

事物考卷三

整屋王三聘輯

國制

國號 班固典引曰肇命人主五德初始厥有氏號莫不開元于太昊注謂太昊號庖犧炎帝號神農黃帝號軒轅蓋自燧皇而上止以自名未為天下之號也至太昊始以庖犧為代號云

年號 始自漢武帝建元元年按趙弼考紀元云以一字紀元者始于漢文帝後元元年景帝中元年以二字紀元者始于武帝建元元年以三字紀元者始于梁武帝大中通元年以四字紀元者始于漢

哀帝太初元將元年今詳立號以紀元當始文景非武帝也

改元 史記曰秦惠文王十四年更為元年自漢唐至宋元皆踵其失蓋歷代人君即位為元年中間無改元之制惟 國朝獨能正之

五運 通曆曰太昊木德王始有甲曆五運多轂子曰五運有二說鄒衍以相勝劉向以相生自伏羲至顓頊木火土金水相承漢魏以還共遵劉說伏羲木德神農火德黃帝土德少昊金德顓頊水德帝嚳木德帝堯火德帝舜土德夏金德商水德周

木德秦水德漢火德魏土德晉金德隋火德唐土德宋火德

色尚 歷代帝王為正各異故所尚不同刑曷論語疏自夏正尚黑推而上之謂伏羲以上未聞謂女媧尚白神農赤黃帝黑少昊白高陽赤高辛黑陶唐白有虞赤宜自太昊始也

尊號 項峻始學篇曰天地立有天皇號曰天靈即帝王尊號之始也秦有天下李斯請上尊號曰泰皇至唐高宗始稱天皇中宗曰應天皇帝玄宗開元以後宰相始率百官上尊號以為常制宋神宗

以虛名無實遂罷之也

聖節 明皇雜錄曰唐玄宗八月五日降誕是日宴宰相于花萼樓源乾曜請以是日為千秋節群臣獻萬歲壽酒其後天子誕日節號自茲始也穆宗誕日令天下州府置宴文宗誕日始禁屠宰宋循用 國朝萬壽聖節百官朝賀致詞

視朝 漢書曰宣帝五日一聽事通典曰唐貞觀十三年房喬奏三日一臨朝長孫無忌奏視朝坐日高祖報曰每日常坐後詔五日升太極殿視事朔望即為常式宋五日一視朝謂之起居 國朝常

日早朝御奉天門午朝御左順門朔望禮節升殿索扇 唐明皇時蕭嵩為相奏請天子升降俯仰眾人皆得見之非肅穆之容也凡朔望受朝備羽扇于殿上将出所司承旨索扇扇合上坐坐定去扇禮畢上将退又索扇如初

聖旨 格古要論曰秦漢天子稱制詔勅中宮東宮諸侯王稱令郡守稱教無名為旨者魏晉天子稱聖旨若曰奉承聖上之旨意而已然則稱旨行事本取指撫之義以從尋常簡便之稱

傳旨 天順日錄云自太祖相傳列聖臨朝每至日

吳不遑暇食英宗以幼冲即位三閣老楊榮等慮
聖體易倦因創權制每日早朝止許言事八件前
一日先以副詣閣下豫以閣事處分陳上遇奏止
依所陳傳旨而已迄今遂為定制

票旨 國朝英宗九歲登極有詔凡白于張太后然
後行太后令付內閣議決具帖開報內閣票旨始
此

朝后 百官命婦入朝皇后自唐武后始也

警蹕 周禮夏官隸僕掌蹕宮中之事注謂止行者
自漢以來天子出稱警入稱蹕注謂奉制出軍者

皆警飛入國者皆蹕止一曰蹕路也謂行者皆警
于塗路也蓋始于周制

微行 帝王微行自漢武帝始也劉氏曰盧生教始
皇為微行非自漢武帝矣

經筵 國朝景泰初始開經筵是時每講畢命中官
布金錢于地令講官拾之以為恩典天順八年甲
申八月二日憲宗登極御經筵歲率以二八月中
旬起四十月末旬止月三會講日皆逢二

大赦 泰二世即位大赦丘氏曰此後世人君初即
位肆赦之始也

大宴 漢高帝十月長樂宮成置酒宴群臣此錫宴之始也宋朝南郊畢大宴廣德殿曰飲福宴聖節後大宴曰次宴 國朝凡大祀天地次日慶成大宴凡正旦冬至聖節洪武永樂間大宴并如慶成儀宣德以後朝官不與宴者給賜節錢鈔錠常宴 宋真宗朝聖節外始備設春秋二宴以為定制 國朝凡立春元宵四月八端午重陽臘八等節永樂間賜百官宴于奉天門東宮千秋節宴于文華殿宣德以後與皇太后壽旦俱出宴于午門外

避殿 史記曰七國反吳王既敗走景帝詔曰楚王卬等重逆無道燒宗廟朕素服避正殿則其事始自漢景帝也孝宣之世亦行其禮秦漢已上未聞損膳 周禮膳夫掌王食羞王日一舉鼎十有二物皆有俎齊日三舉大喪大荒大札天地有戒邦有大故皆不舉是王不舉者損常膳也蓋自周公制禮之始故漢文帝微服損膳迄今國有災疢日食避正殿行之為始

輟朝 唐會要曰開元十八年十一月張說薨輟朝罷元會是自明皇始也太和中崔龜從奏云正觀

中任環卒有司對仗奏聞太宗責其卑禮推是則太宗以來尚未行茲禮也

廊飧 唐會要曰正觀四年詔所司于外廊置食一頓五代會要曰唐升平日常參官每日朝退賜食謂之廊飧宋起若幕中賜酒饌

賞賜 書曰車服以庸自唐虞即然商功懋懋賞周有車馬噐服之等 大明會典曰皇帝登極冊立東宮巡狩親征視學經筵纂修實錄大臣公差考滿患疾致仕京官省親節令王府三司慶賀諸蕃四夷朝貢軍功賞賜用鈔錠胡椒蘇木銅錢并銀

兩衣服鞍馬冠帶羊酒扇條時鮮米蔬等物各有差等

復鄉 漢高祖破英布還過沛復其民後世創葦之君復其故鄉自漢高祖始也

賜爵 漢惠帝即位始賜民爵戶一級自後凡初改元率以為例

優免 周禮卿大夫之職其舍者國中貴者賢者能者服公事者老有疾者皆舍漢之有復除猶周之有施舍皆除其賦役之謂也 國朝有優免差役之例

蠲貸 文獻通考曰漢以來始有蠲貸之事蓋三代之取民田賦而已如下上上錯下中三錯之類未嘗立為定法非如後世立為定額雖升合不可懸欠也由唐以來取民愈重其法愈煩故蠲貸之令愈多

登聞鼓 昔堯置敢諫之鼓即其始也用下達上而施于朝登聞東京記曰唐置匭與國九年改為檢院曰登聞

養濟院 唐會要曰開元中京城乞兒官置坊給廩食為養病院又分置悲田院于諸寺宋因之以僧院名福田 國朝洪武初令天下置養濟院以處孤貧殘疾無依者天順元年令收養貧民于順寺觀從京倉支米煮飯日給二食

官典

廕叙 書臯陶稱舜曰賞延于世則廕叙自有虞氏始也漢二千石以上視事滿三歲得任同產若子一人為郎 國初因前代任子之制文武一品至七品皆廕子一人以世其祿成化三年奏准在京三品以上官聽令一人送國子監讀書出身若大臣果有勲勞于國出自特恩錄用子孫者不在此

限

鬻官 沿革曰鬻爵賣官三代無有起于秦漢之權
利通典曰漢文帝納晁錯言令人入粟六百石爵
上造萬二千石為大庶長漢武帝國用空竭募人
入奴婢終身以為郎靈帝懸鴻都榜開賣官路
試職 書曰明試以功唐武后凡舉人無賢不肖咸
加擢拜大置試官宋神宗改官制有行試守三等
試未正命也階高官卑稱行階卑官高稱守 國
初凡在京初入仕者試職一年御史試職半年考
堪實授

會推 國朝進退大臣皆出于宸斷成化間始有吏
部會官推舉之例其權遂歸于內閣

考滿 舜典曰三載考績三考黜陟幽明宋朝以考
定勞一歲為考四考而遷 國朝京官歷俸三年
五品以下從監察御史考覈吏部覆考各以九年
通考四品以上任滿黜陟取自 上裁外官三年
考滿給由到部亦以九年通考

休沐 史記李園事春申君謂歸故失期則假告已
見于戰國漢律吏得五日一休沐言休息以洗沐
也唐永徽三年以天下無虞百司務簡每至旬假

許不視事以寬百僚休沐然則休沐始于漢其以旬休始于唐也 國朝正旦節放假五日冬至三日元宵十日

豁宿 宋朝節閣每夜輪一人直宿如有故不宿則虛其夜謂之豁宿豁宿不得過五日即湏入宿若遇豁宿不到于宿曆書腹肚不安故相傳為害肚

曆

致仕 書曰伊尹既復政厥辟告歸于王註謂告老致政事于君此臣下致仕之初也自周乃有大夫七十致仕之禮

策免 漢成帝策免大司馬許嘉此策免大臣之始 德政碑 陸龜蒙曰古者懸而空用木書之以表其功德因留之不忍去碑之名出是而得自秦漢以降生有功德政事者亦碑之而易之以石失其稱矣此德政有碑之起也

生祠 漢呼公為縣吏曹決獄平郡中為立生祠自三代以來無生為立祠者至此始見其事

戒石銘 餘冬稿曰今之戒石四句銘爾俸爾祿民膏民脂下民易震上蒼難欺舊傳乃宋太宗書以賜諸郡縣者其辭則摘蜀王孟昶之文也自是天

下始有戒石亭考歐陽集古錄稱唐明皇擇令一百六十三人賜以丁寧之戒其後天下為縣者皆以新戒刻石又知戒石不自宋始蓋唐已有之特不見其辭耳

國用

黃冊 周禮司民掌登萬民之數自生齒已上皆書于版唐武德七年令天下戶每歲一造計帳三年一造戶籍宋州縣有丁口版簿 大明會典曰洪武十四年詔天下府州縣十年一造黃冊以一百一十戶為里惟丁多者十戶為長餘百戶為十甲

城中曰坊近城曰廂鄉都曰里每里編為一冊冊首總為一圖鰥寡孤獨不任役者帶管于百一十戶之外而列于圖後名曰畸零冊成布政司及府州縣各存一本進戶部轉送南京後湖收架委御史二員戶科給事中一員戶部主事四員監生一千二百名以舊冊比對清查每五日一次過湖瞭

曬

賦役 文獻通考曰古者有田則稅之有身則役之無有稅其身者也漢法民年十五而筭出口賦至五十六而除二十而傳給徭役亦五十六而除是

且稅之且役之也漢高祖初為筭賦唐會要曰武
德六年令天下戶量其產定為三等後又為九等
宋為五等 大明會典曰凡各處有司十年一造
黃冊分豁上中下三等入戶仍開軍民竈匠等籍
除排年里長依次充當外其大小雜泛差役各照
所分上中下三等入戶點差

稅糧

春秋魯宣公稅畝唐志曰自開元後租庸調

法弊代宗始以畝定稅至德宗相揚炎遂作兩稅

法夏輸魚過六月秋魚過十一月 大明會典曰

洪武初令官田起科每畝五升三合五勺民田每

畝三升三合五勺沒官田每畝一斗二升

屯田 漢西域傳曰武帝初通西域置校尉屯田于

渠犁又桑弘羊奏遣屯田卒益種五穀于張掖酒

泉 大明會典曰國初諸將分軍于龍江等處屯

田自後編于天下大率衛所軍士三分守城七分

屯種又有二八一九四六中半等例皆隨地而異

云永樂五年各按察司增僉事一員盤量屯種正

統二年提督屯田

水利 沿革曰井田廢溝澮堙水利所以作也通典

曰魏文侯使李悝作水利 大明會典曰各處開

壩陂池引水可灌田畝以利農民者務要時常整理疏浚

漕運 沿革曰秦伐匈奴令天下飛芻輓粟此漕運之始也 國朝自永樂遷都于北軍國之需仰給東南漕運之法日益詳備令于淮安用船可載三百石以上者運入淮河沙河至陳州潁岐口跌坡下用淺船可載二百石以上者運至跌坡上別以大船載入黃河至八柳樹等處令河南車夫運赴衛河轉輸北京

農桑 周禮載師宅不毛者用墾布注謂宅不種桑麻者罰一里二十五家之布 國初令天下農民凡有五畝至十畝者栽桑麻木綿各半畝十畝以上者倍之有司親視不種桑麻木綿者使出絹麻綿布各一匹每畝起科麻八兩綿四兩栽桑者四年以後徵租

草料 唐志曰太宗正觀中始稅草以給諸閑大明會典曰凡各處倉場收積草料以備軍馬往來支用草于本處照田糧徵收料于秋糧內折納其後令官軍自採野草備用遂有秋青草事例宣德以來通命內外軍衛有司量派軍夫採打置場

收納歲有常額與民納草相兼支用

鹽課

呂東萊曰三代之時鹽雖入貢與民共之法

自管仲相桓公始興鹽筴以奪民利至漢武帝時

孔僅桑弘羊祖管仲之法鹽始禁榷 大明會典

曰凡天下辨鹽去處每鹽二百斤為一引每歲鹽

課各有定額客商發賣各照行鹽地方其課專以

供給邊方糧餉賑濟水旱凶荒故漢武以來鹽法

條件因時漸密

鹽鈔

瑣綴錄曰

國朝班戶口食鹽于天下而歲

收其鈔曰戶口鈔蓋以鹽課鈔也今鹽不班已數

世矣而民歲折銀錢戶口鈔如故天下咸病

茶課

唐會要曰德宗貞元九年張滂奏請于出茶

州縣及茶山要路定三等每十稅一 大明會典

曰官給茶引付產茶府州縣凡商人買茶具數赴

官納錢給引每引納錢一千文照茶一百斤茶不

給引者謂之畸零別置由帖付之每茶由一道納

錢六百文照茶六十斤又令陝西四川產茶地方

每十株官取一文若無主者令軍人罽種官取八

分有司收貯于西番易馬

魚課

五季僭偽之時江浙荆湖淮南廣南福建應

江湖及池潭陂塘聚魚之處皆納官錢 大明會典曰各處河泊所辦納魚課米鈔及魚油折納黃麻并魚線膠翎毛

銀課 周官州人掌金玉錫石之地而為厲禁以守

之若以時取之則物其地 圖授之唐開元十五年

初稅伊陽五重山銀錫 大明會典永樂以後令

浙江福建湖廣四川雲南貴州等處銀礦坑場煎

辨銀課差御史內官或本處三司提督開閉不時

水銀 宋產水銀有秦鳳商階四川置冶以官掌之

大明景泰三年蠲除貴州思印江長官司原額水

銀課其婺川縣板坑水銀場局水銀如舊

礬課 五代以來創務置官吏宋制白礬出晉汾防

州魚為軍汾州之靈石縣綠礬出慈隰州池州之

銅陵縣各置官典今有鑊戶煮造入官市洪武三

年令廬州府黃墩崑山及安慶府桐城縣歲納礬

課二十二萬七千斤每三百斤為一引官給工本

錢一百五十文

珠池 五代劉鋹于海門鎮募兵能採珠者二千人

號肩川都凡採珠者必以索繫石被于體而沒焉

深者至五百尺溺死者甚衆後廢未幾復置容州

海渚 大明洪武三十五年差內官于廣東布政司起取蠶戶採珠弘治七年差太監一員看守廣東廉州府楊梅青鶯平江三處珠池兼巡捕廉瓊二府并帶管永安珠池

竹木 唐德宗時趙贊請天下所販竹木茶漆皆什一稅之 大明洪武初于龍江大勝港永樂六年于通州白河盧溝通積廣積俱設局照例抽分客商與販竹木等項

柴炭 月令季秋乃令伐薪為炭 大明會典曰國初供應柴炭悉于沿江廬洲并龍江瓦屑二場

取用及永樂遷都于北則白羊口黃花鎮紅螺山等處採辦宣德間始設易州山廠專宰總理而派辨運納各有定例

商稅 孟子曰文王之治岐關市譏而不征又曰古之為市以其所有易其所無有司者治之爾有賤丈夫焉必求壟斷而登之以左右望而罔市利故從而征之征商自此賤丈夫始矣此蓋商賈之初有稅也

酒課 通典曰漢文帝時初權酤沿革曰漢武帝始權酒酤唐武宗置權麴後唐明宗收麴稅 大明

今凡踏造酒麴貨賣者赴務投稅如造酒貨賣依
例辦納酒課

榷醋 魏中書監劉放曰官販苦酒與百姓爭錐刀
之利請停之苦酒蓋醋也醋之有權自魏已然乃
知不特近世也

船料鈔 漢武帝初筭舟車令非吏比者三老北邊
騎士輜車一筭商賈人輜車二筭五夫以上一筭
大明會典宣德以來令河西務臨清濟寧徐州楊
州上新河蘇杭湖廣金沙州江西九江設立鈔關
差官監收每船一百料納鈔四十貫或十五貫俱

錢鈔中半蕪納

稅錢 漢武帝初筭緡錢令諸賈人末作率緡錢二
十一筭諸作有租及鑄率緡錢四十一筭沿革曰
晉齊梁時凡貨奴婢牛馬田宅有文券者率錢一
萬輸估四百入官賣主三買主一無文券者隨物
所堪亦百分收四名為散估大明令凡買賣田宅
頭足赴務投稅除正課外每契本一紙納工本銅
錢四十文

稅契 稅契始于東晉宋會典曰太祖始收民印契
錢令人典賣田宅輸錢印契稅契限兩月 大明

律曰凡典賣田宅不稅契者笞五十仍追價錢一
半入官

寄養馬 國初官馬養于各苑馬寺各監苑而已永
樂中始以官茶易和林等處馬養之民間謂之茶
馬正德十四年京師有警乃選取以備軍資養于
順天府近京屬縣謂之寄養驛操馬及京師無事
寄養之馬不復散去至今遂為故事

常平 漢宣帝時數豐稔耿壽昌奏諸邊郡以穀賤
時增價糴入貴則減價糶出名曰常平文獻通考
曰古今言糶糴欽散之法始于齊管仲魏李悝仲

無主于富國悝專主于濟民後漢明帝欲置倉云
卿多以為便劉般曰外有利民之名而內侵刻百
姓豪右因緣為姦小民不得其平不便

義倉 通典曰隋文帝時長孫平奏令諸州百姓勸
課当社共立義倉唐太宗時戴胄奏言隨天下之
人節級輸粟名為社倉又韓仲良奏王公以下應
墾田者畝納二升貯之州縣以備凶年賑給百姓
始為義倉蓋其事自始也宋朝會要曰建隆四年
詔諸州縣各置義倉官所收二稅每石別輸一斗
貯之以備凶儉給與人民

國瑞

璽 漢志曰三王彫文詐偽漸興始有璽符以檢姦
萌衛宏曰秦已前民亦以璽玉為印龍虎紐秦始
天子稱璽又以玉群臣莫敢用也漢志曰璽皆玉
螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子
行璽天子之璽天子信璽凡六國朝御寶祀天地
用奉天之寶詔赦聖旨用皇帝之寶立封及賜勞
用皇帝行寶召親王大臣調兵用皇帝信寶祭祀
鬼神用天子之寶封建外夷及賜勞用天子行寶
召外夷調兵用天子信寶一品至五品誥命用制

誥之寶六品七品用勅命之寶又用廣運之寶御
前之寶皇帝尊親之寶皇帝親親之寶敬天勤民
之寶

符 古以竹為之後世以竹不足防偽故以銅鐵金
銀鑄為物象而用之周太公對武王曰主與將有
陰符凡八等漢高祖與功臣剖符作誓文帝為銅
虎符竹使符與郡守發兵隋煬帝為玉麟符與京
師留守唐高祖為銀莧符銅魚符武后為銅龜符
俱起軍旅易守長 國朝銅符承天門承字號東
西北安門東西北字號金吾五十二衛守衛官領右

半字留守五衛巡城官領左半字比對相同方許
點問

節 禮記曰凡君召以三節二節以走一節以趨雜
錄曰成王掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角
節凡邦國之使節山國用虎節士國用人節澤國
用龍節皆金也以英蕩輔之注杜子春云蕩當帑
謂之函器盛此節英蕩蓋函

金牌 大明會典云金牌之制面上鑄仁義禮智信
五字號下鑄守衛二篆字背鑄凡守衛官軍懸帶
此牌等二十四字每三日輪班上直各赴尚寶司

公侯駙馬伯領仁字一號至四十號俱龍形指揮
勳衛領義字一號至五十號俱虎形千戶領禮字
一號至一百五十三號俱麒麟形百戶領智字一
號至三百三十號俱獅子形將軍領信字一號至
一千六十九號俱祥雲形又皇城九門守衛軍與
園子手各領勇字號銅牌二萬五十五面

令牌 大明會典云金吾二十衛守衛官夜巡領申
字十七號令牌五城兵馬司夜巡領木金土水火
字號令牌各二面

牙牌 大明會典曰凡祭祀入壇陪祀官領圓花牌
陪字一號至三百五十號供事官領長花牌供字
號一號至三百八十號執事人領長素牌執字一
號至一千四百七十號又朝參駕直官所領牙牌
公僕伯勳字號駙馬親字號文官文字號武官武
字號樂官樂字號

符驗 大明會典云符驗之制上織船馬之狀起馬
者用馬字號起船者水字號雙馬者達字號單馬
者通字號起站船者信字號

鐵券 漢高祖封功臣始制鐵券其內鏤字以金塗
之名曰金書鐵契歷代因之以賜功臣唐昭宗賜
吳越王錢鏐鐵券其制如瓦高尺餘濶二尺許詞
用黃金商嵌一角有斧痕恕本身九死于孫三死
國朝洪武二年制鐵券給賜功臣面刻誥文背鐫
免罪減祿之數字以黃金填之左右二面各一字
號右給功臣左藏內府公一樣高一尺濶一尺六
寸五分三樣高九寸五分濶一尺六寸侯三樣高
九寸濶一尺五寸五分四樣高八寸五分濶一尺
五分五樣高八寸濶一尺四寸五分伯六樣高七

寸五分濶一尺三寸五分七樣高六寸五分濶一尺二寸五分

印 七雄之時臣下璽始稱曰印秦州縣始有印漢自三公而下有金銀銅三等 國朝一品二品銀印三品以下銅印方厚有差

條印 通典曰北齊有督攝萬機之印一鈕以木為之唯以印縫合齟合縫條印蓋始于此

珍寶

金 格古要論曰南番瓜子金麩皮金皆生金也雲南葉子金西番回回金皆熟金也其性柔而重

其色七青八黃九紫十赤以赤為足色金也說文曰白金謂之銀

玉 玉出西域于闐國有五色白如酥黃如栗碧如靛黑如漆紅如鷄冠者最貴菜玉非青非綠如菜葉此玉色之最低者

珠 南珠出南番海蚌中其色白北珠其色青身分圓而精光者價高以大小分兩定價

珊瑚 珊瑚樹生海中山陽處水底以鉄網取之其色如銀硃鮮紅樹身高枝柯多者為勝但有髓眼及淡紅色者價輕此物貴賤並隨玳珠枝柯斷者

用釘綃釘定熔紅蠟粘按接宜仔細看之

瑪瑙 出北地南番西番以紅多者為上其中有人

物鳥獸形者最貴有錦花者謂之錦紅瑪瑙有漆

黑中一線白者謂之合子瑪瑙有黑白相間者謂

之截子瑪瑙有紅白雜色如絲相間者謂之纏絲

瑪瑙俱貴有淡水色者謂之漿水瑪瑙有紫紅色

者謂之醬班瑪瑙有海螵色鬼面花者俱低

水晶 千年冰化為水晶性堅而脆刀刮不動色白

如泉清明而瑩無纖毫瑕玷擊痕者為佳倭國水

晶第一南水晶白北水晶黑信州水晶濁凡器皿

貴素但碾花者必有節病處假水晶用藥燒成者

色暗青有氣眼亦有白色黃青色但不潔白明瑩

謂之硝子

玻璃 出南番有酒色紫色白色似水晶器皿背多

碾兩點花兒其藥燒者入手輕有氣眼似琉璃

玳瑁 南番山海中大龜背文為玳瑁有黃多黑少

者有黃黑相半者其黃如蜜黑如漆最佳其低者

黑白不分或黃黑散亂又有龜筒色似玳瑁而無

斑紋

鶴頂紅 南番大海中有鶴魚頂中鮓紅如血可作

帶號曰鶴頂紅

象牙 南番者長大廣西安南者短小新鋸開粉紅色者最佳雲南麓別出作梳子直者好橫者易斷宋內院作象牙圓毬兒一箇中直通竅內車二重甚可轉動謂之思功毬

骨篤犀 出西番其色如淡碧玉稍有黃其紋理似角扣之聲清如玉磨刮嗅之有香燒之不臭能消腫毒及辨毒藥又謂之碧犀最貴

花羊角 出北地黑身白花者高白身黑花者低作刀靶染油不滑

琥珀 松木精液多年化為琥珀出南番西番其色黃而明瑩潤澤若松香色紅而且黃者謂之明珀有香者謂之香珀有鵝黃色者謂之蠟珀俱價輕深紅色者出高麗倭國其中有蜂蟻松枝者可愛神寶 嘗有降真香節內及木節內生成真武像有石中及蚌中生成觀音像 國朝永樂中造孝陵碑鑿石于石中得一白石龜今在南京內府奉先殿正統中貴州硃砂中有生成觀音像

錢 管子曰湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法

始名以錢錢圓含方輕重以銖其文無見蓋錢文以寶自周景王大錢始也以年自後魏孝文太和始也以通自唐高祖武德始也以重自肅宗乾元始也以元自晉高祖天福始也以鐵為錢自公孫述據蜀始也 國朝洪武初置寶源局于應天府鑄大中通寶錢與歷代錢兼行以四百為一貫四十為一兩四文為一錢又令戶部及行省鑄洪武通寶錢凡五等當十錢重一兩當五錢重五錢當三當二重皆如當之數小錢重一錢

鈔 漢武帝造白鹿皮幣自唐憲宗以來始制為飛

券鈔引之屬以通商賈之厚齋貿易者其法蓋執券引以取錢而非以券引為錢也宋慶曆以來蜀始有交子建炎以來東南始有會子自交會既行而始直以楮為錢矣 國朝洪武八年詔中書省造大明寶鈔取桑穰為鈔料其制方高一尺濶六寸以青色為質外為龍文花欄橫題其額曰大明通行寶鈔內上兩旁復為文八字曰大明寶鈔天下通行中圖貫狀十串則為一貫折銅錢一千文銀一兩凡六等曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文

絲 皇圖要記曰黃帝四妃西陵氏始養蚕為絲
布帛 漢志曰上古衣毛而冒皮後聖易之以絲麻
以為布帛蓋自黃帝制也

錦 拾遺曰負嶠山環立有水焉霧縠之然後成
其色五采唐堯之時海人織錦以獻後代効之染
五色絲織以為錦今蘇州有落花流水錦及各色

錦

繡 正義云舜令禹制繡以五種之彩明施于五色
制作衣服則帝舜始為繡也

五采 後漢志曰後聖觀暈翟之文榮華之色乃染

帛以効之始作五采成以為服易以黃帝堯舜垂
衣裳取諸乾坤乾坤有文則五采與衣服同興矣

纈 潘氏記聞談曰唐玄宗柳婕妤妹適趙氏性巧

因使工鏤板為雜花打為夾纈初獻皇后一匹代
宗賞之勅宮中依樣製造當時甚秘後漸出徧天

下此似始為制也

刻絲作 格古要論曰宋時舊織者白地或青地子

織詩詞山水或故事人物花木鳥獸其配色如傳

彩又謂之刻色作此物甚難得

紵絲作 紵絲作新織者類刻絲作而欠光淨謹厚

不達刻絲多矣

灑海刺 西番出絨毛織者濶三尺許緊厚如氈西番亦貢

普羅 西番及陝西甘肅出亦用絨毛織者濶一尺許與洒海刺相似却不緊厚其價亦低

堯羅錦 出南番西番雲南莎羅樹子內錦織者與剪絨相似濶五六尺多作被亦可作衣服

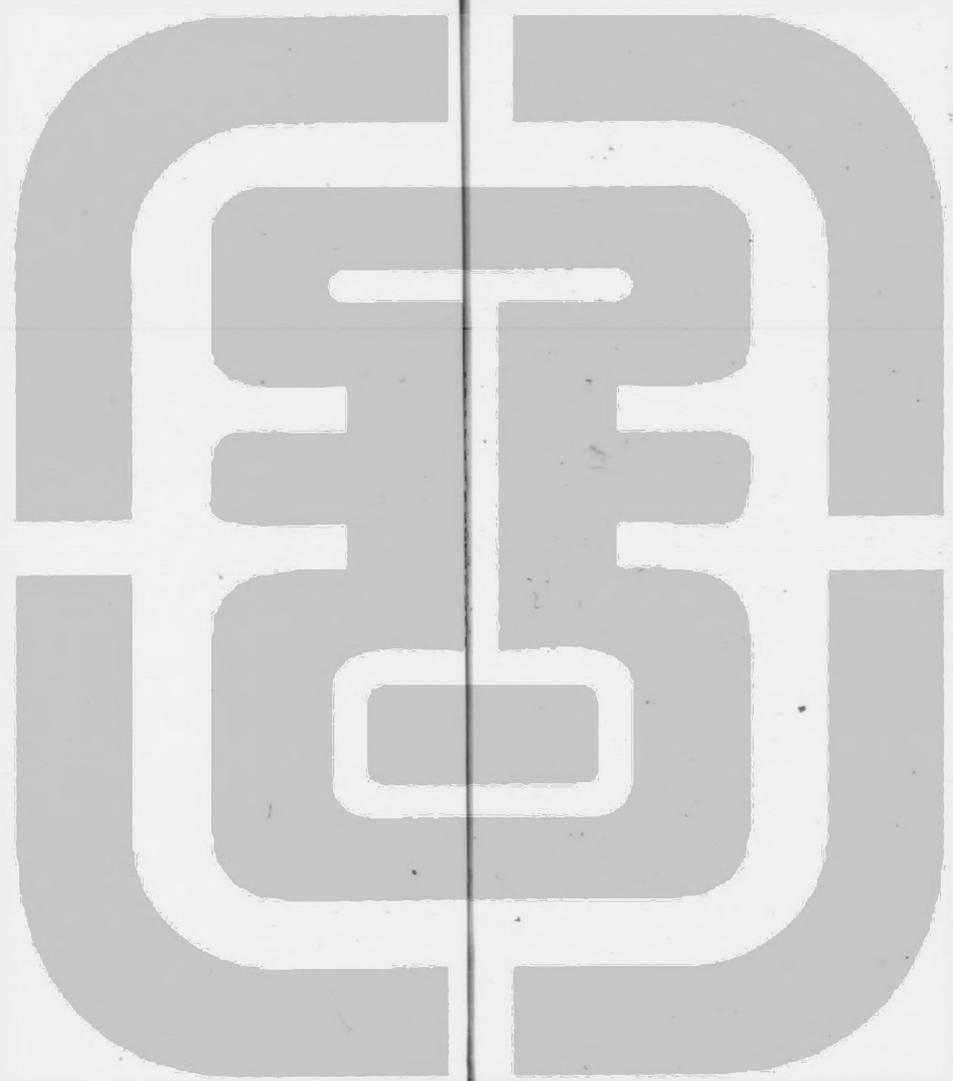
西洋剪絨單 出西番絨布織者紅綠色年遠日晒未不退色緊而且細織大小番大形方而不長又

謂同盆單

西洋布 布其白如雪濶七尺

火浣布 出西域南炎山用大鼠毛織者如染汚垢臍入火燒之則潔白如故

事物考卷三終



卷三

三

