月
※市立第四初等小學校	壇邱村	俞 桂	四	一	二〇〇	三六	五·五	+36	民國二年三月

市鄉學校一覽表

市立第五初等小學校	三朋浜	馮桂芳	二	一	二〇〇	四三	四·六	+43	民國二年三月
市立第六初等小學校	章與村	錢樹森	二	一	二〇〇	五〇	四·	+5	民國二年三月
市立第七初等小學校	蔣家壩	錢樹森	二	一	八〇〇	四九	四·	+49	民國二年三月
私立育才初等小學校	市杪	凌鵬程	六	二	二八〇	八五	三·三	+85	民國二年三月
私立獸村初等小學校	石里橋	莊梅森	三	一	一六七	六三	二·八	+63	民國二年三月自秋季起 收歸市有
私立安兒初等小學校	安兒浜	鄭而章	二	一	一二七	四七	二·七	+47	民國二年三月自秋季起 收歸市有
周莊鄉立第一初等小學校	聚寶橋	金如模	三	一	一〇〇	二四	四·一	+4	清宣統三年依原名
鄉立第二初等小學校	雪巷	彭家成	二	一	一〇〇	二〇	五·	+20	民國二年三月
鄉立第三初等小學校	楓里橋	潘榮	二	一	五〇〇	一八	五·五	+18	民國二年三月
私立沈氏初高等小學校	世德橋	沈廷鏞	八	二	六〇〇	二〇	一四·六	+6	清光緒三十三年七月
私立東江女子初等小學校	後港	沈廷鏞	六	二	一五〇	一四〇	三·四	+14	清宣統元年正月 年附設幼稚班
蘆墟鄉立高等小學校	三官堂	陳福壬	四	一	四〇八	一八	二二·六	+6	清光緒三十一年正月 名陶冶
鄉立第一初等小學校	安廳街	許豫曾	五	二	四〇〇	五五	七·四	+25	清光緒三十一年正月 名敬業
鄉立第二初等小學校	東路村	錢康成	二	一	一〇五	二一	五·	+21	民國二年二月
鄉立第三初等小學校	東顧村	陸邦藻	二	一	九八	二三	四·二	+23	民國二年二月

※鄉立第四初等小學校	趙田村	袁維新 <sup>△</sup>	二	一	一〇三	二六	三	三九	+26	民國二年二月
※鄉立第五初等小學校	大樹村	馬繩援 <sup>△</sup>	二	一	一〇三	二七	八	三八	+27	民國二年二月
鄉立女子第一初等小學校	東柵	黃漢清	六	二	一八六	三〇		六二	+30	民國二年三月
私立民牖初等小學校	司浜	許英	五	二	四〇〇	一〇八	二	三八	+48	民國元年八月
塔莘鄉立第一初高等小學校	北柵	凌寶業	五	三	四一八	四五	八	七八	+13	清光緒三十二年正月原名莘溪
※鄉立第二初等小學校	白蕩灣	陳元照	二	一	六七	三二	四	二	+10	民國元年五月由私塾改設
鄉立第三初等小學校	中市	凌芸	四	一	一五〇	三九	四	一二	+8	民國元年七月原名貧民本年收歸鄉有
※鄉立第四初等小學校	楊枝港	沈聚奎	二	一	一六五	一三		五	+13	民國二年二月
※鄉立第五初等小學校	陳思村	朱廷楹	二	一	一四	一八	三	三五	+18	民國二年二月
※鄉立第六初等小學校	北汾港	顧楨祥	二	一	一〇	二七		二四	+27	民國二年二月
私立尙義初等小學校	中市	凌昌鳳	三	二	二五六	三九	四	六五	+39	民國二年二月自秋季起收歸鄉有
北鄉立第一初等小學校	柑虛圩	梅兆鶚	四	一	三二二	四三	五	七四	-4	清光緒三十一年原名鶴濱
※鄉立第二初等小學校	大義村	張桂華	二	一	二六七	四六	三	五八	+4	民國二年二月
※鄉立第三初等小學校	金家瀾	褚益明	二	一	二六六	三〇		八八	+30	民國二年二月
※鄉立第四初等小學校	大勝村	錢珩	二	一	二六〇	三一	九	八三	+31	民國二年二月

市鄉學校一覽表



市鄉學校一覽表

※鄉立第五初等小學校	沈莊村	潘文海	二	一	三五五 一〇〇	四二 ×一	八·四	+11	民國二年二月
北鄉立第一初等小學校	南港	趙增	四	二	三五六 一五	六三	五·六	+16	清光緒三十年原名坎溪
※鄉立第二初等小學校	南參村	顧遜	一	一	五五 一二	三三	一·六	-1	清宣統二年原名南參
※鄉立第三初等小學校	汲水港	周麗澤	一	一	四五 六八	二三	一·九	+23	民國二年四月
※鄉立第四初等小學校	燕子窠	金丙陞	一	一	四五 六八	二七 ×一	一·六	+27	民國二年三月
※鄉立第五初等小學校	湯字圩	陳青士	一	一	四五 六八	二〇	二·二	+20	民國二年三月
※鄉立第六初等小學校	陸家浜	徐景鏞	一	二	五四 六八	二五	二·一	+25	民國二年三月
※鄉立第七初等小學校	龐山村	周汀棋	一	一	四七 六八	一三	三·六	+13	民國二年三月
※鄉立第八初等小學校	凌家港	周詠春	一	一	五七 六八	二〇 ×六	二·八	+20	民國二年三月
※鄉立第九初等小學校	凌蕩灣	陳濟方	一	一	五一 六八	二六 ×四	一·九	+26	民國二年三月
※鄉立第十初等小學校	梅家浜	沈鳳翔	一	一	五七 六八	二〇	二·八	+20	民國二年三月
鄉立女子第一初等小學校	南港	張寬	六	一	二二 二九 五	四〇	五·三	+40	民國二年三月
平溪鄉立第一初等小學校	鑫斯港	孫晉銘	六	三	四八 八〇	六八 一五 三	五·九	+47	清光緒三十年七月原名 藝英
※鄉立第二初等小學校	溪港	李汝光	三	一	二〇 一三五 四	二一 ×二	九·六	+8	清宣統二年正月原名振 新
※鄉立第三初等小學校	勝墩	吳康忻	四	二	二五 九一	二八 ×一	九·一	+11	清宣統三年正月原名樹 基本年收歸鄉有

鄉立第四初等小學校	西塘	王景尊	三	一	一八一	二〇〇	九·一	民國二年三月
※鄉立第五初等小學校	練聚橋	宋亮采	二	一	一八七	二四	九·一	民國二年二月
※鄉立第六初等小學校	東莊田	倪慕雲	二	一	一五〇	二九	七·八	民國二年三月
※鄉立第七初等小學校	店前村	秦稼成	二	一	一二五	一〇	五·二	民國二年三月
※私立第一初等小學校	雙廟村	吳康忻	三	一	一二〇	二〇	一·二·五	民國二年五月
梅堰鄉立第一初等小學校	梅堰塘	吳紹基	三	一	二八〇	三三	一·一·九	民國二年三月
吳鄉立第一初等小學校	蔣家港	曹承頤	二	一	二一五	二七	七·九	清光緒三十年正月原名儒林本年收歸鄉有
鄉立第二初等小學校	吳淩港	盛世彥	二	一	一九〇	二七	七·	清光緒三十二年七月原名養正間斷二年本年復歸鄉有
※鄉立第三初等小學校	薛埠港	宋紹庠	二	一	一六〇	四四	三·六	清宣統元年正月原名薛埠本年收歸鄉有
※鄉立第四初等小學校	隱讀村	吳  炤	三	一	二一〇	三〇	七·	民國二年二月
※鄉立第五初等小學校	墜堡村	張家昌	二	一	二一〇	三三	六·三	民國元年八月原名養蒙本年收歸鄉有
※鄉立第六初等小學校	橋下村	徐  棠	二	一	二〇四	三二	六·三	民國二年二月
※鄉立第七初等小學校	大家港	邱樹寬	三	一	二三〇	五〇	四·六	民國二年三月
五鄉立第一初等小學校	陸家港	施永康	二	一	一六七	三〇	五·五	清宣統二年正月依原名
鄉立第二初等小學校	大廟港	沈兆璣	二	一	一七六	四三	一·三	民國二年二月

市鄉學校一覽表

統計	市鄉學校一覽表									
	學校數	經費數	教員數	就學人數	校名	校長	教員數	經費數	學校數	校名
統	143	52,790	417	5,681	白甫港	趙錫智	15	4,600	1	民國二年三月
計	143	52,790	417	5,681	盛家港	徐丕鉉	16	4,900	1	民國二年二月
	143	52,790	417	5,681	徐楊港	孫祖經	16	4,000	1	民國二年二月
	143	52,790	417	5,681	東柵	呂鴻勳	19	4,200	1	民國二年二月
	143	52,790	417	5,681	施公廟	徐國成	15	7,700	1	民國二年三月
	143	52,790	417	5,681	榮斗廟	呂家寶	16	3,000	1	民國二年四月
	143	52,790	417	5,681	四都村	周昌頤	18	2,750	1	民國二年四月
	143	52,790	417	5,681	北前壩	呂祥熊	19	6,600	1	民國二年四月
	143	52,790	417	5,681	西草田	徐海槎	18	6,600	1	民國二年四月
	143	52,790	417	5,681	西市	何其敬	19	5,800	1	清宣統二年正月原名簡村
	143	52,790	417	5,681	牛毛墩	周元熙	16	2,700	1	民國二年三月
	143	52,790	417	5,681	匠人港	梅之萼	15	2,700	1	民國二年三月
	143	52,790	417	5,681	越來溪	許鍾嶽	14	4,600	1	民國二年四月

右表所定校名其已經釐正者實占多數而未見標示者亦有數校宜依經濟之來源分別釐正歸地方費擔負者照先後次序標明第幾初等字樣歸私人或私法團設立者得用原名以示區別如初高等並在一處者經濟開支宜劃分又公私立各校之設置遷移及廢止須先呈報縣署經縣行政長官之許可確遵部令辦理祈辦學諸君注意

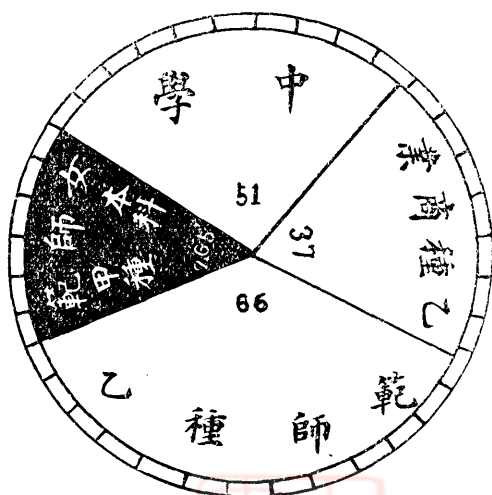
右列各校本年視察一週計共一百五十八日其未經視察者祇平溪區私立一校託委員視察者同里市立二校北坳鄉立二校因視察時地點已過補視大費周折其有覆視者因春季視察該區未畢秋季補視順便再覆附識



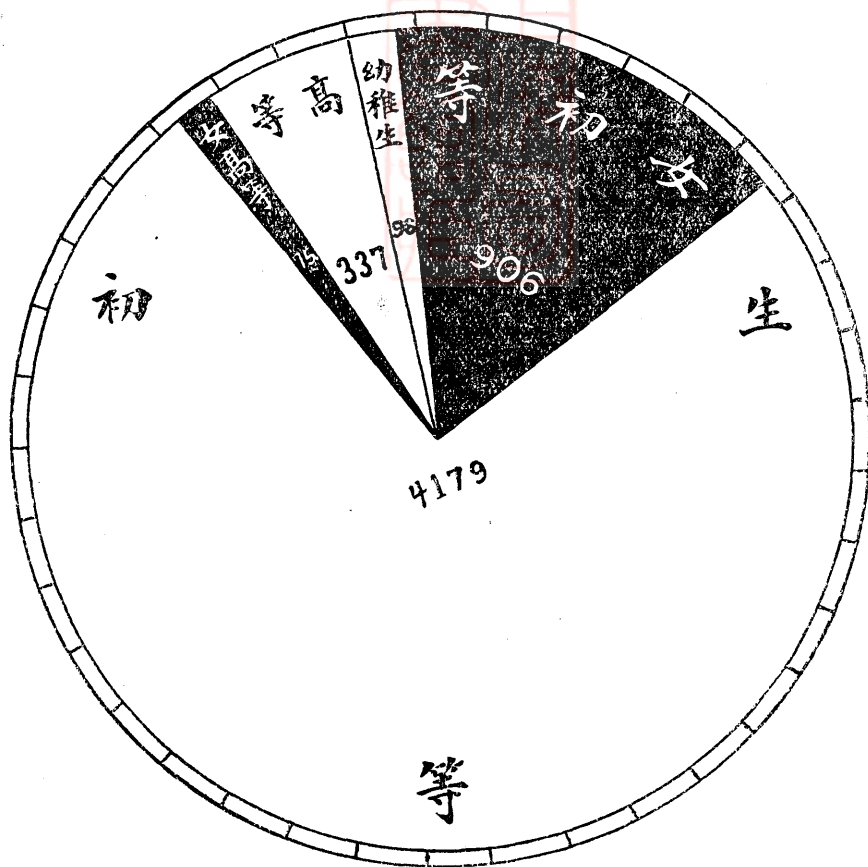
# 全縣就學人數比較圖

全縣就學人數比較圖

上圖每十度占五人



下圖每十度占一百五十五人



立		縣		名 校 / 分 區	
一	科 本	科	習 補	次 年	別 等
八	二 十	六	九	席 缺	席 出
昌	鳳 薛	直	昌 沈	名 姓 員 教	
<p>植<sup>◎</sup>物<sup>◎</sup></p> <p>石松 同上</p> <p>商務本</p>		<p>國<sup>◎</sup>文<sup>◎</sup></p> <p>歸樂堂記 秋季補</p> <p>選本</p>		<p>科<sup>◎</sup>目<sup>◎</sup>及<sup>◎</sup>題<sup>◎</sup>旨<sup>◎</sup></p>	
<p>傳示標本兼用板書頗得直觀教授講分殖期一段以有性生殖與無性生殖與他種隱花植物比較兼繪一循環圖證明世代交替之理尤為顯豁明了足徵理學功深教法不苟教音教態沉重周詳</p>		<p>安穩</p> <p>段落層次分別甚清每一單元講畢一讀讀法用審美的俾生徒發表美感講解與會淋漓體貼朱考亭罷官思想曲曲傳出語言亦有分寸教音明白教態</p>		<p>視<sup>◎</sup>察<sup>◎</sup>時<sup>◎</sup>教<sup>◎</sup>授<sup>◎</sup>評<sup>◎</sup>案<sup>◎</sup></p>	
<p>院式頗佳</p> <p>師生活話會由校長主席判決提議案件仿議</p> <p>教師授課不缺席課外兼發教材表足見認真</p> <p>拳術一課</p> <p>中學體操用排教練程度恰合又得於課外設英文本宜注意</p> <p>歷史教授以振刷生徒精神為主見有一生翻</p> <p>有礙視綫宜用教鞭</p>		<p>國文分段分層教法頗佳讀法用審美的程度亦合惟黑板已剝落宜修葺</p> <p>植物教授取直觀的與憑空演講不同惟孢子一物宜用顯微鏡窺視</p> <p>幾何從論理而出演繹尤見精確惟以手指板</p>		<p>關<sup>◎</sup>於<sup>◎</sup>全<sup>◎</sup>校<sup>◎</sup>揭<sup>◎</sup>示<sup>◎</sup>各<sup>◎</sup>項<sup>◎</sup></p>	

校		學		中	
體	全	，，	/	，，，	二
八	/	二十四	，，	/	” ”
來	曾	願	槎	其	陳
	體操		歷史		幾何
	排教練	同上	唐淮西之亂	同上	三角形
	驗者教音教態俱有精神	持槍各節操演純熟步伐整齊口令異常嚴肅姿勢亦甚正確軍國民教育於此略見一斑知該教員於軍事上有經驗者教音教態俱有精神	克臻此教音從容不迫教態亦安凝權政策語有見地非熟於唐代史故不頭是道暢論唐代藩鎮之禍歸咎於分	足徵老練教音簡潔教態亦靈敏	演式純熟說理透闢板書字跡不苟位置亦適當講至內容三角形與外切證明角度解釋精確生徒頗多領會教法
	模範	其餘一切見上屆報告中	剝制及藥浸標本有百餘種地理黑板用蝶摺形唱歌黑板用五綫譜可取	途遇職員及來賓實行敬禮風紀頗嘉	放課不出校門祇許日照半日管理頗嚴肅
		此校辦理教授認真訓管得法生徒彬彬有禮吾邑學風至此一轉姑註數語以為辦學者之模範	運動器械有浪船鐵槓平台建式甚佳	每學期行大掃除一次平日由生輪值可法	放假令採集昆蟲自製有四五百種學級有植物園令生各栽一種操作甚勤
			雨操場係新建寬大堅固頗合用宜再建一範	每週有講堂訓話遇偶發之事件隨時訓戒可法	每週有講堂訓話遇偶發之事件隨時訓戒可法

第	／ 江 吳	所 習 講 範 師 立 縣
二，一	／ 初	期 學 一 第
五	／ 七 卅	” ” ”
璜 之 夏	彬 文 龐	五 一十四
國文 (一) 鈔句口述 (二) 口述鈔課 秋季補 商務本	理科 植物總綱 同上 商務本	國文 爭臣論 九月漾 選本
調劑時間得當。教式尚有變化。(一)級逐生講全課。時間太費。講畢問題旨全。班爭答。(二)級鈔畢離位與人私語。秩序甚亂。幸師巡視。尚勤教材選擇均當。惟一年生限鈔一句。不宜教音。教態尚屬安舒。	繪圖說理俱見精當。寒暑及晝夜變遷。以時辰鐘證明。採取直觀。教材譬喻。尤見新穎。心思亦見靈巧。以致聽講者。娓娓不倦。教音高低合度。教態眼快手捷。足徵老到。	說明體例徵引。確當。指示出處考據。甚詳。全篇分六單。元逐層講解。饒有見地。於文法。鞭辟入裏。教音明瞭。無贅語及複沓之弊。教態顧示全級。按部就班。精神亦足。
低年生主任宜取經驗最富之教員當之以經驗淺者授稍高之學級較為有益。算術命題用單獨提出法。并一題化為數題。教法頗當。惟指名單答為不完全之班決。且宜用教可看後教育談。讀法教授階段甚清。可法惟四年級示範時得令先鈔幾句。尤為合式。	此所生徒由各區保送。將來畢業即為小學教師。宜注重於實習時期。諸君勉旃。	國文教法甚佳。惟所選教材師範程度不一。宜取應用體為主。理科為實質的學科。教具使用萬不可缺。以黑板畫不如用地球儀尤確。校內秩序井然。生徒風紀亦佳。可取自習室分東西二處。職員室介其中。設置甚當。教室北面光綫未準。宜再開短窗。理科及體操器械缺乏。宜擇購數種。經費開支有按月決算呈報公署。足為市鄉辦學取法。



(區 城)			一					
二,一 / 高	三 / 三卅	杰 麟 唐	'' / ''	'' / ''	四,三 / 七 / 三十四			
		杰 麟 唐	圻 申 沈	圻 申 沈	圻 申 沈			
<b>體操</b> (合)步伐 行進			<b>國文</b> (三)讀 螺祖 (四)書 臨寫 同上			<b>算術</b> (三)三位加法 (四)五位乘法 同上		
<p>有精神、教態亦沈毅、諸法巡視、矯正甚勤、教音明確、喚令頗次優劣、合演、教授尚有法度、後習行進、分組輪演、先為基本、教練初指名、範演、</p>			<p>讀法先逐生、生節講(有數生語音太細)次掩卷發問(班決)并與前課聯絡使生自述未分組讀讀法近論理的并以捧視教授有法階段亦清(四)級書法用雙鈎示範兼授問架結構法限臨三字不限字數大小規定一律教法亦可取</p>			<p>應用練習陸續揭示按級輪演一題分數段練習教材頗能連接兒童寫式亦合發問亦能自動(先舉手)惟單答容許即形滿足并無教可問法宜再研究教音明瞭似嫌太促教態活潑可取</p>		
<p>雨操場係新建地位仍不敷晴操場在教室外不宜祇可作休息場四圍宜栽樹</p> <p>教室三所係新建採光通風頗為合式是為全縣之最惜牆壁用白色窗櫺用直啓是為缺憾教員臥室位置甚當旁有隙地宜建築學校園以課園作養成勤勞習慣</p> <p>初高經費宜劃分以便稽核</p>			<p>體操分組輪演恆有一組無事宜用兒童助手與師交替</p> <p>初年生書法依國文摘字支配頗佳惟(一)級習字初步以教筆畫名稱為第一層習文字為第二層看後教育談</p> <p>本學期加一手工課頗合惟教材選擇以求切實應用為主</p> <p>各級行級主任教授均宜兼管理教室日記亦備可取</p> <p>收拾成績每列宜用傳送法自末至首陸續至第一生呈諸教壇或專由值日收取</p> <p>修身教室懸歷史及鄉土有名人畫像以便朝會時訓話頗合惟教室規則十六條宜先實行為主</p>			<p>本學期加一手工課頗合惟教材選擇以求切實應用為主</p> <p>各級行級主任教授均宜兼管理教室日記亦備可取</p> <p>收拾成績每列宜用傳送法自末至首陸續至第一生呈諸教壇或專由值日收取</p> <p>修身教室懸歷史及鄉土有名人畫像以便朝會時訓話頗合惟教室規則十六條宜先實行為主</p>		

叔 亮	(厚 盛)	二 第
四三、一 / 初	三、二 / ”	一 / 初
三 / 十	二十 / 五十	七 / 八十
書 麟 周	翰 汝 沈	新 命 周
<p><b>圖畫</b></p> <p>(一) 香斗 (二) 三人頭 (三) 四金魚</p>	<p><b>體操</b></p> <p>(合) 算術 游戲</p> <p>同上</p>	<p><b>算術</b></p> <p>(甲) 十內加減 (乙) 三內加減</p> <p>秋季補</p>
<p>示範有數佐(一)級以時令引入雖能、 發生兒童興味、究係風俗迷信、教材不 足、取(一)級說明半面形(二)級說明 筆畫順序大致、尙合兒童均用片紙、大 小亦不一、不宜教音、教態均見安詳</p>	<p>生橫列而師在前石板各棄於地(版 上均書數字)師令一發先唱一歌、次 示一題以拾得數合者為勝仍復原位、 用班決議問兒童頗有趣味、選擇教材 亦當教法頗合教音、教態亦可</p>	<p>輪流命題陸續揭、示、隨同講演、兒童一 律用石板演習亦迅速、約演十餘題、寫 式、答數均合、知平日頻頻指示、乃克有 此師巡視往來不絕、後檢答案或圈、或 豎、教法亦合教音、合度教態亦誠懇</p>
<p>初年生圖畫筆順、宜、板、書、且一年生宜用、石板、 畫、 級長當番用任命、公布字樣、非兒童所解、且不 宜用行政體制、 教具多不完全、人數年少、一年亟宜整頓、此校 係黃氏私立、遺產歸公、現舊校長已故、亟宜組 織校董會、公舉校長、續任、</p>	<p>不能建得、改設木涼棚、費為較省、 廁所擬用石炭酸水衛生、上、頗注意、雨操場既 心理生理恰合、可取、 時間表所支配、修身與唱歌、合、一小時與兒童 第一校同足見辦事統一、 上課不點名(專報缺席)犯規不記過、(特設 訓練室)每週行朝會式、每月有職員會均與 址另舉組長秩序亦佳、 下課時閉教室、分別游戲、頗見活潑、出校分地 初年生教算宜用計數器、且宜用口唱法、 上所有者是日有一題表示石板均無此數字、 遊戲與算術聯絡頗佳、惟演出答數、宜為石板 正孰誤、尤為合法、 算術檢答後、宜再用黑板訂正、使全體注意、孰</p>	<p>算術檢答後、宜再用黑板訂正、使全體注意、孰 正孰誤、尤為合法、 遊戲與算術聯絡頗佳、惟演出答數、宜為石板 上所有者是日有一題表示石板均無此數字、 初年生教算宜用計數器、且宜用口唱法、 下課時閉教室、分別游戲、頗見活潑、出校分地 址另舉組長秩序亦佳、 上課不點名(專報缺席)犯規不記過、(特設 訓練室)每週行朝會式、每月有職員會均與 第一校同足見辦事統一、 時間表所支配、修身與唱歌、合、一小時與兒童 心理生理恰合、可取、 廁所擬用石炭酸水衛生、上、頗注意、雨操場既 不能建得、改設木涼棚、費為較省、</p>

高		／ 里同	民	平	
三	／ ”	二，一	／ 高	二，一	／ 初
一	／ 一十	三	／ 九十三	二十	／ 二十四
燦	曾 金	田 文 袁	蘇 邦 李		
理科	空氣之成分	圖畫	體操	(合)游戲	五月筭
商務本	同上	選擇本			
製取室素手法純熟效果亦著口授注 意點所在教材尤見切要續講酸素一 單元用班決發問連易數生施以教可 問題頗有價值足勵生徒思考板書擅 熟速淑三長不易教音清朗教態靈敏 可法	分組演習支配得當(一)級令自動走 環形(二)級由教師指示整隊報數及 向左右轉迅速整齊足徵平日認真次 令走(螺旋形)唱(尊孔歌)解散集合 疾走無語純熟自如約半小時而畢教 法頗見活潑教音亦明瞭可嘉	教段頗清示範得法先向(二)級範畫 注明位置(橫幅)及筆順次示花之部 分及反正方向與同談話後向(一)級 繪以輪廓次示範畫及筆順教授足見 周到巡視各生逐個矯正教態按部就 班可取	初一年體操報數祇用一二甚合算術程度本 在二十以內之數 歸隊散隊改用一旂招颺表示尤為便利 上下課行禮及整隊喚令由級長自動頗佳一 切布置尚見周到惟教室有人滿之患宜設法 推廣 此校宜注重手工及應用科目養成生活技能 圖畫繪輪廓兼注明橫幅指示方法頗佳惟合 級教授得用同教材聯絡以程度分高下如(一) 一)畫花(二)畫連枝及葉是 理科注重實驗頗得直觀的與空講理科者不 同惟列入方程式似嫌太高 地理用黑板畫臨時懸掛兼列表頗佳惟板 畫筆致太細宜令生徒兼備畫本 製牛頓試驗光素圖與理科頗能聯絡惟板畫 宜用五色墨似為明瞭 歷史講演偏重武人執政頗中時勢惟講時往 來教壇教態上宜研究 體操說明姿勢於高小宜插話生理且(向左 轉)時步伐均未作方形宜注意 各科教授講演式與問答式並用教法頗當生		

等

同

(川

四 / ”	一 / ”	二 / ”
一 / 五十	二 / 一十四	二 / 六十
仁 家 任	壬 福 陳	憲 祖 錢
<p>地理<sup>◎</sup></p> <p>同 上</p> <p>海洋洲 羣島</p> <p>編 本</p>	<p>手工<sup>◎</sup></p> <p>秋季覆</p> <p>貫切五色圖</p>	<p>歷史<sup>◎</sup></p> <p>秋季覆</p> <p>北朝</p> <p>圖書本</p>
<p>取材頗當預備亦足(黑板畫)講演。問。答。相。間。並。用。至。應。用。段。令。生。列。表。徵。引。學。說。(以馬來細亞羣島屬於亞洲)足引起生徒之世界觀教法尤合教音有勢力教態位置亦穩。</p>	<p>範製板畫俱見周到以幾何證明大小角度尤見精細先令練習輪廓後發材料用舉。手式教授頗有秩序教音和藹教態從容</p>	<p>用五段法陳義剴切徵引確當講北魏沿革及人物源源本本胸羅成史以武人執政胡后擅權為篇中之主鍵確是扼要之談後列表詳示令生記載教法頗合教音高低合度教態亦和藹</p>
<p>徒自動以讀作書三法為最知識的學科均編教案實力奉行不易為此校之特色</p> <p>每課必有問答(班決)課外另有揭示(各科表等)可法</p> <p>各級行級主任於教管上頗便利服務均能稱職頗佳</p> <p>客至行敬禮師問必起立(普通問)頗得規範的訓育非一朝夕之功</p> <p>教室內秩序與上下課秩序均由級長自動沈毅而活潑可喜</p> <p>遺物有認失箱懲戒有訓誡室養成生徒道德不淺</p>	<p>各級生徒有席次表教員有值課牌均位於參觀座側設置頗當</p> <p>參觀人有投函處學校新聞有投稿處足見職員虛心順受可嘉</p> <p>教室牆壁用藍色(惜色澤不勻)各室牆隅有唾盂(用石灰水)於衛生頗注意</p> <p>各種圖表俱全歷屆攝影齊備不易教室日記</p>	<p>徒自動以讀作書三法為最知識的學科均編教案實力奉行不易為此校之特色</p> <p>每課必有問答(班決)課外另有揭示(各科表等)可法</p> <p>各級行級主任於教管上頗便利服務均能稱職頗佳</p> <p>客至行敬禮師問必起立(普通問)頗得規範的訓育非一朝夕之功</p> <p>教室內秩序與上下課秩序均由級長自動沈毅而活潑可喜</p> <p>遺物有認失箱懲戒有訓誡室養成生徒道德不淺</p>

一			第			二		
三	／	”	二，一	／	初	三二	／	”
○	／	一廿	三	／	五廿	五	／	六廿
照	光	任	甲	開	范	哲	希	汝
<p>國文</p> <p>讀法 複習</p> <p>同上</p>			<p>算術</p> <p>(一)二十內加法 (二)百以內加法</p> <p>秋季補</p> <p>商務本</p>			<p>體操</p> <p>球第三節 竿第四節</p> <p>秋季覆</p>		
<p>中華本</p> <p>法教授宜再研究教態不取</p>			<p>按級命題程度恰合每級各演十餘題 先用班決發問使生心算後令筆算乘 暇巡視至中間行二分操後演齊後檢 答使生黑板練習每題付班決兼有教 可教法頗佳教音明瞭教態亦安舒可 取</p>			<p>複習前二節動作頗一致授上肢胸部 二節先說明姿勢繼以示範後令練習 口令頗見沈著指示亦屬認真教音教 態均可</p>		
<p>分列輪讀讀法尙近論理的惟師常坐 教壇始終未見問答教式太無變化讀 法教授宜再研究教態不取</p>			<p>低年生算術檢答用黑板訂正法頗佳惟兩班 同時演式得用同教材聯絡看後教育談 讀法教授非一小時盡讀宜佐以話法或書法 且師坐亦不宜似有私塾氣 三四年生算術檢答用紙簿訂正法亦合惟每 卷寫(看看別人改本)宜注明看何人方有標 準 疲勞學科均行二分間體操為該區初小所同 有該校插入中間尤合 用紙起草不如通用石板尤為潔淨 上下課秩序由級長喚令純熟活潑若再以鳴 琴整步伐尤為整齊 下課後不行枯坐頗合惜無適宜之休息場 修身課每級均排月火第一時距日甚近宜移</p>			<p>遵縣教育行政會議決體例法令奉行足資表 率(以下各校宜一律) 此校為本縣高等模範地方屬目甚多亟宜組 織參觀團或單獨或聯合吸收最近之新資料 以為各區高小表率一切建築亦宜逐漸進行 有厚望焉</p>		

(則 正)	二 第	(川 同)
四,三 / ”	二,一 / 初	四 / ”
三 / 六十	九 / 四卅	三 / 六十
元 肇 翁	齡 與 葉	哲 希 汝
<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">法書 同上 (合)臨寫</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">習(一)鈔字 (二)默課</p>	<p style="text-align: center;"><b>算術</b></p> <p style="text-align: center;">商務本 四位加減 同上</p>
<p>範本依國文字(與麗則同)每頁十六字生臨於紙簿墨色濃淡得宜筆端開度亦合(約三分)間架結構尚屬工整以管昌照張念祖二生筆致最為圓穩無重潤矯揉之弊可嘉惟寫畢後亦枯坐教態尚可</p>	<p>(一)級分兩組摘書數字不限數於筆畫分繁簡教材尚合惟同時寫出全班爭答秩序不佳(二)級默課差誤尙少寫畢默坐似乏興味教法宜再研究教態平平</p>	<p>預備段檢答上日成績揭數於板用班決發問使生答數兼有教可教法頗合提示段先令心算後令筆算至中間亦行二分操兒童練習寫式尚齊惟有數生太潦草未能一律答數亦有錯誤均宜注意教音無拖沓教態亦沉毅</p>
<p>其餘</p> <p>下課後亦不行枯坐任意游憩惜地位亦不充校舍簡陋宜加修葺或遷移</p> <p>一年級國文教授用單式制兒童得益不淺案同區初小初一年生均行單式制就學足徵發達為該區特有之優點姑誌其一以概</p>	<p>初一年鈔字即綴法之基礎宜師口述令生自書且人手刀尺四字按時應已習過</p> <p>全班爭答為一年生之通病宜於修身課時教以舉手式及起立姿勢</p> <p>書法屬於技能的利於個人教授宜逐個巡視訂正(見有數生格內劃就輪廓)寫畢默坐教式太呆宜佐以讀法或話法</p>	<p>一切布置尙見周到惟校具尙多欠缺宜添置</p> <p>無擴充餘地</p> <p>校舍係新建惜太狹仄有一教室光線欠缺且司洒掃一職</p> <p>值日生服務宜勤(見參觀座塵埃堆積)非專</p> <p>一時在木曜日且可與唱歌或體操合一小時</p>

第四	(力餘)	第三
四,三,二,一 / 初	四,三,二 / ”	一 / 初
八 / 十四	八 / 三廿	七 / 五十
蔭 祖 董	恩 錫 錢	堃 宗 范
<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">(一)描紅 (二)書法 (三)影寫 (四)小楷</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">(一)授誠實童子 (二)綴聯句 (三)四作論體操之 (四)益</p> <p>秋季補 商務本</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">授十五課</p> <p>秋季補 商務本</p>
<p>預備段教順頗佳先令發紙簿次同時磨墨及規定姿勢乃對於(四)級板書一兩字用書空法令練習各寫一行後板書一雲字(教法同上)乘暇巡視(二)(三)級惟(二)級未甚注意範本亦不佳字多左書以董家鵬隨意倒寫為最教音教能過於嚴厲不宜</p>	<p>用三段法階段尚清講解亦斷間法亦甲班決讀法亦有姿勢(捧視)指示用教鞭頗合惟講時師自往來身體不定兒童視綫不準(三)(四)級文理尚順以呂壽祺為最教音尚合度教態甚板滯位置未穩</p>	<p>預備段摘字板書用班決發問次師口述一物令生同寫兒童頗多明白提示段逐字板書間有問答(同上)應用段問題太少教法尚合惟教音太洪於幼年不宜教態尚安</p>
<p>書法宜按程度在一小時內(一)級書三十六字(四)級至多書五字教法可取教材不合國慶講義書平等自由字樣甚屬無謂且講解未甚清楚恐起兒童誤會問總統即前之何等人生答皇帝大謬宜改何等地位且性質亦宜分別</p>	<p>校舍係新建由民房賃住教室布置尚合惜有二柱視綫為所遮斷一切布置尚合體操場亦具宜稍備遊戲器具以資興味</p>	<p>預備段用視寫法及聽寫法甚佳惟教音不宜過洪反遏兒童興味師手執教授法於市集學校非宜易使兒童輕視且商務教授法亦太呆板(各校均宜注意)一年級讀法係器械的其餘均論理的頗合國文成績命題得當改本亦合度時間表火曜授課祇三時宜平均支配幼年生算術教授用計數器甚合(第四亦備式見後)</p>

(立 商)		(柳 西)
四 三 / ”	二 一 / 初	四, 三 / ”
二 / 十三	五 / 一廿	一 / 九十
昌 鳳 顧	旦 公 袁	蔭 祖 董
<p>國文</p> <p>秋季補</p> <p>讀法 (三) 複習 (四)</p> <p>商務本</p>	<p>國文</p> <p>秋季補</p> <p>讀法 (一) 複習 (二)</p> <p>商務本</p>	<p>國文</p> <p>秋季補</p> <p>複默課 (三) 授國慶日 (四) 及紀念日</p> <p>商務本</p>
<p>書畢令讀字跡、尚工、教材亦當(鈔錄函件)讀法、尚分頓挫姿勢、以捧視師往來巡視、靜聽兒童、似甚注意、然</p>	<p>按級齊讀不分高下係器械的讀法教師往來似巡視教法未見教態尚安</p>	<p>革命紀念及南北統一紀念均揭、義一則講解尚清意義、未能透激(如平等自由四字)間有問答均係指名問題、亦不適當、後範讀次齊讀讀法、姿勢尚合(捧視)句讀、亦清、教態尚從容</p>
<p>該校視察每遇讀法、雖練習主義、為現今教育注意之點、其如窺豹一斑、何且校名冠以商立核款來源、並非私立、亟宜釐正</p>	<p>初一年讀法雖可屬器械的(一字一句或二字一句)其在二字以上有長短句者即不適用且讀時亦可發問答</p> <p>三四年讀法雖勝於前兩級然於句讀處亦未能十分明瞭</p> <p>國文尺牘教授頗合一函必有答函足使兒童應用惟函面式亦宜並列</p> <p>習字教授用九宮格板大小自能一律</p> <p>管理歸值課教員宜改值日為便</p> <p>兩教室均有一桌椅牆視綫不能向黑板應設法處置</p>	<p>國文成績誤字、用尖角不加竄改、甚合、惟宜使自注看本區高等</p> <p>算術成績有顧永祥卷所演減法算草均缺符號、宜注意</p> <p>收拾成績由值日頗見純熟、可佳</p> <p>教室布置尚合一切設置略具</p> <p>此校較上年稍有起色仍望力求進步</p>



銘		二		一	
補四三	〃	二	〃	一	初
六	三廿	三	八十	五	九
堃	李	基	道 費	鑒	傳 任
<p><b>國文</b> (補) (四) (三)</p> <p>秋季補</p> <p>商業以有 易無說 孟子主息 兵論 施閏章講 學論</p>		<p><b>國文</b></p> <p>秋季補</p> <p>書影寫 法</p>		<p><b>算術</b> 二十內加法</p> <p>秋季補</p>	
<p>按級命題先將作法大意宣講題目大不合近於闖場考試題初小兒童萬萬無此學力(三)級題按之論理商業之下應增性質二字</p>		<p>範本分兩種(一)十六字(二)三十六字姿勢尚能注意於間架結構諸法均屬欠缺書法教授宜再研究教材亦宜歸一律(同十六字)教態尚安</p>		<p>揭題於板生擁片紙笑言龐雜間有發問均係指名以致全級不甚注意教授漫無法度宜加研究惟令讀數一段尚合教音含糊教態面常臨板似有羞窘之狀不宜</p>	
<p>教師面常臨板為教授上之大忌且發言亦宜明瞭以免兒童共起詰問書法屬於技能的與圖畫同圖畫有輪廓書法重在間架與結構</p> <p>初小作文宜接兒童程度求應用切實為主非與兒童比試</p> <p>國文算術為小學之命脈急宜研究教法(看後教育談)</p> <p>上下課秩序尚佳各科成績亦保存可取軍號軍數及木槍佈置甚齊惟初小不宜有軍樂并不宜有槍操宜撤去</p> <p>案軍樂須量體格即在高等亦無設置之必要軍營之內所以特編軍號手歷見初小多設此具與兒童體育有妨碍如嫌乏味得備手風琴幾具</p> <p>各種圖表大致與麗則同一切設置略具一年級行單式制亦佳惜人數甚少殊不合算</p> <p>此校由私塾改設既得公所補助仍宜力圖進行置辦校具以切要為主於教管一方面宜互相參觀以期逐漸改良在精神不在形式有厚望焉</p>					

高 / 里黎	民	平
二,一 / 高	三二 / ”	一 / 初
七十 / 四卅	四 / 三十	三 / 三廿
礪 般	浩 鄭	望 公 袁
<p style="text-align: center;"><b>理科</b></p> <p>(一) 授冬之動 植物</p> <p>(二) 種桑之 方法</p> <p>商務本</p>	<p style="text-align: center;"><b>手工</b></p> <p>(合) 製造糊精</p> <p>秋季補</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p>(甲) 描紅 書法</p> <p>(乙) 板寫 法</p> <p>秋季補</p>
<p>預備段用問答式(班決)提示段用講 演式舉例陳義俱有敷佐惟教材與時 令不稱以未釐正學期之弊(二)級答 案太長未能扼要且多用零紙均宜改 良教音無贅語教態尚和藹</p>	<p>材料分量用油印給發(惜字跡太小) 用料多寡使生口訖隨時教使用方法 (一)加水及硫酸(二)置火鍋上之攪 拌(三)隨同講漂白法教授頗有秩序 試驗亦有結果惜試驗台太高兒童未 能全見教態一無匆促不易</p>	<p>規定教材頗當姿勢亦兼注意於低年 生令書字體不限字數往來巡視頗見 周到筆畫順序頻頻注意教法頗合教 音和平教態亦靈動</p>
<p>有班決而無教可為不完全之問答看江第一 且答案亦宜用紙簿以圖保存 合級圖畫用同教材甚合惟宜按程度而分高 下看同高等且用色鉛筆畫宜先講究色彩法 濃淡自能得宜 大楷書法有規定九宮格算術練習有仿造五 分簿格式頗好</p>	<p>此校辦理年餘成績卓著教員半多義務另 設校董數人惟望辦理不懈有厚望焉</p> <p>(見後圖) 欖桌高低合度以內教室之桌式頗簡便可法 算術習字成績平均知平日頗注意 不必用普通教室式 材料名稱所有化學名稱可不列(如水楊酸 名為薩里西克)反使兒童難記且手工教室 走子等然後教以文字 書名稱入手(由點撇畫捺而至偏旁字頭及 初一年書法教材頗當惟習字初步宜先從筆</p>	<p>初一年書法教材頗當惟習字初步宜先從筆 書名稱入手(由點撇畫捺而至偏旁字頭及 走子等然後教以文字) 材料名稱所有化學名稱可不列(如水楊酸 名為薩里西克)反使兒童難記且手工教室 不必用普通教室式 算術習字成績平均知平日頗注意 不必用普通教室式</p>

(人 樹) 等	一 第	(湖 襖)
四三 / ”	二, 一 / 初	四, 三 / ”
六 / 十二	六十 / 七廿	四 / 八十
秀 嶺 陳	藻 庚 邱	驥 家 須
<p>圖畫</p> <p>(合) 確 萊 蔽</p> <p>選擇本</p> <p>同上</p>	<p>修身</p> <p>(合) 作 法</p> <p>五月卅一</p> <p>不用本</p>	<p>體操</p> <p>(徒) 手 (合) 複 習</p> <p>同上</p>
<p>範畫、黑板、畫俱全、生徒練習先用鉛筆、後用彩筆、大小位置不一、明正暗三色、調合亦未得宜、師巡視各生、矯正用筆、方法、生徒繪具不全、以致成績劣、多優、少教法、宜再研究、教態尚安</p>	<p>矯正姿勢、注意動作於教室內實地演習、(一)班決之姿勢、(二)鞠躬之姿勢、(三)坐之姿勢、(四)立之姿勢、(五)行之姿勢、一一以身示範、使兒童出位練習、教授頗有價值、後檢查缺席人數、即以缺席二字為共同之訓話、修身科教授得此已屬不易可法</p>	<p>口、令沈着、姿勢、正確、演第一部運動、尤為純熟、與初等程度亦合、師服操衣示範、頗見鄭重、兒童模仿亦易、教法甚合</p>
<p>值日生逐日揭布改列、每週當番表、尤為便利、粉筆直貯藏小匣(鉛製或木製)、由教師出入、隨帶教鞭亦宜備、以便指示、教室日記亦有全區一律、頗見認真、餐室得製雨具、架應接室得置成積、櫥校門係新建、氣象光輝、惟高教室祇二所、宜設法推廣、以成多級單式制、教師不宜缺課</p>	<p>修身注重作法演習種種姿勢、甚合借此課德目未標示一切掛圖亦未備、是為缺憾、授體操課時適大風、雨在樓下練習、撲面甚冷、至半小時已足、得與唱歌或修身合一小時、各科成績俱保存格式、亦一律難得、每月有輪值教員二管理、上頗注意、</p>	<p>下課後不令枯坐、休憩所收拾整齊、甚合各種圖表大致與麗、則女校同、另多兒童保護人職業比較圖以商業為最多、理化器械及儲藏櫥宜移置高、較為合用、一切設備宜再求完備、為主</p>

三 第	(商 輔)	二 第
四, 三, 二, 一 / 初	四三 / ”	二, 一 / 初
七 / 三十五	〇 / 六十	九 / 一十六
言 公 張	源 逢 黃	畏 天 徐
<p>國文</p> <p>鄉土誌</p> <p>五月艷</p> <p>(一) 複、默課</p> <p>(二) 綴、嵌字</p> <p>(三) 震澤梅堰</p> <p>(四) 中華本及編本</p>	<p>國文</p> <p>(三) 授、走馬燈</p> <p>(四) 複、習、默課</p> <p>同上</p> <p>中華本</p>	<p>算術</p> <p>(一) 甲加</p> <p>(二) 乙認</p> <p>(二) 二位乘法</p> <p>五月陷</p>
<p>各級支、配、尙、當、教師未能兼顧(二)(三)(四)級提示段畢令逐生復述全課頗費時間且多雷同附和次即令分讀教法均屬不合至應用段發問尙爲合式(二)級嵌字間有通順(一)級默課程度未合教音亦不正確</p>	<p>遇圈聲字并未標出(拍手爲樂)講畢後始終未經範讀即令齊讀教法均待研究(四)級默課錯誤尙少可取</p>	<p>(一)級甲及(二)級練習寫式尙合師就(二)級乙教授畫圈於板揭示全班教法尙合惟專行指名單答近於個人教授問答宜再研究教態亦安穩</p>
<p>指名講不必講全課祇須幾句且一生講時宜令同級齊聽後付班決而教可之課本交桌宜由值日收拾或教師巡視當場評閱於黑板即可訂正使全班注意</p> <p>算術改本用顏色筆甚顯不如在黑板訂正事半功倍</p>	<p>國文成績(四)級多出函件頗合應用宜改用信封箋(紙可自製尤爲合式其餘如票據及酬世文件亦可入選</p> <p>一年級獨多頗見發達惟教室已形座滿亟宜推廣校舍或建築或改設以便分班教授器具不完備并無適宜之體操場</p>	<p>指名單答近於個人教授看後教育談初一年算術黑板畫圖不如改用計數器</p> <p>提示段畢宜師先範讀次指名讀或分組讀後齊讀且三段法之應用萬不可缺宜注意</p> <p>下課時魚貫而出秩序尙佳惟教室在樓上終不宜職員監護甚勤終日不離校舍難得</p>

視察學校評案

<p>(人 樹)</p>	<p>民 平</p>	<p>澤 盛</p>
<p>， ， ， ， / ”</p>	<p>二，一 / 初</p>	<p>二，一 / 初</p>
<p>示 指 地 實</p>	<p>三十 / 九十六</p>	<p>二十 / 五廿</p>
<p>才 公 周</p>	<p>家 慕 朱</p>	<p>慶 鍾 李</p>
<p>國文 算術</p> <p>六月東          (一) 二位加法          (二) 三位加減          (三) 授殺雁          (四) 作釋校訓          商務本</p>	<p>國文</p> <p>五月陌          (一) 授三十課          (二) 書影寫          商務本</p>	<p>國文</p> <p>六月支          (一) 書鈔字          (二) 授蝴蝶          商務本</p>
<p>是日適逢日曜以此校有補習二小時特邀各校校長教員公同研究以同時間異科目異教材指示單級教授一課教法用三段分四單元先令自述次同複講用問答式居多惟行班決時兒童舉手牽強讀法亦近器械的隨一指示兒童甚有興味各職員亦甚注意</p> <p>下課後枯坐為學校大忌與兒童生理心理俱不合且該校有休息場合宜休息校舍係新建光綫充足設置得當頗合單級校舍之用價廉而式合法見後圖此校與高小同校異級劃分為二一年級兒童頗覺衆多惟位置有限而就學日多仍宜設法</p>	<p>教段甚清講解亦晰(問答式)班決兼用教可問法亦有變化(故誤字體兒童答辯於不正當處矯正隨插訓話讀法姿勢以捧視為該區所僅見教法教式均佳惟用春季始業下學期書教材與時令不稱教音於後列未能達到教態頗形和藹</p> <p>讀法為全區之最問法先及低能兒可法一級講有結束處得巡視他級以便訂正教室後面有練習板值日當番有圓週表甚合國文成績以注鳳起說燈最有趣味一學級編列人數太多宜用分班教授此校教員頗多悉力研究手工一科宜注重應用的勿專取教育的有厚望焉</p>	<p>用三段法陳義適當徵引亦確利用黑板畫使用班決法均能切要順便摘生字令(一)級石板鈔寫教授略有變化惟應用段時間獨少教法甚為認真教育能貫注全級教態亦甚活潑</p> <p>法、二年級生字令一年級寫教法可取教材不可初三四年讀法與一二年有別宜重論理的板書傾斜及鈎竄易使生徒迷眩宜求整潔示範關係頗巨體操散隊令未呼畢而師先行禮亦是疎畧處</p>

(湖 盛) 一 第

三,二,一 / ”	一 / 高	四,三 / ”
三十 / 七廿	六 / 四十	七 / 九十
言 嘉 吳	鐘 兆 洪	霖 嘉 張
<p>體操<sup>◎</sup> 徒(合)步伐 六月徵<sup>◎</sup></p>	<p>算術<sup>◎</sup> (甲)大公約數 (乙)循環小數 同上</p>	<p>國文<sup>◎</sup> 讀(三)複習 法(四) 商務本 同上</p>
<p>分隊開步練習步伐師生俱服操衣頗見認真指示動作於換腿及向左右轉時目光均能兼顧惟示範處甚少師生勞逸未免不均教音甚清亮教態亦嚴肅</p>	<p>(甲)按簿練習(乙)揭題範演用講演式插入相當之問答生徒頗多領悟至混循環與純循環分別一單元講釋尤為詳晰惟板書不甚整潔教音與教態亦頗調和有(甲)生馬維誠演算甚迅速寫式亦清楚且能自動發問可嘉</p>	<p>按級分組讀法以捧視姿勢頗佳師亦時時注意隨時指正惟兩字一讀近於器械的讀法於三四年不甚相宜讀法在精神方面宜再研究教態太矜持常立教壇之東隅兩級不免有偏枯</p>
<p>圖亟宜添置 教員預備室可於應接室劃三分之一為之初高經費宜劃分以便稽核</p>	<p>初等生不宜扑責宜以勸戒為主 教室日記宜備體例見縣教育行政會議決案內以下各校同 生徒自動有球會分檯球皮球二種每日一小時於課餘後行之頗好 凳桌係新製用陽離尺式尙合理科器械全無體操器械亦少一切標本及畫</p>	<p>國文教授有文字勘誤表分點畫誤聲誤形誤三種揭示全體頗佳 初小影寫範本由校自製通行全區為該市之優點可法 幼年生教授算術有計數器頗形便利惟算珠太小且宜漆以顏色 初等教室有缺席比較表(與麗則同)使生隨時注意頗合(高等亦宜製) 每日有輪值教員二人服務上頗見真實 出校遇師長先於五步外行敬禮足見訓練之功</p>

<p>五 第</p>	<p>(德 明)</p>	<p>二 第</p>
<p>二,一 / 初</p>	<p>四,三 / ”</p>	<p>二,一 / 初</p>
<p>九 / 五廿</p>	<p>六 / 四十</p>	<p>九 / 二十四</p>
<p>杰 廷 姚</p>	<p>濟 商 徐</p>	<p>鋈 錫 仲</p>
<p>算術 (一) 畫圖認數 (二) 二位加法 六月肴</p>	<p>國文 (三) 複習 (四) 商務本 同上</p>	<p>手工 (一) 仇船 (二) 風車形 同上</p>
<p>黑板畫圖逐生問數兒童無一答訛難免雷同附和且一題問畢時間亦太費指示圈時教師身遮黑板揭二級練習題分同程度異教材心思足見周密甚合後列諸桌不整潔(見有雜紙等物)宜注意</p>	<p>按級分組讀讀法近於論理的姿勢以捧視師隨時矯正講句讀之分別及語氣之變換教法頗微靜細後令優劣二生同時並讀尤為合法惟教材竄改不當并近於欺教音教態尚可</p>	<p>範畫於板分以顏色由師發紙大小規定一律頗見整齊後取用材料(漿)依次而下秩序尚佳惟時間太費宜再設法至製作後教法尚合教態亦不落呆相之談話</p>
<p>同一之問題遍問全班不如用班決不特節時間并可規優劣是為印板問答算術練習同坐異題足覘兒童之思考力頗佳宜隨時巡視師身遮蔽黑板有碍兒童視綫手本不能代教鞭宜設置修身科得合班教授以同一之教材出之在複</p>	<p>教科書中圈聲字由師用硃筆一一代為標出為此校所特有惜祇有本課用意何在收拾製作品在魚貫出教室時隨交師手秩序頗佳三四年教室黑板光綫太強有傷目力宜設法名姓牌仍未設取宜設備以下除第五及商業外均同</p>	<p>手工為技能的學科利於個人教授宜於製作時往來巡視訂正一年級體操有一齊報名數(見下一課)不合所演遊戲時間亦太長看江平民三年級殺雁課出於莊子記事記言已成陳迹卽字句難以索解寧刪毋改</p>

(區南)		六 第		(區北)	
二 / ”	三 / 五十	三, 一 / 初	三十 / 五十	四, 三 / ”	四 / 七十
震 世 楊	鈞 寶 陳	鈞 寶 陳	鈞 寶 陳	相 金 潘	相 金 潘
<p>算術</p> <p>一位加法</p> <p>同上</p>		<p>國文</p> <p>法讀 (一) (三) 複習</p> <p>六月蕭</p> <p>商務本</p>		<p>修身</p> <p>(四) (三) 節 儉</p> <p>四重時刻</p> <p>圖書本</p> <p>同上</p>	
<p>教段未清揭題於板先以直書後改橫書示範已無主見兒童何從仿效係臨時慌張所致後往來巡視尙知教法惟核各生成績練習題與時間表核對知前週土木兩曜均教師缺課</p>		<p>師先範讀次按級讀讀法無姿勢且多牽強(上句聯下句中間反斷)讀足一小時聲嘶力竭與私塾教法無異師書不離手日常注書教態太形呆窘宜研究學校教法</p>		<p>預備提示階段尙清講解亦有精神惟兩級循環教授時間不免偏枯問法亦與上同近於器械的至(妄費筆墨)四字說得入情入理與兒童實踐有關教法最合教音亦明瞭有(四)生張馥蓮口答清利滔滔不竭活潑可愛</p>	
<p>算術演式以直書非通行法以後均宜橫書教室不甚清潔宜令值日生整理</p> <p>二年級黑板反射光甚強字跡不能辨認宜設法布置</p> <p>廁所在一小天井頗碍衛生宜改設中間宜設雨具架以便兒童安放</p> <p>教師不宜缺課俸給皆市民膏血</p>		<p>讀足一小時為私塾之惡習慣宜佐以話法或書法</p> <p>範讀與齊讀均無段落近於器械的讀法宜先研究再圖改良</p> <p>授課須有教法登壇卽命題祇有提示練習二段</p>		<p>式編制尤便利(二)可與(四)合一可與(二)合</p> <p>四年級書法範本注明筆畫頗考究</p> <p>兒童出席數與缺席數終日揭示不如用名號牌并可繕入教室日記</p> <p>客至圍觀為村童惡習宜革除</p> <p>一切設備亟宜置水盆一鏡一(見數生面有墨痕)</p>	

視察學校評案



(蒙培)		七	第
四,三,二 / ”	四,三,二 / ”	一 / 初	
二十 / 八廿	四 / 十二	七 / 一卅	
桂 沈	康 增 沈	榮 仁 沈	
<p>國文</p> <p>(四三)(二)</p> <p>授尺牘</p> <p>選授本</p> <p>同上</p>	<p>鄉土誌</p> <p>(合)辛塔</p> <p>同上</p> <p>費攬澄編本</p>	<p>唱歌</p> <p>恭祝共和</p> <p>同上</p>	
<p>是級皆女子部亦以三學年編制時(二)級回講已畢默坐無事(三)(四)級授(規弟函)師揭於板生鈔在簿教材選擇尙當講解亦少問答後令齊讀段落頗能分明近於論理的讀法可取惟讀時亦無姿勢對於(二)級不免有偏枯宜再研究</p>	<p>是級皆男子部以三學年編制授以同教材程度恐有未合教授階段尙清板畫亦屬正確講解亦有精神惟純用講演式專事輸入恐兒童不易融化教音清脆教態亦敏活</p>	<p>是級編制男女同級異坐師同女生範唱練習音域後令男生出位演表情(小鳥)按次與女生輪唱兒童頗有與會教法頗見周到教音教態亦能調和惟始教授新歌忽變而為複習舊歌不宜教音清爽教態亦和藹</p>	
<p>新、歌、未、熟、令、習、舊、歌、臨、時、變、更、教、材、是、爲、不、老、實、宜、燭、戒</p> <p>二、三、四、年、級、程、度、相、去、遠、殊、用、同、教、材、教、授、鄉、土、志、不、宜、且、教、授、無、問、答、宜、改、良、讀、法、順、序、看、黎、第、二、讀、時、宜、有、姿、勢、看、本、市、第、一、與、第、二</p> <p>此、級、授、課、他、級、無、事、即、非、合、班、教、授、宜、令、書、法、或、作、法、耗、費、時、間、可、惜</p> <p>時、間、表、宜、重、訂、有、聲、課、與、無、聲、課、宜、相、間、配、支、各、級、習、字、範、本、宜、歸、一、律、以、昭、整、齊</p> <p>男、生、一、律、穿、制、服、願、見、整、齊、惟、教、室、內、常、戴、帽、轉、形、不、便</p> <p>女、生、刺、繡、有、縫、取、示、範、小、黑、板、知、手、工、頗、注、意、宜、求、應、用、爲、主</p> <p>外、教、室、牆、壁、可、設、雨、具、架、以、便、兒、童、安、置、一、切、設、置、宜、再、求、完、備、爲、主</p> <p>公、立、學、校、初、等、一、部、分、滿、百、人、以、上、爲、此、校、所、特、有、可、喜</p>			

師 / 澤 震		業 商		等 初	
第	種乙	一	本		補
二	八十	三	七十	四	三十
箴	方	羣	張	言	嘉 吳
算術		歷史		唱歌	
商務本	加減合問	圖書本	同上	算學遊戲	六月支
五月青		春秋列國		算學遊戲	
講解明晰指示周詳範演數題反覆比較證明答數尤見正確全級聽講亦十分注意惟少自動發問教法亦近於輸入教音簡潔教態亦從容		教段亦清徵引甚確講演兼用問答尚在開發一面至(諸侯并吞)句以托辣斯相喻頗有商事知識後於齊鄭提管仲弦高二人發揮一切亦屬扼要之談教音能顧全級高低合度教態亦安舒		教段尚清取材亦當兼用問答於音程及音符示範頗見確當練習亦能注意兒童音調一時未能合拍教材新授均不能免教音教態亦能調和	
師範算術即為小學教師之用取材不宜過深求純熟為主		此校係綢業私法團組織就學子弟亦以綢業為多在盛市之綢銷行各國將來畢業宜注重於紡織及染色歸事改良綢業則每年銷額不止四百萬已也		唱歌教授歌義宜頻頻插入以引起生徒美感由口唱法而入於視唱法宜研究 商業講普通史性質不合幸教師能趨重於商業惟同姓與異姓國既舉例姓宜揭示廊下有揭示板載米油銀幣等價最合得於珠算時即為命題之資料看後教育談 商業實踐室及商品樣本均宜設置 校舍係新建屋宇光輝一切設備再求完善校名宜更正專附函及規程於後 此校係綢業私法團組織就學子弟亦以綢業為多在盛市之綢銷行各國將來畢業宜注重於紡織及染色歸事改良綢業則每年銷額不止四百萬已也	
音樂一課可法惟在唱歌時音調須正確庶樂器使用時自能分別宜用拍節機 體操先說明姿勢頗合惟頭部及肩背二節宜止唱 教育學命題甚當教育史似可免授(一年時					

第	所 習	講 範
四,三,二,一 / 初	期 學 二 第	期 學 一
一 / 五卅	五 / 六十	四 / 六十
烈 辰 岳	洛 · 興 · 黃	理 積 周
<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p>(二)書影描 (二)作筆 答 寫紅</p> <p>五月青</p> <p>中華本</p>	<p style="text-align: center;"><b>體操</b></p> <p>徒手十二節</p> <p>秋季覆</p>	<p style="text-align: center;"><b>音樂</b></p> <p>祈戰死</p> <p>唱歌集</p> <p>五月真</p>
<p>教授祇有提示無預備及應用且純用輸入的講畢範讀師即往來無事令生自讀(三)級紙本一律尙合(二)級字跡尙整惟筆桿多破碎或截短教師均未顧及(一)級範本亦不合用教音太速教態亦板滯</p>	<p>師、生、俱、服、操、衣、尤、見、整、齊、惜、成、行、時、步、伐、終、未、一、致、教、音、明、確、教、態、亦、安、凝</p>	<p>手熟心細階段清楚(示範式)占置時間得當矯正誤處於姿勢及音符異常注意範唱高低合度甚有價值分唱音調未能一律以年齡不齊之故教音婉轉有力教態有精神</p>
<p>小學教授階段最爲重要或三段或五段教師授課當以兒童爲主位</p> <p>四學年編制一教室教師斷無賦閑時間或巡視或矯正(二)級弊病即可顧及各生自行交卷秩序易亂宜由值日收拾一級口述他級無事耗費時間無謂宜令繪圖或列表班決議問看江第一</p>	<p>此校辦理尙合教育前途關係非輕諸君勉旃施教授之預備</p> <p>廊下宜示教示板關於教育方法得由師生共同提出研究</p> <p>實習時期宜仿通州師範出教授評案以爲實</p>	<p>期甚短)</p> <p>國文成績以金浩爲最及格者十之五</p> <p>算術成績以丁啓元爲最及格者十之六</p> <p>理科成績以陸善緣爲最及格者十之五</p> <p>圖畫成績平均一律難得知生徒於技能科尤爲注意</p> <p>各室布置均合一切規則亦備</p> <p>師生宜開談話會每週於課餘行之一時或二時</p>

(川 震)		一
三,二,一 / ”	三,一 / ”	三,二,一 / 高
三 / 三十	二 / 十	一 / 八十
仁 寶 周	章 瀛 程	頤 令 張
國文	歷史	英語
秋季覆 書鈔課 (一) 木假 (二) 山記 (三) 作文 商務本	秋季覆 (一) 口述 (三) 圖書本	同上 (一) 授課 (二) 默寫 (三) 拼句 新讀本
預備段摘前課意義問法用班決提示 段層次段落分別亦清講解甚有興會 (一) 級鈔字甚工 (二) 級題 (盜匪連 劫輪船絲商大受損失論) 取意頗新 惜命題不當生徒話法以張令頤口角 最爽教音教態亦安	間有誤處師即矯正 (三) 級按書默坐 配支時間未當教法宜再研究教音軟 弱教態尙安	講解指示俱見周詳範讀時生頗注意 約一 Page 後齊讀 (一) (二) 兩級交 卷由各生自行交桌教音合度教態亦 安舒
應需要	生徒之自動力 生徒名姓牌宜製以便翻動 高一三教室太狹窄宜與應接室對調生徒舉 止不整潔於衛生上宜注意 初高經費宜劃分以便稽核 此校爲震區市立首校代表一區之教育亟宜 力圖改良并以地方之情形得設商業一課以	高年生鈔書程度亦不合宜改爲默(二)出論 說題言之屢屢宜求應用文字此題如改爲電 文即得 高小用單級制不甚適宜即本學期覆視用複 式制分春季與秋季二種不宜有一二年之春 季編制均屬不當 讀法屬於論理的。可取惟高年生過意求美亦 非宜且讀時姿勢不合看盛第一 教室日記體例與同高等同全區一律。可嘉書 法範本亟宜規定看後教育談 每週有雄辯會於日曜日舉行由師監視足規 生徒之自動力

<p>（體 明）</p>	<p>二</p>	<p>第</p>
<p>” ” ” / ” ”</p>	<p>三,二,一 / 高</p>	<p>四,二,一 / 初</p>
<p>二 / 一十</p>	<p>○ / 二十</p>	<p>六 / 八廿</p>
<p>銘 之 湯</p>	<p>銘 之 湯</p>	<p>信 寶 沈</p>
<p>國文 (三)(二)(一) 作秋季覆 鐵路之 利益論</p>	<p>國文 (三)(二)(一) 同 會商(三) (二) 讀法 文務本</p>	<p>國文 (四)(二)(一) 五月 中華本 (四) 書影寫 (二) 複鈔課 (一) 讀法</p>
<p>（二）級時方起稿至多者二句（二）級未見動靜（三）級按書默坐師逡巡教室候至十分鐘寂然無聲閱時間表（一）定作法（二）定書法（三）定授課教室內情形殊堪駭異市集學校之荒謬一至於此</p>	<p>按級輪讀讀法近於論理的。可取惟（四）級讀（宋太祖杯酒釋兵權論）於實際上不適用且題旨亦無意味易流於武斷之弊教科書宜改良師巡視之</p>	<p>讀法尚清楚姿勢不合（二）級字亦工并無左書已屬不易惟用紙片不宜（四）級字頗佳惟影寫可改為跳格或臨寫執筆無姿勢亟宜改良教態亦安</p>
<p>初三年級無一人上年之二年級八人何在初高經費宜劃分以便稽核 此校辦理多年向為有名譽之學校所惜精神廢弛歷屆視察毫無進步無窮盡中止即退步亟宜切實整頓力圖改良該區學校林立閱此殊為一歎</p>	<p>字紙箱在講壇下安置頗好課桌中開一方板啟閉甚便可取 力該教員是何居心 教室日記自秋季起祇載二日內容可見一斑休憩所宜備檯球或手琴免下課枯坐以助興味。</p>	<p>紙片鈔寫易散失言之屢屢亟宜改良且讀時亦可發問以整理其舊觀念 讀與作俱論說體按之實際適用甚少何啻嗜論說之深看本區第一 教授怕人參看當授課不授課失時間表之效力該教員是何居心</p>

第四	(中時)	第三
二,一 / 初	四,三 / ”	二,一 / 初
四 / 八十三	二 / 三十	六 / 二廿
君 飛 潘	鼎 錫 王	蓉 積 周
<p style="text-align: center;"><b>體操</b></p> <p style="text-align: right;">五月真</p> <p style="text-align: left;">徒手 (合)復習</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: right;">同上</p> <p style="text-align: left;">(三)授賞花 (四)複默課 中華本</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: right;">五月灰</p> <p style="text-align: left;">(一)書鈔課 (二)授蝴蝶 商務本</p>
<p>此時係國文復習均在樓下休息特命授體操課見復習徒手數節口令甚清亮範演亦正確於縱列看齊時令排首舉手教法獨佳惟幼年生演一小時時間太長教態甚活潑</p>	<p>預備段亦與上同惟提示有摘字一段兼多問答似勝一籌惜問答亦係指名未能令全級注意(四)級默課字體差誤尙少教音教態均和</p>	<p>逐生回講全課似覺時間太費且先後陳述不免依樣學舌提示時生字未摘恐字體難印腦筋講解尙見明晰問答均係指名(一)級石板寫頗合全課亦太長教音尙清教態亦安</p>
<p>一二年體操以游戲為主接兒童生理於半小時已足看黎第一看齊法甚佳報名數不合看江平民讀足一小時教師即爲附屬品看同第一與盛第六教室均在樓上於初小究不相宜使復習時間</p>	<p>放課編定地址分爲四隊用軍隊編制法頗佳值日有當番表宜懸於教室兒童一覽表宜改爲名號牌以便翻動教室角隅得製三角櫛以便安置課品內教室天窗有塵埃宜拂去以重衛生</p>	<p>逐生複述是個人教授非全班教授既多依賴又費時間看黎第三(二)級石板寫頗合惟寫全課兒童能力薄弱宜摘書數字陸續揭示每字不限個數摘生字時宜卽教以筆順及字體之構造在鈔與默時自覺便利</p>

義)		五		第		(塘 頓)	
四,三 / ”		二,一 / 初		四,三 / ”		四,三 / ”	
四 / 六十		五十 / 四廿		二 / 三廿		二 / 三廿	
毓 鍾 張		勳 建 沈		汾 聲 王		汾 聲 王	
修身		修身		國文		國文	
中華本 (合)友愛 同上		中華本 (一)書慎食 (二)授儲蓄 五月文		商務本 法讀 (三)複習 (四)習		同上	
<p>用三段法運用亦當預備段用談話式問兒童校外狀況提示段用問答式插入相當訓話重要問題用班決至(年八十)句問保護人年齡一生答有外祖已九十二歲可賀後應用段發問數語教法頗當教音教態均合度可取</p>		<p>令(一)級石板鈔二字不限個數板上均畫就方格師就(二)級問生在家如何使各陳述略加訓語與修身科宗旨尚合惟多私語及他願宜先整秩序為主教音教態俱見靈動</p>		<p>按級輪讀讀法以論理的約讀半小時教式毫無變化師往來巡視教授法未見教態亦呆板</p>		<p>均休息兒童得益幾何            休憩室兼作操場地勢尚暢宜多備玩具分組游戲由教師監護            兩具架式甚新可法            教科書雖改良教授法仍待研究            其餘規畫見上屆報告中</p>	
<p>頗見風紀可法            放課亦分隊設立隊長途中分散時各行敬禮            教室由值日洒掃除一年生用意亦至            每課五分鐘前吹笛預備秩序頗善            席次均編號碼用議院編制法亦當</p>		<p>修身屬於訓育的以陶冶品性為主(一)級令書近於書法的教授            三四年修身用同教材亦合惟應用一段宜令兒童出位唱雁字歌            圓舞宜排於法蘭西迷藏之前疲勞教材不至連續且對舞姿勢間有未確得複演一次</p>					

絲

(育)

四,三 / ”

二,一 / 初

二一 / 初

六 / 四卅

一十 / 九廿

選 / 十二

第 承 莊

年 其 譚

堃 家 周

國文

國文

體操

同 上  
(三)級聯句  
(四)授陶器  
商務本

五月青  
(一)書鈔字  
(二)授借傘  
商務本

秋季覆  
二分間操  
遊戲各種

用三段法分別單元占時亦當處處使  
生自動發問用班決兼施教可至我國  
磁器使生與舶來品比較足引起兒童  
國貨觀念問題頗有價值後讀法近論  
理的姿勢以捧視(二)級題句連絡選  
材亦當教音懇切教態亦和諷可法

教段甚清教授得法令生複述先講意  
義後述字義話法足徵講究乘暇巡視  
他級手披耳聽兩級多能調劑頗佳  
(一)用石板寫摘書數字程度亦合教  
音清朗教態亦靈動可取

先授二分操兩節與生同演教法頗合  
後變對舞(雙蝶)次為游戲(貓捕鼠)  
繼以深呼吸數次次續游戲(法蘭西  
迷藏)後演圓舞唱進行曲教式頗有  
變化惟教材排列間有未當教音嘹亮  
教態似太急遽

惜在初等教室外音浪衝突  
臨畫教授兼備實物對照甚合惟生徒均宜備  
範本及畫板且宜用六B字之鉛筆  
手工一方示範一方矯正正確係龍門教法惟二  
年生用刀削筆不如發已成之筆尤為安穩  
珠算便於實用貴純熟為主所出習題宜即用

初等生綴句用共作法(聯絡思想限制文字)  
頗合惟磁器一問題宜備以實物(抽象不如  
具體)以正確其觀念尤為有益  
體操範演甚勤師生勞逸平均模仿自能正確  
具體)以正確其觀念尤為有益

教室牆壁用淡藍色管理上宜注意  
操場係新建廊下有柱阻碍宜改為雨操場較  
為有用  
此校係貧民子弟居多宜注重技能科授以生  
活上必需之知識近如同區之平民遠如蘇州  
之苦兒院可參觀焉



高 八  
邵 玉 七

體操  
同上  
啞鈴第二部

所演各節均能。節制調和。師範演甚勤。口合亦沉着精神。頗見煥發。至休息時。間插入生理之談話。尤為合法。惜地狹。人少位置未能適當。教音清脆有力。教態亦沉毅難得。

售物式令開發票。高等用草書頗合應用。惟有文格之紙不適用於社會。宜用白紙簿。襯以文格。歷史與地理本有密切關係。用繪圖法甚佳。惟應用段問題太濶。總括段亦略。問法用班決兼有教可(見江第一)讀法重論。理兼用捧視可取。

莊 承 三  
三十 〇

圖畫  
同上  
鉛(合)皮鞋

範畫用小黑板。臨時又備實物。教具足稱周到。指示均有法度。授畢巡視各個。矯正姿勢及筆順。生徒紙張大小規定一律(借缺畫圖板)臨畫教授以實物。對照觀念尤易正確。教法頗佳。教音用談話體於此課亦合。

國文命題多電文及函件(用真信封箋字定草書)高等習字分大楷及行書(由師印就範本)為該校之特色可法。教授注重低年生。各科規定課用品。兒童得益不淺可法。置放課具有一定(如筆墨書等)放課出校分幾組(陸續而出)用意頗周。

初 二 一  
二卅 一十

岳 手  
工  
秋季覆  
摺紙  
豆工

(二)級削竹竿令製(啞鈴形)以實物示範兼用板畫注明分寸由值日分材料師就(一)級標題後(紙皺)在黑板示範教摺法及名稱動作均能一律不易摺畢複問一次見有誤處隨下矯正雙方俱能兼顧教法足徵活潑教音顧及全級教態有精神。

級長分正副正司閉教室副司閉教室喚令整隊均由正級長司之取法得當。日曜率生徒為校外教授講鄉土有名之古蹟。

業

三,二 / ”

三 / 九

中 澄 楊

歷史

(二)授明成祖  
(三)繪圖

商務本

秋季覆

用五段法講演問答兩式並用講至地名指暗射地圖使生辨別(小黑板預備繪以五色)并與前課聯絡陳義頗見精要發問亦有價值(三)臨春秋列國圖先用鉛筆次潤毛筆教材亦合教音沉練教態安詳

一 / 高

二 / 二十

瑜 久 史

國文

默課

春季覆

圖書本

寫本均用格卷生徒字跡平均以黃文東默最迅速塗注亦最少年齡亦最輕可愛師督視各生板書六大草字(題為張博望班定遠)筆致飛舞有生龍活虎之概知該教員固長於書法者

四,三 / ”

六 / 二卅

椿 爾 張

算術

算珠  
(三)二位減  
(四)三位加  
法

秋季覆

就(三)級先授歌訣一二兩級分生同鈔依句範演兼用問答後命題五則乘時巡視(四)級演草視畢命題指生板演誤使他生訂正教法尚合惟範演按珠似生澀教音薄弱教態尚可

及物產於史地理三種足資輔助校訓定誠勤二字生徒校內舉止尚合校外亦宜注意以整學風(平民教室日記可查)生徒成績平均一律可取自動有軍樂隊宜檢查體格以高小為限(各區均宜注意)初三四時間表水曜技能科太多宜與木曜知識科相間配支初一二教室黑板光線太強宜於窗前遮以布幔各級有席次表於初等教室後面宜設參觀座成績室與應接室合宜專設成績櫥遺物有認失箱通學有雨具架設置頗當其餘休憩所盥洗所飲茶所分別均當一切見上屆報告中此校為本縣初高等模範地方屬目甚多亟宜尋覓地址方圖建築辦事人方有措手即現出鉅大之房金而處不適用之屋舍亦不合算願早落成以慰渴望

<p>金 南</p>	<p>民</p>	<p>平</p>
<p>二,一 / 初</p>	<p>” ” / ”</p>	<p>二,一 / 初</p>
<p>四 / 二卅</p>	<p>九十 / 十二</p>	<p>五十 / 三卅</p>
<p>曾 景 黃</p>	<p>坐 家 周</p>	<p>文 同 龔</p>
<p>國文</p> <p>五月灰</p> <p>(一)書影寫</p> <p>(二)授職業</p> <p>商務本</p>	<p>手工</p> <p>秋季覆</p> <p>(一)摺紙</p> <p>(二)摺紙</p> <p>(三)組紙</p>	<p>國文</p> <p>五月真</p> <p>(一)書鈔字</p> <p>(二)授大將</p> <p>中華本</p>
<p>板書全課時間甚費講解尚明晰階段不甚清楚發問二次亦係指名單答教法均宜研究(一)級用影寫程度不合且範本亦不一筆順均左書兩宜注意教態尚安</p>	<p>範示巡視隨同談話興味頗足注重(一)級尤為合法後示(二)級範貼於板上說明製作方法再同(二)級談至收拾畢行二分操數節教法尚合教音教態見前</p>	<p>(二)級授方畢先範讀次分讀讀法不甚講究師聆誤即矯正後令鈔課幾句向(一)級摘字發問均指名單答調劑兩級尚當惟問法少班決而多容許教法宜再研究教音尚確教態拘謹</p>
<p>板書全課及指名單答均言之屢屢宜改良一年級書法始用石板次用描紅程度未可驟幾且範本亦宜一律(各校均宜注意)有二課桌橫列兒童視線與黑板不合宜移置此校與平民淑羣議決儘先收歸市有自秋季始亟宜實行</p>	<p>各種圖表亦備以保護人職業圖為最此校春季視察係私立議決自秋季起收歸市有校牌雖易校長尚未呈請委定亟宜備文以便接收</p>	<p>指名發問近於個人教授看後教育談教科書亦宜按學期毋使躐等注重低年生頗善惟(三)級示範時排列條數及位置亦宜板書疲勞科用二分操上下課唱進行曲活潑而有規則可法</p> <p>操作學業缺席由教師分任執掌可取國文成績有以學堂命題已不適用宜改為學校</p>

初 / 一、二、三、四

六卅 / 八

孫 本 行

體操

五月元 (合) 徒手 遊戲

範演指示俱能合度先演簡單徒手次演競物游戲口令體貼兒童生理與致均形勃勃初小體操半小時本已足與游戲合演程度頗合教音教態俱屬安詳

體操與游戲合一小時頗合惟演徒手時一年生宜先令游戲用兒童助手讀書非士之職業農工商賈均有就學之義務故初小為義務年限貴求普及上課由級長點名由師監視足規兒童之自動力可取

實 地 指 示

周 公 才

國文

五月寒 (一)複石板鈔字 (二)書影寫大楷 (三)授我國革命 (四)作述鈕校長辦事如何 商務本

是日視察各校畢以該校適值第五時複習特邀公私各校職員共同研究以同時間同科目異教材指示單級教授一課教法教式亦與黎第三同巡視次數尤多惟兒童舉手甚生澀語法亦多舌卷因示以讀作話三法各職員亦注意姑注之以觀其後

教室日記體例與同高等同全區一律可嘉書法範本亦宜規定一律看後教育談缺席有報告處宜按期列表通知家族使各奮勉日曜無事宜率全體為近距離之旅行隨令唱歌行深呼吸兼講鄉土事實指示各物有益兒童不淺

卅 六 / 五

鈕 善

修身

秋季覆 (合) 職業 不用本

陳義切實取材頗當提出校訓勤字以貓犬為喻發問均用班決措詞尙近開發與修身科意義相近惟(士以讀書為業)語解釋未確修詞宜再研究教音清朗教態和藹

此校較上年稍有起色正謀建築校舍力圖推廣校長教員已經出外參觀亟宜動工擇其簡省而合用者以備擴充地步

<p>一第 / 莊周</p>	<p>才</p>	<p>育</p>
<p>四,三,二,一 / 初</p>	<p>三,二 / ”</p>	<p>四,一 / 初</p>
<p>○ / 四廿</p>	<p>三 / 七卅</p>	<p>二十 / 三卅</p>
<p>模 如 金</p>	<p>燕 乃 吳</p>	<p>維 邦 李</p>
<p><b>國文</b>          (一)複書鈔課          (二)授中華          (三)授自由          (四)書影寫          中華本</p>	<p><b>體操</b>          (合徒手) 同上</p>	<p><b>算術</b>          (一)三內加法          (二)小數除法          商務本</p>
<p>先令(一)(四)級寫(二)級默前課向          (三)級授順文講解講畢令齊讀次令          鈔寫乃向(二)級授解題甚斷逐句問          答教法最合調劑兩級時間得當惟發          問全體答應讀法未見示範宜再研究          (一)級鈔字太細姿勢亦不確(四)級          範本一律尙合</p>	<p>師生俱服操衣形式頗見整齊始終未          見範演矯正時間太長至(肩背運動)          一節逐個矯正約有五分兒童疲勞          太甚於體育上有妨礙且動作甚複雜          演後亦未調和教法教程俱屬不合</p>	<p>師指(四)級生在黑板練習依次輪演          向(一)摘數於板指生口答惟兩級在          同時間祇有二人演習餘均無事以致          教室秩序時形紊亂教法宜再研究教          態亦於持</p>
<p>讀法順序看黎第二問法全體答應非班決宜          先舉手由教師指定發言方法看教育談各級          調劑尙無餘閒惟(一)(四)級乘暇宜巡視          石板多破碎兒童多私語管理上宜注意視察          數次兒童無一缺席難得          教室日記宜備體例見縣教育行政會議決案          學校牌宜製以醒眉目以下各校均同</p>	<p>各室布置尙可惟樓梯朽腐甚危險宜注意操          場離校太遠宜設法遷移          校長通告文義太深令三四年講解多模糊且          讀誤句          放飯用竹籌知照家族以防逃席頗好          席次表分別年級及男女符號尙合惟位置不          當</p>	<p>黑板練習於檢答時用之宜全級演齊後巡視          孰誤孰合各指一生黑板練習以前後二式付          班決而教可之非個人教授仍全班教授          初小體操不宜與兵式同法教授每節動作亦          以十六呼唱爲止</p>

高 / 墟 蘆	莊 義	氏 沈
二, 一 / 高	四二一 / 高	四三 / 初
二 / 六十	二 / 九十	一 / 九十
壬 福 陳	翼 祖 朱	詩 敦 朱
<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">(一) 讀複習 (二) 作函件</p> <p>六月真 中華本</p>	<p style="text-align: center;"><b>修身</b></p> <p style="text-align: center;">(一) 授循序 (二) 筆答二則</p> <p>同上 商務本</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">(三) 譯文口述 (四) 讀法鈔課</p> <p>秋季補 商務本</p>
<p>徐合度教態從容</p> <p>當惜未用真信封箋尤為合式教音疾</p> <p>題(致某教師函)取眼前事實取材頗</p> <p>頻矯正頗為注意教法其合二級</p> <p>生各捧視後易他課仍如前法於字音</p> <p>先掩書節講畢一讀讀法近論理的</p>	<p>用紙片教音圓和教態亦誠懇</p> <p>文筆清利頗能扼要足規生徒程度惜</p> <p>師覆講教授頗有法度(一)(二)兩級</p> <p>出處發問次指生先自述一過後再由</p> <p>教段亦清陳義甚晰先揭德目及人名</p> <p>同 上</p>	<p>調劑時間得當教式亦有變化(三)級</p> <p>譯述句多清順後逐生掩書各述一課</p> <p>誤令他生矯正(四)級分組讀法近</p> <p>論理的後令鈔寫惟多用紙片教音太</p> <p>細教態尚安</p>
<p>正級長司整隊喚令副級長司填寫日記服務</p> <p>二年級教材示範時兩面有用宜研究</p> <p>理科與圖畫本相聯絡一年級授胡瓜即可為</p> <p>手工時令生自製</p> <p>一年級命題取眼前事實頗合惟信封等得課</p> <p>畢後矯正字音尤不多見可法</p> <p>口述用暗講法節講幾句話法頗有變化至話</p>	<p>兩邑調查形式雖簡陋精神頗充足可佩</p> <p>此校地址在吳縣界辦理人係吳江籍恆受</p> <p>一切設置似太簡單校舍亦甚狹仄宜設法</p> <p>下課後分別游戲足見活潑之象</p> <p>每日師生及同學均行相見禮一次於操場行</p> <p>之風紀頗佳</p> <p>高等生文筆斐然平均一律實為難得</p> <p>共作法教授頗有門徑可取</p> <p>初等國文教法有聯字聯句譯述仿造等均用</p> <p>寫作成績用紙片易散失宜訂紙簿以圖保存</p> <p>得用同教材教授</p> <p>修身與國文歷史不同以陶冶生徒品性為主</p> <p>逐生各述一課時間太費宜節講幾句且講畢</p> <p>宜用班決正誤</p>	<p>逐生各述一課時間太費宜節講幾句且講畢</p> <p>宜用班決正誤</p> <p>修身與國文歷史不同以陶冶生徒品性為主</p> <p>得用同教材教授</p> <p>寫作成績用紙片易散失宜訂紙簿以圖保存</p> <p>初等國文教法有聯字聯句譯述仿造等均用</p> <p>共作法教授頗有門徑可取</p> <p>高等生文筆斐然平均一律實為難得</p> <p>每日師生及同學均行相見禮一次於操場行</p> <p>之風紀頗佳</p> <p>下課後分別游戲足見活潑之象</p> <p>一切設置似太簡單校舍亦甚狹仄宜設法</p> <p>此校地址在吳縣界辦理人係吳江籍恆受</p> <p>兩邑調查形式雖簡陋精神頗充足可佩</p>

敬) 一	第	(治 陶) 等
四, 三 / ”	二, 一 / 初	” / ”
四 / 二十	五 / 四卅	” / ”
基 昌 王	曾 豫 許	根 王
<p>算術 (三) 四位乘法 (四) 加減合問</p> <p>同上</p>	<p>修身</p> <p>(一) 慎食 (二) 清潔</p> <p>六月蒸 商務本</p>	<p>理科 圖畫</p> <p>(一) 胡瓜 (二) 杏花</p> <p>同上 商務本</p>
<p>尤注意教法甚合教音明瞭教態活潑</p> <p>演畢得數故意誤書付班決於低能兒</p> <p>演師問口答代書於板接續演成一題</p> <p>懸掛用加德式提出法 (二) 級揭題範</p> <p>(四) 級練習應用以小黑板預備臨時</p>	<p>先向 (二) 級板書題字用班決發問取</p> <p>校內外情形 (拍球戲水) 一一訓戒教</p> <p>法尤合後逐生掩書節講誤即矯正次</p> <p>向 (一) 級授以俗語解釋文字兒童尚</p> <p>能領悟後巡視桌間檢查兒童手面有</p> <p>無污痕於衛生上頗注意教音有贅語</p> <p>教態尚可</p>	<p>教段甚清講解亦晰提示各項 (萼瓣</p> <p>雌雄花及種類) 均與前課聯絡用班</p> <p>決發問俾生徒自資比較頗有價值 (</p> <p>二) 級毛筆畫各臨範紙 (油印) 惜多</p> <p>潤筆宜注意教音明確教態亦安穩</p>
<p>止</p> <p>操場係新建地址尚嫌狹小宜開拓至池邊為</p> <p>水盆以便整潔容體</p> <p>同飲茶所盃均覆合布置得當宜備一方鏡及</p> <p>上下午之點名課業用之紙籍均與黎區各校</p> <p>下課後不令枯坐在操場游戲由師監護尚合</p> <p>重要且近於二部教授看江第一</p> <p>小學體操以活潑精神為主範演及口令最為</p> <p>板</p>	<p>可取惟四年級連續提出不宜得用迴轉小黑板</p> <p>算術範演用問答體接續口述問法亦有變化</p> <p>檢查手面一段頗佳</p> <p>修身用先後教授必有一級偏枯看盛第五惟</p>	<p>上頗平均可取</p> <p>品行分數由師按日記載甚好</p> <p>理化器械宜移置樓下為便</p> <p>校訓定動敬二字各校一律頗見統一</p> <p>此校在汾湖濱距鎮稍遠就學不甚便利不</p> <p>如與初小合設較為節省惟經費宜劃分</p>

隔	民	(業)
四,三 / ”	二,一 / 初	” / ”
六 / 八廿	十二 / 四十五	” / ”
雄 沈	適 沈	照 家 吳
<p>唱歌</p> <p>(合)慶壽</p> <p>同上</p>	<p>國文</p> <p>(一)讀法</p> <p>(二)默課</p> <p>商務本</p> <p>同上</p>	<p>體操</p> <p>手徒(合)第六節</p> <p>同上</p>
<p>示範練習階段尙清先範唱次分唱繼齊唱以教鞭調正音符態度自如音調高低俱合後授歌詞教順亦與上同大致尙合教音清逸教態安舒</p>	<p>分組輪讀讀法尙能一致(一)級默課陸續交板師隨評隨發各生自行領取秩序上不整齊宜由值日收拾教態尙適</p>	<p>分組輪演復習五節指示尙可後授第六第七兩節範演姿勢穿長衣已不合宜又無精神表示口令亦低細兒童不能得益至演畢休息與前節比較摘出異同之點尙爲合法教音無力教態太從容</p>
<p>此校成績頗著兒童日形發達私人財力有限得由公所酌量補助</p> <p>私立學校初等一部分滿百人以上者爲此校所特有可喜</p> <p>二學級編制人數太多宜分教室</p> <p>以避音浪衝突</p> <p>體操場在教室外地甚平曠配支時間宜注意</p> <p>放課後令生課桌自行加鎖管理頗便惟一年生課桌均有墨污宜注意</p>	<p>石板默書畢宜令生按置原位由師巡視評閱或豎或圈秩序自整</p> <p>以教鞭調正音符可取惟歌詞意義宜頻頻插講使兒童領略意義</p> <p>或豎或圈秩序自整</p> <p>以教鞭調正音符可取惟歌詞意義宜頻頻插講使兒童領略意義</p>	<p>教室器具大致略具地址嫌潮溼</p> <p>教室日記體例與同高等同公私各校宜一律</p> <p>兒童尙垂髮辮爲市集學校一污點</p> <p>一切圖表除與麗則相同外有兒童從前狀況比較及保護人職業比較搖鈴時刻及課數統計以按月決算最有價值可法</p>



(民貧) 三 第	(溪 莘) 一 第	塔 莘 第
二, 一 / 初	一, 四三 / 高初	二, 一 / 初
八十 / 一廿	一 / 六廿	三 / 四廿
善 寶 朱	甲 逢 丁	華 國 呂
<p style="text-align: center;">國文</p> <p>同上 書(一)鈔字 法(二)影寫</p>	<p style="text-align: center;">國文</p> <p>同上 同(三)話 (四)法 (一)商務本</p>	<p style="text-align: center;">國文</p> <p>六月勤 書(一)鈔字 法(二)影寫</p>
<p>意、</p> <p>書尙少師巡視於低、年、生、未、顧、及、宜、注</p> <p>分寫(人刀山弓)均用石板繕寫字跡、</p> <p>間、有、大、小、(二)級影寫範本亦一律左</p> <p>(一)級分兩組甲令寫(先讀字音)乙</p>	<p>用循環法掩書節、講畢付班決、使優</p> <p>能兒訂正口答甚迅速、話法頗講究、惟</p> <p>三級同時間輪流復述調劑尙未適當、</p> <p>教音顧及全班明瞭、有力、教態甚誠懇、</p>	<p>視逐個矯正教態安詳</p> <p>亦一律筆順均無左書、可取師往來巡</p> <p>個數大小亦能一律難得、(二)級範本</p> <p>(一)級石板寫(一年之中)四字不限</p>
<p>一切教管方法宜仿上校辦理</p> <p>教室修葺光線仍形欠缺、能否設法遷移</p> <p>時間配支上校同均宜重訂</p> <p>應已習熟看同第二</p> <p>書法分繁簡程度頗合惟人刀山弓四字按時</p>	<p>飲茶所在衙內光線太暗宜開短窗</p> <p>此校辦理頗見認真用費亦甚省惜高小人</p> <p>數不多宜設法推廣</p> <p>校舍圖亦備算術取材命題即可應用</p> <p>作文格由校印就每行十五字容積尙當</p> <p>各室布置均甚清潔足徵管理得法</p> <p>時間表宜重訂教室日記宜備</p>	<p>初一年用石板寫定字不定數取材頗當惟鈔</p> <p>字爲綴法之基礎看同第二</p> <p>三四話高一默後半時爲三四書高一話</p> <p>教室秩序甚佳下課不令枯坐甚合</p> <p>三級輪流複述時間各有耗費宜於前半時爲</p>

(濱鶴)一第 / 庫比	(義 尙)	七 第
四,三,二,一 / 初	二 / ”	一 / 初
八 / 五卅	一 / 十	八 / 十二
珩 顧	坻 乃 凌	壘 承 凌
<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p>(一)書 七月蕭 (二)話口述 (三)書影寫 (四)作放假說 中華本</p>	<p style="text-align: center;"><b>算術</b></p> <p style="text-align: center;">二位減法</p> <p style="text-align: center;">同上</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p>(甲)四十六課 (乙)四十七課 商務本</p> <p style="text-align: center;">同上</p>
<p>各級調劑尙當(二)指生節講間用班 決誤卽矯正約數課後指名輪讀讀法 尙能一律惜無姿勢(一)級石板寫全 課不宜(二)範本一律字跡尙工(四) 級先石板起草後紙簿繕正頗有條理 教音正確教態安舒</p>	<p>石板練習已至四題師隨出加減習題 二則逐個矯正惟算法符號兒童均脫 落師亦未指示宜注意教態尙可</p>	<p>先授甲組摘生字用問答誤卽矯正至 提示段純用講演式近於輸入教授後 範讀次齊讀再授乙組教法同上惟一 組授課時他組無事時間未免耗費宜 研究教音尙確教態亦適</p>
<p>班決後答辨不宜以一生卽滿足看後教育談 一年生書法看震第三兼看幸第一與同第二 影寫及描紅範本用中華習字帖尙合用 積分簿通行全區教室日記亦宜備 學校牌宜製虎頭牌宜去(察五校同) 此校開辦甚早仍以一學級編制常年費五 六百元開支太鉅宜力圖推廣</p>	<p>下課後無餘地并無適宜之體操場 此校既改爲鄉立應力圖進步以時間的經 濟勞力的經濟爲主辦學在精神不在形式 一切教管方法亦宜仿第一校辦理</p>	<p>教授不得法此組授課他組無事看盛第七 算術課按時間表應授國文臨時更改表無效 力 坐次用橫列式不宜宜改爲縱列 教室布置尙合於二年級地甚狹仄宜設法 二年級祇十一人開班殊不合算(見前意見 書)</p>

(溪 坝)		一	第	坝北
四,三,二,一 / ”	四,三 / ”	二,一 / 初		
一十 / 八十四	三 / 六十	○ / 一十四		
裕 恩 沈	基 維 金	裕 恩 沈		
體操 (合) 游戲各種 秋季覆	國文 (三) 鈔課口述 (四) 口述筆答 同上 商務本	算術 (一) 二位加法 (二) 三位乘法 五月琰		
分甲乙丙丁戊己六組甲乙二組先圓舞(凌波影)次對舞(嶺上梅)(風雲變態)其餘四組用兒童助手為基本教練(踏步向左右轉)師乘暇巡視後六組混合走螺旋形唱進行曲末演表情一節(家庭之樂)天機尤為活潑可取教音教態見前	調劑時間得當教式亦有變化先向(四)級摘一之字使生徵引課句用班決檢答於低年生尤注意後向(三)級用插畫法發問略繪一物使生辨認教法亦可取教音能顧全級教態靈動	(一)級分兩組時各練習頗見迅速師就(二)級黑板範演(用五色墨)指生口答代書於板後出題令自習乘暇巡視(一)級教法頗佳教音帶有感情的情教態安和		
勉 教室日記體例與同高等同全區一律可嘉	至過早合於社會心理可法 畢業生有紀念畫就學力品行題以勉詞頗有價值一切設置均當 各種圖表亦備除與麗則相同外亦有與無錫東林相同宜再設一出席勤惰比較表使生自勉	算術範演用問答體甚合惟指生單演一題不如易生續看慮第一 國文用插畫法發問亦佳惟出筆答時宜先示一題二題緩出用單獨提出法為是足耐兒童思考 體操用兒童助手為調劑低年生良法可法所演各節程度恰合惟教師穿長衣不宜 各教員均有心得彙錄閱示均有可取於教管上足徵研究惟優等生手摺報告宜設接待父兄室為妥 服裝一律灰色教室輪值洒掃頗得樸勤二字至下課後之活潑尤為難得 每日有學藝練習會一時於下午行之放課不至過早合於社會心理可法		

(英 藝)		一	第	／ 溪平
二, 一 / 高		三, 二 / ”	四一 / 初	
五 / 十		七 / 九廿	六 / 六廿	
(代) 修 梅 吳		(代) 曾 紹 程	基 家 孫	
圖畫	唱歌	國文		
(一) 茶 壺 (二) 柳 鶯	(合) 戒紙煙	(一) 綴 聯 字 (四) 讀 梁 夫 人	五月 刪	
同 上	同 上	中華 本		
範畫用五色墨、勢亦佳、注明筆畫、次序、亦合生活、畫紙大小、規定一律、後教用筆、方法、及物體、容積、乘暇、巡視、逐個、矯正、惟生、徒時、有離位、秩序、亦欠佳、教態、未合、(師在教室、戴草帽、殊不雅觀)	能顧及全班、 拍、按、教、材、選、擇、亦、當、教、具、氣、室、已、壞、(風、琴、有、枯、槓、聲、亟、宜、修、葺)、兒、童、無、事、時、互、相、詬、語、秩、序、欠、佳、教、態、頗、和、藹、惜、未、能、顧、及、全、班、	(一) 級石板演習配句多不穩、(四) 級齊讀讀法亦不佳、後即停止、默坐無事、本員特指數生按課節講數語、大致無訛、惟(優於膽略)及(不可當)二字、全班無一了解、教法宜研究、教態太不莊重		
		師在教室時間甚寶貴、讀後休息片刻、無此教法、且初一年聯字思想簡單、宜不出授過之字為限。	此級輪唱他級無事宜、令靜聽、默唱、以頓足、暗拍、秩序自佳。	黑板範畫為臨時指示、宜再預備紙張、範畫於容積大小、模仿較易。
		在教室話語、雖位出校門、與人鬪毆(本員目觀)為不良之惡習、亟宜禁止。	席次用橫列、式非通行法、看幸第七。	教室日記、初由值日記、高由級長記、宜初由級高由值、為是且體例宜遵、縣教育行政會議決案。
		校長兼議長、團長及商會事宜、徒掛虛名、何苦體操場、亟宜建設、各室布置、宜遵上屆指示。	某教員服裝、炫異形、似輕佻、與生徒風紀、有關、亟宜撤換。	此校為平區、首校亟宜臻求、完善、為一區之表率、平日校長均宜到校、一切教管方法、宜參觀別處、為是民國教育、非前清比。

第 四	第 一
初	初
二一	二
〇	〇
十二	三廿
黃 象 堅	倪 恩 齡
國文	國文
同上	五月鏡
書(一)描紅	(一)授十五課
法(二)影寫	(二)書影寫
兩級同時練習師往來巡視矯正筆畫	用三段法教段尚清問用問答每授一
教法尚合範本亦規定一律惟兒童亦	字先教筆順及構造次同講解用直觀
多語言秩序上宜注意教態適當注重	的材料引起兒童自動教法可取惟兒
(二)級亦非所宜書法宜再研究	童舉止不甚活潑宜再研究(二)級用
	習字帖規定一律頗好教態亦嚴重
初年生書法示範最為重要宜先用書板	初一年生斷不宜與三四合操宜令游戲
用書空法(合同級停筆齊懸)教以筆順始可	每課有預備鐘一次以下各校均用可取
及於開架結構	各室收拾甚潔布置亦當教室日記亦備
時間表宜重訂看盛第七	補習生二人係高小程度開班不合算編制亦
下課後黑板字宜拭去(見前一課國文)且不宜全課寫於板	不合宜送入他區高小廣招一年生發達可望
教室在樓上於初二三年生不宜	此校雖所有六里以開辦最早故誌於此

第 一	第 一
初	初
二	二
〇	〇
三廿	三廿
倪 恩 齡	倪 恩 齡
國文	國文
五月鏡	五月鏡
(一)授十五課	(一)授十五課
(二)書影寫	(二)書影寫
用三段法教段尚清問用問答每授一	用三段法教段尚清問用問答每授一
字先教筆順及構造次同講解用直觀	字先教筆順及構造次同講解用直觀
的材料引起兒童自動教法可取惟兒	的材料引起兒童自動教法可取惟兒
童舉止不甚活潑宜再研究(二)級用	童舉止不甚活潑宜再研究(二)級用
習字帖規定一律頗好教態亦嚴重	習字帖規定一律頗好教態亦嚴重
初一年生斷不宜與三四合操宜令游戲	初一年生斷不宜與三四合操宜令游戲
每課有預備鐘一次以下各校均用可取	每課有預備鐘一次以下各校均用可取
各室收拾甚潔布置亦當教室日記亦備	各室收拾甚潔布置亦當教室日記亦備
補習生二人係高小程度開班不合算編制亦	補習生二人係高小程度開班不合算編制亦
不合宜送入他區高小廣招一年生發達可望	不合宜送入他區高小廣招一年生發達可望
此校雖所有六里以開辦最早故誌於此	此校雖所有六里以開辦最早故誌於此

第 一	第 一
初	初
二	二
〇	〇
三廿	三廿
倪 恩 齡	倪 恩 齡
國文	國文
五月鏡	五月鏡
(一)授十五課	(一)授十五課
(二)書影寫	(二)書影寫
用三段法教段尚清問用問答每授一	用三段法教段尚清問用問答每授一
字先教筆順及構造次同講解用直觀	字先教筆順及構造次同講解用直觀
的材料引起兒童自動教法可取惟兒	的材料引起兒童自動教法可取惟兒
童舉止不甚活潑宜再研究(二)級用	童舉止不甚活潑宜再研究(二)級用
習字帖規定一律頗好教態亦嚴重	習字帖規定一律頗好教態亦嚴重
初一年生斷不宜與三四合操宜令游戲	初一年生斷不宜與三四合操宜令游戲
每課有預備鐘一次以下各校均用可取	每課有預備鐘一次以下各校均用可取
各室收拾甚潔布置亦當教室日記亦備	各室收拾甚潔布置亦當教室日記亦備
補習生二人係高小程度開班不合算編制亦	補習生二人係高小程度開班不合算編制亦
不合宜送入他區高小廣招一年生發達可望	不合宜送入他區高小廣招一年生發達可望
此校雖所有六里以開辦最早故誌於此	此校雖所有六里以開辦最早故誌於此

(林儒)一第 / 澗吳  
 補,四,二,一 / 初  
 五十 / 四十  
 熊 兆 盛  
 體操  
 徒(合)授第五節  
 秋季補

先複習四節爲各個徒手動作頗能齊  
 一姿勢亦當次授第五節範演有法度  
 矯正亦勤精神俱見嚴肅後同開正步  
 步伐尚無錯亂教法可取教音明確教  
 態亦莊嚴

初一年生斷不宜與三四合操宜令游戲  
 每課有預備鐘一次以下各校均用可取  
 各室收拾甚潔布置亦當教室日記亦備  
 補習生二人係高小程度開班不合算編制亦  
 不合宜送入他區高小廣招一年生發達可望  
 此校雖所有六里以開辦最早故誌於此

<p>二 第 四,一 / 初 六十 / 一十 盛 世 產</p>	<p>一 第 / 都⑤ 三,二,一 / 初 二 / 八廿 禮 莊</p>	<p>二 第 二,一 / 初 四 / 十 沈 兆 璣</p>
<p>國文 (一)綴嵌字 (二)授獅虎豹 秋季補 商務本</p>	<p>國文 (一)秋季補 (二)秋季補 (三)讀法 秋季補 商務本</p>	<p>國文 (一)書影寫 (二)授不誤時 秋季補 商務本</p>
<p>先摘生字後授本課單元尚能分別惟 段法不甚清楚講演有精神純用輸入 式後逐生回講口角頗多清利(一)級 間有通順已屬不易教音合度教態尚 和</p>	<p>時(一)(二)兩級均畢默坐師在桌評 閱(四)級讀法尚近論理的後喚(一) (二)生逐個矯正本員插入命莊 士雋講(體操)半課大致尚明施履元 講(萬里長城)意義亦晰惟(三)級祇 有二人(一)(二)默坐教式太無變化 教態亦嫌呆滯</p>	<p>教段尚清妙有數佐先逐生口述誤即 矯正次摘生字及題旨後授本課講解 頗晰無用問答講畢巡視(一)級矯正 姿勢教法頗合惟生答時宜起立語法 上宜再研究教音清切教態安舒</p>
<p>教授法看震第一兼看盛第七 逐生全講不如用接續口述式(如甲話首句 乙話次句丙丁以下類推)既可練習語言又 可全班注意 國文成績論說體不宜函件等可取 教室日記體例與同高等同除三四外各校宜 歸一律</p>	<p>時間表定(一)默課(二)筆算配支已屬不當 且畢後默坐為學校之大忌教法亟宜研究 逐個矯正近於個人教授宜揭示於板俾眾共 見 修身成績命題太多國文不宜多刪改算術命 題寫式均合 教室日記宜行此校亦雖所六里與吳第一同</p>	<p>習字範本按教科書字支配筆畫簡單取材頗 當惟宜印就範本看後教育談 下課後分別遊戲由師監視頗見活潑 就學人數太少宜設法推廣 教室用白布幔遮蔽於經濟上頗省便(第三 校同) 此校教管方面尚有法度已為該區之佼佼者</p>

第 / 庫南	(正 養) 一	第 / 場橫
二,一 / 初	, , , / , ,	四,三,二,一 / 初
十 / 二廿	, , / , ,	七 / 三廿
屏 祖 錢	虹 懷 徐	虹 懷 徐
國文	算術	國文
中華本 (二)授糖 (一)五月先	同上 (一)二十內加法 (二)百以內加法 (三)四位乘法 (四)諸等乘除 商務本	秋季補 (一)讀法 (二)複習 (三) (四)商務本
於低年生宜注意教態尚從容	先示(一)級題命石板演(二)(三)級令按書練習就(四)級範演講解列式似嫌太速後出題命演向(一)級發問隨示答數後巡視各級循環往復調劑尚有方法(二)級生以凌雲列式最明瞭吳雲祥演習最迅速可取	按級輪讀讀法尚能一致(二)級字字延長無高下疾徐聲調不佳末後行二分操二節教式尚有變化惟讀足一小時亦非所宜宜再研究教音明確教態尚舒
此級授課他級無事於兒童生理上心理上種種不合看盛第七震第一及第二都第一皆不明複式制者 表情體操於初年生最合惟示範最為重要即複習時亦宜巡視 算術練習均用草簿頗見一律惟三四年程度	屋、僕役不宜與生同臥室得於街內天井加一披教室日記宜通行各校按日填注	二年生讀法宜用論理的且每級讀畢宜參以話法摘字發問(各校均宜注意) 一年生算術教授宜用計數器且揭題範演宜用試問法看蘆第一 上下課秩序尚佳惟整隊宜在天井雨時得在應接室 值日注水同學起立還以敬禮為該校所特有風紀頗佳 疲勞學科均行二分操頗合 教室光線甚強宜於窗前遮以布幔黑板已剝落均宜修葺

	一第 / 西東湖	一
	二,一 / 初	四,三 / ”
	四 / 一十	四 / 四十
	彬 誦 周	奎 耀 葉
	國文 (一) 書描紅 (二) 授火	體操 (合) 環舞
	秋季補	同上
	時方齊讀法、尙能一致、後指名讀、連易數生讀畢、令口述意義、尙明口角、亦清教式、尙有變化、(二)級描紅左書、甚少、範本亦一律、師頻頻注意、教法頗合、教音教態俱見誠懇	步伐頗見整齊、表情亦有興味、師生俱服、操衣足見認真、惜未用風琴音調、未能一致、兒童髮辮尙垂於市、集學校、究不合宜、師常立於一處、口令範演、均未見教態不當
	讀話寫三法尙佳、惟問法、宜用班、決、見江第一、算術教授算法、內符號均宜標明、下課尙有秩序、惟不宜枯坐、須令游息、各室收拾甚潔、知管理上頗注意、教室似太狹小、俟人數衆多、宜遷移別室、此校係本年新辦、得此成績、已屬不易、仍望辦理不懈	太高、宜遵校令、收拾成績及注水、宜由值日生爲之、三、四年教室係新建、光線充足、設置亦當、惟體操場太小、宜設法推廣、教室日記及兒童名姓牌、均宜製一切設置、再求完備爲之



江		吳		校女區各	
成養員教		部全		次年 / 別等	
三 / 一十		六 / 二十九		席缺 / 席出	
昌 鳳 薛		葵 王		名 姓 員 教 (女)	
<p>化學</p> <p>鹽酸</p> <p>六月文</p> <p>自編本</p>		<p>朝會式</p> <p>五月效</p> <p>話訓</p>		<p>科目及題旨</p>	
<p>有心得生徒受益不淺教音明瞭有力</p> <p>來歷及應用灌輸新知識於理學上確</p> <p>代用品取材頗新至試驗之結果說明</p> <p>試驗酸鹼兩性以紫蘇液為里低母斯</p>		<p>呼吸(十次)(10)散會(仍整隊出室</p> <p>上)(8)反省(默坐片刻)(9)行深</p> <p>生徒後齊念五遍)(7)唱校歌(同</p> <p>宣誓三(每節二三句闡發意義訓勵</p> <p>(全體)(4)宣誓一(5)宣誓二(6)</p> <p>禮(先向師行後生互行)(3)唱校歌</p> <p>(1)整隊入室(鳴琴奏曲)(2)行敬</p>		<p>視察時教授評案</p>	
<p>法看後教育談</p> <p>讀法順序看黎第二姿勢看震絲業初年生書</p> <p>略甚多亟宜倡率</p> <p>三段教法之應用即說一課之教授力各校缺</p> <p>法亦宜用班決看後教育談</p> <p>小學教授講演式與問答式相間並用且問</p> <p>注意</p> <p>以紫蘇液代用里低母斯為近今理學上新發</p> <p>明(見日本植物學雜誌)寄語膺小學理科者</p> <p>可法</p> <p>以陶冶生徒品性非富有經驗及學識者不能</p> <p>朝會式兼訓話每週舉行一次(月曜第一時)</p>		<p>關於全校揭示各項</p>		<p>關於全校揭示各項</p>	
<p>序不甚整齊(多出位私語)</p> <p>珠算用五段法處處令生自動頗佳惟教室秩</p>					

愛

<p>一 / ” 六 / 六廿</p>	<p>三,二 / 初 五 / 九十</p>	<p>一 / 高 〇 / 六十</p>
<p>※ 基 明 王</p>	<p>※ 珩 袁</p>	<p>※ 儔 逸 趙</p>
<p>國文 (甲)書鈔 課 (乙)授三十七課 五月禡 商務本</p>	<p>國文 (二)複默課 (三)授母羊 五月效 商務本</p>	<p>國文 世界之教主 五月箇 商務本</p>
<p>預備提示亦與上同於文字能翻俗語 (或作有等)妙有敷佐矯正字音亦當 後範讀次齊讀法尚能一致惜姿勢 不合教態頗活潑迎視亦勤</p>	<p>預備提示教段甚清講解參用問答能 開發兒童意志(代羊作語)徵引亦甚 確當(如母愛子)教音帶有感情的意 甚誠懇惜有贅辭教態亦安詳</p>	<p>教段清楚講解明晰一單元畢參用問 答講孔子一段以世界觀主義引古證 今語多妙諦感發生徒心志頗有可取 惟陳義略嫌太高教音高低合度板書 挺秀而速無遮蔽黑板之弊教態甚安 舒</p>
<p>教員養成部國文之讀法圖畫之水彩畫體操 之行進法均有美感的教育惟生徒口答不爽 直語音甚低細宜改良 初小修身課由校長擔任編列教案使教員養 成部參觀為將來實行起見辦法頗當 小學部均行級主任由女教員為之兼理庶務 會計事項即辦學之成績 教室日記齊備體例亦當 上下課均整隊由級長呼令秩序頗佳惟放飯 課宜編組魚貫而出 每月缺席數列表揭示參觀題名簿體例周密 可取 各室宜備寒暖計園內宜製風力計 生徒下課後尚形活潑惟聞上課鐘整隊宜求 嚴肅一切舉止以樸潔誠敬為主補習科每日 二小時為年長失學者授以國文算術另編課 本於家庭應用受益不淺 桌椅用陽離尺之單人坐各級一律依年齡而 分高低生理上甚合 校舍係新葺屋宇寬敞布置精當後面有廣地</p>		

里	同	德
師範甲種	師範本科	補一
二十	五	三十
王	任	王
<p>算術</p> <p>秋季補 霧之種類 商務本</p>	<p>教育學</p> <p>秋季補 教育之目的 商務本</p>	<p>算術</p> <p>五月效 珠算加減</p>
<p>演式純熟講解詳晰範示諸乘方式均 用口唱法逐生指答頗能用開發的於 自乘及三乘用實物指示尤見正確至 授指數及列式反覆詳明生徒均能領 悟教音有勢力能顧全級教態亦沉毅</p>	<p>說理透闢識見超卓主張德知體三育 並重羅列種種學說發揮海爾巴脫氏 學派語語中綮與空談教育原理者不 同教音明瞭高低合度教態有熱誠表 示神完氣足位置亦適當可法</p>	<p>(一)預備板書歌訣(八九兩位)令生 熟讀用口唱法(二)提示先後出二題 仍用前法接續試演(三)比較將順演 變逆演覆核得數(四)總括先加後減 授以主要之目的(五)練習隨出二題 令生自演往來巡視桌間於遲鈍生甚 注意教法教材亦屬完善</p>
<p>人類與動物不能為相對的比較動物之上宜 加他種二字以人類亦動物之一 體操服裝一律白色頗見整齊惟有三四新生 雜入易妨全體動作宜令課餘補習</p>	<p>海氏學派分教授訓育養護三部從主觀的立 說然民國社會情形似宜從客觀入手施以實 驗的教育質之何如 甲種師範講習第一學年與乙種無異求積程 度宜在第二學年不宜躐等 指示地理令出各攤地圖本頗佳惟既無黑板 畫宜再用大地圖懸掛尤為便利 教授能用開發式不易惟高二三國文授課不 宜用同教材</p>	<p>宜開拓學校園 黑板用尺度比較甚合一切標本模型關於教 授上應用兩宜置辦數種 此校辦理規畫得法布置亦當教授管理間 有可取除女教員主任外均係義務居多本年 人數暴增用費少而就學多可喜</p>

一 / ”	” / ”	三, 二 / 高
一 / 五十	○ / 九	○ / 九
培 滋 范	鍾 維 沈	琳 嚴
<p>國文</p> <p>動物自衛之具</p> <p>秋季補</p> <p>商務女子本</p>	<p>國文</p> <p>里革諫 濫魚</p> <p>秋季補</p> <p>選本</p>	<p>地理</p> <p>(二)筆答授杭州 (三)口問筆答</p> <p>圖書本</p> <p>秋季補</p>
<p>教段尙清講解亦晰單元分別後有比較及總括頗能扼要惟修詞間有失當發問均屬指名教音亦嫌太速宜稍研究教態亦安詳</p>	<p>將全篇生字齊揭於板(寫式甚齊)逐句解釋注音注解以俗事引入文言妙有數佐近於開發的教式滔滔不竭生徒頗有興會教音無贅語亦無拖沓教態甚從容</p>	<p>調劑時間得當教式頗有變化(一)級授生各擁地圖本指示名稱先令觀圖後同講解於山脈河流分別甚細(二)級筆答均口授教材使生發抒記憶力教法頗佳教音教態俱見穩練</p>
<p>同、等、年、齡、分、組、音、域、與、生、理、相、合、惟、手、不、能、代、教、鞭、宜、添、置、國、文、提、示、段、時、間、甚、短、以、專、用、講、演、式、未、用、問、答、式、宜、研、究、初、年、生、鈔、寫、字、數、不、宜、過、多、且、字、跡、亦、不、宜、過、小、平、日、不、行、缺、課、(教、師、缺、席、以、他、課、代)為、該、校、之、優、點、可、法、初、學、習、字、範、本、依、國、文、摘、字、支、配、取、材、適、當、容、積、亦、合、筆、墨、紙、簿、(算、國、圖、三、科)由、校、特、製、規、定、一、律、頗、見、整、齊、初、一、年、生、用、單、式、制、兒、童、得、益、不、淺、算、術、用、計、數、器、教、授、上、甚、便、利、英、語、算、術、高、等、生、均、用、藍、色、筆、改、本、均、用、紅、色、筆、字、跡、潔、淨、平、均、一、律、難、得、博、物、教、授、及、理、化、教、授、均、注、重、於、實、物、及、試、驗、與、空、談、理、科、者、不、同、國、文、讀、法、師、高、近、審、美、的、初、(二)以、上、近、論、理、的、可、取</p>		

麗		
二 / 三	四, 三 / 初	選 高 師
七廿	○ / 七廿	六卅
* 田 修 周	* 沅 趙	* 沅 趙
<p>國文</p> <p>授蒼蠅</p> <p>秋季補</p> <p>商務本</p>	<p>唱歌</p> <p>(合)入學歌</p> <p>秋季補</p>	<p>體操</p> <p>鈴 啞</p> <p>授第二節</p> <p>秋季補</p>
<p>預備段逐生背誦均無錯誤。不易次摘生字及板畫講蠅之種類及變態。提示段講解尚晰。惟無問答後範讀次齊讀讀法尚能合度。教音教態俱見安詳。</p>	<p>音程練習教段頗清。分唱齊唱音調俱能合度。特指幼年。生三人分唱。量聲帶之。強弱音域尤為講究。教室秩序甚佳。兒童半多暗唱。可取。教音明確。教態亦和藹。</p>	<p>複習數節隨合發表。俱見純熟。教授第二部(一)(二)(三)節範演奏。姿勢正確。指示動作頗勤。每節用三十二呼。程度適合。後習行進步伐。亦見整齊。教音教態絕無。矜持之氣。女學得此。不易。</p>
<p>廊下有教。板關於課內表圖條件等。揭示以備生徒記載。教授上頗便利。可法。</p> <p>各級行級主任。教管上甚便利。教室日記。均由級長記載。(初一由師記)足規生徒自動。難得修身教室。懸各種作法。姿勢圖。涵養生徒。品性不淺。布置得當。</p> <p>善。複習無教師監督。能共同守秩序。足見管理之善。</p> <p>各級均未見班。決女生既難。實行得於課。桌旁製一表。決器以代舉手。</p> <p>修身與唱歌有特別教室。係新建。築寬大。足容百餘人。設置亦佳。(桌板繫檯。後牆壁用淡藍色)為全縣所僅見。難得。</p> <p>高等教室亦新建。課桌式甚新。(見後刊)尤棍棒與啞鈴。亦特製色樣俱佳。可取。</p> <p>體操場用土。瀝青鋪地。勢甚平曠。旁有植物數百種。劃定花區。足養生徒美感。惟女生體操宜建築兩操場。</p> <p>縫級為女子天職。亦宜設特別教室。況全部生徒甚多。萬不可缺。</p> <p>器械標本各科。略具。惟動物剝制標本及生理。</p>		

(華 明)	一 第	則
四,三,二 / ”	一 / 初	一 / ”
/ 七卅	/ 五十	一 / 二十
* 顯 志 林	* 紅 綺 莫	* 華 靜 史
<p style="text-align: center;"><b>算術</b></p> <p>(二) 二十內減法 (三) 千以內加法 (四) 三位除法</p> <p style="text-align: center;">同 上</p> <p>商務本</p>	<p style="text-align: center;"><b>算術</b></p> <p>二十內加法</p> <p>秋季補</p> <p>商務本</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p>書鈔課</p> <p>秋季補</p> <p>商務本</p>
<p>按級命題就(四)範演各級練習列式、尙見明瞭惟答數既得不列於等式右且紙簿均第一頁起命題有列式無應用取材不當教音教態尙屬安舒</p>	<p>師命題後生各按簿練習程度尙合惟兒童寫式不甚明瞭師在旁巡視教法未見教態尙安</p>	<p>板書一課令生鈔寫字跡尙清楚容積嫌太小(且多片紙)師往來巡視於幼年生尤注意筆畫均無左書爲該級之特色利在單式制惜寫畢枯坐宜再研究教音尙顧全級教態亦安舒</p>
<p>初一年算術宜先從物算入手命題祇須口授且宜用口唱法兒童自有興味</p> <p>二年級算術與一年級同程度教程上宜注意且列式題與應用題有別(列式利在示範應用利在練習)</p> <p>國文用函牘式命題切近(如觀本區女校運動會書)成績亦佳可取</p> <p>兒童話法清楚舉止頗見活潑可喜</p> <p>下課在操場遊戲或唱歌頗有樂趣甚合一教室尙合用其餘二教室均太狹仄且女教員亦無預備室宜設法</p> <p>體操場係長方形亦不適用一切器具亦簡</p> <p>此校辦理頗合就學人數亦不乏宜圖擴充以期進行有厚望焉</p>	<p>模、型尙欠缺宜擇要備數種</p> <p>飲水用沙濾帳褥均白色於衛生上頗清潔</p> <p>此校辦理編制得當教授得法設置亦周到</p> <p>形式精神俱有可觀生徒成績亦異常優美</p> <p>以私人財力設備有此成績公家叨惠不淺</p> <p>可佩</p>	<p>模、型尙欠缺宜擇要備數種</p> <p>飲水用沙濾帳褥均白色於衛生上頗清潔</p> <p>此校辦理編制得當教授得法設置亦周到</p> <p>形式精神俱有可觀生徒成績亦異常優美</p> <p>以私人財力設備有此成績公家叨惠不淺</p> <p>可佩</p>

立私	(懿明) 一第 / 里黎	
二,一 / 初	二,一 / 高初	四,三 / 初
五 / 九十	四 / 五卅	三 / 二十
華清徐	謨樹凌	華殿徐
<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p>同上</p> <p>(一)書描紅 (二)授人影</p> <p>商務本</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p>同上</p> <p>(初)鈔課 (高)唐太宗</p> <p>商務本</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p>五月陷</p> <p>(三)書影寫 (四)授泰山</p> <p>商務本</p>
<p>提示甫畢全級齊讀時不分段落(上句連下句中間反斷)後摘字逐生發問均係指名單答讀法問法均宜研究(二)級描紅左書尙少師未巡視(教室亦狹窄)教態亦板滯</p>	<p>板書講義有二百餘字(論斷體)字體頗見工秀講解亦有精神惜與生徒心理不甚脗合教材亟宜研究初(一)級鈔全課左書甚多於結構間架法尙未全會教音尙明瞭教態亦從容</p>	<p>教段尙清用講演式摘生字黑板畫俱全至日觀峯一段給地球繞日圖證明望見之理教法尤合後範讀次齊讀畢令生復述誤即矯正未用班決(三)級範本一律字跡尙可執筆均無姿勢教態尙活動</p>
<p>讀法無示範以致讀時多不規則之音宜師先範讀教順亦不合看本區第二話法以字義清楚語言明瞭爲主宜師隨時矯正</p> <p>讀作話書在一小時內非可拘泥一項得隨時插入腦力與腕力互求平均</p>	<p>初一年鈔全課不宜看莘第一與高(二)級合教室教授亦不便利宜改編制</p> <p>缺席由級長報告不行點名頗省時間放課編定地址分組而出甚有秩序</p> <p>生徒風紀尙樸誠惜舉止不甚活潑</p> <p>地理成績用暗射地圖令生分填五色雖未工潔取材頗當</p>	<p>讀法已改良話法宜再研究(兒童口述須清楚音勿拖沓)且一生答畢宜令同級訂正付班決繼以教可</p> <p>書法屬技能的宜師隨時巡視少數誤者就個人指正多數誤者由黑板訂正(各校均注意)</p> <p>歷史板書宜提出本課要事項及人名地名等類以引起生徒感情爲主</p>

<p>一 二、一 / 初</p>	<p>第 / 澤盛 乙甲 / 蒙</p>	<p>一 四三 / ”</p>
<p>四 / 六十</p>	<p>八十 / 九十</p>	<p>四 / 七十</p>
<p>* 听 華 沈</p>	<p>* 琇 毓 李</p>	<p>傑 人 蒯</p>
<p>圖畫 (一) 鼠 (二) 貓 同上</p>	<p>識字 (甲) 狗 牛 羊 (乙) 二十二課 商務本</p>	<p>國文 (三) 授孟母 (四) 書跳格 商務本 同上</p>
<p>範畫於板注明先後筆畫(碼字太細宜放大)及用筆方向以箭頭表示(用顏色塗尤顯)師巡視逐個矯正至練習畢與同談話今日所畫何形與何形相似教授頗有變化惟用紙片大小不一姿勢亦未正確宜研究教法尚佳教態亦適</p>	<p>先授乙組逐字板書先問後講問用班決兼教筆順講解尚有敷佐後授甲組教法同上惟課本係初一年程度乙組教具未備(見櫥內有三種模型未用)教法尚合教態亦安凝</p>	<p>提示純用講演未見問答後令生復述語言拖沓字義亦含糊次令齊讀讀法亦與上同(四)級用跳格尚合字跡亦工惟寫畢後對書默坐亦非善法教態尚適</p>
<p>球竿與環舞合一小時取材頗當惟雜以一新生而牽動全局宜於課餘補習且此時舞蹈宜</p>	<p>初年生圖畫以板畫示範僅能指示筆順宜兼發紙畫大小位置自能適當且教材亦可聯絡有班決而無教可為不完全之問答看江第一且復眼二字肉眼所不能見初小教授宜取直觀的觀念易於正確</p>	<p>指名讀與齊讀不同宜執書起立校服均衣黑色整齊樸素可嘉惟敬禮全無宜定校訓先行規範的訓育一切設置似嫌太簡教室亦狹仄難以巡視亟宜設法體操與上校合借公共操場聊勝於無</p>



(湖)		盛)	
三,二,一 / 高	四,三 / ”	” ” / ”	” ” / ”
三 / 二十	八 / 八十	三 / 七十	三 / 七十
※ 煥 光 陳	※ 煥 光 陳	※ 柱 家 凌	※ 柱 家 凌
體操 (合) 球竿 環舞	同 上	國文 (一) 綴聯字 (二) 授蝴蝶	同 上
球竿複習四節第一次未整齊第二次尚嫻熟口令沉着範演亦確當後授環舞示範矯正往來甚勤惟難一新生屢失全體姿勢難臻一律教音教態見前	算術 算珠 (四) 乘除 同 上	商務本	時方組讀法尚能一致姿勢以捧視後摘字發問用班決法涉以複翅形嘴形等名次指生節講於代名詞甚注意教法尚見靜細往來巡視亦勤教態靈敏
此校編制五學級(補習科未見教授每日下午二時)附設幼稚班尤為合用在該區比較用費最省由高小畢業半擔義務研究頗見認真惟望辦理不懈發達無量	書題後令各按珠練習至演齊後指生黑板演使同級正誤誤再易生覆演合即續次命題調劑兩級時間得當教材亦有分寸頗合應用教音和藹帶有感情的情教態從容不迫能使全體注意女教員得此不易可法	(二)級三位乘法(四)級二位除法板	靈敏
		晨見師必行敬禮(大小皆同)出校門與男校同彬彬有禮可法	之成績
		取宜再備一水盆以便潔體	每日上下午有預備鐘各一次頗佳校服均衣白色亦見整齊
		牆壁宜禁墨污(見初二教室)檯桌亦係新製(與愛德同)	可取
		幼稚生教室後面有大方面鏡一以備整容	問法能用班決讀時均以捧視全校統一辦理
		幼稚恩物有積木五色球搖球廓大鏡活動映畫鏡及動物小模型(絨製或布製)手技掛圖遊戲器具等頗合地勢總嫌潮溼於衛生上大不宜應設法布置	各級行級主任均由女教員為之不易即辦學
			佐以琴

一	第	澤◎震◎
二, 一 / ”	” ” / ”	二, 一 / 初
十 / 七卅	” / ”	二 / 八十
理 積 周	* 芬 鍾 陳	* 標 光 楊
修身◎ (合)敬師 同上 不用本	國◎文◎ (一)鈔課 (二)筆答 同上 商務本	算◎術◎ (一)寫數 (二)乘法 同上 商務本
<p>教授得訣注意動作講演資料淺近切實至疲勞時插入二分操接續講演又插入表情歌(地球雁字)教式頗有變化變沉悶為開發末後教置書與板之位置及啓閉板之動作并注意衣服與姿勢確合整齊二字修身一科原帶訓育於教授之中此課頗有價值可法</p>	<p>先令(一)級用石筆劃定方格於石板按書鈔課向(二)級命題筆答二則兼問字義及筆順隨時教以寫法乘暇巡視逐個矯正教室內頗不寂寞教法亦合惟教材以蠅命題與時間不合教音清爽教態亦安舒</p>	<p>按級命題教段尚清兼有敷佐乘暇巡視教授均有法度教材亦有分寸與初年生程度恰合女教員得此已屬不易可取教音清脆教態安舒</p>
<p>法(見後刊尤)</p>	<p>且階段有顛倒宜注意 高等修身係講虛象昇事與女學不甚合宜弊在教科書得自行選擇注重家政一方面 生徒自習演三部混合操為體操之合級教材於斯校一見之難得惟第六節徒手拍亦宜拍掌</p>	<p>初一年算術令各寫數宜佐以實物教師亦宜用計數器 一年生鈔全課不宜宜用視寫法或聽寫法看同第三與幸第一且石筆劃板不如以刀刻就一面為耐久(各區均宜注意) 修身本重作法所有教管上種種姿勢均可於此課行之該教員與黎第一邱教員最合宜再懸一敬師圖 生字注解時間太費宜改口授以堅其記憶力</p>

(羣)		(淑)	
二,一,四,三 / 高初	一 / 高	四,三 / ”	
三十 / 六廿	〇 / 七	七 / 八十	
習 自	仁 錫 嚴	鼎 錫 王	
<p><b>體操</b></p> <p>(合) (1) 三部混合 (2) 舞蹈 (3) 行進</p> <p>秋季覆</p>	<p><b>修身</b></p> <p>忠烈</p> <p>五月真</p> <p>商務本</p>	<p><b>國文</b></p> <p>(三) 授華盛頓 (四) 書跳格</p> <p>商務本</p> <p>同上</p>	
<p>此課係生徒自習由級長喚令為自由之動作先演三部混合操(球竿啞鈴徒手)自第一至六節複習三次動作頗能一致後演列舞(巖間之清水)次演對舞(飛鴻)末演行進(雁行)先呼吸後奏節步伐悉臻優美惟演行進時排成一字首尾不相顧是為缺憾</p>	<p>提示段講解甚晰指示亦詳精神煥發間有開發時勢語板書亦工整惟修身以陶冶品性為主貴能實踐教材與女生無甚關係至丁外艱三字有誤解宜改正教音明瞭教態亦適當</p>	<p>教段尙分預備段黑板書生字令生同鈔後逐字注解占位時間太長次授本課兼用問答(班決)講解頗晰陳義亦當(四)級範本一律字多工整寫畢繼以默書時間尙無虛費教音切實教態安穩</p>	
<p>此校辦理多年成績卓著本年收歸市有精神異常團結惟就學日形發達已有人滿之患處湫隘之校舍出鉅大之房金不如覓一地址力圖建築不難成一完全女子小學發達未可限量姑拭目以俟</p>	<p>初一年人數最多與二年分編兩學級不如行單式制尤為便利</p>	<p>每二週行一會課於日曜日舉行宜標明次數出席人數每月報告公所一次辦法頗見認真可法</p> <p>出校分編地址服裝亦歸一律尤見整齊生徒無一傲慢氣可取</p> <p>課業用品記載簿體例甚佳</p> <p>各種圖表亦備以歷年經費歷屆畢業最有價值保護人職業圖最為精緻</p> <p>職員生徒服務權限甚清惟不宜分某部教師宜兼任校務小學辦法本與中學師範有區別</p> <p>外教室黑板光綫太強宜於窗前遮以布幔</p>	

<p>私立淑羣</p> <p>初 / 一、二</p> <p>卅三 / 七</p> <p>沈君度</p> <p>唱歌</p> <p>同上</p> <p>(合) 勸孝</p> <p>先按節範唱次分別輪唱教材詞義淺顯與程度恰合兒童口角清利姿勢亦正確教法尚合教音教態俱見安凝</p> <p>唱歌教授利於橫列以便音浪一致且歌詞意義宜頻頻插入講演</p> <p>教室牆壁用淡藍色天窗用白布幔頗能講究衛生惟(一)(二)教室在樓上不宜席次用號碼下加姓名設置亦當</p> <p>此校議決儘先收歸市有得以上校擴充合并辦理用費較省收效亦大</p>	<p>周莊</p> <p>初蒙 / 一</p> <p>八十 / 三</p> <p>鮑采萃</p> <p>國文</p> <p>秋季補</p> <p>讀法複習</p> <p>商務本</p> <p>按級輪讀讀法尚無錯誤書本亦見整齊師巡視之教態亦安舒</p> <p>蒙養生與初等生教材相同教授不甚得法於年級上宜注意</p> <p>話法爲作法之基礎宜貴清楚看後教育談兒童綴法甚佳揭柳月娥仿造如左</p> <p>(題) 寒往則暑來暑往則寒來寒暑相間而四時生焉</p> <p>(仿) 日出則月落月出則日落日月相繼而一日成焉</p>	<p>東江</p> <p>初 / 二、三、四</p> <p>八十 / 四</p> <p>朱敦詩</p> <p>國文</p> <p>同上</p> <p>(二) 授方向 (三) 綴聯句 (四) 法仿造</p> <p>商務本</p> <p>講解間用問答講畢逐生複述誤卽由師矯正有數生語音拖沓練習語言急宜注意(三)(四)級綴法可取兒童成績亦佳教法尚合教音教態見前</p> <p>男女同級異坐編制頗見得當惟蒙養與初等均宜行單式制爲便</p> <p>一切教管方法大致與男校同不贅</p> <p>此校與義莊小學同在一校分前後進教室亦祇有二所不如將男女幼生合并改組設一幼稚班</p>
--	--	---

圻◎      北◎	一      第	墟◎      蘆◎
一 / 初	四,二 / ”	三,一 / 初
六 / 四卅	○ / 一十	八 / 一十
基      維      金	※ 華      繡      顧	甲      壽      陳
<p style="text-align: center;">修身◎</p> <p style="text-align: center;">孝</p> <p>五月期◎</p> <p>不用本</p>	<p style="text-align: center;">手工◎</p> <p style="text-align: center;">同上</p> <p>編(二)袋</p> <p>物(四)鞋</p>	<p style="text-align: center;">算術◎</p> <p style="text-align: center;">(一) 十內乘法</p> <p style="text-align: center;">(三) 二位乘法</p> <p>六月蒸◎</p>
<p>動目</p> <p>先標德◎目於板歷敍家庭情形與生談話用班決發問至學費二字以父母辛苦積聚之財為子女求學之本說得入情入理詞義淺顯切實惹起女兒注意教法甚合教音清朗教態有精神易於</p>	<p>生各製作師隨巡視至(二)級教以運針方法逐個矯正尙合(四)製鞋亦合應用教態亦安穩</p>	<p>師就(三)級範演於板指示生徒講解尙晰後巡視評閱隨同訂正教法尙合(二)級算式不甚清楚宜注意兒童有掩卷防人竊視此為惡習宜除教態尙適</p>
<p>級方法</p> <p>上半時(一)級默坐宜用視寫法看辛第一手工四時太多宜劃二時為縫紉教以運針補</p> <p>修身不用課本不易宜預定德目以備稽查稻之莖板書註幹幹係木本有主幹支幹之分宜云稈字為確</p>	<p>其餘一切均與第一同</p> <p>一切布置甚當惟雨操場及廁所太嫌狹小女教員亦無預備室宜設法推廣</p> <p>兒童年齡甚齊服裝亦樸素可嘉</p> <p>內教室光綫不足宜於樓板糊白紙或白漆借光</p>	<p>範讀時宜令同級停筆注意檢答時宜再用黑板訂正看嚴(育才)</p> <p>女子注重應用手工尙合惟程度似嫌過高一年生習字用影格程度似不宜看後演稿級長值日外又設司琴生清潔生宜歸值日服務不宜另列</p>

第一	蒙養院 / 吳	江私立
” / ”	一 / 蒙	二 / ”
八 / 一廿	二 / 九	二 / 一十
* 絮 詠 曹	* 俊 亞 沈	純 秋 楊
<p>國文</p> <p>秋季覆 (一)書描紅 (二)授 稻 中華本</p>	<p>識字</p> <p>秋季 讀法 文明本</p>	<p>識字</p> <p>秋季補 默讀</p>
<p>(二)級逐生口述全課遍後齊讀法、尚能一致後令(一)級書(惜半時已枯坐)教授尚有法度時間未能調劑矯正處間有未確教音欠清教態安和</p>	<p>複習前課字體、尚大逐生輪讀師從旁指正惟各人各讀課本尚適用(幼稚識字課本)教態勤懇</p>	<p>先令石板畫就方格後令自由默寫兒童字體間有可取惟格嫌太小後默畢隨收隨評兼教寫法再令齊讀教音和誦教態亦從容</p>
<p>值日當番圖與男校同雨具架式亦佳揭示板之上宜開壁櫥以便安置課用品教室光綫甚足課桌亦新製布置甚潔後面有曠地宜圖擴充教室此校係保本年新辦得此成績已屬不易</p>	<p>各人各讀宜用分組讀以資比較畫格宜用短尺且須備以石板拭繫於板上手工成績頗佳幼稚生得此不易授課用助手分給筆版秩序亦好天井砌列花壇有盆栽數種頗合每學期有經費決算開支甚省檯桌甚短小高低適合游戲器具亦嫌太少并無一適宜之休息所院址亟宜設法遷移</p>	<p>按幼稚生以園址為主體每日授課時少游戲時多俟遷定後再行指示</p>

	立 市 澤 震
	” / ”
	七 / 六十
	* 君 婉 沈
	* 彰 潘
	圖畫
	識字
	橋 秋季覆
	商務本 虎桂 五月眞
	可
	幼雅生程度未合教音尙和藹教態亦
	範畫於板說明用筆順序隨時巡視矯
	正兒童筆畫惟教材有葉脈及斑紋於
	觀念
	一切布置尙可惟遊戲器具甚少并無適宜之
	後面有曠地亟宜設法開拓園址
	進及於文字所授之字筆畫宜簡單且須備以
	實物
	圖畫教授宜用毛玻璃石板（上海城東女學
	有售每塊三角）襯以範紙令彼描影
	桌面劃就方格綫於排板積木時甚便利惟黑
	板亦宜劃就方格指示尤確
	教室牆壁用白色板柱用藍色得於柱上劃就
	尺數兼書數碼（宜大）以白漆爲之使有正確

<p>(溪屯)五第里同</p> <p>三,二,一 / 6</p> <p>五 / 十二</p> <p>帆 逸 馬</p> <p><b>國文</b></p> <p>六月宥 (一) 授藕粉 (二) 複默課 (三) 複本 商務本</p> <p>預備提示階段尚清講解亦晰惟始終無問答近於輸入的次令複述指名逐講後教讀法(同上)教授尚有順序(三)級石板默寫字跡尚工大小亦一律可取惟(一)級無事宜再研究教音調和教態亦誠懇</p> <p>課本遇圈聲字宜標明(如乾及沈)指名讀及指名講時宜使同級靜聽注意即可指生矯正男生複述尚清楚女生複述甚模糊宜注意體操既列入時間表宜實行國文成績宜求應用教室布置尚可</p>	<p>三 第 江 吳</p> <p>一 / 6</p> <p>一 / 一十</p> <p>閱 雲 沈</p> <p><b>國文</b></p> <p>五月蕭 (甲) 讀法 (乙) 中華本</p> <p>致次就甲組摘字於板逐生口問答述無訛再就乙組口問并問字寫法及筆畫各稱教法尚合教態亦安</p> <p>讀法頗講究問法改良看後教育談教室日記公所已發宜實行牆壁無一污痕足見管理之善就學人數太少宜由校董竭力勸導此校四面臨河宜備一筏或建一橋以便往來為要</p>	<p>校 村 區 各</p> <p>次年等初 / 數里所離</p> <p>席 缺 / 席 出</p> <p>名 姓 員 教</p> <p><b>科目及題旨</b></p> <p><b>視察時教授評案</b></p> <p><b>關於全校揭示各項</b></p> <p>◎每區之末附一總評宜注意</p>
---	---	--



<p>(八 第) (場嚴)</p>	<p>(七十 第) (圖)</p>	<p>(六 第) (村 楊)</p>
<p>四,三,二,一 / 9</p>	<p>二,一 / 3</p>	<p>三,二,一 / 9</p>
<p>五 / 七</p>	<p>三 / 六</p>	
<p>書 麟 魯</p>	<p>楹 乃 李</p>	
<p>國文 委員調查 (一)(二)(三)(四)複習 商務本</p>	<p>國文 委員調查 (一)(二)複習 商務本</p>	<p>停課 六月養</p>
<p>指一二生講解大致、尙屬清楚、惟單級教授配支時間、宜注意</p>	<p>教法未見指生講述尙無錯誤、惟兒童少活潑、且多氣急、似宜研究</p>	<p>燕校已放暑假公所並未知悉特命鄉人召三四生至一爲江寶林講(母雞)課字義均晰令算減法心算甚速寫式亦合一爲楊金和講四十四四十五兩課字義大致尙明白足見平日教法尙屬認真</p>
<p>一年級無修身課、不合宜增體操不宜注於溫課旁時間、表宜重訂兒童秩序尙佳知管理上頗注意各科成績程度尙合就學人數太少亦宜設法推廣</p>	<p>兒童多氣急衛生上宜注意教室光綫不甚充足 此校視察數次兒童均不滿十人地點設置不當宜擇兒童發達之村莊遷移地點似爲合算(公才特注)</p>	<p>放假須知照公所得許可後始行停課、課餘有二分間體操甚合黑板已剝落宜修葺學費不宜按年級宜歸一律以下各校同教室尙寬做惟光綫欠缺</p>

第十第	第十第	第九第
一 / 9	三,二,一 / 7	二,一 / 12
三 / 一十	八 / 三十	一廿 / 九
鈺 周	齡 與 葉	鵬 汝 馬
<p style="text-align: center;">國文</p> <p>同上</p> <p>三十二課</p> <p>商務本</p>	<p style="text-align: center;">國文</p> <p>六月經</p> <p>(一) 授 荷</p> <p>(二) 授 荷</p> <p>(三) 授 荷</p> <p>商務本</p>	<p style="text-align: center;">算術</p> <p>(一)</p> <p>(二)</p> <p>三十以內</p> <p>加減</p> <p>六月養</p>
<p>教授祇有提示。無預備。及應用。講解字義。尚能與前課聯絡。惟生字。不為摘出發問。專就個人。恐兒童。得益甚少。且講解時。問甚短。詞義。毫無敷佐。教法。宜研究。教態。過於矜持。</p>	<p>精神頗足。教段未清。逐句講演字義。甚晰。惟始終無一問答。流於輸入的。恐兒童觀念不深。教法宜再研究。(一)(二)(三)默坐無事。調劑時間。宜注意。教音。嘹亮。教態。手不離書。似欠活動。</p>	<p>教段頗清。以心算為預備。筆算為提示。(均口唱法)至應用段。隨取日曜。及出席數。課桌數。發問與提示。段有聯絡。教法甚合惜。(一)級無事。是為缺憾。教音。教態。亦能調和。</p>
<p>初一年授國文。宜逐字板書。使兒童有明確觀念。教法看上校。</p> <p>時間表宜揭示。唱歌體操。教師能擔任。宜增教室光綫。甚足。惟上面有塵埃。宜拂去。</p> <p>兒童十四人。太少。宜由校董及主任。設法推廣。</p> <p>○同區村校間。有可取。惟學費。依年級不一。律可減。</p>	<p>初小教授以問答為主。且教法宜分三段。或五段。須研究。</p> <p>一級授課。兩級無事。宜令鈔字。或綴字。時間宜寶貴。</p> <p>算術每週三時。太少。宜遵校令辦理。</p> <p>教室布置。甚合光綫。亦足。惟校門外國旗。不宜常掛。</p>	<p>三段法。能清楚鄉學。得此。不易。宜再加研究。</p> <p>筆算練習。宜用石板。或草簿。使生自動。且提示。段。習題。亦嫌太少。</p> <p>時間表宜揭示。教室兒童。缺席太多。</p> <p>此校就本日觀。尚有可取。未知平日。何如。</p>

<p>黎◎里◎第◎四</p>	<p>第◎五</p>	<p>第◎六</p>
<p>二,一 / 12</p>	<p>二,一 / 12</p>	<p>二,一 / 7</p>
<p>七 / 二卅</p>	<p>八廿 / 五廿</p>	<p>九 / 八</p>
<p>梅 汝</p>	<p>平 陸</p>	<p>燕 兆 毛</p>
<p>國◎文◎ (一)三十四課 (二)梁 兒 商務本</p>	<p>國◎文◎ (一)授三十七課 (二)綴嵌 字 商務本</p>	<p>體◎操◎ 徒(合)複習 同上</p>
<p>先授(一)級次授(二)級均書全文於板教授亦祇有提。示。段。陳義甚高并無問答教法極宜研究教音頗有精神教態亦靈活</p>	<p>教段尙清講解字義兒童未甚注意多他顧或私語讀時音浪亦雜教法亟宜研究(二)級嵌字間有通貫惟各個走入教員室交簿秩序不合教音無力教態亦板滯</p>	<p>先演連續由師範演次演各個指生範演指示均有法度姿勢亦多正確教法尙合惟口令似嫌太速教音教態均有精神</p>
<p>兩級授課不宜同一小時宜相間配支且小學教授以問答為主教法看同第十算術練習書法範本均用紙簿甚合操場在校旁係新開闢圍以竹籬頗好此校在黎平二區交界辦事諸君頗具熱誠與村落小學稍異宜特別注意</p>	<p>教授多發問兒童自能注意讀法看本區第二搬硯注水收簿均宜由值日爲之修身宜排在第一時唱歌圖畫教師既能擔任宜增下三校同注意校內備有桌竈以便安置餐具臨時加熱水可沃面甚好以下三校均有足見辦法之善</p>	<p>女兒童不習體操以風氣閉塞與其缺席不如複習他課國文教授亟宜研究(見前一課)體操二小時太少宜加二小時游戲平日管理不宜用責學校與私塾有別規則條文字義深奧非初年生所能解宜改兒童十七人太少宜設法推廣</p>

(民新) 三第澤◎ 盛◎	八 第	七 第
四, 三, 一 / 7	二, 一 / 7	二, 一 / 12
二 / 一卅	三 / 四十	八十 / 四卅
煦 恩 楊	松 葉	庚 張
<p style="text-align: center;"><b>體操</b></p> <p style="text-align: center;">(徒) 手合複習</p> <p style="text-align: right;">六月魚◎</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">(一) 書描紅 (二) 綴聯字</p> <p style="text-align: right;">六月江◎</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">(一) 授三十二課 (二) 書描紅</p> <p style="text-align: right;">商務本</p> <p style="text-align: right;">同上</p>
<p>分爲兩組一組演連續徒手自第一至第七節姿勢未甚正確演習亦未熟師矯正精神頗足惟一組植立太陽中始終無事不宜教音甚壯教態太匆促</p>	<p>先令逐生口述(勿戲火)課後揭題於板與本課字義尚能聯絡教法尚合(一) 綴書描紅間有影寫姿勢傾斜左書雜出宜再研究致態尚適</p>	<p>教授尚有階段問法亦有變化(如鳥有翼或不能飛獸有足或不善走使生舉例)至比較段令生觀畫圖亦合後範讀次齊讀次優劣和讀尤爲合法(二) 綴寫描紅未合教音高低合度教態亦稍謬</p>
<p>體操在平日注意按時演習自無生澀之弊且一組無事得派級長爲助手率同練習國文命題宜以應用爲主如便條票據及酬世文件等均宜採取教室內語言龐雜宜整秩序單級編制教法不易教師宜研究</p>	<p>綴法尚有法度語法亦宜研究看本區第三一年級書法不一律且教材亦不當看後教育談甲乙名稱宜確定幾年級字樣教室因雨積水甚多殊不合宜屋後宜開通陰溝</p> <p>○黎區村校設置甚周支配教員亦當可取</p>	<p>讀法頗研究問法宜改良看江第一二年生書法看後教育談級長值日宜設以養成服勞習慣兒童髮辮全除爲東半縣所僅見不易一切布置尚合</p>

<p>九 第</p>	<p>八 第</p>	<p>(志勵) 四 第</p>
<p>二,一 / 3</p>	<p>三,一 / 15</p>	<p>三,二,一 / 7</p>
<p>九 / 三十</p>		<p>一 / 四十</p>
<p>清 國 沈</p>		<p>勤 世 蔡</p>
<p>國文 (一)授四十五課 (二)綴聯句 商務本 同上</p>	<p>蠶假 六月陽</p>	<p>算術 (一)心算加法 (二) (三)珠算練習 同上</p>
<p>板書(一)級課(初脫寫二句後經補正)逐字講解尙有段落落惟發問全體答應秩序不合範讀亦嫌太促教法宜再研究(二)級出飢渴二字令綴成句問有清通教態手不離書殊不安穩</p>	<p>年級編制與程度有牽強亟宜釐正 一)級字義有張書紳者應答甚速惟令演算祇一位加減程度未合次問(二)級陳兆熊講(水)課大致尙明次</p>	<p>師就(一)(二)兩級揭數於板隨書隨問逐生回答尙無差誤惟始終皆心算複習所書皆中國數字(以師不善亞刺伯字)(三)級打九歸按珠齊念熟極而流本員板書一除法(二位)衆皆瞠目再易一乘法(二位)仍屬茫然能練習而不能應用純是口頭強記不取蒞校適值蠶忙無人出席特召數生至</p>
<p>○盛區村校苦樂不均教授亦鮮合法可憂 教室布置尙佳 上下課宜適時刻體操場宜開拓 算術寫式清楚均用紙簿可嘉 班決議問宜先舉手由教師指定發言 讀法令優劣二生並讀甚佳惟多生澀於平日 宜注意</p>	<p>此校校舍由菴宇改設氣象光輝不輸市集 學校於公所規定額外校長捐以寄附金尤見熱心公益可敬 級長值日均有一切布置亦佳 體操場宜開拓并宜備游戲器具 三學年算術程度未合宜令補習且人數亦太少多編一學年殊不合算</p>	<p>亞刺伯字碼教師宜研究有心算而無筆算不合且珠算亦貴應用 月曜第一時修身宜移在火曜日似屬平均 教室沿街路人憑檻可觀妨碍兒童聽講亟宜設法遷移 課殊不便利宜添設一人以求實在 此校與上校距離七里每日楊教員往來授</p>

<p>八 第</p> <p>三,二,一 / 7</p> <p>四 / 十三</p> <p>豐 慶 孔</p> <p>國文</p> <p>(一)授十七課 (二)書影寫 (三)複口述</p> <p>秋季補 商務本</p> <p>時(二)方話逐生講全課字義均能明白後與(一)級輪讀教式尚有變化(二)級字尚工整範本亦一律師巡視訂正教法尚合教音明瞭教態安詳</p> <p>三年級話時一年級仍有默坐宜令書一二字回講全課看黎第三 兒童中膳均攜餐具甚佳宜看黎第五 廁所分別男女飲茶所盃宜覆合 訓練室牆壁有洞宜修葺 一切設置尚合宜再求完備為主</p>	<p>(頭廟) 七 第</p> <p>四,三,二,一 / 10</p> <p>日曜</p> <p>五月真</p> <p>是校日曜有溫習半日蒞校已散委員亦適在特召二生至均四年生一為吳士珍令講(沙漠)課一為吳興生令講(清潔)課大致均能明白再出一除法習題列式尚合演習亦速惟答數有微誤</p> <p>四級編制教授已屬不易一年級不宜再分宜注意 教師人極誠懇可嘉一年生獨多可喜 教室已不敷聞尚有數十人以額滿見遺宜推廣教室用複式制教授上亦便利</p>	<p>(陽雙) 六 第 澤 震</p> <p>四,三,二,一 / 3</p> <p>八 / 二廿</p> <p>基 紹 徐</p> <p>算術</p> <p>(一)三位加減 (二)三位乘減 (三)諸等乘法 (四)循環小數</p> <p>秋季補</p> <p>揭題於板生各練習演算尚無差誤惟寫式不甚整齊(一)級按書默坐殊乏興味師往來巡視教法宜再研究教態太呆</p> <p>算術程度均嫌太高且有一年級默坐看南 一。日曜有補習珠算二小時頗佳惟中間宜有休息 後列桌椅太高宜加橫木或截短 教室在樓上於一二年不相宜 操衣齊備一切設置尚當</p>
--	--	--

第 九	第 三
二, 一 / 3	
四 / 九十	
棟 孝 顧	
國文	國文
(一) 書鈔 課 (二) 授司馬光	(一) 授課聯字 (二) 影寫造句 (三) 作記讀法
商務本	商務本
季秋補	秋季補
教段尚清提示已畢重行複講陳義尚合後範讀次齊讀指生回講全班爭答有一楊伍寶用中華本教科書不一律	調劑得當教授有法講解有數佐發問用班決三段完全無缺足喚起兒童精神教式甚有變化不意於村校見之難得教音願及全級教態誠懇非平日研究不足臻此
有力教態從容	
(一) 級字大小尚當鈔全課不宜教音	
女教員授圖畫(下一課)亦有法度	
一切設置尚當教員宜常住校	

第 十	第 一
三, 二, 一 / 12	
七十 / 三卅	
良 傅 陳	良 楚 陳
算術	國文
(一) 一位加法 (二) 二位減法 (三) 四位乘法	(一) 授課聯字 (二) 影寫造句 (三) 作記讀法
同 上	商務本
力教態亦和藹可親	
按次命題此作彼講乘暇巡視教法純熟自如平日研究功深教音明瞭有	
與(二)級用豆計數數畢令書石板(二)用檢答法向黑板訂正兒童觀念甚確	
坐與師共同遊戲甚佳	
兒童無一垂瓣風氣足見開通不易	
教室已形滿座亟宜設法推廣	
此校辦理精神團結頗多研究能利用時間的經濟與努力的經濟視察至此心志為之一爽宜予獎勵	
○震區村校教管間有可取辦理亦一律可嘉	

第 九	第 三
二, 一 / 3	
四 / 九十	
棟 孝 顧	
國文	國文
(一) 書鈔 課 (二) 授司馬光	(一) 授課聯字 (二) 影寫造句 (三) 作記讀法
商務本	商務本
季秋補	秋季補
教段尚清提示已畢重行複講陳義尚合後範讀次齊讀指生回講全班爭答有一楊伍寶用中華本教科書不一律	調劑得當教授有法講解有數佐發問用班決三段完全無缺足喚起兒童精神教式甚有變化不意於村校見之難得教音願及全級教態誠懇非平日研究不足臻此
有力教態從容	
(一) 級字大小尚當鈔全課不宜教音	
女教員授圖畫(下一課)亦有法度	
一切設置尚當教員宜常住校	

<p>三 第</p> <p>三, 二, 一 / 19</p> <p>二 / 九廿</p> <p>桐 吳</p> <p><b>算術</b></p> <p>(一)二位加法 (二)三位加法 (三)三位加減</p> <p>同 上</p> <p>商務本</p>	<p>(溪麻) 二 第 幕<sup>◎</sup> 嚴<sup>◎</sup></p> <p>三, 二, 一 / 7</p> <p>六十 / 一廿</p> <p>葵 同 李</p> <p><b>國文</b></p> <p>(一)書描紅 (二)授張元 (三)複鈔課</p> <p>五 月 寒<sup>◎</sup></p> <p>商 務 本</p>	<p>本 端</p> <p>二, 一 / 3</p> <p><b>授課</b></p> <p>見 未</p> <p>秋 季 補</p>
<p>尤勤可取。</p> <p>講帶有感情的教態亦誠懇巡視桌間</p> <p>列式整齊明瞭為村學所僅見語言和</p> <p>約三分鐘演成一題發問用班決板書</p> <p>輪流練習調劑甚當兒童心算亦迅速</p>	<p>書可稱難得教態尚適</p> <p>雜教法宜再研究(一)級書法無一左</p> <p>課參用問答惟兒童全體答應音浪太</p> <p>錯誤乘暇巡視(一)(二)兩級次授本</p> <p>教段尚清先逐生復述(櫻桃)課尚無</p>	<p>蒞校適值放膳晤潘教員(守讓)與二</p> <p>三兒童特命一生為孔亮講種豆課字</p> <p>義尚晰惟代詞未甚明白其二為孔濱</p> <p>講廿二十三廿五三課大致亦明白後</p> <p>令自由唱歌聆其歌詞係(愛國從軍)</p> <p>二関口音均操中州音樂操土風不忘</p> <p>其舊確合僑寓學校留別數語而歸</p>
<p>班決發問惜未得法看盛第九且三級同時演</p> <p>式宜看後教育談</p> <p>磨墨閉屨均禁重聲教室秩序甚佳</p> <p>算術練習宜用新聞紙自製紙簿</p> <p>校舍係新建各室收拾甚潔足見管理之善</p> <p>兒童舉止亦活潑教師亦誠懇可喜</p>	<p>整隊宜由級長教室整理宜歸值日</p> <p>兒童舉止活潑而有紀律該校必有能者</p> <p>可以調劑為各校所未有</p> <p>一年級坐次介(一)(二)(三)之中編制甚合優劣</p> <p>預備段尚合提示段生字均宜板書指示</p> <p>問法看盛第九并宜看江第一</p> <p>逐生復述全課與震第三同看黎第三</p> <p>教師宜出外參觀得就近向震澤各校</p>	<p>授課須要有時間表得就近請市公所支配</p> <p>教室內之器具須備多種(看後教育談)</p> <p>兒童在教室不宜用檯毯及陳列各物貴求清</p> <p>潔江蘇小學大都如是</p> <p>大班小班須依年級稱呼且宜設一級長(即</p> <p>各班頭)</p>



<p>六 第</p>	<p>五 第</p>	<p>四 第</p>
<p>二,一 / 12</p>	<p>二,一 / 12</p>	<p>二,一 / 15</p>
<p>五廿 / 五廿</p>	<p>九 / 四卅</p>	<p>五十 / 一卅</p>
<p>崙 章</p>	<p>鏘 兆 洪</p>	<p>庠 誦 詹</p>
<p>算術 (一)二十內加法 (二)百以內乘法 秋季補 商務本</p>	<p>算術 (一)二位減法 (二)二位乘法 秋季補</p>	<p>國文 (一)授三十六課 (二)綴聯字 同上 商務本</p>
<p>法、頗、合、教、音、帶、有、官、音、教、態、安、詳 後、巡、視、評、閱、以、教、鞭、指、式、令、齊、唱、數、教 命、題、用、問、答、連、續、提、出、兒、童、心、算、純、熟 教、段、甚、清、教、授、得、法、於、姿、勢、亦、甚、注、意</p>	<p>練、習、應、用、題、指、示、講、解、俱、有、法、度、教、材 亦、有、統、系、以、日、常、所、用、物、命、題、選、擇、亦 當、(一)級、用、問、答、惜、全、體、爭、答、輪、流、巡 視、教、法、頗、合、教、音、能、顧、全、級、教、態、亦、老 練、</p>	<p>逐、生、復、述、前、課、師、就、卓、問、矯、正、以、致、一 生、話、時、餘、均、無、事、頭、要、後、授、本、課、生、字 亦、未、摘、出、惟、參、用、問、答、全、體、答、應、秩、序 不、合、(一)級、綴、字、有、張、伯、勳、者、演、成、六 則、意、義、各、別、可、嘉、教、音、低、細、無、力、教、態 跼、踏、不、安</p>
<p>預、備、上、課、由、級、長、點、名、秩、序、頗、好、可、法 國、文、記、分、體、例、亦、合、宜、再、加、讀、法、一、項 教、室、甚、寬、大、惜、外、列、為、行、經、路</p>	<p>難、得 教、室、光、綫、甚、合、體、操、場、亦、備、於、村、落、最、為、合、式 教、師、甚、有、經、驗、村、落、得、此、不、易 全、體、爭、答、宜、用、班、決、看、江、第、一、教、材、選、擇、可、取</p>	<p>此、課、與、第、二、校、略、似、與、前、同、看、惟、矯、正、字、義、須 在、教、壇、使、同、級、齊、行、注、意 教、授、兒、童、宜、引、起、興、味、為、主、(有、一、生、渴、睡、顛 仆、於、地) 級、長、值、日、生、宜、設、以、養、成、服、勞、習、慣 校、舍、借、廟、宇、外、面、有、賭、場、宜、設、法、禁、止</p>

<p>村</p>	<p>獸</p>	<p>七 第</p>
<p>” ” / ”</p>	<p>二, 一 / 15</p>	<p>二, 一 幼 / 6</p>
<p>節 二 第</p>	<p>六 / 九十五</p>	<p>五十 / 四卅</p>
<p>上 同</p>	<p>祖 念 潘</p>	<p>英 潤 陸</p>
<p><b>體操</b> (合)兵徒手 同上</p>	<p><b>國文</b> (一)讀複習 (二)授逐雀 商務本 五月元</p>	<p><b>國文</b> (幼)鈔字 (一)鈔課 (二)讀法 中華本 秋季補</p>
<p>看齊踏步後令四人為一組開慢步式與初小程度大不合易妨體育本員插入指示以校令課程表解釋時對岸鄉農聚集環聽有二十餘人隨即訓話講設學大意及不識字之害約十分鐘而歸</p>	<p>先令(一)級複習各課師範讀與生齊讀音浪甚促并不一致後授(二)課教授無段落順句講解陳義甚高間用問答全體答應兒童未能了解教法亟宜研究</p>	<p>板書(布衣米菜)四字令(幼)鈔次令(一)鈔第十五課(二)逐生指讀讀畢同講後分組讀讀法近論理的取教音適當教態亦安舒惟有一(幼)生吳德源雜於(一)級坐宜注意</p>
<p>此校係本年私立辦理頗見熱心兒童亦形發達惟教授多不合法既議決儘先收歸市有應自秋季始業起一切課程亟宜釐正</p>	<p>每週日曜有旅行一次(除盛夏嚴冬)師偕生行執旗唱歌兒童頗有興會於村校甚合宜宜設級長值日生司理教室及維持秩序</p>	<p>幼稚班在秋季宜編入一年級教材與(一)級均太高 行禮由級長喚令放課分組亦佳服裝室宜改為幼稚班教室以免音浪衝突一切布置尚合 ○嚴區村校教師客籍居多間有可觀</p>

<p>三 第</p>	<p>二 第 莊 周</p>	<p>兒 安</p>
<p>二一 幼 / 7</p>	<p>一 / 6</p>	<p>一 / 12</p>
<p>二 / 六十</p>	<p>五 / 五十</p>	
<p>柴 潘</p>	<p>成 家 彭</p>	
<p>國文 法書 (二)(一) 影描 寫紅 同 上</p>	<p>唱歌 體操歌 六月沁</p>	<p>蠶假 同 上</p>
<p>幼年生在石板鈔寫師逐個指正(一)級描紅筆畫均無左書試之各生皆然尤為難得(二)級影寫字跡亦工整往來巡視不倦教法尚合惟姿勢間有未正確教態亦安舒</p>	<p>分組練習另用和生(二生侍立琴旁和唱)先練譜調於音符頗注意依次輪唱逐個矯正後授歌詞音調尚能合度教式甚佳(示範式)教態亦從容</p>	<p>蒞校適值蠶假特召三、四生至命講國文數課徐貴隆講解尚明白嚴鳳采次之鄉人聚集圍觀隨同談話勸以送子弟入學識字可以上賬會算可以買物體操可以衛生約談二十分鐘鄉情尚易開通</p>
<p>○周區村校支配得當教授均合可喜 其餘一切大致與上校同 宜遵校令辦理 閱示成績(二)級算術至五位以上程度太高 三級同時書法配支時間未當看盛第七 甚注意可取 一年生書法筆畫均無顛倒足見平日於書法</p>	<p>值日輪值洒掃級長司理整隊服務頗勤 此校係沈氏舊宅房屋寬敞半多荒圮可惜 詞不用譜表) 音易確惟初年生唱歌宜用口唱法(口授歌 範唱琴旁用和生係美國教派以聲帶較緊發 可法 唱歌與體操支配合一小時與兒童生理頗合</p>	<p>國文每日授一課太多至多每週授三課讀綴 書話均宜並用 時間表宜揭示教室 蠶忙假麥秋假雖得依地方情形變通辦理但 一年授課不得過二百九十日 校舍在建築中即將廟宇改設鄉情頗洽可嘉 此校亦與上同得自秋季起收歸市有</p>

<p>四 第</p>	<p>三 第</p>	<p>二 第 盧 盧</p>
<p>二,一 / 5</p>	<p>二,一 / 3</p>	<p>二,一 / 1</p>
<p>三十 / 三十</p>	<p>七 / 六十</p>	<p>七 / 四十</p>
<p>新 維 袁</p>	<p>藻 毓 沈</p>	<p>成 康 錢</p>
<p>算術 (一) (二) 珠算加減</p> <p>同 上</p>	<p>國文 (一) (二) 話法</p> <p>同 上</p>	<p>國文 (一) (二) 綴聯句</p> <p>七月先 商務本</p>
<p>師手按算盤面對黑板口念歌訣令生同按同念自一數至九數疊加疊減算畢未巡視亦不矯正往復數次一小時師自師而生自生教法全無(一)級無事有倚踞頑耍等弊秩序不合</p>	<p>逐生指講問用問答兒童尙能了解惟矯正專就個人未能令全級注意至蟲聲數語引用秋蟲與時令不合以躡等用書之弊師服短衣授課殊不尊重語言尙和藹</p>	<p>(一)級石版鈔寫一課字跡均太小有傷目力及腕力左書亦不少(二)級綴字四句未用談話修述以致窒句頗多至綴畢枯坐兒童甚無興味教法宜再研究教態尙適惟在教室內無所事事</p>
<p>珠算應三學年起且教授亦有法度師自師而生自生何以教為看盛女一及江愛德一級授課他級無事耗費時間可惜看震第一二及盛第七</p> <p>二年生書法用描紅不合看後教育談級長值日列表揭示惟下課時不整隊一閱而散級長所司何事徒事形式可見一斑</p>	<p>授課時有鄉人在教室內談笑宜勸令息聲</p> <p>一生答述及矯正時宜令同級齊聽且矯正即可使同校生為之</p> <p>教科書宜按學期每週至多授三課不得攙越夜間不宜溫四子書兒童程度未及</p>	<p>初年生綴法宜用談話修述書字於板令兒童支配成句(各校均宜注意)</p> <p>時間配支未當宜看盛第七(一)級石板寫看莘第一</p> <p>校長值日服務宜勤看周第二</p> <p>長檯宜移置教室後面搖鐘及水盂宜備</p>

<p>第四</p>	<p>第二塔<sup>◎</sup>莘<sup>◎</sup></p>	<p>第五</p>
<p>二,一 / 5</p>	<p>三,二,一 / 5</p>	<p>一 / 3</p>
<p>一 / 二十</p>	<p>二 / 二十三</p>	<p>九 / 八十</p>
<p>江 春 沈</p>	<p>茂 其 葉</p>	<p>鑑 寶 顧</p>
<p>國<sup>◎</sup>文<sup>◎</sup> 同 上 (一) 讀法 (二) 讀法 中華本</p>	<p>國<sup>◎</sup>文<sup>◎</sup> 授<sup>四</sup>十<sup>七</sup>課 (一) 授<sup>四</sup>十<sup>七</sup>課 (二) 報 國 (三) 書 影 寫 六月陷<sup>◎</sup> 中華本</p>	<p>國<sup>◎</sup>文<sup>◎</sup> 授<sup>四</sup>十<sup>五</sup>課 (甲) 授<sup>四</sup>十<sup>五</sup>課 (乙) 授<sup>四</sup>十<sup>五</sup>課 七月肅<sup>◎</sup> 商務本</p>
<p>為最教授時宜注意教態呆滯 (一)級有三沈生為低能兒以沈麒麟 (二)級沈葆辰講解最晰口角亦清利 讀法字字延長亦不合法指生回講以 兩級齊讀音浪混雜本員令按級輪讀</p>	<p>狀 教態不能離書手執顫動不止似有窘 (三)級範本一律字尚工整教音尚可 齊後齊讀音浪太雜教法宜再研究 語(我軍禦之)後範讀次分讀音浪尚 階段未分教授時間太速問答祇有一 (一)級授已畢就(二)級講字義尙晰</p>	<p>師板書全課字跡甚小順句講解全無 問答往復數次兒童多他顧未能注意 後令兩組齊讀音浪混雜與私塾氣象 無異教法全無教音亦低小兒童視力 及聽力均未能達到</p>
<p>讀法無秩序宜按課數分級輪讀師聆其誤隨時矯正 讀法與唱歌相似有高下疾徐之別宜改良 算術演習尚熟試沈葆辰知其一斑 公共水盂及字紙簿亦宜設置 就學人數祇有十三人太少宜設法推廣</p>	<p>兩級同時授課一級授畢得令抄寫生字且三段教法本有應用段宜研究 讀法宜求一致如人數衆多得自分組讀為止 姿勢搖擺不定係私塾的讀法看江第三 教室寬敞光綫亦足一切時間表名姓牌及規則等各校一律足見規畫之善</p>	<p>教法無一處合人之患在好為人師看嚴獸村黑板字跡以二寸見方為度讀法當場指示以觀後效 一組授課他組無事宜揭字於板令石板寫支配時間宜注意 教師人尚樸誠惜無學校觀念宜研究 ○廬區村校教法無一處合惟按月決算甚佳</p>

第 五	第 三
二,一 / 3	二,一 / 3
四 / 四十	九 / 九十
朱 廷 楹	朱 廷 楹
國文	國文
同上	同上
中華本	中華本
(一) 讀法	(二) 讀法
按級輪讀法尚能一致本員令數生回講前課(二級大致明白)(一級不甚了了)有一思字(二十四課)全級均不解恐有囫圇吞棗之弊教授上宜注意教態亦嫌呆板	按級輪讀法尚能一致本員令數生回講前課(二級大致明白)(一級不甚了了)有一思字(二十四課)全級均不解恐有囫圇吞棗之弊教授上宜注意教態亦嫌呆板
讀法較上校稍勝話法則不如宜互相改良一年級書法教授均於黑板示範(見上一課)尚合惟前課之字本課宜措去硯池收拾整齊兼注名姓布置甚好教室嫌狹小宜開通應接室後面有私塾音浪混雜宜設法取締	讀法較上校稍勝話法則不如宜互相改良一年級書法教授均於黑板示範(見上一課)尚合惟前課之字本課宜措去硯池收拾整齊兼注名姓布置甚好教室嫌狹小宜開通應接室後面有私塾音浪混雜宜設法取締

第 六	第 三
二,一 / 3	二,一 / 3
九 / 九十	九 / 九十
朱 家 迓	朱 家 迓
體操	體操
同上	同上
中華本	中華本
(一) 讀法	(二) 讀法
先練習自第一至第四節指示頗見正確姿勢未能一律次授五六兩節與上四節為連續兒童生理不甚適宜師範演甚有精神口令亦清亮往來巡視亦勤教法尚合教態亦適	先練習自第一至第四節指示頗見正確姿勢未能一律次授五六兩節與上四節為連續兒童生理不甚適宜師範演甚有精神口令亦清亮往來巡視亦勤教法尚合教態亦適
體操(徒手合)第五節	體操(徒手合)第五節
勤教法尚合教態亦適	勤教法尚合教態亦適
就學有五圩一圩頗不便宜備一小舟○莘區村學規畫頗當設置亦同用費亦最短期課教授三段法完全且兒童甚有興味可取惜(一)級巡視甚少得用分段教授	就學有五圩一圩頗不便宜備一小舟○莘區村學規畫頗當設置亦同用費亦最短期課教授三段法完全且兒童甚有興味可取惜(一)級巡視甚少得用分段教授

第 二	第 三
二,一 / 3	二,一 / 3
二廿 / 四廿	二廿 / 四廿
顧 久 基	顧 久 基
國文	國文
同上	同上
中華本	中華本
(一) 書描紅	(二) 授報國
七月蕭	七月蕭
教段清楚講解亦晰預備段先讀後問(班決)至目的指示為止提示段摘生字兼講筆順令兒童石板同寫後授課句隨問隨講近於開發的講畢令自行質問秩序亦佳次範讀齊讀後令複述教法頗合惟(一)級少巡視範本亦不一教態尚活潑可取	教段清楚講解亦晰預備段先讀後問(班決)至目的指示為止提示段摘生字兼講筆順令兒童石板同寫後授課句隨問隨講近於開發的講畢令自行質問秩序亦佳次範讀齊讀後令複述教法頗合惟(一)級少巡視範本亦不一教態尚活潑可取
教法頗合惟(一)級少巡視範本亦不一教態尚活潑可取	教法頗合惟(一)級少巡視範本亦不一教態尚活潑可取
此校辦理頗有精神為區區各校之最可取	此校辦理頗有精神為區區各校之最可取

第 三	第 七
二, 一 /	7
一十 /	九十
書 祖 錢	
算術	七月看
(一)二十內心算 (二)百以內筆算	
商務本	
先出(二)級加法四題次出減法四題後出乘法四題程度尙合寫式亦工潔師往來巡視乘暇向(一)級心算指名發問遇有錯誤令他生訂正教法尙合惟初時休息太長枯坐無事調劑時間尙未適當宜再研究教態甚嚴肅秩序亦佳	
一年生初無事宜令實物計算(用豆或紙片)憑空口問不如用計數器算術命題宜一題演畢再書一題用單獨提出法足耐兒童思考指名發問宜用班決看江第一上課不行點名下課不行枯坐頗佳此校教員於教管方法尙能研究可嘉	

第 四	第 三
二, 一 /	3
一十 /	十二
士 王	
國文	七月蕭
(一)授四十九課 (二)綴聯句	
中華本	
教段尙清講解太速預備提示在形式之顯見周到發問亦屬個人讀法尙有次序至應用段揭字於板由師自填有欠斟酌處(二)級聯句尙順惟綴畢時擁交石板秩序不合支配時間尙當教音太急迫教態尙安疑	
三段法之應用段宜仍用問答令生自行填字且問法亦宜用班決與上校同看收拾石板宜由值日生爲之或教師當場訂正級長值日宜設於修身科教以職務(未設者均宜注意)算術成績碼字均寫作宜改正搖鐘及水盂均宜設置	

第 五	第 七
三, 二, 一 /	7
一十 /	廿
麟 錫 顧	
修身	七月看
(一)(二)(三)授報德	
中華本	
按級指講誤即矯正輪遍三級於低年生未指及一年級又分甲乙兩組乙組始終無事似太偏枯後授(三)級課提示韓信二字於板敘述生平歷史侃侃而談純用輸入主義師生各自爲事以致(一)(二)級默坐無事有私語談笑玩物之弊教室秩序大亂教法全無	
一級授課三級無事時間支配雖佳活法死用看盛第七與震第一二半年經常費開支三百五十餘元不實并不值○庫區村校開支最鉅以第五校爲最劣可歎	

<p>四 第</p>	<p>三 第</p>	<p>(參南)二 第 坎<sup>北</sup></p>
<p>一 / 7</p>	<p>二, 一 /</p>	<p>三, 二, 一 / 10</p>
<p>四十 / 三十</p>	<p>八 / 五十</p>	<p>十二 / 三十</p>
<p>裕 光 金</p>	<p>澤 麗 周</p>	<p>遜 顧</p>
<p>國文 同上 書(一)描紅 法(二)影寫</p>	<p>算術 (一)十內加法 (二)百內減法 委員調查</p>	<p>國文 (一)綴譯字 (二)書聯字 (三)書影寫 商務本 五月琰</p>
<p>範本影寫一律描紅分二種師上講台於注水磨墨姿勢均未顧問祇云二字曰寫一寫一以致兒童左書無一不有教法全無致態狠暴本員插入教(青芝)二字寫法先範書於板令生同視後指生板書使生模仿後令同講國文課語多含糊兒童未見得益</p>	<p>師先寫三題於板上命(二)級生各自演算次向(一)級用問答法助以手指教法尙合</p>	<p>(二)級由師發俗語令生譯成文字(如餓爲飢想爲思等)隨時巡視(二)級問字寫法令生代答由師板書寫畢再用問答(舉手爲號)教法尙佳次巡視(三)級調劑時間得當有蔡則寬者年方十齡字跡頗娟秀甚佳教態亦穩重</p>
<p>初年生書法注水磨墨及姿勢最爲重要須矯正後方可繕寫示範時亦須令同級齊視且書法亦有三段法教授何忽兒童舉止多不規則之舉動皆平日教員管理疎忽養成之 教員性情粗暴視兒童如仇敵於教管二方面毫不注意該教員宜撤換</p>	<p>秩序甚整似欠活潑 兒童衣服宜求清潔 成績尙可 校舍寬敞光綫亦足</p>	<p>一年級綴法用換語的解釋甚合問字方法亦佳村學得此不易 蔡生所書字體不輸於上年揭示之陳維熊(震第一生)十室之邑有忠信信然 每週授農業一時教粗淺名詞甚合宜納入國文科尺牘內體操二小時太少宜增 教室布置尙合惟佛龕在中宜設法遷移</p>



第 五	第 一	第 一	第 一
第 十	第 十	第 十	第 十
程 清 如	程 清 如	程 清 如	程 清 如
五月 監	五月 監	五月 監	五月 監
國文	國文	國文	國文
話法	話法	話法	話法
商務本	商務本	商務本	商務本
摘前數課字於板逐生口問講解尚無	摘前數課字於板逐生口問講解尚無	摘前數課字於板逐生口問講解尚無	摘前數課字於板逐生口問講解尚無
錯誤至田牛二字師徵引本地風光指	錯誤至田牛二字師徵引本地風光指	錯誤至田牛二字師徵引本地風光指	錯誤至田牛二字師徵引本地風光指
示尤為合法惟發問均係單答兒童口	示尤為合法惟發問均係單答兒童口	示尤為合法惟發問均係單答兒童口	示尤為合法惟發問均係單答兒童口
述不甚活潑教音嫌低細教態尚可	述不甚活潑教音嫌低細教態尚可	述不甚活潑教音嫌低細教態尚可	述不甚活潑教音嫌低細教態尚可
逐生口問為個人教授宜用班決看江第一且	逐生口問為個人教授宜用班決看江第一且	逐生口問為個人教授宜用班決看江第一且	逐生口問為個人教授宜用班決看江第一且
話法後亦可繼以讀法	話法後亦可繼以讀法	話法後亦可繼以讀法	話法後亦可繼以讀法
大算盤在初一年可免(須三學年起)非授珠	大算盤在初一年可免(須三學年起)非授珠	大算盤在初一年可免(須三學年起)非授珠	大算盤在初一年可免(須三學年起)非授珠
算時間宜改用計數器為合	算時間宜改用計數器為合	算時間宜改用計數器為合	算時間宜改用計數器為合
時間表宜揭示級長值日宜設	時間表宜揭示級長值日宜設	時間表宜揭示級長值日宜設	時間表宜揭示級長值日宜設

第 六	第 二	第 六	第 二
第 四	第 四	第 四	第 四
徐 景 鏞	徐 景 鏞	徐 景 鏞	徐 景 鏞
委員 調查	委員 調查	委員 調查	委員 調查
國文	國文	國文	國文
(一)書法	(一)書法	(一)書法	(一)書法
(二)授課	(二)授課	(二)授課	(二)授課
中華本	中華本	中華本	中華本
指示周密兒童亦能注意教法尙合態	指示周密兒童亦能注意教法尙合態	指示周密兒童亦能注意教法尙合態	指示周密兒童亦能注意教法尙合態
度安詳	度安詳	度安詳	度安詳
校舍尙清潔規模亦略備	校舍尙清潔規模亦略備	校舍尙清潔規模亦略備	校舍尙清潔規模亦略備
兒童活潑有餘寧靜不足管理上宜稍加整肅	兒童活潑有餘寧靜不足管理上宜稍加整肅	兒童活潑有餘寧靜不足管理上宜稍加整肅	兒童活潑有餘寧靜不足管理上宜稍加整肅
成績尙可	成績尙可	成績尙可	成績尙可

第 七	第 二	第 七	第 二
第 一	第 一	第 一	第 一
16	16	16	16
停課	停課	停課	停課
秋季 補	秋季 補	秋季 補	秋季 補
蒞校適教師新丁外艱缺課特命廟祝	蒞校適教師新丁外艱缺課特命廟祝	蒞校適教師新丁外艱缺課特命廟祝	蒞校適教師新丁外艱缺課特命廟祝
召一生至係朱春茂之子名培元令講	召一生至係朱春茂之子名培元令講	召一生至係朱春茂之子名培元令講	召一生至係朱春茂之子名培元令講
(客來)(老萊子)二課大致均能明白	(客來)(老萊子)二課大致均能明白	(客來)(老萊子)二課大致均能明白	(客來)(老萊子)二課大致均能明白
兼問算術(二十內加減)心算純熟勉	兼問算術(二十內加減)心算純熟勉	兼問算術(二十內加減)心算純熟勉	兼問算術(二十內加減)心算純熟勉
勵數語而返	勵數語而返	勵數語而返	勵數語而返
教師缺課無論特別事故須報告公所	教師缺課無論特別事故須報告公所	教師缺課無論特別事故須報告公所	教師缺課無論特別事故須報告公所
秋季開學後教師缺課甚多宜勤考察	秋季開學後教師缺課甚多宜勤考察	秋季開學後教師缺課甚多宜勤考察	秋季開學後教師缺課甚多宜勤考察
教室布置尙合授課時間表宜揭示	教室布置尙合授課時間表宜揭示	教室布置尙合授課時間表宜揭示	教室布置尙合授課時間表宜揭示
此校兒童秋季多病宜設法	此校兒童秋季多病宜設法	此校兒童秋季多病宜設法	此校兒童秋季多病宜設法

<p>第八 一 / 12</p>	<p>第九 二,一 / 10</p>	<p>第十 二,一 / 12</p>
<p>一 / 九十</p>	<p>四 / 二廿</p>	<p>九 / 一十</p>
<p>春 詠 周</p>	<p>方 濟 陳</p>	<p>祥 鳳 沈</p>
<p>國文 書描紅 五月沁</p>	<p>國文 同上 (一)書影寫 (二)複口述 商務本</p>	<p>國文 同上 書(一)描紅 法(二)影寫</p>
<p>教授頗有秩序指示亦屬正當每授一字先板書示範令全級注意次同時練習隨時巡視其執筆及眼距離姿勢逐個矯正教法甚合教音亦清朗教態亦活潑可嘉</p> <p>一年生書法用示範式甚合惟範本不佳非教科書所有之字宜與第一校合同辦理看後教育談</p> <p>算術教授以此為全區村校最可取行禮整隊均由級長自動頗佳</p> <p>兒童年齡甚齊缺席亦甚少難得此校教員頗有可取應與第二校一併獎勵</p> <p>口述用試問法令生自動頗佳惟上下課宜準時刻不宜混雜</p> <p>一生級用影寫程度未合看後教育談</p> <p>算術演式符號為重要宜注意</p> <p>時間支配支不合宜重訂</p> <p>兒童舉止尚活潑用一人為助手尤合教室太狹仄且不潔靜</p>	<p>(二)級鈔算式畢令生口述用試問法(甲生問乙生答全級聽)解釋明晰口角亦清利師聆其談話畢質之他生教法尚合(一)級又分兩組甲組影寫乙組問字句講解亦無訛教音教態尚可</p> <p>蒞校適值下課特命(二)級講(路遇先生)課多模糊近於強記後授書法兒童左書甚多師不進教室與本員敷衍促令教授專就一二生指正教法全無純似私塾氣象教態服短衣亦不莊重</p> <p>初年生書法最為重要在私塾尚有把筆何況學校看後教育談</p> <p>國文教授字義宜解明晰不得囫圇吞過每週授課宜揭示時間表(見有課程表在書桌程序寫成字)</p> <p>該教員學務不甚了了亟宜撤換</p> <p>○ 坵區村校優劣並見校費規定太短可慮</p>	<p>蒞校適值下課特命(二)級講(路遇先生)課多模糊近於強記後授書法兒童左書甚多師不進教室與本員敷衍促令教授專就一二生指正教法全無純似私塾氣象教態服短衣亦不莊重</p>

(新振)二第溪平

三,二,一 / 12

一 / 七

模家徐

停課

五月銳  
商務本

是日係土曜日以本村演劇停課平日蒞校兒童已散特召二生至一為趙興漢(三)命講華盛頓課大致尙明白惟誤解為英國總統一為陳榮堂(二)命講逐雀課語有含糊(如紛字之類)後各出算題一列式答數均合惟符號均未用宜注意

非日曜及特別事故不得停課  
時間表配支尙合  
兒童就學祇廿一人太少宜設校董幾人方圖推廣  
發桌參差不一見第五校有餘多同是公家物宜通融辦理  
平日教授尙可惜無適宜之體操場

三第

二,一 / 12

一 / 九十

英稼丁

國文

五月篠  
(一)授愛弟  
(二)授愛弟  
商務本

教授尙有段落講解亦見明晰間用問答(均指個人)講畢再復述教授讀法甚有次序令生回講口角均流利惟一級默坐無事尙待研究教音清朗教態亦適

國文讀法先範讀次指名讀(優生讀)次分組讀次齊讀讀法甚為講究可取  
此級授課他級無事即非合級教授看盛第七指名發問後宜用班決看江第一時間表定三十六時不合宜遵校令辦理坐次以橫列不如縱列為佳

(基樹)

四,三

一 / 七

模家徐

國文

同上  
(三)授食物  
(四)授食物  
商務本

教授亦有段落陳義尙無贅辭於介詞頗注意問答亦與上同至總括一段揭示於板(字跡頗工整惜杼寫太遲)教法亦合惟(二)級亦無事教音無勢力教態尙安舒

自修室名稱不合看(弁言內)收拾甚潔懸修身掛圖十餘幅布置尙合  
上下課整隊行禮由級長喚令舉止頗形活潑可嘉

操場無一草根地質甚緊知平日體育頗注意  
八人編一學級人數太少不合算宜設法推廣

第七 二,一 / 9	第六 一 / 21	第五 二,一 / 12
		九 / 二十
<p>停課</p> <p>五月銳</p>	<p>停課</p> <p>秋季補</p>	<p>體操</p> <p>同 上</p> <p>才 楚 嚴</p> <p>徒 (合) 複 習</p>
<p>蒞校亦值停課以近、村、觀、劇、故、師生俱不在校召鄉農招一生至為張福明係二年級令講(金魚房屋)二課語言支</p> <p>澀字義模糊教法雖未見足見一斑</p>	<p>蒞校值教師有病停課晤見副教員詢問均一年生召生命講廿六三十一兩課大致尚明又令演算(二十內加減)三則列式亦無誤知平日教授尚屬得益、問其姓名曰倪承楹約視數刻而返</p>	<p>練習各個徒手姿勢未見純熟指示專用口令不見範演師生勞逸不均矯正時帶有壓制聲色俱厲均非所宜教法宜再研究</p>
<p>離劇場三里尚停課足見社會程度國文每週十七時太多算術四時太少宜遵校令辦理</p> <p>國文教員文理不通殊屬荒謬(見案頭條)亟宜撤換</p> <p>○平區村校停課最多辦理亦最參差可惜</p>	<p>倪生所讀為商務簡明本雖祇一生讀讀本尤不合宜、歸一律</p> <p>體操二小時宜增</p> <p>教室前列諸生光綫欠缺宜開天窗</p> <p>此校既有二教員一教員病副教員宜授課</p>	<p>小學體操以活潑精神為主宜勤範演國文每週至多授三課時間表亦宜重訂下課後令枯坐是殺兒童之自動力宜令休息為是算術及習字簿均自製規定一律甚合</p> <p>校舍極寬敞教室有二間凳桌(單人椅)甚多</p>

三	第	樓	吳
三	二	一	／ 3
六	／	八	卅
培	乃	王	
<b>國文</b>			
(一) 複鈔課	(二) 綴聯句	(三) 書影寫	秋季補
<p>板書(衣食凍餒)四字令(二)級自由          聯句(三)級字尚工整惟範本不一律          師巡視各生大致尚合(一)級有男女          二組女生在後默坐不宜教態安詳</p>			
<p>時間支配支看盛第七範本亦宜歸一律且宜          備大黑板(祇一小黑板不敷用)          休息處分別年級管理頗便          國文算術命題尚合          發桌用淡綠色亦見整潔          沿近無一私塾足見開通各校開支亦以此校          為最省可取</p>			

四	第		
二	一	／	5
三十	／	七十	
楨	・	濮	
<b>國文</b>			
(一) 書描紅	(二) 複默課		秋季補
<p>時寫已畢兩級混讀本員指(二)生講          第二十課(一)級第八九兩課大致尚          明白惟兩級混讀不合宜改良教態頗          誠懇</p>			
<p>混讀為湖濱積習言之屢屢宜輪流交替描紅          本亦不佳看後教育談          教室布置尚合課桌與上校同          校舍甚寬敞即由校長住宅為之頗見熱心          此校毗連浙界為全縣之極西處特誌</p>			

五	第		
三	二	一	／ 9
三十	／	十二	
善	家	張	
<b>國文</b>			
(一) 授三十五課	(二) 書影寫		秋季補
<p>教段未清講解尚晰近於輸入的講畢          逐生回講誤即矯正後授乙組間用問          答教法尚合後範讀次指名讀教音過          於於張似太費力教態尚勤</p>			
<p>甲乙兩級各有偏枯且坐次不分年級宜分別          縱列短者居前長者居後          算術三年級程度太低宜多補習          廊下有洗手盆以備潔容頗佳          課桌太高兒童足不着地宜截短          各科成績別字甚多教師均未改正圖畫用影          畫不宜</p>			

第六	第七
一 / 7	三 / 九廿
棠	徐
算術	
(乙) 十內加法	(甲) 三內乘除
秋季補	
<p>先向甲組發問數題(約二分時)次揭例題用連續提出法共十六題階段甚清次向乙組畫數圖於板口問加法練習心算後揭答題用口唱法教法頗佳教音明瞭教態安詳</p>	
<p>甲組教法階段甚清惟發問宜用班決乙組用口唱法可取石板起草紙繕正頗合算術寫式規定得當程度亦合名姓牌祇有七八生翻痕餘均新潔知平日缺課甚多</p>	
<p>校長人極樸誠宜負完全責任</p>	

第七	第八
三, 二, 一 / 9	二十 / 八卅
寬	樹 邱
算術	
(三) 化簡分數	(一) 鈔國文課 (二) 練習四法
秋季補	
<p>講解指示頗有法度範演用口問隨話隨書檢答成績指生黑板練習令他生正誤能使兒童自動教法頗佳各級調劑亦當教音清切教態安舒</p>	
<p>各科成績俱合國文命題太多算術程度亦高恐有躐等之弊兒童無一垂瓣教師於教授管理均經研究可取此為該區之最</p>	
<p>○吳區村校教法間有可取惟開支嫌太鉅可慮</p>	

第五	第三
三, 二, 一 / 8	三 / 一十
泰	壽 趙
算術	
(三) 四位加減	(一) 二位加法 (二) 三位乘法
秋季補	
<p>按級命題講解近於輸入範演亦無精神(一)級又分二組時有偏枯檢答得數隨意自書不表示於兒童不合教音帶有氣喘教態似有病容勉強上課者</p>	
<p>時間表不準改修身為算術表無效力足見校長平日到校甚少</p>	
<p>喚口令須由級長下課後宜令休息一切布置與第二校同</p>	
<p>教師有病亟宜調養且查該教員係震市未畢業之師範生請假回里聊為應課人之患在好為人師濫竽一</p>	

視察學校評案

二 第 場 橫	五 第	四 第
二,一 / 6	二一 / 3	二,一 / 10
四 / 四十	四 / 七	六十 / 二十
琮 朝 徐	經 祖 孫	昌 樹 唐
國文	唱歌 (合休業)	國文
商務本 (一)聯字 (二)鈔字 秋季補	唱歌集 秋季補	商務本 (一)讀法 (二)複習 秋季補
師督生讀讀法不甚講究本員指(二)生講(大總統)課連易數生字義均模糊問大總統與皇帝何別齊答(一樣)平日教法可見一斑教態甚為不安	師講歌義生同口述全班學舌音浪混雜先練曲譜分唱齊唱後練歌詞教法同上頻頻插入歌義間有可取惟話法上宜研究教音尚適教態亦安	讀法亦有法度看盛第六話法太覺荒謬可歎教授規程體操有兵式不合宜鈔取初等規程為是 一切布置頗見周到惜教室太暗教員全無門徑校長貪價廉以三十元請一染坊先生充當教員濫竽二

二 第 場 橫	五 第	四 第
二,一 / 6	二一 / 3	二,一 / 10
四 / 四十	四 / 七	六十 / 二十
琮 朝 徐	經 祖 孫	昌 樹 唐
國文	唱歌 (合休業)	國文
商務本 (一)聯字 (二)鈔字 秋季補	唱歌集 秋季補	商務本 (一)讀法 (二)複習 秋季補
師督生讀讀法不甚講究本員指(二)生講(大總統)課連易數生字義均模糊問大總統與皇帝何別齊答(一樣)平日教法可見一斑教態甚為不安	師講歌義生同口述全班學舌音浪混雜先練曲譜分唱齊唱後練歌詞教法同上頻頻插入歌義間有可取惟話法上宜研究教音尚適教態亦安	讀法亦有法度看盛第六話法太覺荒謬可歎教授規程體操有兵式不合宜鈔取初等規程為是 一切布置頗見周到惜教室太暗教員全無門徑校長貪價廉以三十元請一染坊先生充當教員濫竽二

二 第 場 橫	五 第	四 第
二,一 / 6	二一 / 3	二,一 / 10
四 / 四十	四 / 七	六十 / 二十
琮 朝 徐	經 祖 孫	昌 樹 唐
國文	唱歌 (合休業)	國文
商務本 (一)聯字 (二)鈔字 秋季補	唱歌集 秋季補	商務本 (一)讀法 (二)複習 秋季補
師督生讀讀法不甚講究本員指(二)生講(大總統)課連易數生字義均模糊問大總統與皇帝何別齊答(一樣)平日教法可見一斑教態甚為不安	師講歌義生同口述全班學舌音浪混雜先練曲譜分唱齊唱後練歌詞教法同上頻頻插入歌義間有可取惟話法上宜研究教音尚適教態亦安	讀法亦有法度看盛第六話法太覺荒謬可歎教授規程體操有兵式不合宜鈔取初等規程為是 一切布置頗見周到惜教室太暗教員全無門徑校長貪價廉以三十元請一染坊先生充當教員濫竽二

(二)級分甲乙兩組令甲聯字四則乙令鈔六字教材尚適當(二)級分組輪讀讀法尚有頓挫師往來巡視尚知法度教態亦靈動

讀時起立尚合惟每級讀畢宜參用話法上下課由級長喚令秩序頗佳且呈活潑氣象難得

一二年用珠算不合看後教育談

甲乙班名稱宜確定為年級字樣

第五	第四	第三
二,一 / 6	二,一 / 9	二,一 / 7
九 / 二十	〇 / 四	五 / 五廿
(代) 田 心 葉	良 甫 皇	臣 殿 莊
<p style="text-align: center;"><b>算術</b></p> <p style="text-align: center;">(一) 二位加減 (二) 三位加減</p> <p style="text-align: right;">秋季補</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">複習</p> <p style="text-align: right;">秋季補 商務本</p>	<p style="text-align: center;"><b>國文</b></p> <p style="text-align: center;">(一) 授三六課 (二) 鈔 課</p> <p style="text-align: right;">秋季補 商務本</p>
<p>先板書(一)授百內加減(二)授千內加減指示目的教法可取次逐生上壇黑板練習尚錯誤惟時間太費且近於個人教授以致兩級時有偏枯教法亟宜研究教音明確教態和藹</p>	<p>四生默坐師服短衣逡巡教室計時已屆促師授課言語支吾本員特指生逐個回講字義均模糊至一生云我係隔壁某先生書房內讀書者教師亦有神經病筆不忍書</p>	<p>板書全課順文講解講畢指示課圖述及家庭校內游戲語言太呆板是泥於教授本之故後用問答欲行班決未成次範讀次指名讀後分組讀讀法尚有法度(二)級鈔全課頗覺困難教音無力教態尚可</p>
<p>調劑年級看後教育談黑板練習看嚴育才上下課甚有秩序惟不宜枯坐值日當番亦用圓週圖可取教室尚寬敞多時窗前宜有遮蔽校長教員尚屬誠懇</p>	<p>就學祇四人本學期從未授課且有一生私塾冒充殊屬荒謬開支與各校同糜費地方公款亟宜遷移相當之地點教師有神經病兒童何辜遭毒亟宜撤換</p>	<p>生字為一課主腦宜揭示看周第一教室內時有私語宜注意上課整隊宜由級長以養成其自動力教室布置得宜光綫亦合為該區村校之最難得體操場亦備宜稍備游戲器具</p>



<p>三 第</p>	<p>二 第 庫<sup>南</sup></p>	<p>六 第</p>
<p>二,一 / 5</p>	<p>一 / 8</p>	<p>二,一 / 3</p>
<p>三 / 五十</p>		<p>四 / 四十</p>
<p>翰 文 梅</p>		<p>澤 潤 周</p>
<p>國<sup>文</sup>  五月先<sup>〇</sup> (一) 讀法 (二) 讀法 中華本</p>	<p>停課<sup>〇</sup></p>	<p>國<sup>文</sup>  秋季補 (一) 讀法 (二) 讀法 商務本</p>
<p>蒞校適值複習未見授課特命(二)級 逐生節講大致尙明令(一)級講話多 含糊隨指示問法教師尙注意惟教態 不適又無黑板殊爲可異</p>	<p>蒞校不見一人遍訪鄉子弟不得後遇 一鄉人爲王枚峯即該村圩甲據云 上半年村上曾經開學授課有學生廿 四個下半年已停閉後問該鄉公所 人亦以此說爲確</p>	<p>前半小時(二)級齊讀(一)級默坐後 半小時(一)級齊讀(二)級默坐讀法 甚屬罕見本員插入指一生講(大總 統)課字義均明白隨問大總統與皇 帝何別(與橫第四同)答大總統由公 舉皇帝爲傳代該生爲陸文照可取</p>
<p>教授宜注重低年生下課時宜令休息黑板爲 教授要具亟宜購辦 教室內有木櫃一具上面有泥塑多尊頗不合 宜能否設法遷移 ○南區村校設置不當以限於經費故</p>	<p>該校經縣會議決已得補助費應核算追還 杜效尤否則教育前途不堪設想 就學人數有廿四如常到校停閉可惜</p>	<p>分時輪讀兒童苦樂不均宜一遍一輪且讀時 亦有法度看盛第六 大總統一課兩區兒童講解即可覘教授之優 劣惟教法宜再研究 坐次不分年級看吳第五 ○橫區村校事權屬一惜教授不甚得法可勵</p>



# 開會記事

## ●縣教育行政會

四月十六號

本縣教育行政會奉 省令按時召集(見省公報五十八期)因於本年四月第一次舉行由縣知事訓令各市鄉及函告教育會出席人員規定五種(甲)第三科科长及科員(乙)縣視學(丙)縣立學校校長(丁)各區市鄉董或董事(每區以一人為限)(戊)各區學務委員以第三科科长為議長縣視學為副議長於前三日收集議案交由知事核議會所借縣議會議場開議兩日計開出席姓名如次

席次	職 務	姓 名	十六日	十七日
第一號	第三科科长	王 葵	到	到
第二號	縣 視 學	周公才	到	到
第三號	第三科科員	袁福倫	到	到
第四號	第三科助理員	殷章錫	到	到

縣教育行政會

第五號	縣立中學校長	薛鳳昌	到	到
第六號	吳江市總董	費攬澄	到	到
第七號	吳江市委員	王定一	到	到
第八號	盛澤市董事	洪 鶚	到	到
第九號	嚴墓市委員	施恩溥	到	到
第十號	五都鄉委員	潘廷爵	到	到
第十一號	盛澤市委員	張嘉桐	到	到
第十二號	周莊鄉 <small>董事</small> 代表	沈廷鐘	到	到
第十三號	周莊鄉委員	沈廷鏡	到	到
第十四號	蘆墟鄉委員	陳福壬	到	到
第十五號	黎里市委員	邱庚藻	到	到
第十六號	震澤市委員	吳毓麒	到	到
第十七號	北庫鄉委員	張 耀	到	到
第十八號	橫壩鄉委員	趙榮甲	到	到
第十九號	北坎鄉委員	凌 玠	到	到

以上出席共計十一區除同里市莘塔平溪梅堰吳淩南庫湖東西六鄉均未到會排列席次以所到先後為序議決案件如左(原案從略)

一件 委員考察本區教育案

△縣視學提議

議決市鄉委員宜遵照服務規約勤於考察本區學校督促一切教育進行所得視察情形（調查體例由各區學務委員自定）每年間由市鄉長彙報縣行政署至少二次彙報期限定於陽曆三月間及九月間

一件 公推本縣模範小學案

△縣視學提議

議決此項學校由省教育行政會議決限民國元年底呈報現已逾期迭奉省長催報應俟本屆省視學縣視學教育會調查後所得之結果核定之

一件 高等小學改歸縣立擬定學區案

△吳江市總董  
盛澤市督學委員提議

計開高小區域

第一高等小學區 吳江市北垞南庫湖東西三鄉屬之

校址設於吳江

第二高等小學區 同里市周莊北庫兩鄉屬之

校址設於同里

第三高等小學區 盛澤市平溪梅堰兩鄉屬之

校址設於盛澤

第四高等小學區 黎里市莘塔蘆墟兩鄉屬之

校址設於黎里

第五高等小學區 震澤嚴墓兩市五都吳淩橫塌三鄉屬之

校址設於震澤

議決照擬定之區域由本年縣長具案交由縣議會議決

一件 市鄉公所委任校長案

△縣教育會請議

議決先規定校長資格暫行緩議

一件 小學校長教員資格案

△縣教育會請議

議決此案改為擬定初等小學校長教員案其擬定之資格如左

一 曾畢業於師範學校或師範講習所者

二 於教育上有經驗者

一件 為暑假小學教員講學會案 △縣教育會請議

議決將原案改為夏季小學教員講學會案於暑假期間由市鄉公所召集各小學教師延請明於教育者授以教育原理兒童心理學及教授管理方法凡鄉小學教師須一律入會市鄉公所所有召集開會之義務期限至少三十日開會前須先呈報縣行政公署有與他區合辦者亦須先行聲明

一件 高等小學人數開班案

△縣視學提議

議決（一）高等生滿二十人者始得開班（如在偏僻之區祇有一校設高等班者不在此例）（二）一區以內兩校地點相近均設高等班者由市鄉公所設法歸併

以上兩條凡私立學校不受公家補助者不在此例

一件 鄉土誌修改案

△縣視學提議

議決將各區河道地名方向由各市鄉公所委請本區熟悉地方情形者不論教員與非教員一一指正並搜集風景照片及先哲遺像或事實並著名物產等有重大之關係者彙集資料呈報縣行政公署其期限至遲以陽曆七月二十號爲止所需搜集之雜費由公所開支總編輯由縣延請俟出版後總編輯及搜集人姓名一併刊入爲固定之課本通行全縣初小學校

一件 劃一小學教科書案

△震澤市  
蘆墟鄉學務委員提議

議決修身算術等科不必指定惟初等爲義務年限國文本由市鄉公所慎選一種以便統一全區

一件 各校通行教室日記案

△縣視學提議

議決以原案所附體例式頒行各區由市鄉公所木刻或

一件

小學技術教師講習會案  
△縣教育會請提議

油印通行各校如體例有較此更詳者尤善  
議決改爲暑假小學講習會以教授管理體操爲必修科  
圖畫手工唱歌任擇一種或數種不取學費由縣教育費  
項下開支惟每人膳費由公所或學校擔任其有志自費  
者亦得入會



(用 等 高)

民國 年 月 日 曜日 氣候 下上午 溫度 下上午 氏 度

觀參賓來	授 課						時 間
	六	五	四	三	二	一	
							學 科
							授 節 目
生 載 記							缺 席 數
							出 席 數
印 檢 員 教							教 員 姓 名
							備 註

縣教育行政會



# 附縣教育行政成績品目錄

縣署成績

## △第三科

歷年初高等畢業人數比較表(曲綫) 歷年女子初高等畢業人數比較表(同上) 全縣學齡兒童與就學兒童統計表 本年縣教育費計畫案(油印) 第一屆視察學校表冊 第一屆視察學校評案

△縣視學

各區市鄉長姓名及學務委員履歷表 本年縣市鄉各學校統計一覽表 第二屆視察各區委員規畫案 第二屆視察學校表冊(共三種) 教育部審定圖書及本省圖書審查會採定書目彙錄 附存 本省圖書審查會報告書

公所成績 (先市後鄉)

## △同里市

本市現有學校地點圖 全區現有學校及擬設學校地點圖 分年推廣小學計畫案(規畫年)

△黎里市

縣教育行政會

本市現有學校地點圖 全區現有學校地點圖 本年教育費預算詳冊 本年學校費預算表 本年各職員姓名履歷表 本年各校就學人數統計表 上年教育費決算表

△盛澤市

本市現有學校地點圖 全區現有學校地點圖

△震澤市

本市現有學校地點圖 全區現有學校地點圖

本年各校職員一覽表 本年各校就學人數統計表

## △嚴墓市

全區現有學校地點圖

## △周莊鄉

本鄉現有學校地點圖 全區現有學校及分年推廣次序圖(規畫三年)

## △莘塔鄉

本鄉現有學校地點圖 全區現有學校分年推廣次序圖(規畫四年)

## △蘆墟鄉

本鄉現有學校地點圖 全區現有學校分年推廣次序圖(規畫四年)

## △蘆墟鄉

本鄉現有學校地點圖 全區現有學校分年推廣次序圖(規畫四年)

## △蘆墟鄉



本年各校預算表 本年各校職員姓名一覽表 本年各校就學人姓名一覽表

△北庫鄉

本鄉現有學校地點圖 全區現有學校地點圖

△平溪鄉

全區現有學校地點圖

△五都鄉

本鄉現有學校地點圖 全區現有學校地點圖 本年教育費預算表 本年各校職員及就學人數一覽表

學校成績 (先男後女)

△縣立中學校

現有校舍平面圖 規畫將來校舍圖(以上均收還)

現行規約一冊(各種齊備)

△同里市立高等小學校(同川)

歷屆初高等就學人數比較表(直綫) 歷屆初高等畢業人數比較表(同上) 書法刊誤表 生徒品評錄

均收還。

△市立第二初等小學校(正則)

教員姓名職務一覽表 現用教科書一覽表 均收還。  
△私立平民初等小學校

學校一覽表(分職員教科書經費三項) 職員及就學

人合影圖(二種) 兒童藝術品(四種) 均收還。

△吳江私立愛德女子教員養成所及初高等小學校

出入經費預算表式 元年度收支報告 職員服務規

程 積分單 參觀題名冊 朝會式秩序單 均收還。

△同里私立麗則女子師範及初高等小學校

學校一覽表 各級授課時間表 歷屆就學人數升降

表 歷屆生徒畢業狀況一覽表 各級秩序人數比較

表(分別三色) 學級日誌 積分冊 學校簡章 均

收還。

△震澤市立女子第一初高等小學校(淑羣)

歷年狀況總冊(1)緣起(2)設備(3)學級(4)經費

統計(5)教科用書(6)授課時數(7)畢業人數(8)

校內規程(9)課程表(10)校舍圖(11)本年職員一覽

(12)本年就學人一覽) 收還。  
統計陳列共八十二件行政成績以同里周莊莘塔分年

推廣次序圖最有價值。五都鄉之圖表亦爲西平縣所僅見。至學校手工等物雖不屬於教育行政足喚起實業思想姑陳列之以備參攷。

### ●黎里職員臨時談話會

六月一號

黎市視察各校畢適值日曜上午第三初等有複習二小時各職員推下走授一課用單級教授并攝一影下午各校校長以該區教育費移動他用要求開談話會并請市總董學務委員市議員等(議長適不在市)共到十一人由下走提出六項公共議決如左

#### (1)學款目前接濟方法

議決將夏季所未領之附稅一千肆百圓專接濟本區各之用校尙不敷支用外擬再行籌借六百圓由市總董名義與縣籌商惟第三初等尙少建築費二百圓應由下半年支領

#### (2)學款日後支領方法

議決本區教育費均由學務委員掌管領款及收捐仍以市總董名義出之除現在急於放款外以後均二月一放依各校成數支配

#### (3)推廣教室建築問題

議決將本年生徒最多之校教室實不敷用俟本年開議會時於教育費項下特別提出幾成作爲建築費以便推廣學額惟不得與原有學校費相妨礙

#### (4)移動村校地點問題

議決長田村第六初等就學人數最少以開辦最遲俟再辦一學期竭力招生推廣如兒童仍少乃遷移相當之地點

#### (5)暑假教員講習問題

議決悉遵縣教育行政會議決案辦理以學務委員爲主任期限一月

#### (6)教員缺課對付方法

議決每週缺課除因公事及病假外至三小時者將俸給按月扣算

### ●盛澤第七初等運動會

六月八號

盛市視察各校畢亦值日曜第七初等(培蒙)小學借第一初高等校舍開運動會多延一日因得寓日焉自下午一時起至四時止男女賓到者約三四百人所演節目係游戲居多與初小程度

尙合特贈繡旗一方(私費)來賓運動有第一女校初等生及附屬幼稚班(亦贈恩物代洋一圓)錄其順序及附陳評語如左

(1)開會

(2)校歌 (男女分唱)

(3)迎賓歌 (同上)

(4)開會歌 (同上)

(5)普通 啞鈴第一部 (男生)十八人

第七第八兩節最見嫻熟跳躍尤能整齊不易

(6)舞蹈 蝟蝶穿花 (女生)廿四人

姿勢異常優美動作十分整齊爲是日游技之最

(7)來賓表情 地球花園 雁字從軍 (幼生)十二人

手口相依有天然活潑之趣

(8)行進法 雁行 (男生)二十人

步伐亦整齊時間亦適當確合初小程度

(9)來賓進字 (女初)二十人

不用口令吹笛爲號由女教員指揮甚爲得體

(10)應用 彩旗 (女生)廿四人

亦不用口令以令旗表示五光十色有銜枚疾走之樂

(11)來賓游戲 跳繩 (幼初)選手

幼用助手初由自動有一生躍至八周雖屬特長究非穩當

(12)滑稽游戲 調查烟戶 (男生)廿三人

此即(調查戶口)之變相演習頗有趣味足以警世

(13)普通 雙人球竿 (男生)十八人

練習未見純熟口令亦嫌太速以時間將結束故

(14)謝賓歌 (男女同歌)

(15)贈旗 (先視學員次縣教育會)

(16)教育會

案是日所演各節間有可觀惟行進法兩節時間均嫌太長動作甚爲複雜不如略去數節兒童不至疲勞團體來賓亦無位置均席地而坐上面又無遮蓋運動時間似不宜過多又會場之口宜設一小黑板以徵集來賓批評俾公共得以研究此布置上所不可缺也

●震澤市教育會秋季常會 十月廿六號

震市各校本屆視察未畢於秋季補視兼覆視數校於廿五號召集全市各校職員假第三初等先開一視察報告會計共男女各校到者共百有餘人師範生亦與焉講演三小時(1)編制年級

問題。(與致委員書同見下)。(2)教授各科方法。(與北垵濱稿同見下)末介紹書數種如左

(1) 通州師範生實習教授評案四册 通州師範學校出版  
日本村氏評 定價一圓四角

(2) 小學各科實際教授法 一册 湖南圖書編輯局出版  
上海蘇州書坊均寄售  
南熊崇煦譯 定價二圓

(3) 各科教授法精義 一册 商務書館出版  
通白作霖譯 定價一圓二角

(4) 日本模範小學校要鑑 一册 江蘇省教育會出版  
楊保恆譯 定價六角

(5) 增訂單級教授法 一册 同上  
楊保恆編 定價三角

(6) 美國初等教育最新狀況 一册 上海各書坊均寄售  
賈豐臻編 定價四角

(7) 小學各科教授法 一册 中國圖書公司出版  
顧倬編 定價三角

(8) 教育研究 江蘇省教育會出版

教育會編 定期每册一角五分

震澤市教育會秋季常會

(9) 教授法批評要訣 一册 上海書坊均寄售

周維城編 陸承謨編 定價二角

(10) 無錫縣教育雜誌 一册 上海大書坊有寄售

縣教育會編 定價七角

其他如上海青浦小學教育研究會會報嘉定小學教員研究錄均係非賣品得互相交換函索可也

越日市教育會適逢日曜開秋季常會以方會長(笏)主席職員到者共二十五人討論三項(1)修改教員聯合研究會簡章(2)推補社會宣講員(議決由職員公舉)(3)徵集各校各級各科甲等成績末攝一影而散茲摘其修正簡章如左

(定名)本會由本區現在之教員組成之故定名為教員聯合研究會

(宗旨)本會研究一切教授管理訓練衛生方法以輔助學校教育之進行為宗旨

(會員)本會會員除本區現在之校長教員為當然入會外私塾教員有志研究者亦得由會員介紹入會

(會期)間週一次於日曜日行之由市教育會會長主席

(研究事項)分三種

(甲)與教育原理及兒童心理有關係者

(乙)關於教授管理上有疑義或心得者

(丙)參觀他處所得之新資料足供研究者

(會場規則)列四條

(甲)會場研究不得旁及教育範圍以外之事

(乙)日曜日十二時半至二時半爲止爲研究時間中間

休息十五分

(丙)會員到會時須簽一到字於出席表不到者由主席

蓋一紅記以分別之

(丁)會員如有研究事項須會期前三日將問題交至事

務所逾期編入下期研究

(經費)由市教育局開支

(會所)市立第三小學

案震區教育近年來大有起色由教員出外參觀研究資料甚足而模仿心亦富所惜司基問題尙未解決而研究一方面頗有動機討論第三案時有沈會員建勳云但求真相不求佳作味哉斯言勿爲其談而中也

●莘塔鄉議事夏季常會

六月廿八號

本員以六月廿八號蒞莘適值鄉議事開常會議事日程關於學務案居多委員及校長等請下走出席以視學規程第十一條爲據俟先視察本地各校外下午三時開議借委員一同出席討論事件爲請款辭職歷叙苦衷後顧議長以規畫調和二事見委略陳意見如左

(1) 貴區教育費占鄉經費十分之五通盤籌算依現有學校七所支配終屬不敷應占十分之六五增出二三百圓方可支配

(2) 第一初高等經費依二教室有時或三教室編制通年核算共計七百餘元應仍照原數開支似無庸再議增減

(3) 第三初等原係貧民收歸鄉有校在市集與鄉村稍有不

同并不收學費依一教室編制通年至少二百圓應得秋季始業實行

(4) 私立尚義初等既奉知事批准收歸鄉有依二教室編制通年至少三百六十圓亦應得秋季始業實行

(5) 第二第五第六鄉校三處依各校原定數連學費收入每校不過百圓不敷支付自係實情應再加四十圓亦得秋

季、始、業、實、行、

(6) 所有學務委員及第一校長教員等一概照常服務以後各校應隨時受委員之考核終以和衷共濟力求教育進步爲前提

(7) 以後學級編制(即分教室)應先規定就學人數至人數之多寡請貴會自行酌定之

以上各項俱就臆見所及是否有當尙希採納(後聞該會照原案通過)

案此鄉委員丁凌二公服務頗能稱職辦事亦見勤懇謹附錄其成績數種以供教育行政之參考焉

(1) 分年推廣小學次序案(附說明及圖)

(2) 全區學齡兒童與就學兒童實數表

(3) 本年度教育統計案

(4) 各校經費出入預算案

(5) 各校職員姓名履歷俸給一覽表

(6) 各校就學人姓名年級一覽表

(7) 視察各校教授及諸方面評案

(8) 各校授課時間表

北坵十一校教員聯合研究會

(9) 各校現有校舍圖

(10) 調查私塾塾師及兒童一覽表

●北坵十一校教員聯合研究會 五月廿八號

北坵鄉本年開辦鄉校最多(共九校)各校教員每週開聯合會一次以討論教管方法以第一校爲會所由公所備一中膳至晚而歸舉定第一校金教員(維基爲主席本員蒞坵適值開第四次聯合會是日出席共到十三人(第三第五第七缺席)趙董董亦至公推下走演講教管方法自下午一時起至四時止姑陳意見如左

今日下走蒞坵與諸君子討論教育亦人生一幸事。既蒙鄉董及各校職員等公推演講。一部十七史。真正從何說起。無已。以極簡要之談話。爲研究之資料。詳於精神。而畧於形式。可乎。在諸君子經營鄉校。受以極短之俸。處於荒僻之鄉。苦莫苦於此矣。然以一人之精神。用之於村童牧豎。爲數百之化身。樂又莫樂於此。故先進諸國。有終其身爲小學教師者。實一無名之英雄也。但有一言爲諸君子告。小學教授。兩語足以括之。曰熱心。曰虛心。明乎此而爲良教師。不難矣。敢述其要者如左。

一百二十七

時間表。時間表爲一級兒童之命脈。各教員之精神寄焉。其注意有二。

(1) 調劑年級。教授上之時間。金也。一個學年(即單式之教室。時間最足。教授亦甚便利。固已。其在二個或三個學年(即複式或單級)之教室。一級授課。他級有無事默坐者。是謂時間不經濟。除讀與語難配外。有綴法。有書法。書法又可以分鈔寫與臨寫。均得按級配支。以免陪坐而乏味。卽一小時內。一級專話。一級專讀。一級專書或綴。腦與手口不平均。是謂能力不經濟。前半時此話而彼寫。後半時可此綴而彼讀。有聲課與無聲課。宜相間配支。以輪流出之。庶勞逸各得其平。兒童不至偏枯矣。

(2) 支配學科。學科之性質不同。有疲勞的。如國文算術體操諸科。是有恢復疲勞的。如唱歌圖畫手工諸科。是依教授上之原理。當爲相間之配支。教授力始見平均。所宜注意者。體操。排在飯前飯後(宜在第一時或末一時)而修身。置末一時(宜在第一時)此與生理上心理上種種不合。至欲適如其分量。修身與體操或唱歌最好合一小時。(一至三學年均適用之)國文與算術間行數節之。

分操。此調劑兒童之良藥也。

三段法。小學教授大致主用三段法。間有比較概括則可納入於提示中。於合級教授最適用之。茲分別如左。

(1) 預備。以前課摘字或摘句。用班決發問。提起其舊知識。以引入於新知識。使事項互相聯絡。發數次問題。至指示目的爲止。指示目的。卽教以本課題旨。隨書題字於板也。(此段至少五分鐘。至多十分鐘。如唱歌體操等得於此時復習代之)

(2) 提示。以本課分句或分段教授。已讀過之字。用問答(問法見預備段)令兒童自述未讀過之字(卽生字)用板書。由教師講演。如在二個或三個學年之教室。利用分段教授(卽名單元)授過數句。教以讀法。(師先範讀後指名讀)指讀時使同級注意靜聽。師得巡視他級。以同級聽法出之。至巡視畢。卽問同級之誤否(用舉手式)由師評判。乃再行續講(教法略同上)分爲幾段。至講畢或複講一次。或指名複講。師總範讀。後令自讀而止。(此段至少十五分。至多廿五分。如體操圖畫十分鐘。已足。亦曰示範)

(3) 應用。以本日所授之課。摘出幾個問題。或令變換其字句。或爲推尋其意味。或與他頭聯絡。以覘思考力之當否。以口述或筆述。(幼年生可令鈔生字) 在石板繕寫。使死書可以活用。此時教師巡視他級畢。亦可巡視該級少數之誤。就個人訂正普通之誤。由黑板訂正(用班決)至收拾書本爲止。(此段依上二段所餘之時間而結束之。其在體操圖畫習字至少二十分名爲練習) 此爲三段法之大要。惟教法變化無窮。未可拘泥。一例全在教師注意一學級之兒童臨機應變而已。

必修科目。小學校科目。有必修隨意二種。姑述必修科之四科如左。

(一) 修身。修身關於訓育的。得用同教材。教授揭示德目。實行講堂訓話。在形式一方面。新生入校。宜先教以行禮。整隊舉手坐立等姿勢。漸近而教以整衣帽。理書包。藏雨具。翻名姓牌等。此爲第一年之程度。第二學年。則教以注水搬硯及收拾成績等。第三學年。則教以洒掃拂拭及啓閉窗戶等。第四學年。則教以喚令點名。填教室日起等。此皆與個人作業有關。足以維持一校之秩序者也。至實質

一方面大都爲共同而設。所宜規定要項如左。

(一) 注意動作。教師爲修身之活模範。隨在以身作則。務求合於禮法。以起兒童之信仰爲主。

(二) 揭示畫像。鄉土有名人物或歷代偉人肖像。懸於室中。講其一生事略。足資效法者。(萬一無此。以修身掛圖代之。現商務有新修身掛圖。係楊保恆作)

(三) 闡發校訓。校訓爲一校之宗旨。所講演之資料。宜隨時插入。以闡發其意義爲歸。

(四) 採用格言。名人格言。每週揭示數句。遇有偶發生之事項。即可借此以爲好資料。

(五) 演習禮儀。如慶弔禮。交際禮。及國家紀念。孔子紀念。及學校始業畢業等式。均可於此演習之。

(六) 區別主位。同教材教授。有適於此而不適於彼者。宜按程度而有區別。以何班爲主位。

(七) 利用歌謠。講演至疲勞時。宜取童話。或有趣味之歌謠。以引起其感情。但教材選擇。宜與本日德目有關。係者(八) 行深呼吸。兒童默坐數十分鐘。必生厭倦。得行深呼吸數次。或爲數節二分操。以矯正其姿勢。



(2) 國文。國文以語言而發爲文字表示國民之特性。大致可分三種。曰讀法。曰綴法。曰書法。

△讀法。約分三種。曰器械的讀法。一字一句。琅琅易於上口。在初、年、生、第、一、學、期、適、用、之。曰論理的讀法。字句分明。思想與文字聯絡。第二學期以上均適用之。曰審美的讀法。抑揚頓挫。音節自能高下。宜通行於高小。在初之末學年。亦適用之。至讀時之注意。一不可身體橫搖。二不可目光過近。以兩手捧書。若論讀式。有指名讀（最優或低年（生）和聲讀（優劣並讀）分組讀（不定數）及齊讀等。以人數之過多。得至分組讀爲止。

△綴法。名目甚多。大致不外二種。曰補助法。曰自作法。補助又分視寫法（鈔字）聽寫法（默字）連接法（聯字聯句）填充法（嵌字）正誤法（字句改正）縮約法（長句改短）敷陳法（短句增長）模作法（仿造）共作法（點綴）改作法（譯述）等。自作又分命題自作法與不命題自作法。在初入校之兒童。當先從視寫入手。至能聽寫。卽爲綴法之基礎。漸進及於連接（兩字或三字）爲止。此爲第一學年之階級。第二學年。可進於填充。正誤。縮約。敷陳諸法。第三

學年。又進於模作。共作。改作等法。至第四學年。雖可出於自作。仍不能脫教師之補助。如開發票。寫便條。書慶弔禮。及其他旅行記事。校內記事。或新聞記事。由師口授。令爲筆錄。在市鄉。速記。人才極少。得用不命題自作法（高用之尤宜）至處理成績。除鈔錄紙簿外。得於隔日。以黑板訂正之。

綴法合級同教材之教授例

(三) 共作法。師問生答。揭書要字。  
(四) 自作法。師以口授。令其增長。  
(三年) 北坵在運河旁。米市極盛。鄉公所在南港口。第一初等小學在其右。

(四年) (續上) 本年又設一女子初等男女生。徒共有百餘人。較之上年。增一倍。有餘。吾輩少年勉之。

△書法。有實用與技能之別。大字練習在技能。貴求工整。小字練習在實用。貴求美麗。無論大字與小字。在初入校之兒童。宜先從點撇畫捺等名稱入手。令於石板上練習。純熟。石板宜刻定方格。由筆畫而及於文字。先授以輪廓法（如口寫里。△寫大山寫取）次教以間架法及結構。

法至石板寫已得始可教以毛筆寫此爲過渡時代一大階級宜即教以執筆法及用筆之姿勢教授之際師宜用九宮格之黑板生用九宮格之紙簿（每字二寸見方由公所刊刻通行全區）最宜用雙鉤臨時授以筆順示範用書板法再復以書空法（範書一字令書一行）此第一學年之最要者也。由臨板而至於臨本依多學年之程度得自區別除第一學年外兩學年編制均得以同教材教授之若小字練習於低年生利用鈔書三四年生國文改本得使之騰清以爲固定（固定不宜加圈點專揭其破體別字與原本同訂）至書法時所宜注意者約有數端如次

- (1) 眼光與桌之距離宜以直角爲度。
  - (2) 注水宜由值日磨墨宜同時以濃爲度。
  - (3) 用簿及寫行均宜自左至右（算術書式）。
  - (4) 筆宜用羊毫筆鋒以開半爲度。
  - (5) 執筆宜着力拇食中三指以執桿中部爲度。
  - (6) 注意筆畫順序及字形字行之整齊。
- 三法爲國文之主鍵更有口述法與筆述法於複習時多適

用之試舉如左

△口述法即名話法有字義的口述有意義的口述在初入校之兒童宜先練習語言矯正字音爲主始可由字義的而達於意義的以爲綴法上之預備至論語式除特別指名外有對話式（甲話上句乙話下句）有接續式（見示美第二不贅）有試問式（數生問一生答）等得令同級以聽法附之。

△筆述法即名筆答有文語的答述有圖表的答述貴去無謂之字句以切實明瞭爲主是即局部的綴法但問題貴有價值一切於教材之要點二足勵兒童之思考至論題示有單獨問題混合問題（一題含有數答題）比較問題（與前課聯絡）等得於黑板訂正以問法（班決）出之附班決法之作用問法有二種（1）先指名而後班決如單獨問題一語可以了解者指明某生起立答述俟答畢付之班決（用舉手式）再由教師判斷之（2）先班決而後指名如混合問題一語含有數答者質問全體即用班決由教師按名指答（自低能兒起至優能兒止不限人數亦無須全班）俟答齊後亦由教師判斷之夫必得

教師之判斷。即爲教。可故指名答而不班決者。爲指名發問。行班決而祇有一生答者。爲指名單答。皆屬於個人教授。與教育原理不合也。

(3)算術。算術爲計算上之便利。與實際生活有關。亦可分爲四種。曰物算。曰心算。曰筆算。曰珠算。

△物算爲最初教算之方法。莫妙於用計數器。(見拙著參觀記浦東式)兒童可予以豆或紙片竹籌等代之。使按物而計算。以養成其正確觀念。用口唱法(唱數)教授。令其集合分解。於一小時內。得練習十數回之問題。并可注意其位置之排列。及口唱之整齊。此爲初年生必經之階級。至觀念既確。始可授以寫字碼及石版算之加減乘除命題之材料。即可取課桌櫈及窗格。在二十內數之範圍。是爲一年生之程度。

△心算爲各種計算之必要。全憑思考力。兒童到此地位。由實物而至想像。宜先從簡單問題入手。以答數迅速爲主。(用班決)且可利用手指作種種之補助。至練習純熟。始可授以九九歌。使反覆熟誦。遇數即可口答。即可與筆算相聯絡。至心算之範圍。以不出百以下之加減乘除爲度。其有二零

位之數。如  $1400 + 2500 = 3900$  乍見之似複雜實則  $14$  與  $25$  之加法亦適用之。

△筆算占算術重要之部分。宜先從符號及位置入手。由形式的而入於實質的。在形式一方面宜用橫書。以新聞紙自製規定一律程度之高下。依部定課程之支配。自不贅說。但提示問題時。有同時提示數問題者爲連續。提出法有順次提示一問題者爲單獨。提出法依兒童之心理應用練習。以單獨提出爲是。即在單級教授。有豫書問題以示兒童者。名爲加德式。提出法得用迴轉小黑板。(見拙著參觀記蘇州式)以陸續提出之。至成績之檢答。亦以黑板訂正爲貴。并宜用班決而教可之。至實質一方面所宜採用者如左。

(1)學校地址面積及區域大小航路遠近類。(本縣有數校製校舍圖并有各區輿地圖均未應用)

(2)市面各種貨物之價值類。(上屆指示某校設揭示板。令調查日常所用之物。揭裁價目。意即在此)

(3)各國度量衡之比較類。(得於庭柱或窗檻漆以種種式樣。較備實物尤易)

(4)郵票鈔票及各國貨幣類。(郵票收集甚易。鈔票及貨幣

小學最宜各備一種。

△算術合級同教材之教授例(初二三年級)此其一例，未可泥守全在應用問題。字句增長縮短。

(二年級) 15 25 35 45 55 65 75 85

(先令每題加六後每題減七)

(三年級)  $\dots \div 3 \dots \div 5 \dots \div 5 \dots \div 7 \dots \times 13 \dots \times 11 \dots \times 9 \dots \times 7$

(即上二年級題合入計算)

△珠算爲三四年級之程度。依吾邑情形。實際上視爲至要。得於每週時設二時。以同教材教授。宜取日常所用之物。分類別一貨物價目表(如有揭示板即可懸於教室)假定爲燭店。紙店。米店。油店。魚店。肉店。懸於教室中。師假爲買客(由口報物數)生假爲管賬。使各按珠計算。開成發票。兼可授以估幣法。雜以不純粹之幣。使之檢出。化教室如店肆。假師生爲買賣。養成實際人才不少。此於社會生活上裨益不淺者也。

(4) 體操。體操在初小以兒童身體發育精神活潑爲主。不外游戲與普通二種。在初入校之兒童宜先從手指游戲入手(如吹喇叭搭眼鏡架)在教室內爲課餘之動作。練習能

北坂十一校教員聯合研究會

歸一致。已屬可觀。由局部的而進於全體的。得爲種種之表情游戲。至第二三學期。漸進而爲競爭游戲。而基本教練。當注意於步伐及列隊。此爲第一學年之程度。第二學年。雖可進於普通而(一)(四)(七)三節。宜先由乙種而進於甲種。以各個徒手爲止。(一節一休息)第三學年。教程仍分甲乙。得爲連續徒手。(三節一休息)而游戲一項。自此以上。男子主競爭的女子主舞蹈的。至第四學年。普通可及於球竿(球竿須與手長等)游戲宜課以團體。但於競爭各技。須防有卑劣之手段。其在合級教授。得於球竿。啞鈴。徒手。三部爲一種之混合操。口令一而動作異。兒童各有利益。歷見吾邑各校。往往有一組演而他組無事。常植立於日光中。宜用兒童助手。手法上下班互相輪替。若論操式。有德國式。有日本式。有瑞典式。現今所通行者。皆瑞典式也。(若在女子初四年級。得用美國式第一部。此練節數少。動作多。曲線。女子尤見優美)茲擇體操上所直注意者如左。

(一) 慎選教材。單級兒童有長有幼。有男有女。選擇教材。須與兒童性情程度相合爲宜。

(二) 擇辦器具。遊戲上所備之器具。以簡要爲貴。如繩環燈

一百三十三

籠旂幟等。則可畧備數種。

(三) 勤示範演。體操以精神為主。教師範演宜勤。兒童自能模仿。

(四) 酌用助手。教師向下班教授。上班宜用助手。(指定不拘級長) 次向上班教授。下班用助手但宜注重下。班生。

(五) 注意姿勢。於休息時間有不潔整等。宜隨時矯正。

(六) 實行口令。口令貴求沉着。在低年生不甚明瞭。動作雖屬簡單。口令不嫌複雜。且動作節數宜表示。

(七) 插入訓話。體操專尚規律。如有不正當之舉動。宜隨時以訓話出之。

(八) 利用唱歌。至疲勞時候得令唱平易歌曲。以陶冶其德性。引起善感。

一日之秩序。校內種種之秩序。皆關於管理方面。約可分爲五節。

(1) 入校時之秩序。兒童入校之始。見教員必行敬禮。晤同學互相照呼。教室以內或輪洒掃。或輪拂拭。或爲水盂添水。或爲字紙出箱。均宜按日輪值。彙列一表。由教師身先作則。爲共同之操作。其有餘暇。則率至場中行深呼吸數

次。或唱歌數闕。并可拔草去磚。整理花木等。至聞預備鐘爲止。

(2) 上課前之秩序。於未授課之前三分鐘或五分鐘。定爲預備時間。以搖鐘或吹笛爲號。一律停止游戲。聲宜肅靜。

或飲或澆畢。即可整理課用品。(如書筆石板之類) 由級長檢查人數。報告於教師。由教師登入教室日記。(點名每日上下午只須各一次如黎里) 至聞上課鐘而止。

(3) 授課時之秩序。上課時宜鳴鐘。(與預備鐘宜分別以數分之) 入教室必整隊。見教師必行禮。(下課同) 啓閉

抽屜宜一致。(由級長喚令) 注水磨墨宜同時。(由教師命令) 有事發問必舉手。(如忘物問字等) 遲到教室補敬禮。(在教臺前) 書本不可歪斜。字紙不可拋棄。涕吐不可隨意。收集成績由值日或教師自理。至聞下課鐘而止。

(4) 下課後之秩序。下課出教室。由級長整隊。以教師督率。休息宜監護。(不宜枯坐殺其自動) 游戲宜規定。(勿爲劇烈) 人數衆多。得指定種類及區域。時間延長。得宣講

報紙及揭示。(關於學校發生事件於揭示板者) 質問字義。見師仍行敬禮。(於五步外行之) 處理賞罰宜公平。安

置物件宜整齊。仍至開預備鐘而止。

(5) 出校時之秩序。齊集整隊時。得全體訓話。分隊出校門。

宜編兒童地址。分路時互相鞠躬(如震澤)遇職員立正。行禮(如盛澤)花木及牆壁不可攀折塗抹。危險之地宜

禁往。無益之事宜禁觀。此可與家庭互相聯絡也。

十種之教具。初等小學。教室內之器具。除檯桌及講壇黑板與

時間表外。其最不可缺者。約有十種。

(1) 小黑板。宜用兩面漆約五分厚縱一尺五寸橫二尺

(2) 教鞭。可以籐爲之長約二尺四寸

(3) 黑板拭。或以布爲之約二尺見方懸於黑板側

(4) 粉筆畫。以白鉛爲之縱三寸橫四寸厚一寸由師隨帶

(5) 公共水盂。連匙。不宜水過多若用墨洗宜加蓋

(6) 字紙箱。以煤油木箱代之最爲適當

(7) 唾盂。以煤油鐵箱截其一半爲之宜加水及石灰

(8) 成績檯。牆內能建櫥尤佳

(9) 教室日記。懸於黑板側體例見前

(10) 當番牌。得用紙製圓週圖注明值日姓名

其在一二年級算術宜用計數器三四年級得用大算盤至各

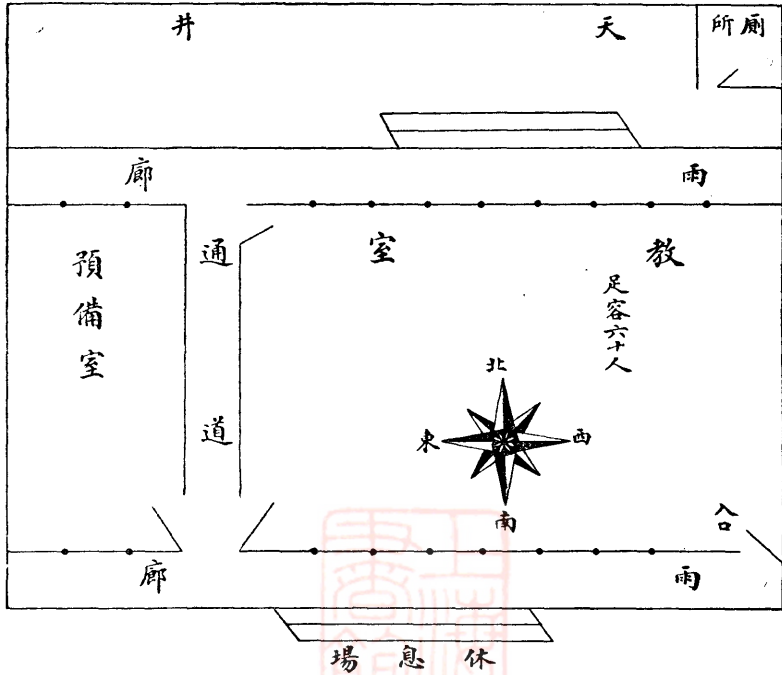
種掛圖等類。得依該校情形。購辦數種。均未可刻舟以求劍也。敢爲諸君子告。

案是日演講約有四時許。由該會主席充任記錄。以油印分送各校。後以一份見贈。經下走畧有增減。與原文記載較詳。姑誌於此。以供衆覽。所宜注意者。不止北坵一區已也。公才附識。



黎里市立第三小學校舍平面圖

刊尤



刊尤

(明說)

名稱	深	廣	面積平方數
教室	二丈四尺	三丈七尺	八百八十八方尺
預備室	二丈四尺	一丈二尺	二百八十八方尺
雨廊	前後共八尺	五丈三尺	三百九十二方尺
通道	二丈四尺	四尺	九十六方尺
廁所	六尺	六尺	三十六方尺
天井	一丈	四丈七尺	四百七十餘方尺
總計	面積建築共一千七百方尺		

校舍簷高一丈一尺地形高一尺二寸其外爲休息場面積極廣約有三千五百方尺北面有夾圍牆高一丈三尺廣五尺三寸厚一尺教室預備室均南北開窗(用玻璃)高六尺窗壁高五尺兩室共計窗二十六扇



木作

正廊柱	三十六根二尺圍	每根一元五角	計共五十四元
樑	三十六根二尺圍	每根一元四角	計共五十四元四角
大榀肩樑	二根三尺圍	每根二元五角	計共五元
替肩樑	二根三尺圍	每根一元五角	計共三元
矮柱	十四只	每只一角五分	計共二元
開間方	八塊	每塊八角	計共六元四角
椽子	六百根	每根四分	計共二十四元
川配	三十六塊	每塊二角	計共七元二角
雙步	八只	每只四角	計共三元二角
五尺長玻璃窗四十扇		每扇九角	計共三十六元
西式門	六扇	每扇二元	計共十二元
釘	大小		計共三元
窗門漆工料	四十六扇	每扇二角	計共九元二角
工	一百工	每工三角	計共三十元
船額板			計共二元
酒資			計共二元

以上統計洋二百四十九元四角

水作

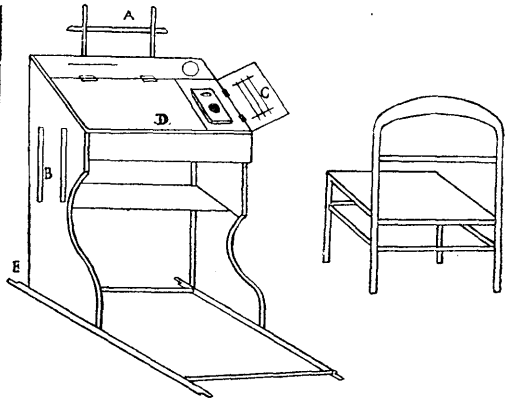
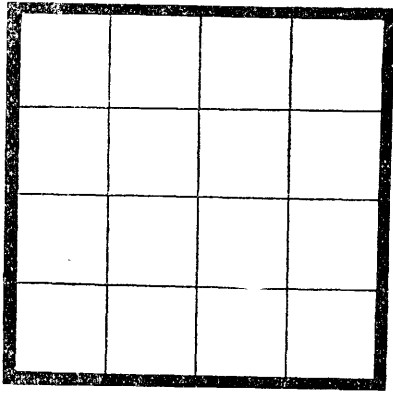
黃道磚	六千塊	每千塊三元	計共十八元
慢磚	六千塊	每千塊三元二角	計共十五元六角
瓦	六千張	每千張二元	計共十二元
石灰	二十担	每担八角	計共十六元
河沙	四十担	每担一角	計共四元
炭屑			計共二元
工	九十工	每工三角	計共廿七元
酒資			計共二元

以上統計洋九十六元六角

兩作共計洋三百四十六元。除舊有房屋二所計五間作洋九十六元外淨包兩作工料實計洋二百五十元。

案此校校舍建築極省規畫亦合頗得單級小學校之設置凡各區推廣小學力圖建築者可取法焉。

刊尤

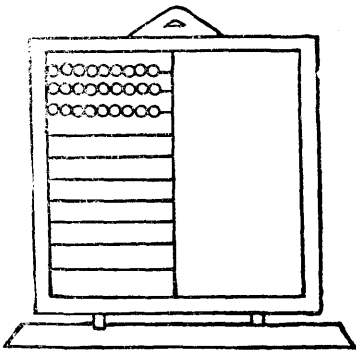


A 置書及  
臨字或  
畫之用  
B 置石板  
之用  
插毛筆  
之用  
D 置書可  
揭開  
E 雌雄筭  
互相銜  
接  
依此原形  
每頁共十  
六個為習  
大楷之用  
容積規定  
頗當姑刊  
其一以概  
其餘

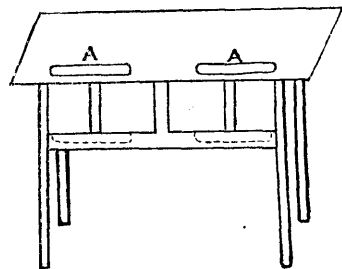
案由教師用至百數為止。一、二、年級教授俱可用之。

同里各校初年學生計數器

(原具至四十四數止)



同里平民課桌式



A 插石板至  
虛綫為止  
在普通用  
之尤宜

案此為新教具之一始行於日本高等師範附屬小學於女學為尤便若桌旁製一表決器則行班決時更為便利矣附識

震澤市立女子初高等國文改本之符號

別字……………L

破體……………×

脫字……………く

脫句……………く

不通……………Y

不接……………-

清通……………○

最佳……………8

此八符號用紅墨

印於各生成績卷

首各級均歸一律

規定亦當



# 吳江第二初二三年級時間表

	土 (三)(二)	金 (三)(二)	木 (三)(二)	水 (三)(二)	火 (三)(二)	月 (三)(二)	曜
							年
							時
	體操	修歌	修歌	國文 <small>綴話</small>	修歌	修歌	第一時
	算術	國文 <small>默授</small>	國文 <small>書授</small>	國文 <small>綴授</small>	算術	算術	第二時
	國文 <small>綴鈔</small>	國文 <small>授默</small>	國文 <small>授書</small>	圖畫	國文 <small>話默</small>	國文 <small>授書</small>	第三時
	國文 <small>綴鈔</small>	算術	算術	算術	國文 <small>話默</small>	國文 <small>書授</small>	第四時
	複習	複習	手工	體操	圖畫	體操	第五時

案此表配支尙合惟國文教授大致約分三種(一)讀法即授課及令鈔或默屬之(二)書法即用範本大楷或小楷屬之(三)綴鈔

吳江第二初二三年級時間表

一百四十一

吳江第二初二三年級時間表

一百四十二

綴法即聯綴字句（一年級即納入於讀法中）或成篇幅等屬之而話法爲三法之主鍵無時不可插入不宜另立一項所定名目間有未當不獨該校爲非也附識



# 函件

致各區 校長 書 爲釐正學年事

敬啓者學年開始問題。部令定秋季。社會習慣恆以春季。法令與習尚。兩不相容。就本屆視察所及。大多數之學校。一年級內。每分

(甲) (乙) 兩組。質言之。卽春季與秋季二別。長此編制。初等四個學年。每校必至八組爲止。高等三個學年。每校必至六組爲止。年級愈多。在複式制與單級制。教授上愈形困難。將來學制。紊亂將不堪設想。除本年三四年級。沿前清舊制春季外。(至畢業爲止) 所有一、二年級之春季。始業均宜於年假考試時分別釐正。悉遵部令辦理。幷以後編制年級方法。敬陳兩條如左。

(甲) 起荒生得設幼稚班。一無知識之兒童。於春季始入校者。不必驟編入一年級。國文授以筆畫最簡單之字。兼教以筆劃名稱。如撇捺點畫等。且所授之字宜有實物。的由公所或第一校選定教材。付之油印。(真筆印) 分發各校。算術令其數物。或用豆或用紙片。在十以內範圍之數。修身先令其行禮整隊及坐立姿勢等體操。則令其自由遊戲。由教師或助手監護。至秋季開始時。始編入正當之一年級。此惟設幼稚班。可以調劑之。

函件

(或謂如此辦法。初等年限變爲四年半。矣。然以現入校之一年生。十之中。留級有九。多入半年。則得四年半。少入半年。則反得五年。比較上自形便利。或謂自秋季時來者。則如之何。自然編入一年級。如學年既足。程度不及。則惟有留級而已。

(乙) 私塾生得設補習班。私塾內之兒童。於春季有入校者。往國文已讀過一二冊或三四冊。於算術程度。阿拉伯字碼。或多不識。如編入一年級。兒童與保護人均不願意。如編入二年級。則各科程度全無。教授力未能平均。宜於算術教授時。與普通教授。略爲變通。修身本利於同教材。體操有課卽練習。其有隨意科者。亦得分別補習。至秋季開始時。視其程度。插入相當之二年級或三年級。此惟設補習班。可以調劑之。

以上兩法。原屬不得已之舉。部令既不可違。習慣亦未易革。其已經有此編制者。足徵先見。未經有此規畫者。亟宜釐正。敢布區區。伏希遵照。頌 公安

縣視學啓

致盛澤學務委員書

爲更正校名事

敬啓者貴區私立初等商業學校以初小畢業程度爲限定爲三年畢業按部頒學校系統（見省公報第四十五期）爲乙種實業學校既以私法團組織應正名爲網業私立乙種商業學校此項規程現奉省令揭布在政府公報第四百五十一號茲先節錄以便遵照辦理順請 福祉

縣視學啓

第四章 商業學校

第三十一條 商業學校分甲乙兩種

甲種商業學校修業期預科一年本科三年但得延長一年以

內

乙種商業學校修業期三年以內

第三十二條 商業學校得視地方情形酌設別科或專修科其

修業期別科二年專修科一年以上

第三十三條 甲種商業學校預科科目爲修身國文數學圖畫

外國語體操並酌加地理歷史理科等科目

甲種商業學校本科科目爲修身國文數學外國語地理歷史

理科法制經濟簿記商品商事要項商業實踐體操並得酌加

他科目

第三十四條 乙種商業學校之科目爲修身國文數學地理簿

記商事要項體操並得酌加他科目

第三十五條 商業學校別科及專修科科目由校長酌定呈報

省行政長官

第三十六條 甲種商業學校授業時數每週不得過三十三小

時

乙種商業學校授業時數每週不得過三十小時

第三十七條 甲種商業學校預科入學資格須年在十四歲以

上高等小學校畢業或經試驗有同等學力者本科入學資格

須預科畢業或經試驗有同等學力者

乙種商業學校入學資格須年在十二歲以上有初等小學校

畢業之學力者

第三十八條 商業學校除遵照第七條設置外應具備商業實

踐室及商品樣本等

# 致同里平民小學校長書

校長先生大鑒 承寄 貴校生徒自製洋燭漿糊信封五分簿三角板等囑下走估定價值即可銷售各處之用足見 貴校辦理切實與貧民性質恰合日後購者盈門定可預卜惟下走竊有議者貧民教育原與普通教育異得變通部章辦理每日上午在教室授課下午即可在工場製作所授國文算術亦祇求實用為主應時令練習號標籤開發票記賬簿估銀幣等事以此等生徒大半貧家子弟授以生活上之技能即為職業上之預備此手工科所以最重要也照來品檢查姑定價目并附意見如左

- (1) 洋燭 原定 每支四十文 ○得定 每支三十四文 此品製作極佳質堅光亮不輸坊售惟製洋燭宜兼製石鹼(即肥皂)以一部分之材料和以苛性鈉或苛性鉀即成

- (2) 漿糊 原定 每瓶一角 ○得定 每瓶六分

此品應用極廣於學校手工視為必要惟色澤不甚白酸性亦太強漂白及和分時宜再研究蕪能定燒一式尤佳

- (3) 信封 原定每百個二角 ○得定每百個蠟紋紙一角六分 此品製作極佳即可為學校書函課之用於社會應用亦

函件

繁。惟宜兼製洋信封用潔白稍硬之紙剪成海棠式料有計算一摺即成(式附)

- (4) 五分簿 原定大每本三角 ○得定一律每本七分

此品製作甚佳裝訂亦好(不見釘痕)為學校各種練習之用惟其他學校用簿如積分簿教室日記亦可刊一木版各處有購用臨時刊印銷路亦不乏

- (5) 三角板 原定每塊二角 ○得定每付三角

此品製作甚細打磨功深惟需料甚費四邊無竹鑲(易損)不如改製文具小匣人易歡迎

- (6) 鐵筆原紙 日正製作尙未出品據云俟出品後寄奉俟

評優劣此品銷路極廣公所學校及其他團體需用甚鉅就下走意見由貴校名義送各區公所幾張不論多少以為各處試用并以上各品均得如此辦理

抑下走更有進者出品之銷售以應用最繁者獲利最厚如課業品類則再製粉筆墨油及計數器等醫藥品類則可製沃度丁幾(即凍瘡藥水)阿摩尼亞水(治蜂蟻蜈蚣咬)及皓礬水(治目疾)等化粧品類則可製香水牙粉及洋蜜(製洋燭及石鹼有各里司里尼殘質可製)等曾記上年貴校開辦時以印刷所與



軍樂社期諸 貴校生徒為畢業後之生活正社會應用甚繁合全縣而無之也 惟貴校名為平民似與法定名詞未合。平應改貧。三年以後辦理優良得呈請省長獎勵（見省公報一百四十六期）吾邑平民學校誤字甚多望即更正無任禱頌始正其一以概其餘順請

綏社

縣視學啓

接教育司長黃勅之先生書

為插班畢業核算分數事

公才先生鑒逕啟者頃奉 台函承詢私塾或他校學生插入各學校相當年級畢業時核算分數辦法祇悉此項插班學生應查明入學時視本級學生共缺若干學年即就所缺各學年內之學科分別試驗以所得之各學科分數作為所缺學年之每學科學年成績又以各學科分數相加以學科數除之作為所缺學年之總學科學年成績再查照學生學業成績考查規程第十條第一第二兩項辦理如所缺祇一學期或二學期而在己與本學年試驗者即以學年分數為斷無庸再行試驗此覆順頌

台綏

黃炎培啓

接省視學侯保三先生書

對於本縣教育研究之條件

公才先生大鑒 茲寄上研究條件三紙專就貴邑教育而言函

中云云皆有所見而云然倘以為然即乞宣布以私人資格同為研究之

(1) 師範生程度不齊年長者稍有舊學根底而技能的教科不易深造年少者稍有普通知識而國文根柢又病太淺將來擔任小學教科二者均多缺憾在今日未畢業之時有無方法藉以先救此種弊病否

(2) 複式編制之合級教授教員每苦於彼此不易兼顧單級教授無論已雖然養成此種好教員宜於合級及單級者果用何方法以養成之

(3) 教授合級利用學生自動固然矣寫字鈔書皆自動也其有寫字而任其顛倒筆順及握筆歪斜不暇巡視者應如何補救之

(4) 初一二年生書法描紅影寫臨寫及用石筆石板寫究應以何種寫法為最相宜在一年生及二年生尤應如何注意且一二年生寫法相同否與三四年生寫法又當如何分別處理之

(5) 幼年生所寫課書已讀之字固最相宜設已寫完應擇何種之字令其書寫

(6) 學生交納習字簿作文簿算草簿等自己向教壇交納當否使改用級長或值日生收集之宜否

(7) 小學校長不兼課而常不到校坐領乾修以及教員之多缺席應用何法以處理之

(8) 教室爲尊嚴之地學生休課時仍在教室內喧譁者相宜否而上課時之喧譁更相宜否

(9) 教員發問不用班決致全體同聲雜答相宜否

(10) 校中有校訓非徒示此數字卽算了却訓練之事然應如何收實施訓練以副校訓數字之實義

(11) 對付學生過嚴失之活潑過寬失之放縱各有滋弊試研究其弊孰多

(12) 幼稚生識字是否爲必要所用課本侵佔初小學課程應如何研究之

(13) 訓話資料當取何種與小學生最爲相宜

(14) 裁縫教授既無適用之課本其教法之順序究應如何

(15) 對於學生提倡勞苦主義究以何者爲範圍始無礙兒童身體之發達

(16) 學生少而教員多教員缺席而本校教員又兼課他校不得

函件

已而臨時請得校外教員代課種種不接洽應用何法可以免除此弊

以上十六條均鄙人於視察 貴邑後有所感觸而言念及之者爰特提出以供貴邑諸教育家之研究資料倘有以賜答一切至爲欣盼順頌

任祺

侯鴻鑑謹啟

徵集意見

保三先生一書下走以特別要求得有私人之答覆吾邑教育諸君對於以上所列問題易行者亟宜改良困難者得提出研究致書下走如有可採之處揭示下屆報告中以供全縣教育之仿行(來函須具名及現任職務)有厚望焉

周公才附識

幼。稚。生。用。

幼稚生爲初一年級之預備其在春季入校之半年現有作法識字識數三書 商務書館出版

補。習。生。用。

初等畢業後補習半年之書現有修身國文算術係特別編製亦有三種 同上

高。等。生。用。

高小得依地方情形酌設農業或商業一科現費君仲侖有農業教科書一種共計三册 新教育出版社

灌。輸。文。明。好。憑。眺。太。湖。三。萬。頃。

萌。芽。教。育。莫。辜。負。童。子。六。七。人。

此吳淞第一小學楹聯也今錄一過以告吾邑之教育界附識

# 新 出 版 之 教 科 書



左列各表得由各校自行填注望接到後逕送委員以便視察時彙收縣立各校依式增刪得由自製

鄉市立 初等小學校 原名 自民國三年八月起縣視學調查

職員表							
校長	教員						職務
姓名	字	擔任科目	授每週	支全年	出身及從前職務	受任年月	時
			時	圓			圓
			時	圓			圓
			時	圓			圓
			時	圓			圓
			時	圓			圓
			時	圓			圓
			時	圓			圓

學級編制表						
全校學童共	第一學年級	第二學年級	第三學年級	第四學年級	附幼稚班級	附補習班級
人	人	人	人	人	人	人
教室	教室	教室	教室	教室	教室	教室
各級課數表						
身修						
文國		*				
術算						
操體						
歌唱						
畫圖						
手工						
縫紉						
每週授						
課合計						
修業年	共	共	共	共	共	共
	時	時	時	時	時	時

(說明)各科所授時數對於各學年而言如二學年國文十二時則寫12於於處餘依類推所用課本係指某書坊出版

經費預算表							
收入	公所	規定	學費每生全年收	支出	職員	俸給	伙食
某項			圓	角(免費)	共	共	共
捐助					校舍	校舍	校舍
					修繕	修繕	修繕
					置辦	置辦	置辦
					校具	校具	校具
					特別費	特別費	特別費
					經常費	經常費	經常費
					統計	統計	統計

設備一覽表									
校地	校舍			校具			簿表		
面積占	教室	操場	預備室	休息室	臥室	教授器具	管理器具	遊戲器具	特別教室
畝	所	所	所	所	所				所
分	特別教室	屋內操場	應接室	僕室	廁所				所
釐有奇	所	所	所	所	所				所

(說明)經費預算係各校實支數與公所規定原有數有別學費收入應歸入公所收入項下茲附載之

上海图书馆藏书



A541 212 0012 9399B



# 徵集批評之批評

海內外教育家諸先生鑒

不佞才短力薄，謬膺本縣視學，誤我青年已經多日。茲第三屆視察報告指示尤多悖謬，因就相識當世教育家奉贈一編，務祈收覽。見有謬誤之處，望逐項指正。資料不論多少，非特補助個人知識，間接指示全縣，實受其賜，勿却為幸。通信處：吳江縣行政公署。

本省教育行政諸先生鑒

不佞於教育行政毫無經驗，視察各校指示錯誤不勝枚舉。茲第三屆視察報告奉贈貴縣第三科長及縣視學先生各一冊，編中謬誤之處全仗指正，以為他山之助。嗣後貴縣所出視察報告亦望見賜一冊，按期交換，是為至盼。通信處同前。

# 發行報告之披露

本縣各校校長、教員先生鑒

本屆視察為釐正會計年度起見，以本年七月為一結。所有秋季開辦各校均歸入二年度報告。凡秋季以前或秋季補視，經下走視察時在校任事者，無論校長、教員均有一冊之酬送。書明卷首，逕就近向學務委員索閱。惟指示之處得互相參照，不必拘視於己校也。此佈。

吳江周公才啓

非賣品