



三禮考註卷之四十四

儀禮傳

鄉射義第五

古者諸侯之射也必先燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也

禮若緩而寔急若輕而寔重者射也先王患人不知其急而緩之不知其重而輕之故於鄉射以習禮樂於燕射以致安譽於賓射以通好於大射以擇士故古者諸侯之射必先行燕禮卿大夫士之射必先行鄉飲酒之禮故燕禮所以明君臣之義鄉飲酒之禮所以明長幼之序者蓋燕與鄉飲則有



恩明君臣與長幼則有義有恩有義然後以射而觀其德行  
此人所以樂爲之也

故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持  
弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

先王於禮射制爲進退揖讓之禮豈苟爲繁文末節使人難  
行哉亦曰以善養人而已君子敬以直內義以方外敬義立  
而德不孤則不疑其所行矣故發而不中節者常生乎不敬  
所存乎內者敬則所以形乎外者莊矣內外交脩則發乎事  
者中矣故曰內志正外體直然後持弓矢審固

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓  
矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆

入蓋去者半入者半

矍相地名賁與奔同覆敗也亡國亡其君之國也與爲人後  
言人有死而無子者則宗族旣爲之立後矣此人復求爲之  
後者此三者皆不忠不孝之人也

又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰勿壯孝  
弟者蓋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半  
處者半

公罔姓裘名序姓點名又使二人舉觶而言也

序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不  
在此位也蓋勵有存者好去聲旄耄通勸音僅

八十九十曰旄百年曰期蓋公罔之裘語之以畧序點語之



以詳畧則責之輕而處者半詳則責之重而存者少矣

射之爲言繹也或曰舍也繹者各繹已之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射已之鵠

舍中並去聲鵠音谷

夫射之爲說有二以其志繹於內故謂之繹以其矢舍於外故謂之舍繹已之志者各尋其理之所在也射已之鵠者各中其道之當然也又曰舍止也道之所止如君止於仁父止於慈之類是也

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所

射音石飯上聲食音似

射天地四方者示其所有事也先其所有事而後用穀者亦君子先其事而後食者之意也

射者仁之道也求正諸已已正而后發發而不中則不怨勝已者反求諸已而已矣

爲仁由己故不怨勝已者射之中否亦由己非他人所能與也故不怨勝已者而惟反求諸其身

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子言君子恭遜不與人爭唯於射而後有爭然其爭也雍容揖讓乃如此則其爭也君子而非若小人之爭矣

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯



賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

循聲者循樂聲而發矢也爵罰爵也辭養者亦讓之道也

三禮考註卷之四十四

三禮考註卷之四十五

儀禮傳

大射義第六

古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭故古者以射選士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也

古者三歲而貢士夫內志正外體直則持弓矢審固則發無不中此所謂其容體比於禮也天子以騶虞爲節士以采芣



爲節所謂其節比於樂也

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也

中與皆去聲

澤宮寬閒之處近水澤射宮即學宮也曾孫侯氏諸侯推本始封之君故曰曾孫也蓋行同能耦者義也勝不勝者命也君子不以命處義而以義處命則亦反已而已矣

其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采芣爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立而無暴亂之禍矣

節者歌詩以爲發矢之節度也一終爲一節周禮射人云騶虞九節貍首七節采蘋采芣皆五節尊卑之節雖多少不同而四節以盡乘矢則同如騶虞九節則先歌五節以聽餘四節則發四矢也七節者三節先以聽五節者一節先以聽也蓋天子所貴者德教也官備則德教有以行諸侯制節謹度大夫非法不敢道士則忠順不失天子樂夫朝會之事則功



成於一國大夫明乎此則功成於其家士明乎此則功成於其身此所以德行立而無暴亂之禍矣

三禮考註卷之四十五

三禮考註卷之四十六

儀禮傳

燕義第七

古者諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上君主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也適音敵

爾適同近也定位者定諸臣之位也

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也

夫燕禮非專於飲食而已所以明君臣之義也其明君臣之



義者非止於尊卑之分而已所以明恩好之交也明恩好之  
交者非止於君臣之間而已所以盡善君民之義也蓋禮者  
政之本政者禮之用則政常寓於君臣行禮之間而禮常見  
於爲政之際未有禮非其政而政非其禮者也

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君  
答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國  
君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而  
君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民  
道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下  
和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰  
燕禮者所以明君臣之義也

臣之降升以拜所以寓其竭力以盡能於下君無不答之所  
以寓其報功以爵祿而不虛取之於下也

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉  
旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而  
后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所  
以明貴賤也

設卿士之席有其次即賓之初筵所謂左右秩秩也獻卿士  
之禮有其序所謂舉酬逸逸也俎豆牲羞有等差所謂籩豆  
有楚肴核維旅也先王之爲燕禮其爲嚴備若此及幽王之  
亂則沉湎淫泆而一切荒廢故賓之初筵所謂舍其坐遷者  
反乎左右秩秩者也載號載嘷者反乎舉酬逸逸者也亂我



邊巨者及乎邊巨有楚者也夫惟禮之荒廢以至於此又豈知所謂政哉此衛武公所以深刺之也

周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於天子唯所用之若有甲兵之事則授以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之卒倅通

國子之適則爲正其庶則爲倅別其等所以明貴賤正其位所以明上下以司馬治之則處之以義司馬弗征則優之以恩用之治之以其已成才者也有其游者以其未成才者也德可擬故脩之道可志故學之春合諸學而教之以文所以

順陽也秋合諸射而教之以武所以順陰也然學則射也射則學也以其學道於此則謂之學以其習射於此則謂之射

三禮考註卷之四十七

儀禮傳

聘義第八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也

古者賓必有介介副也紹繼也其位相承繼也質正也介之傳命尚不敢質正自當於所尊則賓之諸事亦當敬其所尊也

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也

傳命既讓入門又讓升階而又讓非尊讓之至歟



君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜既拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵竟境通勞去聲

君臣朝聘各盡其敬讓之禮豈有侵陵之禍哉

卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也還音旋食音似

卿受命而出聘則公面於卿大夫而覲於君則私以圭璋聘則重禮還圭璋則輕財公聘而私見之則恩愈厚重禮而輕財則義愈隆恩愈厚則足以相親義愈隆則足以相厲然私於公卿大夫而不必文故曰面私於君則不敢質故曰覲則

面所以明臣之義覲所以明君之義也

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也先王制禮以善養人於無事之際於相聘之際其相敬也必相厲以禮或有過使之自愧焉此所以內外不相侵仁達而禮行者也

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣

諸侯相厲以重禮而輕財則遠利而有耻所以民作讓

主國待客出入三積餼客於舍五年之具陳於內米三十車禾



三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食  
再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此  
然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不  
相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾積音恣

夫聘禮於用財如此其厚是禮之極其盡也用財雖厚盡禮  
而止不敢加美以沒禮故內外無侵陵之患非有禮以制之  
乎

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非彊有  
力者弗能行也故彊有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲  
也肉乾人飢而不敢食也日暮人倦齊莊正齊而不敢懈惰以  
成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子

行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇  
敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有  
行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其行禮義也故勇敢彊  
有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用  
之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂  
盛德故聖王之貴勇敢彊有力如此也勇敢彊有力而不用之  
於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者  
亂人也如此則民順治而國安也

聘射爲禮之大者必齊莊正齊始可以行禮然貴於勇敢始  
可以立義蓋先王之禮可以常安而不能使安之必常可以  
杜亂而不能使亂之必杜則禮義在我而兵戰在天在我者



不可不脩在天者順之而已然而天固不以勝人而人固可  
以勝天故用之於兵戰而亦至於無戰也

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也爲玉之寡而  
珉之多與孔子曰非爲珉之多故賤之也玉之寡故貴之也夫  
昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不  
剌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕  
不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見  
于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君  
子溫其如玉故君子貴之也與平聲夫音扶剛始胃反隊音墜  
詘音屈尹如字

礪石似玉縝緻也栗堅也剌傷也越猶揚也詘絕止貌瑕玉

之病瑜中美也尹正也孚尹猶言信正也圭璋特達謂行聘  
之時惟執圭璋特得通達不加餘幣也

二禮考註卷之四十七



三禮考註卷之四十八

儀禮傳

公食大夫義第九

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首君若迎拜則還辟不敢答拜

拜服也其禮莫盛於再拜莫重於稽首

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨登席不由前爲躡席徒坐不盡席尺

失節而踐爲躡席席就下升若由前升是躡席不由也徒空也非飲食及講問之坐爲徒坐

若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲而俟若



有實羞者則俟君之食然後食飯飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲凡皆遠食必順近食君未覆手不敢殮君既食又飯殮飯殮者二飯也君既徹執飯與醬乃出授從者凡侑食不盡食食於人不飽唯水醬不祭若祭爲已係卑讀書食則齊豆去席尺飯並上聲辨作倫殮音孫係虛涉反

係厭也謂太厭降卑微如有所畏迫也

酒肉之賜弗再拜君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首擗掌致諸地大夫親賜士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室凡賜君子與小人不同日

君子小人以位言君子曰賜小人曰與貴賤不同故不同

三禮考註卷之四十九

儀禮傳

覲義第十

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下行差也

推古之聖人能明夫貴賤尊卑之宜始知夫尊君敬上之禮於忠順之行爲備足也

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗



有實羞者則俟君之食然後食飯飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢殮君既食又飯殮飯殮者二飯也君既徹執飯與醬乃出投從者凡侑食不盡食食於人不飽唯水醬不祭若祭爲已係卑讀書食則齊豆去席尺飯並上聲辨作備殮音孫係虛涉反

係厭也謂太厭降卑微如有所畏迫也

酒肉之賜弗再拜君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首擗掌致諸地大夫親賜士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室凡賜君子與小人不同日

君子小人以位言君子曰賜小人曰與貴賤不同故不同

三禮考註卷之四十八終

三禮考註卷之四十九

儀禮傳

覲義第十

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下行差也

推古之聖人能明夫貴賤尊卑之宜始知夫尊君敬上之禮於忠順之行爲備足也

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗



衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子誓於天子攝君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數

自一命至九命自士至上公各視其命之數者各有等差不可以僭亂也攝君未即君之位也

大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待

其賓客上公之禮執桓圭九寸纁籍九寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸纁籍七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁籍五寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執帛皮以繼小國之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之天子之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內歲一覲千里之外二歲一見二千五百里之內二歲一見二千



里之外二千二百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外二千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也

九儀謂諸侯之命五公侯伯子男也諸臣之爵四孤卿大夫士也同邦國之禮者九儀之名位不同乃所以同其禮也量其地之遠近定有朝見之時近者數而遠者疏各以其命數者所以明別其義者也

然后天子冕而執鎮圭尺有二寸藻籍尺有二寸櫓大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天

子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏內外也

諸侯各執其命數之禮序之于前而天子又守其禮序之于後互見其義

公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上

諸侯之國東階之東西面北上諸伯國西階之西東面北上

諸男之國門西面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序

尊卑也莫圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物以獻之

明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣

也

公侯伯子男各以其列而就位次所以別貴賤而序尊卑者



也

率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於大廟所以教孝也與之大射以觀其德行與之圖事以觀其能償而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年禮樂爲之益習德行爲之益修天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也祀天以教民報德祀先以教民報孝以射以事考其才能爲之燕享以重君臣之義又定朝覲之時而脩王命此朝聘之禮所以正君臣之義也

諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜祝所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也君親致饗餼還圭饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行修而不流也故天子制之而諸侯務焉

諸侯相朝之禮大畧損益朝聘之間耳



三禮考註卷之四十九

三禮考註卷之五十

儀禮傳

服義第十一

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有五世而遷之宗其繼高祖者也是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也

禘者三年一禘五年一禘之禘非郊天也祖之所自出若虞夏出於黃帝商周出於帝嚳四廟高曾祖禰也別子有三諸侯適子之弟別於正適一也異姓公子來自他國別於本國不來者二也庶姓之起於是邦爲卿大夫而別於不仕者三



也爲祖者別於後世爲始祖也繼別爲宗者別子之後世世以適長子繼別子與族人爲百世不遷之大宗也繼禰者謂別子之庶子以其長子繼別子爲小宗而其同父兄弟宗之也祖遷於上者於高祖之父無服也宗易於下者不復宗四從族人也

四世而總服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也

免音問殺色介

反繫音計食音似  
四世高祖也同高祖者服總麻總麻之外服則窮也至於五世則無服而先王不忍絕之也爲祖免之禮所以殺同姓也

六世則并袒免無之矣故曰親屬竭也上指高祖以上姓爲正姓氏爲庶姓故魯姬姓而三桓各自爲氏庶姓別於上世也戚親也單盡也四從兄弟恩親已盡各自爲宗是戚單於下也殷人五世以後爲昏姻周人大宗百世不遷庶姓雖別而有本姓世繫以聯繫之不可分別也雖百世之遠不通昏焉

親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣

上而高曾皆爲遠祖下而曾玄皆爲遠孫凡喪服以近爲親故上殺者有總麻而無功衰以其相遠也旁殺之親有大功有小功以其相近也近者至於親親而不尊遠者至於尊尊而不親惟其親而不尊故九月五月之喪功衰而已惟其尊



而不親故雖齊衰之喪亦有三月者也

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也

親親謂父母尊尊謂祖及高曾長長謂兄及旁親男女之有別若爲父斬衰爲母齊衰姑姊妹在室期出嫁大功爲夫斬爲妻期之屬也此四者於人道爲最大

服術有六一曰親親二曰尊尊三曰各四曰出入五曰長幼六曰從服

親親者門內之喪以父爲首故爲父斬衰尊尊者門外之喪以君爲首故爲君亦斬衰各者自彼而適我若世母之類出入者自我而適彼若姑姊之類長幼者長謂成人幼謂諸殤從服者以類而相從非正服也

從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有從輕而重

屬從者言其親之屬子爲母之黨妻爲夫之黨夫爲妻之黨徒空也徒從者非其親之屬若臣爲君之黨妻從夫而爲君之黨妾服女君之黨庶子服君母之父母子服母之君母有從有服而無服者如公子之妻爲父母期而公子爲君所厭不得服外舅外姑是妻有服而公子無服如兄有服而嫂無服是從有服而無服也公子爲君所厭不得爲外兄弟服而公子之妻則服之妻爲夫之昆弟無服而服姊姒是從無服而有服也妻爲其父母期重也夫從妻而服之三月則輕母爲其兄弟之子大功重也子從母而服之三月則爲輕此從



重而輕也公子爲君所厭自爲其母練冠輕矣徒從者唯女君雖沒妾猶服而公子之妻爲之服期此從輕而重也

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公子爲其妻之父母

公子諸侯之妾子皇姑公子之母也皇君也此妾既賤若惟云姑則有嫡女君之嫌曰皇者非女君也而此婦尊之與女君同故云皇姑也

庶子不祭祖者明其宗也庶子不祭禰者明其宗也庶子不爲長子斬不繼祖與禰故也庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食

庶子不得立祖禰之廟故不得祭祖禰明主祭必在宗子廟必在宗子之家也庶子雖貴止得供具牲物而宗子主其禮也祔祔祭也

有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也

君無適兄弟使庶兄弟一人爲宗以統公子其禮亦如小宗此所謂有小宗而無大宗也君有適兄弟使之爲宗以統公子更不得立庶親爲宗此之謂有大宗而無小宗也若公子止一人無他公子可爲宗是無宗也則亦無他公子宗於已矣此之謂無宗亦莫之宗也

公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之適



者公子之宗道也

公子之公謂公子之適兄弟爲君者爲其庶兄弟之爲士爲大夫者立適公子之爲士大夫者爲宗使此庶者宗之故云宗其士大夫之適者此適是君之同母弟適夫人所生之子也妾從女君而出則不爲女君之子服

妾謂女君之姪娣也不爲服者義絕故也

世子不降妻之父母其爲妻也與大夫之適子同

世子適子之傳世者

天子崩三日祝服五日官長服七日國中男女服三月天下服祝大祝商祝也服服杖也國中男女謂畿內民服齊衰三月而除天下服者諸侯之大夫爲王總衰既葬而除

事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

養不止飲食之養言或左或右無一定之方子之於親不分職守事事皆當理會無可推托事師如事父故皆無方有方言左不得越右右不得越左有一定之方臣之事君當各盡職守故曰有方有隱無犯者父母有過當隱焉不可犯顏以諫君有過則不可隱又當犯顏以諫之師有過則當隱而亦不可犯顏以諫之致喪者極其哀毀之節方喪比方於親心喪身無衰麻之服

君爲天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲天子服



君諸侯也外宗婦爲君期年

君所主夫人妻太子適婦

三者皆正故君主其喪

君之母非夫人則群臣無服唯近臣及僕駟乘從服唯君所服服也

近臣閹守之屬僕御車者駟乘車右也

大夫之適子爲君夫人太子如士服

士爲國君斬小君期太子君服斬臣從服期

爲君之父母妻長子君已除喪而后聞喪不稅

不稅者不追服也

爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服

此言無適子而庶子爲後者

妾爲女君之長子與女君同

妾服三年重正統也

爲母之君母母卒則不服

徒從也

女君死則妾爲女君之黨服攝女君則不爲先女君之黨服

亦徒從也

公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相爲亦然

爲其妻往則服之出則否

出謂以他事而出亦然者亦如君於卿大夫也

正臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅君雖未知喪臣服也



未知喪謂君若在他國而本國有喪君雖不知諸臣之留國者自依禮成服不必待君返也

大夫降其庶子其孫不降其父

大夫為庶子服大功庶子之子為父三年

大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者同

為父母服者以大夫之喪服服其親

大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經

哭時既成服也與殯未成服也

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁經

私喪妻子之喪也輕喪總麻之服

違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服

違去也之往也言人去為他國大夫之臣

外宗為君夫人猶內宗也

外宗君之姑姊妹女及舅之女及從母是也內宗者君五屬內之女

與諸侯為兄弟者服斬

諸侯即國君也

君弔雖不當免時也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免

君弔本國之君來弔也親者大功以上之親

斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升為母疏衰四升受



以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三重期而小祥練冠繅緣要經不除

五服唯斬衰齊衰大功有受者葬後以冠之布升數爲衰服如斬服冠六升則葬後以六升布爲衰齊衰冠七升則葬後以七升布爲衰也曰成布者三升以下之布麓踈之甚若未成然六升以下則漸精細與吉服布相近故曰成要經葛姪男子除乎首婦人除乎帶男子何爲除乎首也婦人何爲除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者除重易輕各有次第

又期而大祥素縞麻衣中月而禫禫而織無所不佩

墨經白緯曰織

易服者何爲易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特

卑可以兩施而尊者不可貳

既練遭大功之喪麻葛重

麻麻帶葛葛帶

齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之

言男子以大功麻帶易齊衰之葛帶而首猶服齊衰葛經首有葛要有麻是麻葛兼服之也

斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與總之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者也



同者前喪既葬之葛與後喪初死之麻麓細無異也兼服者服後麻兼服前葛也服重者即重者特之說也易輕者輕者包也

弁經葛而葬與神交之道也有敬心焉周人弁而葬殷人冔而葬

居喪用凶服及葬交於神於是用綃為弁以葛為經以接神故曰有敬心

衰與其不當物也寧無衰齊衰不以邊坐大功不以服勤當去聲

物謂升縷及法制長短幅數也邊坐偏倚也喪服宜敬坐起必正大功雖輕亦不可衰而服勤

從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言也或曰同舉總從為並去聲夫音扶

從母之夫舅之妻本無服為之總麻亦原情而服者也

傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服

母死謂繼母死也其母謂出母也雖外親亦無二統

三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰

功衰父喪練後之衰

有大功之喪亦如之小功無變也

無變者無變於前服也



麻之有本者變三年之葛

言變者舉其重者也

既練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之

練後本無經因小功喪而加也

小功不易喪之練冠如免則經其總小功之總因其初葛帶總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅不易者不變易也

殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下殤則否

終竟也言竟此殤之月數

婦當喪而出則除之為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之

緣情而服各有當否

士妾有子而為之總無子則已

有子者承後也

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否降而在總小功者則稅之

言生於他國不及識者重者不追服輕則追服之也

為人後者其妻為舅姑大功

夫之所生父母

宗子母在為妻禫



此言父沒母存爲妻禫也非宗子母在亦不禫  
爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也

以父命之故也

爲父母妻長子禫

言當禫者有四

爲慈母之父母無服慈母與妾母不世祭也

無服者恩不及也不世祭者孫不祭也

丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤爲殤後者以其服服之

以其服服之者子爲父之服也

箭笄終喪三年齊衰三月與大功同者繩纆

三年女在室爲父也此制禮者淺深之宜

報葬者報虞三月而后卒哭

報讀爲赴急疾之義言疾葬者亦疾虞也

父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰

喪偕父母同時死也先葬葬母也不虞祔者不爲母設虞祭

待葬父畢却虞祔從重也

士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者其妻祔於

諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆

亡無也中間也若祖無妾則又間曾祖一位而祔高祖之妾

也

諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士

卑孫不可祔尊祖孫貴而不祔其祖之卑



大夫祔於士士不得祔於大夫祔於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然

亦言不可以僭祔禮各有在也

婦祔於其夫之所祔之妃無妃則亦從其昭穆之妃

妃謂夫之祖母昭穆之妃謂高祖之妃

男子祔於王父則配女子祔於王母則不配

配者以祖母配祖祭也尊者可以及於卑也

公子祔於公子

公子之祖為君不敢祔祔於祖之兄弟為公子者

有父母之喪尚功衰而祔兄弟之殤則練冠祔於殤稱陽童某

甫不名神也

三年喪練後之衰升數與大功同故曰功衰言尚着功衰又

當祔祭則仍用練冠而行禮不改服也祝辭稱曰陽童童者

未成人之稱庶子之殤祭於室之白處曰陽與曰陰

王父死未練祥而孫又死猶是祔於王父也

孫之祔祖禮之必然

婦祔於祖姑祖姑有三人則祔於親者

三人或有二繼也親者謂舅所生母也

其妻為大夫而卒而后其夫不為大夫而祔於其妻則不易牲

妻卒而后夫為大夫而祔於其妻則以大夫牲

此言始來仕而無廟者夫前為大夫今不為大夫止用今之

牲前未為大夫今為大夫則用大夫牲



喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也遠去聲

此以恩義而論兄弟之子在恩為可親故引進之與子同服嫂叔之分在義為可嫌故推遠之不為服受我而厚之者其夫受之而服為之杖期以厚之也

為父後者為出母無服無服也者喪者不祭故也

為父後者不喪出母重宗祀也雖不服當以心喪自居非為後者期而不禫

下殤小功帶澡麻不絕本誦而反以報之誦音屈

期之親以死在下殤降為小功故云下殤小功也澡麻憂治其麻使潔白也不絕本不斷去其根也報猶合也垂麻向下

又屈之而反向上以合而糾之也

總小功虞卒哭則免

總小功輕服也殯後啓前不免及虞與卒哭必免不以恩輕而畧也

既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免

不赴者以事阻也

為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之

此言為兄弟除服及當免之節

遠葬者比反哭者皆冠及郊而後免反哭

遠葬謂葬在遠郊反則皆冠及郊乃去冠仍着免



除殤之喪者其祭也必玄除成喪者其祭也朝服編冠

玄玄冠玄端吉服也編冠未純吉之祭服

適婦不爲舅姑後者則姑爲之小功

不爲後者夫有故不可受重者也

有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖履不易

麻可易而杖履不易者大功無杖履也

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服

沒猶終也除也父喪當除又喪母則服除喪之服以行祥禮事畢仍服母喪之服若母喪未葬而值父之二祥則不得服祥服者不忍於凶時行吉禮也

雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反服喪

諸喪皆在父母服內輕重雖殊而除喪之服不變者篤親愛之義也若遭君喪則私服不當除

如三年之喪則既顙其練祥皆行顙大迴反

顙草名無葛以顙代既顙者既虞受服之時以葛經易要之麻經也

妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人

哀戚輕重之等各有所比殤服皆降而哀之如成人以本親重故也

親喪外除兄弟之喪內除



外除日月已竟而哀未忘內除日月未竟而哀已殺  
同母異父之昆弟死何服曰大功

同父母之昆弟服期此則降服大功也

凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也其始麻散帶經

大功以上之兄弟至三日而後絞之小功以下不散垂

未服麻而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆成之親者

終其麻帶經之日數

小功以下謂之疏大功以上謂之親

小功不為位也者是委巷之禮也

委曲也曲巷猶言陋巷細民之所居不見禮儀而朴陋無節

文也

三禮考註卷之五十一

三禮考註卷之五十一

儀禮傳

喪大記第十二

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰

尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬死寇曰兵

自上墜下曰崩薨亟疾也尸陳也漬謂其體腐敗漸漬也

崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟立之主

曰帝

復者死後人持其衣升屋北面招呼死者之鬼令復其體冀

再生也假遐通遠邈也措置也

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊



庫門郭門也

天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服三月天下服

祝大祝商祝也服服杖也

疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絕氣男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手縣音玄

徹縣去樂也

君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢士之妻皆死于寢

路寢正室也下寢燕室也

復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階

階梯也狄人樂吏之賤者

小臣復復者朝服君以卷衾夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以檀衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮屈闕通纁赤貞反檀知彥反稅音豕

纁赤色玄纁玄纁裳也中屋屋之中危高峻之處

其為賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復復衣不以衣尸不以斂婦人復不以褊凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而后行死事褊如占反

以絳緣衣之下曰褊



始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊既正尸子坐于東方卿大夫父  
兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內  
命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面  
姓猶生也子姓子所生謂衆子孫也

大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐  
無則皆立士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子  
姓皆坐于西方凡哭尸于室者主人二手承衾而哭

承衾而哭猶若致其親近扶持之情

君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命出土  
之喪於大夫不當斂則出

寄公諸侯失國而寄託隣國者國賓他國來聘之卿大夫也

凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位  
大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大  
夫親弔則與之哭不逆於門外

寄公位西則賓位東

夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出土妻不當斂則爲命  
婦出

出者自房而出拜於堂上

小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦  
亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髻帶麻于房中徹帷男女  
奉尸夷于堂降拜馮憑通說音脫奉上聲

夷陳也



君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜  
寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜衆賓於堂上  
君謂遭喪之嗣君泥泛通

主人即位襲帶經踊母之喪即位而免乃奠弔者襲喪加武帶  
經與主人拾踊拾音涉

襲掩襲其衣也武冠下卷也

君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭大  
夫官代哭不縣壺士代哭不以官

出木爲薪以供爨鼎冬月恐漏水水凍也角鄭水之斗壺漏  
水器雍人主烹飪者

君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下二

燭

設燭以照祭饌

賓出徹帷

小斂畢即徹帷士禮也

哭尸于堂上主人在東方田外來者在西方諸婦南鄉鄉向通  
婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭

此言男主女主迎送弔賓之禮

其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓  
于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者  
辭無爵者人爲之拜汜竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有  
無後無無主竟境通



君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖

子兼適庶及世子也寢門殯宮門也輯斂也謂舉之不以拄地也

大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖去上聲

士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如人夫子皆杖不以即位大夫士

哭殯則杖哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者

如大夫謂去杖輯杖授人杖三日輕重之節也哭柩啓後也

始死遷尸于牀撫用斂衾去死衣小臣揆蔭用角柶綴足用燕

几君大夫士一也撫音呼換先結反綴音拙

撫覆也揆以角爲柶長六寸兩頭屈曲以拄蔭令開而受含也綴足用燕几以燕几拘綴於足令其直也

天子飯九具諸侯七大夫五士三

飯含也具水物天子用玉

管人汲不說縮屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒用浴衣如他日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴



說音脫編音聿科音主恒音振

管人主館舍者汲汲水以供浴事也編汲水餅上索也拒拭也

管人汲授御者御者差沐于堂上君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人為望于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北罪薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如他日小臣瓜手剪須濡濯棄于坎差七何反重平聲鬲音歷罪扶夫反濡乃亂反濯音掉

差猶摩也望塊竈也陶人作瓦器之官也重鬲縣重之罌瓦餅也受三升罪屋簷也瓜手剪手之瓜甲也濡煩擗其髮也濯不淨之汁也

君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設床禮第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也禮音展

夷猶尸也禮單也

小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紵不在列

紵單被也

大斂布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣



于序東三十稱西領南上絞紵如朝服絞一幅為三不辟紵五幅無統辟音百

縮者三謂一幅直用裂其兩頭為三片也橫者五謂以布二幅分裂作六片而用五片橫於直者之下也二衾者小斂一衾大斂又加一衾也

小斂之衣祭服不倒君無祿大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無筭君褶衣褶衾大夫士猶小斂也褶音蝶

褶衣衣之袂者

袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱禪音丹

禪單也

凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不誣屈非列來不入締絡紵不入

非列來謂間雜色也

凡斂者袒遷尸者襲

袒取其便

君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪胥為侍士是斂大音泰

胥當作祝胥是樂官不當掌喪

小斂大斂祭服不倒皆左衽結紵不紐斂者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則為之一不食凡斂者六人與去聲

執事相助凡役也



君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒頰殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也裁去聲

冒者韜尸之二囊上曰質下曰殺綴旁七者不縫之邊上下安七帶綴結之裁猶製也

君將大斂子弁經即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞給衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之

庶隅也

大夫之喪將大斂既鋪絞給衾衣君至主人迎先入門右巫止

于門外君釋菜祝先入升堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之

君釋菜禮門神也

士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也鋪絞給踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞給踊

其餘禮如鋪衣列位等事

君臨臣喪以巫祝挑荊執戈惡之也所以異於生也喪有死之道焉先王之所難言也難去聲

君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪姊君大夫馮父母妻長



子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸與必踊

撫以手按之也馮以身俯馮之也執之者持其衣也拘之者微牽其衣也

君於大夫世婦大斂焉為之賜則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往為之賜大斂焉夫人於世婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往

賜恩賜也

大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮侯于門外

見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負壙南面君即位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後擯者進主人拜稽顙若稱言視祝而踊主人踊大夫則奠可也士則出俟于門外命之及奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙

殷奠盛饌之奠

君於大夫疾三問之在殯二往焉士疾壹問之在殯壹往焉君弔則復殯服

殯服未成服之服

夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如



君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜

世子夫人之世子也

大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面衆主人南面婦人即位于房中若有君命命夫命婦之命四隣賓客其君後主人而拜

大夫於臣亦曰君

君弔見尸柩而后踊君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退朝亦如之哀次亦如之

宮殯宮也

大夫弔當事而至則辭焉弔於人走日不樂

弔士也辭猶告也

五十無車者不越疆而弔人婦人不越疆而弔人行弔之日不飲酒食肉焉諸侯使人弔其次含襚贈臨皆同日而畢事者也其次如此也

諸侯薨隣國遣使來先弔次含次襚次贈次臨四者之禮一日畢行也

卿大夫疾君問之無筭士壹問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂爲士比殯不舉樂

無筭者恩義有加如師保之類

喪公弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也弔曰寡君承事主人曰臨



弔者國君弔諸臣也

君遇柩於路必使人弔之大夫之喪庶子不受弔使人弔賤者也

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往

小祥後衰與大功同故曰功衰

期之喪十一月而練十二月而祥十五日而禫練則弔

此為父在為母

既葬大功弔哭而退不聽事焉

既已也

期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事

此言有姑姊妹之喪者

相趨也出官而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退服友虞祔而退

此言弔喪之禮恩義有厚薄故去之有遲速

弔非從主人也四十執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎此言弔喪者以年之高下定其力之輕重

升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅引去聲

正柩者朝祖廟正其柩于兩楹間也銜枚所以止喧譁也

君即位而為禫歲一漆之歲焉禫音辟



漆棺使之堅疆甓甓然故名曰枹

虞人致百祀之木可以爲棺擲者斬之不至者廢其祀刻其人禮制若此未詳其義

君大棺八寸屬六寸枹四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸

屬在棺之內枹又在屬之內

君裏棺用朱綠用雜金錯大夫裏棺用玄綠用牛骨錯士不綠錯茲茲甘反

裏棺謂以繒貼棺裏也朱其四方綠四角錯釘也用金釘以

椽朱綠着棺也

君蓋用漆二衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽

二束

用漆塗其合縫用衽處也

君大夫髻爪實于綠中士埋之髻音舜綠音角

髻亂髮也綠讀爲角埋爪髮于棺四角

君殯用輜檟至于上畢塗屋大夫殯以情檟至于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之輜音春檟才冠反

輜柩車也檟叢木于輜之四面也畢盡也塗以泥也情覆也士殯掘埴以容棺埴即坎也帷障也

天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸柩棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每束一柏椁以端長六尺

水兕水牛兕牛之革以被棺也古者棺不用釘以皮條直束



之故曰東社棺腰鑿木置社其中如銀錠狀俗名小腰端猶頭也

天子之殯也菽塗龍輅以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也

菽橫通斧者綉覆棺之衣為斧文也

君松椁大夫柏椁士雜木椁棺椁之間君容祝大夫容壺士容

無君裏椁虞雀大夫不裏椁士不虞雀

此言闊狹之度古者棺外椁內皆有藏器焉

熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉

熬以火煬穀令熟置棺旁引蚍蜉免侵尸也四種黍稷稻粱

也

飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列  
帷柳車邊障以白布為之池者織竹為籠衣以青布挂於柳  
上荒邊爪端象宮室承雷振容者振動容飾也以青黃之縵  
長丈餘如幡畫為雉懸於池下為容飾車行則幡動也荒蒙  
也柳車上覆也緣荒邊為白黑斧文故曰黼荒中央畫火三  
行畫黻三行故曰三列

素錦褚加偽惟荒纁紐六齊五采五貝

褚屋也荒下用白錦為屋象宮室也纁紐者以纁帛為紐連

之兩旁也齊者齊之義當中用絲貝也

黼髮二黻髮二畫髮二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六披

音被

髮形似扇木為之在路則障車入椁則障柩二畫黼二畫黻



二畫雲氣六綦之兩角皆戴圭玉也魚躍拂池者以銅魚懸於池下車行則魚躍也戴值也用帛繫棺紐披亦用帛以牽車也

大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐三齊三采三貝黻綦二畫綦二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之

三采絳黃黑也

士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫綦二皆異綏士戴前纁後緇二披用纁布帷布荒皆白布不畫也揄推程雉類也青質五色絞青黃之纁也畫程於絞纁在池上

君葬用輜四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輜二綍二碑御棺用茅士葬用國車二綍無碑比出宮御棺用功布上輜字音春下輜字與國字並音車

天子之窆用大木爲碑曰豐碑諸侯曰桓楹

凡封窆用綍去碑負引君封窆以衡大天士以咸君命母誨以鼓封窆大夫命母哭士哭者相止也引夫聲咸緘通

負引者下棺時將綍一頭繫棺緘又將一頭繞碑間鹿盧所引之人在碑外背立負引者漸漸應鼓聲而下也以衡者以大木爲衡貫穿棺束之緘平持而下也以緘者以綍直繫棺束之緘而下也

君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆士食粥



納財朝一溢米暮一溢米食之無筭士疏食水飲食之無筭夫  
人世婦諸妻皆疏食水飲食之無筭食音似

納財納穀也疏食糲飯也

大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水  
飲士亦如之

子姓孫也

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練  
而食菜果祥而食肉食粥於盛不盥食於簋者盥食菜以醯醬  
始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒盛平聲簋思管反  
盛杯圩之器也簋竹管也

期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期

終喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲猶期之喪  
也食肉飲酒不與人樂之

三三日也不與人樂不以酒肉與人共歡

五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂  
之叔母世母故主宗子食肉飲酒

一一日也

不能食粥羹之以菜可也有疾食肉飲酒可也五十不成喪七  
十唯衰麻在身

不成喪不備居喪之禮節

既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟梁肉  
若有酒醴則辭



君食之食臣也大夫食之食士也

三禮考註卷之五十一



