

第三編

通俗文類鈔

上海中華書局印行

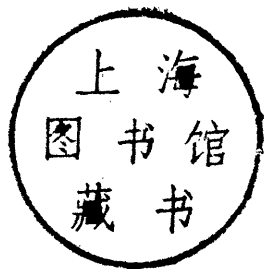


上海图书馆藏书



A541 212 0015 7213B

通俗文類鈔



通俗文類鈔三編序

二編之輯竣事案頭所積尙餘寸許限於篇幅未能悉入既念傾筐倒篋繙帛之瘁抉擇之難費此寶貴之光陰者已若干日舉零金碎玉棄擲諸敝篋中似爲可惜且所選之作大旨根柢於德知兩育不僅爲入校之初學計也卽各界之稍知文字者閱之亦盡能了了是多一編卽收一編之效當不嫌爲再三之瀆者爰本前旨復輯三編

民國十年六月新新子識

通俗文類鈔三編 目錄

通俗文類鈔三編目錄

儒家語錄

禪門語錄

樂府

詩

詞

尺牘

通俗文類鈔三編

儒家語錄

世人事事要好。只自己一個身心。却不要好待事。事好時。此身心先已不好了。(程明道語)

象山告學者云。女耳自聰。目自明。事父自能孝。事兄自能弟。本無一點欠闕。不必他求。只須在自立上注意。(陸象山附錄)

先生在日間所言的行的。夜必書之。其家累世同居。推那最長者爲家長。管理那一家之事。分派子弟各管各事。凡田疇租稅出內同納。庖爨賓客之事。各有主者。先生做了訓戒的辭。晨興。家長率衆子弟。謁先祠畢。擊鼓誦辭。使列聽之。子弟有過。家長會衆子弟責而訓之。不改則撻之。終不改。家法不能治他。則言之官府。屏之遠方。(陸梭山附錄)

吾飲饌不敢嘗時新衣服喜補綻。音祖。衣縫也。於器用亦然。沒有求新棄舊的意思。吾存得此心。敢保老景不爲人所厭。(楊慈湖語)

先生自入學授徒後。家事一概不問。悉委其子。凡賓客來見。一概謝絕。嘗謂學中若應接人事。便覺分心。於諸生學業上。自然有所妨害。大家須體諒我。

先生說書章數不務多。一味懇款。周折見學。者有疑問。則快活異常。又嘗曰。教人與用人。正是相反。用人的本領。在用其所長。教人的本領。在教其所短。又言。學者治生爲最先。務儉。資生無具。那能專心。在爲學方面。彼旁求妄進。及作官謀利的人。都是缺乏衣食所致。士君子能以務農爲生。最好。否則爲商賈營生。倘能正當取財。或以救濟一時。亦無不可。(以上許魯齋附錄)

日夜痛自點檢。且沒有多少工夫。那有工夫點檢着他人。責人既密。自治便疎。可不戒哉。

貧困中事務紛至。加以病瘡。不免憤躁。形於聲色。那時徐整衣冠。讀書便覺意念平伏。欲責人當先平心一想。吾能此事否。苟能之。又思曰。吾學聖賢方能此。安可遽責彼。未嘗用功。同那用功未深之徒。况責人此理。吾未必皆能乎。此以此度之。平生責人謬妄多矣。(以上吳康齋語)

人心上容留一物不得。才着一物則有礙。且如功業要做。固是美事。若心心念念。只在功業上。此心便不廣大。便是有累於心。人心本體皆一般。只要養之以靜。便自開大。前輩謂學貴知疑。小疑則小進。大疑則大進。疑者覺悟之機也。一番覺悟。一番長進。更無別法。卽此便是科級。學者須循序而進。漸漸自到極處。（以上陳獻章語）

作一好事。必要向人稱述。使人知之。此心不定也。不知所作好事。乃吾分所當爲。雖事皆中理。纔算得免於過惡。豈可自以爲美。自以爲美。便是矜心。便不是真心爲善了。好議論人長短。此是學者大病。若真有爲己之心。便惟日不足。戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。時時刻刻防檢不暇。豈暇論人學所以成己而已。人有寸長。取爲己。有於其所短。且置勿論。此便是聖人取人爲善的大旨。（以上楊伯修語）

聖人之心。纖塵自無所容。當然不消磨刮。若常人之心。有如斑垢駁雜之鏡。須痛加刮磨一番。盡去其駁蝕。然後纖塵卽見。纔拂便去。亦自不消費力。到此已是識得本體矣。若駁雜未去。其間固自有一點明處。塵埃之落。固亦見得。亦纔拂便去。至堆積於駁蝕之上。終弗能見也。（王司輿語）

近覺得精神泄漏。夢寐不清。出言沒了次序。作事應物。動多錯誤。人自受之不堪。我亦悔之無及。固知平時工夫。不能腳踏實地。以至如此。（林東城語）

問善念多爲雜念所勝。又見人不如意。暴發不平。事已輒生悔恨。不知何以對治。曰。譬之天下路徑。不免石塊高低。天下河道。不免灘瀨。音賴。水流沙上。縱橫。善推車者。輪轅迅飛。則

石塊不能爲礙。善操舟者。篙槳方便。則灘瀨不能爲阻。所云雜念忿怒。皆是說前日後日事也。工夫緊要。只論目前。今且說此時相對中心念頭。果是何如。曰。若論此時。則恭敬安和。只在專志受教。一毫雜念也不生。曰。吾子既已見得此時心體。有如是好處。却

果信得透徹否。大衆忻然起曰。據此時心體的確。可以爲聖爲賢。而無難事也。曰。諸君

目前。各各奮躍。此正是車輪轉處。亦是槳勢快處。更愁有甚麼崎嶇。音奇。險阻也。可以阻得。你有甚灘瀨。可以礙得你。況民之秉彝。謂受於天者之良性。好是懿德。則此個輪極。是易轉。此個

槳。極爲易搖。而王道蕩蕩。平平終身。由之絕無崎嶇灘瀨也。（羅近溪語）

獨夫夜行空谷中。未免膽怯心動。五尺童子。隨其後。則心便貼然。音錯。一星於寒灰。則滅。羣火在盆中。可以竟夜觀。此便覺得以友輔仁。斷斷不可少的。（耿天臺語）

爲善。須要直截發揮。得出只從心之不可忍處。脫體做去。不要瞻前顧後。自壞我的銳氣。(潘雪松語)

爲學在求放心。如思慮過去。未來。都是放心。但只存得此心。常見在便是善學了。人只是一個心。心只是一個志。此心推行得過去。便是盛德大業。故自古上士不患不到聖賢。患此心不存。不患做不出功業。患此心不曾見道。(以上何克齋語)

今人忽見孺子入井。必然驚呼一聲。足便疾行。行到必然挽住。此豈有所待而爲乎。此豈知爲善而行之者乎。故有目擊時事危論。昌言者。就是只一呼拯民之溺。八年於外者。夏禹治水八年於外。就是只疾行哀此音瓊。獨者文王。就是只一挽此非不足。彼非有餘。此不安排。彼不意。必一而已矣。今人看得目前小事業。大忽却目前着意去做事業。做得成時。亦只是羈功小道。(周海門語)

世極深極險矣。我只淺易。世極奇極怪矣。我只平常。世極濃極艷矣。我只淡泊。世極崎極曲矣。我只率直。能如此做去。不惟不失我的本真。而且能感化世人。

問安身立命。畢竟在何處。曰。一眼看去。不見世間有非。自家有是。世間有得。自家有失。

處。便是安身立命的基本。

人當逆境時。如犯弱症。纔一舉手。便風寒乘虛而入。保護之功最重大。却最輕微。平平看來。世間何人交不得。何地去不得。只因有時。我自起風波。便惹動世間風波。莫錯埋怨世間。(以上劉冲倩語)

靜坐一說。程門有此傳授。伊川見人靜坐。便歎其善學。然此不是常理。日往月來。一寒一暑。都是自然常理。若不察見天理。隨他入關入定。指僧人言三年九年。與天理何干。孔門

之教。居處恭。執事敬。與人忠。黃門毛式之云。此是隨處體認天理。甚看得好。無事時。不得不居處恭。即是靜坐也。執事與人時。如何只要靜坐。使此教大行。則天下皆靜坐。如之。何其可也。明道終日端坐。如泥塑人。及其接人。渾是一團和氣。何等自然。

某嘗與仲木伯載言學。因指雞母爲喻。云。雞母抱卵時。全體精神。都只在這幾卵上。到得精神用足後。自化出許多雞雛來。吾人於天地間。萬事萬化。都只根源此種精神之運用。何如耳。先生曰。雞抱卵少間斷。則這卵便音段。卵不成鳥也。了。然必這卵元有種子方可。若將那無種的卵來抱。抱之雖勤。亦音段。卵不成鳥也。了。學者須識種子。方不枉了工夫。何謂種子。

卽吾此心中這一點生理。便是今人動不動。只說涵養。若不知此生理。教他涵養。個甚物。請看無種子雞卵。如何抱得成。雛子皮毛骨血形體。全具出殼來。

先生嘗言是非之心。人皆有之。此便是良知。亦便是天理。某竊以爲是非之心。其在人也。雖私欲亦蒙蔽他不得。譬諸做强盜。人若說他是強盜。他便知怒。又如做官人要錢。底渠亦怕人知覺。及見人說某官何等清廉。渠亦知敬。而自愧可見他本心。本來明白的。雖其貪利之心亦蔽他不得。此正是他天理之心。未嘗泯滅處。學者能常常體察乎此。依着自己是非之心。知得真切處。存焉養焉。擴充將去。此便是致良知。亦便是隨處體認天理也。

一友患天理難見。某對曰。須於心目之間求之。天理有何影形。只是這些虛靈意思。平鋪着。在不容你增得一毫。減得他一毫。輕一毫。不得重一毫。亦不得前一步。不得却一步。亦不得須是自家理會。先生曰。看得儘好。不增不減。不輕不重。不前不却。便是中正。心中正時。天理自見。難見者。在於心上功夫。未中正也。但謂天理有何形影是矣。（以上湛甘泉語）

古。今。天。下。人。才。不。相。上。下。辟。如。倉。公古之。筭。藥。食。品。類。同。那。天。下。之。醫。之。筭。有。何。相。遠。而。其。生。人。殺。人。之。不。同。不。過。察。脈。診。病。主。方。用。藥。一。當。一。不。當。耳。居。今。之。時。治。天。下。之。事。苟。使。盡。爲。天。下。之。才。沒。有。不。可。挽。回。之。理。自。己。不。能。用。才。遂。謂。天。下。無。才。豈。不。冤。枉。煞。人。麼。
(呂巾石語)

先。輩。語。言。須。虛。心。細。玩。不。可。輕。忽。置。去。語。云。一。擔。黃。連。通。吃。了。方。說。甜。語。
東。郭。嘗。云。古。人。惜。陰。一。刻。千。金。一。年。之。間。有。許。多。金。子。既。不。賣。人。又。不。受。用。不。知。放。在。何。處。只。是。花。費。無。存。可。惜。
(以上洪覺山語)

天。之。生。人。萬。理。畢。備。故。萬。化。從。出。足。周。所。用。有。耳。可。聞。有。目。可。視。有。口。可。言。有。手。可。持。有。足。可。行。那。有。不。能。自。養。自。理。只。被。人。自。墮。落。無。所。用。心。五。官。四。肢。失。其。職。業。反。而。錯。怪。了。天。命。豈。不。愚。甚。麼。

先。生。之。姪。欲。爲。買。困。於。無。資。先。生。令。其。訪。衆。買。能。自。具。本。者。幾。何。姪。復。命。曰。十。無。二。三。先。生。曰。富。者。靠。人。家。做。事。他。求。買。的。心。比。那。買。者。之。求。資。還。要。加。倍。呢。而。買。者。每。不。稱。富。者。之。求。以。無。信。也。子。不。必。憂。資。憂。自。己。不。能。信。耳。
(以上唐一菴語)

今人於事變順逆亦每每委之天命。只是朦朧不明。知不分曉。強將此言聊自支撐。抽庚其中實自搖惑。聖人知命。直是洞徹源頭。賢人却知有義。便於命上自能分曉。都不是模糊說命呢。(蔡白石語)

目之知視。耳之知聽。饑渴之知飲食。就是視之能明。聽之能聰。飲食之能知味。便覺得異於禽獸耳。人同物類。有何異處。但異處只是些子。故曰幾希也。少

心一也。自心之發動處。謂之意。自心之靈明處。謂之知。意與知同念並起。無等待。無先後。一念發動。有善有惡。而自家就知孰是善念。孰是惡念。一毫不爽。可見意有善惡。而知純是善。

日用間富貴貧賤。時時是有的。如食求飽。居求安。便是欲富貴。心惡惡衣惡食。便是惡貧賤。心故今人凡念頭起處。都是富貴貧賤。所在念及於此。此心真是一時放下不得。(以上馮少墟語)

愛其子而不教。便如不愛。教而不以善。比那不教爲尤。害有善言而不能行。雖善有何益處。故語人以善者。非難。聞善而不解者爲難。

人。或。可。以。不。食。也。而。不。可。以。不。學。不。食。則。死。死。則。已。不。學。而。生。比。那。禽。獸。有。何。異。處。與。其。禽。獸。也。寧。死。（以上方正學語）

學。者。須。要。識。得。靜。字。分。曉。不。是。不。動。便。是。靜。不。妄。動。方。是。靜。故。曰。無。欲。而。靜。到。此。地。位。靜。固。靜。也。動。亦。靜。也。

人。之。爲。學。須。是。務。實。乃。能。有。進。若。這。裏。工。夫。欠。了。分。毫。定。是。要。透。過。那。裏。不。得。（曹月川語）

治。己。必。先。治。心。人。之。有。心。譬。如。舟。之。有。舵。欲。正。其。舟。而。不。正。其。舵。此。事。那。能。行。得。過。去。居。喪。有。多。少。嫌。疑。當。避。不。可。忽。略。過。去。古。人。往。往。有。因。此。受。那。冤。枉。的。惡。名。受。了。惡。名。便。亦。無。路。分。說。得。清。

進。善。無。足。處。有。足。便。小。了。臧。否。人。物。此。是。一。件。不。好。勾。當。稱。善。雖。是。美。事。然。不。見。得。透。恐。爲。一。般。僞。人。所。欺。（以上羅一峯語）

天。下。未。有。無。根。之。木。無。源。之。水。未。有。無。祖。宗。父。母。之。人。人。身。不。能。頃。刻。而。離。乎。祖。宗。父。母。人。心。不。可。頃。刻。而。忘。乎。祖。宗。父。母。心。而。忘。乎。祖。宗。父。母。這。不。是。木。之。自。斷。其。根。水。之。

自絕其源。靡縱不旦夕死。滅亦與禽獸何異。天下未有忘祖宗父母而能趨生路者也。未有不忘祖宗父母而肯置其身不善者也。

有道德者必不多言。有信義者必不多言。有才謀者必不多言。就是那一般細人狂人佞人。乃多言耳。言既多矣。那有不安之理。

聖賢雖無心占便宜。終則盡天下便宜事。都歸聖賢做了。彼凡計較目前便宜者。究竟都不得便宜。（以上蔡虛齋語）

作善獲福。作惡獲禍。此理自然如此。要人自理會。人之由大路泰然行將去。何利如之。若由曲徑穿林莽。未有無所損傷。此自可見。若求之報應之說。便是假心爲善。假心爲善。便同那有心爲惡。相去不遠。

聖人用功與學者一般。但有生熟之異。謂聖人不用功者非也。蓋人之心猶舟之有舵。心一不存。則惡生。舵一不持。則舟覆。聖人卽老於行船者。進退推移。出於自然而舵亦未嘗離也。學者卽學行船者。未免有把持著力之功。非自然而然也。（以上李谷平語）世人喜言無好人。此妄語也。今且不須擇人。只於市井衆人中。聚百人而各取其所長。

人必有一善。集百人之善。可以爲賢。人人必有一見。集百人之見。可以決大計。置我於百人中。未必人人能高出之也。那能忽視匹夫匹婦呢。

愈進修。愈覺不長進。愈點檢。愈覺有錯處。何嘗不留意。作人自家。雖看得過。還要日日留意。向上看得自家。都是病痛。那有一些好處。便是我的長進處。

孝子之於親也。終日乾乾。進行不止之意。惟恐有一毫不快事。到父母心頭。無論貧富貴賤。常變順逆。只要以悅親爲重。（以上呂新吾語）

吾輩讀有字的書。却要識沒字的理。理豈在語言文字上。只就此日此事。求一個此心過得去。便是真理。仁義忠孝。名色萬千。皆隨所在。而強爲指稱也。奈何執指稱者。求理乎。指稱種種。原爲人觀。面相逢。不得不隨在指點。求以省悟。而人復就指點處。成執滯。談玄說妙。較量一字之間。何啻千里。（鹿乾岳語）

令人病痛。只爲心不在軀殼內。所以形空氣散。日趨朽敗。若心在身中。食知食。視知視。聽知聽。一切運動喘息。無不了了。自知則神常凝。氣常聚。精常固。昔賢言心要在腔子內。這句話真不錯呢。

習氣用事。從有生來已慣。拂意則怒。順意則喜。志得則揚。志阻則餒。七情交逞。此心那得安寧。須猛力斡轉習氣。勿任自便。機括只在念頭上挽回。假如怒時覺心爲怒動。卽返觀自性。覓取未怒時景象。須臾性現。怒氣自平。喜時覺心爲喜動。卽返觀自性。覓取未喜時景象。須臾性現。喜氣自平。七情之發。皆以此制之。雖不如慎之未萌爲省力。然既到急流中。只得如此挽回。（郝楚望語）

境遇艱苦時。事物勞攘時。正宜提出主宰。令此心不爲他物所勝。此處工夫較之平常百倍。倘做不到平常工夫。亦未見能到妥貼處。一事不可放過。一念不可放過。一時不可放過。勇猛精進處處見。有善可遷。有過可改。方是主一工夫。（金伯玉語）

問做人曰：饑餓窮愁困不倒。聲色貨利侵不倒。死生患難考不倒。而人之事畢矣。（孫奇逢語）

耿司農擇家僮四人。每人授二百金。令其生殖。內一人從何心隱問計。心隱授以六字。曰：一分買。一分賣。又益以四字。曰：頓買零賣。其人用之起家。至數萬。試思兩言至平易。至巧妙。以此處天下事。何難之有。（顧涇陽劄記）

古人何故最重名節。只爲自家本色。原來冰清玉潔。著不得些子汗穢。纔着些子汗穢。自家便不安。此不安之心。正是原來本色。所謂道也。

人想到死去。一物無有。萬念自然撇脫。然不如悟到性上。一物無有。萬念自無。繫累呢。

(以上高景逸語)

心意纔暴戾。便是於乾坤毀傷了。一番便似於父母忤逆了。一番卽此便是莫大罪惡了。(錢啓新語)

凡學問最怕拘板。必有一種活動自得處。方能上達天地間之理。到處流行。有可見。有不可見。有所言。有所不能言。不是以心時時體會。有活動機括。焉能日進日新。故須時習。若止認作照例行事。專有人工。絕無天趣。卽終身從事。轉入拘板。(孫聞斯語)

今人讀書。自以爲句句明白。所以無法可處。若自知有不明白處。便好商量補救。其實自以爲句句明白的人。徐而叩之。到底字字不明白。

假善之人。事事可飾聖賢之迹。只逢著忤時抗俗的事。便不肯做。不是畏禍。便怕損名。其心總是一團私意存着。

尋常之人慣苛責君子而寬貸小人。非君子仇而小人暱也。君子所圖者大，則所遺者細。世人只檢點細處，便欲苛責他耳。小人所逆者理，則所便者情。世人只知較量情分，便自寬饒他。

與君子交的多，君子小人交的多，小人君子可交，小人亦可交者，不是庸人麼？庸人之好君子也不甚，其惡小人也亦不甚。其用情在好惡之間，故其立身也亦在君子小人之間。天下君子少，小人亦少，而庸人最多。（以上劉靜之語）

人何可不學？但口不說欺心話，身不做欺心事，出對得住朋友，入對得住妻子，方可不愧讀書人。（許靜餘語）

某爲孝廉時，里人有跪訴者，去不多時，某特追還爲下一跪。里人駭問何故，曰：頃汝下跪，我立而扶之，想來終覺不安，故以一跪還汝。私心便覺得安耳。

人只除了利根，便爲聖賢。故孔子拿喻利喻義，分別出君子小人來。小人爲什麼要喻利？只爲要遂其耳目口體之欲。孟子所以說養其小體者爲小人。（以上吳霞舟語）吾輩偶然得了一過，自以爲沒有什麼大礙，不知從此過而勘之，先尙有幾十層從此。

過。而。究。之。後。尚。有。幾。十。層。故。過。而。不。已。必。入。於。惡。出。有。源。而。流。無。窮。這。偶。然。者。可。忽。視。呢。

祁世培問人於生死關頭不破。恐於義利尚有未淨處。曰。若。從。生。死。破。生。死。如。何。破。得。只。從。義。利。辨。得。清。認。得。真。有。何。生。死。可。言。義。當。生。自。生。義。當。死。自。死。眼。前。止。見。一。義。不。見。有。生。死。在。

問先生教某靜坐。坐時愈覺妄念紛擾。奈何。曰。待他供狀自招也好。不然。且無從見矣。此有根株在。如何。一旦去得不靜。坐他何嘗無。只是不覺耳。

遊思妄想。不必苦事禁遏。大抵人心不能無所用。但用之於學者。既專。則一起一倒。都。在。這。裏。何。暇。及。一。切。遊。思。妄。想。即。這。裏。處。不。無。間。斷。忽。然。走。作。吾。立。刻。與。之。追。究。去。亦。不。至。大。為。擾。擾。矣。此。主。客。之。勢。也。（以上劉念臺語）

獨處用省察克治。共見處亦須省察其念慮。克治其私欲。若說共見處。心上發念亦是。獨。此。時。用。省。察。克。治。即。是。慎。獨。不。知。人。所。共。見。處。用。省。察。克。治。只。算。一。個。慎。字。如。何。是。慎。獨。大。抵。常。人。於。共。見。共。聞。之。地。知。慎。者。多。於。人。所。不。及。知。之。地。能。慎。者。少。故。聖。賢。以。

慎獨爲教。最爲吃緊。（楊賓實語）

每日困時。將一日內言語行事存心仔細。自想其是非善惡。腔子裏自賞罰之。日日如此。必有進益。（閻懷庭語）

只是一個懶便事。事做不成。須打起精神。猛勇向前。不論什麼難事。都可以做得。

人底精神。須豎起來。方有用。方出來。做得事。若放倒了。更做得甚事。或悠悠。一生多歸咎。精神不足。豈其然乎。試看要做事底人。便臨死時。他底精神。猶勝人百倍。

心若不鑽入書裏。去書中道理。不出書。若不反到身上來。身上道理。亦不出。凡書中所載之道理。皆吾固有之物也。便須向身上去。尋書中所載之工夫。皆吾當爲之事也。便須從身上去做。（以上向惕齋語）

某嘗說。今之人。都有個藏賊法。這個賊。常伏在。心中。自暗暗使用。他却不肯教他出現。安置到背裏。百般去遮護。他不令人知得。我們如今要做君子來。除先殺了這個賊。遇不如意事。須恬靜忍耐。以處之。若有一毫怨尤之意。便生許多躁擾。不惟累心。亦且累事。

讀書只一心在書上。卽此便是敬。便是存心工夫。如此纔能曉得書中義理。吾每讀書時。常覺有數人在胸中橫衝直撞。讀了後。只如沒讀時一般。此由許多閒意爲祟。須是鋼刀殺退他。始得。（以上夏用九語）



通俗文類鈔三編

禪門語錄

若有來此同甘寂寞的人。捨此世緣。除去執著。沾滯不肯順庵中規矩。截斷人事。隨緣受用。除三更外。不許睡眠。不許出街。不許赴請。經典未有發明。不許看讀。如法下三年苦工夫。若不見性通宗。山僧替你入地獄。(蒙山和尚語)

大凡行脚。游行之僧。須以此道爲懷。不可受現成供養了。等閑過日。須是將生死二字。釘在額上。十二時中。反轉面皮。討個分曉。始得。若祇隨羣逐隊。打空過時。他時閻羅老子。打算飯錢。莫道我與你不說。若做工夫。須要日日打算。時時點檢。自轉鼓起來。至二更看那裏。是不得力處。那裏是打失處。那裏是不打失處。若如此做。將去定有到家時節。有一般辨道之人。經不看。佛不禮。纔上蒲團。便打瞌睡。及至醒來。又且胡思亂想。纔下禪牀。便與人打雜交。若如此辨道。就至彌勒下生。也未有人手底時節。須是猛著精彩。提起一個無字。佛法看空一切。總是一個無字。晝三夜三。與他厮捱。不可坐在無事甲裏。又不可執在蒲

團上死坐。須要活弄。恐雜念紛飛。起時千萬不可與他厮鬪。轉鬪轉急。多有人在這裏不識。進退解免不下。成風成顛。壞了一生。須向紛飛起處。輕輕放下。打一個轉身。下地行。一遭。又上牀。開兩眼。捏雙拳。豎起脊梁。依前提起。便覺清涼。如一鍋湯。攪了一杓。音勺冷水相似。但如此做工夫。日久月深。自有到家時節。工夫未得入手。莫生煩惱。恐煩惱魔入心。若覺省力。不可生歡喜。恐歡喜魔入心。種種病痛言之不盡。(錄真心直說)昔有愚人。至於他家。主人與食。嫌淡無味。主人聞之。更爲益鹽。既得鹽美。便自念言。所以美者。緣有鹽故。少有尙爾。况復多也。愚人無智。便空食鹽。食已口爽。敗也。反爲其患。譬彼外道。聞節飲食。可以得道。即便斷食。或經七日。或十五日。徒自困餓。無益於道。如彼愚人。以鹽美故。而空食之。致令口爽。此亦復爾。昔時有人於衆人中。歎己父德。而作是言。我父慈仁。不害不盜。直作實語。兼行布施。時有愚人。聞其此語。便作是念。言我父德行。復過汝父。諸人問言。有何德行。請道其事。愚人答曰。我父小來。斷絕淫欲。初無染汙。衆人語言。若斷淫欲。云何生汝。深爲時人之所怪笑。猶如世間無智之流。欲讚人德。不識其實。反致毀笑。如彼愚者。因贊父言成過失。

此亦如是。

昔有愚人煮黑石蜜。有一富人來至其家。時此愚人便作是念。我今當取黑石蜜漿與此富人。卽着少水。用置火中。卽於火上以扇扇之。望得使冷。傍人語言。下不止火。扇之不已。云何得冷。爾時衆人悉皆嗤笑。其猶外道不滅煩惱熾然。若行臥棘刺上。五熱炙身。而望清涼寂靜之道。終無是處。徒爲智者之所怪笑。受苦現在。殃流來劫。

許多人衆坐於屋中。歎一外人德行極好。唯有二過。一者喜瞋。音眞。怒也。二者作事倉卒。爾時此人適在門外。聞作是語。便生瞋恚。胡桂切。恨也。卽入其屋。擒彼道已過惡之人。以手打

撲。傍人問言何故打也。其人答言。我曾何時喜瞋倉卒。而此人者。道我恆喜瞋恚。作事倉卒。是故打之。傍人語言。汝今喜瞋倉卒之相。卽時現驗。云何諱之。人說過惡而起怨。責深爲衆人怪其愚惑。譬如世間飲酒之夫。耽荒酌酒。作諸放逸。見人訶責。反生怒恨。若此愚人。諱聞已過。見他道說。反欲打撲之。

昔有長者子入海取沈水。名香。積有年載。方得一車。持來歸家。詣市賣之。以其貴故。卒無買者。經歷多日。不能得售。心生疲厭。以爲苦惱。見人賣炭。反得速售。便生念言。不如燒

之作炭。可得速售。卽燒爲炭。詣市賣之。不得半車炭之價直。世間愚人。亦復如是。無量方便。勤行精進。仰求佛果。以其難得。便生退心。

昔有一人。預算明晨用火。又須冷水。卽便宿火於爐。以澡盆盛平水。置於火上。迨至明日。宿火已盡。欲取火而火都滅。欲取冷水而水復熱。火及冷水二事俱失。世間之人。入佛法中。出家求道。既得出家。還復念其妻子眷屬。亦復如是。

譬如估

音古。商人也。

客遊行作賈。會於路中。而駝卒死。駝上所載。多有珍寶細軟。上氈音牒。細毛

布。種種雜物。駝既死。已卽剝其皮。估客他行。坐二弟子而語之。言好看駝皮。莫使濕爛。其後天雨。二人頑癡。盡以好氈覆此皮上。氈盡爛壞。皮氈之價。理自懸殊。以愚癡故。以氈覆皮。世間之人。亦復如是。譬如有人卒患背駝。請醫調治。醫以酥塗。上下著板。用力痛壓。不覺雙目一時併出。世間愚人。亦復如是。

昔有大富長者。左右之人。欲得其意。皆盡恭敬。長者睡時。左右侍人。以脚蹋却。有一愚者。不及得蹋。而作是念。若睡地者。已被諸人蹋卻。欲睡之時。我當先蹋。於是長者正欲咳唾時。此愚人卽便舉脚蹋長者口。破唇折齒。長者語愚人。言汝何以蹋我唇口。愚人

答言若長者唾出口落地。左右諂者已得蹋去。我雖欲蹋。每常不及。以是之故。唾欲出口。舉脚先蹋。望得汝意。凡物須時。時未及到。強用功力。反得苦惱。以是之故。世人當知時與非時。

昔乾陀衛國有諸伎兒。因時飢荒。逐食他土。經婆羅新山。而此山中素饒惡鬼。食人羅刹。初轄切。食人之鬼神。時諸伎兒會宿山中。山中風寒。然火而臥。伎人之中。有患寒者。著彼戲衣。羅刹之服。向火而坐。時行伴中已睡寤者。卒見火邊有一羅刹。竟不諦觀。捨之而走。遂相驚動。一切伴侶。悉皆逃奔。時彼伴中著羅刹衣者。亦復尋逐奔馳絕走。諸同行者。見其在後。謂欲加害。倍增惶怖。越度山河。投赴溝壑。身體傷破。疲極委頓。乃至天明。方知非鬼。一切凡夫。亦復如是。

昔有故屋。人謂此室常有惡鬼。皆悉怖畏。不敢寢息。時有一人自謂大膽。而作是言。我欲入此室中。寄臥一宿。卽入宿止。後有一人自謂膽勇。勝於前人。復聞傍人言。此室中恆有惡鬼。卽欲入中。排門將前。時先入者謂其是鬼。卽復推門。遮不聽前。在後來者。復謂有鬼。二人鬪爭。遂至天明。旣相覩已。方知非鬼。一切世人。亦復如是。

昔有夫婦有三番餅。夫婦共食。各食一餅。餘一餅在。共作誓言。若有語者。不得食。誓言罷後。爲一餅故。各不敢語。須臾有賊入家偷盜。取其財物。一切所有。盡入賊手。夫婦二人以先誓。故眼看不語。賊見不語。卽其夫前調笑其婦。其夫眼見。亦復不語。婦便喚賊。語其夫言。云何癡人。爲一餅故。見賊不喚。其夫拍手笑言。我乃得餅。不復與爾。世人聞之。無不嗤笑。凡夫之人。亦復如是。

昔有一人在路而行。道中得一金鼠。狼心中大喜。持置懷中。涉道而進。至水欲渡。脫衣置地。尋時金鼠變爲毒蛇。此人深思。寧爲毒蛇螫。音釋。虫行毒也。殺要當懷去。心至冥感。還化爲金。傍邊愚人。見其毒蛇。變成眞寶。謂爲恆爾。復取毒蛇內著懷裏。卽爲毒蛇之所咬。

喪身殞命。世間愚人。亦復如是。(以上錄百喻經)

欲做精金玉的人品。定從烈火中鍛來。思立掀音軒天。揭地的事功。須向薄冰上履過。無事便思有閑雜念。想否有事便思有粗浮意。氣否得意便思有驕矜辭色。否失意便思有怨望情懷。否時時檢點。到得從多人少。從有人無處。纔是學問的眞消息。一點不忍的念頭。是生民生物之根芽。一段不變的氣節。是撐天撐地之柱石。故君子

於一蟲一蟻不忍傷殘。一縷一絲勿容貪冒。便可爲民物立命天地立心矣。軀殼之我要看得破。則萬有皆空。而其心常虛。虛則義理來居。心性之我要認得真。則萬理皆備。而其心常實。實則物欲不入。

把那積貨財之心積學問。把那求功名之念求道德。把那愛妻子之心愛父母。把那保爵位之策保國家。出此入彼。念慮只差毫末。而超凡入聖。人品且判星淵。猶言一高一低。人胡不猛然轉念哉。

功夫自難處做去。如逆風鼓棹。纔是一段真精神。學問自苦中得來。似披沙獲金。纔是一個真消息。

己之情欲不可縱。當用逆之之法。以制之。其道只在一忍字。人之情欲不可拂。當用順之之法。以調之。其道只在一恕字。今人皆恕以適己。而忍以制人。毋乃不可乎。君子好名。就起欺人之念。小人好名。猶懷畏人之心。故人而皆好名。便開詐善之門。使人而不好名。便絕爲善之路。此譏好名者。當嚴責夫君子。不當過求於小人也。毀人者不美。而受人毀者。遭一番訕刪去聲。謗便加一番修省。可以釋冤而增美。欺人者

非福而受人欺者。遇一番橫逆。便長一番見識。所以轉禍而爲福。

富貴是無情之物。看得他重。他害你越大。貧賤是耐久之交。處得他好。他益你反深。

人之有生也。如太倉之粒米。如灼目之電光。如懸崖之朽木。如逝海之微波。知此者。如何不悲。如何不樂。如何看他。不破而懷貪生之慮。如何看他。不重而貽虛生之羞。

會心不在遠。得趣不在多。盆池拳石間。便居然有萬里山川之勢。片言隻語內。便宛然見萬古聖賢之心。纔是高士的眼界。達人的胸襟。

耳中常聞逆耳之言。心中常有拂心之事。纔是進德修行的砥石。若言言悅耳。事事快心。便把此生理。在毒藥中。

事事要留個有餘不盡的意思。便造物不能忌我。鬼神不能損我。若業必求滿。功必求盈。者不生內變。必招外憂。

養弟子如養閨女。最要嚴出入。謹交遊。若一接近匪人。是清淨田中。下一不淨的種子。便終身難植嘉苗矣。

念頭起處。纔覺向欲路上去。便挽回到理路上來。一起便覺一覺便轉。此是轉禍爲福。

起死回生的關頭切莫當面錯過

語云登山耐險路踏雪耐危橋一耐字極有意味如傾險之人情坎坷之世道若不得一耐字撐持過去幾何不墮入榛莽坑塹七豔切呢

世人只緣認得我字太真故多種嗜好種種煩惱前人云不復知有我安知物爲貴又云知身不是我煩惱更何侵真醒世之言也

人情世態倏忽萬端不宜認得太真堯夫姓邵名康節宋大儒云昔日所云我今朝却是伊不知

今日我又屬後來誰人常作是觀便可解却胸中挂礙

人生禍區福境皆念想的造成故釋氏云利欲熾然卽是火坑貪愛沉溺便爲苦海一念清淨烈燄成池一念驚覺航登彼岸念頭稍異境界頓殊可不慎呢

人生原是傀儡音塊壘木人也只要把柄在手一線不亂卷舒自由行止在我一毫不受他人

捉掇便超此場中矣

忙處事爲常向閒中先檢點過舉自稀動時念想預從靜裏密操持非心自息

天欲禍人必先以微福驕之所以福來不必喜要看他會受天欲福人必先以微禍儆

之所以禍來不必憂。要看他會救。

人生只爲欲字所累。便如馬如牛。聽人羈絡。爲鷹爲犬。任人鞭笞。若果一念清明。淡然無欲。天地也不能轉動。我鬼神也不能役使。我況一切區區事物也。以上錄菜根談。

殺生一事。過患不是深重麼。一切衆生皆有佛性。把殺生當爲沒要緊事。從此殺心漸猛。殺業漸深。由殺物而殺人。以及殺其六親。甚而積爲刀兵大劫。都是不知戒殺之所致。苟知戒殺。性且不忍殺。況殺人乎。況殺六親乎。性不忍殺。刀兵大劫。何所從來。殺人父的人。亦殺其父。殺人兄的人。亦殺其兄。知人之父兄不可殺。就是戒殺之漸。故學佛的。要把戒殺爲第一要緊事。

世間衆生當處急難痛苦之時。

音豪。號也。

叫父母呼天喚地。不知父母人天王等。不能救

我生死。止我輪回。以其同在生死輪回故耳。唯阿彌陀佛。但得一見。卽頓脫生死。永斷

苦根矣。唯此一句阿彌陀佛。是所當盡心竭力者。予曾有偈云。其例切。釋家詩詞。世間出世思

惟徧。不念彌陀更念誰。然而念佛不難。難於堅久。果能堅持一念。如生鐵鑄成。渾鋼打

就如一人與萬人敵。千聖遮攔不住。萬牛挽不回頭。如是久之。自然感通相應。若其未

能如此用心。便謂佛言無驗。佛心難感者。夫豈可哉。但得一念感通。便頓出生死。直登不退。穩成佛果。豈易事也哉。（以上徹悟禪師語）

或問。予汝何願。願生西方。更何願。願入地獄。曰。是何心哉。曰。上西方去。便可遍參諸佛。下地獄去。便可普度衆生。

語云。真人前說不得假。今也假。人前說不得真。悲夫。

語云。三日賣不得一擔。真。一日賣得三擔。假。吾曰。寧使千日賣不得一擔。真。不願一日賣得千擔。假。（以上錄梵室偶談）

參究那佛法。只在用心急切。若行若坐。都有激烈氣象。中夜須大睡一覺。纔醒來。便摩撓兩眼。看是甚麼道理。若終夜不睡。則昏沉多。精神不得清爽。便於道理上。越見迷悶了。

善說佛法的。自能委曲詳細。說盡學人用心不到處。指出從上佛祖的的爲人血心處。使聞者胸中豁然正信。勇敢向前。不生疑慮。如獅子王哮音孝。呼也。吼呼后切。鳴也。一聲。獅子兒愈增勇健。餘獸聞之。一概腦裂。雖然他中間一著。畢竟不肯說破。要待人自知領會了。

生死二字認不真。參禪不得力。古人云。生死事大者。非謂身有生死。乃心有生死。耳心有生死。則身著生死。不得脫離。所以道。心迷生死起。道心悟生死絕。從上祖師視四大地水火風。如桎梏。音質。鶻。拘束犯人之器。只此幻殼子。聚散臭敗。又何關汝事呢。（以爲四大。如桎梏。在手曰桎。在足曰梏。）

上寶華語錄

古云。處世若大夢。經云。却來觀世間。猶如夢中事。人生自少到了壯時。自壯到了老時。自老到了死時。俄而入一胞胎。俄而出一胞胎。俄而又入又出之。沒有罷時。生不知來。死不知去。蒙蒙然。冥冥然。千生萬劫而不自知也。俄而沉地獄。俄而爲鬼。爲畜。爲人。爲天。升而沉。沉而升。惶惶然。忙忙然。千生萬劫而不自知也。這不是眞夢麼。古詩云。枕上片時春夢中。行盡江南數千里。今人被利名所牽。往返萬里。吃盡勞苦。不是春夢。乃是實事。可知人生斯世。沒有一時一刻不在夢中。從此看破一切。朗然大覺。便可稱得夢醒漢。

俗有恆言曰。一子出家。九族生天。不是贊歎出家麼。但是出家有什麼利益。應該知道的。豈曰不耕不織。而有自然衣食之爲利益乎。豈曰不買宅不賃音任。房。而有自然安

居之爲利益乎。豈曰許多護法。信施恭敬。上不擾於官。下不擾於民。而有自然清閒逸樂之爲利益乎。古有偈曰。施主一粒未。大似須彌山。若然不了道。披毛戴角言投生而爲畜類。還。又曰。他日閻羅老子。與你打算飯錢。看你將何抵對。此則出家乃大患所伏。有何利益可言。所謂出家的利益。只爲破煩惱。出生死苦。這不是天上人間之最勝。而父母宗族被其澤麼。

有作堂奉母的。有擔母乞食的。恩愛是應該的。一種不孝的人。不孝父母。討好施主。送物不絕。愛養弟子。過於骨肉。不是無親。而有親。出一愛而復入一愛呢。況且自己受了十方供養。飽暖安居。竟然坐視父母的飢寒困苦。自問自心。行得去。忍得過麼。工夫最怕揀擇。有志於學者。只是一個正念。常在胸中。逢靜時也如此。逢鬧時也如此。憑他靜鬧變遷。而我者個念頭。斷然沒有移易。如是方無間斷。謂之善做工夫也。豈不聞古人道。智者除心。愚者除境。如必嫌喧取靜。大千世界。恐沒有真靜的時。也沒有真靜的境。倘求靜境。莫如深山之中。但是深山雖靜。而樵人斧聲。牧笛吹聲。入了耳中。那能清靜。然樵斧。牧笛。還可屏絕。至於猿啼。虎嘯。鵲噪。鴉鳴。那能禁之。使靜。然猿啼。虎嘯。

鵲。噪。鴉。鳴。還。可。驅。逐。至。於。狂。風。起。處。萬。竅。怒。號。迅。雷。到。處。千。山。震。動。這。時。嫌。喧。取。靜。者。那。能。屏。絕。那。能。驅。逐。以。此。推。之。世。界。決。沒。有。真。靜。的。時。也。沒。有。真。靜。的。境。

凡看古人語錄文字。不可專就一問一答。機鋒峻利。語妙言奇。處以爽我心目。資我談柄。須窮究他。因何到此大徹大悟田地。其中自敘下手工夫。刻苦用心處。遵而行之。所謂何不依他樣子修也。若但剽匹妙切竊模擬。直饒日久歲深。口滑舌便。儼然與古人亂真。亦只是剪綵的花。畫紙的餅。成得甚麼邊事。(以上蓮池大師語)

通俗文類鈔三編

樂府

柳上新居

柳音卯。湖在松江。

明施紹莘

南仙呂入雙調步步嬌

水際幽居疑浮島。結構多精巧。垂楊隱畫橋。轉過灣兒竹屋風花掃。門僻是誰敲。賣魚人帶雨提魚到。

醉扶歸

淡茫茫水鏡推窗曉。點疎疎漁燈夜候潮。暗昏昏鳩雨過平臯。白微微鷺雪銷殘照。蓼草音了汀秋水乍添篙。只覺的地浮天漲。乾坤小。

皂羅袍

閒則扳罾音增也。把釣將魚籃一個背月而挑。巨螯紫蟹帶生糟。晚潮壓酒賓堪召。圍碁賭勝猜拳賽高。共聯白社。地名。在今河南洛陽縣東。晉董京逍遙吟詠常宿白社中。約會青苗。鄉人於青苗時有宴會之樂。更有

閒中交際山陰晉王徽之居山陰忽憶戴逵時逵在剡溪便乘舟訪之棹。

好姐姐

種花兒不低不高恰教他水流花照芙蓉五色夾過水西橋更荷花繞每逢秋夏香難了。透着衣裙不可銷。

香柳娘

更春風岸桃更春風岸桃水肥花少癡肥恰是村粧貌種籬邊野菜種籬邊野菜夜雨帶泥挑滋味新鮮好向池邊聯句向池邊聯句不用甚推敲別是山林調。

尾文

常常濁酒沉酣倒高臥時聞拍枕潮自起推窗正月上了。

歌風

南商調梧桐樹

同上

青蘋草名即萍之一種浮生水面葉勢平春水波紋淨動地撩天把日脚高吹醒飛花打翠屏飄葉敲金井移海吹山直恁顛狂性捲濤痕齧音臬也破嫦娥影。

東甌令

更。低。低。颺。款。款。生。撩。帳。舉。衣。不。至。誠。温。柔。偏。解。偷。幫。襯。剛。出。浴。冰。肌。瑩。就。微。微。針。竇。也。
留。情。一。線。引。香。魂。

大聖樂

做。春。寒。遞。入。疎。楞。同。棧。窗。櫺。也。漾。釵。旛。頭。上。冷。鬢。花。吹。落。香。顚。音。鰓。面。頰。也。影。帶。幾。線。淚。痕。冰。多。
應。是。飄。零。恰。似。郎。心。性。可。更。是。蕩。漾。還。如。妾。夢。魂。燈。昏。暈。死。正。和。花。送。雨。惱。人。春。病。

解三醒

吹。不。了。愁。香。怨。粉。吹。不。了。瘦。鐵。窮。砧。吹。不。了。玉。門。古。關。名。在。今。甘。肅。省。關。上。秋。鴻。影。吹。不。了。曉。月。
津。亭。吹。不。了。夜。深。裙。帶。雙。鴛。冷。吹。不。了。春。煖。弓。鞋。百。草。薰。淒。涼。景。吹。不。了。柳。綿。如。霧。古。
渡。荒。城。

前腔

吹。不。了。紙。錢。灰。冷。吹。不。了。野。燒。痕。青。吹。不。了。酒。旗。葉。葉。春。江。影。吹。不。了。古。戍。烟。橫。吹。不。
了。人。悲。客。路。斜。陽。艇。吹。不。了。鬼。哭。沙。場。夜。雨。燐。音。鄰。出。於。朽。骨。中。自。能。生。光。陰。濕。時。易。見。之。遇。空。氣。即。然。俗。謂。之。鬼。火。添。

悽。哽。吹。不。了。子。規。啼。月。血。遞。微。腥。

尾文

任。擷。同音掀。音軒。從。淒。緊。翻。覆。猶。如。人。世。情。怎。渣。讀作地。把。世。上。癡。人。吹。他。春。夢。醒。

花生日祝花

同 上

南商調黃鶯兒

把。酒。祝。花。神。願。年。年。是。好。春。無。風。無。雨。清。明。信。狂。生。臥。君。佳。人。戴。君。主。人。好。事。憐。君。甚。

製。新。聲。紅。兒。唐代妓名。低。唱。箏。阮。均樂器。配。簫。笙。

前腔

把。酒。祝。花。神。願。開。時。對。韻。人。香。爐。茗。椀。常。相。近。高。僧。許。尋。名。詩。許。評。阿。翁。濟。勝。世說許詢好山
水而甚健人謂其濟勝之具。身。無。病。更。園。丁。時。時。捱。襯。絨。索。護。金。鈴。

前腔

把。酒。祝。花。神。願。先。生。粗。不。貧。酒。錢。猶。可。支。花。信。新。茶。正。新。醇。醪。酒之厚者。正。醇。藤。花。竹。箏。剛。肥。嫩。綺。筵。成。飛。箋。召。客。珠。履。破。花。痕。

前腔

把酒祝花神。願吾曹盡後生。花前個個堪癡興。或折來上瓶。或掃來做茵。席也。或酒籌白。李

貓兒墜

祝花纔了更低語問花神。誰似吾曹莽後生。花前生慣撒風情。惺惺儘把我詩句褒彈。觴政。酒令。經綸。

前腔

祝花纔了更私語媚花神。你出落丰標越後生。生辰今日遇清明。須慶多應是天付風流勅嫁東君也。春也。

前腔

祝花纔了更美語慰花神。畢竟輸君占後生。妙年標致恰初庚。韶景好一似絕世無雙出閣佳人。

尾文

酬風。醉魯外切。雨。愁。花。損。似。我。於。君。獨。有。恩。我。與。你。歲。歲。年。年。永。定。情。

元宵

同上

南南呂梁州序

千門花柳。九達大路也。烟霧結綵。家家簾幙。騰騰火樹。星橋言燈之多也。欲駕銀河。只聽南隣

敲鼓。北里吹簫。那個能閒坐。金吾禁夜之官。不禁夜。放恩波。正萬井騰歡。照大酺音蒲。大飲酒也。○合

春剛到。梅剛吐。况一輪皓月剛三五。不痛飲待如何。

前腔

春輕。猶嫩。風温。不大。燈滿。雲衢。月路。見嬌羞。細語櫻桃。半顆無多。可奈花鈿音田。花鈿婦人首飾也。

也。低簇音簇。湊也。金鳳亦首飾。輕挑賣弄。新粧裏鞋兒弓字。小佳人扶猛映着燈光。艷綺羅前合

前腔

開元宵。絃管笙歌。慶豐年。士農商賈。喜燈光。隨月月光。隨步只見皤音婆。髮白貌。翁扶杖。小

女牽衣。個個還添。個佳人歡笑也。隔簾波。只惱得行人沒奈何。前合

前腔

喜良辰。偏遇春初樂昇平。風光無數見彌天。花豔絕非酸腐。早是燈棚高架。燈樣新興。總把春粧塑。誰家夜半也笑呵呵。尙兀是怕睡貪歡。問紫姑神名。俗名坑三姑娘。正月中。婦女喜祀之。以問一年吉凶。合前。

節節高

風流逸事多。把綺筵鋪。傳柑共剝黃金顆。彈箏坐拍板歌。拈花舞律。催太簇律名。正月。翻新譜。歡呼驚落燈花朵。合怕不。今宵醉如泥。月傾杯。勸銀盤大。

前腔

春烟散綺羅。泛紅螺。酒器名。團頭明月清風。我與詞人坐。教名妓歌。把新詩做。一團歡笑。圍簫鼓。畫堂人物盡風流。個合前。

尾文

儘拌音潘爛醉酬三五。不歡娛。其如此夜何。把自製新詞得意歌。

除夕

同上

南中呂好事近

通俗文類鈔三編 樂府

簾外鵲聲高喜報春光將到揭天簫鼓家家熱鬧多少圍爐守歲看佳人素手裁幡巧
共稱觴笑祝檀郎女稱男子之詞晉潘岳小名曰檀奴故有此稱願青鬢映奴花貌

前腔

明朝青帝早臨朝可又是花事看看來了風姨月姊更於中粧點多少燒燈巷陌有紅
裙隊隊盡弓鞋小帶鴉鬟纔去尋梅與隣姬又約鬪草

千秋歲

近花朝紅杏枝頭開一點點上芳草草綠如煙草綠如煙遙襯着冶遊兒雕鞍藤轎
鞦韆架垂楊道綺羅袖簪花帽賣弄人年少把花籃掛酒竹杖高挑

前腔

醉紅桃甫可是清明到昨夜雨今日晴了紫陌煙消紫陌煙消花容洗出十分波俏朱
橋外尋春棹紫藤下烹茶灶吟就新詩好倩花鈿換酒玉指吹簫

越恁好

荷錢纔出水荷錢纔出水潑紅潮甫秀萼草名詩經四月秀萼木香棚那壁醅醖架盡白了挽榴

花樹高。挽榴花樹高。見碧溜溜小。釵兒掛在樹梢。紅簇簇。紫薇白玲瓏。茉莉兒分贈艷。嬌小池月高閣風。是處蓬萊島。山仙看佳人笑指牛女高照。

前腔

早秋來至。早秋來至。聽庭梧一葉飄。恰穿針過了。正月夕天氣好。沸鸞笙鳳簫。沸鸞笙。鳳簫採香馥馥。木樨兒桂插傍玉搔名。吃中秋餅兒。又重陽糕脯兒。捱到歲梢。菊未老。蓉又嬌。橘綠橙黃了。見煙汀雁落簇簇紅蓼。

紅繡鞋

擊音敖。蟹螯也。霜螯扯一腿。黃雞肥好肥好。收新稻。甫籜楚鳩切。酒籠。漉取酒也。醪音勞。濁酒。扶紅袖也。指妓寫鮫綃。一名龍紗。出南海。人都道是詩豪。

前腔

紙糊窗。雪下鵝毛。鵝毛一枝。梅窗外偷瞧。偷瞧粧閣裏有人道。羊羔羊羔太尉事。熟須快倒。不然呵怕雪鬢了。

尾文

一年日日風光好。莫道今宵是下梢。殘年過也。又有明年春到了。



通俗文類鈔三編

● 詩

黃野人歌

野人晉葛洪弟子洪既仙去留丹於羅浮山柱石之間野人得一粒服之為地行仙。

雲來萬嶺動。雲去天一色。長笑兩三聲。空山秋月白。

張翰秋風歌

張翰晉人仕於齊王罔慮及禍一日因秋風起思葦鱸膾歎曰。人生貴適志耳富貴何為。乃作歌棄官而去。

秋風起兮佳景時。吳江水兮鱸正肥。三千里兮家未歸。恨難得兮仰天悲。

幽州謠

幽州今直隸奉天二省中地。

山上一羣鹿。大鹿來相逐。蹄殺澗下羊。却被豬兒觸。

迷樓宮人歌

迷樓在今江蘇江都縣西北七里隋煬所築。

河南楊柳帝指煬。謝河北李花淵指李。榮楊花飛去。落何處。李花結果自然成。

林自然歌

林自然宋臨江人善導引術常遊宜興張公洞見諸仙人與之飲酒素不識字忽作此歌宋之末年不知所往。

訪果老入洞天。撞見神仙飲三盃。三盃又三盃。不覺醺醺醉。回頭看人間。身在青雲外。

五禽言 錄一

宋戴昺

提葫蘆。沽美酒。人世光陰春電走。一日得醉一日閑。綠鬢幾曾俱白首。沽酒沽酒有酒沽。生前不飲真愚夫。

論家業諺語

宋袁采

莫言家未成。成家子未生。莫言家未破。破家子未大。

泛月扣舷歌 舷音賢。船邊也。

明陳洄

吹玉簫兮弄明月。明月照兮頭成雪。頭成雪兮將奈何。白鷺起兮衝素波。

鄉諺

明何景明

張豆腐。李豆腐。一夜思量千百計。明朝依舊賣豆腐。

四月占雨諺

四月初一見青天。高山平地任開田。四月初一滿地塗。丟了高田去種湖。末句言旱。

雜詩絕句

宋梅堯臣

荒水浸籬根。籬上蜻蜓立。魚網挂遶籬。野船籬外入。

岸旁草樹密。往往不知名。其間有啼鳥。似與船相迎。
度水紅蜻蜓。傍人飛款款。但知隨船輕。不知船去遠。

秋閨

清彭紹升

簾幕動微風。新涼入座中。一階秋色好。明月在梧桐。
暑退深閨淨。涼生團扇秋。心清了無事。不用說閒愁。
晝永簾垂地。香消日影回。當階桐子落。知是鳥銜來。

新春日示衆

同上

今日賀新春。歲時重換却。昨日作麼生。十二月廿八。

有感

同上

桂樹鬱奇懷。耐寒差自喜。殷勤謝東風。風吹不結子。

贈靜安上人

同上

一入此門來。萬事都休矣。南無阿彌陀。無終亦無始。

擬古四首

清蓮池

畏寒時欲夏。苦熱復思冬。妄想能消滅。安身處處同。

其二

忖得翻成失。擬東仍復西。未來杳無定。何必預勞思。

其三

蠶出桑抽葉。蜂飢樹有花。有人斯有祿。貧者不須嗟。

其四

草食勝空腹。茆堂過露居。人生解知足。煩惱一時除。

孝思篇 錄惟心集

家。家。有。佛。雙。尊。胡。爲。世。人。不。識。堂。上。父。母。雙。親。便。是。釋。迦。彌。勒。不。用。點。燭。燒。香。只。要。鞠。躬。盡。職。隨。時。菽。水。承。歡。婉。容。敬。順。顏。色。晨。昏。定。省。母。違。祇。候。起。居。晏。息。恭。維。鞠。養。劬。勞。恩。深。昊。天。罔。極。我。今。長。大。成。人。應。當。盡。心。竭。力。生。事。死。葬。以。禮。春。秋。祭。祀。勿。忒。履。善。惟。孝。爲。先。世。間。第。一。功。德。治。國。齊。家。修。身。無。越。者。個。法。則。看。他。反。哺。烏。鴉。豈。以。人。而。勿。及。不。思。孝。順。爺。孃。此。身。從。何。而。得。幸。資。父。母。生。成。功。業。由。斯。而。立。在。家。出。家。一。般。皆。承。父。

母恩德不解。孝敬尊親。爲僧亦無利益。我佛大聖仁慈。救親析肉析骨。知恩要解報恩。至孝在明明德。三教道理本同。此法爲天下式。終身惟疾是憂。敬畏小心出入。製奉寒暑衣裳。供養時鮮飲食。必也念茲在茲。無違一時一刻。回思抱恨。終天子道。須當愛日。

山居

宋徐璣

柳竹藏花塢。安古切。小障也。茅茨音慈。茨藜也。接草池。開門驚燕子。汲水得魚兒。地僻春猶靜。人閒日更遲。山禽啼忽住。飛起又相隨。

小寺

宋劉克莊

小寺無蹊音奚。人行處也。徑行時認蘚痕。犬寒鳴似豹。僧老瘦於猿。澗水來旋磨。山童早閉門。城中梅未見。已有數株繁。

夏初郊行

宋戴昺

晴雨天難測。寒暄氣未齊。連村多綠樹。終日嘒黃鸝。田水衝塍音乘。稻田畦也。斷山雲著地。低。偶隨農叟語。不覺過橋西。

石門菴

宋翁卷

山到極深處。石門爲地名。嵐蒸空寺壞。雪壓小庵清。果落羣猿拾。林昏獨虎行。一僧何所得。高坐若無情。

重過舊學山寺

宋文同

當年讀書處。古寺擁羣峰。不改歲寒色。可憐門外松。有僧皆老大。待客轉從容。又下白雲去。樓頭敲暮鐘。

哭女

宋李觀

妻死女已病。踰年成二喪。此生誰骨肉。未識好衣裳。看面雖猶小。聞言盡可傷。最知憐祖母。句句刮人腸。

野墅

宋劉子翬

野墅驚秋晚。殘年忽忽過。海潮通井淺。林日到窗多。酒盡鄰翁餉。詩成稚子哦。人生行樂耳。富貴奈余何。

送鄧漢卿

宋趙師秀

我亦將歸者。先行極羨君。惟因交已久。頗覺意難分。江滿帆侵樹。山高燒入雲。他年有

書札。彼此訪耕耘。

舍北搖落景物殊佳偶作

宋陸游

路擁新霜葉。溪餘舊漲沙。棲烏初滿樹。歸鴨各知家。世事元堪笑。吾生固有涯。南村聞酒熟。試遣小童賒。

草徑人稀到。柴扉手自開。林疎鴉小泊。溪淺鷺頻來。簷角除瓜蔓。牆隅斲_{株玉切。斲也。}芋魁。東鄰_音餽_音肉_音祭_音。至一笑舉新醅。_{鋪枚切。酒未漉也。}

別謝愛山

宋文天祥

君今拂衣去。我獨枕書眠。一片過林雨。數聲當戶蟬。情長空有恨。吟苦不成篇。後會知何日。西風老雁天。

曉行山間

宋真山民

出門誰是伴。只約瘦藤_{杖也。}行。一二里山逕。兩三聲曉鶯。亂峰相出沒。初日怎陰晴。僧舍在何許。隔林鐘磬清。

晚春

同上

有恨青春老。無營白晝長。葉新林換綠。花落地生香。雨意一番足。人家百事忙。爲儒竟成誤。悔不早農桑。

雜感

錄惟
心集

看他孤獨人。眞爲無事客。出入往來間。逍遙無杖策。既無兒女情。亦無妻子迫。偶然樹下坐。只見梅花白。

行到山盡頭。坐看雲起處。白雲天際飛。紅日空中住。滄海變桑田。邱陵夷爲地。起滅水中漚。水泡也。聚散小兒戲。

今朝年初一元旦。是好日。皦皦音冬鑼鼓響。個個衣冠飾。相逢咸打恭。茶話喜作揖。人人賀新年。我道是舊日。

今古往來客。奔波日夜忙。貪榮爲底事。謀利作經商。富貴暫時樂。泥犁梵語地獄也。萬劫長。前程長遠在。何不早還鄉。

南隣蕭寺丞夜訪別

宋梅堯臣

憶昨偶相親。相親如舊友。雖言我巷殊。正住君家後。壁裏射燈光。籬根分井口。來邀食

有魚屢過貧無酒。明日定徂征。聊茲酌升斗。宵長莫惜醉。路遠空廻首。

雪夜留梁推官飲

同上

晝雪落旋消。夜雪寒易積。燈清古屋深。爐凍殘煙碧。爲沽一斗酒。暫對千里客。酒薄意不淺。輕今須重昔。重昔是年華。飄飄猶過隙。一醉冒風歸。平明馬無迹。

辛未閏四月卽事

宋張九成

相馬須相骨。探水須探源。君如識此理。知人若神仙。可以千歲下。坐照萬古前。有時陰求人。得意初無言。如聞失一士。每食不下咽。人才何其尠。音藪求一於百千。豈獨今世歟。自古皆已然。我欲授此法。其誰可與傳。

花下飲

宋徐積

我向桃花下。立飲一杯酒。杯酒先濡鬚。花香隨入口。花爲酒家媪。音懊。老婦也。春作詩翁友。此時酒量開。酒量添一斗。君看陌上春。令人笑拍手。半青籬畔草。半綠畦中韭。閑鳥下牛背。奔豚穿狗竇。潛身貓相雀。引喙禽呼偶。包麻隣乞火。穿桑兒餉糗。去九切。乾飯屑也。物類雖各殊。所樂亦同有。誰知花下情。猶能憶楊柳。中心卒無累。外物任相揉。音紐。撓也。余方

寓此樂。自號閑人叟。

惜雞詩

宋李觀

吾家有雞母。乘春數子生。生來踰六旬。互覺羽翼成。其母且再卵。逐之使離散。衆雞既不來。一子獨戀戀。戀戀不肯離。逐之終不移。母行無險易。唧唧子息相追隨。卵生亦云

足。母伏窠中宿。厥子苦無依。攀背如悲哭。窠中母所安。忍渴復忘餐。子於背上臥。不捨須臾間。我時見之喜。異類能如此。因欲觀其終。其終諒何似。一朝大長成。乃知牝牡情。

膨。膨娠音申。又音震。女懷孕也。在腹。漸見東西行。行行求飲食。欲以助生息。卵出子更多。養子時

勞。役朝啄荆草林。暮爪汗泥深。昔時隨母意。今作愛雛心。雛生誠可愛。母老寧忍背。物

性。乃不常。使人心歎。慨物類本無知。無知孰責之。斯雞與衆異。酷似有天姿。天姿以仁

孝。變更何太早。况彼本無知。血毛安足道。萬物靈者人。孰不念其親。少艾美好與妻子。

所以奪吾真。五十慕父母。虞舜超前古。埋子得黃金。邇來唯郭巨。漢人。事母孝。供母饌。母必分與其孫。巨謂

其妻曰。子可再有。母不可再得。兒分母饌。貧不能供。欲生理之。掘地三尺得金一釜。古人往莫追。言之淚沾衣。斯言足自警。題作

惜雞詩

利涉塔院

宋韓維

前賢讀書地。塵像一來拂。門掩僧不歸。簷低鷲飛出。高人不。可見石塔鎮寒骨。僧葬其中。故云。

長城外

長城西起甘肅嘉峪關。東抵直隸山海關。長凡五千餘里。

宋汪元量

飲馬長城窟。馬頭水枯竭。水竭將奈何。馬嘶音西不肯歇。君看長城中。盡是骷音枯髏音樓。

死人骨。骷髏幾千年。猶且未滅沒。空啣千年冤。此冤何時雪。祖龍謂秦始皇也。去已遠長城。戰國時。燕趙秦各築其城。以備胡。至秦統一後。乃聯綴為一。山險處為。

夢中亦役役

宋戴復古

半夜羣動息。五更百夢殘。天鷄啼一聲。萬枕不遑安。一日一百刻。能得幾刻閒。當其閒。睡時作夢更多端。窮者夢富貴。達者夢神仙。夢中亦役役。人生良鮮歡。

久寓泉南待一故人消息。桂隱諸葛如晦謂客舍不可住。借一園亭。

安下即事

同上

寄跡小園中。自笑客異鄉。東家送檳榔。西家送檳榔。咀嚼唇齒赤。亦能醉我腸。南人敬愛客。以此當茶湯。慙慙謝其來。此意不可忘。

寄跡小園中。餘春接初夏。看木木成陰。問花花已謝。黃鸝音離出幽谷。杜鵑叫長夜。把酒酌園婆。遠客此稅駕。有時吟聲高。鬼神莫驚怕。

寄跡小園中。倒指五十日。既得故人書。南游吾事畢。再拜謝主翁。奉還此一室。雲萍聚復散。欲住住不得。折柳當馬鞭。明朝有行色。

久雨有感

宋 梁 棟

冥雲生八荒。八方之荒遠處也。驟雨忽然至。中宵揭屋破。漏濕無處避。牀牀不得乾。僵立見憔悴。嬌兒莫啼哭。少頃待晴霽。

少年不學稼。老大生理拙。入山採黃精。草名。根莖均可入藥。窮冬一尺雪。虎狼正縱橫。原野有白骨。傷心重傷心。吾饑何足恤。

游仙詩

清 彭紹升

有人夢為仙。脚底雲浩浩。御氣須臾還。已徧遊三島。回看世間人。小年易枯槁。一朝夢覺時。自身畢竟老。

我亦游於仙。諸仙同浩浩。長恐鼇身翻。沒却海中島。凡夫笑高真。問誰先枯槁。獨有忠

孝心後天而不老

古意

同上

采得江頭春。移接堂前樹。枯榮兩難分。一氣誰所鑄。

同妹夜話

同上

幽居共春寒。挑燈爲君說。人生天地間。何分巧與拙。拙者日熙熙。巧者百憂結。大道本無私。白雲自怡悅。默然兩忘言。人境迥清絕。一犬吠深更。柴門閉風雪。

題蔣生照

同上

我曾夢爲鳶。高高上九天。又曾夢爲魚。深深下九淵。誰知我本來。非魚復非鳶。偶然從物化。變幻初無端。醒來一拭目。天淵故依然。蔣生畫中容。乃在然疑間。峩冠便入俗。露頂還逃禪。不如兩置之。反觀未生前。未生復何有。石鼎飄茶煙。

自警

同上

高齋獨坐時。每每警此心。惟存一忍耐。可以無禍侵。旣安慎。勿貪富貴空勞身。天地有消息。况爾名利人。

空山落葉深。返照入松樹。掃石欲何爲。讀書聊自娛。此中味亦殊。日日換佳趣。回顧一冷然。新月峯尖吐。

題人攜釣圖

同上

世智日以急。物命慘不舒。嗟哉江海闊。誰能容一魚。之子獨渺志。袖手船中居。放歌歸去來。晉陶淵明有歸去來辭。吾意其無餘。

西湖雜詩

同上

汪生汪名大紳共彭生。兩個頑皮子。高聲唱佛陀。行行復止止。閒尋湖上山。坐看山水。山。水。復。何。知。蓮。花。生。脚。底。

臥起彌陀菴。提唱彌陀佛。彌陀非去來。汝自甘退屈。凡夫一念心。不用從佛乞。持鏡取鬚眉。鏡中本無物。

示大璋卓音

清蓮池大師

有生必有死。長短安足論。今得圓僧相。平生願已滿。當生大歡喜。切勿懷憂惱。萬緣俱放下。但一心念佛。注想極樂國。上品蓮花生。見佛悟無生。還來度一切。

京師逢賣梅花

宋梅堯臣

曾見竹籬和樹夾。高枝斜引過柴扉。對門獨木危橋上。少婦髻鬟猶戴歸。

爲亞卿作

宋韓駒

君住江濱起畫樓。妾居海角送潮頭。潮中有妾相思淚。流到樓前更不流。

淮中晚泊犢頭

宋蘇舜欽

春陰垂野草青青。時有幽花一樹明。晚泊孤舟古祠下。滿川風雨看潮生。

獨步遊滄浪亭

亭在蘇州盤門內。

同上

花枝低欹草色齊。不可騎入步是宜。時時攜酒祇獨往。醉倒唯有春風知。

秋懷

同上

年華冉冉行貌。催人老。風物蕭蕭又變秋。家在鳳凰城。此指京城言。闕下江山何事苦相留。

與北山道人

宋王安石

蒔果疏泉帶淺山。柴門雖設要常關。別開小徑連松路。祇與鄰僧約往還。

縱筆

宋蘇軾

父老爭看烏角巾。隱士之冠。應緣曾現宰官身。谿邊古路三叉口。獨立斜陽數過人。

早夏

宋陳造

安石榴花。種出西域。漢張騫取入。猩血鮮。涼荷高葉碧田田。鱗魚入市河豚罷。已破江南打麥天。

天迥

宋劉子翬

天迥孤帆隱約歸。茫茫殘照欲沉西。寒鷗散亂知多少。飛向江頭一樹棲。

次韻擇之進賢道中漫成

進賢縣名。在江西省。

宋朱熹

白酒頻斟當啜音掇。嘗也。茶何妨。一醉野人家。據鞍又向岡頭望。落日天風雁字斜。

臺下

宋沈遼

石梅落落欲黃時。細細濛濛暗不開。數日不行臺下路。不知江水過山來。

贈黃魯直

宋徐積

不見故人彌有情。一見故人心眼明。忘却問君船住處。夜來清夢繞西城。

羅江

宋陳與義

荒村終日水車鳴。陂音碑。澤鄣也。畜水曰陂。北陂南共一聲。灑面風吹作飛雨。老夫詩到此間成。

晨起

同上

寂寂東軒晨起時。朦朧草木暗疎籬。風來衆綠一時動。正是先生睡足時。

晚憇出家

宋王炎

家書未到鵲先喜。春事無多鶯又啼。偶對好山留客坐。綠陰遮屋日將西。

春日雜興

宋唐庚

愛梅長恐着花遲。日禱東風莫後期。及得見梅還冷淡。東風全在小桃枝。

顏橋道中

宋范成大

村村籬落總新修。處處田疇盡有秋。一段農家好風景。稻堆高出屋山頭。

睡覺

同上

尋思斷夢半瞢。音蒙。瞢。猶蒙。糊塗也。漸見天窗紙瓦明。宿鳥噪。羣穿竹去。縣前猶自打殘更。

連夕大風凌寒梅已零落殆盡

同上

枝南枝北玉初勻。半夜顛風捲作塵。春夢都無三日好。一冬忙殺探梅人。玉雪飄零賤似泥。惜花還記賞花時。賞花不許輕攀折。只許家人戴一枝。

初見山花

同上

三月晴泥尚沒鞞。同靴幾將風雨過年華。湘東二月春纔到。恰有山櫻一樹花。

次韻龔養正中中秋無月二首錄一

同上

詞客幕天清露下。老翁臥病破窗中。高吟大醉輸公等。不見嫦娥與我同。

梅花

宋陸游

紅梅過後到湘梅。一種春風不並開。造物無心還有意。引教日日放春寒。

春日

同上

桃李吹成九陌塵。客中又過一年春。餘寒漠漠城南路。只見鞦韆不見人。

農舍

同上

三農雖隙亦匆忙。稼事何曾一夕忘。欲曬胡麻愁屢雨。未收蕎麥音磨莖弱而長。怯新霜。

秋懷

同上

園丁管園傍架摘黃瓜。村女沿籬采碧花。城市尚餘三伏熱。秋光先到野人家。

小酌聽雨

宋樓鑰

小閣臨流暑氣清。藕花的的鮮明。照人明。移牀更近欄邊坐。要聽碁聲雜雨聲。

題蔡仲卿青在堂

宋戴復古

陋巷深深屋數椽。以文爲業硯爲田。一觴一飯常留客。知是君家內子也。妻賢

清明感傷

同上

客中今日最傷心。憶着家山松樹林。白石岡頭聞杜宇。對他人墓亦沾巾。

夜過鑑湖

在今浙江紹興縣南。

宋戴昺

推篷四望水連空。一片蒲帆正飽風。山際白雲雲際月。子規鳥名聲在白雲中。

山中道士

宋謝翱

山中道士服朝霞。二十修行別故家。留客一杯清苦蜜。蜂房知是近梅花。

雪後梅邊

宋方岳

小小茅亭面面寒。玉花已綻直寬切。飽滿也。雪花乾。今年不是開遲着。等得羣花比並看。

九日

宋真山民

懶把黃花插滿頭。正緣老大見花羞。年來頗恨儒冠悞。好倩西風吹去休。

廬山雜興

廬山在江西。

宋僧惠洪

白水連空不見村。冥冥細雨濕黃昏。秋山咫尺無由到。須信關人不用門。秋山木落見遙村。取次人家只隔雲。一陣西風雨中過。數聲笑語嶺頭聞。

過九嶺

宋徐璣

斷崖橫路水潺潺。讀如讒。水聲也。行到山根又上山。眼看別峯雲霧起。不知身也在雲間。

玉清觀夜歸

宋趙師秀

巖前未有桂花開。觀裏閒尋道士來。微雨過時松路黑。野螢飛出照青苔。

慚愧吟

清彭紹升

三牲五鼎亦非奇。慚愧如何說孝思。幸得人身在天地。報恩何必盡男兒。晨興每過日高時。拂鏡開簾盡侍兒。湯水慇懃代梳沐。此身慚愧坐如尸。夜眠最喜小棕牀。潔淨何須雜異香。慚愧睡魔消不得。還憑夢裏主人強。烏啼日落乞人愁。露坐長林溪水頭。慚愧吾居安樂國。好生知足在勤修。當暑輕綃又薄羅。冬來翠被暖如何。自然供養難消受。慚愧何曾學一梭。

比鄰亦有嘆無衣。圭竇音豆。圭竇小戶也。寒衝雨雪霏。慙愧吾無萬箱帛。盡教暖氣入柴扉。

眞修人自要安貧。人不安貧便亂眞。慙愧在心無所苦。由來學道本艱辛。

哀哀生命苦烹炮。血染刀砧音樹。擣衣石也。日作肴。慙愧不能相救護。冤魂何處肯離拋。

亭俯清流屋倚山。綠蘿陰裏掩松關。閒來好認歸家路。免得臨時沒處攀。

夙夜惺惺警覺意。徹底看。幾番生滅總無端。前村雪後梅花路。露出春光不可瞞。

九十風光易寂寥。然燈朗照度春宵。烹茶非爲清香味。適興何妨飲一瓢。

無題

某僧

學道如登萬仞八尺曰仞。山。孤峯頂上絕躋攀。直須行到無行處。始覺天地非人間。

驚蟄聞雷萬物蘇。莫從個裏認榮枯。山前澗水源頭活。徹底澄清不受污。

但知佛在心頭念。不信花從舌底生。花卽是心心卽佛。心花開處佛來迎。

世間難得是人身。旣得人身要認眞。罔極恩深何以報。無如念佛度雙親。

彼方歸去實非去。此土往生無不生。大道直通三界欲界。色界。無色界。外六街原不禁人行。

在家念佛在家中。晝夜晨朝不住功。況在家中多少好。無拘無束念頭空。

人生多事多煩惱。百年長壽恐難保。忙裏偷閒念一聲。南無阿彌陀佛好。
燈盞無油火不明。昏昏直入暗中行。冥冥長夜何時日。夢裏驚聞佛一聲。
日落西山憶故鄉。終須檢點辦資糧。等閒整頓好行李。莫待臨時手脚忙。

沒水舖晚晴月出曉復大雨上漏下濕不堪其憂 宋范成大

晚色^音熹^微也^{微陽}。暖似薰。兒童歡喜走相聞。無端星月照濕土。依舊山川生雨雲。旅枕

夢寒老屋漏。征衫朝潤冷。爐熏快晴信。是行人願。又恐田家暴背耘。^{去草也。}

自嘲 宋陸游

歲月推遷萬事非。放翁^{游自稱}。可是白頭癡。此生竟出古人下。有志尙如年少時。僻學

固應知者少。好詩莫問和予誰。自嘲自解君毋怪。老大從人百不宜。

鞦韆 宋惠洪

畫架雙裁翠絡偏。佳人春戲小樓前。飄揚血色裙拖地。縱送玉容人上天花板。潤霑紅杏雨。綵繩斜挂綠楊煙。下來閒處從容立。疑是蟾宮^{月宮也。}謫降仙。

與忠子晚步登臺有作 同上

僧殘寺僻遊人少。草滿池塘筍過籬。盧橘金柑一杷帶酸春。去後榴花出葉雨。晴時一年事辦秧齊徧。連日江寒水退遲。偶上高臺成遠眺。茲遊更得子追隨。

山人家

宋真山民

片雲隔斷嶂西風。三兩山花屋角紅。幾畝桑麻春社後。數家鷄犬夕陽中。拾薪澗底青裙婦。倚杖簷間白髮翁。我亦願來同隱者。種桃早晚趁東風。

秋日卽事

清彭紹升

偶步池塘草盡黃。一天爽氣午風涼。病餘猶厭綿衣薄。睡起方知秋日長。流水小橋楊柳老。白雲深院桂花香。隔鄰機杼誰家女。辛苦寒窗伴夕陽。

讀詔書

宋石介

關中有山生虎狼。虎狼性音暴。不可當。去歲食人十有一。無辜被此惡物傷。守臣具事奏聖帝。聖帝讀之惻上意。乃詔天下捕虎狼。意欲斯民無枉死。吾君仁覆如天地。只知虎狼有牙齒。害人不獨在虎狼。臣請勿捕捕貪吏。

賣餅兒

宋張耒

城頭月落霜如雪。樓頭五更聲欲絕。捧盤出戶歌一聲。市樓東西人未行。北風吹衣射我餅。不憂衣單憂餅冷。業無高卑志當堅。男兒有求安得閑。

早作

同上

鷓鴣音慈。鷓鴣。水鳥名。夜寒不得眠。永夜相語高樹顛。鴉鳴最早尤喧闐。音田。啼呼相應動百千。老鷄睡起足攣戀。音戀。拳側頭端如聞九天引吭航。音航。一唱鳴宮懸。時哉不後亦不先。朦朧初日見山川。吾廬人起有炊煙。

寄衣曲

宋劉克莊

征夫去時着紵葛。征夫未回天雨雪。夜呵刀尺製寒衣。兒小却倩人封題。上有淚痕不教洗。征夫見時認針指。慙慙着向邊城裏。莫遣寒風吹腠理。音皮。理間也。江南江北一水間。古人萬里戍玉關。

通俗文類鈔三編

詞

閑中好

題永壽寺。

唐鄭符

閑中好。盡日松爲侶。此趣人不知。輕風度。僧語。

醉妝詞

蜀王衍

者邊走。那邊走。只是尋花柳。那邊走。者邊走。莫厭金盃酒。

花非花

唐白居易

花非花。霧非霧。夜半來。天明去。來如春夢不多時。去似朝雲無覓處。

憶江南

同上

江南好。風景舊曾諳。日出江花紅勝火。春來江水綠如藍。能不憶江南。

又

同上

江南憶。最憶是杭州。山寺月中尋桂子。郡亭枕上看潮頭。何日更重遊。

漁歌子

唐張志和

松江舊為府屬江蘇蟹舍主人歡。菰飯蓴羹亦共餐。楓葉落。荻花乾。醉宿漁舟不覺寒。

又

宋徐積

水曲山隈猶邊也四五家。夕陽烟火隔蘆花。漁唱歇。醉眠斜。綸竿篋笠是生涯。

南鄉子

蜀李珣

雙髻墜。小眉灣。笑隨女伴下春山。玉纖手也遙指花深處。爭迴顧孔雀雙雙迎日舞。

三臺令

南唐馮延巳

春色春色。依舊青山紫陌。日斜柳暗花蕪。音焉。物不鮮也。醉臥春風少年。年少年少。行樂直須

及早。

如夢令

宋秦觀

遙夜月明如水。風緊驛亭深閉。夢破鼠窺燈。霜送曉寒侵。被無寐。無寐。門外馬嘶音西人起。

起。

又

清楊大鶴

花裏鶯聲歌溜作圓滑解。簾外海棠紅瘦。寂寞倚欄杆。摘得青梅如豆。低嗅低嗅。又是酸心時候。

長相思

宋劉克莊

朝有時。暮有時。潮水猶知日兩回。人生長別離。來有時。去有時。燕子猶知社後歸。君行無定期。

又寄于夫人

明瞿寄安韓敬室

朝含顰音貧。縹眉不樂之狀。暮含顰。風動疎簾疑是君。相思欲斷魂。試羅裙。褪羅裙。鴛瓦霜飛。病又新。天涯兩地人。

又

明顧若璞錢唐王某室

梅子青。豆子青。飛絮飄飄長短亭。風吹羅袖輕。恨零星。語零星。正是春歸不忍聽。流鶯啼數聲。

又寄張幼子

明趙燕金陵妓

去悠悠。意悠悠。水遠山長無盡頭。相思何日休。見春愁。對春羞。日日春江認去舟。含

情。空。倚。樓。

生查子

宋王觀

關山魂夢長。塞鴈音書少。兩鬢可憐青。一夜相思老。別離難。不似相逢好。

歸傍碧紗窗。說與人人道。真個

又

宋向子諲

近似月當懷。遠似花藏霧。好是月明時。同醉花深處。月頻圓。莫作花飛去。

看花不自持。對月空相顧。願學

點絳脣

金元好問

把酒留春。醉扶紅袖花前倒。落花風掃。紅雨深芳草。惜春人老。枉被春風惱。

又恨春遲。又恨春歸早。花應笑

又寄程雪樓

元劉敏中

短夢驚回北窗。一陣芭蕉雨。雨聲還住。斜日明高樹。斷虹猶怒。直入山深處。

起望行雲。送雨前山去。山如霧

又小園

半畝荒園一分梅樹三分竹。行吟住宿。只許先生獨。有客來時就草排碁局。烹茶熟。不辭忙碌。掘筍燒青玉。

明施紹莘

醉花間

蜀毛文錫

休相問。怕相問。相問還添恨。春水滿塘生。鷓鴣音谿尺。水鳥名。還相趁。同昨夜雨霏霏。臨明寒一陣。偏憶戍樓人。久絕邊庭信。

浣溪沙

宋蘇軾

四面垂楊十里荷。問云何處最花多。畫樓南畔夕陽和。天氣乍涼人寂寞。光陰須得酒消磨。且來花裏聽笙歌。

又方賦仙翁山北水莊成。良佐以事繫獄。以此寄之。

金元好問

百折清泉遶舍鳴。隔年楊柳綠陰成。藕花多處一舟橫。行處自由皆樂事。得來無用是虛名。等閑榮辱不須驚。

傷春怨

宋王安石

夢中作。

雨打江南樹。一夜花開無數。綠葉漸成陰。下有遊人歸路。與君相逢處。不道春將暮。

把酒祝東風。且莫恁音狂猶言如此也匆匆去。

霜天曉角折花

宋 蔣捷

人影窗紗。是誰來折花。折則從他折去。知折去向誰家。簷牙枝最佳。折時高折些。說與折花人道。須插向鬢邊斜。

減字木蘭花

贈何藻

宋 石孝友

新荷小小。比目魚兒翻翠藻。小小新荷。點破清光景趣多。青青半捲。一寸芳心渾未展。待得圓時。罩定鴛鴦一對兒。

菩薩蠻

唐 韋莊

人人盡說江南好。遊人只合江南老。春水碧於天。畫船聽雨眠。鱸邊人似月。皓腕凝霜雪。未老莫還鄉。還鄉須斷腸。

又

宋 魏夫人

丞相曾子宣之室

溪山掩映斜陽裏。樓臺影動鴛鴦起。隔岸兩三家。出牆紅杏花。綠楊堤下路。早晚溪

邊去三見柳綿飛。離人猶未歸。

卜算子

宋李之儀

我住長江頭。君住長江尾。日日思君不見君。共飲長江水。只願君心似我心。定不負相思意。

此水幾時休。此恨何時已。

又

宋高觀國

屈指數春來。彈指驚春去。檐外蛛絲網落花。也要留春住。十二雕窗六曲屏。題徧傷春句。

幾日喜春晴。幾夜愁春雨。

謁金門

唐薛昭蘊

春滿院。疊損羅衣金線。睡覺水精簾未卷。簾前雙語燕。鋪金一扇滿地落花千片。早是相思腸欲斷。忍教頻夢見。

斜掩金鋪飾門上用以銜環者塗以金銀故曰

又雨後

清吳綺

朝雨沐小閣。翠陰如幄。閣外白雲飛去速。亂峯隨意綠。竹滿逕。落紅無管束。燕兒啣補屋。

靈鵲喜聲相續。新笋看看成。

憶秦娥

村中。

明施紹莘

驚冬暮。西風寒。思生村塢。安古切。小營居為塢。生村塢。茅簷日煖。補衣團坐。村西橋接村東路。橋頭酒店臨船步。臨船步。吃茶人散。賣魚娘過。

眼兒媚

明無名氏

蕭蕭江上荻花秋。做弄許多愁。半竿落日。兩行新鴈。一葉扁舟。惜分長怕君先去。直待醉時休。今宵眼底。明朝心上。後日眉頭。

又

宋洪咨夔

平沙芳草渡頭村。綠遍去年痕。遊絲下上。流鶯來往。無限銷魂。綺窗深靜人歸晚。金鴨爐也。水沉香。温海棠影下。子規聲裏。立盡黃昏。

應天長

唐韋莊

別來半歲音書絕。一寸離腸千萬結。難相見。易相別。又是玉樓花似雪。暗相思。無處說。惆悵夜來烟月。想得此時情切。淚沾紅袖黤。音鬱。黃黑色。

武陵春

宋李清照

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲語淚先流。聞說雙溪春尚好。也擬汎輕舟。只恐雙溪舴艋_{音猛}。舟載不動許多愁。

惜分飛

楊花。

宋 劉學箕

池上樓臺堤上路。盡日悠揚飛舞。欲下還重舉。又隨蝴蝶牆東去。空無定處。來往綠窗朱戶。却被春風妬。送將蛛網留連住。

穆桑感切。此作紛散解。徑飄

望江東

宋 黃庭堅

江水西頭隔烟樹。望不見江東路。思量只有夢來去。更不怕江闌住。燈前寫了書無數。算沒個人傳與。真饒尋得雁分付。又還是秋將暮。

南歌子

金 趙 撝

澗草萋萋綠。林鶯恰恰啼。汀沙_{音聽}過雨便無泥。換得芒鞋_音隨意到前溪。浦_音澗

浪淘沙

宋 歐陽修

把酒祝東風。且共從容。垂楊紫陌洛城東。總是當時攜手處。遊遍芳叢。聚散苦匆匆。

此恨無窮。今年花勝。去年紅。料得明年花更好。知與誰同。

又

山寺夜作。

宋 辛棄疾

身世酒盃中。萬事皆空。古來三五個英雄。雨打風吹何處是。漢殿秦宮。夢入少年叢。歌舞匆匆。老僧夜半誤鳴鐘。驚起西窗。眠不得。捲地西風。

鷓鴣天

答眉山隱客史應之。和重九日集句前韻。

宋 黃庭堅

黃菊枝頭破曉寒。人生莫放酒杯乾。風前橫笛斜吹雨。醉裏簪花倒著冠。身健在。且加飧。舞裙歌板盡情歡。黃花白髮相牽挽。付與旁人冷眼看。

又

寄別李生。

宋 聶勝瓊

長安妓

玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。別個人人第五程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。枕前淚。共階前。雨隔個窗兒。滴到明。

虞美人

南唐 李煜

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在。只是朱顏改。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。

玉樓春

蜀魏承班

寂寂畫堂梁上燕。高卷翠簾橫數扇。一庭春色惱人來。滿地落花紅幾片。愁倚錦屏低雪面。淚滴繡羅金縷線。好天涼月盡傷心。爲是玉郎長不見。

又

盱眙作。盱眙。安徽縣名。

宋毛滂

長安回首空雲霧。春夢覺來無覓處。冷烟寒雨又黃昏。數盡一堤楊柳樹。楚山照眼青無數。淮口潮生催曉渡。西風吹面立蒼茫。欲寄此情無鴈去。

市橋柳

送行。

宋蜀中妓

欲寄意。渾無所有。折盡市橋官柳。看君著上春衫。又相將放船楚江口。後會不知何日。又是男兒。休要鎮長相守。苟富貴。無相忘。若相忘。有如此酒。

醉落魄

述懷。

宋蘇軾

輕雲微月。二更酒醒船初發。孤城回望蒼烟合。公子佳人。不記歸時節。巾偏扇墜藤床滑。覺來幽夢無人說。此生飄蕩何時歇。家在西南。長作東南別。

踏莎行

宋晏殊

小徑紅稀。芳郊綠遍。高臺樹色陰陰。見春風不解。禁楊花濛濛。亂撲行人面。翠葉藏鶯。珠簾隔燕。爐香靜逐遊絲轉。一場愁。夢酒醒時。斜陽却照深深院。

又

晚景。

明陳霆

流水孤村。荒城古道。槎牙枝錯出貌。老木烏鳶噪。夕陽倒影射疎林。江邊一帶芙蓉老。風暝寒烟。天低衰草。登樓望極羣峯小。欲將歸信問行人。青山盡處行人少。

蝶戀花

春景。

宋蘇軾

花褪殘紅青杏小。燕子飛時。綠水人家繞。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草。牆裏鞦韆牆外道。牆外行人。牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情却被無情惱。

又

夏日。

明王九思

門外長槐窗外竹。槐竹陰森。遶屋重重綠。人在綠陰深處宿。午風枕簟徒點切涼如沐。樹底輓轡音鹿盧。圓轉木也。聲斷續。短夢驚回。石鼎茶方熟。笑對碧山歌一曲。紅塵不到人間屋。

又

清厲鶚

春晴也好。春陰也好。著些兒春雨。越好。春雨如絲。繡出花枝紅。裊。怎禁他孟婆風神。令早
 梅花風悄。杏花風小。海棠風。驀地寒峭。歲歲春光。被二十四風即花信風。自小寒至
候以一花之風。信應之故云。吹老。棟花風。爾且慢到。

感皇恩

宋晁冲之

寒食不多時。牡丹初賣。小院重簾。燕飛礙。昨宵風雨。尚有一分春。在今朝。猶自得。陰晴
 快。熟睡起來。宿醒酒也。音呈病微帶。不惜羅襟。搵溫去聲。指按也。眉黛。日長梳洗。看看花影。移改
 笑拈雙杏子。連枝帶。

江城子

憶別

清何龍文

別時猶自怯春殘。剪刀寒。坐更闌。小語叮嚀。珍重記加餐。却愛子規沿路叫。歸去也。早
 回鞍。而今不覺已秋還。路漫漫。恨漫漫。暗約當歸。何事隔關山。只有相思千里月。清
 露下。好同看。

又漁父

明施紹莘

白蘋水蘼蓼花風。暮烟中。一漁翁。一領青簑。襯一樹丹楓。收網棹。歌歸去。晚風恰順。好

揚篷。不將魚送費。迎逢饌親供。儘從容。穉子山妻。醉面各微紅。明日生涯。渾未定。看風色。任西東。

洞仙歌

壽順江舅翁七十雙壽。

同上

憑誰獻壽。正小春時候。天遣陽和爲君透。向草堂羅拜。笑折梅花。簪白首。粧點仙翁。古秀。雙星天上偶。謫到人間。共解還丹總無漏。偕老田園。恣游衍。水竹畦花。味清真。圃蔬籬。荳喜今年七十正平頭。况同月同年。古來稀有。

滿江紅

明文徵明

漠漠輕陰。正梅子弄黃時節。最惱是欲晴還雨。乍寒又熱。燕子梨花都過也。小樓無那傷春別。傍闌干欲語更沈吟。終難說。一點點楊花雪。一片片榆錢莢。音策。榆實。周圍果皮。伸長如鳥翅。故曰莢。又其形扁圓。故曰錢。漸西垣日隱。晚涼清絕。池面盈盈清淺水。柳梢淡淡黃昏月。是何人吹徹玉參差。笛也。情淒切。

六么令

送王灑溪。

清屠文漪

柳梢寒緊。未有青堪折。風前贈行心緒。對景成嗚咽。回首三年舊事。忍向而今說。扁舟。

如葉嚴裝辦了。只待潮平。冒晨發。遙想輕帆挂處。申浦涵空闊。屈指甚日歸來。曾約清明節。記取桐華放後。不是多時別也。應愁絕。小梅庭館冷殺。春宵這番月。

水調歌頭

丙辰中秋。歡飲達旦。大醉作此篇。兼懷子由。

宋蘇軾

明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕。今夕是何年。我欲乘風歸去。又恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。美好也。

又

宋楊炎

把酒對斜日。無語問西風。胭脂何事都做顏色。染芙蓉。放眼暮江千頃。中有離愁萬斛。無處落征鴻。天在闌干角。人倚醉醒中。千萬里。江南北。浙西東。吾生如寄。尙想三徑菊花叢。誰是中州今河南。爲中國之中。豪傑。借我五湖太湖之別名。在江浙間。舟楫。去作釣魚翁。故國且回首。此意莫匆匆。

賀新郎

其友吳漢槎遣成。寧古塔。以詞代書。

清顧貞觀

季子名札。春秋時吳公子。此借用。平安否。便歸來。生平萬事。那堪回首。行路悠悠誰慰藉。母老家貧。

子幼記不起從前杯酒。魑魅音癡味。山林怪物。弄人應見慣。料輸他覆雨翻雲。覆手為雨。翻手為雲。言人情反覆不常也。手冰與雪周旋久。淚痕莫滴牛衣。編麻為之。漢王中。透數天涯。依然骨肉幾家能。
勾比似紅顏多薄命。更不如今還有。只絕塞苦寒難受。廿載包胥。春秋。楚申包胥。以復楚國。自任此云。代其設法。回里也。承一諾。盼烏頭馬角。燕太子丹質於秦。太子欲還。秦王曰。烏頭白。馬生角。方許子還。終相救。置此札。君懷袖。

又

同上

我亦飄零久。十年來深恩負盡。死生師友。宿昔齊名非忝竊。試看杜陵唐杜甫字少陵。消瘦。曾不減夜郎。古國名。李白因永王璘事。會流夜郎。僝僽音戾。惡罵也。薄命長辭知己別。問人生到此。淒涼否。千萬恨。為兄剖。兄生辛未我丁丑。共些時。冰霜摧折。早衰蒲柳。詞賦從今須少作。留取心魂相守。但願得。河清人壽。左襄侯河之清。人壽幾何。歸日急。翻行成稿。把空名。料理傳身後。言不盡。觀頓首。

摸魚兒

宋何夢桂

記年時。人人何處。長亭曾共杯酒。酒闌歸去。行人遠。折不盡長亭柳。漸白首。待把酒送君恰。又清明後。青條似舊。問江北江南離愁。如我還。更有人否。留不住。強把蔬盤瀹。

也。非行舟又報潮候。風急岸花飛盡也。一曲啼紅滿袖。春波皺。青草外。人間此恨年年有。留連握手。歎人世相逢。百年歡笑。能得幾回又。



通俗文類鈔三編

●尺牘

蘇軾與蒲傳正書

千乘姪屢言大舅全不作活計。多買書畫奇物。常典錢使。欲老弟苦勸公。卑意亦深以爲然。歸老之計。不可不及今辦治。退居之後。決不能食淡衣麤同。杜門絕客。貧親相知。干決不能不應付。此數事。豈可無備。不可但言我有好兒子。不消與營產業也。書畫奇物。老弟近年視之。不啻如糞土也。縱不以鄙言爲然。且看公亡甥面。少留意焉。

與楊君素書

子姪十九兄弟。遠來得聞尊體康健異常。不勝慶慰。知騎驢出入。步履如飛。能登木自採荔菱。此希世奇事也。雖壽考自天。亦是身心空閑。自然得道也。

與楊子微書

某與尊公。濟甫半生闊別。彼此髮鬢雪白。而相見無期。言之悽斷。尊公乃令閣下萬里。

遠來海外。訪其生死。此乃古人難事。聞之感歎不已。

又

去歲僧舍屢會。當時豈知爲樂。今者海外。無復夢見。聚散憂樂。如反覆手。幸而此身尙健。得來訊喜。侍奉清安。知有愛子之戚。居兩襍負兒切。袍幻不須深留戀也。僕離惠州後。大兒子房下亦失一男孫。悲愴久之。今則已矣。此間食無肉。病無藥。居無室。出無友。冬無炭。夏無寒泉。然亦未易悉數。大率皆無爾。惟有一幸。無甚瘴。山中惡氣也。近與兒子結茅屋數椽居之。僅庇風雨。然勞費已不貲矣。賴十數學生助工作。躬泥水之役。愧之不可言也。尙有此身。付與造物。聽其運轉。流行坎止。無不可者。故人知之。免憂。夏熱萬萬自愛。

答參寥書

專人遠來辱手書。並示近詩。如獲一笑之樂。數日喜慰忘味也。到貶所半年。凡百粗遣。更不能細說。大略祇似靈隱天竺和尙退院後。却在一個小村院子。折足鑄音鎗鑊類。中煮糙米飯吃。便過一生也得。其餘瘴癘病人。北方何嘗不病。是病皆死。得人何必瘴氣。但

苦無醫藥。京師國醫手裏死漢尤多。參寥聞此一笑。當不復憂我也。故人相知者。卽以語之。

與鄉人書

某去鄉十八年。老人半去。後生皆不識面。墳墓手種木。已徑尺矣。此心豈嘗一日忘歸哉。久放山澤。乍入朝市。張皇失次。觸目非所好也。

與元老姪孫書

海南年歲不熟。飲食百物艱難。又泉州廣州海船絕不至。藥物醬酢音措酸也等皆無。厄窮至此。委命而已。老人與過子其子名過相對如兩苦行僧耳。然胸中亦超然自得。不改其度。所要志文。但數年不死。便作不食言也。

與鄭嘉書

某與過亦幸如昨。初賃官屋數間。居之既不佳。又不欲與官員相交涉。近買地起屋五間。一竈頭在南汙池之側。茂林之下。亦蕭然可以杜門面壁少休也。但勞費貧窘耳。此中枯寂。殆非人世。然居之甚安。况諸史滿前。甚可與語者也。著書則未。日與小兒編排。

齊整之。以須異日歸之左右也。小客王介石者。有士君子之趣。起屋一行。介石躬其勞。辱甚於家隸。然無絲髮之求也。願某念之。有可以照庇之者。幸不惜也。

陸象山與何叔京書

但因其良心發見之微。猛省提撕。使此心不昧。這是做工夫底本領。本領既立。自然下學而上達矣。若不見於良心發見處。渺渺茫茫。恐無下手處也。

湛甘泉答徐日仁書

學者之病。全在三截兩截。不成片段。靜坐時自靜坐。讀書時又自讀書。酬應時又自酬應。如人身血氣不通。安得長進。元來只是敬上理會未透。故未有得力處。又或以內外爲二而離之。吾人切要。只於執事敬用功。自獨處以至讀書酬應。無非此意。一以貫之。內外上下。莫非此理。更有何事。吾儒開物成務之學。異於佛老者。此也。

耿天臺與人論文書

兄之文。似輸却陽明一著。陽明把筆時。却是不曾要好。兄尙有要好心在也。遷史司馬遷作記之文。亦是無意要好。班固撰前漢書便要好。浸淫至於六朝。只是要好極耳。

歐陽南野與人論學書

良知乃本心之真誠惻怛。音旦。卽憐恤人之意。人爲私意所雜。不能念念皆此真誠惻怛。故須用致知之功。致知云者。去其私意之雜。使念念皆真誠惻怛。而無有虧欠耳。孟子言孩提知愛知敬。亦是指本心真誠惻怛。自然發見者。使人達此於天下。念念真誠惻怛。卽是念念致其良知矣。故某嘗言一切應物處事。只要是良知。蓋一念不是良知。卽不是致知矣。學者誠不失其良心。則雖種種異說紛紛諸言。譬之吳楚閩粵方言各出。而所同者義。苟失其良心。則雖字字句句。一一無別於古聖。猶之孩童玩戲。粧飾老態。語笑步趨。色色近似。去之益遠。

洪覺山與趙某書

泉翁嘗語僕云。有聖學之省察。有賢學之省察。賢學省察。猶去草於地。無由乾淨。聖學之省察。如去草於田。草去而良苗之生意暢然矣。蓋有我與無我。而路徑之有廣狹。故也。

高景逸與友書

爲己之根未深。怒於毀者必喜於譽。却是平日所爲好事。不過欲人道得一個好。於自己的性命。却無干涉。

呂豫石與友書

天下第一等事。是何人做。天下第一等人。是從何學做起。可惜終身憧憧音童。意不定也。擾擾。虛度光陰。到雨罷庭空。風過花飛時。究竟攜得甚物去。以此思之。何重何輕。何真何幻。何去何從。自有辨之者。然而眼界不開。由於骨力不堅。骨力不堅。所以眼界愈不開。以此思之。學問下手處可味也。而世往往目學問爲僞爲迂。某謂世之學者。豈無僞哉。而真者固自真也。以僞爲非。去其僞而可矣。至於學問不足經世。又何學之爲。以此思之。學力事業。非兩事也。

耿庭懷答邵濂書

賢友不求所以生死之道。而徒辨所以生死之由。不於見在當生求了畢。欲於死後再生尋究竟。千言萬語。只是落在一個輪迴深坑裏。不見有超出底意思。千古只在今時。迷了第決當下。若云姑待。是誣豪傑。賢友謂人生穎異。必其前生參悟之力。結爲慧根。

不是又輕看了那生萬物的。他既會生萬物。便不會生一個穎異的人。便是前生參悟來者。則自古及今。只生了些愚癡鈍根而已。是誣天地。若謂自古及今。只是這些愚智在天地旋轉。則初生愚智時。是誰來者。况旋轉來。智者必益智。愚者亦漸智。何乃今人不及古人遠甚。是誣聖賢。賢友又問死後光景作何狀。死者必有一著落處爲家。余却問賢友見今光景作何狀。目前著落豈無家。如徒以耳目手足飲食男女喚作生時光景。宜乎其復求死後之光景也。况以生爲客爲寄。而以死爲歸爲家。則生不如死矣。是誣生死。蓋佛氏輪迴之教。原爲超出生死而設。再生之說。乃其徒敗壞家風的說話。何故信之深。勿論儒道禪已荒矣。

陶石簣與弟書

吾輩心火熠熠。爲立切。盛光也。思量分別。殆無間歇。行而不及知。知而不及禁。非心體本來如是。蓋緣此路行得太熟耳。今以生奪熟。以真奪妄。非有純一不已之功。何異杯水當輿薪之火哉。然所謂工夫者。非是起心造意。力與之爭。只是時時念念放下去。放不得。自然須有著到。

韓理堂與閻懷庭書

來札云。靜坐對古人。便覺心清志定。乃應酬俗事俗人。又不覺從習俗去。此學者通患也。其弊在動靜分爲二端。動時大小事判爲兩途。動靜分爲兩端者。如靜時心清志定。此時之心。不是別處換得個心來。卽動時不清不定之心也。緣靜時加一番操持。客氣既消。自然有此甯靜氣象。及至動時。此心一放。便無主宰。習心復來。自然又向熟處走。於此細細體察。分明。靜時是一心。動時又是一心。此涵養功疏。不能純一之驗也。若能於靜時存得極其專一。動時更加一番提撕。一言一行。處處照管得到。則動時之心。仍是靜時之心。蓋以之爲主於內。原不曾教他放馳去。如此久之。自成一。片。所謂靜亦定。動亦定者是也。其要只在敬而無失。不敬則失。敬則無失。動時無失的。卽靜時無失的。非有二也。除一敬字。更無用力處。

徹悟大師與瑞一李居士書

屢有書來。曾未覆答。師資心契。諒不我疑。聞在南中竭力辦公。盡心護法。修持不輟。勸導維殷。此則自行化他。卽化人也。二利並舉。世法佛法。一道齊行。或雁信時通。或口碑傳誦。

每一聞見。且慰且欣。因思道無不在。豈分朝野。而修證之際。實有易難的論。修道出家。尚不易。況在家耶。居家已難。況居官耶。故知卽塵勞爲佛事。代熱惱作清涼。苟非深入。如來之室。權現宰官之身者。恐終不免塵緣漸染。而道念日微也。今賢契信向此道未久。便能於衝繁官署。猛切乃爾。非宿善根力。謂之何哉。雖然。猶須痛念三界無安。肉身苦惱。生死路險。人命無常。幸聞佛法。幸生信心。幻境幻緣。隻眼看破。佛心佛行。赤體擔當。淨業得修。且修宦場。可下便下。無少生留戀。無虛棄光陰。務期事辦。一生華開上品。庶幾爲不負自己焉。

曾滌生與弟沉浦季洪書

弟平日寫信。條理清晰。而失之繁冗。往往於業經說明之事。再加一二層。反覺無當。此次一意承接。不漏不蔓。可喜之至。此後弟每動筆。不患其不明。患其太多。意盡則止。辭足則止。不必再添也。

與弟沉浦書

弟左臂疼痛。不能伸縮。實深懸系。茲專人送膏藥三個與弟。卽余去年貼手臂而立愈。

者。可試貼之。有益無損也。拂意之事。接於耳目。不知果指何事。若與阿兄間有不合。則儘可不必拂鬱。弟有大功於家。有大功於國。余豈有不感激不愛護之理。余待希厚雪。靈諸君。頗自覺仁讓兼至。豈有待弟反薄之理。惟有時與弟意趣不合。弟之志事。頗近春夏發舒之氣。余之志事。頗近秋冬收畜之氣。弟意以發舒而生機。乃王。余意以收畜而生機。乃厚。平日最好昔人花未全開。月未圓。七字。以爲惜福之道。保泰之法。莫精於此。曾屢次以此七字教誡春靈。不知與弟道及否。星岡公昔年待人。無論貴賤。老少。純是一團和氣。獨對子孫諸姪。則嚴肅異常。遇佳時令節。尤爲凜凜。不可犯。蓋亦具一種收畜之氣。不使家中歡樂過節。流於放肆也。余於弟營保舉銀錢軍械等事。每每稍示節制。亦猶本花未全開。月未圓之義。至危迫之際。則救焚拯溺。不復稍有所吝矣。弟意有不滿處。皆在此等關頭。故將余之襟懷。揭出。俾弟釋其疑。而豁其鬱。此關一破。則余兄弟絲毫皆合矣。

與澄弟書

聞弟與內人白髮頗多。吾髮白者尙少。不及十分之一。惟齒落較多。精神亦尙能支持。

下去。諸事棘手。焦灼之際。未嘗不思遁入眼閉箱子之中。昂然甘寢。萬事不視。或比今日人世。差覺快樂。乃焦灼愈甚。公事愈煩。而長夜快樂之期。杳無音信。且又晉階端揆。卽宰相也。責任愈重。指摘愈多人。以極品爲榮。吾今實以爲苦惱之境。然時世所處。萬不能置身事外。亦惟有做一日和尚撞一日鐘而已。哥老會匪。吾意總以解散爲是。頃已刊刻告示於沿江到處張貼。并專人至湖南發貼。茲寄一張與弟閱看。人多言湖南恐非樂土。必有劫數。湖南大亂。則星岡公之子孫。自須全數避亂遠出。若目前未亂。則吾一家不應輕去其鄉也。

又

吾兄弟處此時世。居此重名。總以錢少產薄爲妙。一則平日免於覬覦。音冀。愈欲得之意。倉卒免於搶掠。二則子弟略見窘狀。不至一味奢侈。紀澤母子八月即可回湘。一切請弟照料。早掃考寶書蔬魚猪八字。是吾家歷代規模。吾自嘉慶末年至道光十九年。見王考星岡公。日日有常。不改此度。不信醫藥。地仙和尚師巫禱祝等事。亦弟所一一親見者。吾輩守得一分。則家道多保得幾年。望弟督率紀澤及諸姪切實行之。家中木器不全。

請弟爲我買木器。但求堅實。不尙雕鏤。漆水却須略好。乃可經久。屋宇不尙華美。却須多種竹柏。多留菜園。卽占去田畝。亦是無妨。

與弟澄侯沅浦書

屢接弟信。並閱弟給紀澤等諭帖。具悉一切。兄以八月十三日出省。十月十五日歸署。在外忽忽。未得常寄函與弟。深以爲歉。吾見家中後輩。體皆虛弱。讀書不甚長進。曾以養生六事勗兒輩。一曰飯後千步。一曰將睡洗脚。一曰胸無惱怒。一曰靜坐有常時。一曰習射有常時。射足以習威儀。強筋力。子弟宜多習。一曰黎明吃白飯一碗。不沾點菜。此皆聞諸老人。累試毫無流弊者。今亦望家中諸姪試行之。又曾以爲學四事勗兒。一曰看生書。宜求速。不多閱。則太陋。一曰溫舊書。宜求熟。不背誦。則易忘。一曰習字。宜有恒。不善寫。則如身之無衣。山之無木。一曰作文。宜苦思。不善作。則如人之啞。不能言。馬之跛。音播。不能行者。者。缺一不可。蓋閱歷。一生而深知之。深悔之者。今亦望家中諸姪力行之。養生與力學二者兼營並進。則志強而身亦不弱。或是家中振興之象。兩弟如以爲然。望以此教誠子姪爲要。兄在外兩月有餘。應酬極繁。眩暈痼切。所晏氣俗稱小腸氣痛。等症。幸未復發。脚腫亦

愈惟目蒙日甚。小便太多。衰老相逼。時勢當然。無足異也。

諭子紀澤書

字諭紀澤。爾讀書記性平常。此不足慮。所慮者。第一怕無恆。第二怕隨筆點過一遍。并未看得明白。此却是大病。實看明白了。久之必得些滋味。寸心若有怡悅之境。則自略記得矣。爾不必求記。却宜求個明白。爾每日起得早否。并問此諭。

又

字諭紀澤。二十日接家信。係爾與澄叔五月初二所發。廿二日又接澄侯衡州一信。具悉五宅平安。三女嫁事已畢。爾言極以袁壻爲慮。余亦不料其遽爾學壞至此。余卽日當作信教之。爾等在家。却不宜過露痕蹟。人所以稍顧體面者。冀人之敬重也。若人之傲情鄙棄業已露出。則索性蕩然無恥。拚棄不顧。甘與正人爲仇。而以後不可救藥矣。我家內外大小。於袁壻處禮貌。均不可疏忽。若久不悛音詮止也。改將來或接至皖安慶省也營。延師教之。亦可。大約世家子弟。錢不可多。衣不可多。事雖至小。所關頗大。此囑。

左宗棠與子霖書

霖兒知之。意城叔處寄到家書。知近狀平安爲慰。家中所寄各書物。均收到。周品恒齋祖穆切持也。送御賞各件回湘附寄一信。想已收到。爾母脚氣漸痊。甚爲欣慰。然暑月服峻劑。未知是否相安也。新婦名家子。性情氣質既佳。自易教誨。但爾幼年受室。於處室之道。毫無所知。恐未知所以教也。孟子曰。身不行道。不行於妻子。修身爲齊家之本。可不勉哉。讀書先須明理。非循序漸進。熟讀深思。不能有所開悟。爾從前讀書。只是一味草率。故窮年伏案。即桌而進境殊少。卽如寫字。下筆時要如何詳審。方免謬誤。行書點畫不可信手亂來。旣未學寫。則端正作楷。亦是藏拙之道。何爲如此潦草取厭。爾筆資原不差。從前寫九宮格。亦頗端秀。乃小楷全無長進。間架筆法。全似未曾學書之人。殊可怪也。直行要整。橫行要密。今後切宜留心。每日取小楷帖摹寫三百字。一字要看清點。畫間架。務求宛肖。乃止。如果百日不間斷。必有可觀。程子號明道作字最詳審。云卽此是敬。是一藝之微。亦未可忽也。潦草卽是不敬。雖小節。必宜慎之。

又

霖兒知悉。我看爾喜看書。却不肯用心。我小來亦有此病。且曾自誇目力之捷。究竟未

曾子。無所得。爾當戒之。子弟之資分。各有不同。總是書氣不可少。好讀書之人。自有書氣。外面一切嗜好。不能誘之。世之所貴讀書寒士者。以其用心苦。境遇苦。可望成材也。若讀書不耐苦。則無所用心之人。境遇不耐苦。則無所成就之人。我在軍中。作一日是一日。作一事是一事。日日檢點。總覺得自己多少不是。多少欠缺。方知陸清獻公名稼書。詩。老大始知氣質駁一句。真是閱歷後語。少年志高言大。我最歡喜。却愁心思一放。便難收束。以後恃才傲物。是已非人。種種毛病。都從此出。如學生荒疏之後。看人好文章。總覺得不如我。漸成目高手低之病。人家背後訕所晏切笑。自己反得意也。爾當識之。

與孝威孝寬書

孝威孝寬知之。所寄信件均到。爾等今歲讀書如何。昨見孝寬與我稟。字畫略有進境。爾母來書。亦漸誇之。或者真知立志學好耶。長一歲須長一歲志氣。刻刻念念以學好爲事。或免爲下流之歸。家用雖不饒。却比我當初十幾歲時。好一些。但不可亂用一文。有餘則散諸宗親之貧者。惟崇儉。乃可廣惠也。識之。劉先生向頗專勤。待之宜厚。我曾

教小學生。知先生之難且苦。學俸三節致送。或時其緩急送之。爾母藥餌不可少。爾輩衣無求華。食無求美。則當用之錢。可不致缺矣。此時尙無外事分心。可勤苦學問。勿悠忽度日。最要最要。我在外久不知爾等近來長進何如。心中時以爲念。如天之福。東南大局。可以肅清。終當早作歸計。如竟不能抽身。亦當令爾等輪流隨侍前來。故急望爾等趁此閒暇多讀書也。

與夫人書

筠心淑人清覽。軍事一切。詳咨稿中。閱之便悉。世事日艱。責寄將日重。亦無所容其畏。却只合索性幹去。盡吾心力所得爲而爲之而已。潤兒未聘婦。是我一心事。余明珊表兄之女。聞甚明慧。且我母之內姪孫女。我已與明珊說明。伊亦欣然。俟渠下半年歸家。再定庚也。家中事有卿在。我可不管。惟世亂日甚。恐居城居鄉。均無善策耳。艾姪可無須來營。周慶如不吸烟。可令其前來。李貴仍告假歸。我薦往唐蘋州太守處。此後可不必理他也。

又與諸子孝威孝寬書

孝威寬知之。我此次北行。非其素志。爾等雖小。當略知一二。世局如何。家事如何。均不必爲爾等言之。惟刻難忘者。爾等近年讀書。無甚進境。氣質毫未變化。恐日復一日。將求爲尋常子弟。不可得。空負我一片期望之心耳。夜間思及。輒不成眠。今復爲爾等言之。爾等能領受與否。我不能強。然固不能已於言也。讀書要目到口到心到。爾讀書不。着清字畫偏旁。不辨明句讀。不記清首尾。是目不到也。喉舌唇牙齒五音。並不清晰。伶俐蒙籠含糊。聽不明白。或多幾字。或少幾字。祇圖混過。就是是口不到也。經傳精義。與旨。初學固不能通。至於大略粗解。原易明白。稍肯用心體會。一字求一字。下落一句求一句道理。一事求一事。原委虛字審其神氣。實字測其義理。自然漸有所悟。一時思索不得。卽請先生解說。一時尙未融釋。卽將上下文或別章別部義理相近者。反復推尋。務期了然於心。了然於口。始可放手。總要將此心運在字裏行間。時復思繹。乃爲心到。今爾等讀書。總是混過日子。身在案前。耳目不知用到何處。心中胡思亂想。全無收斂。歸著之時。悠悠忽忽。日復一日。好似讀書是答應人家工夫。是欺哄人家。掩飾人家耳目的勾當。昨日所不知不能者。今日仍是不知不能。去年所不知不能者。今年仍是不

知不能。孝威今年十五。孝寬今年十四。轉眼就長大成人矣。從前所知所能者。究竟能比鄉村子弟之佳者否。試自忖倉本切。度也。之讀書作人。先要立志。想古來聖賢豪傑。是我者。般年紀。時是何氣象。是何學問。是何才幹。我現在那一件。可以比他。想父母送我讀書。延師訓課。是何志願。是何意思。我那一件。可以對父母看同時。一輩人父母常背後誇贊者。是何好樣。斥詈者。是何壞樣。好樣要學。壞樣斷不可學。心中要想個明白。立定主意。念念要學好。事事要學好。自己壞樣。一概猛省猛改。斷不許少有回護。斷不可因循苟且。務期與古時聖賢豪傑。少小時志氣一般。方可慰父母之心。免被他人恥笑。志患不立。尤患不堅。偶然聽一段好話。聽一件好事。亦知歆動羨慕。當時亦想我要與他一樣。不過幾日幾時。此念就不知如何銷歇去了。此是爾志不堅。還由不能立志之故。如果一心向上。有何事業。不能做成。陶桓公名侃。晉人。有云。大禹惜寸陰。吾輩當惜分陰。古人用心之勤如此。韓文公名愈。唐人。云。業精於勤。而荒於嬉。凡事皆然。不僅讀書。而讀書更要勤苦。何也。百工技藝及醫學農學。均是一件事。道理尚易通曉。至吾儒讀書。天地民物。莫非己任。宇宙古今事理。均須融澈於心。然後施爲有本。人生讀書之日。最是難得。

爾等有成與否。就在此數年上見分曉。若仍如從前悠悠過日。再數年依然故我。還能冒讀書名色。充讀書人否。思之。思之。孝威氣質輕浮。心思不能沉下。年踰成童。而童心未化。視聽言動。無非一種輕揚浮躁之氣。屢經諭責。毫不知改。孝寬氣質昏惰。外蠢內傲。又貪嬉戲。毫無一點好處。開卷便昏昏欲睡。全不提醒振作。一至偷閒頑惡。便覺分外精神。年已十四。而詩文不知何物。字畫又醜劣不堪。見人好處。不知自愧。真不知將來作何等人物。我在家時常訓督。未見悛改。今我出門。想起爾等頑鈍。不成材料。光景心中片刻不能放下。爾等如有人心想爾父。此段苦心。亦知自愧自恨。求痛改前非。以慰我否。親朋中子弟佳者頗少。我不在家。爾等在塾讀書。不必應酬交接。外受傳訓。入奉母儀。可也。讀書用功最要專一。無間斷。今年以我北行之故。親朋子姪來家送我。先生又以送考耽誤工課。聞二月初三四始能上館。所謂一年之計在於春者。又去月餘矣。若夏秋有科考。則忙忙碌碌。又過一年。如何是好。今特諭爾自二月初一日起。將每日工課。按月各寫一小本。寄京一次。使我查閱。如先生是日未。在館亦即注明。使我知之。屋前街道。屋後菜園。不准擅出行走。如奉母命出外。亦須速出速歸。出必告。反必面。

斷不可任意往來。同學之友。如果誠實發憤。無妄言妄動。固宜引爲同類。倘或不然。則同齋割席。勿與親暱爲要。家中書籍。勿輕易借人。恐有損失。如必須借看者。每借去。則黏一條於書架。注明某日某人借去某書。以便隨時向取。

又與孝威書

孝威知之。爾前信言。月初可到天津。彼音小濤信來。又言爾望後可到。至今未見爾。已否出都消息。二伯書來。亦言久未見爾。寄家信。殆不知老母之念爾耶。數年來。軍事倥傯。音孔。總事。迫促也。未暇教爾。觀爾此次之進京會試。知爾之敢於違命也。爾母臘底春初病甚。危篤。爾雖有憂戚之語。而一聞母病漸痊。準爾赴試。輒復欣然。試事報罷。猶復流連。不卽歸省視。知爾之忍於忘親也。爾不知讀書力學。惟希世俗科目爲榮。知爾之無志於端人正士。及學問優長之人。不知親近愛慕。而樂與下流不若己之人爲伍。知爾之無是非。我過寧津時。無意中見兩張姓。一高姓。均云是爾同年。在都時曾爲爾代購人葠同參者。吾觀其鴉片癮。甚大絕之。爾爲母病買葠。乃託吸烟好友何耶。湘潭韓姓同年。曾到浙江。吾知之深矣。昨諭爾訪下第寒士。厚送盤費。爾乃託之此君。何耶。賀季和。汝妻

兄也。黎爾民。爾姊夫也。骨肉之親。情與理均。須曲至。惟宜相規。以善彼此。期於有成。若徒譎浪笑。傲飲食。徵逐。但有損。并無益也。爾知之否。吾三十五歲始得爾。愛憐倍至。望爾爲成人。爾已長大。而所學所志如此。吾無望矣。一歎。

又

孝威知悉。三月廿六日書到。具知一切。四姊命運蹇。居偃切。困難也。薄。早已慮之。今竟如此。殊

爲悲切。元伯出繼之子。如能讀書。可望成立。亦足慰懷。慶生上年卽有癩痢。五間切。今

等是之疾。是否以此畢命。來緘未詳何也。佑生夭折。亦在意中。爾外家家運不好。我曾與

爾母言之。爾舅父母輩。均本分人。惟義理不甚明曉。家運不濟。亦由於此。吾願爾兄弟

讀書做人。宜常守我訓。兄弟天親。本無間隔。家人之離。起於婦子。外面和好。中無實意。

吾觀世俗人家。多由此而衰替也。我一介寒儒。忝竊方鎮。時爲陝甘總督。功名事業。兼而有之。

豈不能增置田產。以爲子孫之計。然子弟欲其成人。總要從寒苦艱難中做起。多蘊釀。

一代多延久。一代也。西事時新疆回亂。艱阻萬分。人人望而却步。我獨一力承當。亦是欲受

盡苦楚。留點福澤與兒孫。留點榜樣在人世耳。爾爲家督。須率諸弟及弟婦加意刻省。

菲衣薄食。早作夜思。各勤職業。擢尊上聲裁抑也。節有餘。除奉母外。潤贍宗鄰。同。再有餘。則濟
 窮乏孤苦。其自奉也至薄。其待人也必厚。兄弟之間。情文交至。妯娌音逐。妻相逐里。呼兄弟之承
 風。毫無乖異。庶幾能支門戶矣。時時存一傾覆之想。或可保全。時時存一敗裂之想。或
 免顛越。斷不可恃乃父。乃父亦無可恃也。

上海图书馆藏書



A541 212 0015 7213B

民國十年十一月再版
民國十年十一月再版

通俗文類鈔(全編)

每編定價銀二角



編輯者 新文學社

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 中華書局

上海靜安寺路一九二號

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 中華書局

北京天津奉天廣州長沙開封溫州長春
漢口南昌南京杭州濟南保定武昌太原
常德福州成都重慶雲南徐州西安汕頭
沙市蘭州衡州貴陽吉林潮州安慶桂林
東昌廈門邵台綏化煙台鄭州梧州
石家莊黑龍江張家口新加坡



~~I 48716~~