

卷之四

小學說敘

古聖統觀人物之情狀而肖其形由是文字興焉文字之聲各肖其人其物而有喜怒哀懼之殊說文諸部有兩讀三讀四讀如逆讀若拾又若郅囚讀若三年導服之導一曰讀若沾一曰讀若誓正古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰正記也者數十字其實九千三百五十三文皆然特以世俗通曉故不著于篇徐鼎臣較定說文不知諧聲之有正有轉往往刪去解中聲字又烏知字皆可兩讀三讀四讀哉吳明經客槎先生綜貫經訓而尤邃于形聲所撰小學說一卷于字因聲制聲隨誼轉之所以然無

不曲盡如太讀他達他未二切卜讀博木蒲木北教布交  
四切諸說卽說文逆正二字之例也其他亦竝剖析與曠  
畢達許君引而不發之旨使世之治說文者皆能引申觸  
類窮文字形聲之情狀如先生不惟徐氏之諍友抑亦許  
君之功臣也歲在闕逢執徐之臬月段自小漁吳君齋錄  
寫既畢爰識數語同里後學王宗涑書于蒼史居

吳氏遺箸卷四

嘉定吳麥雲撰

海鹽後學陳其榦較

小學說

筍筠縝

聘義孚尹旁達注孚讀爲浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉  
采又孚或作𠄎或作扶釋文尹依注音筍于貧切曰音筍  
而云于貧切者攷書顧命筍席釋文徐云竹子竹爲席于  
貧切蓋古讀筍如筠也又攷工記梓人縝寸焉鄭司農云  
縝籠綱者讀如竹中皮之縝麥雲案注中縝字或有譌如  
說文示部彙字注云讀春麥爲彙之彙徐鉉曰今無此語  
且非異文所未詳也蓋以凡云讀如某字之字必本文不

同如孚讀爲浮尹讀如筠之類可證今鄭於緝字亦云讀如緝知必有誤也或亦是筠字耳但以竹皮爲筠卻未得其据今閱前漢書中山靖王傳非有葭莩之親師古曰莩者蘆筍中白皮至薄者也淮南原道訓蘆苻之厚高注苻蘆中白据此知禮記鄭注孚讀爲浮卽葭莩之莩周禮鄭注竹中皮之緝當卽浮筠之筠無疑矣且攷工記之緝是繫綱之小圈說文亦云緝持綱鈕者其物圓故从員或非銅鐵爲之故不从金而从糸其音當讀筠筠是竹中皮固無可疑者以禮器文證之可也其上文松柏言心筠與心爲對文則筠非竹外之物可知旣是竹中皮則字當从竹从糸何也學者以說文無筠而以緝字當之則不如以筠

字當之爲安也且筍今或作笋卽禮孚尹字耳以尹爲筠亦甚古特非本義耳竹中皮自當以勻爲誼用勻以當筠

字最的

王宗凍案筍聲近萌俗因呼竹萌爲筍說文筍竹胎也俗呼浮筠爲竹胎聲如旨此胎之古音也胎藏於腹筍藏於竹皆非中之皮筍訓竹胎義最精旬徧十日也筍周币如巾中之膜故字从旬筠俗字爾雅筍竹萌筍箭萌始以筍爲萌書筍席又借筍爲篴說文筍竹萌也篴竹膚也

擾

說文擾摩田器引論語擾而不輟論語何注引鄭曰覆種也義與許異泥說文者必將謂鄭氏望文爲訓覆種實非擾字本義矣史記始皇紀鉏耨白挺索隱曰徐廣以擾爲田器非也孟康以爲鉏柄蓋得其近案論語史記本文實爲二義古人制字容有一字而兼數義者但此字非古之

原文原文只一婁字耳說文婁空也慶麗慶也一曰種也徐楚金以為麗慶猶玲瓏也空明之象麥雲謂古之明目者謂之離婁亦猶無目者謂之瞽瞍說文連邊謹護皆即麗慶通語耳總之婁為空義無疑也又案儀禮士喪禮鬢笄用桑長四寸纓中下又云握手用元纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸鄭注牢讀為樓樓謂削約握之中央以安手也今文牢牢各本誤作樓為纓麥雲以為樓即鏤刻之鏤鏤之使空也故有玲瓏之喻儀禮纓牢皆樓之借字樓亦婁之借字據此知論語纓同纓亦樓之借字此又數字而同一義者也故曰原文只一婁字論語之義本謂空其中以安種而又覆之也史記之鉏纓白挺漢書之鉏纓棘矜服虔

亦云鉏柄以纓為鉏柄亦自有說蓋鉏即柶纓即耒柶廣五寸以鐵為之耒頭入鐵之處亦削約其中以安柶也故漢時即謂之纓如儀禮纓中之纓而改木旁也

辰

爾雅夷上洒下濬夷平其上深坎其下名之曰濬當作此辰字說文厂山石之厓巖人可居籀文厓厓山邊也厓岸高也从山从厂厂亦聲岸水厓而高者崖高邊也麥雲謂厂本字後人加山作厓厓籀文厂後人加山作岸其實厂厓厓岸為一字厓崖為一字皆山之邊岸也今水邊亦曰岸亦曰厓皆借用也因崖或加山故涯俗亦加水也至于濬古只用辰辰古文作厓與反之古文作反同知反从厂

其最古者辰从尸其最今者如說文石別體亦作后后者許君說辰下从乙乙象芒達恐非是其从尸象夷上洒下形孫炎爾雅注所謂平上隋下者正指此耳二象土石之橫理重疊也下从止取丌止之義辰亦山巖而借為水隙者也人之脣似之故亦借以為名而後人加肉辰又土相會之處故日月之會處借其誼以為名而後人加會作脣一辰而借用者二遂為借義所專而失辰之本義轉於脣旁加水以別之濬其最後之字也說文濬水厓也引詩曰寘河之濬誤合葛藟在河之濬與伐檀寘之河之干兮為一句

畏

畏字上从田田即塊凡土之高起者用此象之下从辰省爾雅隩隈當作此畏字說文隈水曲隈也凡水曲處必有阪隅斗絕而出于水中若高起之土田其形與折此之謂隈故弓曲亦名隈儀禮大射禮以袂順左右隈注云弓淵也攷工記弓人長其畏而淡其敝畏不自此隈古止作畏之證也畏是曲岸臨淡可危故借為畏敬字後人以其借義為本義造為鬼頭虎瓜之說不經甚矣許蓋襲用其說也其加自於旁猶辰之為濬與之為澳隩與也

王宗涑案畏古

文作畏竊謂畏之于畏與衡之于與皆非一字衡福衡牛角上所著大木故从角从大行聲與固冠之筭與大上作囟象冠在人首上直者象結橫者象與畏解惡也从田虎省鬼頭而虎爪可畏也本說畏字許誤合為一畏篆作畏虎篆作虎古文作虎與虎僅畏下右旁之几與虎下同知虎省謂畏从古文虎省也其餘案小徐本畏下無鬼頭而

虎爪可畏也八字疑  
此八字是後人增益

乍 昔

說文亡止也錯曰出亡得一則止暫止也昔乾肉也案與  
胙通昨壘日也作起也案鐘鼎文作多借乍厝厲石也措  
置也案置立也錯金涂也醋客酌主人也酢醖也乍主階  
也祚禾兒迮起也遺迹道也卽這道字竿迫踏長脛行也  
一曰踧踏趙趨趙也措驚兒胙祭福肉也案乍字从亡从  
一亡者欲入於亡忽有一物禦之而不得入故許遂以爲  
止也孟子今人乍見孺子趙注暫也蓋倉卒之間意想不  
到者爲暫故說文訓突字云暫出小徐釋乍字亦云暫止  
獨日部暫字注云不久也故後人拘久暫之義而忽易趙

注之暫字又案荀悅禠言乍進乍退說文予字注云乍行  
乍止則乍字不當單訓止明矣乍又有驚顧而起之意其  
他迮踏趙措及爾雅作噩皆取驚起意措祚皆取起立意  
錯訓金涂取交錯意如金錯刀謂以黃金爲文與銅質相  
禠也醋必主人先獻而後賓醋之一往一來亦取交錯意  
故詩云獻酬交錯儀禮交錯以辯交錯其酬皆是也乍儀  
禮士冠禮主人元衣纁裳立于乍階上鄭注乍猶酢也東  
階所以荅酢賓客者玉篇亦云乍階東階所以荅酢賓客  
者案荅酢賓客尙未達當云賓酢主人于此階上故云乍  
階据此則酢醋可通用謂古今互譌者非也案儀禮酬酢  
皆从乍作酢至特牲篇酢醋竝見少牢篇以下皆作醋其

尸醋主婦注云今文醋曰酢知酢醋古今字也所以阼階字从乍至胙肉字又从阼生出少儀為人祭曰致福為已祭而致膳於君子曰膳祔練曰告凡膳告於君子主人展之以授使者於阼階之南南面再拜稽首送下文有大牢少牢特豕之別以其於阼階前拜送故謂祭肉曰胙肉又案主人之俎曰阼俎胙肉疑即阼俎之肉因此故改从肉旁史記商君列傳注有周室歸藉索隱曰音胙字合作胙誤作藉耳案胙藉聲相近王宗洙案左傳成十三年成子受胙于社注胙宜社肉也盛以振器故曰振竊謂振器當作蜃器謂器之飾以蜃灰者社俎盛以蜃廟俎茅為藉蜃藉王字說文藉祭藉也字亦通藉振藉借字胙以乍聲與昔且相近而配合俗字也古者致餽主人皆拜送使者于阼階上不獨祭肉有然据以說胙似近

### 太

說文泰滑也古文作太鉉曰本音他達切今左傳作汰轉

非是汰浙瀾也錯曰水激過也左傳宣四年汰轉其榦案汰阮氏

校勘記云補刊石經宋本岳本作汰下同釋文亦作汰是也杜云汰過也箭過車轅上

釋文他末反其榦案注疏及釋文單行本並作他來反此承坊本之譌昭廿六年繇胸

汰轉杜云汰矢激兩注文異義同與許氏滑誼徐氏激過

誼竝合知汰即泰與太也其汰字之訓浙瀾則似又一誼

也淮南子要略所以汰汰滌蕩至意注汰汰潤也後漢書

陳元傳汰汰學者之累惑注汰汰猶洗濯也字竝从水旁

太而義與徐訓激過之汰同郭忠恕佩觿云汰與汰同汰

音太沙汰也汰音大濤也其榦案今吳中方言持物於水中蕩搖之令潔淨謂之汰廣



韻亦云汰濤汰也案古止一太字耳太上象人下象水人之兩足箸泥水上不能自主足左右兩開身坐於地其聲太則音他達反其足不能自主則音他末反

其榦案聲蓋如忒第末為

來誤似不協然古無四聲而音多通轉則他來之音亦可轉為忒也

孫綽傳沙之汰之瓦礫在後沙即摩抄之抄凡物未潔貯之

以器浸之以水簸搖振攪使物相摩相激則其輕者在上下

重者在下可以束擇所謂沙汰也沙汰洮之說由相激而

得此浙瀾之誼也波濤亦水之相激而成者且以物擊水

其聲亦太然也

其榦案濤汰蓋搖櫓激波之聲楚詞九章齊吳榜而擊汰

又大學驕泰

以失之左襄十四年傳欒廩汰虐已甚皆過誼也又物之

不自起立箸於水土者竝謂之太音他達反後人加収作

泰以象兩手扶起之也汰則移太下之水于旁耳至汰字於誼不合矣故許君亦不收又案說文叟滑也引詩叟兮達兮達行不相遇也亦引詩挑兮達兮重文作达交雲謂達兮之達當用泰之古文太亦滑也

緜

左傳昭二十年取大子欒欒本作緜讀若蠻金石錄有宋公緜餽鼎銘史記宋世家元公卒子景公頭曼立漢書古今人表作兜欒誤與左傳同曼緜同音蠻公羊春秋昭十六年楚子誘戎曼子殺之釋文云二傳作戎蠻以同音而誤也日知錄乃云兜欒之音訛為頭曼其亦未之攷矣案曼冒也頭曼頭之冒也兜象形而音从頭生故兜頭可通

說文兜字注云兜鍪首鎧兜鍪卽兜曼耳曼从冒聲鍪从  
矛聲亦同聲字鍪鍪屬鍪釜大口者大口之釜覆之形似  
兜鍪矣故兩物同名也然則頭曼爲正兜鍪爲通緜有不  
絕誼曼有長誼故亦得通若从木作欒則音義俱別矣

### 懋

說文欬犬張斷怒也从犬來聲讀又若銀魚僅切懋問也  
謹敬也从心欬聲一曰說也一曰甘也案詩小雅不懋遺  
一老箋云心不欲而自彊之辭疏引說文懋肯從心也釋  
文引爾雅云願也彊也且也韓詩云問也左傳文十二年  
皆未懋也杜訓缺釋文魚覲反又魚轄反缺也方言云傷  
也字林云閒也牛吝反昭廿八年懋使吾君杜云發語之

音哀十六年不懋遺一老杜云且也玉篇甘作且晉語懋  
庇州犁焉韋注願也楚語吾懋置之於耳注願也方言懋  
傷也陳祭之間謂之懋博雅傷也張衡思元賦戴勝懋其  
旣歡兮音焮章懷讀五音集韻同字林笑貌又五音集韻  
五鍤切字林問也据以上諸訓攷之以爲說文之證謹敬  
之誼似當讀與問同思元賦可以證說之一誼昭廿八年  
懋使卽寧使誼當與國語兩懋字同卽說文最後一誼也  
甘乃且之譌字其方言所謂傷杜注文十二年傳所謂缺  
則當讀若鬱卽昭十一年經之厥懋公羊作屈銀者也厥  
銀與缺鬱同音同誼故有魚轄反之一音据此知五音集  
韻云五鍤反而引字林問也之問字當是閒之譌也五轄

與魚轄音既同而閒與缺誼又近蓋閒缺之閒也說文問字亦是傳寫之譌又案說文甯所願也錯曰甯猶□也委雲謂□从亅寧聲願詞也左昭廿年經向□公羊作甯又据公羊之以銀爲愁知□甯古同字且知甯愁古皆讀平聲也愁卽願之本字故从心欸聲又借爲獻齒字耳

卜

卜說文灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之縱橫也案古者有事問龜則契其腹背之高處以火灼之其聲卜則有兆以告我矣其兆或縱或橫作卜以象其形而音則如其聲輕則蒲木切重則博木切去聲則北教切平聲則布交切此一字而兼數音也其誼則形聲之外有告也答也

予也副也炙也諸誼後人用卜之告誼則有作赴者說文赴趨也从走卜省聲委雲謂此字當入卜部解云奔告也卜其本體後人以爲奔而告之故又加走其實無容也由是推之灼稷炮爆皆當音報乃卜之爲聲而別出者也禮記喪服小記報葬者報虞少儀毋報往注皆讀爲赴是又借同聲之報爲赴也報說文云當臯人也繫傳無人字蓋言當其臯則良故从良卒所以驚人也報與赴何以云同聲觀說文𠄎或作𠄎桴或作枹颯或作颯等字可知矣報之借爲赴卽報之借爲卜也詩秉畀炎火釋文秉韓詩作卜卜報也今人用報字則以爲答誼也與說文當誼有別蓋借以爲卜也若依說文當誼又當讀報爲副矣副之本

誼劈也相副之副用卜爲是曲禮正義引師說云卜覆也以覆審吉凶又劉氏以爲卜赴也赴來者之心詩君曰卜爾釋詁卜予也此卽報施善人之報且以今人之音論則赴从卜得聲正宜讀如報報从良得聲正宜讀如赴

包 孚

說文罍或作罍桴或作枹包孚可互通也其義獨在乎勺蓋勺字从人而變其形以象物之勺乎外者也加巳作包又象始生之形以實其中也孚从子卽始生之形也从爪覆其上與勺乎外同意故古人讀孚必與包同音由此推之苞苴脬胞郭郛袞袞煇炮皆可通也又案春秋隱五年穀梁傳苞人民是借苞爲脬毛詩采芣正義引苞作拘隱八年經浮來

公穀作包來是又借包爲浮也

今罰音从浮生出見投壺

又案孚古文

作采加二點於下象兩手相扶也亦作保小篆又作保卽

从保省古凡物之可保愛者卽名曰保故孟喜易大寶作

大保

見釋文

今吳俗呼小孩子曰保保亦此意也春秋莊六

年經來歸衛寶作衛俘蓋用古文也左氏固識俘寶是古今字因卽以寶易經之俘後人反覆而不得其說只緣不識字耳詩雉離于孚與尙無造韻是从孚之字皆有寶音也又案稗或作糲穀皮也麩或作麵小麥屑皮也至于郭在城外膚在肉外皆有包誼故曰孚包互通其誼獨在乎勺又案褰衣博裾从衣保省聲直言采聲可也綠小兒衣鉉曰今作祿非是不知褰卽祿也許不以綠爲褰之重文而分部

異解故大徐有此說猶襁負兒衣襁物類也二字亦不爲重文而別異之也衮褱也袍裾也抱爲桴之重文而鉉于衮下注云今俗作抱非是漢書宣帝紀曾孫雖在襁褓孟康注小兒被也兩漢書言襁褓者皆以爲小兒被也史記留侯世家成王少在襁褓之中注小兒被也又云取而葆祠之注史記珍寶字皆作葆蓋綠今謂之抱褻或曰拘被許以爲衣支矣襁其四隅之繩以約小兒於背者許亦以爲衣誤矣又案禮記內則三日始負之負从貝聲與背同以背任物亦曰背其榦案說文負恃也與詩無母何恃義合然則何恃猶云何負言無人背負也

歸家

說文尻処也从尸得几而止九魚切居蹲也古者居从古

大徐以爲法古九魚切家居也从尸省聲古牙切歸女嫁也从止从婦省自聲舉韋切案尻从人在几上象人所依也兼象形會意二義其音蓋从几之轉聲也居形聲字尻必有姑音故又从古聲王宗洙案會意字可兩讀居从尸之轉音同陳故居訓蹲尻从尸音讀如姑从尸音讀如讀與歸同古文篋从飢作匚可證許以処訓尻以尻処同从几得聲也尻本無姑音居本無歸音居讀歸尻讀姑以尻居得通而混而家之从豶省聲歸之从自聲竝不得其解疑家又居之別出字字書載古文居有作害者蓋就人而言則从尸指屋而言則从宀可也王宗洙案从宀从尸一也尸亦象屋形古十口蓋屋下眾也凡以尻一人屋以居眾人段氏說文凡居室字竝改作尻非是居與家古竝讀如姑是家卽居之聲轉而俗因作家字也至歸字又从家化出蓋女以男爲家故婦人謂嫁曰

歸女之必歸于男物各有所止也故从止曲禮納女於大  
夫曰備洒掃吳語曰一介嫡女奉箕帚以咳姓於王宮故  
婦字从帚而歸亦从帚必从自聲者蓋以歸有投擲之義  
也其餘案歸籀文作歸是歸本从婦省止聲婦止為歸與  
鳥飛下來為至同意篆从自聲官字注自猶眾也殆非  
投擲之義其實亦兼居家二音吾鄉有呼歸為居者亦有歸去  
歸來呼家去家來者居家歸音義俱通也魯有公孫歸父  
齊有析歸父楚有仲歸鄭有公子歸生俱字子家可知此  
二字音義本連屬也

輶

說文輶輶也輶輶也又云輶車輶輶持衡者輶輶前也輶  
大車輶輶持衡者輶輶直輶車輶輶也輶輶或作輶車衡三束也

曲輶輶縛直輶輶縛讀若論語鑽燧之鑽錯曰乘車當中  
為一曲輶以木為衡縛輶於上乘車別鑽孔縛之大車雙  
直輶輶執執字有論其輶案疑當作輶聲相涉都縛之而已不鑽也又云輶  
大車駕馬也居玉切與輶同音案許說雖有曲直之分而  
無輶輶之別惟軒字注云曲輶藩一語為得之小徐雖知  
有一曲雙直之異而究亦以輶為輶而攷工記輶人為輶  
鄭注亦云輶車輶也詩五粲梁輶禮記襍記陳粲黃大路  
於中庭北輶注輶輶也左傳隱十一年宣四年兩言輶杜  
皆云輶也是輶輶混稱相傳已久今合攷工記輶人車人  
兩文觀之見其於小車必言輶於大車必言輶知輶與輶  
別矣車人疏大車之輶長二丈七尺柏車羊車之輶皆以

次減短阮芸臺車制圖解推求車度一條言國馬之軻長一丈五尺有奇田馬駑馬亦以次減短又車人疏鬲長六尺者以其兩轅一牛在轅內故狹四馬車鬲長六尺六寸而所以命名不在是也凌雲謂軻惟一木而曲名義重在曲軻則兩木而直名義重在兩木故博攷之周禮春官大宗伯公執桓圭注雙植者謂之桓桓者宮室之象說文桓亭郵表也小徐云亭郵立木爲表表雙立爲桓亦引周禮桓圭鄭注爲證角部𠂔角匕匕以二爲用爾雅釋山小山岌大山岷注岌謂高過岌卽及字言小山而能與大山齊也無過高義岷卽桓禮記檀弓三家視桓楹注諸侯四綽

二碑案楹本雙植者注言二碑則爲雙桓無疑又左傳僖四年轅濤塗二傳作袁成二年袁婁穀梁作爰廣韻袁或作爰說文爰籀文以爲車轅字据此知爰袁轅三字可通又說文趨田左傳作爰田國語作轅田然則轅之正字當作桓桓木之雙植者大車之轅亦木之雙而直者故古亦謂之桓至史籀時始借同聲之爰以爲桓又其後爰袁通用乃加車於借用之袁旁而作轅矣再由鄭注桓者宮室之象一語攷之古人宮室其中有堂有室而總謂之室其外以牆圍之謂之宮故曰宮牆有牆必有門門之兩旁植兩木爲柱上以木橫貫之謂之桓故或曰門牆或曰桓牆亦曰垣墉馬融注尙書梓材謂牆卑曰垣高曰墉後遂改

木旁作土此亦如爾雅之峘以其為山而改从山也桓牆  
之桓與車轅之轅其形同竝取兩木相對為名周禮掌舍  
設車宮轅門注云次車以為藩則仰車以其轅表門經于  
下文有云棘門者注謂以戟為門也有云旌門者注謂樹  
旌以表門也有云人門者注謂立長大之人以表門也据  
此知人門者立兩人于前以為門其事暫故其制亦略旌  
門棘門亦立兩旌兩棘也今俗猶有所謂戟門者以石為  
之若所云轅門蓋脫大車之轅以植于地其形正如門旁  
之桓其廣六尺人可由其中出入也如鄭云仰車則轅在  
車上車雖仰人將何以由其中出入乎昭八年蒐於紅穀  
梁傳置旃以為轅門范注謂旃旌旗之名轅門仰車以表

門義與周禮鄭注同

其榦案次車為宮人之出入在兩車之閒仰車使其轅高出眾車之上欲

人見轅而知出入之所也鄭范注是

案周禮次車為宮則立轅門築土為宮

則立棘為門張帷為宮則立旌為門無宮則立人為門宮  
謂牆也其制以事之久暫而分詳略也桓門古用木今用  
石古無論尊卑桓門惟一今尊者列為三如聖廟門是也

又案日部厯下注云市有垣从日是古以日為桓也

王宗凍案

桓同古同作日同指日之橫者言桓指日之雙植者言日亦古闌截之闌故爾字从日言么子相爰擊从中日截之  
日亦聲爰兩手相引轅兩木引車轅作爰最古車爰之形  
橫臥以引為義日表之形直立以植為義日易為桓猶爰  
易為轅也非史籀借爰為桓今官舍及郵驛之東西坊表  
立木如日形而名為轅門則以桓門之實而言轅門之名  
非古之轅門其直立  
車轅二木已有是也

宮



說文宮室也从宀躬省聲案宮是室外四周之牆非室也爾雅大山宮小山注宮謂圍繞之禮記喪大記君爲廬宮之是也論語譬諸宮牆宮亦圍也聘禮未入竟壹肆爲壇壇畫階帷其北無宮注無宮不墳土畫外垣也因思檀弓畫宮而受弔是畫外垣也說文謂从躬省聲甚是躬誼爲曲背呂全體有脅骨从呂左右圍繞而前亦如牆之周於室外也故宮从之得聲而營又从宮聲營市居也亦有環繞之義故又有環音

卬 偶

說文卬望欲有所庶及也从匕从卩詩曰高山卬止偶相人也从人禺聲案卬古偶字象兩人相向左右旁卩形近而

譌如𠂔字本从兩卩相對之卯聲而左右兩卩正如兩人相對形故知卬字右旁亦本是人而譌爲卩是部迎逢也謂彼來此往中道偶合誼亦取兩人相向故字从卬聲且偶立偶坐偶語皆以兩人相向爲義則卬爲偶之古文明矣兩人相向必舉首相望單子視不登帶叔向以爲譏可證也故卬又有舉義望義人部仰舉也此卬旣譌从卩後俗又加人旁古止作卬詩卷阿箋志氣卬卬高朗可證卬有舉義其音則五岡五口一轉耳國語注卬迎也

良

大司馬九畿注畿猶限也故書畿爲近鄭司農云近當爲畿春秋傳曰天子一畿郊特牲雕幾之美注畿謂漆飾沂

鄂也少儀注亦以畿為沂鄂典瑞注司農云瑑謂圻鄂瑑起淮南倣真訓作垠鄂許注垠鄂端崖也西都賦前後無有垠鏘注引淮南子出於垠鄂之間許慎注云云襄廿五年天子之地一圻是畿與幾同而又與圻同也說文垠地垠也一曰岸也語斤切重文作圻犬部狠沂亦當為重文古時从土从水之字得相通故圻亦或借沂而从土从自之字亦得相通故垠或作限攷工記注眼讀如限切之限凌雲謂凡物之有圻鄂而处于最先者無過於人之眼眼即畿限之限亦即圻鄂之圻眼从目从艮艮从目从反人兩人不相得為反目目反則人亦反矣艮即很戾之很亦即怨恨之恨反目亦曰怒目即所謂厓背目至怒時圻鄂益起故曰

厓背說文背目匡也是艮為古眼字後人又加目旁耳艮訓止有所限止也艮从反人人反則足本見故又作跟跟从足亦後人所加而根柢字从之艮于本音外尙有垠眼二音故根狠很恨从本音銀狠从垠音艱从眼音

帑 帑 絮 絮 絮 絮

易既濟繻有衣袽王注繻宜曰濡衣袽所以塞舟也釋文繻子夏作襦王虞同薛云古文作襦袽說文作絮云絮縕也廣雅云絮塞也子夏作茹京作絮呂覽功名篇以茹魚船漏之茹案說文糸部繻繪采色讀若易繻有衣絮做縣也息據切絮絮縕也一曰做絮易曰需有衣絮女余切又巾部帑巾帑也一曰幣巾女余切攷工記厚其帑司農云帑讀為襦有衣絮之絮繫傳

作幣布錯曰案易濡有衣帑又道家黃庭經曰人間紛紛  
 臭如帑皆塞舟孔之故帛也故以喻煩臭帑金幣所藏也  
 乃都切又衣部袈弊衣女加切錯曰袈猶言帛臭也而無  
 柳字凌雲謂凡衣服字从巾从系从衣皆可通也如與奴  
 亦聲近可通如手部拏牽引也拏持也竝女加切音義皆  
 同佳部糝牟母也人諸切或作鴛爾雅鴛鴦母用說文或  
 字故知如奴以聲近而通也据此則帑亦以所藏之幣帛  
 而為名繫傳作幣布是也柳亦不必以說文所無而不用  
 也

虺

說文虫一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形玉篇引蝮無指字

虫也虺虺以注鳴詩曰胡為虺蜥从虫兀聲鉉曰兀非聲  
 未詳案釋魚云蝮虺博三寸首大如擘玉篇据此故舍人  
 云蝮一名虺江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫炎曰江淮  
 以南謂虺為蝮郭璞曰此自一種蛇名為蝮虺以說文虫  
 一名蝮合諸爾雅所云蝮虺知虺即虫也虫象形字以虫  
 為聲而又加兀旁蓋以其形之博大而加之是會意字何  
 以明之尚書仲虺史記殷本紀作仲鬻石經作仲傀荀子  
 堯問篇作仲蕤說文無鬻字兩部鬻古文作鬻籀文作鬻  
 云閒有回回鬻聲也凌雲案鬻本从鬻得聲鬻猶鬻耳中  
 从兩回乃聲也鬻當即詩虺虺其鬻之虺故史記以為仲  
 虺字鬻轉寫之誤也許君以為古文鬻恐未可信又案說

文傀偉也引周禮大傀異偉奇也爾雅紅龍古其大者歸  
傀與歸皆有長大之義虺既與傀歸通用則虺亦有長大  
之義故从兀兀高見也虫聲也然則蠃是雷聲之大者歸  
是龍古之大者傀是人體之大者虺是蝮蛇之大者音義  
竝同得通

靖嶸卽業榮

爾雅釋木櫬梧注今梧桐榮桐木注卽梧桐說文榮桐木  
也一曰屋栒之兩頭起者案櫬卽俗業栗字業與業同意  
皆取莘莘眾多立起之意故凡木之叢生者謂之業後世  
又作榛或又作蔡業之爲靖猶詩榛首說文作顛首實卽  
爾雅之靖也靖俗亦作崢毛傳榛顛廣而方故頭角方正

者謂之靖嶸榮从木榮省聲榮从口焱聲焱亦有炎上之  
義書毋若火始焱焱馬本及漢書作庸庸蓋卽融融之借  
字說文融訓炊气上出爾雅華荇榮也凡華之立起皆得  
謂榮而梧桐之華尤叢聚而向上故旣曰櫬梧又曰榮桐  
木也

其榦案梧之言午也亦以向上爲誼桐  
之言叢也亦以叢聚爲誼桐榮聲之轉

華之上出爲

榮屋之四角上出亦曰榮禮經曰洗當東榮是也康成注  
儀禮云榮屋翼也不誤其謂周制天子諸侯廟寢四阿卿  
大夫以下屋皆兩下爲之則未敢以爲是也古者兩下之  
屋乃夏制夏之宮室尙卑無榮翼之飾故云兩下其有榮  
者皆周制四阿之屋也自天子以下至于士容有高卑之  
殊異實皆有上出之屋翼士冠禮云設洗直于東榮其證

也今制宮廟屋角之飾以黑土搏作嘲風歷歷然綴箸於檐端瓦當之上狀與桐實之綴箸極似命名之意其在斯乎

皋陶庭堅

皋陶字庭堅案皋長也卽皋鼓之皋陶瓦器古所謂土鼓以瓦爲鼓匡也後乃以木爲之攷工記韞人爲皋陶鄭云皋陶鼓木也是也庭之言挺也卽釋詁庭直也之庭土鼓亦冒以皮故取乎直而堅皋陶亦作咎陶皋鼓亦作馨鼓盧子榦檀弓注云古人名字相配信哉

顛非古文

詩螭首說文引作顛首而無螭字箋螭卽蜻蛉也爾雅釋

蟲蜚蜻蜻注引方言云有文者謂之螭知蜻卽螭也知从爭从青之字相通立部崢亭安也靖立崢也玉篇崢同靖靖亦安也公羊傳惟譏譏善崢言漢書作善靖言說文蜻嶸他書亦作崢嶸蜻類廣而方人顛似之遂从頁作顛詩作螭者秦青聲相近釋訓綦綦婦人盛飾如之故亦謂之綦愚謂凡樹木葉盛謂之綦綦婦人盛飾如之故亦謂之綦蓋有上大下小之義與螭首類廣義正合故蜻亦得从秦作螭以六書之誼推之蜻螭本可通用若以言莊姜之顛而作顛則蛾眉字亦可作顛耶螭螭螭蛾皆取物以喻而顛首獨去虫旁从頁俗字也

說文引孔子語

說文引孔子曰多出讖緯不皆可信王字注一貫三爲王  
士字注推十合一爲士羊字注牛羊之字以形舉也黍字  
注黍可爲酒禾入水也稟字注稟之言續也犬字注視犬  
字之形如畫狗也狗字注狗叩也叩氣吠以守貉字注貉  
之言惡也凡字注在人下故詰屈鳥字注鳥矐呼也取其  
助氣故以爲鳥呼惟羌字注道不行欲之九夷檠桴浮於  
海爲信而有徵者

弔 夷 弗

說文弔問終也古之葬者厚衣以薪从人持弓會毆禽多  
嘯切此說未安攷說文襚衣从人也禘棺中縑裏讀若雕  
都僚切祝贈終者衣被曰祝縗鬼衣讀若詩曰葛藟縗之

葛寄生也都了切與鳥同音麥雲案鳥今讀牛了切當是  
古有此音葛非二足而羽之物其從鳥聲者今人謂物之  
纏繞其音蓋牛料切也葛施于松柏如葛之縈于樛木故  
字从鳥聲弔是古禘字非棺中縑裏蓋謂衣从人也亦當  
有牛料切音古者小斂衣尸後用十五升之布以纏束之  
如葛藟之縈木然謂之絞大斂後亦如之喪大記云小斂  
布絞縮者一橫者三大斂布絞縮者三橫者五絞一幅爲  
三是也弔从人从弓象形字禘後人以弔用布而加衣旁  
絞段借字說文絞縊也持弓毆禽之說經無明文助葬必  
執紼則有之矣士喪禮云俛于堂注俛之言尸也今文俛  
爲夷夷者旣小斂乃陳于堂也字从大大亦人也从弓與

弔同上下文有夷槃夷牀夷衾諸物夷古文作尸皆為此

而設故亦名為夷弗即助葬執紼之紼禮作紼宣八年左傳始用葛弗作弗

川所以舉棺也以木為之弓其大索也弔夷弗三字非从

弓矢之弓皆象纏束之形說文云弟韋束之次弟也而其

字中間从弓以為韋束次弟之象正與弔夷弗同古文弟

从古文韋省人聲作弟雖繁簡不同其象韋束一也此弔

夷弗皆象纏束之證也且古从弟之字每與从夷者通易

枯楊生稊鄭作萑夷于左股子夏傳作睇京作睇匪夷所

思荀作匪弟爾雅菘莢郭云似稗莊子道在菘稗孟子亦

作萑稗說文鵠重文作鵠睇玉篇作睇蓋夷與弟不惟聲

近義亦同為纏束故从夷从弟幾于無別也交雲謂尸皆

橫陳故夷轉義訓平訓陳弟之所無惟此二義耳王宗洙案說文

當作縑裹字之誤也夷象小斂之纏束弔象大斂之纏束

弗象舉棺之纏束大斂布絞棺中藉尸絞上每絞一幅劈為三以纏束之故許君謂之棺中縑裹也

### 突 覃

說文突澗也一曰竈突覃長味也澗長義本相近突加水

為澗覃加水為潭皆窾下之義突加手為揆覃加手為揮

說文揆遠取之也他含切揮揆也他紺切二文相承義亦

相近周禮揮人疏云若揮取王之此此當是意之譌意志與下政事為對文

志是揮即揆也說文暉澗視也一曰下視也一曰竊見也

式荏切下與澗義同竊見則義同揆又眈視近而志遠觀

內視也皆丁含切交雲案此皆與暉同意易虎視眈眈春

秋傳有狼暉虎狼之視正相同也覃又與尋同八尺曰尋

尋亦長也爾雅蕝沆藩沆說文作芄此尋與芄同字其餘案說

文蕝芄藩也或作蕝芄艸也是芄藩猶尋藩也故云尋芄同字猶繁皤蒿繁與皤亦同字

也溫尋之尋說文亦作燿書蟬卽書淫而淫古只作宄也

宄之爲訓所該至廣淫於色則爲妘今說文無妘字而媿姪其異

文也淫於酒則爲沈而湛淫醜其異文也而皆不出淡長

之義故音義皆可與突覃二字通突音近任覃音近南南

任古亦通也

規 軌 儻

說文規有恣度軌車徹也廣韻軌法也軌物猶規物儻說

文周燕也卽子儻身通雅曰爾雅本文儻周燕燕乙陸璣

云儻周子規也此與郭注同燕燕則乙說文失爾雅之句讀誤

以周燕釋儻此本孫炎玉篇云卽布穀麥雲案說文以儻爲規

也禮曲禮立視五儻注儻猶規也謂輪轉之度儻或爲樂

釋文云車輪轉一周爲儻爾雅釋儻爲周是也一周一丈

九尺八寸也此据樂車輪六尺有六尺者言蓋曲禮亦以

儻爲規也攷工記規之以視其園也園者中規及他經典

皆直作規說文亦有作規者車部輦車柔規也据此知儻

與規爲通字也又案張平子歸田賦陳三皇之軌模注引

賈逵國語注軌恣也江文通恨賦同文共規注引禮記車

同軌書同文則規又與軌通矣麥雲謂規从見从夫易曰

見金夫此窺闕本字軌从車从九九有屈曲義此規巨本



字若儻有兩義其从中从佳則以為鳥名可也其从肉則又兼別義說文肉之言納也女滑切謂儻為从肉聲不近攷儻字之音爾雅釋文音規又似究反禮記釋文惠圭反公羊釋文戶圭反唐韻同漢書地理志越儻郡師古曰儻先樂反蓋與康成儻或為樂說同竝與肉字女滑切無涉故曰其从肉則又兼別義也說文喬以錐有所穿也商从外知內蓋有深入意集韻儻或作儻粗衮反此與元朗似究同因又攷說文儻肥肉也从弓所以射佳徂衮切鑄穿木鑄也一曰琢石也讀若濊子全切樵以木有所擣也與喬字同意彼儻字之粗衮反似衮反與此二字音正相近則儻又兼从外入內是亦鑄之本字周禮既祫十輝三曰鑄康成謂鑄讀

若童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也交雲謂可與五儻參看

日頃

詩車攻傳云戰不出頃田不出防疏引鄭志荅張逸云戰有頃數不能盡其多少猶今戰場者不出其頃界田者不出其防也交雲案毛鄭皆以頃為日今俗言日聲如繁農家有上日下日之說小兒畫界相戲有不許出日之說其案戰不出日謂教戰也大司馬教大閱修戰濃虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五十步為一表凡車徒馳走皆云及表乃止彼所云表蓋即毛所云日若交戰之際固無界限也左成二年傳云齊師敗績逐之三周華不注

濫泉 沃泉 沈泉

爾雅釋水濫泉正出正出湧出也案鐘柄向上直出其名

曰甬故泉之向上直出者謂之涌說文無湧其謂之濫泉

未詳說文引同麥雲疑濫是檻之譌詩作檻泉其因立木

為闌檻故名以檻歟王宗洩案濫之言甬也涌以水出言

甬小阱也凡阱皆于平土為深坎監訓臨視人在深坎上

下視為臨亦于甬得聲得義故平土正出之泉曰濫其涌

字訓泥水涌涌不以為正出泉之名者小阱人為之泉穴

非人為之但臨視則與甬同耳濫又訓汜以水涌出為言

非本義也檻亦以闌木四圍中央有似深坎而名

沃泉縣出縣出下出也案古人

盥手一人奉槃承於下一人奉匭挹水在手之上向下直

澆謂之沃說文澆沃也澆从堯有高義於高处澆下此之

謂縣出也沈泉穴出穴出仄出也又曰水醮曰辱說文沈

水厓枯土也引爾雅水醮曰沈知爾雅辱即沈也說文又

云槃側出泉也玉篇槃出酒也與許君異麥雲案出酒當

為盡酒說文漹盡也漹盡酒也醮飲酒盡也史記郭解姊

子與人飲使之醮則醮亦與醮同說文醮或作嚼則醮亦可作醮說文醮

冠娶禮祭非本誼也而罄器中空也義與醮同故爾雅謂

水醮曰辱說文以側出泉訓槃也但細玩之二字自有別

沈从九九象人足屈曲之形獸足多屈曲故坵字从之說

文骹今本从丸大謬王宗洩案骹从丸不謬凡骨骨端骹

相接處兩骨之端形皆畧似彈丸竝不屈曲

奕也玉篇則直云骨曲也磬形頭側故曰磬折則沈槃自  
有曲折義爾雅以仄出說沈說文以側出訓槃是也而空  
盡二義惟槃有之於沈字無有也故爾雅變文作辱說文  
辱仄出泉也亦不依爾雅水醮之說蓋以辱从厂象山巖

之下辱九同聲而不能以空盡訓之也乃說文以水厓枯  
土訓沈而不以訓漿何也說文當於沈下訓仄出泉也而  
以辱爲沈之重文漿下訓水盡也方合王宗濂案沈辱二  
訓說文非爾雅是  
厂水厓之土暑日光也厓土爲日光所曠則枯則水厓枯  
土乃辱之本義說文漿側出泉也側當作縣文王世子則  
磬于甸人注縣縊殺之曰磬  
此漿當爲縣出泉之旁証也

梁 諒 涼 亮

白虎通三王禪於梁甫之山梁者信也甫者輔也信輔天  
地之道而行之案梁訓信是以梁爲諒也商書亮陰論語  
作諒陰禮記作諒闇漢書作梁闇依義作梁爲是是尙書  
等書又以諒爲梁也說文諒信也涼薄也涼事有不善言  
涼也引爾雅涼薄也爲證鉉曰今俗作亮非是蓋以諒爲

原亮字也案今俗所用原亮字古亦作諒詩不諒人只是  
也然毛傳亦訓信是諒之一字既爲涼薄之涼又爲諒信  
之諒也古涼薄之涼亦借爲諒信之諒詩涼曰不可是也  
又詩涼彼武王傳訓佐涼薄之涼理必不兼佐義是又一  
以涼爲諒之證也麥雲又案諒从京得聲京从高得義京  
亦有涼音畐亦从高得義良又从畐得義故京良並有高  
厚之義陳澧注樂記子  
諒讀爲慈良

麤

說文麤狡兔也兔之駿者詩何人斯躍躍麤兔傳曰麤兔  
狡兔也戰國策云東郭逡者海內之狡兔也逡駿同疾也  
然則麤是兔疾行也故急疾于食謂之饑急疾于言急疾

于戰竝謂之僂禮記毋僂言春秋傳鼓僂可也是說文僂互不齊也今俗謂急疾爭先爲僂先與不齊義正合

吝 遴 麇 麟 櫛 櫟 昉 駒

易屯以往吝釋文但稱馬云恨也不言有作遴者說文口

部吝恨惜也易曰以往吝是部遴行難也易曰以往遴攷

說卦爲吝嗇釋文云京作遴嗇知作遴者京本也惠松厓

先生謂口部引經後人所加又繫辭下重門擊櫟櫟之櫟俗省釋

文引說文如此今本作析櫟之櫟俗省木部櫛判也易曰重門擊

櫛櫟夜行所擊者易曰重門擊櫟又說卦震爲的類釋文

云說文作駒今案日部的明也易曰爲的類駒馬白額也

一曰駿也易曰爲駒類此二易文許君皆兩引正與口部

吝是部遴一例釋文於析的二字皆引說文別體爲證然

則櫛的二字下引經亦後人所加無疑也然据此以辨許

眞僞則可謂六書之義亦可由是以決是非則不可經典

麒麟之麟皆作麟以其身有綦文如魚鱗故謂之麒麟箕

部甘古文箕與亦古文箕収部與舉也引春秋傳楚人與

之爲證與今本作綦又云杜林以爲麒麟字据杜林說知與卽

與古其字也故糸部緝从之得聲引詩縞衣緝今本作綦巾

雲謂麒古止作甘麟猶麟也說文則以从彡者爲大牝鹿

以从吝者爲麒麟正字爾雅雖偶作麇然徧釋鹿屬無所

謂大牝鹿之麟也何以往吝之吝則舍吝而取遴聲此又

舍彡而取吝聲豈麒麟亦有吝嗇之義乎且吝自有行難

之意不必作从辵之字始合以往吝之義也

王宗涑案吝

吝字皆从吝可証吝古鱗字鱗文皆圓故吝从文  
从口磨經師加鹿古止作吝吝又名段猶詩其磨之磨亦  
作祁字隨音變詩春秋單呼麟孟子禮記始見麒麟廣雅  
又作麟麟漢書注引張揖有麒麟麟牛之分而古誼益淆  
矣說文磨牝也後人所改漢儒無是說爾雅釋獸分別  
牝牡至詳亦不以磨為牝麟犇鬼火也从炎从舛言其光  
行動而分散也遼行難

如甲坼然故字从席从木囊橐之橐義亦如此但彼有包

束之義故字从束

橐从囊囊本从束也

而以石為聲若坼非包束之

義無取乎从束之橐周禮作櫜乃好奇如劉歆輩為之

王宗

涑案坼从席以木坼裂言櫜从橐當是以前其聲而言詩曰  
築之橐橐擊坼聲與築牆聲正相類故櫜取橐聲且木之  
席裂者不必空而櫜必中空如橐乃能發其橐橐之聲則从橐義尤精

从日勺蓋謂明而小者如日之在天也故凡物之昞然而

明者皆可謂之昞从馬作駟則不復可通用而字不古矣  
再攷櫜下夜行當依馬季長易注行夜為是乃循行之行

### 卓犖

說文卓訓高犖訓駁牛二字義不相合左莊卅二年傳圍

人犖公羊閔元年傳作鄧扈樂樂卽犖也儀禮以卓為昞

公羊以樂為犖然則卓犖猶均璪也說文均璪明珠色蓋

訓均璪為明也卓昞既皆訓明而樂字亦从白其訓均璪

為明固宜詩倬彼甫田毛訓倬為明而韓詩作葍云大也

說文葍訓大詩斯干序箋歌斯干之詩以落之釋文始也

本亦作樂非下莞上簟箋為歡以樂之釋文云本亦作落

爾雅毗劉暴樂也注謂樹木葉缺落蔭疏詩傳作爆爍釋

文燥本作樂或作落蓋暴樂卽剝落字是樂落亦通由是推之卓樂玃瓌倬犖蒨蒨落皆爲通字又鄭風有勺藥當是白者得專其名又說文約纏束也此以約爲要約字約白約縞也此與的同義纁色絲也此必素絲之色樂从白卽虞業之業許云以白畫之是其爲物亦白也莊子綽約若處子玉篇綽約好兒皆謂色之白而美也又說文炮望火兒讀若駒頰之駒此當與灼同爾雅釋文引字林駒馬白頰也一曰駁據此知說文駒字注一曰駿是駁字之譌卓犖亦可作駒犖犖當亦有明義駒犖皆一義爲駁襍一義爲高明

置郵驛駒

說文置赦也錯云與罷同意置之則去之也郵竟上行書舍錯曰郵之言過使所過也義本爾雅驛置騎也駒驛傳也騎跨馬也傳遽也錯曰古謂奉使驛車爲傳遽遽傳也一曰窘也錯曰傳駒車也傳車尙速故又爲窘迫案以上諸解惟跨馬爲騎誼的餘皆未安置玉篇云立也若以六書論之當云网羅之使不去也王宗涑案置立网也卽詩施于中林之施郵邊邑也其榦案郵卽詩孔棘我圍之圍說文圍一曰圍垂也傳易也每至一舍則更易其馬欲其不疲而速也釋名傳轉也人所止息去者復來轉相傳無常主也遽从虜當是獸之性急者从辵行之急也而驛之非騎駒之非傳可知矣天官廢置以馭其吏孟子置君而後去之義與玉篇同釋言駒遽傳也郵過也左傳成

五年以傳召伯宗注驛也文十六年楚子乘駟襄廿一年  
邠奚乘駟廿七年子木使駟廿八年吾將使駟昭五年楚  
子以駟杜云傳車也洪範曰驛傳曰氣落驛不連屬也古  
文作悌見詩齊風載驅箋史記誤作涕今文作園見說文  
口部及周禮大卜史記宋世家兩鄭注引周頌載芟驛驛  
其達爾雅釋訓作繹大雅江漢篇告成于王箋云克則使  
傳遽告成功于王釋文以車曰傳以馬曰遽正義直云傳  
遽之驛常武徐方釋騷箋云繹當作驛謂徐國之驛傳騷  
動也案繹騷飛散之意若依爾雅連屬之義則作繹爲長  
禮玉藻士曰傳遽之臣鄭注驛傳車馬所以供急遽之令  
古者以車駕乘詣京師謂之傳車後又置驛騎用單馬乘

之若今之遽馬凡四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四  
馬下足爲乘傳一馬二馬爲軺傳案四馬以下鄭氏引漢  
律据此知以置爲置郵字作驛爲落繹字非古也史記田  
儋傳田橫迺與其客二人乘傳詣洛陽未至三十里至尸  
鄉廐置如淳曰四馬下足爲棗傳臣瓚曰廐謂置馬以傳  
驛也漢書取狐父邠善置師古曰置若今之驛也唐書百  
官志凡三十里有驛新唐書輿服志驛馬三十里一置白  
居易詩風光四百里車馬十三程是漢唐之置皆三十里  
一程也又史記白起至杜郵漢書西域傳因騎置以聞師  
古曰卽今駟馬也黃霸傳郵亭師古曰謂傳送文書所止  
處如今驛館也顧亭林曰字書馬遞曰置步遞曰郵孟子

置郵傳命古注置驛也郵駟也置緩郵速驛遲駟疾也置有安置意郵有過而不留意注郵為駟若是步遞何以從馬驛主于騎言

馬也駟主于傳言車也且尚書孔傳言落驛不連屬爾雅郭注絡繹相屬二義相背交雲揣之譬如以筆醮墨水于

黍几上作一細畫其文必不連屬而玩其脈理起伏則一氣貫注實相連屬也故可兼二誼洪範曰圉其龜兆當如

是故許君亦云半有半無也古者三十里遙遙相望蓋亦取不連屬而實相連屬之意其謂之置者蓋三十里則安

置一驛因名曰置也釋馬之釋改从馬猶釋山之釋改从山魯頌保有鳧釋禹貢嶧陽爾雅釋山屬者嶧說文山部俱从山即曰圍之圍从口亦非

龜兆本義其驛之別出字歟周禮三十里有舍舍有路室

舍與驛既同以三十里為限其即以舍為驛矣舍古通釋周禮大胥舍采注舍即釋也孟子舍其耒耜漢書食貨志

作釋其耒耜秋官三赦注赦舍也左昭四年傳使杜洩舍路注舍置也說文置赦也是舍赦亦通也管子小問篇引

語曰澤命不渝信也詩鄭風作舍命不渝是舍澤亦通也射義射之為言者釋也或曰舍也是舍釋亦可通也王宗棟案

先生傳驛二誼精當不易於說文駟驛二解似尚未達凡使人奉書以轉達曰傳故傳有轉易誼从人專專六寸簿

也左傳言駟言遠似有所棄之車亦即名傳固緩急之通名也左傳言駟言遠似有所棄之車亦即名傳固緩急之通名

夜更代日日重疊有不連屬而實連屬之意日行日繞地一週其行度有常駟當兼此三誼畢吏將日捕臯人說文訓司視繹纜者尋絲之端緒皆無連屬意但有尋覓意則驛乃秦漢字耳故許君以秦漢之置騎解之駟解云驛以今字訓古字古駟用車故又別之曰傳也以傳之名最為古也其急疾者曰遽或曰驅昭二十年傳乘驅自閭門入



所以別于尋常之傳也孟子置即舍舍即宿古者傳遠國中與四竟互相傳報而已故曰置郵郵乃竟上之置非有二也祁奚乘駟以傳召伯宗猶今道遠者得段驛馬耳今公文不論緩急由驛發遞者皆謂之驛遞驛遲駟疾俗儒說之肌

說文無弁

說文舟部胼我闕直禁切人部併送也从人弁聲呂不韋曰有佻氏以伊尹併女古文以為訓字鉉曰弁不成字當从胼省案勝字从胼聲疑古者胼或音併以證切貝部贖物相增加也从貝胼聲一曰送也副也以證切辵部送遣也从辵併省聲蘇弄切凌雲案併訓送送从併二字音義當同併謂增加以人贖謂增加以物故贖亦有送義而與併同音大徐謂併當从胼省尋胼字之義許氏謂闕然不

謂其字从舟弁聲而謂之何大徐从胼省之說未敢信也恐說文脫弁字耳弁與夔同意夔之說云収推林內火推而內之也者即送之謂也弁象兩手推火形夔胼亦聲相轉當以焱為本字而胼併送三字音義从之胼之訓我猶推予之予亦訓我也胼又有夔義春官大卜掌三兆之法注以夔罇訓兆字說文瞽目但有胼也而書傳每以胼兆連文胼从舟蓋謂舟有夔罇也其榦案俗呼舟縫漏水為原說亦以夔从夔省然則焱之與夔自交涉也王宗棟案朕為舟縫也義本同夔字从収火収兩手為収十指相竝與舟之竝版正相類指間皆罇窠也然則収亦古縫字矣故朕有縫義縫訓从朕聲三字散見于說文者木貝馬以鍼紩衣乃縫合字从朕聲三字散見于說文者木貝馬黑水系土力八部其榦案言部膾巾部膾衣部廢虫部膾亦从胼皆有之而鼎臣

于胼下獨舉最後力部之勝字爲證陋矣古勝與稗通書西伯伐黎序云周人稗黎孔傳稗與伐竝訓勝知書序猶云周人勝黎也爾雅如稗者稗上郭云形似車稗也或曰稗者謂稻田塍埒是稗又與塍通也說文塍機持經者今人謂機爲稗又塍與塍皆訓犗馬是稗又與塍通也說文塍俗又別作剩从乘亦其義也崧高以贈申伯鄭王申毛皆云送也崔作增云增益申伯之美案增當爲塍之別出字

鴉鵠知來

少讀中庸失諸正鵠孟子鴻鵠將至聞諸師說曰正鵠之鵠音穀小鳥也鴻鵠之鵠音斛大鳥也字同義異求其說

而不得案賓之初筵疏引周禮司裘注謂之鵠者取名于鴉鵠也鴉鵠小鳥而難中是以中之爲俊也亦取名鵠之言較較者直也直者所以直己志也又引大射禮注云或曰鵠鳥名也淮南子曰鴉鵠知來而司裘原注則俊作雋較作覺詩有覺其楹傳高大也箋覺直也有覺德行傳覺直也禮記引作有楛德行乃知釋詁云楛較直也鵠之言較者謂鵠如楛耳又攷說文覺韡覺山鵠知來事鳥也以覺爲山鵠與爾雅同以韡覺爲知來則與淮南同因知韡覺卽彼鴉鵠也故說文無鴉字然則正鵠鴉鵠字當作覺又案傳訓覺字既有高大與直二義而鄭注禮記云覺直也大也則兼以直大訓覺知覺有直義可爲鴉鵠字覺有

大義卽可爲鴻鵠字矣

辛 𦍋

說文干犯也从反入从一羊撤也从干入一爲干入二爲羊讀若飴言稍甚也𦍋不順也从干下口𦍋之也辛臯也从干二二古文上字讀若愆辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出从一从辛辛臯也辛叢生艸也象辛嶽相竝出也讀若浞業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也此卽辛𦍋从辛从巾叢聚也从辛取聲對鷹無方也从辛从口从寸當云从辛討省聲討襍也見蒙伐有苑箋叢瀆叢也从辛从収収亦聲鉉曰瀆讀爲煩瀆之瀆一本注曰辛似多也兩手奉之是煩瀆也僕給事者凌雲案凡理自

上而下爲順自下而上爲逆在易繫辭云夫𠄎隕然又云𠄎順也禮檀弓頹乎其順也眉與屣皆从到毛象隕下之形故皆有順義如媚媿是也若干羊𦍋字皆从口象犯上之形羊犯之甚也辛與辛从古文上是會犯上之意至辛則从上干之義上又象叢生之形辛嶽相竝出嶽本當作𦍋辛當讀如攢族之族艸木族生業音與𦍋同象樹足非从巾也叢卽辛聲相轉从取得聲疑後人所加卽當用辛字耳  
說文辵部有兩述字

說文艸艸木盛艸艸然象形八聲讀若輩普活切艸止从艸盛而一橫止之也卽里切辵部述行覓从辵艸聲蒲撥切述前頓也从辵艸聲賈侍中說一讀若拾又讀若郅北

末切麥雲案前一述字本从米米有盛意凡沛然孛然之  
字皆从米得聲皆有不可禁禦之意玉篇述博末切急走  
廣韻北末切中有述亦訓急走此皆與前述字行覓同義  
者也玉篇辵部止此一字走部越千尺千私二切倉卒也  
與說文走部越倉卒也从走卩聲讀若資取私切者合廣  
韻取私切中有越引說文云倉卒亦合但兩書皆無从辵  
从卩者而廣韻十三末蒲撥切中又有跣行覓越同上越  
亦同此三字亦與說文前一字同義同音者也由觀之  
則說文前一字當去米中一畫而改注中市作米其後一  
字則改注中市作卩北末爲取私切乃合其餘案訓行覓  
之述段氏已正  
訓前頓之述段氏据玉篇改爲述然廣韻三十葉述訓述  
迭走也先頰切而到音職日切與米卽里切音最相近述

讀若到从卩爲長改迭未必是也又案述與述混爲一字  
誤由玉篇而李舟孫恂輩不詳檢說文漏奪相承徐氏亦  
不能是正許君明引賈侍中說讀若到到从至聲  
前頓亦與橫止義近述與述字形音義俱判然矣

穀有貴賤

周頌良耜其饗伊黍箋云豐年之時雖賤者猶食黍正義  
引少牢特牲大夫士之祭禮食有黍是黍爲貴也玉藻云  
子而稷食菜羹云爲忌日降而用稷是稷爲賤也案黍五  
穀之長見家語稷亦五穀之長古以名官且丈人食子路  
則爲黍孟子言饋食云以黍是黍正田家常用之物曲禮  
歲凶大夫不食粱公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱孟  
子飽乎仁義則不願人之膏粱漢書言富者則云持粱是  
粱爲美穀言皆貴則可言黍貴稷賤則不可麥雲謂案盛

上黍稷與上大羹元酒同意養人則稻粱爲上禮記云五十異糧是老者食稻粱少壯食黍稷古制有然箋說當與民無菜色參看孔冲遠誤會其指耳

吳氏遺著卷四

廣韻說敘

陳君偉長與尊仲敏求皆好蓄苒賢手彙敏求藏惠半農松厓兩先生手較查山張氏所刻廣韻偉長藏吾邑吳先生客槎注疏廣韻抄撮手彙之尤異者也余旣段錄注疏抄撮復段廣韻讀之則抄撮與張刻往往互異如江韻泮水不遵道曰泮張刻作說文曰水不遵道也一曰下也又古巷切支韻离明也又卦名按易本作離又丑知切張刻作猛獸說文作离山神獸也又呂知切离上同蓋吳先生抄撮乃淮上本卽潘稼堂太史所云先師顧亭林久而覺其書之不完作後序以志遺憾者也然而吳先生據說文玉篇正其譌奪多與張刻暗合至于推廣發明又皆有關

經訓因錄一通以為研究課本凡經吳先生棨正而張刻  
不誤者概置不錄有本是經說中語緣純駁糾紛節取精  
義依韻附入者不敢以小疵而掩其大醇也錄畢易名廣  
韻說而識其厓畧如此更有餘暇當彙錄惠氏兩先生說  
題作兩家廣韻庶足稱合璧云歲次元黜攝提格陽月朔  
日後學王宗涑書于蒼史居

吳氏遺箸卷五

嘉定吳凌雲撰

海鹽後學陳其幹較

廣韻說

上平聲

一東

籟竹名 案碧落碑作𦉰从凡从京京乃虫之譌此从凡  
下作系系又因京而譌者也觀古文風見周禮春官大宗  
伯其籟案上風下列觀古文籟字  
注云竹名出南海疑別一字

箜釋名云師延所作靡靡之音出桑閒濮上續漢書云靈

帝胡服作箜篌 案初學記引釋名曰箜篌師延所作靡

靡之樂蓋空國之侯所好吳鍾茂案魏土地記代城風俗

通曰箜篌一名坎侯漢書帝祠太一后土令樂人侯調  
依琴作坎侯言其坎坎應節也或曰空侯取其空中  
籠籠頭案說文訓兼有益與籠同

五支

規方言曰梁益閒裂帛為衣曰規案義同搗

八微

歸馬蓼似蓼而大也案爾雅紅龍古其大者歸下云莛  
薺實蓋又釋一類不與龍古同物也說文歸訓薺實而無  
莛字乃脫誤也

九魚

鉏說文曰立薺斫也案說文作立薺所用也

十虞

隅角也陬也案禺獸之愚者愚則性情作用似有棱角  
故物之棱角皆謂之隅

物養牛曰芻案說文物以芻莖養牛也引春秋國語曰  
芻豢幾何此俗字也芻艸也牛馬羊皆可食

誅釋名罪及餘曰誅如誅大樹枝葉盡落案古止作朱  
从木中加一象中斷之也王宗涑案國策誅韓非始以誅  
為殺說文訓責古義也故字从

言

敷散也說文从尊施也案古敷播布皆讀若鋪而其義  
本于采采散布五指也

十一模

都都猶摠也尚書大傳十邑爲都 案周禮曰四縣爲都  
左傳莊二十八年凡邑有宗廟先君之主曰都皆非都字  
本義惟穀梁傳民所聚曰都爲得之

十二齊

臍臍臍說文作臍齋 案說文作臍齋臍卽臍之重文

折禮記云古事欲其折折爾雅安舒貌 案雅當作注因

上爾字而誤爲雅也 其榦案張氏澤存堂重刊宋本廣韻雅作謂

睽說文云目少睛 睽說文云耳不相聽方言云聾之甚

者秦晉之間謂之睽 案說文目部眊目少精也睽目不

相聽也竝苦圭切耳部聾吳楚之外凡無耳者謂之聾玉

篇聾聾甚也兩引說文竝誤

十三佳

佳善也 案說文亦云善也字从圭豈取圭潔之義乎史

記陳丞相世家絳灌謂平如冠玉亦言其潔白也

闕斜開門國語云闕門與之言 案此言門之尚也

十四皆

瘥瘥疾二日一發○案亥有隔義疾每隔一日而發故从

亥云二日一發者謂一日休一日發非隔二日之謂也 其

案三日一發爲瘥从占以古者占用三人也左傳疏袁狎言疥當爲瘥瘥小瘥瘥大瘥

楷說文云木名孔子豕蓋樹 案今說文樹下有之者二

字

十五灰

吉

案澤存堂本樹下有也字亦與說文小異唯收入疑均共引許書不誤



隈水曲也 八椳戶樞 鯁角曲中也 案以上三字並取

曲意樞从區禮區萌達注屈曰區左桓十二年春秋曲池

公羊作毆蛇蓋曲亦有區音

韞韋繡 案與繪績同

駿赤子陰也 峻上同見老子 屢上同出聲類 案玉

篇亦云然惟不云峻見老子老子釋文引說文云赤子陰

也當是玉篇之誤說文無此三字

十六哈

姦數也十莠曰姦 案十莠當為十萬之譌而韋昭國語

注云姦備也數極於姦萬萬為姦蓋億兆經姦皆累十而

計之是也 其餘案十九侯莠莠下注云十種曰莠

戔說文曰傷也戔字類从之省文 案戔當是戔字說文

戈部戔傷也从戈才聲土部無戔 其餘案澤存堂本正作戔

赴說文曰疑之等赴而去也 案說文訓解未詳其義赴

當與猜同意猜故不合而去也

十七眞

仁釋名仁忍也好生惡殺善惡含忍也 案孟子曰仁人

心也此說仁字最好故凡物之心皆偁仁如桃仁杏仁是

也 王宗涑案仁心二字同意故蓮仁亦偁蓮心仁从人二

言人如天地心篆作屮屮亦从二象其含天地之德也

凡物之仁中皆兩瓣而外有裏亦具天地之氣惟黍稷禾

稻並象大極獨得元氣之中和故字从禾小麥薏苡二儀

欲判未判之象也 親說文至也 案栗果名春秋傳女摯不過栗栗婦妃至

以亲栗見舅姑所以親之也

磳鞭也 案此即堅硬二字說文無鞭硬而有梗頤

二十文

鑕飾也說文曰鐵類讀若熏又音訓 案鉉本作讀若熏

錯本熏作訓玉篇云說文音訓

扮掘也 案說文扮握也讀若粉魏策蘇代又身自醜于

秦扮之鮑彪注扮并也握也言合諸國玩合并二字之義

作握為是

二十二元

獠豕屬 案汲冢周書周祝解曰狐有牙而不敢以噬獠

有爪而不敢以擬說文獠作獠云逸也引周書下句讀若

桓故此三十六桓又作獠

二十三魂

巖巖干不可知也 案今說文作昆干

淳畫弓也天子淳弓又丁僚切 張上同 案淳即孟子

張朕之張趙注張彫弓也張即張之誤玉篇作張云上同

顛頤顛秃無髮 案說文作頤云無髮也一曰耳門也無

顛字

歇不可知也 案說文無歇字而不可知一訓與巖義同

蓋巖之別出字

二十五寒

鵲鵲如鵲短尾射之銜矢射人說文與爾雅竝作鵲鵲

按澤石字方十  
八物扮下注之扮  
動又握也與新字  
合

其榦案澤存堂本作鸛鸛

畱柔鳥部無鸛

案今爾雅釋鳥作鸛鸛鷓鴣說文作鷓專

朕軍法以矢貫耳曰朕 案此字在徒干切中壇字下說文朕恥列切不當入此韻疑本為弘乃古文彈字轉寫論朕後人因以朕解解之也

儻態也又市連切 案此音義亦可作嬗嬗之嬗通用

二十六桓

綰船上候風羽楚謂之五兩 案說文無綰當與紈扇之紈通用

鱒魚似鮒而豕尾 案山海經云黑水南流入海其中多

鱒魚其狀如鮒而彘尾其音如豚見則天下大旱注云鱒

音團扇之團

鸞赤神之精鳳皇之佐 案說文云亦神靈之精也赤色

五采許氏承上鳳神鳥而言故偁亦此乃云赤神之精當

轉寫之譌 其榦案本注引孫氏瑞應圖與說文亦字似無涉 又案此鳥赤色即所

謂朱鳥歟 吳鍾茂案小徐云鸞似鳳多青與許君說殊異存以俟攷

般樂也釋典又音鉢 案此本般旋字故器之可以般旋

者謂之般後人加木或金或皿也今食器有所謂蓋者見

徐氏新附疑古或即用般字歟 其榦案般當以讀如班為本音舟人旋轉其舟呼為

般梢音正如班

二十七刪

擥貫也 案本與關同音故有貫義蓋即貫字平聲

瘰病也 案此即瘰之俗字故說文不收

鸞其幹案澤存堂 似鳧一目一足一翼相得乃飛即比翼

鳥 案說文無此字當即用蠻爾雅釋地五方比翼鳥疏

引山海經崇吾山有鳥似鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻

蠻郭云爾雅作鸛鸛者正謂此也

二十八仙 澤存堂卷五山此誤

閒隙也近也又中間 案閒古通姦春秋昭二十二年大

蒐于昌閒公羊作昌姦禮玉藻裳閒色王制云姦色亂正

色是閒與姦音義竝通

蘭蘭也 案說文从闌之字或亦从閒如調與調是也詩

方秉蘭兮當即讀若蘭

駟馬一目白 闕人目多白 鵬白鵬 案鵬說文作鵬

云鴟也 闕戴目也 小徐云戴目目望陽也 以上三字竝从

閒竝以白為訓 蓋閒門際見月光也 月光白故有白義

下平聲

一先

裕說文曰望山谷之裕青也 案今說文作望山谷裕裕

青倉絢切

龍說文龍髻脊上龍龍 案說文髻作者髟部無髻

佃說文云中也 春秋傳曰乘中佃即轅車古輕車也 又音

甸 案說文作一轅車即字譌 其幹案澤存 無古輕車也

四字凌雲謂輕當作卿此孫氏說也 左哀十七年傳良夫

乘衷甸兩牡注云衷甸一轅卿車正義云古甸出一車故

名乘為甸四馬並駕為上乘止駕兩馬為中乘其幹案哀六年傳嘗

獻馬於季孫不入於上乘孫臆上駟中駟下駟之說亦非以四馬兩馬為別也孔說不知何据

齟儀禮曰右齟左齟鄭元云齒堅也案見既夕篇正義

謂牙兩畔最長者也交雲以為亦取顛頂之意說文無此

字

楸杜預云楸柎棺中笭牀也其幹案澤存堂本柎作部笭作露疑誤案左

昭廿五年傳唯是楸柎所以藉幹者注文說文木部楸柎

部方木也春秋傳曰楸部薦幹吳鍾茂案柎部唇音輕重之別

茲黑也春秋傳曰何故使吾水茲本亦音滋案左傳作

滋据此則茲字在胡涓切中乃从元得聲者又音滋未詳

二仙

仙釋名老而不死曰仙仙遷也遷入山也故字从人傍山

僊上同又舞貌案說文僊長生僊去相然切僊人在

山上从人从山呼堅切此合為一

鱒魚名專諸吳刺客或作鱒案左昭廿年廿七年傳並

作鱒設諸魏策作專諸

騫虧少一曰馬腹繫案說文亦云馬腹繫徐鍇云馬腹

病騫損詩曰不騫不崩古人名損字子騫

拳屈手也案說文曰手也此增屈字義尤精密

三蕭

刁軍器亦其幹案澤存堂本字作俗作刀案以刀為刁說本玉篇凌

雲謂刁卽勺之俗省刁斗卽勺斗挹水酒器鈞从勺讀若  
弔今酒家謂之鈞提可證也古只作勺或作杓从木从金  
皆後人所加

僥僥僥國名人長一尺五寸一云三尺 案前一說未知  
何本後一說見魯語

六豪

濤波濤 案說文無此字當卽覆燾之燾波濤水起若有  
所覆也

檣杜預曰檣杙凶頑無儔匹之貌 案此正與說文檣訓  
牛羊無子同意蓋檣之言獨也而說文訓檣爲斷木也亦  
無所連屬之意

七歌

牝所以繫舟又牝牝郡名 牝陸云上同 案說文無牝  
字据此則陸法言蓋以牝爲牝也漢書西南夷傳牝牝作  
牝牝十一唐牝下注牝牝亦作牝是牝同牝與牝異也孫  
氏所以必偁陸云者爲此

齧齒齧跌亦作齧 其榦案澤存堂本七何切蹉下齧注云  
齒齧跌出字統昨何切蹉下齧注云齒  
跌齧注云齒本與 案齧乃說文譌寫之字正當作齧古  
此歧舛此當誤 無佐字焉有从佐之齧

八戈

戈說文云平頭戟也天授年置 案說文無天授年置四  
字孫氏所妄加 其榦案澤存堂本天授年置下有司  
戈八品武職六字此据誤本云爾

九麻

諠說文詠也案說文諠嫁也玉篇作諠也說文無諠未詳孰是

十陽

涼寒涼也案涼寒燠之襍也故左氏以涼訓龍閔二年傳云龍涼

十二庚

庚更也償也更償也賡續也償也案檀弓請庚之注庚償也虞書乃賡載歌傳賡續也說文續古文作賡襄十三年穀梁傳更宋之所喪財也范注更償也史記平準書悉巴蜀租賦不足以更之注韋昭曰更續也或曰償也

而此三字亦展轉相訓則庚賡更音義同矣

堧秦人謂坑也案卽坑字說文坑或作種迄或作踵

阮爾雅虛也案說文阮闔也此非訓阮為闔連篆文讀

阮闔猶康寔康空也故爾雅訓虛又說文阮慨也俗作慷

恍小貌案十一唐恍盛貌疑此小當為大越語觥飯不

及壺飡韋昭觥大也大飯謂盛饌未具不能以虛待之不

及壺飡之救飢疾也說文人部恍小兒春秋國語曰恍飯

不及一食乃知孫司馬前用韋說後用許說也交雲謂恍

从光光古義為充當以韋訓大為是且說文一食當是壺

飡之譌左僖廿五年傳趙衰以壺飡從徑知壺飡是左氏

常語壺譌為壹又轉為一也當据國語正之

京大也京義亦取此公羊京者大也師者眾也 案當作

京師義亦取此脫一師字公羊下脫傳曰二字 其榦案澤存堂本公

羊下有日字

鳴嘶鳴 案鳴从鳥名省聲說文名自命也鳥無名人即

以其聲名之其名如鳥自命也馬融長笛賦求偶鳴子注

云鳴命也說文鳴鳥聲从鳥从口麥雲謂與唯字从佳从

口同意但唯字則从佳得聲耳詩有鸞雉鳴又加鳥非義

也以水切譌為以小切今更作以沼切謬甚

十四清

鯖煮魚煎食曰五侯鯖諸盈切又食經切 脰上同 案

王右軍鯉魚帖送此鯉魚征釋文征借作脰用與鯖同

十七登

曾則也 案曾从白象气之上出从四說文四古文囟在

屋曰囟而黑下注云从炎上出四則四猶竈突也上从八

象氣之上出而分散也蓋亦有高義故遠祖謂之高曾而

字凡从曾者竝義取乎高如層為重屋增為北地高樓無

屋者是也 吳鍾茂案如先生說高曾之曾義取高而孫曾

意祖漸遠者為曾祖孫漸遠者為曾孫

十八九

瑩美金說文垂玉也 案訓美金則與美金曰鏐同 其榦案說

文盪金之美者字亦从玉

箨說文云吹簫也 案此即簫之別出字



侏戴也。案說文侏冠飾兒詩曰弁服侏侏繫傳作戴弁  
 侏侏詩戴作載箋云載猶戴也傳云侏侏恭順貌爾雅侏  
 侏服也注云謂戴弁服玉篇引詩作載弁侏侏云恭順兒  
 合諸說觀之廣蒼及此書竝訓戴戴與服義同是从爾雅  
 玉篇則从毛傳無从說文者六書故云詩人特以侏侏狀  
 戴弁之容非冠飾也。案說文虫部蝥蝥蝥蟲部蝥食艸根者又云  
 案說文冠飾兒謂冠飾之兒非謂  
 冠之飾也則亦以為戴弁之容爾

蝥食穀蟲。案說文虫部蝥蝥蝥蟲部蝥食艸根者又云  
 吏抵冒取民財則生知字義本乎取也攷戰國策上干主  
 心下牟百姓注牟取漢書景帝紀侵牟萬民注李奇曰牟  
 食苗根蟲也侵牟食民比之蟬賊也說文蠹古文作蟬麥

雲謂古文當止作牟

十九侯

稷種具。案此與稷通稷古作稷稷古亦當作樓

文部二十一侵

音說文曰聲也。案音之本義當云發於物曰聲出於口

者曰音故聲从耳言耳之所聞也而音从言含一禮樂記

曰凡音之起由人心生。王宗洙案古所謂音即今所謂韻

於外謂之心生樂記云聲成文謂之音說文云生於心有節

于諧韻處必以八者之器為之節因有八音之名字从言

韻據周語律均出度之文謂韻古作均不

二十六咸

獬獬糊似猿而白 案說文獬注斬獬鼠黑身白要若帶  
繫傳引西都賦獲獬胡

二十七銜

攬攬槍妖星爾雅作欒槍 案說文無攬欒二字鏡劓字  
可通用

繆絳帛說文曰旌旗游也 案今人以爲衫字

彡毛長 案此古衫字玉篇襪字注云織纒毛羽重兒重  
文作衫因知古止作彡也

上聲

一董

侗直也一曰長大 案說文侗大兒敞直項兒据此侗亦

訓直則侗敞音義並通

二腫

宄散也 內上同 案內字筆未詳疑凶字之譌農从凶

得聲

其榦案宄說文从宄从儿  
奇字人則內但筆迹小異耳

輶推車亦作措

其榦案亦澤  
存堂木作或

案說文輶反推車令有所

付也今字典引付也下有一曰輕車四字而此書下有輶  
字云輕也則輕車一說不爲無本疑亦作措之措本輶字  
之譌

揖推擣兒也 案說文無兒字

玨抱也說文作玨

案說文玨袞也重文作掣

王宗涑案  
張刻作說

文作掣据孫氏說說文玨部無掣手部掣攤也孫司馬以  
攤義同抱故云說文作掣後人疑玨部本有掣字故孫氏

云然因以學爲珉之或文竊嘗疑說文或文後人据玉篇廣韻增入于此益信若許書原本則古籀篆之外間有重文必据通人之說如芟之重文芟偁杜林說營之重文芎蒨之重文蒨竝偁司馬相如說是也  
芟覆也或作庀又作泛此芟駕之馬非良者說文曰反覆也 案芟覆車聲也

### 三講

講和解也 案講有比較義國語一物不講注講校也左僖十五年注釋文講虛本又作構各依字讀凌雲謂葍象材木交葍之形兼比較之義構造宮室既加木旁則講造言語當从言旁可知杜云若盡附會以爻象則講虛而不經字當作講明矣是蓋讀講若構而別本因誤爲構陸云各依字讀舛甚

### 四紙

紙釋名曰紙砥也平滑如砥石也 案如釋名說則紙當从氏

侈方言云南楚人謂婦妣曰母侈也 案說文侈或作妣云美女也與媿異義然氏與是古可通則砥卽媿也

麻麻猶遲遲也 案詩行邁靡靡是也碧落碑亦以麻爲靡

鏡戾鋸齒也說文曰甬屬一曰瑩鐵也 案方言布穀一名買鏡

公說文曰絜版上爲牆 案說文絜坡土爲牆壁此誤坡

土爲版上又脫壁字

其榦案澤存堂本惟坡誤坂

施崩施沙上狀 案崩施卽灑池

五旨

晷日影又規也 案車迹曰軌日影曰晷凌雲謂軌亦輪轉之度也輪轉于地日轉于天皆周旋中規  
雉又度也 案禽經云雉上有丈謂雉飛高不過一丈凌雲以為遠亦不過三丈故說經者每以高一丈長三丈為雉

薙芟草又辛薙辛夷別名又音替 案月令燒薙行水與左傳芟夷蘊崇同義周禮秋官薙氏注薙讀如髻小兒頭之髻書或為夷此皆翦艸也字从類耳說文鷓或作鷓菼或作菼洩他計切涕他禮切則雉夷弟聲竝相近矣

六止

祀年也又祭祀 祀上同 禩亦同上 案祀與汜竝辰巳之巳而祀又从異汜又从臣則是音近巳也且說文云祀祭無巳也其作旨無疑故此書祀又作祀漚又作漚待待也儲也具也 案說文待待也玉篇待待也亦與庠同儲也具也此作待轉寫之譌  
矣說文云語巳詞也 案說文唉膺也欵訾也从口从欠竝復从亼之意古文當止作矣

七尾

優優條看不了兒又鳥代切 案優條卽依稀  
鬣不明兒 案說文鬣蔽不見也詩優而不見楚詞眾鬣

然而蔽之皆不明之義

八語

禦說文祠也 案今說文祠作祀

穢埤蒼云鮮也 一曰美好兒 案此字疑卽衣裳楚楚之

楚故訓鮮而次醴下說文醴字注引詩衣裳醴醴

醴酒之美也本亦作蕝詩云釃酒有蕝 案蕝醴醴三字

皆有美義而說文無之芎蕝只作芎輿諸蕝亦作署預預

卽豫豫與古通去聲九御穉穉穉黍稷美也而詩止作與

然則伐木蕝古亦當作與但論語與與如也說文走部作

趨云安行也心部又作懇云趨步懇懇也又論語求之與

及經傳也與字說文又作歟云安氣也以趨懇歟例之則

蕝醴穉亦可入說文

九麋

麋牡鹿 僕僕容兒大也詩曰碩人僕僕 嘆笑兒

案說文無麋用嘆交雲謂牡鹿大於牝而吳有大義人之

容兒大字从人从吳則鹿之形體大字正當从鹿从吳說

文收嘆不收麋未是

羽鳥長毛也 案說文从彡作羽彡象毛形彡卽乚字鳥

也言毛盛故从兩羽

頰孔子頭也說文云頭妍也又讀若翩 案說文云从頁

翩省聲讀若翩玉矩切徐鍇曰書傳多言孔子翩反字作

此頰字云頭頂四崖峻起象邱山也交雲謂字本作翩後

人以其言頭形遂作頽讀若翩為是猶形變為須仍讀形不音彡也形卽而古音而為需易曰需須也

父尼父尚父皆男子之美稱 案此則說文訓甫為男子之美稱謬矣甫蓋古黼字从用象黼之形父聲

十一薺

孀楚人呼母 案此與孀同意皆取親昵之義說文皆不收孀又見十二蟹云乳也

縷帛文兒 案詩萋兮萋兮卽此縷字

十二蟹

澗谷名漢書作解谷 案解谷者水衡官解所在之谷也吳都賦解署棊布今作解說文澗水衡官谷也

灑爾雅云大瑟謂之灑 案說文灑汛也交雲謂灑者下

水細密如从簾中出也尚書其罰惟倍史記作其罰倍纒

蓋卽孟子之倍蓰也徐廣曰五倍蓰古時琴止五弦瑟二

十五弦正合五倍之數故大瑟名灑灑猶纒也禮記中琴

小瑟義乖爾雅琴有七弦周時所加皆可不拘

拐其榦案澤存堂本从木作拐老人拄杖 案玉篇作杲交雲謂亦可

用竹竿象形杲从丹丹猶偏枯也老人不能正立以木扶

之會意

十三駭

駭無駭人名又音該 案此据穀梁傳左傳作駭說文该倚该非常也古哀切與駭音義竝殊

唉飽聲又於來切。案說文噫飽食息也。於台切音義並近。唉唉膺也。烏開切。亦與於來切音義同。十五海欵相然膺也。於改切。卽唉之異文。

十四賄

骸吐猥切股也。案玉篇同此字。只當用復復卻也。

十五海

塏爽塏高地爽明塏燥也。案塏與闔同亦明也。

乃語詞也汝也。迺古文。案說文乃曳詞之難也。象氣之出。古文作𠄎。鹵驚聲也。讀若仍。徐鍇曰。秦刻石文書乃字類。此交雲謂卽迺也。乃本古仍字。故云讀若仍。乃是驚聲。故爲物之大物。偁鼎大者。鼎俗偁芋爲乃。又偁乳爲乃。

皆見其大而驚之之詞也。

亥爾雅太歲在亥曰大淵獻。案此古亥字。

二十六產

偁其榦案澤存書傳云見也。說文云具也。案獮韻頭亦兼此二義。

兼此二義

二十七銑

鞮在背曰鞮。在胷曰鞮。在腹曰鞮。在足曰絆。案說文作鞮。檀弓子顯只作顯。晉語君使繫也。注繫秦公子顯也。說文鞮絆馬也。重文作繫。鞮箸掖鞮。

二十八獮

樂記曰其聲曄以緩。案說文曄喘息也。一曰喜也。樂

記曰擘諧慢易繁文簡節之音作而民康樂知擘有寬緩散漫之意字當只作單叩古喧字卑車之省單車聲盛也車勞則敝故訓盡車敝馬必煩故檀車擘擘以車言擘擘駱馬以馬言說文彥下引詩彥彥駱馬是經之異文也車勞則行緩單爲正字餘皆後人所加又詩崧高徒御擘擘而此書擘字之上列緝字云寬綽說文亦云緝帶緩也

兼也三十六養

饌日西食 案說文饌晝食也玉篇同

票俱往切說文曰驚走也一曰往來兒

其榦案今說文兒作也

案

說文云周書曰伯票古文𠄎𠄎古文𠄎𠄎字徐鍇曰今文尙書作𠄎說文𠄎窗牖麗廈闔明象形讀若獷犬部獷犬獷獷

不可附也此解似與驚走走往來二義合

三十八梗

景大也明也像也光也炤也 案景古與𦉳通士昏禮姆

加景注景之制蓋如明衣加之以爲行道御塵令衣鮮明也景亦明也今文景作𦉳疏引詩衣錦𦉳衣裳錦𦉳裳釋之是賈意讀景如𦉳也毛本𦉳誤𦉳唐石經作𦉳

四十四有

桺說文曰小楊也从木𠄎聲𠄎古文𠄎 案楊桺二木葉

色相類其枝揚起者謂之楊垂絲者謂之桺分別在此不在大小也

肘陟柳切臂肘 案說文云臂節也从肉从寸寸手寸口



也交雲謂寸口去手掌寸許故曰寸口醫書謂其所有高骨為關人之血脈皆會聚而過于此關之下蓋有聚義故謂之肘肘聚也  
紂方言云自關而東謂紂曰紂俗作鞬 案說文紂馬繒也从糸肘省聲繒馬紂也从糸酉聲七由切此二字皆有聚義繒蓋卽繒之別出字

四十八感

顛面黃醜說文曰面顛顛也 案說文作面顛顛兒玉篇

引同說文無顛字

其餘案澤存堂本顛作顛

四十九敢

墜土地之堅也 墜上同周禮注云疆 毛本誤疆其餘案澤存堂本作強亦

誤

墜地之堅者又音檻 案詩大車檻檻傳云檻檻車行聲也地堅故車行有聲墜卽檻字也

去聲

二宋

雲莫綜切地氣上天不應 其餘案澤存堂本作天氣下地不應 案說文以

此為籀文霧卽今之霧字爾雅則云天氣下地不應曰霧

地氣發天不應曰霧霧謂之晦玉篇同蓋爾雅以霧為霧

玉篇从之說文以霧為霧廣韻从之又案一東雲天氣下

地不應曰雲則亦从爾雅 王宗洙案籀文止有雲字小篆乃有霧霧之分非諸書歧異也

毓黃色他綜切 案玉篇齒隆切引大戴禮鞋續毓耳

六至

燧說文云塞上亭守燧者 燧上同 案說文作燧重文

作燧而無燧字蓋燧之省守燧下有火字火部燧燧候表

也此當連篆讀燧燧句候表也句

鑿陽鑿可取火於日中 案本韻中有暢轆車名陽樾木

名俱以陽名

譔讓也諫也告也問也 案說文諱讓也國語亦云諱讓

日至而本韻諱訓言引詩歌以諱止

類爾雅曰藟藟董郭璞云似蒲而細 案說文無此字而

左氏春秋宣十一年取繹公羊作取藟音義並異

屎丑利切籘柄也又屎嚙多詐 屎上同 案說文木部

柅木名實如梨女履切屎籘柄也柅屎或从木尼聲亦兩

見音同義異此書凡三見六脂柅木名女夷切五旨柅絡

絲柅女履切此又丑利切又案竹部籘收絲者也从竹萑

聲王縛切無籘字

十遇

對常句切立也又音住 案說文對立也讀若

駐倂立也讀若樹並常句切

逗姓也又音豆 案離騷注僚住楚人謂住曰僚方言僚

逗也即今之住字

十一暮

鞫鞫鞫盛箭室 案鞫鞫釋名只作步义云人所帶以箭

义其中也

十二霽

齊嘗至齒也

案說文齊嘗也交雲以為物才至口與口

齊也故从口齊

王宗涑案此一義也五味不齊而口味其齊否又一義也

履履中薦也亦作屨屨

其翰案澤存堂本作屨當誤

案說文尸部屨

履中薦也繫傳作履中替也玉篇屨或作屨蓋履之類皆

从履省無直从尸者說文惟屨屨二字从尸皆後人所加

屨古只作菲其義只在非字猶言屨必稱兩也以艸為之

故从艸若屨則未必是艸但取薄義耳則作某足矣

疇小星詩亦作疇

案詩只取小義耳說文無疇此書疇

字注引說文小聲也亦作慧案今說文重文作慧

其翰案澤存堂

本慧作慧

十三祭

贅贅肉也又贅衣官名也

案贅與綴通故綴衣可作贅

衣之芮切

緡急也一曰不成也

案說文作緡不成遂急戾也从彡

省曷聲讀若瘞

十四泰

跟步行躓跋

案跋古只作友象犬行而有物曳其足使

不便行也顛沛狼踴皆用此

葭草木葉多

肺茂兒詩其葉肺肺又音刈

其翰案澤存堂本此條奪

案葭俗字說文米艸木盛米米然讀若輩此正字也肺

為金藏覆于心上其形如艸木葉之重疊故字从肉米聲

詩借肺為艸木葉多字以肺本从米得聲得義也肉米聲

會說文曰日月會宿於會其榦案會宿於澤呼外切案

說文會部日月合宿為會从辰辰亦聲植鄰切此字

本後人所加古只用辰左傳日月之會是謂辰是也但字

雖非古音則同辰孫氏不入真韻植鄰切中而入此韻呼

外切則誤更甚矣其榦案說文音切大徐自云並以孫恂

寫奪去耳孫氏原本真韻固有會字也

噦鳥聲車聲案从歲諸字皆呼會切如噦與上噦噦

鐵之類而其中間一渙字云水名在譙又音喚又卦名則

渙亦可讀噦聲也其榦案澤存堂本噦注少車

跟賴跟行不正也案說文址足刺址也讀若撥犬部友

同訓云从犬而人之曳其足則刺友也刺址刺友與賴跟皆

同

十六怪

衿補膝裙也說文衿也案說文衿衿衿衿也徐錯曰

案字書張衣令大也菱雲以為介大也碩大也衿與開拓

字同意

十八隊

璽珠百枚曰璽璽貫也又云珠五百枚也亦作璽案輩

从非以車百兩為義則此从百枚之說為長

詎聲膽在人上案說文詎膽氣滿聲在人上讀若反目

相睽荒內切而此音胡對切上荒內切中詎字訓休市其

案澤存堂本胡對切中  
誦訓胡市當是脫誤

十九代

禾木曲頭不出又音稽案此禾當在礙闕之先釋典作  
昇無義可推

賚與也賜也案古止作來儀禮少牢饋食禮來女孝孫

鄭注來讀為釐非古義也說文來注云天所來也故為行  
來之來麥雲謂行來猶云行賜也

二十廢

鳩爾雅云桃蟲鷦其雌鳩俗呼為巧婦亦作鳩又音艾

案說文艾或作刈其餘艾嬖忝竝取艾字之義鳩當亦然  
而無鳩字疑古只用艾也

二十一震

須頰類頭少髮說文曰顏色𩚑麟順事也案說文順作  
慎

凶說文曰頭會腦蓋也案此當有二音一音信一音囟

蓋囟从囟囟當是古文凶猶古文子作孛去作忝也凶有

囟音故農从囟聲亦有囟音王宗凍案說文凶古文作出

徐鼎臣曰囟古凶字則  
凶之古文本作囟也

胛脊肉案說文胛癥也肺脊肉也小徐引易曰列其膏

鄭本作膾見釋文蓋肺膾固可通也而說文蟻或作蚘則

膾亦可或作胛也故此書胛訓脊肉許君訓癥未詳

二十二稇

瞬瞬目動 其翰案目動澤存 堂本作目自動也 瞬上同 瞬亦上同 瞬亦同見公羊傳 案說文瞬開闔目數搖也舒閏切旬重文作瞬目搖也黃絢切瞬目動也如勻切瞬暫視覓覘暫見也竝失并切五字皆不能久視之謂舜華朝開暮落不能久豔故人目不久視即借此起義五字皆可通借也瞬字雖不見說文而見于經傳則其來已久矣

二十四 焮

焮火氣 案左昭十八年傳行火所焮注焮炙釋文許勤反音義與熏同

靳固也 其翰案固也澤 存堂本作靳固 案左莊十一年傳宋公靳之杜云戲而相愧曰靳服云恥而惡之曰靳

二十五 僞

僞引與爲價 僞上同 案說文僞引爲賈也今人謂比較長短爲僞

二十九 換

裸楚人云火 案裸與燿猶裸與灌

萑萑雀鳥 鶴上同 案萑之有鶴猶雀之有鶴說文不收鶴而收鶴亦其偏也

櫛木叢生也 案詩爾雅竝止作灌

盥說文曰澡手也从臼水臨皿也 案盥即灌之別出字盥會意灌諧聲其音義則同

喚呼也 嚙上同 嚙亦上同出說文 案品部嚙呼也

讀若謹呼官切蓋以為歡字也孫氏謂與喚同此說比徐鉉云古通用與為長

三十二霰

鑄紡鍾

其榦案鍾澤存堂本作鍾

說文曰瓦器也

案詩載弄之瓦注

云瓦紡塼也塼蓋鑄之別出字說文無塼止作專

縣釋名曰縣懸也懸於郡也古作寰

案穀梁隱元年釋

文云寰古縣字

逌出表辭

案逌出表詞也字从旬已見二十二稊此誤

从旬故入黃練切

其榦案澤存堂本从旬作逌

荐重也仍也再也

案說文薦蓆也徐鍇曰與楸相似

瀉水名

案說文瀉水至也讀若尊

三十四嘯

頰薛宗曰低頭聽本又作俯

其榦案澤存堂本宗曰作琮云作俯作音府

案

此既音他弔切則不得為頰仰字矣

三十五笑

笑欣也喜也亦作咲

其榦案澤存堂本笑作咲咲作笑

案說文竹部笑

下徐鉉曰案孫愜唐韻引說文云喜也从竹从大今此書

無說文云从竹从大七字豈翻刻唐韻者刪之耶如玉篇

舊本頃字下云說文曰田百畝為頃今刪去說文曰三字

偶相人也此最古誼今改增說文曰桐人也大謬

覲說文曰竝視也

案與覲同

要約也

約又於畧切

案要約當互訓要象形約諧聲

其實同也

燎照也一曰宵田 案从火及从夬作獠竝後人所加

三十七号

翻舞者所執 案翻已見豪韻注云燾也亦作翩翩注云羽葆幢然燾翩翩三字說文皆無之當止作翳說文云翳也所以舞也引詩左手執翳

燾左燾以犂牛尾爲之大如斗繫於左駢馬輓上

燾覆也 幃上同 案幃見中庸說文云禪帳也

啓年九十 案曲禮七年曰悼玉篇作啓似从老鳥省聲此右旁从支不可解矣

慥言行急 穀米穀襍 慥上同 案此三字說文皆無

之凌雲謂造至有急欲至意故謂急遽苟且爲造次當止用造說文趨訓疾義與造近中庸不慥慥蓋言安舒也

餽餉軍 犒上同稟稟飫書篇名 案孔傳曰稟勞也正

義云左傳言犒師以師枯稟用酒食勞之是稟得爲勞也周禮地官稟人注云稟鄭司農讀爲犒師之犒掌共外內朝宄食之屬如犒勞然故名也說文無餽犒字用稟無疑但說文从禾者訓禾稗也从木者訓木枯也其實只取枯

義耳 其榦案禾稗禾之枯者也左昭廿七年傳或取一秉秆焉杜云秆稟也說文秆或稗字

竈淮南子曰炎帝作火死而爲竈 案說文竈炊竈也从

穴竈省聲重文作竈凌雲謂竈詹諸也蝦蟆之屬炊竈不當从此得聲嘗攷夏小正鳴蜮傳云蜮也者或曰屈造之



屬也淮南子鼓造辟兵高誘注鼓造蝦蟆也据此屈造之造正當用此竈字再攷禮鄉飲酒義云主人者造之注造謂作飲食周禮膳夫以樂徹于造注造者造食之所据此則炊竈之竈正當用造字也

### 三十九過

貨蔡氏化清經曰貨者化也變也反易之物故字有化也其榦案變也澤存堂作變化連下四字句反易疑卽販易有化疑從化之誤案尙書懋遷有無化居化古貨字又說文匕變也則匕又古化字

### 四十禡

禡年終祭名或作蜡廣雅曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰大禡秦曰臘案經典皆作蜡郊特牲蜡也者索也說文蜡

蠅胆也胆蠅乳肉中也竝與祭名無涉禮云臘先祖五祀此祭既可名臘又可名祀獨不可名祖乎蛆胆可通禡祖獨不可通乎又助者藉也助而不稅亦作藉而不稅皆一从且聲一从昔聲也又嘗見說文韻譜作蜡蟲名一曰年終祭名與今始一終亥本異  
噉所嫁切老子曰終日號而不噉注云聲不變也案玉篇引老子作終日號而噉不噉噉氣逆也說文無噉字莊子庚桑楚篇終日嗥而噉不噉崔譔本作喝云啞也說文喝漱也於介切

### 四十三映

幪開張畫繒也出文字指歸 鞞張皮也 案二字說文

所無而竝有張義此在猪孟切中俚字下俚又音丑良切則燈或當借用張又下銜孫氏音除更切云磨銜出劍光亦作張其榦案亦作張澤存堂本作或作張据此則燈亦作張無疑今俗別作幘

四十七證

繩魚子 案孕从乃从子乃[元]鳥之屬明堂月令以[元]鳥至之日祠于高禩以請子故乳从乙孕从乃而其音則又从蠅得之尙書劄別孕婦古文孕作蠅見汗簡管子五行篇蠅婦不銷棄凌雲謂古當借用蠅後人改从肉蓋蠅物之最易有子者也

四十八證

燈鞍燈 燈梯燈 燈几燈 燈牀燈 案說文燈錠也燈橋屬止有二字與此異義古者乘車而行布席而坐無此物無此名安得有此字然升車曰登車升席曰登席則登字自在也周禮夏官隸僕王行洗乘石注乘石所登上車之石也詩云有扁斯石謂上車所登之石曲禮尸乘必以几注尊者慎也士昏禮婦乘以几注尙安舒也石與几皆登車所用故遂謂之登燈燈燈登義皆从登起有自下升高之意尙未戾六書之旨也

四十九宥

誦訓也 案說文訓作誦此譌其榦案澤存堂本作誦不誤說文壽誦也誦壽也詛誦也下卽此字誦祝同誦誦卽祝福也

駟競馳馬也

案說文無此字然以此為馳驟字視从聚

為長

王宗棟案駟从由無競馳意从聚似長說文驟訓馬疾步也亦未的

售賣物出手

案說文無售新坵云賣去手也从口雥省

聲今學者謂當用讐字說極是讐曰讐對售曰對售皆以對為義从言从口本無異也然使古無售字則谷風賈用不售與反以我為讎雖在一章古韻不以兩叶為嫌況又異義何必杜撰一售字且讐對之對說文作對矣對售之對說文作對矣而从雥之字有雙及霍从雙省霍省聲又有悽與篋矣由此推之售未乖于六書据經以補說文之缺其亦可也

五十候

獐張衡東京賦云日月會于龍獐  
文也獐俗屍字

案此張平子用國語

五十二沁

蔭說文曰草陰地也

廕庇廕

案詩桑柔旣之陰女釋

文陰本作蔭禮祭義陰為野土注陰讀為依廕之廕是蔭廕古止作陰說文無廕

五十七醎

醎酒醋味厚

案說文作醎酢漿也

入聲

一屋

漉說文浚也一曰水下兒

淥說同

案當作說文上同

俗作盪盪

其榦案澤存堂本  
录下作說文同上

籛弧籛箭室也出音譜 案疑卽籛

務輦上絲 案說文務髮布也一曰車上衡衣

鞞說文曰車軸束也 鞞詩曰五鞞梁輶傳云鞞歷錄也

案說文鞞車歷錄束交也此與上務鞞竝通惟此書鞞

車輶名也則說文所無

蝠說文蝙蝠伏翼也崔豹古今注云一名仙鼠 案說文

伏作服

處古伏

其榦案澤存  
堂本伏作處

犧字說文虎兒

案處兼會意諧聲

伏惟會意

鞞車具 紕 鞞竝同上 案說文紕車紕平祕切重文

作蒺鞞革部鞞車束也毗必切無鞞鞞二字

蹠文字音義云鳥鵲醜其飛掌蹠在腹下 案說文無蹠

字當用縮

摳抽也顏叔子納鄰之嫠婦執燭燭盡摳屋以繼之 案

顏叔子事見詩巷伯傳屋下當有椽字

鷓說文曰桔鷓鴣鳩爾雅作鷓鴣 案說文桔作桔鴣作

尸禾部無桔鳥部無鴣 其榦案澤存堂本  
作尸而桔亦誤桔

鬻賣也說文本音糜健也 案說文賣街也儻賣也賣爲

正字鬻義當依說文

弄兩手捧物說文音芻 案說文弄兩手盛也余六切

鞠蹋鞠以革爲之今通謂之毬子 案鞠與毬鷓與鳩及

春秋傳續簡伯之名鞠居皆雙聲也

囿于六切又于救切 案于六切音與育同義亦同也

二沃

督正也說文察也一曰目病

其榦案澤存堂本病作痛

案目病故不

能張大此从未之義也其曰察也者即瞭也目部瞭察也小目而視謂之察此亦从未之義也

褶衣背縫也 禱 襦竝同上 袷新衣聲又先篤切

案晉語偏袷之衣韋注袷在中左右異故曰偏說文禱衣躬縫也袷新衣聲也一曰背縫是韋注與說文合攷工匠人注分其督旁之脩疏謂中央為督莊子養生主緣督以為經注督中也六書故云人身督脈當身之中貫徹上下

故衣縫當背之中達上下者亦謂之督別作袷交雲謂从未之字皆有蹙聚義背縫與督脈皆蹙聚之處故同此名督既从目則其字自有專屬禱諧聲字袷又見淡衣負繩及踝注乃背縫之正字也

酷說文曰酒味厚也 案此與毒字同意說文毒厚也

三燭

頊顛頊高陽氏也又謹敬兒 案說文頊頭頊頊謹兒而此書又有魚欲切音交雲謂此必更有五角切音說文頊面前岳岳也漢書朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角嶽嶽長角兒當即說文岳岳也玉篇頊正也又頊吳才老云幽州人謂之鄂則頊與頊音義同也頊頊者亦頭角端正之意

故曰謹覓顛卽耑也

局說文促也 案此字古必从尸从句聲从句則音義竝合說文从口在尺下恐未的

### 四覺

較說文曰車騎

其餘案澤存堂本作騎

上曲銅也

案騎當作騎今

說文亦譌作騎文選西征賦七啟注兩引竝作車騎上曲鈎也初學記銅較下引作車騎上曲銅鈎凌雲謂文選注鈎或是銅字之譌初學記銅下鈎或是較字之譌故徐堅直云銅較文選亦兩云金較阮氏芸臺車制圖解据文選注謂說文誤作銅凌雲以為上既云曲則下作銅為是乃文選注誤耳

顛說文面前岳岳也

案岳岳當依繫傳本作顛顛又鐸

韻顛嚴敬曰顛

設說文曰从上擊下也一曰素也

案當云擊空聲也从

青與櫟同意皆取其聲素亦空也非本誼

青說文曰幬帳之象

案青有空誼故亦有空音空卽腔

擣爾雅云拘擣謂之定擣鋤也本亦作斲斲 案說文斤

部斲斲竝訓斲也木部擣亦訓斲齊謂之鎡鎡

### 五質

拮詩傳云拮据擗拮也

案說文無擗字手部拮持也

鞮拮與拮据同說文又有孑孑孑孑孑孑音皆與鞮拮同也

逸說文曰失也从彡从兔兔謾訑善逃也 案失即佚字

鎡國語云二十四兩為溢 其榦案澤存 堂本作鎡 又禮曰朝一溢米

注謂二十兩曰鎡 案鎡本作溢趙岐孟康皆曰二十兩

康成曰三十兩三字誤鮑彪國策注亦云二十兩為溢喪

大記注云溢滿也以名一升加滿而名之也加滿之數二

十四分升之一也故國語吳都賦兩注竝誤為二十四兩

也 王宗涑案据喪大記注溢止重十兩又二十四分兩之

重加于升者十銖然則諸書言二十兩殆皆二十兩之譌

也漢書黃金方寸而重一斤臣瓚曰秦以一鎡為一金漢

誤也漢以十兩為一金秦以前更加十銖故名溢又閻百

詩云大約漢二斗七升當今五升四合据此今一升當古

之五升若溢是二十兩于古量為二升朝一溢莫一溢共

為米四升較以今量得十分升之八中入一日

之食不為少矣故知喪大記注為不可易也

聖夏后氏聖周燒土葬也 案說文聖古文至虞書曰龍

朕聖讒說殄行聖疾惡也孔傳亦訓疾弟子職曰左手秉

燭右手折聖聖燼餘也燭有燼則不明故必折去之讒說

殄行亦能使人不明故必疾惡之

密說文云山脊也 岫山形如堂 案說文山部密山如

堂岡山脊也此誤引密說文所無乃艸書密字

六術

喙爾雅曰危也 案喙危即譎詭也

八物

綽大索葬者引車 紼上同 案說文紼亂絲也爾雅紼

綽也曲禮助葬必執紼注引棺索也經典又以綽為紼麥

雲謂古止作弗象形舉棺者以大索收束杠之兩端使杠內向故說文弗訓橋古文彌作𠄎亦以此

拂連柳杖打穀者出方言 案說文拂擊禾連柳也

鬱香草說文曰木叢生者 案說文鬯部鬱芳艸鬱在林

部竝不訓香草此誤合為一

祓除灾求福 案說文祓除惡祭也祈求福也祓無求義

祓之言拂也古只作弗詩以弗無子乃是弗去無子之惡也

九迄

鉞乘輿馬上插翟尾者曰方鉞鉞鐵也廣三寸 案說文

鉞乘輿馬頭上防鉞插之以翟尾鐵翮象角所以防網羅

鉞去之玉篇鉞鐵孔

十月

機說文曰海中大船也 案俗作筏論語借桴為之

歷獸名走之則顛蛩蛩前足高不得食而善走歷常為蛩

蛩取食蛩蛩負之而走 案說文歷前足短又蝓無前足

十一沒

埃竈埃漢書作突云曲突徙薪以恩澤 案此本作突音

深轉寫誤作突妄人又加土為埃孫氏收之非也

笏一名手板天子以玉諸侯以象大夫魚須文竹士竹木

其榦案澤存堂本 可也 案禮記作士竹本象可也笏見

新附古只用芻



十二曷

幫佛著 案說文幫制也玉篇作拂也此佛當是拂之譌

其鞦案澤存堂本正作拂

薩釋典云菩薩普普也薩濟也能普濟眾生 案馮調鼎

六書準辭字注云別作薩非

十三末

昧星也易曰日中見昧案音義云字林作昧斗杓後星

太反 其鞦案澤存堂本無凶太反三字

王肅音妹 案易本作沫故釋文

引字林作昧

媿鬼婦文字指歸云女媿秃無髮所居之處天不雨說文

曰婦人美兒 案即旱媿說文及詩竝作媿

十四黠

猾狡猾 案晉語齒牙為猾韋注猾弄也周語而猾夫二

川之神韋注猾亂也

十五鎋

鎋車軸頭鐵 鞦上同出說文 轄上同說文車聲也一

曰轄鍵 案儀禮既夕篇木鎋鄭云今文鎋為鎋

十六屑

崑高山兒 案詩節南山借節說文岡山脊也借脊崑字

注陬隅高山之節

良說文治也本房六切 案受人已制為良

疾說文搗也 案搗說文作癘此譌 其鞦案澤存堂本又誤為

韻詩傳云飛而上曰頡飛而下曰頡說文頡直項也 案長楊賦魚吉而鳥旰

繫普蔑切韻畧云馭右迴又方結切 案說文繫扁緒也 一曰弩髻鉤帶并列切疑扁是偏之譌如倚訓偏引一例 今農人驅牛欲其右轉曰繫欲其左轉曰牽

十七薛

繼左傳曰臣負羈繼杜預云繼馬韁也亦作緹俗作韉 案凡从世者改从曳皆唐本儀禮既夕記革韉載旛鄭注韉也古文韉爲殺彘雲謂韉所以收殺故卽名爲殺世殺雙聲故後人又造繼韉二字 準應劭云準頰權準也李斐云準鼻也 案頰上橫者爲

衡鼻上縱者爲準兩邊高者爲權

頰面秀骨 案說文頰頭頡頤也之出切玉篇云準也蓋以爲鼻準字彘雲謂權衡準三名同類用準爲是

蒨種穠移蒔 案移蒔則必分株別蒔月令孟夏令民毋艾藍以染注此月藍始可別疏藍旣長大可分移布散止用別說文無蒨

妓鼻目閒輕薄曰妓也 案說文云鼻目閒兒似脫輕薄二字

十八藥

畧爾雅云利也 案詩亦作畧有畧其柙傳畧利也 螭渠螭 案說文作蟲螭曹風蜉蝣傳只作渠畧

芍蕭該云芍藥香艸可和食 案芍藥詩作勺藥  
鵲淮南子云鵲知太歲之所字林作雒 鳥纂文云古鵲  
字 案說文鳥鵲也篆文作雒孫氏竝不引何也

敲爾雅云楷敲謂木皮甲錯 案攷工記紵而昔只作昔

十九鐸

萑萑苴大萑荷名 案說文萑荷一名萑菹

博春秋時齊之聊攝也又姓古有博勞善相馬 案檀弓

延陵季子適齊長子死葬于贏博之間博本齊邑也博勞

卽伯樂

獲柞獲阱淺則施之 案說文獲擊也一曰布獲也一曰

握也繫傳又有一曰搯也四字攷擊獲見擊字注云不正

也布獲見東京賦云聲教布獲作獲義通曰握曰搯皆獲

字意西京賦抄木末獲獬獠又周禮秋官雍氏春令爲阱

獲注獲柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂于其中周書棗注獲

作剗也中庸疏作柞楞麥雲謂柞楞卽說文犖字注犖嶽

相竝出之犖嶽阱淺獸可躍出柞楞布獲阱上機牙橫斜

內向所以禁獸使不得躍出也則獲實兼擊獲布獲握搯

諸義

二十陌

帛頭巾 案釋名綃頭或謂之陌頭言其從後橫陌而前

也曰橫陌則亦取百字上有一橫之義也又十三末有韎

韎大帶袂肚等字十五鎡有袂帶帕額等字蓋末亦从木

頭上加一橫也人之綃頭似之則又可用末字凡橫于首橫于腰或曾或肚皆是

嘆詩云盈盈一水閒嘆嘆不得語 案今作脈脈 其榦案惠半農

先生說與此同

逆迎也卻也亂也 案逆古與悟通孟子以意逆志即以

意悟志也儀禮既夕篇梧受疏梧即逆也正字通云寤選

同逆也

緹漢書古佩襪也 案說文緹綬維也鷦綬屺緹與鷦聲

相近

緹紱維 案說文無緹然不从辵止取巾聲比緹為長

塔土乾也 案玉篇同說文水乾一曰堅也禮學記扞格

注云格讀如凍洛之洛即此塔字說文無洛蓋涂泥因凍而乾堅也說文作水似誤疑本作水土乾堅也

砉又呼昊切出莊子 案莊子奏刀砉然當用畫字或作

劃

### 二十一麥

講講嘍疾言 案說文講言壯兒讀若畫徐鍇曰今多作

愴下呼麥切中愴注云不慧又愴愴辯快出音譜

獮普麥切射中聲也 案當用魄史記周本紀其聲魄

### 二十二昔

投喪家塊竈說文曰陶竈窻也 案儀禮既夕篇塗用塊

注古文塗為役

二十六緝

執持也操也守也攝也說文作執捕臯人也 案執卽古  
贄字尙書康王之誥云敢執壤奠摯贄皆俗字執从孔孔  
从手摯又加手非六書之義贄說文未收

二十二狎

翬翬形如扇以木爲匡禮天子八諸侯六卿大夫四士二  
世本曰武王作翬 翬捷也 案周禮縫人翬柳注故書  
翬柳作接櫛鄭司農云接讀爲翬檀弓曰周人牆置翬春  
秋傳曰四翬不蹕今作四翬與先鄭所見本異又說文羽  
部翬捷也飛之疾也讀若濇繫傳作翬翬棺羽飾也亦引  
禮器文二字竝山洽切此書竝所甲切凌雲謂說文多从

先鄭翬翬音同義亦當同故許讀翬若翬作濇轉寫之誤  
也

吳氏遺箸卷五

跋後

吳先生麥雲字得青號客槎歲貢生世爲嘉定人父思安  
隱於闌闐先生幼就塾卽好沈思學爲制舉藝年二十餘  
與徐信齋先生春和同受知於諸城劉文清公補縣學生  
徐先生精推步測算著有二統術衍校先生課徒養父并  
力擊經得以字解經之法於許氏說文揆索義類時能發  
前賢所未發與先君子友善講學說經互相討論以是余  
於隅坐間得聞先生緒論今謹以少所記識及先君子錄  
存者著於篇說文玎玉聲也先生謂玉聲曰丁當當田相  
值也丁物相值也玉以相值有聲曰丁當則玎爲丁孳乳  
字矣蔽艸也從艸叔聲大徐云說文無叔字先生據耳部

聲邑部𨾏艸部蕨下云蔽屬頁部類下云頭蔽類也謂說文宜有𨾏字其義則爾雅𨾏息也說文喟太息也重文作噴玉篇𨾏太息也可依類求也此部𨾏窳也闕先生據大雅皋皋訛訛傳訛訛窳不共事也爾雅翁翁訛訛莫供職也說文訾不思稱意也小雅滄滄訛訛傳又云訛訛然思不稱上玉篇𨾏注引史記云𨾏窳偷生謂苟且也說文人部𨾏惰也方言𨾏嬾短也是𨾏𨾏訾三字竝从此聲許君當以𨾏字入叩部占視兆問也先生據月令占兆審卦吉凶占與審對皇氏云占視兆書是也玉藻史定墨注視兆𨾏也周禮占人注𨾏兆豐豐音同問則視兆問也之問當讀作豐音聲也樂記注雜比爲音單出爲聲特依經作訓

其本義當云別於舌爲音聽於耳爲聲檀弓云吉事雖止不怠注止立俟事時也說文遲徐行也是止卽古遲字禮器君尊瓦甒正義引禮器圖云瓦大受五斗身銳下平明堂位大有虞氏之尊也說文𨾏下平缶也讀若翳翳大聲相近是𨾏卽大字國語僬僥氏長三尺短之至也矢長三尺故短字从矢刷字解禮布刷巾據糸部縉解禮有縉緣之文則布乃有之譌𨾏𨾏連文同訓鼓聲周禮注引司馬法鼓聲不過聞𨾏聲不過闐則聞闐卽𨾏𨾏也卑卽奴婢婢字奴从又卑从𠂇卽左左右輔助義也秀卽透字易需卦之需鄭讀爲秀解云陽氣秀而不直前也繫傳以躡次躡下跋次路下殊屬失倫跋必躡之重文非二字也先君

子嘗以說文膏用也从膏从自自知臭香所食也讀若庸書皋陶謨洛誥傳詩緜傳江漢箋皆訓自爲庸从自有用義先生謂自知臭香所食者自有氣向上炎也漢書無若火始庸庸當用此膏字久从後灸之象人兩脛後有距也周禮久諸牆以觀其橈先生謂據此則久有屈曲之義左氏昭二十年傳不爲利疚不爲利屈也論語中庸內省不疚卽孟子自反而縮也久九同聲故九亦有屈曲義兩再也从冂闕先生謂冂象兩管相竝形漢志一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩蓋以子穀秬黍入於黃鐘之管故从入兩之故从二入則从冂闕當以兩管相竝義補之先生精思孤詣立說多此類錢少詹事嘗采

其說入養新錄嘉慶八年以疾卒年僅踰五十父近八旬尙存子一幼家故貧不復習儒業父性淳謹不苟他求邑大夫嘗舉爲鄉飲賓盡以先生所蓄書及著述手藁易米展轉流傳其十三經鈔最蠅頭細書數百萬言歸海昌陳偉長偉長善搜名賢手蹟篤嗜小學出以示余及王君倬甫後又得先生廣韻手藁乃校刻十之三四以傳先生抑亦先生箸書之神明有以啓之也倬甫旣詳爲校錄而屬余求先生世系以爲事狀不可得乃摭摭遺說跋於後云道光二十六年十月同里後學陳琢書



吳氏遺箸附錄

詩車輦以慰我心

韓詩慰作愠非是

儀禮士喪禮祭服不倒

唐石經作到說文無倒

左隱元年傳莊公寤生

寤生逆生也

閔二年傳龙涼

說文作牻涼

成十六年傳巢車疏說文曰兵高車加巢以望敵也

釋

文引作車高如疏及說文輶注皆誤

昭元年傳以露其體

露古亦通作路潞

禮記學記始駕馬者

釋文作始駕者正義同

以上竝同  
臧玉林

詩賚敷時繹思

敷古讀重唇如鋪故左宣十二年傳引

作鋪

養新錄同

易鼎九四覆公餗 鄭注糝謂之餗義較長

書舜典惟刑之恤哉 當依漢書路史作謚謚義同靜說

文謚靜語也爾雅靜慎也

金縢噫公命 噫當作抑古亦通懿抑公命我勿敢言七

字句

無逸惠鮮鰥寡 詩蓼莪鮮民之生 左閔二年傳奚斯

之聲也 鮮竝當讀為斯

燕燕終溫且惠 北門終窶且貧 終竝當為既

莊二十二年傳竝于正卿 孟子女其于子治 于竝當

作為

宣十二年傳子重將左 重當為童與檀弓重汪錡之重

同一段借

昭十九年傳或獻諸子占 占當讀為潁川人名小兒所

書為筮之筮

公羊昭二十五年傳且夫牛馬維婁 婁古屢字維婁當

合下委已者也而柔焉句

穀梁桓十四年傳夫嘗必有兼甸之事焉 當依釋文作

兼甸

禮記曲禮上恭敬擗節 擗當讀如為其拜而蹲之蹲擗

節猶折節也

檀弓下行并植于晉國 并植當依國語作廉直

郊特牲信事人也 事猶傳也亦與管子剡耕剡耘之剡

同義

玉藻山澤列而不賦 列卽說文迺亦通厲

大夫以魚須文竹 須當是頌之形誤

論語南宮适 當依釋文所引別本作括義與韜同禮記

作緇說文未收 以上竝同 王伯申

爾雅釋詁適自也 適古通聿大雅縣箋聿自也疏以爲

釋詁文

頌光也 說文頌火光也炯光也聲讀亦同

峙具也 峙亦通峙說文峙踣也峙踣與庠儲同 以上竝同郝正

義

周禮內司服揄狄 揄當作禴說文禴畫袍也

載師惟其漆林之征注故書漆林爲柰林杜子春云當爲柰

林 經當作柰林注當作故書柰林爲漆林

鬯人廟用脩注脩讀曰卣 卣卽說文讀若調之鹵脩古

讀如條以同聲段借

司尊彝著尊 說文無著酋部尊注引作箸尊

職方氏弦蒲 猷養 昭餘祁 說文藪注引作弦圃奚

養昭余祁

掌客米百筥注米禾之秉筥向數異禾之秉手把耳 聘

禮十簋曰秉米之秉也四秉曰筥禾之筥也米之筥數未

聞

攷工記刮摩之工注故書刮作琬 完昏聲近檀弓華而

皖又借皖為刮

左襄二十九年傳裨諶 諶當作熨說文熨炷也

說文羽部翬讀若濇 濇當作翬小徐本不誤

木部杼機之持緯者 杼俗借用梭

禾部秬周禮曰二百四十斤為秉四秉曰筥十筥曰稷十

稷曰秬四百秉為一秬 周禮當作禮記二百四十斤為秉

七字誤衍廣韻秬注引說文九舛二百四十斗乃秉有五

籩之米數

衣部褚一曰製衣 製當作裝

火部裘炮肉 廣韻引作炮炙也玉篇同

石部𠄎古文礪 小徐本礪下注云周禮作𠄎則礪不重

𠄎矣攷五經文字九經字樣𠄎是古文𠄎字

斗部斛周禮曰求三斛 求當作泰以上並同

部首衣象覆二人之形 人當作𠄎𠄎古文肱與孫淵

木部杪相高也 當作榴高也與鈕匪

儀禮特牲饋食禮乃宿尸 注肅進也下脫古文宿皆為

羞六字疏壘之壘當作壘先生是正注疏誤字甚多

左哀十一年傳屬鏤 荀子成相篇作獨鹿聲竝相近與

富孫

襄二十八年傳子雅 當作夏古讀夏如雅梁履繩補釋

說

詩采薇小人所腓 腓當作匪毛詩後箋引

陳君偉長讐勘吳先生遺著既竣于事以覆斟見委宗  
涑再三審別凡徵引近賢著錄而別無所發明者復省  
減其十分之一閒有攷覈詳明剖析邃曲與近賢論議  
相符者數十誼攷諸家著錄如養新錄經誼述聞周禮  
漢讀攷說文解字注之類刻播于嘉慶中年以後先生  
所未及睹則此數十誼者先生捺寫心尋竝非蹈襲苟  
人而言出于理之所不可易遂不覺相符若軌徹焉概  
編著中或貽不知先生者以口實概從刪削又沒先生  
之苦心櫟括大旨甄錄如右注明與某某說同附于遺  
著篇尾庶覽者知先生學問深造可與臧玉林王伯申  
段若膺諸賢相頡頏云旃蒙大荒落陽月朔同里王宗

涑書于倉史居



卷之二