

上清靈寶大法卷之五十五

寫四

上清靈寶大法卷之五十五

寫四

洞微高士開光赦苦真人竊全真授

上清三洞弟子靈寶領教嗣師王契真纂

齋法宗旨門

正奏開齋

宗旨曰兆於靖室與精思堂坐立之初便
定志存神化身爲元始天尊左右手剔玉
清訣左右瞑目以舌噴炁于兩畔化二真
人青衣冠簡裙珮立兆兩邊同行齋事凡
舉動存念皆左右真人分治先次出布本

司萬神法部官將羅列于壇墀上下聽令
宣傳文檄符命次以雙手剔四山巡斗二
訣化四驛庭列于壇下宛如陽間公治朱
戶庭舍各有力士受事急令之吏持黃令
幡旗守待迺傳符檄宣行命令等事凡承

寫四

命時即駕霧星馳而去餘並准此奉行

金龍驛 菱龍驛 風火驛 金馬驛

卷簾

九清上帝乃虛無百千萬重道炁之上凡陞
御座不可以目瞻仰謂如陽間帝王登殿以

扇八柄遮之陞御座畢方開扇引班故先垂
簾行持想上帝陞殿次宣文儀方許捲簾

宗旨曰兆具威儀詣地戶想壇殿有祥光
罩合十方次面天門跪奏請意奏對想十
方天真大神上聖高真千乘萬騎從衛九

清御座下臨壇場陞殿次以壇官出班宣
通真表兆內運存思奏表朝謁次分序捲
之兆上香焚趨玉陛符方隨班入壇行事

金鐘玉磬

夫金鐘玉磬之法召集高功身中陰陽二神

和合天地驅逐厭穢招集真靈啓格十方通
幽達明追攝冤鬼調集息度無致妄耗有二
神以主之故開壇之初必鳴鐘磬以召集之
交鳴者乃互出合為一所以煉陰成陽秉志
純誠無妄想無亂志則可招靈今人云祭金
鐘玉磬亦不遠哉

寫四

二

陽神盧會之字炎靈身長八尺三梁冠烈
火服右仗劍主陽間神祠淨天地穢驅百
木精

陰神盧同字永夫身長八尺三梁冠素服

大袖仗劍在黑雲中主陰間冥司諸獄亦
能淨世間之穢絕陰府之考掠

論曰鐘之形上圓而勢俯其聲清遠其頂
蟠龍其從金鐘曰陽磬之形下圓而勢仰
其聲重濁其座虎伏其從磬曰陰斯乃混

沌初判則有人人音則為三才之韻故道
場獨用乎此夫龍興而致雲虎嘯則風烈
從風雲慶會則萬聖咸臻龍虎交鳴則千
靈悉降鐘徑九寸高一尺陽數抱乎陰筭
磬徑一尺而高九寸陰數懷乎陽筭玉柱

振鐘則因陰而聲清遠金槌擊磬則因陽
而音韻和凡開壇之始金鐘先作二十五
下以召陽炁玉磬次作三十下以集陰炁
次鐘磬交作三十六下陰陽和合兆存神
宣召陰陽通真達靈等呪畢金鐘再作六
篇四
下陽位居右則金雲洞虎真炁充於陰祖
玉磬再作九下陰位還左則玉風燥龍真
炁生於陽木金鐘再作六下陽位居右凡
宣科當隔句一鳴大謝則一句一下陰陽
之數句由於是遇拜須聞鐘聲拜興則聽

磬韻乃升降之道也宣詞不下恐雜專文
出官不作慮混其神道眾臨壇則先鐘音
謂之左規齋官臨殿則動磬應謂之右矩
凡遇法事先鐘而後磬以率眾儀故鐘磬
聲韻發於左規右矩矣

宗旨曰兆運神風默靄祥瑞之炁雙目閉
運耳鼻吉祥風出接神風梵炁如水紋綵
之狀先當左扣金鐘三十六下以召威兵
右擊玉磬二十四下以集真靈中建法鼓
十二通以聞上帝默呪曰

主神內列 威兵外張 雙景入眸 口吐靈芒
頭建七星 足蹈玄綱 萬精滅炁 千妖自亡
急急如律令

次召二神 焚召陰陽二神符 并呪召之 須
先鳴自身金鐘 玉磬 當內存二神於身中

然後可集也

宗旨曰 陽神居兆手中 三陽之神 乃三天
門之官也 凡召出先運上頂室中 丹府後
玉府 青紅玉三色炁 交結自腦府上出 結
成芝雲 接丹霄之炁 一如雲霧內化飛鸞

翔舞丹鳳歌鳴列陣齊升于天壇之側次
運炁生化真中之真自上泥丸出升上丹
霄雲霧之端朝謁虛皇上尊一相同觀方
振金鐘以成陽九炁數既定以左耳相訪
虛聲有象覺丹霄之中錚錚鐘聲分應交

寫四

四

感玄壇隱韻鳴徹

宗旨曰陰神居兆右手三陰之官乃陰生
梵唱天門之玉女也在身中為精炁神運
化一出升布于前次存三真人玉女各布
青玄之炁結成厚炁狀似水沼蓮頃白炁

如雲霧盤結交合丹霄之炁濛罩玄壇日月星斗光芒微見次存天廷與兩耳左右鼻穴各出衆色之炁漸升雲霧之際化爲龍虎二形目顧鸞鳳吟嘯齊臨龍虎神君分班上下方擊玉磬合九陽之炁數了跪奏陰神之際以目乍開乍閉微瞻天表耳覺聲鳴其磬下應瑤壇格動十方次行交振陰陽之聲雲炁方始開霽並無一點塵翳一聲擊開以成天地破其混沌分相朗然四方靈風鼓奏祥風瑞雲飛結瞻見天

樂鈞奏九空之中三境齊升十方朝謁此
天炁升地炁騰陰陽判作成功業建立天
地之像也

鳴鐘磬

太真科曰奉行上道講演經典建齋行道

馬四

五

悉先叩擊鐘磬非惟警戒人衆亦乃感動
群靈仙真神人相關同時集會弘道濟物
盛德交歸諦心存神與已相見調槌上擊
從微至著數一十二二十四三十六手執
鐘磬槌先祝曰圓槌震法器流聲遍十方

入下通長夜登高響玉房九幽聞離苦七
祖上仙堂先鳴三下發長芽之音應陽數
生於一成於九次引九下震瓊瑤之響三
下者上聞清微禹餘大赤之三天又三下
中應慾色無色之三界又三下警地獄餓
鬼畜生之三塗界也長斂二十七下九下
通九天之道君九下覺九宮之真帝又九
下招九幽之苦爽合四九三十六下上聞
三十六天帝中應三十六部尊經下徹三
十六獄若不依法非惟有犯冥考一則人

聞可醜二則節制失常玄科律云專在都
講舉唱如都講行事不唱被糾並同罰香
一斤准禮二十拜

請光

宗旨曰兆於建壇日午時書請光符二道

包末香面離方左持鏡右捧符符鏡相向
默呪曰

日蒐朱景 昭韜綠映 回霞赤童 玄炎颺象
以陽燧火却以符一道蘸油然作炬於香
上吹點次點元始前燭自此三晝夜五晝

夜七晝夜終於四十九晝夜皆不可暫滅
候欲盡再以燭續之如遇天色陰晦以木
改火爲之故日中真火可以下徹九幽上
可以騰輝光於三景光耀福庭也

分燈

寫四

夫欲薦拔陰靈照破幽暗之燈須得慧光
之法方能降三光之慧以接凡火之光方
能追攝受度如無此法只是凡火之光不
能超脫矣

宗旨曰兆於正齋日午時面南對太陽焚

香口奏吸炁吹筆以黃紙九寸朱書慧光
符一十二道玉清訣東方炁以蠟封作炬
子應發燈光用之欲燭三壇寶燈先以陽
燧候日南宮方照華陽念太陽輝神呪曰
明哉太陽輝 神光洞三清 炁散玄漠內
靈煙生紫庭 控御乘風霞 飄颻凌無形
急急如律令

呪畢以陽輝燧取太陽正炁燭一燈於元
始之前

宗旨曰兆運化天壇之中既天地分判天

樂龍虎陰陽成象了念重陰拘囚陰翳未
觀光明高功出班至元始前上香三禮默
誦明燈頌畢一人宣科侍燈立左侍香立
右高功執符火炬於元始前請降寶光存
元始允奏想金光如杲日流金透徹寶篆

寫四

七

之上百色光明混合自兆一身結化大日
圓輪金光迸透內外滿壇運元始上宮化
一炁如金碧虹蜺上接丹霄元始頂中一
炁交合吐口中金光若日升透轉下壇直
至玄境之前虛皇之下光隔于側存寶光

運動想金樓朱戶龍虎交盤方允所奏易
畧日月星斗光輝流于寶光之內煥然開
闢金戶朱宮寶光流出洞煥天壇之中次
以符炬於中燈光內點先運一生二二生
三次侍燈三禮受燈於師前點侍香亦三
禮受符炬遍十方點分班點畢三師回各
三禮納餘炬并爲一高功三禮焚於元始
前爐中存諸天上聖同布祥光迸徹十方
內外上下山林河海官舍人門水火陰牢
陽治關嶽上徹九天天下輝九州九地重陰

極惡逐處皆承寶光洞照開破悉爲異境
致於建齋之所內外人物一切皆在寶光
之內所謂十方世界悉皆洞明朔獄幽牢
無不煥耀須臾光炁皎聚於中寶光之內
懸浮在天壇中分散燈燭了開啓行事畢

旋以鼻目收光徐徐引吸入真中之形回
丹房上泥丸之內納真按三元簡文云玄
都品格然燈功德可以上徹諸天下照重
陰中照八方助三晨之明輝消九土之灾
厄回天尊之慧光拔重陰之苦爽陽光一

照萬苦停酸鐵城摧毀蒙光開度矣次默
誦滅燈頌乃得一生三之道復命歸根之
法得一生三者乃侍燈侍香各執一符就
高功手中分光然後點也

玉清生化分布慧光呪

馬四

慈悲寶篆 玉笈飛烟 華燈布散 普耀重泉
三界朗明 輝散十天 重昏沐焰 惠及無邊
今日大慶 脫苦升仙 道生一炁 萬物生全
元始威章 生化自然 急急如

玉清上帝律令

三光訣

然燈了念燈呪

太上散十方 華燈通精誠 諸天悉開耀

地獄皆朗明 我身亦光徹 五臟生華榮

炎景照太無 遐想通玉京

開啓

宗旨曰夫開啓奏告上帝高真關白齋悃
兆出班請水淨壇畢入地戶密呪至主爐
三上香焚降真名靈符運化千真萬聖浮
空而至鑒察齋誠存思呪訣同三朝用

請牒

宗旨曰開啓已畢兆隨班詣師幕上香請
師再拜跪奏密運師真恩光下臨鑒觀齋
事請降申奏牒文符檄關盟三界普告十
方

申發正奏

寫四

九

宗旨曰凡發正奏文檄須當召役萬神先
化已形焚香正中立雙手發十天訣擡於
天庭上彈去正面吸炁一口布在左右化
身為元始上帝默祝化形呪

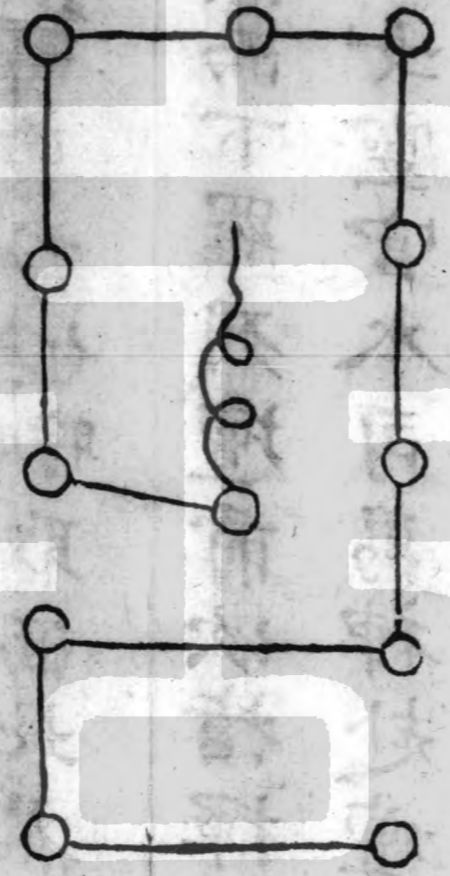
元始上靈九度鬱青朝謁藏形灌煉生輝

宮駕六合 使我飛升 七神分布 永保遐齡
急急如元始上帝命

三宮訣剔去次取水盃取正炁一口吸在
水中想素霄之炁如細雨密霧流絲之狀
注水盃中洶湧次微念淨天地呪周匝洒

淨了次默念發罡呪步名役萬神罡指玉
清訣於心前陽日先左足陰日先右足

靈寶名役萬神罡



發罡呪

靈寶上聖 總運仙靈 罡飛星耀 朝謁帝廷
急急如

玉清上帝命

呪畢剔玉清訣次念

五帝安神呪

青帝護魂 白帝侍魂 赤帝養炁 黑帝通血
黃帝中主 萬神無越 靈罡上奏 萬神森列

急急如元始上帝命

指本日訣名日直功曹先至

靈寶大法司焚香關名曰直功曹使者聞今
召命速至行壇

焚功曹符念呪

玄曹玉文立功之官主治玉清奏報三天上
帝敕命速下神光謹名某日功曹依律奉行

馮四

十

陽晶飛耀景耀神廷隨炁一召上徹丹霞

名曰旬直功曹呪

玉府靈曹伯吏陽精日旬使者聞召速行急
急如元始上帝命

剔功曹訣本時取西北炁存自天門乘雲去

炁而下羅列壇前次指揮宣召諸天承受
玉女靈官本司萬神赴壇

召仙曹大呪

玉清有命總召仙曹三十二天三十二帝青
天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天
魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天魔
王橫天擔力玉帝大魔萬神之宗飛行鼓從
總領鬼兵麾幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸
天齊功上天度人嚴攝北酆神公受命普掃
不祥盟言誓化上奏虛皇急急如

元始上帝命

右法掐八門至中宮午出

召仙曹總章呪

高上之天玉清為主玄罡大魁太玄生府中
有帝君靈虛玉母統制嘯詠玉文金符司治

寫四

十二

仙禁金童玉女校精辯魔統制伯史上達三
天形成司舉博士大夫傳奏教令蠲救疾苦
備衛護道囚縛鬼侮流浪諸天濟生度死解
厄摧恠通達紫府十天誥命名其所主急急
如上清靈命元始上帝律令

焚降真名靈符 召三界萬靈符

召赫奕萬神符 召集萬神啓運符

召諸天承受玉女上奏靈官呪

靈寶大法 炁化生神 玉女靈官 升降帝廷

承符捧奏 徑升玉清 急急如

元始上帝律令

寅卯二訣右瞻月光之炁

靈寶神化呪

赫赫煌煌 戴天履地 陰陽通合 四季全合

三光總化 太一敕命 隨化增長 急急如

元始上帝命

右呪三遍別中文

名本司萬神呪

三十二天 三十二帝 天中大魔 天中之光
九和十合 變化上清 聞茲告名 速離帝廷

天帝敕受 急急如律令

三宮訣東炁

總召赫奕萬神呪

晶晶靈靈炁化真靈虛皇總炁普降宸廷神
升炁降炁合真精急急應吾召急急應吾聲

急急如
玉清上帝敕
金闕玉房大梵穹皇聞茲告召遠至感通鼓
節麾幢降于雲漢乘風馭炁來自滄空泥丸
絳宮玉室金堂三部八景四體百神昂昂而
興濟濟而至森然混合羅列壇場承玉清命
應化祥光急急如

寫四

十二

元始上帝敕

十天訣發三宮出運化官君上下升降存

自丹宮赤靄光華如日光落照迸透孔穴

如琉璃之狀奔升至十二樓以舌噴出一
炁結如日輪在前萬神咸憧鼓節並在其
中矣再呪曰

萬神官君億乘齊臨隨炁升降不得停留急
急如

元始上帝命

右法剔四山訣

名靖中仙官呪

始青通妙炁合三元朝境分輝速降遙天急

急如三寶上帝律令

玉清訣東炁運化自天門駕彩雲徐徐而
下至壇所坐金臺玉室之宮朝謁法師法
師亦謁

召神虎官君呪

金門皓華太白七非庚辛祖炁化應自然召

四

三

炁呼陰承飄素微化元聿白星飛耀返步幽
冥萬神奉命急速奔馳急如內真夫人救命
疾速律令寅文北炁

召黃籙院官君呪

元景飛光敷奔上清三元籙使立降無停升

度善切耀發幽冥上帝有敕升濟通真急急
如虛皇上帝律令

中文東炁存官君千萬人金甲黃衣功曹
上吏乘雲炁而下方行召役

焚三界直符符 四直功曹符

召三界使者呪

驛馬騎吏星奔火衝急急如

虛皇上帝攝召真靈敕亥文西北炁

翻山撼地直符威兵急急如律令巳文北炁

帝真敕命神靈投水急急如

虛皇上帝敕中文斗炁

右法台畢逐一存至變化官將羅列左右
聽令次上香宣告情旨指揮獻茶酒三獻
宣關引畢再上香叩齒七通以雙手剔子
午斗想左右上下星斗雲靄金光遍布宛
如星天世界次指揮遣發官君宣傳申發
文檄上御帝廷普告十方遍通三界存官
君拱聽命令承領公文次念

祝遣官君呪

虛靈萬炁總統仙曹承茲役遣自下升高帝

闕玉陛飛化道遙俯仰玄應合道飛朝急急
如元始上帝律令

呪畢嚙水兩手發十天訣想官君賚捧文
檄奔升而去前面有星斗雲霞金光乘載
而去徑入天府再嚙水一口直入天門進
奏而退

寫四

十四

宗旨曰發奏畢便入靖平息端坐雙手十
天訣起額上咽液三過舌拄上腭運十二
重樓出一真炁上接天門乃泥丸宮存炁
為金橋直上次發一真人自橋上昇泥丸

之宮弄咽液三過運日月之光上接真人
左右官將升入星斗光霞之境宮闕森列
並在目前捧齎所上奏文徐徐升入次剔
左右手雷火局發五內之炁相擊而出並
為雷火電光霹靂徑升天府破蕩魔境罡
風浩炁之界移時官將進呈畢下臨兆以
炁引接官君俱入上泥丸之內歸于一身
納真閉戶咽液一口剔左右手子文次方
徐徐下座此為申發運化上道

立旛

凡建大齋當依法式以黃繒製遷神寶幡以
紅繒製迴耀靈幡以青繒製太一寶誥幡又
有超度等幡並依玄科製立懸掛齋壇之前
任風飄颺使十方幽魂覩此靈幡一念皈依
積劫大罪隨風消滅地獄開泰遷神南宮

高四

十五

颺幡呪

黃籙開度 三界十方 四生六道 同到道場
生神遷魂 萬劫不忘 幡之為體 隨風飛揚
風之所被 各從其方 重陰之府 九夜之鄉
地獄餓鬼 旁生無鞅 皆得解脫 上昇天堂

急急如太上度生律令

宗旨曰讚立諸旛當想如芝幢寶蓋四方

祥風鼓蕩接引陰魂赴壇受度

祝龍

按科以茭草製二龍二童子立於壇前茭龍

居左金龍居右二童子各執一旛並依法式

書符置於龍童之身此乃負驛宣傳符命赦

罪遷神之所取也前面謂交龍驛金龍驛蓋

法於此

宗旨曰此以符祝發茭龍左手掐辰卯二

訣取東炁剔訣吹布龍身又以左手自子
搯至亥回至巳上又至申復歸巳文剔于
龍身化鱗甲四體瓜牙備具以水洒之存
其龍運動次搯午文取南炁吹于身存朱
火燁燁見玉女一人手捧元始玉符詔命

曲赦寶文浮空乘雲下臨駕龍發光來朝
天壇玉帝伺宣行符籙赦赦即受詔承命
欽然駕龍風達重陰宣通九夜追拔罪魄
存前面所化四驛神君皆同佐交龍驛吏
承玉清寶符頒宣赦命

宗旨曰既化菱龍負命開通九夜然亡魂
受煉之後將歸何境故假金龍驛吏以遷
神也兆以符祝化金龍左手掐午未巳歸
申上剔取東南炁吹龍身再剔四門訣巡
布回四門化其龍鱗甲爪角四體具全祝
呪寫四匹配陰陽生成存金光合射其身以水
洒之形相運動次存光中有玉女神君一
人丹衣執紅蓮花在龍頭上十六次存變一亭
如朱陵府懸居龍背之上龍負運轉復回
朝謁天壇四驛之中神君將吏引龍亭立

於壇之下空中四畔四五女四童君各執
本色蓮花捧龍亭立在其中並不與朝班
之列至煉度畢兆運化升天法橋上接于
龍亭玉女引魂升入丹天之境無拘天門

祝菱龍呪

太上開明 元始監真 五老上帝 赤書玉文
拔贖一切 宿對罪根 皆蒙解脫 考掠俱停
魂升九天 魄度朱陵 今日上吉 萬神咸聽
龍負白簡 闕冥真靈 乞如所願 風火驛傳

祝金龍呪

元始上帝 赤書玉文 解消陰結 以證超真
刀利南極 浮閻之神 流火受煉 禪猷保生
婆泥靈童 與滌陰氛 表重瑩徹 玉嬰之形
飛步禪黎 洞陽之庭 一如
元始上帝金口律令

立六幕

宗旨曰兆同壇官齋官出堂立幕自玄師
幕列班上香請師跪奏點酌上表宣疏讀
結盟狀進錢馬焚燎畢次五帝幕天師幕
三師幕三官幕監齋幕逐幕朝謁凝神默

奏運化上表點酌宣疏並如玄師幕之式也壇幕次序具載在壇圖中

玄師幕東一

夫靈寶玄師為三天化主乃闡教之師應宣行齋事當先關啓證明齋功張帳幕設

聖像几案供養如法

五帝幕西一

夫五老上帝主人天功過之錄證質齋功古齋在五方案上廣成儀令就三師位北別張帳幄設聖像几案如法

保齋天師幕東二或云西二

正一天師為三天法主乃出法之師應有

齋修皆當關啓張帳幕几案如法

三師幕西二或云東三

經籍度三師為開度之宗師資存念之首

敷歲如法

三官幕東三或云東二

三官大帝主三元考校之籍證錄齋功敷

歲如法

監齋幕西三

監齋法師為靈寶齋法之主監臨齋事數
陳如法

右六幕隨地闊狹為之列於玄壇左右按
古儀五帝在五方案上廣成科令就三師
位之北別設與玄師相對如此則玄師居

馬四

十八

東一五帝居西一天師居東二三官居東
三三師居西二監齋居西三悉從廣成古
科則三師不居天門又有正一三師幕此
乃龍虎正一宗壇尊崇祖師之義而田先
生從而行之却添正一二三師幕而經籍度

師居天門也實非古科况以靈寶法合從古也如窄狹處不必逐幕鋪設當東西二向各列一幕却以幕帟之屬於一幕之中隔為三幕設三香花案如法遇有參謁並當中相通行事若如此則東一幕移玄師居中天師左三官右西一幕五帝居中三師左監齋右蓋三幕并為一則當以中為尊而左右相次也

靖室

高功行持書篆符籙之所中列天真皇人

黃籙真宰符籙中典錄靈宮等供具如法
於預告日先次鋪設

誦經堂

中設三清三寶之位香花如法畢陳臨齋
之期率壇官逐日於此轉誦經呪睿號事

十九

畢具疏宣懺

十二堂陛

夫建大齋當先建十二堂陛名集高仙真
靈建齋行事且十二堂者一曰青華之堂
二曰神虎之堂又為聚魂府三曰糾察堂

四曰精思堂五曰冥官堂六曰監生司七
曰天醫院蕩穢所八曰受煉司九曰黃籙
院十曰受生案十一曰五道都府十二曰
通章司又有監臨所監壇所官將所受度
堂普度堂各有官將名位行遣儀制悉遵
法式行之此乃分司治事

青華救苦堂

凡受詞之始名為立誓投誠捨金贖亡者
之罪求哀拔度高功備詞入靖室寫通天
救苦表如拜章法飛神上表預祈恩霈先

立青華之堂中設青玄上帝供儀一一具
備次颺青玄寶幡以青繒造之長四丈九
尺用脚九條各書九龍符命中央一條周
回八條湊成寶幢按九州分野申飛龍騎
吏虛空鑒察應感靈司焚九龍符命九道
赦九州分野焚開壇䟽掛門迎大榜發願
告文字如式堂之中安碧落空歌圖每日
焚香誦赦苦頌至期開壇九時行道而朝
禮之則天尊慈悲尋聲赴感立降玄壇而
施救苦之心矣

九朝吟救苦頌 焚碧落空歌符

佩魔王之章 青玄救苦頌三首

天尊發願大慈心 救苦方方化善因

五嶽四司皆稟命 酆都地府盡停刑

真符告下咸蒙赦 童子傳宣赦罪人

寫四

二十

元始化身真妙相 度人無量道方成

二

天尊誓願度衆生 說法端嚴坐寶林

獅子九頭分瑞相 慧光一照廓幽陰

刀山劒樹皆摧折 火翳風雷悉罷停

大惠大慈無量力
豐都地府盡瞻聞

三

天尊慧力拯陰靈
救苦尋聲破鐵城

弘濟無垠隨願度
光明普照達幽局

惠風扇處炎相滅
法雨沾時發朽榮

無量慈悲成救度
亡魂俱得面慈尊

神虎堂聚魂堂

凡建大齋於預告之後或審奏之時或建
齋之日前期於艮戶下一室立神虎聚魂
之堂中置神虎聖位攝台官將香花如式

堂之左右以新土立陽耀通關壇於左陰
靈攝魂壇於右方圓各三尺六寸打令勻
淨平正壇中立監獄使者位牌仍以雌雄
二印安陰陽二壇之心備玉札關牒文檄
仍以絲畫三使者形及符又逐一具受度

馮四

二十一

亡魂姓名甲狀一一周備如期行事如法
存神步罡召將請聖點酌三獻宣告玉札
符牒依式以劔畫陰陽二壇堂之中立八
門聚魂壇相去八尺一仞地壇心安水盆
浸鐵跡臺光寶章中安名亡旛左立鐵跡

旛右立寶光旛遇召亡陽人以鐵跡招之
陰人以寶光招之香卓上安淨水香花并
安監引童子符及神虎諸符立壇畢方發
玉札甲狀焚符存用指揮官將攝魂赴壇
現跡並如本法呪訣行持畢發遣官將巽

水以玉札使者甲狀關牒同錢馬焚之次
封閉堂門勿得令人物出入門外以榜約
束將吏至期召亡畢以追魂現形通現通
幽通語等符先用西流水沈在壇了此時
却取水噴巽壇之四面一切魂識立見真

形與生人通言語歷歷可問不宜悲泣若
歡喜盡現其形沐浴朝參受食聽戒傳符
訖緣煉度日遠恐亡人怕生人陽炁散亂
陰魄再以幡引歸聚魂壇開死門入遇起
靈受煉開生門出壇式符篆呪訣行持並
見神虎集中

糾察司

夫置此司蓋欲昭揭憲章糾彈愆失警壇
衆齋官欲其恪守規範毋障齋功中設五
師三官之位香花供養正齋之日先立之

兆謁奏點酌請聖宣疏進錢馬如式

九朝彈糾 焚降真召靈符

精思堂

凡開壇歲事此室為先又曰靜默堂存真
堂蓋欲壇官整肅威儀安神定志一念修

寫四

二十二

為無諸妄想登壇出入不可暫捨中設高
座供養真師列齋法祖師之位及高座几
案高功居之六職衆官以次兩旁排列宜
先立之

九朝諷天童經 焚召飛天神王符

飛天神王

英台次入宮王容

洞玄宗先靈枝之元

太一左史御炁非烟

雍雍侃侃袞服飛仙

一瞬十極總御萬天

阿縊那易婆泥曼延

遠落那顧厥淪字連

乘命五晨侍令侍壇

為宣化度如律如編

冥官堂

凡建齋未破獄之先當設冥官醮如陽間
獄吏之比也先立此堂中設青玄上帝左
右列東嶽酆都十王冥府案椽香花如式

至期設壇依科行事

九朝諷救苦經 焚十方救苦天尊符

監生司

夫普度大齋廣濟沈痍其中如有生存懷
孕胞胎不解子母未分或子存而母亡或
子母俱亡似此之徒何緣解脫當先奏聞

無四

二十三

九天生神大帝申開九天監生司仙宰正
齋之日立監生司兆先詣司請召點酌啓
祝俟召亡赴幕請上聖監生斯可臨壇受
度安監生真文於案上使亡人見之自然
百骸流光攘卻尸穢之光矣

百病九朝焚已生未生符六十天玄化符

蕩穢所

凡受度亡魂其有產亡之者沈墮血湖形骸穢濁雖賴天恩曲赦得赴玄壇血殮未除何由受度又有男女魂衆或生前受疾

癰疽膿血王法誅夷刎縊刀兵殺傷屠戮虎啖蛇傷似此之者皆是帶血身殂欲赴天醫監生合先蕩穢宜先請降官吏至期建立此司請聖屯駐點酌諷經候攝亡到司焚符運化為蕩穢血方可監生醫治

百焚九朝焚淨天地符之清神符

天醫院

契勘亡魂內有存日受諸病苦盲聾啞跛
疴拳攣王法刀兵水火剎縊虎狼蠱毒雷馘
刑亡陷穽殺傷碎身殞命一切形相不完致
於產死腥血交流子母未解者當先請降天
醫下臨救療亡魂兆先立司幕預請天醫官
宰俯降靈司依儀安奉候召亡至司兆以符
呪運用請天醫拯治完全俾令返本還元赴

壇朝真聽法

天醫院

寶曆真九朝焚召天醫符

召天醫呪

北帝之上 隱元之傍 天醫使者 下濟黃房

拯治亡歿 體淨身康 承符而召 急急赴堂

唯上帝律令 斗訣天門

萬四

二十四

受煉司

廣成古科無煉度之儀近世此科方盛或
別立一處煉度與道場了不相關又有於
道場中上帝前行事又有對上帝前行事
廊筵相對只加設煉度官將仍設木公金

母九天諸位道場中皆已有了故不別設
既無定式今當遵行師訓於道場中左右
列煉度將位次設醮行科煉度或別所設
之却於中間立上帝聖位兆先依式建立
至期引魂赴司行水火大煉也然古者朝
奏之規以壇為重今既立壇行事豈宜別
設稍稍礙理所煉度陰魂誠為難事所資
者祈告真靈請降二炁符乃召炁之信呪
乃天中之音然後運一己之神炁合二象
之生津煉化枯骸形神俱妙其可他取乎

此本科之意也

九朝焚盟真玉匱度魂韓君真錄

召煉度司官君呪

戊亥
午訣

金晶一化綠靄散陳玉司官吏蕩質煉形

急急如

馬四

二十五

元始上帝律令

黃籙院

九朝焚九幽赦罪超生金籙

召黃籙院官君呪

元景飛光駁奔上清三元錄使立降無停

升度善功 耀發幽冥 上帝有敕 升濟通真
急急如虛皇上帝律令

中文東炁存官君千萬人 金甲黃衣功曹
上吏乘雲下降

受生案

九朝諷得道經 焚回尸起死符

五嶽破幽引魂符

五道都府

九朝諷中篇 焚太一玉帝託生錄

通章司

凡拜奏寶章須仗從事靈官齋捧引進上
達宸廷兆先立此司中設三天門下諸靈
官聖位依儀安奉候登壇拜章並於斯設
靈官醮然後上章

九朝諷天童經 焚開天符

召九靈飛步官君呪

光騰萬化 飛步三天 陽晶洞華 正陽自然

玉文視對 玉府飛仙 急急如上帝敕

東文

天寶官將所

開壇歲事威禁森嚴拜表上章騰詞奏檄

頒符度錄請命祈恩皆官將之所宣行與
夫壇場內外合干事務人物觸犯一切不
祥凡有違碍齋功者亦由檢察也兆先建
立神司關召將吏駐劄專切監臨明彰報
應歷關懇願通達齋誠接引亡靈赴壇受
度事畢言功遷賞依式罷散

寫四

二十六

焚召赫奕萬神符

萬司如意大將符

靈寶諸司官屬符

召三界萬靈符

召萬神呪

晶晶靈靈 炁化真靈 虛皇總炁 普降宸廷

神升炁降 炁合真精 急急應吾召 急急應吾聲
急急如

玉清上帝敕

右召役並同發正奏用

監壇監臨所

夫建壇之所無非塵俗之區有諸妖氛故
炁及不信大道凶頑之輩葷酒喧闐干犯
壇禁孰能禦之當於外門左右敷列壇場
專請威神城隍廟貌及高功本法隨宜合
用官將同共屯駐翊衛禁壇監盟齋事懲

戒輕忽片逐不祥祇奉帝真證明開度使
人往來起敬起慕無障齋功事畢言功如
式

焚監壇所符 召靈寶監齋壇諸神符

里域司

每四

二十七

凡關召敷奏傳感上玄故建齋壇土地為
首宜設位遙對壇前或在壇之西列城隍
土地里域正神香花崇奉如式或合監壇
官將作一所亦可隨地闊狹施設可也

焚召土地符

受度堂

凡齋主建齋遷拔九幽先須洗滌玄祖當對壇所設九祖七玄及係薦亡靈之位齋饌奉供逐一具備杜廣成科今立於東南上或就別室亦可不宜執着俟召亡朝真畢引靈受食受戒之後煉度畢方徹之

普度堂

凡普度幽魂於催申日建茆郭立四門白茅蓋頂青幕四向近郊野外近水際為之尤妙四面作城土硃染畫令勻中作臺要

二層用物疊一臺中安水盆浸鐵跡臺光
寶章中安斛立六道孤魂之位四門飯食
酒果銷饌一一鋪陳

宗旨曰兆立茭郭先須洒淨存身為元始
面東立乘紫雲吸青炁握玉清訣手執幡

三召丁罡立念呪旋行遶臺歌斗章引魂
遶四門轉三匝沐浴化衣再巡門從西入
面天尊朝禮畢立幡於中焚符解穢召將
彈壓方依科施斛告戒兆默運玄元始三
炁結交氤氲如金玉光明變食存用如法

科畢傳符未要送靈且仍然就內供養直
候起靈煉度再往茭郭四門召出

東弗于逮

南贍部洲

西瞿耶尼

北鬱單越

為日

三人

上清靈寶大法卷之五十五

共

