

大毗盧遮那經

卷六

百九十七
詩六

45736



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖瓊閣 帝階綴呂

佛日增輝 懋輪崇轉

山城州天安寺法金剛院置

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第六

大唐中天竺三藏輸迦波羅共沙門一行譯

受方便學處品第十八

尔時執金剛秘密主白佛言世尊願說諸善
薩摩訶薩等具智慧方便所修學句令歸依
者於諸菩薩摩訶薩無有二意離疑惑心於
生死流轉中常不可壞如是說已毗盧遮那
世尊以如來眼觀一切法界告執金剛秘密
主言諦聽金剛手今說善巧修行道若菩薩
摩訶薩住於此者當於大乘而得通達秘密
主菩薩持不奪生命戒所不應為持不與取
及欲邪行虛誑語麁惡語兩舌謔無義語戒

貪欲瞋恚邪見等皆不應作秘密主如是所
修學向菩薩隨所修學則與正覺世尊及諸
菩薩同行應如是學

尔時執金剛秘密主白佛言世尊薄伽梵於
聲聞乘亦說如是十善業道世間人民及諸
外道亦於十善業道常願修行世尊彼有何
差別云何種種殊異如是說已佛告執金剛
秘密主言善哉善哉秘密主汝復善哉能問
如來如是義秘密主應當諦聽吾今演說差
別道一道法門秘密主若聲聞乘學處我說
離慧方便教令成就開發邊智非等行十善
業道彼諸世間復離執著我故他因所轉苦

薩修行大乘入一切法平等攝受智慧方便
自他俱故諸所作轉是故秘密主菩薩於此
攝智方便入一切法平等當勤修學

尔時世尊復以大慈悲眼觀察諸衆生界告
金剛手菩薩言秘密主彼諸菩薩盡形壽持
不奪生命戒應捨刀杖離殺害意護他壽命

猶如己身有餘方便於諸衆生類中隨其事
業爲解脫彼惡業報故有所施作非怨害心
復次秘密主菩薩持不與取戒若他所攝諸
受用物不起觸取之心況復餘物不與而取
有餘方便見諸衆生慳恡積聚不修施福隨
其像類害彼慳故離於自他爲彼行施因讚

時施獲妙色等秘密主若菩薩發起貪心而
觸取之是菩薩退菩提分越無爲毗奈耶法復
次秘密主菩薩持不邪淫戒若他所攝自妻
自種族標相所護不發貪心況復非道二身
交會有餘方便隨所應度攝護衆生復次秘
密主菩薩盡形壽持不妄語戒設爲活命因
緣不應妄語卽爲欺誑諸佛菩提秘密主是名
菩薩住於最上大乘若妄語者越失佛菩提法
是故秘密主此法門應如是知捨離不真實語
復次秘密主菩薩受持不麁惡罵戒應當以
柔軟心語隨類言辭攝受諸衆生等何以故
秘密主菩提薩埵初行利樂衆生或餘菩薩

語

見住惡趣因者為折伏之而現麁語
復次秘密主菩薩受持不兩舌語戒離間隙
語離惱害語犯者非名菩薩不於衆生起離
垢之心有異方便若彼衆生隨所見處生著
如其像類說離間言謂令住於一道所謂一
切智智道
復次秘密主菩薩持不綺語戒以隨類言辭
時方和合出生義利令一切衆生發歡喜心
淨耳根道何以故菩薩有差別語故或餘菩
薩以戲笑為先發起衆生欲樂令任佛法雖
具出無義利語如是菩薩不著生死流轉
復次秘密主菩薩應當持不貪戒於彼受用

他物中不起染思何以故無有菩薩生著心
故若菩薩心有染思彼於一切智門無力而
墮一邊又秘密主菩薩應發起歡喜生如是
心我所應作令彼自然而生極爲善哉數自
慶慰勿令彼諸衆生損失資財故

復次秘密主菩薩應當持不瞋戒遍一切處
常修安忍不著瞋喜於怨及親其心平等而
轉何以故非菩提薩埵而懷惡意所以者何
以菩薩本性清淨故是故秘密主菩薩應持
不瞋恚戒

復次秘密主菩薩應當捨離邪見行於正見
怖畏他世無害無曲無諂其心端直於佛法

僧心得決定是故秘密主邪見最爲極大過
失能斷菩薩一切善根是爲一切諸不善法
之母是故秘密主下至戲笑亦當不起邪見因
緣介時執金剛秘密主白佛言世尊願說十
善道戒斷極根斷云何菩薩王位自在處於宮
殿父母妻子眷屬圍繞受天妙樂而不生過
如是說已佛告執金剛言善哉善哉秘密主
汝當諦聽善思念之吾今演說菩薩毗尼決
定善巧秘密主應知菩薩有二種云何爲二所
謂在家出家秘密主彼在家菩薩受持五戒
句勢位自在以種種方便道隨順時方自在
攝受求一切智所謂具足方便示現無伎天

祠主等種種藝處隨彼彼方便以四攝法攝
取衆生皆使志求阿耨多羅三藐三菩提謂
持不奪生命戒及不與取虛妄語欲邪行邪
見等是名在家五戒句菩薩受持如所說善
戒應具諦信當勤修學隨順往昔諸如來學
處任有爲戒具足智慧方便得至如來無上

吉祥無爲戒蘊有四種根本罪乃至活命因
緣亦不應犯云何爲四謂謗諸法捨離菩提
心慳恡惱害衆生所以者何此性是染非持
菩薩戒何以故

過去諸正覺 及與未來世 現在人中尊
具足智方便 修行無上覺 得無漏悉地

亦說餘學處 離於方便智 當知太勤勇
誘進諸聲聞

大毗盧遮那經說百字生品第十九

尔時毗盧遮那世尊觀察諸大會眾說不空
教隨樂欲成就一切真言自在真言之王真
言導師大威德者安任三三昧耶圓滿三法
故以妙音聲告大力金剛手言勤勇士一心
諦聽諸真言真言導師即時住於智生三昧
而說出生種種巧智百光遍照真言曰

南麼三曼多勃馱喃暗

佛告金剛手 此一切真言 真王救世者

成就大威德 即是正等覺 法自在牟尼

破諸無智暗

如日輪普現

是我之自體

大牟尼加持

利益衆生故

應化作神變

乃至令一切

隨思願生起

悉能爲施作

神變無上句

故當一切種

淨身離諸垢

應理常勤修

志願佛菩提

大毗盧遮那經

百字果相應品第二十

今時毗盧遮那世尊告執金剛秘密主言秘密主若入大覺出尊大智灌頂地自見任於三三昧耶句秘密主入薄伽梵大智灌頂即以陀羅尼形示現佛事今時大覺世尊隨住一切諸衆生前施作佛事演說三三昧耶句佛言秘密主觀我語輪境界廣長遍至無量

世界清淨門如其本性表示隨類法界門令
一切衆生皆得歡喜亦如今者釋迦牟尼世
尊流遍無盡虛空界於諸刹土勤作佛事秘
密主非諸有情能知世尊是語輪相流出正
覺妙音莊嚴瓔珞從胎藏生佛之影像隨衆
生性欲令發歡喜尔時世尊於無量世界海
門遍法界慇懃勸發成就菩提出生普賢菩
薩行願於此妙華布地胎藏莊嚴世界種性
海中受生以種種性清淨門淨除佛刹現菩
提場而住佛事次復志求三藐三菩提句以
知心無量故知身無量知身無量故知智無
量知智無量故即知衆生無量知衆生無量

故即知虛空界無量即知虛空界無量故秘
密主由心無量故得四種無量得已成最正
覺具十智力降伏四魔以無所畏而師子吼
佛說偈言

勤勇此一切 無上覺者句

於百門覺處

諸佛所說心

大毗盧遮那經百字位成品第二十一

尔時執金剛秘密主得未曾有而說偈言

佛說真言救世者 能生一切諸真言

摩訶牟尼云何知 誰能知此從何處

誰生如是諸真言 生者為誰唯演說

大勤勇士說中上 如此一切願開示

尔時薄伽梵

法自在牟尼

圓滿普周遍

悉遍諸世界

一切智慧者

大日尊告言

善哉摩訶薩

大德金剛手

吾當一切說

微密最希有

諸佛之秘要

外道不能知

若悲生漫荼

得大乘灌頂

調柔具善行

常悲利他者

有緣觀菩提

常所不能見

彼能有知此

內心之大我

隨其自心位

導師所住處

八葉從意生

蓮華極嚴麗

圓滿月輪中

無垢猶淨鏡

於彼常安住

真言救世尊

金色具光焰

住三昧害毒

如日難可觀

諸衆生亦然

常恒於內外

普周遍加持

以如是慧眼

了知意明鏡

真言者慧眼

觀是圓鏡故

當見自形色

寂然正覺相

身生身影像

意從意所生

常出生清淨

種種自作業

次放彼光現

圓照如電焰

真言者能作

一切諸佛事

若見成清淨

聞等亦復然

如意所思念

能作諸事業

復次秘密主真言門修菩薩行諸菩薩如是
自身影像生起無有殊勝過三菩提如眼耳
鼻舌身意等四大種攝持集聚彼如是自性
空唯有名字所執猶如虛空無所執著等於
影像彼如來成正覺手相緣起無有間絕若
從緣生彼即如影像生是故諸本尊即我我

即本尊牙相發起身所生身尊形像生秘密
主觀是法緣通達惠通達惠緣法彼等遍爲
作業無住性空秘密主云何從意生意能生
影像秘密主譬如若白若黃若赤作意者作
時染著意生彼同類如是身轉秘密主又如
內觀意中漫荼羅療治熱病彼衆生熱病即
時除愈無有疑惑非漫荼羅異意非意異漫
荼羅何以故彼漫荼羅一相故秘密主又如
幻者幻作男子而彼男子又復作化秘密主
於意云何彼何者爲勝時金剛手白佛言世
尊此二人者無相異也何以故世尊非實生
故是二男子本性空故等同於幻如是秘密

主意生衆事及意所生如是俱空無二無別
百字成就持誦品第二十二

尔時世尊告執金剛秘密主言諦聽秘密主
真言救世者身身無有異分意從意生令善
淨除普皆有光彼處流出相應而起遍諸支
分彼愚夫類常所不知不達此道乃至身所
生分無量種故如是真言救世者分說亦無
量譬如吉祥真陀摩尼隨諸樂欲而作饒益
如是世間照世者身一切義利無所不成秘
密主云何無分別法界一切作業隨轉秘密
主亦如虛空界非衆生非壽者非摩奴闍非
摩納婆非作者非吠陀非能執非所執離一

切分別及無分別而彼無盡衆生界一切去
來諸有所作不生疑心如是無分別一切智
智等同虛空於一切衆生內外而轉

余時世尊又復宣說淨除無盡衆生界句流
出三昧句不思議句轉他門句

若本無所有 隨順世間生

云何了知空

生此瑜伽者

若自性如是

覺名不可得

當等空心生

所謂菩提心

應發起慈悲

隨順諸世間

住於唯想行

是即名諸佛

當知想造立

觀此爲空空

如下數法轉

增一而分異

勤勇空亦然

增長隨次第

即此阿字等

自然知加持

沙女！
長行字
改恐非

然無！

阿嚩迦佉哦伽遮車若社吒咤拏荼多他那
馱波頗麼婆野囉邏嚩奢沙娑訶乞灑仰壤
拏曩莽

秘密主觀此空中流散假立阿字之所加持
成就三昧道秘密主如是阿字住於種種莊
嚴布列圖位以一切法本不生故顯示自然
形或以不可得義現嚩字形或諸法遠離造
作故現迦字形或一切法等虛空故現佉字
形或行不可得故現哦字形或諸法一合相
不可得故現伽字形或一切法離生滅故現
遮字形或一切法法無影像故現車字形或
一切法生不可得故現若字形或一切法離

戰敵故現闍呼上聲字形或一切法離我慢故
 現吒字形或一切法離養育故現咤字形或
 一切法離怨對故現拏字形或一切法離灾
 變故現荼字形或一切法離如如故現多
 字形或一切法離住處故現他字形或一切
 法離故現那字形或一切法界不可得故現
 隨字形或一切法勝義諦不可得故現波字
 形或諸法不堅如聚沫故現頗字形或一切
 法離繫縛故現麼字形或一切法諸觀不可
 得故現婆字形或一切法諸乘不可得故現
 野字形或一切法離一切塵故現囉字形或
 一切法無相故現邏字形或一切法或一切法離言說故現縛字形離寂故

現奢字形或一切法本性鈍故現沙字形或一切法諦不可得故現娑字形或一切法離因故現訶字形秘密主隨入此等一一三昧門秘密主觀是乃至三十二大人相等皆從此中出仰壤儚曩莽等於一切法自在而轉此等隨現成就三藐三佛陀隨形好

大毗盧遮那經百字真言法品第二十三復次秘密主於此三昧門以空加持於一切法自在成就最正覺是故此字即爲本尊而說偈言

秘密主當知

阿字第一句

明法普周遍

字輪以圍繞

彼尊無有相

遠離諸見相

無相衆聖尊

而現相中來

聲從於字出

字生於真言

真言成立果

諸救世尊說

當知聲性空

即空所造作

一切衆生類

如言而妄執

非空亦非聲

為修行者說

入於聲解脫

即證三摩地

依法布相應

以字為照明

故阿字等類

無量真言想

說菩提性品第二十四

譬如十方虛空相

常遍一切無所依

如是真言救世者

於一切法無所依

又如空中諸色像

雖可現見無依處

真言救世者亦然

非彼諸法所依處

世間成立虛空量

遠離去來現在世

若見真言救世者

亦復出過三世法

唯住於名趣

遠離作者等

虛空眾假名

導師所宣說

名字無所依

亦復如虛空

真言自在然

現見離言說

非火水風等

非地非日光

非月等眾曜

非晝亦非夜

非生非老病

非死非損傷

非剎那時分

亦非年歲等

亦非有成壞

劫數不可得

非淨染受生

或果亦不生

若無如是等

種種世分別

於彼常勤修

求一切智句

大毗盧遮那經三三昧耶品第二十五

今時執金剛秘密主白佛言世尊所說三三

昧耶云何說此法為三三昧耶如是言已世

尊告執金剛秘密主言善哉善哉秘密主汝
問吾如是義秘密主汝當諦聽善思念之吾
今演說金剛手言如是世尊願樂欲聞佛言
有三種法相續除障相應生名三三昧耶云
何彼法相續生所謂初心不觀自性從此發
慧如實智生離無盡分別網是名第二心菩
提相無分別正等覺句秘密主彼如實見已
觀察無盡衆生界悲自在轉無緣觀菩提心
生所謂離一切戲論安置衆生皆令住於無
相菩提是名三三昧耶句
復次秘密主 有三三昧耶 最初正覺心
第二名為法 彼心相續生 所謂和合僧

此三三昧耶

諸佛導師說

若住此三等

修行菩提行

諸導門上首

為利諸衆生

當得成菩提

三身自在轉

秘密主三藐三佛陀安立教故以一身加持
所謂初變化身復次秘密主次於一身示現
三種所謂佛法僧復次秘密主從此成立說
三種乘廣作佛事現般涅槃成熟衆生秘密
主觀彼諸真言門修菩提行諸菩薩若解三
等於真言法則而作成就彼不著一切妄執
無能為障礙者除不樂作懈怠無利談話不
生信心積集資財者復有不作二事謂飲諸
酒及寢牀上

大毗盧遮那經說如來品第二十六

尔時執金剛秘密主白世尊言

云何為如來 云何人中尊 云何名菩薩

云何為正覺 導師大牟尼 願斷我所疑

菩薩大名稱 棄捨疑慮心 當修摩訶衍

行王無有上

尔時薄伽梵毗盧遮那觀察諸大會眾告執

金剛秘密主言善哉善哉金剛手能問吾如

是義秘密主汝當諦聽善思念之吾今演說

摩訶衍道頌曰

菩提虛空相 離一切分別 樂求彼菩提

名菩提薩埵 成就十地等 自在善通達

諸法空如幻

知此一切同

解諸世間趣

故名爲正覺

法如虛空相

無二唯一相

成佛十智力

故号三菩提

唯慧害無明

自性離言說

自證之智慧

故說名如來

大毗盧遮那經世出世護摩法品第二十七

復次秘密主往昔一時我爲菩薩行菩薩行

住於梵世時有梵天來問我言大梵我等欲

知火有幾種時我如是荅言

所謂大梵天名我慢自然

次大梵天子

彼名毘嘑句世間之火初

其子名梵飯

子名畢怛囉吠濕婆捺羅

復生訶嘑奴

合毗嘑訶那

毘說三鼻覩

及阿闍末拏

彼子鉢體多

補色迦路陶

如是諸火天

次第以相生

復次置胎藏

用忙路多火

欲後澡盥身

嚙訶忙囊火

浴妻之所用

以曹蘘盧火

若生子之後

用鉢伽蒲火

為子初立名

用鞞體無火

飲食時所用

當知忒脂火

為子作髻時

應用殺毗火

次受禁戒時

三謨婆嚙火

禁滿施牛時

用素哩邪火

童子婚媾時

以瑜赭迦火

造作眾事業

跛那易迦火

供養諸天神

以鞞嚙句火

造房以梵火

惠施扇都火

縛羊之所用

阿縛賀寧火

觸穢之所用

以微吠脂火

熟食之所用

以娑訶娑火

拜日天時用

合微誓邪火

拜月天時用

所謂你地火

滿燒之所用

阿密栗多火

彼於息災時

用那嚕拏火

作增益法時

說栗旦多火

降伏怨對時

當以忿怒火

召攝諸資財

用迦摩奴火

若焚燒林木

應用使者火

所食令消化

用社咤路火

若授諸火時

所謂薄义火

海中有火名

縛拏婆目佉

劫燒盡時火

名曰瑜軋多

為汝諸仁者

已略說諸火

修習韋陀者

梵行所傳讀

此四十四種

尔時我宣說

復次秘密王

我於往昔時

不知諸火性

作諸護摩事

彼非護摩行

非能成業果

我復成菩提

演說十二火

智火最為初

名大因陀羅

端嚴淨金相

增益施威力

焰鬘住三昧

當知智圓滿

第二名行滿

普光秋月華

吉祥圓輪中

珠鬘鮮白衣

第三摩嚕多

黑色風燥形

第四盧醯多

色如朝日暉

第五沒唎拏

多鬚淺黃色

脩頸大威光

遍一切哀愍

第六名忿怒

眇目霏煙色

聳髮而震吼

大力現四牙

第七闍吒羅

迅疾備眾綵

第八迄灑耶

猶如電光聚

第九名意生

大勢巧色身

第十羯擢微

赤黑唵字印

第十一火神

梵本闕無名

十二謨賀那

眾生所迷惑

秘密主此等 火色之所持 隨其自形色

藥物等同彼 而作外護摩 隨意成悉地

復次於內心 一性而具三 三處合為一

瑜祇內護摩 大慈大悲心 是謂息災法

彼兼具於喜 是為增益法 忿怒從胎藏

而造眾事業 又彼秘密主 如其所說處

隨相應事業 隨信解焚燒

尔時金剛手白佛言世尊云何火爐三摩地

云何而用散灑云何順敷吉祥草云何具緣

眾物如是說已

尔時金剛手 白佛言世尊 云何火爐定

云何用散灑 順敷吉祥草 云何具眾物

佛告秘密主

持金剛者言

火爐如肘量

四方相均等

四節為緣果

周匝金剛印

藉之以生茅

繞爐而右旋

不以末加本

應以本加末

次持吉祥草

依法而右灑

以塗香華燈

次獻於火天

行人以一華

供養沒栗茶

安置於坐位

復當用灌灑

應當作滿施

持以本真言

次息災護摩

或以增益法

如是世護摩

說名為外事

復次內護摩

滅除於業生

了知自末那

遠離色聲等

眼耳鼻舌身

及與語意業

皆悉從心起

依止於心王

眼等分別生

及色等境界

智慧未生障

風燥火能滅

燒除妄分別

成淨菩提心

此名內護摩

爲諸菩薩說

大毗盧遮那經說本尊三昧品第二十八

尔時執金剛秘密主白佛言世尊願說諸尊
色像威驗現前令真言門修菩薩行諸菩薩
觀緣本尊形故即本尊身以爲自身無有疑
惑而得悉地如是說已佛告執金剛秘密主
言善哉善哉秘密主汝能問吾如是義善哉諦
聽極善作意吾今演說金剛手言如是世尊
願樂欲聞佛言秘密主諸尊有三種身所謂
字印形像彼字有二種謂聲及菩提心印有
二種所謂有形無形本尊之身亦有二種所

謂清淨非清淨彼證淨身離一切相非淨有
想之身則有顯形衆色彼二種尊形成就二
種事有想故成就有相悉地無想故隨生無
相悉地而說偈言

佛說有想故 樂欲成有相 以住無想故
獲無相悉地 是故一切種 當住於非想

言

力持經

大毗盧遮那經說無相三昧品第二十九

復次薄伽梵毗盧遮那告執金剛秘密主言

秘密主彼真言門修菩薩行諸菩薩樂欲成

就無相三昧當如是思惟想從何生爲自身

耶自心意耶若從身生身如草木瓦石自性

如是離於造作無所識知因業所生應當觀

同於外事又如造立形像非火非水非刃非毒
非金剛等之所傷壞或忿恚麁語而能少分
令其動作若以飲食衣服塗香華鬘或以塗
香旃檀龍腦如是等類種種殊勝受用之具
諸天世人奉事供給亦不生喜何以故愚童
凡夫於自性空形像自我分生顛倒不實起
諸分別或復供養或加毀害秘密主當如是
任脩身念觀察性空
復次秘密主心無自性離一切想故當思惟
性空秘密主心於三時求不可得以過三世
故如是自性遠離諸相秘密主有心想者即
是愚童凡夫之所分別由不了知有如是等

虛妄橫計如彼不實不生當如是思念秘密
主此真言門修菩薩行諸菩薩證得無相三
昧由任無相三昧故如來所說真語親對其
人常現在前

世出世持誦品第三十

復次秘密主今說秘密持真言法

一一諸真言

作心意念誦

出入息為二

常第一相應

異此而受持

真言關支分

內與外相應

我說有四種

彼世間念誦

有所緣相續

住種子字句

或心隨本尊

故說有攀緣

出入息為二

當知出世心

遠離於諸字

自尊為一相

無二無取著

不壞意色像

勿異於法則

所說三落义

多種持真言

乃至衆罪除

真言者清淨

如念誦數量

勿異如是教

大毗盧遮那經囑累品第三十一

尔時世尊告一切衆會言汝今應當住不放
逸於此法門若不知根性不應授與他人除我

弟子具標相者我今演說汝等當一心聽若
於吉祥執宿時生志求勝事有微細慧常念
恩德生渴仰心聞法歡喜而住其相青白或
白色廣首長頸額廣平正其鼻脩直面輔圓
滿端嚴相稱如是佛子應當懇懃而教授之
尔時一切具威德者咸懷慶悅聞已頂受一

心奉持是諸眾會以種種莊嚴廣大供養已
稽首佛足恭敬合掌而說是言唯願於此法
教演說救世加持句令法眼道遍一切處久住
世間亦時世尊於此法門說加持句真言曰
南麼三曼多勃馱喃一薩婆他勝勝二怛唵合二
怛唵三顛顛四達隣達隣五娑他合二跋也娑他
合二跋也六勃馱薩底也合二縛七鉢達摩薩底
也合二縛八僧伽薩底也合二縛九鉢鉢十吠那
尾吠一十莎訶

時佛說此經已一切持金剛者及普賢等上
首諸菩薩聞佛所說皆大歡喜信受奉行

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第六 詩

間隙下丘離下丑天下音遮第音仰壤
字二

並上拏曩奔上天祠乃茹加昂壤上
吾

剛反下下寧曩奔上反下簸下縛上無可反捺
吾

羅上達反奴澡盥二音曹藥上莫登反戎脂注上詩反
詩

夷下只反婚媾候下古反瑜赭俞二音跛那我上補反劫燒詩下

照反燥蘇老醯多上呼眇目上美聳息勇迄灑

下所許訖反藉之上生茅下莫恒凌反下又力登

二合顯愚恭隣隣音

持經第六卷

