



莊子郭註卷第七

唐 陸德明音義 明 鄒之暉校刻

莊子外篇達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為

生之所無以為者分外物也

達生達暢也通也廣雅云生出

也

達命之情者不務知之所無奈何

知之所無奈何者命表事也

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣

知止其分物稱其生生斯足矣有餘則傷也

稱尺
證反

有生必先無離形形不離而生亡者有之矣

守形大甚故生亡也

離力智反下
同大音泰

生之來不能却其去不能止

非我所制則無為有懷於其間

悲夫世之人以為養形足以存生

故彌養之而彌失之

而養形果不足以存生

養之彌厚則死地彌至

則世奚足為哉

莫若放而任之

雖不足為而不可不為者其為不免矣

性分各自為者皆在至理中來故不可免也

是以善養生者從而任之

夫欲免為形者莫如棄世棄世則無累無累則

正平正平則與彼更生更生則幾矣

更生者日新之謂也付之日新則性命盡矣

幾徐其
依反

事奚足棄而生奚足遺棄事則形不勞遺生則
精不虧

所以遺棄之

夫形全精復與天為一

俱不為也

天地者萬物之父母也

無所偏為故能子萬物

合則成體散則成始

所在皆成無常處處昌慮反

形精不虧是謂能移

與化俱也

精而又精反以相天

還輔其自然也相息亮反

子列子問關尹曰至人潛行不窒

其心虛故能御羣實關尹李云關令尹喜也窒珍悉反

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄

至適故無不可耳非物往可之蹈徒報反

卷之七 達生

三

請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非知巧果敢之列居予語女凡有貌象聲色者皆物也物何以相遠

唯無心者獨遠耳

知音智列音例本或作所語魚據反女音汝後同遠

于萬反

夫奚足以至乎先是色而已

同是形色之物耳未足以相先也

則物之造乎不形而止乎無所化

常遊於極

夫得是而窮之者物焉得而止焉

夫至極者非物所制

焉於處反

彼將處乎不濞之度

止於所受之分

而藏乎無端之紀

冥然與變化日新

遊乎萬物之所終始

終始者物之極

壹其性

莊子內篇

卷七達生

四

飾則二矣

養其氣

不以心使之

合其德

不以物離性

以通乎物之所造

萬物皆造於自爾

夫若是者其天守全其神無卻物奚自入焉夫
醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與

人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生
驚懼不入乎其胷中是故選物而不懼彼得全
於酒而猶若是

醉故失其所知耳非自然無心者也

卻去逆反墜字

或作隊同直類反後皆同乘音繩又繩證反
選音悟郭音愕爾雅云選忤也郭註云謂于
繩也李郭音習

而況得全於天平聖人藏於天故莫之能傷也

不闕性分之外故曰藏

復讎者不折鑊干

卷之七 達生 五

夫于將鏌鋹雖與讎為用然報讎者不事折

之以其無心鏌音莫本亦作莫于李云鏌鋹干將皆古之利劍名吳越春秋

云吳王闔閭使干將造劍劍有二狀一曰干將二曰鏌鋹鏌鋹干將妻名也

雖有忮心者不怨飄瓦

飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情

枝之豉反郭李音支害也字書云狼也飄匹遙反郭李云落也復扶又反下章同中丁伴反

是以天下平均

凡不平者由有情

故無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也

無情之道大矣

不開人之天而開天之天

不慮而知開天也知而後感開人也然則開

天者性之動也開人者知之用也

開天者德生

性動者遇物而當足則忘餘斯德生也

開人者賊生

知用者從感而求勸而不已斯賊生也

不厭其天不忽於人

任其天性而動則人理亦自全矣厭李於豔反徐於瞻

反

民幾乎以其真

民之所患偽之所生常在於知用不在於性

動也幾音機或音祈

仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇之也

仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累

丸二而不墜則失者錙銖

累二丸於竿頭是用手之停審也其承蜩所

失者不過錙銖之間也商郭於禹反李徐居其反又其禹反僂郭

音縷李徐良付反承一本作美蜩音條蟬也
掇丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也累
劣彼反下同司馬云謂累之
於竿頭也錙側其反銖音珠

累三而不墜則失者十一

所失愈少

累五而不墜猶掇之也

停審之至故乃無所復失

吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝

不動之至

厥本或作楸同其月反株音誅拘其俱反郭音俱李云厥豎也豎若

株拘也稿苦老反

雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得

遺彼故得此

孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痾僂丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能

言物雖有性亦須數習而後能耳

分如字操七曹反下

章同數音朔註下同

若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也

没人謂能鶖沒於水底

鶖音木鳴也

吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘水也

習以成性遂若自然

若乃夫没人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也

視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於

坂也覆芳服反註下同猶其車却也元嘉本無車字

覆却萬方陳乎前而不得入其舍

覆却雖多而猶不以經懷以其性便故也

惡往而不暇

所遇皆間暇也惡音烏間音開

以瓦注者巧以鈎注者憚以黃金注者殫

所要愈重則其心愈矜也注之樹反李云擊也憚徒丹反又音

丹又丈旦反忌惡也一曰難也殫武典反又音昏又音門本亦作殫說文云殫矜也元嘉

本作昏要一遙反

其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙

夫欲養生全內者其唯無所矜重也

田開之見周威公威公曰吾聞祝賢學生

學生者務中適田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公竈祝賢

上之六反下市軫反字又作緊音同本或作賢學生司馬云學養生之道也中丁仲反下

章注而中適同

吾子與祝賢遊亦何聞焉田開之曰開之操拔

篲以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓

寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若
牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開
之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民共利行
年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺
而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四
十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外
毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後
者也

夫守一方之事至於過理者不及於會通之

適也鞭其後者去其不及也

吾子與祝賢遊

屬上句更云子與祝賢遊操七曹反拔蒲末
反徐甫末反李云把也等似歲反徐以醉反
郭子稅反李尋志反信醉反或蘇忽反帝也
亦何聞於夫子絕句鞭如字崔本作趨云匿
也視其羸瘦在後者匿著牢中養之也單豹
音善李云單豹隱人姓名也水飲元嘉本作
飲水縣音玄薄司馬云簾也無不走也司馬
云走至也言無不至門奉貴富也李云走往
也去起

呂反

仲尼曰無入而藏

藏既內矣而又入之此過於入也

無出而陽

陽既外矣而又出之此過於出也

柴立其中央

若槁木之無心而中適是立也

三者若得其名必極

名極而實當也

夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也

十殺一耳便大畏之至於色欲之害動皆之

死地而莫不冒之斯過之甚也

畏塗司馬云阻險道可畏

懼者也卒子忽反知音智衽而甚反徐而鳩反李云卧衣也鄭注禮記云卧席也動皆之

死地一本無地字冒音墨

祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰女奚惡死吾將

三月撻女十日戒三日齊藉白茅加女肩尻乎

彫俎之上則女為之乎為彘謀曰不如食以糠

糟而錯之牢筴之中自為謀則苟生有軒冕之

尊死得於豚楯之上聚僂之中則為之為彘謀

則去之自為謀則取之所異彘者何也

欲瞻則身亡理常俱耳不聞人獸也

反李云

牢豕室也筴木欄也說如字又始銳反豕直

也本亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又

在亦反反屍苦羔反廵莊已反畫飾之廵也為

音遭錯七故反置也又如字本又作措豚直

轉反又救轉反積食準反徐救荀反司馬云

豚猶篆云豚猶篆也樞猶案也聚僕力主反

司馬云聚僕器名也今冢壙中注為之一云

聚僕棺槨也一云聚當作菼才官反僕當作

菼塗萋萋之中

桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰
仲父何見對曰臣無所見公反談詒為病數日

不出齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能

傷公夫忿滴之氣散而不反則為不足上而不

下則使人善怒下而不上則使人善忘不上不

下中身當心則為病桓公曰然則有鬼乎曰有

沉有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方

之下者倍阿鮭蠶躍之西北方之下者則泆陽

處之水有罔象丘有萃山有夔野有彷徨澤有

委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其

大如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞

雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公
輒然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠
與之坐不終日而不知病之去也

此章言憂來而累生者不明也患去而性得

者達理也

去反一本作公反諛於代反郭音
熙說文云可惡之辭也李呼該反

一音哀詭吐代反郭音怡李音臺司馬云懈
倦貌李云諛詒失魂魄也數日所主反司馬
本作數月皇子告敖如字司馬云皇姓告敖
字齊之賢士也鬼惡音烏忿拂粉反李房粉
反瀆救六反之氣散而不反則為不足李云
忿滿也瀆結聚也精神有逆則陰陽結於內
魂魄散於外故曰不足上音時掌反下同而
不下則使人善怒下而上則使人善忘忘

尚反李云陽散陰凝故怒陰發陽伏故忘也
不上不下中丁仲反身當心則為病李云上
下不和則陰陽爭而攻心精神去故病也沈
有履司馬本作沈有漏云沈水汙也漏神名
窳有髻音結徐胡節反郭音詰李音吉司馬
云髻窳神着赤衣狀如美女寔音庭又音挺
又徒復反倍音裴徐扶來反鮭本亦作蛙戶
媾反徐胡佳反音龔音龔又音龍躍之司馬云
陪阿神名也鮭龔狀如小兒長一尺四寸黑
衣赤幘大冠帶劍持戟洗音逸司馬云洗陽
豹頭馬尾一作狗頭一云神名也罔象如字
司馬本作無傷云狀如小兒赤黑色赤瓜大
耳長臂一云水神名也本又作莘所巾反又
音臻司馬云狀如鼓而一足方音傍本亦作彷彿
反司馬云狀如鼓而一足方音傍本亦作彷彿
同皇本亦作徨同司馬云彷彿狀如蛇兩頭
五采文委於危反又如字朱冠司馬本作俞
冠云俞國之冠也其制似螺惡聞鳥路反捧

芳勇反首司馬本同一本作手駭救引反徐
救一反又救私反司馬云笑貌李云大笑貌

紀渚子為王養鬪鷄十日而問雞已乎曰未也
方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十
日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾
矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德
全矣異雞無敢應者反走矣

此章言養之以至於全者猶無敵於外况自

全乎紀渚所景反徐所幸反人姓名也一本
作消為于偽反王司馬云齊王也虛橋

居喬反又巨消反李云高也司馬云高仰頭
也應應對之應下同嚮許丈反本亦作響景

於領反又如字李
云應響鳴顧景行

孔子觀於吕梁縣水三十仞流沫四十里鼃鼃
魚鼃之所不能游也見一丈夫游之以為有苦
而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出被
髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子
為鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無
道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汨偕
出

磨翁而旋入者齊也回伏而湧出者汨也呂

司馬云河水有石絕處也今西河離石西有
此縣絕世謂之黃梁淮南子曰古者龍門未
鑿河出孟門之上也縣音玄初音刃七尺曰
初宋音末龜音元鬪徒多反或音檀鬪字又
作驚必滅反昔如字司馬云病也拯拯救之
拯數所主反被皮寄反行歌司馬本作行道
云常行之道也長丁丈反下同齊司馬云齊
回水如磨齊也胡忽反司馬云涌波也

從水之道而不為私焉

任水而不任已

此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性
成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而
安於水性也不知吾所以然而然命也

此章言人有偏能得其所能而任之則天下
無難矣用夫無難以涉乎生生之道何往而
不通也

梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神

不似人所作也

梓音子慶李云魯大匠也梓
官名慶其名也鐻音據司馬

云樂器也
似夾鍾

魯侯見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人
何術之有雖然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗
氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿

齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公朝

視公朝若無則跂慕之心絕矣

耗呼報反司馬云損也氣

李云氣耗則心動心動則神不專也譽音餘輒丁協反輒然不動貌朝直遙反注同

其巧專而外骨消

性外之事去也

骨消如字本亦作滑消

然後入山林觀天性形軀至矣然後成見鑿然後加手焉不然則已

必取材中者也

見賢遍反中丁仲反

則以天合天

不離其自然也

器之所以疑神者其是與

盡因物之妙故乃疑是鬼神所作耳

與音餘

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗

斯明至當之不可過也

東野稷李云東野姓稷名也司馬云孫卿

作東野畢見賢遍反下同莊公李云魯莊公也或云內篇曰顏闔將轉衛靈公太子問於遽伯玉則不與魯莊同時當是衛莊公中丁件反下同文弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤百而反司馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知止闔戶臘反元嘉本作盧崔同

工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其

靈臺一而不桎

雖工倕之巧猶任規矩此言因物之易也

音倕

垂又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心稽音雞司馬本矩作懼云工倕堯工巧人也旋

圓也瞿句也倕工巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也是與物化之不以心稽留也桎之實反司馬云闕也易音以鼓反

忘足履之適也忘要帶之適也

百體皆適則都忘其身也

履九住反要一遙反

知忘是非心之適也

是非生於不適耳

不內變不外從事會之適也

所遇而安故無所變從也

始乎適而未嘗不適者忘適之適也

識適者猶未適也

有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見
謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事
君不遇世賓於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉
休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自
行邪忘其肝膽遺其耳目

聞付自然也

踵章勇反司馬云至也託救駕反又呼駕反郭都駕反司馬云

告也李本作託云屬也扁慶子音篇又符殄反李云扁姓慶子字也難乃且反賓必刃反惡音烏下同

茫然彷徨乎塵垢之外

凡非真性皆塵垢也

茫武剛反彷徨元嘉本作房皇音同

逍遙乎無事之業

凡自為者皆無事之業也

是謂為而不恃

率性自為耳非恃而為之

長而不宰

任其自長耳非宰而長之

長丁丈反註同

今汝飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日

月而行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭
於聾盲跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天
之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而
歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來
吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也
弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言非
邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是
邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者
有鳥止於魯郊魯君說之為具太牢以饗之奏

九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之
謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之
深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣

各有所便也

知音智汗音鳥揭其列反又其
謁反竅苦弔反跛彼我反蹇紀

輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反
說音悅為于偽反奏九韶元嘉本作奏韶武
樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如
字李云大鳥吞蛇司馬云委蛇泥鱗

今休欵放寡聞之民也吾告以至人之德譬之
若載鼙以車馬樂鵠以鍾鼓也彼又惡能無驚
乎哉

此章言善養生者各任性分之適而至矣

款啓

李云款空也啓開也如空之開所見小也

鷓音分鷓字亦作鷓音晏

莊子外篇山木第二十

音義曰舉事以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材

得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也故未免乎累

設將處此耳以此未免於累竟不處山中

釋名

云山產也產生物也說文云山宣也謂能宣散氣生萬物也大木釋名云木冒也冒地而產也字林云木衆樹之總名白虎通云木踊也夫如字夫子謂莊子本或即作夫子豎市主反烹音彭反煮也

若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專為一上一下以和為量

浮遊乎萬物之祖物物而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝之法則也

故莊子亦處焉

（譽音于）（紫音紫）毀也徐音疵上如字又時掌反（量音亮）

若夫萬物之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎

不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳

（傳直專反司馬云事願可傳行也）（坐子臥）

反本亦作挫同（鄉如字一音許亮反）

市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾是以憂市南子曰君之除患之術淺矣

有其身而矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而患慮愈深矣

市南宜僚了蕭反徐力遙反司馬云熊宜僚也居市南因

為號也李云姓熊名宜僚案左傳云市南有熊宜僚楚人也無須臾離力智反絕句崔本無離字居然崔讀以居字連上句行下孟反

夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥䟽於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮爲之灾也今魯國獨非君之皮邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於無人之野

欲令無其身忘其國而任其自化也

豐司馬云大也

胥䟽如字司馬云胥須也䟽菜也李云胥相也謂相望䟽草也辟婢亦反剝音枯廣雅云屠也去皮起呂反云欲去欲音同洒先典反本亦作洗音同欲如字徐音慾令力呈反章

未同

南越有邑焉名爲建德之國

寄之南越取其去魯之遠也

其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方

各恣其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎

其生可樂其死可葬

言可終始處之

樂音洛

吾願君去國捐俗與道相輔而行

所謂去國捐俗謂蕩除其習中也

君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何

真謂欲使之南越

市南子曰君無形倨

形倨躓礙之謂

無形倨音據司馬云無倨傲其形躓之質反又知吏反礙

五代反

無留居

留居滯守之謂

無留居司馬云無留安其居

以為君車

形與物夷心與物化斯寄物以自載也

君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾無糧

我無食安得而至焉市南子曰少君之費寡君

之欲雖無糧而乃足

所謂知足則無所不足也

我一本作餓

君其涉於江而浮於海望之而不見其崖愈往

而不知其所窮

絕情欲之遠也

送君者皆自崖而反

君欲絕則民各反守其分

君自此遠矣

超然獨立於萬物之上也

故有人者累

有人者有之以爲己私也

見有於人者憂

見有於人者爲人所役用也

故堯非有人非見有於人也

雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉

斯非有人也因民任物而不役已斯非見有

於人也

與音預

吾願去君之累除君之憂而獨與道遊於大莫之國

欲令蕩然無有國之懷

大莫莫無也

方舟而濟於河有虛舩來觸舟雖有憚心之人不怒有一人在其上則呼張歛之一呼而不聞

再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之向
也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已
以遊世其孰能害之

世雖變其於虛已以免害一也

方舟司馬云方並也臨必

善反爾雅云急呼火故反下同張歛許及反徐許輒反郭踈獵反張開也歛歛也

北宮奢為衛靈公賦歛以為鍾為壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也

泊然抱一耳非敢假設以益事也

北宮奢李云衛大夫

北宮因以為號奢其名也為衛于偽反歛力艷反為壇但丹反李云祭也禱之故為壇也上下之縣音玄司馬云八音備為縣而聲高下王慶忌李云王族也慶忌周大夫也怪其簡速故問之泊步各反

奢聞之既雕既琢復歸於朴

還用其本性也

侗乎其無識

任其純朴而已

侗吐東勅動二反無知貌字林云大貌一音慟

儻乎其怠疑

無所趣也

儻音敕蕩反

萃乎芒乎其送往而迎來

無所欣說

萃在醉反芒莫郎反說音悅

來者勿禁往者勿止

任彼也

從其彊梁

順乎衆也

彊梁多力也

隨其曲傳

無所係也

曲傳音附司馬謂曲附已者隨之也本或作傳張戀反

因其自窮

用其不得不爾

故朝夕賦歛而毫毛不挫

當故無損

挫音子卧反

而况有大塗者乎

泰然無執用天下之自為斯大通之塗也故

曰經之營之不日成之

孔子圍於陳蔡之間七日不火食大公任往弔

之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然

自同於好惡耳聖人無好惡也

大音泰任如字李云大公

大夫稱任其名幾音祈又音機惡鳥
路反注及下同好呼報反章內同

任曰予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠
其為鳥也紛紛猥猥而似無能引援而飛迫脅
而棲

既弘大舒緩又心無常係紛紛猥猥徐音族字

或作朕司馬云紛紛猥猥舒遲貌一云飛不
高貌李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲
迫脅在眾鳥中纔足容
身而宿辟害之至也

進不敢為前退不敢為後

常從容處中從七容反

食不敢先嘗必取其緒

其於隨物而已緒次緒也

是故其行列不斥

與羣俱也行戶剛反下亂行同斥音尺

而外人卒不得害是以免於患

患害生於役知以奔競卒子恤反終也又七忽反

直木先伐甘井先竭

才之害也

子其意者飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎如

卷之二十一 山水

揭日月而行故不免也

夫察焉小異則與衆為迕矣混然大同則無

獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥之迹也將

寄言以遺迹故因陳蔡以託意知音智汗音烏揚其列其

謂二反迕五故反

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者墮

名成者虧

恃功名以為已成者未之嘗全墮許規反

孰能去功與名而還與衆人

功自衆成故還之去起呂反

道流而不明

昧然而自行耳

居得行而不名處

彼皆居然自得此行耳非由名而後處之如行

字又下孟反注同

純純常常乃比於狂

無心而動故也

削迹捐勢不為功名

功自彼成故勢不在我而名迹皆去

是故無責於人人亦無責焉

恣情任彼故彼各自當其責也

至人不聞子何喜哉

寂泊無懷乃至人也

泊步各反

孔子曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣

裘褐食枲粟

取於棄人間之好也

衣於既反褐戶割反枲食汝反又音序

入獸不亂羣人鳥不亂行

若草木之無心故為鳥獸所不畏

鳥獸不惡而况人乎

蓋寄言以極推至誠之信任乎物而無受害之地也

孔子問子桑扈曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益疏徒友益散何與子桑扈曰子獨不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰為其布與赤子之布寡矣

布謂匹帛也

桑虐音戶本又作零音于李云桑姓虐其名隱人也或云姓桑

零名隱伐樹於衛一本作伐樹於宋削迹於衛數所主反何與音餘下放此假古雅反李云國名林回司馬云殷之逃民之姓名為如字下同又皆于偽反布謂貨財也

為其累與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親

去利故淡道合故親也

淡如字又徒暫反

小人甘以絕

飾利故甘利不可常故有時而絕也

彼無故以合者則無故以離

夫無故而自合者天屬也合不由故則故不

足以離之也然則有故而合必有故而離矣

孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前其愛益加進

子無挹於前其愛益加進

去飾任素故也

無挹音揖李云無所執持也去起呂反

異日桑虐又曰舜之將死真冷禹曰汝戒之哉

形莫若緣情莫若率

因形率情不矯之以利也

真司馬本作直冷音零與司馬云冷

曉也謂以真道曉語禹也冷或為命又作令命尤教也

緣則不離率則不勞

形不假故常全情不矯故常逸

不離不勞則不求文以待形

任朴而直前也

不求文以待形固不待物

朴素而足

莊子衣大布而補之正縻係履而過魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎其得柗梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖羿逢蒙不能眇睨也

遭時得地則申其長技故雖古之善射莫之

能害

衣於既反大布司馬云麤布也縻賢節反又苦結反司馬云帶也係履李云履

穿故係過古禾反魏王司馬云惠王也憊皮拜反又薄計反司馬本作病勝音騰本亦作

騰音南木名攬舊歷敢反蔓音萬郭武半反王徃况反司馬本作徃長丁亮反本又作張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也翼音詰或戶係反逢蒙符恭反徐扶恭反司馬云羿古之善射者逢蒙羿之弟子眈音詰郭五岑舊莫顯反本或作睥音計反睥音詰郭五岑反李云邪視也枝其綺反

及其得柘棘枳枸之間也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相之間而欲無億奚可得邪此比干之見剖心徵也夫

勢不便而強為之則受戮矣

柘章夜反枳吉氏反又音紙枸

音矩悼如字又直弔反便婢面反注同相息亮反見賢遍反強上聲下同

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏回端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也愛已而造哀也曰回無受天損易

唯安之故易

槁苦老反下同焱氏必遙反古之無為帝王也犁然力兮反又

力之反司馬云犁然猶栗然當丁浪反還音旋窺徐起規反造司馬云造適也易以政反註下同

無受人益難

物之倘來不可禁禦

無始而非卒也

於今為始者於昨為卒則所謂始者即是卒矣言變化之無窮

人與天一也

皆自然

夫今之歌者其誰乎

任其自爾則歌者非我也

回曰敢問無受天損易仲尼曰饑渴寒暑窮桎不行天地之行也運物之泄也

不可逃也

淫之實反運司馬云動也世息列反司馬云發也徐以世反

言與之偕逝之謂也

所謂不識不知而順帝之則也

言我也

為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而况乎所以待天乎

所在皆安不以損為損斯待天而不受其損也

何謂無受人益難仲尼曰始用四達

感應旁通為四達

爵祿並至而不窮

旁通故可以御高大也

物之所利乃非已也

非已求而取之

吾命有在外者也

人之生必外有接物之命非如瓦石止於形

質而已

君子不為盜賢人不為竊吾若取之何哉

盜竊者私取之謂也今賢人君子之致爵祿

非私取也受之而已

故曰鳥莫知於鷓鴣目之所不宜處不給視雖

落其實棄之而走

避禍之速

知音智鷓音意鴣音而或云鷓鴣
燕也目之所不宜處昌呂反言不
可止處目已羅絡
知之故棄之也

其畏人也而襲諸人間

未有自䟽外於人而人存之者也畏人而入

於人間此鳥之所以稱知也
社稷存焉爾

况之至人則玄同天下故天下樂推而不厭
相與社而稷之斯無受人益之所以為難也
何謂無始而非卒仲尼曰化其萬物而不知其
禪之者

莫覺其變

禪市戰反司
馬云授予也

焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳
日夜相待未始有極故正而待之無所為懷

也

焉於虔
反下同

何謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦天
也

凡所謂天皆明不為而自然

人之不能有天性也

言自然則自然矣人安能故有此自然哉自
然耳故曰性

聖人晏然體逝而終矣

晏然無矜而體與變俱也

莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之穎而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形

執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵲

也 雕徐音彫本亦作彫陵之彫樊音煩司馬云雕陵名樊藩也謂遊栗園藩籬之內也樊或作埜埜古野字廣光浪反運寸司馬云可回一寸也感周之穎息蕩反李云感觸也翼殷不逝目大不覩司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故不見人蹇

起虔反躩李驅碧反徐九縛反司馬云疾行也案卽論語云足躩如也彈徒旦反留力救反司馬云宿留伺其便也螳音堂蝦音郎執翳於計反司馬云執草以自翳也搏郭音博徐音付見乎賢遍反

異鵲從而利之見利而忘其真

目能覩翼能逝此鳥之真性也今見利故忘

之真司馬云真身也

莊周怵然曰噫物固相累

相為利者恒相為累怵敕律反

二類相召也

夫有欲於物者物亦有欲之
捐彈而反走虞人逐而諄之

諄問之也

諄本又作訊音信問也
司馬云以周爲盜栗也

莊周反入三月不庭藺且從而問之夫子何爲
頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身

夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此
世而不度此世之所宜斯守形而忘身者也

三月不庭一本作三日司馬云不出坐庭中
三月藺力信反一本作簡且子餘反司馬云
藺且莊子弟子易
以破反度直洛反

觀於濁水而迷清淵

見彼而不明卽因彼以自見幾忘反鑒之道

也

見賢
遍反

且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗

不違其禁令也

今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾穎遊於栗
林而忘真栗林虞人以吾爲戮吾所以不庭也
以見問爲戮夫莊子推平於天下故每寄言
以出意乃毀仲尼賤老聃上掊擊乎三皇下

痛病其一身也

指音口反

陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不愛哉

言自賢之道無時而可

陽子司馬云陽朱也去起呂反行下孟反

莊子外篇田子方第二十一

音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工

子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數

當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰

有曰子之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然

則夫子何故未嘗稱之子方曰其爲人也真

無假也

田子方李云魏文侯師也名無擇數稱雙角反又所主反下同谿主溪又

音考司馬本作雞工李云谿工賢人也

人貌而天

雖貌與人同而獨任自然

虛緣而葆真

莊子

卷七田子方

三

虛而順物故真不失葆音保本亦作保

清而容物

夫清者患於大潔今清而容物與天同也音大

物無道正容以悟之使人之意也消

曠然清虛正已而已而物邪自消邪似嗟反

無擇何足以稱之子方出文侯儻然終日不言

召前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以

聖知之言仁義之行爲至矣吾聞子方之師吾

形解而不欲動口鉗而不欲言

自覺其近儻然救蕩反司馬云失志貌語魚據反知音智行下孟反解戶買反

鉗其炎反徐其嚴反

吾所學者直土梗耳

非真物也直如字本亦作真下句同元嘉本此作真下句作直土梗更猛反司

馬云土梗土人也遭雨則壞

夫魏直爲我累耳

知至貴者以人爵爲累也

温伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之者温伯

雪子曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見温伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是必有以振我也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎

繫辟其步委蛇其迹

温伯雪子李云南國賢人也蘄音祈從七容反

辟婢亦反委如字本又作透於危反蛇以支反
其諫我也似子其道我也似父

禮義之弊有斯飾也

道音導

是以歎也仲尼見之而不言

已知其心矣

子路曰吾子欲見温伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣

目裁徃意已達無所容其德音也

夫音符目擊而道存

矣司馬云見其目動而神實已著也擊動也

顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞠若乎後者夫子不言而信不比而周無器而民滔乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死而人死亦次之

夫心以死為死乃更速其死其死之速由哀以自喪也無哀則已有哀則心死者乃哀之

大也

奔逸司馬本逸作敵瞠敕庚反又丑郎反字林云直視貌一音斜視又行下孟

反器剛志反滔乎前吐刀反謂無人君之器滔聚其前也馳直而反惡音烏與音餘下哀與同喪息浪反下章同

日出東方而入於西極萬物莫不比方

皆可見也

有目有趾者待是而後成功

目成見功足成行功也

是出則存是入則亡

直以不見爲亡耳竟不亡

萬物亦然有待也而死有待也而生

待隱謂之死待顯謂之生竟無死生也

吾一受其成形而不化以待盡

夫有不得變而爲無故一受成形則化盡無

期也

效物而動

自無心也

