

書

說文解字通釋卷第二十二

印校

繫傳二十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十八部

文

重

水小流也周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲一耦一耦之伐廣赤深赤謂之倍倍曰遂倍

遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰凡凡之屬皆從臣鍇曰尚書授畎洫距畎也起於田閒溝也象形激犬反

古字宋本葉本皆缺按此字  
當作漚漚之川皆古文川下所  
引漚漚之川皆古文也然則漚  
文之作則小篆之作必無疑缺  
者美本徑云古文也我至本也

古文

從田  
之川也

篆文

從田犬聲  
六畎而為一畝

# 文二

# 重二

水流漚漚也

方百里為廣二尋深二仞凡之屬皆從

會也今人作漚古最反

漚漚

水生厓石間粼粼也從

漚漚

錯曰水流石間不駛也里刃反

# 文二

貫穿通流水也

虞書曰漚漚之屬皆從

水脈也從

臣錯曰經理也糾茗反

漚漚

古文

水廣也從

包荒用漚

水流也從

郭

水流也從

臣

錯按相如賦曰汨乎順流

汨

汨字從

此良

四方有水自邕城

池者是也從

溝無水曰涇有水曰池春秋左傳曰齊申

籀文

邕

池又史曰金城湯池是也會意宛封反

此

剛直也從

夜論語曰子貢侃侃如也臣錯曰子路有聞

此

文選作漫

川  
邕

未之能行唯恐有聞是其  
不捨晝夜也會意肯肝反

害也從一雖川春秋  
傳曰川雖為澤凶臣

錯曰指事  
走該反  
水中可居者曰州周遠其旁從重川

管堯遭洪水民居水中高土故曰九

州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生也  
臣錯曰古九州字與洲渚字同也會意隻留反

古文州  
如此

### 文十

### 重三

水原也象水流成川形也凡泉之屬皆從泉  
臣錯曰凡水原所出也川三成川也族延反

泉水也從泉蘇聲讀若飯臣  
錯曰阪泉蓋本此字服萬反

### 文二

三泉也闕凡泉之  
屬皆從泉續倫反

水泉本也從泉出下臣錯曰會意  
此水原字原隰字古作邈也言表反

篆文

省 隸

### 文二

### 重一

水長也象水至理之長水也詩曰江  
之永矣凡永之屬皆從永兩眉反

水長也從永芊聲詩曰江之萊矣臣  
錯曰蜀有彭萊樣漾從此余亮反

文二

水之衰流別也從反永凡辰之屬皆從辰讀若蜀釋縣臣錯曰永長流反則分派也匹賣反

血理之分衰行體中者從辰從血臣錯曰五藏六府之氣血分流四臍也會意莫獲反

從肉 廼或 籀文 視也從辰從見臣錯按張衡西京賦視

往晉之館又南都賦 覲 魯縣而來遷民的反 覲 籀文 籀文

文三

泉出通川為谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣錯曰指事孤速反

重三

山瀆無所通者從谷奚聲 臣錯曰俗作溪苦兮反 通谷也從谷 害聲臣錯曰

前有所通 空谷也從谷 大長谷也從谷 龍聲讀若聾來

也吼作反 琴聲梨桃反 龍聲讀若聾來

充 谷中響也從谷左聲臣錯曰隆墀永難遠壑 必盈幽谷無私有至斯響鏗谷中谷聲也混

反 望山谷裕裕青也 深通川也從尙尙 從谷千聲七縣反 殘也地坑坎意也

文八

重三

凍也象水凝之形也凡公之屬皆從夂 臣錯曰會意蘇徇反 容或 古文 容

韻會引云谷坑坎意也 大徐本殆在末

𣶒

水堅也從水久臣錯曰今以為久字也言丞反

𣶒

俗水從疑

𣶒

從久廩聲力甚反

𣶒

寒也從久青聲臣錯曰冬和而夏清也此併反

𣶒

從久

東聲得貢反

𣶒

久出也從久朕聲詩曰納于朕陰力膺反

𣶒

朕或從交

𣶒

流久也從久斯聲臣錯曰冰解而流也後漢書曰河流斯不可渡也辛茲反

𣶒

半傷也從久周聲臣錯曰語曰歲寒然後知松柏之後凋後凋者非不凋也松柏為凋即凋是半傷也都潦反

𣶒

四時盡也從久從文終古文終臣錯曰白虎通曰冬終也久霜冬終之候也會意都農反

𣶒

古文冬從日臣錯曰冬者月之終也日窮於紀也

𣶒

消也從久台聲臣錯曰水

元虛海賦曰陽冰不治羊者反

𣶒

寒也從久倉聲初訪反

𣶒

寒也從久令聲魯皿

反

𣶒

寒也從久函聲胡甘反

𣶒

風寒也從久畢聲畢聿反

𣶒

之一

日澤波也從久友聲臣錯曰詩之言也一之日十一月之日也分勿反

𣶒

寒兒也從久卓聲臣

錯曰寒使人戰栗也力必反

𣶒

寒也從久賴聲郎蔡反

文十七

重三

雨

水從雲下也一象天门象雲水霑其閒也凡雨之屬皆從雨于捕反

𣶒

古文雨臣錯曰但象雲雨而已

𣶒

陰陽薄動雷雨生物考也從雨晶象回轉形臣

錯曰陰陽相盪薄易繫曰雷風相薄雷出則萬物出也來堆反

雷

古文雷 亦古雷

雷

從雨員聲一曰雲轉

起也讀若昆臣錯按易曰有實自天也員引反

所目挺出萬物從雨廷聲臣錯按陰陽相薄而為雷激而為霆霹靂也田丁反

雨嘉眉聲一曰雲眾言臣錯按吳都賦颯雷吸呷人眾聲也宅甲反

反 硯 雷 如此 雷 傳曰震夷伯之廟臣錯以為

霆其急激者也震所加物之稱也春秋左傳南宮極震章信反

凝雨說物者也從雨彗聲臣錯以為雪之著物積久而不流其浸潤深以解說物也相肩反

雨寬為霄也從雨肖聲齊語臣錯以為霄雪今人所謂溼雪著物則消者也息超反

雨散聲臣錯按詩曰如彼雨雪先集惟霰郭璞以謂雨雪雜下也息茜反

雨欠也從雨包聲臣錯按西京雜記陰氣脅陽為電別卓反

雨零也從雨叩象零形詩曰霑雨其濛連丁反

餘雨也從雨令聲臣錯曰孫楚詩零雨被秋草連丁反

聲讀若斯 辛茲反 雨 潤之以霰霰臣以為霰若人之血脈

韻會引云小雨裁霽也

汲古初印本作南陽謂霖霖  
宋本系本趙本五音本同後  
刻補云南陽謂霖霖曰霖凡  
古人書言謂則小言曰霖  
婦人謂嫁曰歸本亦無異  
許書言謂多不言曰霖  
每檢之

流徧又如沐之  
霑濡也莫獲反  
霖霖霖霖也從雨  
沐聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反

霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反  
霖霖霖霖也從雨  
霖聲門逐反



屈虹青赤或白色陰氣也從雨兒聲臣錯曰霓也擬西反

秋傳曰墊  
阮丁念反  
夏祭樂於赤帝以祈甘雨也從雨  
餘聲臣錯曰四月之祭也員須反

旱燠之事注皇舞象羽舞旱燠之事謂雩也

需臣錯按春秋左傳需事之下也然則需遲疑顛待也四于反

需臣錯按春秋左傳需事之下也然則需遲疑顛待也四于反

文四十六

重十一

皆從雲臣錯曰禮曰山川出雲指事羽文反

古文

亦古文雲臣錯曰

二字直象形而已

也從雲

雲覆日

也從雲

今聲臣錯按漢書曰浮雲為我陰郁吟反

古文

古文

古文

古文

古文

文二

重四

魚

水蟲也象形魚尾與燕尾相侶凡魚之屬皆從魚臣錯曰下火象尾而已非水火之火字研余

反

魚

魚子也一曰魚之美者有東海之魚從魚而聲

籀文

籀文

魚

魚子也一曰魚之美者有東海之魚從魚而聲

魚也從魚去聲臣錯按相  
魚如賦禺馬鮓鮒去魚反

字書魚似鮓反  
魚也從魚秋聲臣錯按  
四足它榼反

魚也從魚秋聲臣錯按  
秋音魚各反里神反

魚也從魚胥  
聲先居反

離鱒即鮓  
溝恒反

臣錯按爾雅注鱒屬大曰王鮓小曰叔鮓  
詩序曰春獻鮓注曰春鮓新來也于虺反

魚各聲  
勒託反

虛鰓也從魚  
翳聲臣錯按

魚也從魚容  
聲與封反

魚也從魚恒  
聲臣錯按相如賦鮓鱒漸

魚也從魚  
聲臣錯按相如賦鮓鱒漸

魚也從魚  
王鮓從魚有聲

魚也從  
叔鮓

魚也從  
魚眾聲

固山  
魚也從魚里  
聲來矣反

籀文鱒  
魚也從魚專聲臣錯  
如此

鱒也讀若綺  
者鮓注今青州呼小鱒曰鮓篆勇反

蓮第  
魚也一曰鯉一名鯪從魚婁聲  
反

從魚兼聲  
結添反

魚也從魚豆  
聲土偶反

赤尾魚也從魚  
方聲浮長反

魚也從魚  
魚與聲

魚也從魚  
聲賓延反

魚也從魚  
聲與封反

魚也從魚  
聲臣錯按相如賦鮓鱒漸

魚也從魚  
王鮓從魚有聲

魚也從  
叔鮓

魚也從  
魚眾聲

魚也從魚  
聲陟連反

魚也從魚  
同聲一曰

魚也從  
魚蠡聲

魚也  
也

魚也從魚  
聲

魚也從魚  
聲

魚也從  
魚與聲

臣錯按鯀似魴魚也從魚連頭大夕與反

𩺰魚也從魚幼聲讀若幽伊糾反

𩺱魚也從魚𠃉聲岐成反

𩺲魚也從魚麗聲里西反

𩺳魚也從魚曼聲沒團反

𩺴魚也從魚晉聲臣錯注似鮎而大色白戶化反

𩺵魚也從魚果聲戶把反

𩺶魚也從魚覃聲傳曰嘗聲臣錯按詩曰儵鱮鱮

𩺷魚也從魚習聲臣錯注泥鱮也似

𩺸魚也從魚完聲戶版反

𩺹魚也從魚晏聲依遠反

𩺺魚也從魚賴聲郎蔡反

𩺻魚也從魚瞽聲似侵反

𩺼魚也從魚厥聲俱稅反

𩺽魚也從魚翁聲烏公反

鱮揚也汲古本趙本作揚从木宋本作揚从手與此同

𩺾魚也從魚豐聲連弟反

𩺿魚也從魚兒聲擬西反

𩻀魚也從魚酋聲七牛反

𩻁魚也從魚白聲戶版反

𩻂魚也從魚自禮聲年兼反

𩻃魚也從魚占聲依遠反

𩻄魚也從魚兒聲擬西反

𩻅魚也從魚兒聲擬西反

𩻆魚也從魚兒聲擬西反

**鮓** 白魚也從魚取聲士足反

**鮓** 魚也出葦邪頭國從魚免聲臣錯曰今人音敏美選反

**鮓** 魚也出樂浪番國也數粉反

**鮓** 魚也出樂浪番國寸大如又股出遼東從魚區聲器於反

**鮓** 魚也出樂浪番國魚也

**鮓** 魚也出樂浪番國溥浮居從魚市聲浦會反

**鮓** 魚也今沙魚皮有珠文可飾刀劍鞞皮亦可會所加反

**鮓** 魚也出樂浪番國

**鮓** 魚也出樂浪番國

**鮓** 魚也出樂浪番國

**鮓** 魚也出樂浪番國

**鮓** 魚也出樂浪番國

**鮓** 魚也出樂浪番國

**鮓** 魚也出樂浪番國

**鮓** 魚也出樂浪番國

大徐本無考國字取作收

曰古以此字音勤借為眇

少今人用為蠹息行反

魚也皮有文出樂浪番國東暎神爵四年初捕取

輸考工從魚禺聲周成王時揚州獻鰓元鍾反

**鮓** 烏鰓也從魚則聲殘忒反

**鮓** 所謂老人鮓

背也田哈反

魚憂聲臣錯按即石决明也

褚彥回會而不賣者别卓反

左思賦所謂扈帶

鮓函也加肴反

鮓 魚骨也從魚

說文解字卷之二十二

**鯉** 魚臭也從魚生聲息形反 **鮓** 鮓臭也從魚果聲周禮曰膳膏鮓素叨反

**鮓** 魚臍醬也出蜀中從魚旨聲一曰鮓魚名臣錯曰臍肉也爾雅注鮓屬真夷反

**鮓** 藏魚也從魚聲眉聲南方謂之鮓北方謂之鮓臣錯曰今俗作鮓側瓦反

**鮓** 大魚為鮓小魚為鮓祖慘反 **鮓** 鮓魚也從魚包聲臣錯曰鮓陳臭也步拗反

**鮓** 蟲連行紆行者也從魚令聲臣錯曰連行謂若蝮之行連屬不絕也連丁反

**鮓** 痕加 **鮓** 大鰕也從魚 **鮓** 當也從魚咎聲臣反 **鮓** 鮓按爾雅注海魚似

**鮓** 多鰕溝曰反 **鮓** 大貝也從魚穴聲一曰魚膏讀若

**鮓** 如車渠 **鮓** 蚌也從魚丙聲臣錯恒湯反 **鮓** 曰爾雅作盧蒲猛反

**鮓** 會稽郡獻鮓醬 **鮓** 魚名也從魚必聲畢聿反 **鮓** 魚名從魚瞿聲九遇三斗巨乙反

**鮓** 反 **鮓** 魚名從魚彥聲何溝反 **鮓** 魚骨端脆從魚周聲臣錯曰小魚也覩挑反

**鮓** 然鯽鯽鯽從魚卓聲臣錯按詩南有嘉魚丞然鯽鯽注丞久也鯽作罩罩籒也輟角反

**鮓** 鱸鮓鮓鮓從魚友聲臣錯按詩施鱸魚出東

**鮓** 萊從魚夫 **鮓** 魚名也從魚其聲虔知反 **鮓** 魚名也從魚北聲池沼反

**鮓** 聲甫父反 **鮓** 魚名也從魚臣錯曰三衆也衆而不變

**鮓** 魚名也從魚臣錯曰三衆也衆而不變

是魚也  
息遷反  
鮒 魚似鼈無甲有尾無足口  
在腹下以魚納聲奴答反

文一百三

重七

魚 二魚也闕凡魚之  
屬皆從魚研余反

漁 捕魚也從水魚臣錯曰從  
二魚二魚多也研余反  
漁 篆文漁  
從魚

文二

重一

燕 元鳥也簡口布翅枝尾象形凡燕之屬  
皆從燕臣錯曰簡音聶小鉗也于甸反

文一

龍 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分  
而登天秋分而潛淵從肉飛之形童眉聲凡龍

之屬皆從龍臣錯曰  
貞肉飛也力鍾反

龍 龍也從龍需聲需  
古文靈字連丁反  
龍兒也從龍  
龍鬻脊上龍龍也  
從龍斤聲于帖反  
龍 龍也從二龍  
讀若沓大市反

文五

飛 鳥翥也象形凡飛之屬皆從飛臣錯  
曰上翥飞者象鳥頭頸長毛甫肥反

翼 翅也從飛異聲  
籀文翼以卽反  
翼 篆文翼  
從羽

含龍大徐本以龍含聲

文二

重一

𦉳

違也從飛下翅取其相背也凡非之屬皆從非甫肥反

𦉴

別也從非巳聲斧尾反

𦉵

披靡也從非麻聲臣錯曰披靡分故取相違之義

𦉶

相違也從非告聲古與反

𦉷

牢也所以拘非也從非陞聲比倪反

文五

𦉸

疾飛也從飛而羽不見也凡凡之屬皆從凡臣錯曰此字出於飛羽不見無飛也思震反

𦉹

回飛疾也從凡營聲臣錯曰詩借為慶字葵名反

文二

說文解字通釋卷第二十二

說文解字通釋卷第二十三

繫傳二十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十二部 文七百八十八 重八十



燕燕元鳥也齊魯謂之乙取其鳴自諱象形也凡乙之屬皆從乙臣鍇按爾雅燕燕乙此與甲

乙之乙相類此音軋其形舉首下曲與甲乙字異也厄戛反

大徐引云与甲乙字少異



乙或從鳥臣錯

曰爾雅作此字

通也從乙子乙請子之

候鳥也乙至而得子嘉

美之也古人名嘉字子孔臣

錯曰古又云孔甚苦蠓反

乙者元鳥明堂月令元鳥至之日祠于高禩以請子故

乳從乙請子必呂乙至之日者乙春分來秋分去開生

之候元鳥帝少昊司分之官也臣錯曰僕生于鳥故貴

之同于人言乳文言之也言產質理也乳者化之信也

南朝有高禩石以石為主然柱反

文四

鳥飛上翔不下來也從一一猶天也吊象

形凡不之屬皆從不臣錯曰指事甫柔反

不也從口不亦聲臣錯曰否

者不可之意見於言也付久反

文二

鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上

去而至下來也凡至之屬皆從至臣錯按禮曰

元鳥至是也戰媚反

古文

至也從至刀

聲都告反

至也從至至

聲側詵反

忿戾也從至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏

之民叨璽璽讀若摯同臣錯曰今尚書作憤借

也此會意

陟利反

到也從二

至而吉反

觀四方而高者也

從至高省與室屋

大徐本作以至此之从言向省下無之聲二字誤

說文解字卷二十一

同意之聲臣錯按春秋公羊傳曰諸侯臺門謂築土為門也兩觀于臺上更為重屋田哈反

### 文六

### 重一

鳥在巢上也象形日在西方而鳥西故因日為東西之西也凡西之屬皆從西臣錯曰此本象

鳥棲也斯低反

古文西臣錯曰卜亦象鳥也

籀文西

俗西從木妻

姓也從西圭聲臣錯按張說梁四公記有聖闢勻迷反

### 文二

### 重三

鱧按若以籀文鹵則并不首心象鹽形

西方鹹地也從西省鹵象鹽形安定有鹵縣東方謂之序西方謂之鹵凡鹵之屬皆從鹵臣錯

按史記曰大抵東方食鹽序西方食鹽鹵春秋左傳晉有大鹵之地安定在晉也爾雅注齊有海濱廣斥也又河東解縣鹽池有印鹽方如印齒文也勒古反

鹹也從鹵差省河內謂之蓄沛人言若虐臣錯按禮鹽曰蓄殘陀反

銜也北方

味從鹵咸聲侯多反

### 文三

鹹也從鹵監聲古者夙沙初佗黃海鹽凡鹽之屬皆從鹽臣錯按夙沙黃帝臣也西方有鹽井

也羊  
廉反

鹽

古河東鹽池袤五十一里廣七里周百一十六里從鹽省古聲臣錯按今靈慶也昆覩反

僉

鹵也從鹽省  
僉聲魚欠切

文三

戶

護也半門為戶象形凡戶之屬皆從戶臣錯按禮曰將上堂聲必揚將入戶視必下桓土反

扇

古文扇  
從木  
扇也從戶翅省臣錯曰象鳥之翅會意詩掾反

也從戶非聲臣按春秋左傳曰入于扉中甫肥反

房

室在旁也從戶方聲臣錯按秦築宮于驪

山之旁曰阿房宮也浮長反

輶

輶車旁推戶也從戶大聲讀與鈇同臣錯曰謂車中狹不容轉

扉傷壁為扇推而開閉也徒侍反

隘

隘也從戶乙聲臣錯曰戶小門也晏索反

扇

外閑之闌也從戶回聲臣錯曰古人言外戶是也居屏反

扉

始開也從戶聿聲臣錯曰肇字從此

與必反

戶

戶牖之間謂之扂從戶衣聲臣錯曰禮注云若今屏風也殷豈反

扇

閉也從戶劫省聲枯蹋反

文十

重一

門

聞也從二戶象形凡門之屬皆從門臣錯按尚書闢四門明四目所以廣聞見也莫魂反

閭

天門也從門昌聲楚人名門閭闔臣錯按楚辭叫帝閭使開關兮倚閭闔而望予潘岳賦夢良

人來遊若閭闔兮洞開此則通名為閭闔今人或者但謂天門為閭闔誤矣醜將反

也從門韋聲字歸反閭闔謂之摘摘廟門也從門詹聲臣錯曰今俗作檐羊廉反

巷門也從門左聲臣錯按春秋左傳曰高其閭闔混耕反

圭圭亦聲涓兮反閭闔門有戶也從門合聲苟合反

反閭闔門也從門干聲汝南平輿里門曰閭侯玩反

五家為比五比為閭閭侶也二十五家相群侶也連于反

斯以閭闔入事羊廉反閭闔從土

閭闔也從門臣錯曰若今門外墜城門也伊倫反

者聲丁逋反閭闔門觀也從門厥省聲臣錯按中央

思其所闕蓋為二臺于門外人君佗樓觀于上上員下

方以其闕然為道謂之闕以其上可遠觀以其懸法謂

之象魏書名也區越反閭闔門榭也從門弁聲皮變反

拜閭闔門扉也從門益聲一曰閉也臣按春秋左傳

反候臘閭闔門柵也從門臬聲魚滅反閭闔門楯也從門或聲論

大徐本从門歛聲

說文解字卷二十三

五

曰門限也  
于抑反  
古文闕  
從洫  
門高也從門良聲巴  
郡有閩中縣來宕反

闕 開也從門辟  
聲頻役反  
虞書曰闕四  
門從門從水  
開也  
從門

單聲易曰闕  
幽昌善反  
闕門也從門為聲國語曰  
闕門而與之言于委反  
開

張也從門开  
聲渴才反  
大開也從門可聲大桮亦為闕臣  
錯曰書傳多云豁闕也許下反

開 開閉門也從門  
甲聲鷲甲反  
閉門也從門必聲春秋  
傳曰閔門而與之言筆

媚 所以止扉者從門各聲臣錯按爾雅弋長者  
謂之閔所以止扉即今云門頗扇所附著也

根莫  
隙也從門從月臣錯曰夫門當夜閉  
反 閉而見月光是有間隙也互闕反

闕 古文閒  
如此  
門傾也從門  
阿聲惡可反  
遮壅也從  
門於聲臣

錯曰按史記書壅  
闕字如此憂歇反  
開閉門戶利也從門利也從  
門絲聲或曰縷十絃也職沈

反 門聲也從門  
曷聲乙鎡反  
門響也從門鄉聲臣錯  
按爾雅兩階間謂之闕

注人君南闕當  
階閒也許丈反  
門遮也從門  
東聲勒滄反  
闕也從門  
中有木臣

錯按易曰閑邪存其誠陶潛有閑情  
賦謂闕止其情欲也會意候艱反  
闕 闕門也從  
門才所呂

距門臣錯曰才木  
也會意辟桂反  
外閉也從門  
亥聲偶代反  
閉門也  
從門音

聲歐  
欽反  
呂木橫持門戶從  
門絲聲古還反  
闕 闕下牡也從門  
俞聲臣錯曰今

大徐本兩登也

人佗鑰也

允略反

盛兒也從門  
詩云振旅闐闐笛前反

闐闐

闐闐

盛兒也從門

堂聲特郎反

也從門奄聲於劔反

闐闐

闐闐

昏閉門隸也從

門昏聲喧盆反

也從門規

聲去規反

闐闐

闐闐

聲臣錯曰律所謂

闐闐

若軍噉之噉臣錯曰二字短

下畫為工字工爾

字從此遲慎反

闐闐 闐頭門中也從人在門

其門中之功

具數于門中也

車馬也具數一一數之也今人言伐閱謂歷數

事已閉門也從

門癸聲傾雪反

闐闐

望也從門

敢聲臣錯

按詩曰進厥武臣闐如哮

虎闐進且望也苦濫反

闐闐

疏也從門活

聲苦末反

闐闐

闐闐

弔者在門也從

門文聲省引反

古文闐

馬出門兒從馬

在門中讀若柳

臣錯按春秋公羊傳曰左右舉大蹇

而至於闐然公子陽生也救鳩反

闐闐

開也從門

豈聲苦亥

闐闐

闐闐

主聽也象形凡耳之

屬皆從耳柔以反

耳垂也從耳下垂象形春秋傳曰秦公子耳耳

者其耳垂也故呂為名臣錯曰呂晉景公黑鬢

文五十七

重六

耳

耳

耳

耳

以大徐本補

之類言之也此

聃

小垂耳也從耳

聃

耳大垂也從耳

聃 聃今覩貪反

聃

耳曼也從耳丹聲臣錯曰耳無輪郭也他甘反

聃

聃或

聃

垂耳也從耳詹聲南方有聃耳國多談反

聃

耳著頰也從耳炯省聲杜

林說耿光也從光

聃

聖省聲凡字皆左形右聲耿光說非是臣錯曰耿耿經倂昭著之兒故曰耿耿不寐又耿介

也尚書以覲文王之耿光今按鳥部多右形左聲不知此言後人加之邪將傳寫失之邪根杏反

聃

連也從耳耳連于頰從絲絲連不絕也臣錯曰周禮官府之聃事謂大事非一官所了者眾共

成之也會

聃

耳鳴也從耳卯聲臣錯曰楚辭曰耳聃聃而未止梨桃反

聃

通也從耳呈

聃

察也從耳息聲麤中反

聃

聆也從惠從聃

寧

聃

聽也從耳令聲連丁反

聃

記微也從耳戠聲臣錯按周禮國有六職皆主

記事之微

聃

謹語也從耳昏聲臣錯曰春秋左也章直反傳太子產聃而與之語古活反

聃

張耳有所聞也從耳禹聲俱取反

聃

音也從耳殼聲臣錯曰通論詳矣識征反

聃

知聲也從耳門聲無云反

聃

古文聞

聃

訪也從耳粵聲臣錯

曰聘訪問之以

聃

無聞也從耳龍聲來充反

聃

生而聃曰聃從耳從

省聲思

聃

益梁之州謂聃為聃秦晉聽而不聰聞奉反而不達謂之聃從耳宰聲臣錯曰不全

聃當耳而聃

聾也祖  
殆反  
聾也祖  
謂從生即聾也五史反  
聾或

聾也祖  
或從  
象人  
無知意也從耳出  
聲讀若孽誅豸反  
聾或

聾也祖  
聲元  
若斷耳為盟臣錯曰言聾也五滑反  
聾或

聾也祖  
安也從二  
耳丁帖反  
軍法曰矢貫耳也從矢從耳  
司馬法曰小罪聾之中罪則

之大罪到之臣錯按春秋  
左傳曰貫三人耳恥列反  
附耳私小語也從三

耳也史記曰乃效兒女  
子咕聾耳語女懾反  
耳臣錯曰一耳就二

文三十二 重四

頤  
頤也象形凡臣之屬皆從臣  
臣錯曰姬蒞亦從此寅之反

頤  
篆文臣從頁臣錯曰  
指事籀文臣從省  
廣臣也從臣已聲  
臣錯曰熙字從此

寅之  
反  
今人言肥階肥也

文二 重三

手  
拳也象形凡手之屬皆從手  
臣錯曰五指之形式九反



宋本葉趙本五音本及古印  
及集韻類編皆作據

𠄎

古文

𠄎

將指也從手母聲臣錯按春秋左  
氏傳曰閭傷指而卒凡書傳謂大

拇為將指頭指為鹽豉指所謂  
將指者為諸指之率也莫厚反

𠄎

手指也從手  
旨聲職美反

𠄎

手也從手尖  
聲衛員反

𠄎

尚聲職想反

𠄎

手擊  
也揚

雄曰擊握也從  
手取聲烏貫反

𠄎

好手兒從手鐵聲詩  
曰攃攃女手色咸反

𠄎

臂人

兒也從手削聲周禮曰輻欲其掣介  
臣錯曰人臂稍長纖好也色殼反

𠄎

緜也一曰  
讓也從手

從手區聲臣錯按經解說摠衣謂以  
手於衣下舉裙便不躓步也可留反

𠄎

讓也從手  
音聲一曰

手著胃曰  
揖伊入反

𠄎

摠衣也從手褰聲臣錯按詩曰  
子惠思我摠裳涉澗豈虔反

𠄎

舉手下手也從手壹聲臣錯按  
潘岳賦率軍禮以長擡伊肆反

𠄎

推也從  
手襄聲

然莊  
反

𠄎

首至地從手舉聲舉音忽貝壞反  
臣錯曰舉進趨之疾也故拜從之

𠄎

古文拜  
從二手

𠄎

揚雄說拜  
從兩手下

𠄎

拱也從手僉聲臣錯  
曰按今人以此為檢

字檢押從木  
住也留琰反

𠄎

斂手也從手共聲臣錯曰尚書桑  
穀生太戊之朝七日大拱拱兩手

大指頭指相  
住也矩悚反

𠄎

摠棺也從手官聲  
一曰援也烏末反

𠄎

摠棺也  
從手留

聲周書曰師乃摠摠者拔兵刃以習擊刺詩曰  
左旋右摠臣錯曰今詩左旋右抽偷刀反

𠄎

擁也從手珎  
聲矩悚反

𠄎

排也從手佳  
聲土回反

𠄎

推也從手爰  
聲春秋傳曰

宋本華趙本五音本反古初  
印本及集韻皆同作左

按衛侯之手臣錯曰  
排擠之也七賓反

𢦏

佐也從手夫  
聲凡無反

𢦏

古文  
扶從

𢦏

扶也從手𠄎  
聲子長反

𢦏

握也從寺  
寺直而反

𢦏

縣持  
也從

手切聲  
輕節反

𢦏

脅持也從手  
甘聲勒潛反

𢦏

閱持也從手業聲  
臣錯曰周易揲之

以四相  
聶反

𢦏

握持也從手  
執聲脂利反

𢦏

把持也從手  
梟聲雌報反

爪持也從手  
瞿聲俱燭反

𢦏

急持衣揜也從  
手金聲巨今反

𢦏

揜  
或

從  
禁

𢦏

索持也從手專聲  
一曰至也本泊反

𢦏

杖持也從手  
康聲饑御反

并持也從手  
丹聲睨甘反

𢦏

引持也從手  
聶聲失涉反

𢦏

捫持  
也從

手布聲  
噴模反

𢦏

俾持也從手  
夾聲羊帖反

𢦏

撫持也從手門聲  
詩曰莫捫朕舌莫

魂  
反

𢦏

撮持也從手  
監聲婁坎反

𢦏

理持也從手  
蠡聲廬盍反

也從手握  
聲乙卓反

𢦏

古文握  
如此

𢦏

提持也從手單聲讀  
若行遲驛驛特丹反

握也從手巴  
聲補寫反

𢦏

牽引也從手奴聲  
一曰把也女加反

𢦏

搯  
也

提也從手嵩  
聲勻迷反

𢦏

拈也從手耳  
聲丁帖反

𢦏

挈也從手是  
聲敵圭反

概也從手占  
聲年兼反

𢦏

舒也從手离聲臣錯曰  
以手舒之也丑离反

𢦏

下  
也

釋也從手舍  
聲式且反

𢦏

一指按也從手  
厭聲于帖反

𢦏

下  
也

韻會引云日巴也乃把之聲

說文解字卷二十三

從手安聲 恩肝反 引也從手空聲詩曰控于大 邦匈奴各引弓控弦寬宋反

取易也從手守聲 一曰劣也魯掇反 聲梨挑反 刺內也 從手雷

臣錯曰會意 也楚洽反 置也從手管聲臣錯曰周易 曰苟措諸地可矣倉去反

擇也從手侖聲一曰從手貫也臣錯 按周禮凡邦工入山林掄材勞昆反 摩

從手盾聲臣錯曰史准 南王拊指其民會尹反 彖與絹反 拊也 從手

百聲普 拊也從手付 把也從手音聲今 聲分武反 鹽官入水取鹽曰

拊臣錯曰詩曰曾 是拊克步矛反 掇也從手合 拾取也 從手爰

聲都 引取也從手孚聲詩 曰原隰捋矣步侯反 從包 捋或

自關呂東謂取曰揜從手 奔聲一曰覆也依漸反 予也從手受 聲常岫反

奉也受也從手卩收臣錯曰卩節也上有節下承 奉之尚書說命曰敢不承受君之明德視澄反

給也一曰約也從 手臣聲章信反 拭也從手墓 聲已郡反 搯

朋羣也從手 交也從手妾 聲節攝反 搯也從手市 聲普末反

攤引也從手同聲漢有捫馬官佗馬酒臣 錯按漢書百官表謂取馬乳佗酒頭貢反 聲普末反

手呼也從手召聲也臣錯按春 秋左傳皮冠以招虞人真遙反 安也從 手無聲

按此乃左傳文

按傳作齊侯曰

一曰掇也一曰循也臣錯曰尚  
書撫于五辰循于五時分武反  
從匕是

簡選也從手  
拏聲澄赫反  
拏 搯也從手足聲一曰握也臣錯曰  
春秋左傳曰叔武聞君至捉髮走

出今或借作  
握 握也從手益  
聲晏索反  
握 長也從手延  
聲臣錯按詩

曰松栢有  
拏 拏也從手前聲一曰竊也臣錯按春  
秋左傳楚王曰姑搯楫此借翦字子

善 善也從手威  
聲彌悅反  
善 粹也從手此  
聲側拏反  
善 撮

從手鞫嶺  
聲堅祝反  
拏 撮取也從手帶讀若  
詩蟠竦之蟠的替反  
拏 帶或從

手急持  
人也  
拏 古文帶從止是臣次立曰今說  
文引李舟切韻所載徙字如此  
拏

撫也從手昏聲一  
曰摹也省均反  
拏 量也度高下曰揣一曰捶  
之也從手揣聲初委反

開也從手只聲讀若  
抵掌之抵真彼反  
拏 習也從手貫聲秋  
秋傳曰擯瀆鬼神

古患  
反  
拏 擗也從手及  
聲特婁反  
拏 搔也從手適聲一曰  
投也臣錯按列子曰

指擗無痕  
痒知白反  
拏 括也從手蚤  
聲素叨反  
拏 括也從手介  
聲工八反

擊也從手與聲一曰挈鑰牡也臣錯按  
春秋左傳長木之斃無不標也頻小反  
拏

挑也從手支  
聲縈節反  
拏 撓也從手兆聲一曰攢爭也春  
秋國語曰卻至挑天土彫反

戟拘也從手居聲臣錯按詩予手拏据傳曰戟  
拘也謂手執臂曲局如戟不可轉也堅踈反

說文解字卷二十三

**搨** 戟持從手局聲俱燭反  
**搨** 搨也從手害聲開刮反  
**搨** 刮也

葛聲一曰撻也古鎔反  
**搨** 拓果樹實也從手啻聲一曰指近之也他狄反  
**搨** 搨也

也從手可聲周書曰畫執柯獻虎何反  
**搨** 斲也從手斬聲眈三反  
**搨** 搨也

也虛業反  
**搨** 敗也從手習聲之涉反  
**搨** 東也從手秋聲詩曰百祿

是擊臣錯按爾雅束聚也即由反  
**搨** 曳也聚也從手婁聲勒兜反  
**搨** 有所

從手云聲春秋傳曰扞子辱矣臣錯按呂氏春秋秦穆公之甲扞者七札今左傳伯隕于憚反  
**搨** 引

從手翬聲臣錯曰謂拔擢也朱握反  
**搨** 引縱曰瘳從手疒聲臣錯曰

**搨** 積也從手此聲詩曰助我舉  
**搨** 卓聲春秋

傳曰尾大不掉地料反  
**搨** 動也從手彘聲延朝反  
**搨** 動搨也從手

搨動也淮南子動搨無形之域與恐反  
**搨** 當也從手貳聲直致反  
**搨** 容聲臣錯曰

齒聲即  
**搨** 固也從手取聲讀若詩曰赤舄擊擊臣

由反  
**搨** 錯按史記倉公傳曰信即擊車轅未忍

渡苦  
**搨** 奉也從手夆聲甫蛩反  
**搨** 對舉也從手與聲臣

閑反  
**搨** 舉出也從手欣聲春秋傳  
**搨** 上舉也從手升聲易曰拊

與與字注互誤

以韻會所引補

馬壯吉 只磽反 𢦏 拊或 𢦏 高舉也從手曷聲臣錯曰

舉救也從手辰聲 𢦏 周禮曰書而揭之豈例反

鼎之士 溝降反 𢦏 自關以西凡取物之上者為揭搆從

握也從手分聲 𢦏 舉手也從手喬聲一

讀若蚡房粉反 𢦏 曰揭搆也已少反

抱也從手雖 𢦏 染也從手需聲周禮

聲宛冗反 𢦏 曰六曰擣祭然柱反

引也從手俞 𢦏 擊擣不正也從

聲羊朱反 𢦏 手般聲別安反 𢦏 擣

也從手獲聲一曰布獲一 𢦏 拊手也從手

曰握也一曰搯也烏獲反 𢦏 拊聲皮變反

專也從手亶 𢦏 葵也從手癸聲臣錯曰詩曰

聲時絹反 𢦏 天子葵之葵揆也虬癸反

度也從手疑 𢦏 減也從手員 𢦏 縱也

乙聲詩 𢦏 聲牛以反 𢦏 聲思付反 𢦏 從手

韻會引之酌也

震聲春秋傳曰擐甲執兵戶慣反

擐

煩也從手夔聲臣錯士

擐

擾也從手堯聲一曰揉也哈牢反

擾

引急也從手恒聲臣錯曰恒猶直也橫亘之也溝恒反

擾

蹴引也從手宿聲色逐反

蹴

相授也從手

援

引也從手

爰聲羽元反

摠

引也從手留聲敕留反

摠

摠或

摠

摠或

擢也從手友聲彭札反

擢

拔也從手

擢

子曰宋人患苗不長而擢

之也厄反

擢

手推也從手壽聲一曰築也得早反

擢

係也從手

拔也從手廷聲笛鼎反

擢

拔取也從手

擢

朝擢批之木蘭豈虔反

遠取之也從手突聲臣錯曰突音脫他含反

擢

探也從手

擢

臣錯曰周禮有

擢人陀闔反

擢

推也從手委聲一曰兩手相竊摩也臣錯按詩注澣濯煩擢之事是也奴戈反

擢

把也從手

擢也從手敝聲一曰繫也僻噎反

擢

把也從手

擢

讀若危晏索反

擢或從手咸聲候坎反

擢

按也從手

擢

聲女伯反

偏引一曰踦也從手奇聲臣錯按春秋左傳譬如捕鹿諸戎踦之居踦反

擢

奮

也

從手軍聲火韋反

擢

仗也從手

擢

研也從手

麻

摩也從手研聲禦堅反

擢

反手擊也從手

擢

按春秋左傳擢而殺之篇

从勹會日校正

今攪亂也從手覺聲詩曰  
反攪我心根卯反

攪凡擣也從手童聲臣錯曰  
東方朔曰以筵撞宅邦反

攪曰折也臣錯曰桐  
推動也徂回反

攪子計  
反攪聲的米反

攪仍仍字皆伯因  
因也從手乃

攪按周易曰括囊  
無咎古活反

攪手指擣  
反攪聲裂也從手赤

攪聲強倚反  
聲莫從手規也從手

攪忱反  
曰今射指縫衣所用捍鍼也以韋為之也

道合  
反攪聲園也從手專

攪盛土于裡中也從手最聲亦二指撮也臣錯按  
漢律歷志以量者不失圭撮村奪反

攪所伯也從手吉聲詩曰予手拮据臣錯曰  
以手及口各舉衣衿之一角也經節反

骨聲胡  
兀反

攪聲瞿弗反  
手掩聲依漸反

宋本葉趙本五音本汲古初  
印本集韻類篇皆作手指  
也今汲古本刻補揚字



灑

灑也從手既聲詩曰灑之釜鬻苟代反

取

取水沮也從手胥聲武威有搯次縣

先居

種也從手番聲一曰布也臣

播

播從

反

種也從手番聲一曰布也臣

播

播從

財至也

日獲之挫挫知疾反

動也從手兀聲臣錯按

折也從

手月聲

元伐

摧也從手立

聲勒沓反

縛殺也從手

幽反

摧也

鄉飲酒不敬撻其背

撻

古文撻周書

撻

撻

從手達聲它末反

止馬也從手

遼以記之

彈也從手平

聲普萌反

撻

聖聲祖

撻

撻

撻

撻

撻

楚乏

子有捲勇一曰捲收也衢員反

擊背也從手

擊背也從手

疾擊也從手

撻

挨也從手業

撻

撻

撻

撻

聲別卓反

撻

撻

撻

撻

撻

聲臣錯按史記曰抵掌而談梁到

撻

撻

既見廣絕交論抵几于地真彼反

撻

撻

撻

仰

衣上擊也從手

撻

撻

以杖擊也從手坐聲

撻

撻

撻

木部樵字云曰柔也

手竟聲 一竟反 𢦏 過擊也從手弗聲臣錯 曰擊而過之也分勿反 𢦏 擣頭也從手堅

聲讀若論語鏗介 舍瑟而佗懇耕反 𢦏 深擊也從手允聲讀若 告言不正曰枕竹甚反

傷擊也從手 毀聲吁委反 𢦏 支也從手𢦏聲臣錯 曰支撲也堅歷反

扞也從手亢 聲香浪反 𢦏 抗或 從木 𢦏 取也從手甫 聲盤怖反

刺也從手籍省聲春秋 國語曰籍魚鯨助責反 𢦏 執也從手然聲 一曰蹂也泥泫

畫也從手圭 聲古賣反 𢦏 曳也從手它 聲忒羅反 𢦏 引

也從手余 聲吐都反 𢦏 捺也從手世 聲延世反 𢦏 粹也從手卽聲 魏郡有御裴侯

國煎 弋反 𢦏 搏也從手扁 聲翩充反 𢦏 以手有所把也從 手厥聲俱越反

拏持也從手 盧聲論孤反 𢦏 持也從手加聲一 曰誣也女除反 𢦏 掩也從手 旁聲白享

持頭髮也從手 卒聲眈没反 𢦏 没也從手昱 聲烏悶反 𢦏 掩也從手 旁聲白享

擊也從手各 聲加額反 𢦏 兩手共同械也從手共 聲周禮曰上罪拏拳而

桎矩 棟反 𢦏 拏或 從木 𢦏 夜戒守有所擊也從手取聲 春秋傳曰賓將拏臣錯曰所

謂扞振也 子侯反 𢦏 棄也從手冃 聲與川反 𢦏 所以覆矢也從 手朋聲詩曰抑

釋棚忌臣錯按春秋左傳釋棚而 游棚箭筈蓋也借氷字彬仍反 𢦏 指麾也從手 于聲况于反

誤入韻字注

帥韻會引云署也从手甲聲徐曰今人言文字押署是也

麾

從手靡聲毀為反

獵也軍獲得也從手

走聲春秋傳曰齊人

來獻戎捷疾聶反

壘

壘馬也從手口口亦聲臣錯按春秋左傳太子扣馬諫懇走反

同也從手昆聲孤損反

容聲詩曰束矢其揜色酋

眾意兒也一曰求也從手

易也從手

對舉也從手與聲一曰與

也臣錯曰輿輦也已呂反

魚聲戶岸

反

以手持人臂投地也從手夜聲一曰人臂下

也臣錯按春秋左傳曰掖以赴外移赤反

飛舉也從手

易聲猶良反

古文揚

從支

文二百六十六

重二十

若乖徐鍇曰

皆呂也象脅肉形也凡率之屬皆從率讀

從率津易反

文二

說文解字通釋卷第二十三

說文解字通釋卷第二十四

繫傳二十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十四部 文 重

女 婦人也象形凡女之屬皆從女王

姓 人所生也古之神聖人母感天而生子故曰天子因生以為姓從女生亦聲臣錯曰據典氏

史記注通鑑並作電  
通鑑前編作貫日

汲古初印本作氏與宋本葉本  
趙本五音本集韻類篇合後  
劉改作姓以傳合上下文不知古  
者姓一而已氏者姓之別也故世  
本言姓則在上言氏則在下文  
云舜居姚虛因以為姓則舜

姚姓舜之後乃氏媯倘云舜  
有二姓則悖矣韻會用徐  
本亦作氏今小徐書鈔本及  
此刻皆誤氏姓

妻附實感大電言文專傳二十四繞斗星而生黃帝顓頊母  
感瑤光貫月而生顓頊也會意息正反

水因以為姓從  
女羊聲九商反  
黃帝居姬水因水為  
姓從女臣聲居而反

之後伯鮒姓也后稷妃家從女吉聲臣錯曰春秋左  
傳姑吉人也后稷之元妃也伯儵南燕伯也巨乙反

帝少皞之姓也從  
女巖省聲以征反

姚嬈也史篇以為  
姚易也廷朝反

以為姓從女  
祝融之後姓也從

為聲俱為反  
殷諸侯為亂疑姓也從女先聲

聲商書曰無有  
佻取吼號反

奸少女也從女  
毛聲張迺反

酌也斟酌二姓也從女勺聲臣錯按  
毛詩注曰媒妁之言是也實削反

取婦也從女  
取聲七駐反

反喧盆  
籀文婚  
如

反喧盆  
籀文婚  
如

次立按徐鉉曰  
進也齊之義也

次立按徐鉉曰  
進也齊之義也

以女昏昏

說文解字卷二十四

二



結反 媿 妻之女弟同出為媿從女夷聲臣

也從女加聲杜林說曰加教于女也讀若阿罵何反 媿 女師也從女每聲讀

左傳曰伯姬 媿 重婚也從女莠聲易 媿 美女

待姆莫透反 媿 曰匪冠婚媿格漚反 媿 也從

女多聲 媿 媿或 媿 美婦也從女友聲臣錯曰

尺紙反 媿 從氏 媿 一曰鬼婦張衡西京賦曰

溺女媛干神 媿 女隸也從女奚聲臣錯按周

潢步捋反 媿 禮曰奚八人偕奚字賢迷反

媿 女之卑者從女卑卑亦 媿 婦官也從女

聲臣錯曰會意頻旨反 媿 弋聲以即反

媿 奴婢皆古卑人從女又聲周禮曰其奴男入于

媿 臯隸女入于春藁內都反臣次立曰又非聲按

徐鉉云又手也持 媿 古文奴 媿 甘氏星經曰

亭者也當云從又 媿 從人 媿 太白號上公

妻曰女媿居南斗會屬天下祭之謂之明星從女前聲

臣錯曰甘氏史記張耳傳所謂甘公次白陰也故為上

公妻山海經西王母司天

之屬屬癘氣也即然反

反 媿 籀文媿 媿 帝高辛之妃高母號也從女

呂氏春秋女媿高辛之妃

吞燕卵所生契也管中反 媿 帝堯之女舜妻娥皇

好曰媿娥臣錯按漢制婦官有媿

娥云媿娥女子長而好也偶和反 媿 也從女我聲秦晉謂

原聲臣錯曰所 媿 台侯之女周

謂姜嫄言袁反 媿 燕聲于甸反 媿 可聲讀若

媿 女字也從女

媿 女字從女

媿 女字從女

媿 女字從女

媿 女字從女

阿鷩 女字也從女須聲楚詞曰女須之嬋  
何反 媛賈侍中說楚謂姊為須四于反

媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反  
媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反

媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反  
媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反

媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反  
媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反

媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反  
媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反

媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反  
媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反

媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反  
媿 女字也從女妻聲 讀若接疾聶反

日知錄云經文乃是夫哉乾元  
萬物資始若用此解必從男  
乃合耳

然後有萬物有萬物然後有夫婦然後有上  
下又曰至哉坤元萬物資始坤母道也會意施起反

媿 女字也從女眉聲密至反  
媿 女字也從女眉聲密至反

媿 女字也從女眉聲密至反  
媿 女字也從女眉聲密至反

媿 女字也從女眉聲密至反  
媿 女字也從女眉聲密至反

媿 女字也從女眉聲密至反  
媿 女字也從女眉聲密至反

媿 女字也從女眉聲密至反  
媿 女字也從女眉聲密至反

媿 女字也從女眉聲密至反  
媿 女字也從女眉聲密至反



今人所書娟  
字也于旋反  
好也從女兒  
聲吐殺反  
目裏好也從  
女苗聲夢梢

反  
靜好也從女  
畫聲麾獲反  
體德好也從女官聲  
讀若楚卻宛宛桓反

姪  
長好也從女  
亞聲擬鏗反  
白好也從女贊聲或  
曰不謹也箭雁反

嫺  
順也從女商聲詩曰  
婉兮嫺兮萋遺反  
籀文嫺  
如此

從女宛聲春秋傳  
太子痤婉蔚遠反  
婉也從女妃  
聲迓券反

同聲它  
奉反  
長兒也從女馬聲臣錯  
曰漢有韓嫣倚健反

聲柔  
檢反  
姁也從女弱聲臣錯按楚  
辭曰嫋嫋兮秋風彌了反

聲先  
廉反  
嬰嫈也從女冥聲一曰  
嫈嫈小人兒民粵反

延朝  
反  
材繁也從女畏聲春秋傳曰嫈嫈在疚  
臣錯曰張衡賦所謂嫈材也虛全反

閑體行姁也從女危聲臣  
錯曰閑體體閑放也丑果反

果敢也一曰女侍曰嫈讀若駟一曰若  
委孟軻曰舜為天子二女嫈烏禍反

聲臣錯按春秋左傳曰女子從人者也醜累反臣次立  
曰禾非聲按徐鉉曰委曲也取禾穀垂穗委曲之兒當

云從  
嫈  
嫈也一曰弱也從女厄聲  
臣錯曰厄音一果反奴堙反

女占聲一曰女輕薄善走讀  
若占一曰多技藝齒摺反

兒  
聲較淹反

宋本无要字方言規細也目闕而西秦晉之間凡細而有容謂之嬰廣雅嬰細小也然則古本无要字今此及汲古本趙鈔本五音本並作細要恐是妄沾耳

姁 婆姁也從女今聲一曰善笑兒虎占反

姁 竦立也從女青聲一曰有才讀若韭菁少反

姁 靜也從女井聲從性反

姁 材也從女齊聲子泥反

姁 婦人兒從女之聲匹反

姁 面醜也從女昏聲戶刮反

姁 好女也從

姁 直好兒從女翟聲一曰嬌也徒了反

姁 詆也從女是聲一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媿善紙反

姁 戲也從女矣聲一曰界賤名也過在反

姁 順也從女尾聲讀若媿止斐反

姁 媿也從女啻聲讀若人

姁 從女屬聲讀若人不孫為不媿輟蜀反

姁 媿也從女弁聲依漸反

姁 從隨也從女從口臣錯曰女子從父之教從夫之命故從口春秋傳公如齊左傳曰

宋本无女字彙趙本五音本同汲古初印本无注依此及集韻類篇別補

宋本為下无不字彙趙本五音本同汲古初印本无注依此及集韻類篇別補

宋本无女字彙趙本五音本同汲古初印本无注依此及集韻類篇別補

數測 **媮** 敏疾也從女僉聲 一曰莊兒牛檢反 **媮** 服也從女賓聲 臣錯曰尚書嬪

于虞婢 **媮** 至也從女執聲周書曰大命不娶 讀若執同虞書曰雉娶戰媮反

民反 **媮** 俛伏也從女沓聲一曰伏意也它合反 **媮** 安也從女晏省聲 詩經曰以晏父母

反 **媮** 緩也從女亶聲一曰傳也時綃反 **媮** 保任也從女辜 聲臣錯曰若律

令傷人保辜 **媮** 者也從女般聲一曰小妻也步他反 **媮** 舞也從 也古乎反 **媮** 曰沙聲

詩曰市也 **媮** 娑先多反 **媮** 耦也從女有聲 **媮** 媮或 從人

**媮** 鈞適也謂男女併也從 女旬聲讀若旬堅鄰反 **媮** 婦人小物也從 女此聲詩曰屢

舞安安 卽宜反 **媮** 婦人小物也從女支聲讀若政行 強倚反

**媮** 頸飾也從女則則其連也臣錯曰 會意又女曰嬰通論詳矣伊貞反 **媮** 三女 為妓

效美也從女肖聲臣錯按國語人三為眾 **媮** 美女 也人

所欲援也從女爰聲詩曰邦之媛兮臣錯曰 **媮** 問 援援助也王化之基始于內德也于面反 **媮** 也

從女粵聲 **媮** 隨從也從女 扁令反 **媮** 聲臣錯曰今俗

伯粧側 **媮** 慕也從女緜 羊反 **媮** 聲萋遣反 **媮** 聲私列反 **媮** 也從女樂

**媮** 媮嬾也從女 賣聲陀谷反 **媮** 短面也從女 竅聲誅蝮反 **媮** 便辟 也愛

宋本葉本作爰於也它本 皆作爰引也夫徐本同之

說文解字卷之二十四

韻會引一日目不相視也

也從女辟聲臣錯按春秋左傳云嬖人之子也辟桂反

妒

妒也從女介聲恒艾反

妒

婦妬夫也從女戶聲得兔反

妒

夫

也臣錯按史記曰妒媚生患莫號反

媚

詩曰桃之

媚媚女子笑兒從女笑聲臣錯曰少而速壯也殷喬反

佻

巧調高材也從女信聲年徑反臣次

立曰仁非聲按說文曰從信眉徐鉉曰女子之信近于佻也

媯

小心態也從女熒聲恩行反

媯

媯也從女勞聲勞到反

媯

媯也從女固聲渾素反

媯

態也從女

次聲子私反

媯

鞠育有慈無威恃受肆嬖不訓不師借

大徐引錯曰當以自省

媯字也

即絮反

妨

害也從女方聲臣錯曰若女之性相妨也弗商反

媯

亂也從女

亾聲聞

誑反

媯

巧黠也從女俞聲臣錯按春秋左傳趙孟輸甚矣武婁反

媯

媯

貪也從女汚

聲渾素反

媯

小小侵也從女肖聲息約反

媯

量也從女朵聲兜果

反

媯

動也從女由聲臣錯曰詩曰憂心且媯申溺反

媯

不平於心也從女兼聲一

曰疑也臣錯曰女子多嫌疑賢兼反

媯

減也從女眉聲臣錯按顏之推家訓伯此媯字息永反

媯

不順也從女若聲春秋有叔孫婣褚芍反

媯

狠也一曰見親從女幸聲楚詞曰鮀

倅直賢

頂反

媯

易使怒也從女敝聲讀若擊擊僻劣反

媯

好棧格人語也一曰

靳也從女善聲方闡反  
疾悍也從女殺聲  
讀若啞誅狃反  
含怒也  
一曰難

知也從女禽聲詩曰碩大且儼此當云讀若也丑感反  
今  
也從

女阿聲  
難侵讀若研一曰慧也一曰安也禦堅  
一曰

反  
圓深目兒也從女圭聲或曰吳楚之間謂好  
曰娃臣錯曰吳有館娃宮娃宮深意也思崖

反  
不媚前却陵也從女陝聲臣錯  
無姿製也收儼反  
鼻目

從女夨聲讀若煙  
愚戇多態也從女嵩  
聲讀若陸式坐反  
鼻目

火蚘快縈節反  
怒兒也從女  
黑聲亨勒反  
輕也從女  
戔聲于夨反

大徐本無志也一訓

反  
輕也從女與  
聲片祆反  
諄疾也從女  
聖聲古多反  
人女

自稱缺我也從  
不說兒恣也後  
如姪姿

醜也從女惟  
有守也從女  
輕兒也從女  
扁聲僻連反

聲翹惟反  
悔易也從女  
曼聲謀患反  
疾言失次也從女  
雷聲

弱也一曰不妻也  
從女需聲四于反  
不肖也從女否聲讀  
若竹皮箬浦吼反

遲鈍也從女臺聲關  
下志貪頑也從女  
聲亦如此田台反  
下志貪頑也從女

反  
婪也從女參  
貪也從女林聲杜林說  
聲此貪反  
卜者黨相詐驗為婪讀

卧部賢字云林謂小兒懶賢

說文解字卷二十四

十一

若譚臣錯曰女性多貪婁參反嬾懈怠也從女賴聲一曰卧會

婁空也從母中女婁空之意也一曰婁務愚也臣

也務婁愚故從女勒兜反媿籀文婁從人媿古文婁

媿得志媿媿也從女夾聲一

反折聲許列反媿曰媿息一曰少气也羌脅

反苛也一曰擾戲弄也從女堯聲一曰嬖也臣

禍了反媿錯按淮南子少而死者其鬼媿媿擾撓人也

反一曰刪翼便也臣錯曰漢媿也從女媿眉聲

書多用為訕字史憲反媿媿女酉聲讀若蹴干又

反肥媿兒甫媿從女莫聲門胡反媿往來婁婁也從

詩曰蔚兮媿今烏最反媿好兒從女奕媿女非聲一曰大

媿過差也從女監聲論語曰小人窮斯媿傷

也從女教聲五號反媿私逸也從女媿除也從女拜聲

妻婢姦曰姦媿犯淫從女干干亦聲臣錯曰春秋左

反姦媿傳曰臣姦旗鼓姦不以犯道也骨安

說文解字卷二十四

十一

廷聲笛  
頤反

嬖

女病也從女  
卓聲獍教反

媮

諉也從女  
垂聲竹至反

媮

有所恨痛也從女  
媮聲今汝南人有所恨言  
大媮臣錯曰事過而好恨痛者婦人之性也奴

媮

慙也從女鬼聲  
臣錯曰易慙媮女子也  
矩遂反

媮

媮或從  
恥眉

媮

訟也從二  
女女還反

媮

私也從三  
女箇山反

媮

古文姦  
從旱心旱聲

媮

美也從女  
取聲苦閒切

文二百五十八

重十四

媮

止之也從女有奸之者  
凡母之屬皆從  
母臣錯曰能有守也  
此指事文區反

媮

人無行也從母  
士賈侍中說秦始皇母與嫪毐  
淫坐誅故罵淫曰嫪毐  
讀若媮臣錯曰士音仕

會意過  
在反

文二

民

衆氓也從古文之象形  
凡民之屬皆從民  
臣錯曰通論詳矣  
彌鄰反

民

古文民  
民也從民  
亾聲讀若盲沒彭反


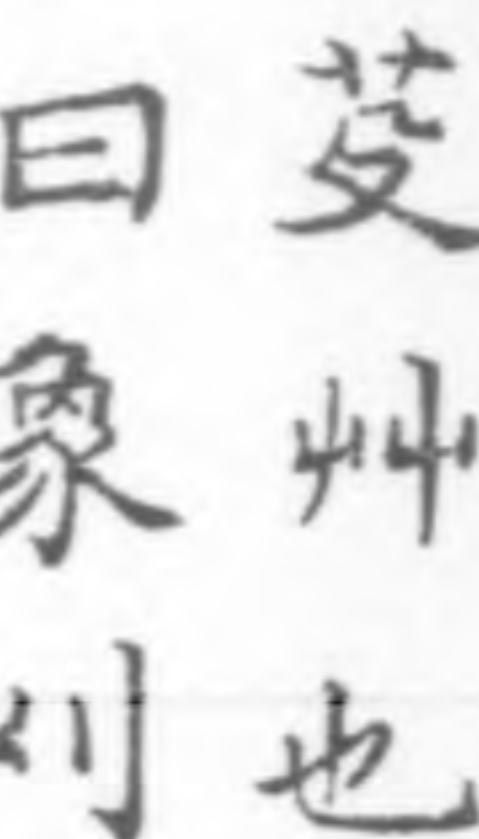
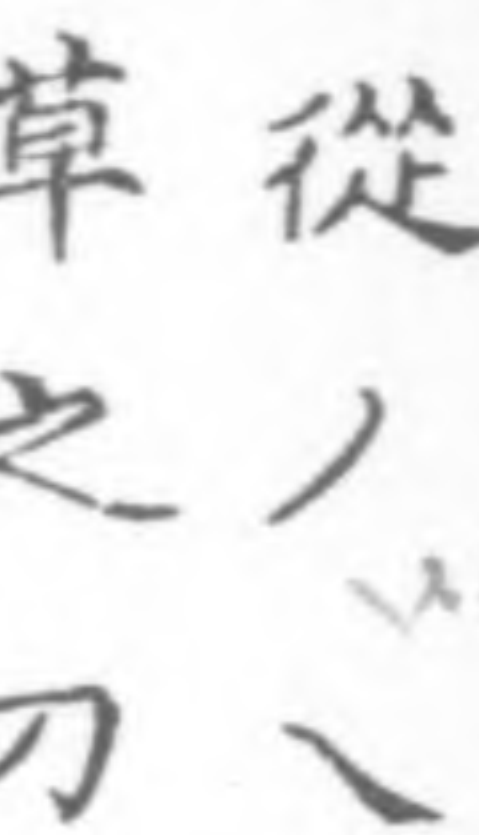
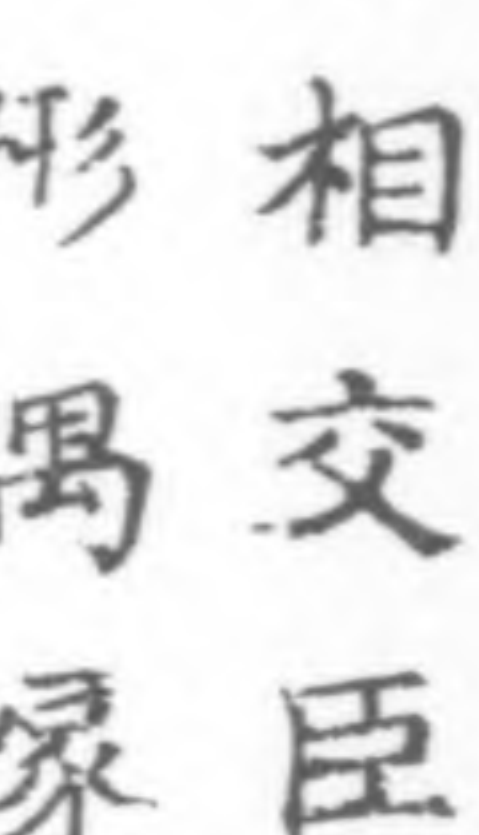
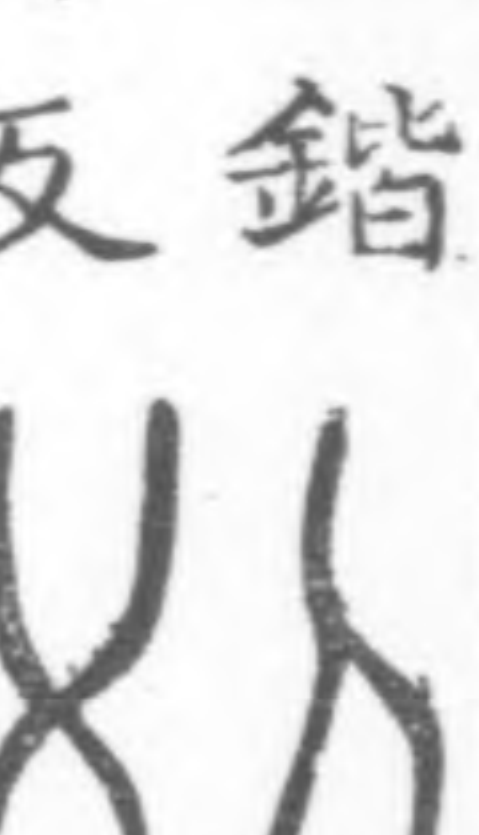
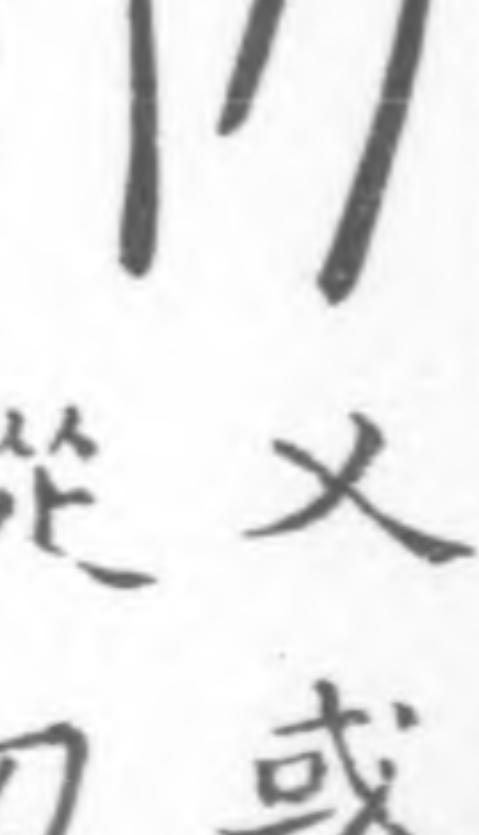

文二

重一

民


右戾也象左引之形  
凡ノ之屬皆從ノ  
臣錯曰其爲文舉首而申體也  
天字從此依小反


宋本作眾萌柔趙本五音本  
集韻類篇皆同沒古和印本  
亦作萌後依此刻改氓大謬  
未部引周禮以興勸利萌古  
謂民爲萌甚多

 𠂔 芟艸也從ノノ相交臣錯  
 曰象刈草之刀形偶喙反  
 𠂔 從刀  
 𠂔 從刀  
 𠂔 從刀  
 𠂔 從刀  
 𠂔 從刀  
 𠂔 從刀  
 擣也從韋眉從ノノ臣  
 錯曰弗者違也分勿反  
 左戾從反ノ讀  
 與弗同皮密反


文四

重一


 𠂔 𠂔也明也象𠂔引之形凡ノ之屬皆從ノ  
 從此臣錯曰曳物形象ノ狀而不舉首也延世  
 反

 𠂔 𠂔也象析木銳表著形ノ象物挂之也  
 臣錯按爾雅𠂔謂之𠂔也  
 以即反

文二

 𠂔 流也象反ノ凡ノ之屬皆從ノ  
 讀若移臣錯曰  
 反ノ音也凡曳者不順而曳之也反曳也故為流


流順也  
以支反

 𠂔 女陰也象形ノ  
 聲臣錯曰語之餘凡言也則氣  
 出口下而盡此象氣出口而下歛而盡也拽者

 𠂔 秦刻  
 石文也

文二

重一

 氏 巴蜀名山岸脅之堆  
 芻著欲落墜者曰氏氏崩  
 聲聞數百里象形ノ  
 聲凡氏之屬皆從氏揚雄

賦曰響若氏墮臣錯曰巨堆之形ノ音移響若  
 氏墮解嘲之文古皆通謂之賦又姓氏也善紙反

氏从ノ𠂔音當作氏  
 宗本作巴蜀山名𠂔𠂔趙本  
 五音本集韻類扁反古和印本  
 同



馬

木本也從氏而大於末也讀若厥臣錯曰指事也俱越反

文二

至

至也本也從氏下箸一一地也凡氏之屬皆從氏臣錯按天根氏也指事的齊反

𠄎

卧也從氏聖聲于進反

𠄎

觸也從氏失聲亭結反

𠄎

家本無注

臣錯按一本云許氏無此字此云家本無注疑許慎子許冲所言也今字書云音皓誤也

戈

平頭戟也從弋一橫之象形也凡戈之屬皆從戈臣錯曰謂戟小文上向則為戟平之則為戈

文四

反古多

戲

上諱擊也臣錯曰後漢孝和帝名也當言始也故從戈犀聲池沼反

戲

兵也從戈

𠄎

𠄎

周制侍臣執𠄎立于東壘兵也從戈癸聲揆推反

戠

盾也從戈旱聲戠玩反

戠

有枝兵也從戈軌聲周禮戟長丈六尺已逆反

戠

戠也從戈百讀若棘根察反

戠

敗也從戈則聲臣錯曰敗猶害也殘忒反

戠

守邊也從人持戈聲臣錯曰會意失裕反

戠

鬪也從戈單聲正彥反

戲

三軍之偏也一曰兵也從戈虛聲臣錯曰史記所謂戲下也忻智反

戲

利也一曰

宋本作周禮各本皆同反言初印本亦然後依此刻改制字不知何據周禮蓋周書之誤

剔也從戈呈聲臣錯曰山海經有戡氏國  
不績不耕服也不稼不穡倉也亭結反

戈以守一一地也臣錯曰  
口音圍此會意于抑反

情鐵  
反 殺也從戈今聲商書曰西伯既戎  
黎臣錯曰爾雅堪殺也慳南反

槍也他國臣來弑君曰戕從戈井聲臣  
錯按春秋左傳邾人戕郈子賤忘反

栗菊  
反 刺也從戈甚聲臣錯曰  
今以此為戔也慳南反

秋傳有擣  
戔異展反 傷也從戈才聲臣錯曰哉哉  
滅也從戈晉聲詩曰

實始戩商子善反  
絕也從心持戈一曰田器

云攴攴女手臣錯曰從二  
人也會意戡從此精廉反

甫  
反 藏兵也從戈耳聲詩  
曰載戢干戈臻邑反

輒干戈臣錯曰闕者不  
知所以從音也章直反

殘也會意  
自閑反

文二十六 重一

戍 大斧也從戈ㄥ聲司馬法曰夏輒元戍殷輒白  
威周左杖黃戍右秉白旄凡戍之屬皆從戍臣

錯曰ㄥ音厥今作  
戡 戡音劇于厥反

韻會引作右把

戚 戊也從戊赤聲千益反

文二

我

施身自謂也或說我頃頓也從戈才才古文垂也一曰古文殺字凡我之屬皆從我臣錯曰所

以從戈者取戈自持也或說則為傾側之俄故云垂也顏左反

戎

古文我

戎

已之威儀也從我從羊臣錯曰通論詳矣魚智反

戎

黑翟書義從弗魏郡有蕘陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里鄉也

文三

重一

了

鈞逆者謂之了象形凡了之屬皆從了讀若櫟

乙

臣錯曰鈞喙之曲芒今曰逆須々從此瞿月反鈞識也從反了讀若窳臣錯曰鈞柄之表識了戌從此俱越反

文二

珽

禁也神農所任洞越練朱五弦周加二弦象形也凡珽之屬皆從珽臣錯曰君子所以自禁制

也越窳也巨今反

瑟

古文琴

瑟

庖犧所任弦樂也從琴必聲臣錯曰宏廣也吳札觀樂曰聖人

之宏也史記黃帝使素女鼓五十弦瑟黃帝悲乃分之為二十五弦然則五十弦厄義所為也師訖反

𠄎 古文  
瑟

文二

重二

匿也象𠄎曲隱蔽形凡𠄎之屬皆從𠄎讀若隱依謹反

直 正見也從十目匕臣錯曰𠄎隱也今十目所見是直也春秋左傳曰叔向古之遺直也會意陳

力 反 𠄎 古文直或從木如此

文二

重一

𠄎 逃也從入𠄎凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯曰𠄎音隱魯昭公逃于齊稱𠄎人也會意勿強反

大徐本無字在前元為重文各本同韻會引云通于元者擊傳中稱王述與釋文同此當為述 宋本作奇字无通于元者各本同汲古初印本亦然後依此刻改作奇字無通于无者又據虛無道也四字于王育說之上據四字可也改無通于元不可也小徐本有誤再依宋本奇字當句絕語无者無之古文奇字也无通于元語无之形近于元而通其上也何以形通于元无与无皆虛字之道也

止也一曰𠄎也從一 一有所礙也臣錯曰出𠄎在外望其還也從𠄎聖 奇字無通于无者

出𠄎在外望其還也從𠄎聖 奇字無通于无者

天屈西北為无臣錯曰无者虚无也無者對有之稱自有而無无謂萬物之始未始有有始也道者象帝之先

道者始初之為也實無也無則不容立言故強名之曰道強者非得意而樂受之言欲明其趣故強引而名之

以為立言之本夫天地之初天動而上地成而下水流溼火就燥誰使之然哉故歸之自然無動而生有無者

有初也夫謀事在治其始及其中也則不足以治之矣故道每貴于无无則易治是以聖人尚簡易乾以易知

坤以簡能者據其初也若治器先治其鑛璞故曰通于无虚无道也淮南子曰天不滿西北至此屈曲也不滿

則无也若如初說則中橫畫直如王述說中橫畫坐俱指事也



氣也(亾)人為亾還安說臣錯曰

伍子胥出亾亾會于吳市也溝艾反



舞也從亾舞聲臣錯曰舞音武文區反

### 文五

### 重一



反 衰後有所狹藏也從匚上有一覆之凡匚之屬皆從匚讀若後同臣錯曰後猶立也象形亦啟



踣區藏隱也從品在匚中品眾也臣錯曰張衡云神皋隩區凡言區者皆有所藏也器于反亾也從匚若聲讀若羊騶筮尼測反



側逃也從匚丙聲一曰匱箕屬臣錯曰側

幽也楚辭曰隱思君兮

隄側陋從此勒豆反



匱也從匚晏聲臣錯曰周禮宮人掌井匱匱雷

下聚水處也偃



四丈也從匚八八揲一匹八

蟲從此依遠反



亦聲臣錯曰會意篇七反



盛弓弩矢器從匚矢矢亦聲春秋國語曰兵不解臣錯曰會意段從此伊閉反

### 文十



受物之器象形凡匚之屬皆從匚讀若方臣錯曰正三方也府昌反



籀文



木工也從匚斤斤所佗器也自障反



械藏也從匚夾

聲輕

帖反



從匚或



飯器也筥也從匚圭聲臣錯曰圭音皇區昌反

筐

匡或從竹

盂米藪也從匚算聲臣錯曰藪水中盂米竹器也蘇纂反

𩚑

小杯也從匚

贛聲矣控反

𩚒

如篋從匚非聲逸周書曰

實元黃于匪斧尾反

倉

古器也從匚倉聲竊陽反

𩚓

田器也從匚攸聲笛遼反

𩚔

田器也從匚異聲以即反

𩚕

古器也從匚𩚕聲臣錯曰𩚕音忽呼兀反

俞

匱匱器也從匚俞聲持婁反

𩚖

匱也從匚賈聲求位反

𩚗

匱也

從匚甲聲

𩚘

匱也從匚賈聲

𩚙

器也從匚淮聲苦罪反

𩚚

棺也從匚木久聲其究反

𩚛

籀文𩚛如此臣錯曰今周禮或用此字

𩚜

宗廟盛主器也從匚單聲周禮祭祀共匱主得干反

𩚝

似羹魁柄中有道可以注

水酒從匚也聲臣錯曰春秋左傳曰奉匱沃盥以爾反

文十九

重五

𩚞

象器曲受物之形也凡曲之屬皆從曲或說曲蠶薄也牽六反

𩚟

歌曲也從曲玉聲臣錯曰𩚟音委牽六反

𩚠

古器也從曲𩚠聲偷牢反

文三

𩚡

東楚名缶曰𩚡象形也凡𩚡之屬皆從𩚡側持反

𦉳

古文

𦉳

斛也古田器也

從留走聲臣錯按爾

雅斛謂之甗注謂今俗鑿與此異

楚𦉳

𦉳

蒲器也𦉳屬所以盛種從留弁聲補村反

𦉳

𦉳也從留虎聲讀若盧同聲杜林以為

蒲器讀若軒

𦉳

臣錯曰盧字從此論孤反

𦉳

籀文盧

𦉳

篆

如此

文五

重三

𦉳

土器已燒之總名象形也凡瓦之屬皆從

𦉳

瓦臣錯曰象乙乙交相任受也五寡反周家搏埴之工也埴黏土也周禮搏埴之工陶也旅

振亦拉

也陶人為甗旒

人為簋夫兩反

也從瓦夢省聲臣錯曰

所以承瓦也沒彭反

甗從

彌

𦉳

旬也從瓦重聲臣錯曰甄化之也居然反

𦉳

棟

𦉳

甗也從瓦曾聲子孕反

𦉳

籀

𦉳

甗謂之甗從瓦台聲臣錯曰按史記寅之反

𦉳

大盆也從瓦向聲晏亢反

𦉳

小盆也從瓦區聲殷婁反

𦉳

甗也從瓦公聲彎桐反

𦉳

似甗

受十升從瓦工

𦉳

小孟也從瓦死聲烏管反

𦉳

甗也似甗從瓦令聲

臣錯曰史記云高屋之上建瓴水也連丁反

𦉳

甗謂之甗從瓦卑聲頻兮反

𦉳

大徐本多用食二字

韻會引云并辟瓦也係誤

原本作璫垢各本同汲古初印  
本亦同後依此刻改璫字非是  
許書无璫經典切璫字古多作璫

以用食小甌大口而庠  
從瓦扁聲辟消反  
甌 甌也從瓦音  
甌 器也從

與封  
反 甌 甌也從瓦辟聲詩云中唐有  
甌 甌也從瓦音  
甌 甌也從瓦音

也從瓦秋  
聲側秀反  
甌 甌也從瓦音  
甌 甌也從瓦音

滅  
反 甌 甌也從瓦音  
甌 甌也從瓦音

有元磳  
又爽反  
甌 甌也從瓦音  
甌 甌也從瓦音

甌 甌也從瓦音  
甌 甌也從瓦音

文二十五

重二

弓 以近窮遠也象形古者揮佗弓周禮六弓王弓  
唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆從弓臣錯曰揮黃

帝臣也周禮弓往體多來體寡謂之夾庾之屬合五成

規此弱弓也往體寡來體多謂之弧之屬合九而成規

彊弓也往體來體若一謂之唐弓之屬利射深合七而

成規也  
堅終反

畫弓也從弓辜聲臣錯  
曰所謂雕弓也得昏反

聲臣錯曰緣者綵纏飾之也  
春秋左傳右執鞭弭画侈反

陽名弩曰弣從  
弓肩聲火元反

說文解字

三



為弧魂 徒反 弓反也從弓召聲詩曰彤弓昭兮

弓曲也從弓瞿聲衡負反 臣錯曰弓弛彊而體反也充招反

從弓矍聲 聲讀若燒延朝反 從弓區聲可留反 弓急

俱縛反 從弓矍聲 朋聲普駕反 弓有力也從弓 彊聲其央反

持弓關矢也從弓絲聲臣錯曰春 秋左傳曰將注則又關矣烏關反 開弓

弓一音衮以矧反 滿弓有所鄉也從弓于聲臣錯

蛇衣 御名 曰弓聲也從弓 聲臣錯 曰山海經曰人有方彊弓射黃

錯曰去弦 也書爾反 從虎 弓衣也從弓 聲臣錯按春秋

左傳曰中項 伏攷偷勞反 夾弩庾弩唐弩大弩接戶反

張弩也從弓 聲臣錯曰漢金吾鼓騎騎輒弓

矢也弩待射而為亂又山海經曰非仁弓莫能

上與盪舟之弓別弓為主射之 與鼓同意臣錯按春秋

官居此官者不一也格漚反 滿弩也從弓黃

反 夫弩馬彈日也界聿反 帝嘗射官也夏少康滅之

或說彈從弓 打丸如此 從弓 聲論語曰弓善射

習字傳誤入于此且有脫誤

文二十七

重三

彊也從二弓凡弱之屬皆從弱闕其繩反

輔也重也從弱丙聲臣錯曰丙皮密反臣次立按說文引徐錯云丙舌也非聲舌柔而弱剛以

柔從剛輔 彌之意 如此 亦古 文彌 如此 彌或

文二

重三

弓弦也從弓象絲軫之形凡弦之屬皆從弦臣錯曰軫重也形先反

彌戾也從弦眉從𠂔𠂔引戾之也讀若戾臣錯按漢書用此為戾字婁惠反

從大徐本校

文四

急戾也從弦眉 少聲于堯反 不成遂急戾也從弦眉 曷聲讀若瘞葬于計反

繫也從系ノ聲凡系之屬皆從系臣錯曰ノ音曳異契反

籀文系 從爪絲 系或從 子之子也從子 系續也臣錯曰

會意素 聯微也從系 帛名連反 從隨也從系 言聲延朝反

文四

重二

說文解字

二二

說文解字通釋卷第二十四

程