



紫栢老人集卷之九

憨山德清閱



佛贊

釋迦佛贊

稽首無等尊本光何起滅在乎用不用凡聖始分轍
不用但熱惱用之皆神力妙容三十二一一吉祥備
功成賢劫時非三亦非五累足青蓮花慈風扇萬物
此花觸風歌髻珠亦如墮彷彿歌墮間有意難爲語
當處念不生法身爆然露若作如是觀供者真佛子

釋迦文佛贊

妙容處處皆克滿譬若春光在萬物衆生日用苦不知忽知福慧本具足佛身非身盈八極吾人計身拘六尺佛心無心通一切吾人生心一切礙了得身心等兔角威光熾盛星中月見者聞者皆清涼况復聞見皆寂滅稽首牟尼無上尊惟願慈波恒澤物

阿彌陀佛贊

大道非一亦非二佛國如何有多種究竟願力初不同所以感報乃如是此去西方十萬億化主號曰阿彌陀往因發願四十八是故殊勝超一切生其國者皆不退我若發願祖無量我卽彌陀真骨肉彌陀之

身壽無數萬斛芥子不可喻悲智不從心外生自強勇猛亦心力如是觀察了無疑我卽彌陀最初師弟子旣出苦海已師長豈墮于生死

入山佛像贊

南向之樂視同敵屣苟非至明見彼知此幽石白雲瑤宮金几誰雌誰雄慈父蒿矢

雪山苦行佛像贊

眼不見眼心不明心眼若見眼眼非我眼心若明心非我心誰云六載苦行殷勤明星出時一覩悟道道若可悟亦可修證修證非道三學六度方便劬勞

熏炙隨順轉識成智智成識空空卽萬法萬法卽空
異相非礙拈頭作尾以脚爲手似乃顛倒不壞本相
橫計不了見手見脚事事執着如眼見眼如心見心
如是見者大海撈針萬劫千生勞筋苦骨役心疲志
曾有何益瞿曇方便謂言成佛佛若可成斷非真佛
釋迦佛雪山像贊 并序

有生最苦者惟生死耳生死本乎情愛情愛不斷
萬劫千生酬償業債我不重汝苦行雪山覩星悟
道但服汝一切情愛一刀截斷此非大英雄漢子
安能把手心頭便判是故稽首贊之

本自尊貴作下賤相堆危岩畔死死模樣人鳥絕踪
雪覆千嶂家今寂今那來情想爲什麼活馬將他死
馬盤咦不是一番寒徹骨怎得梅花撲鼻香

釋迦佛出山像贊

袞衣何似鹿裘安雪覆千峰獨耐看不是明星驚夢
眼肯來苦海弄波瀾

一觀明星眼便花逢人到處撒泥沙六年苦行成何
事惹得諸方口業加

慈慧寺毘盧佛贊

稽首無上毘盧佛光明熾然徧一切隨其分量各得

之聖凡受用皆圓滿蟻蝨未始終於小修羅亦非必
於大祗因瞥爾情生時如行巨海限牛跡是故世雄
設方便範銅示此希有身譬如雲淨中秋月衆星圍
繞增殊勝見者聞者益清涼熱惱頓入不思議

廬嶽毘盧佛贊

稽首無上真金色相好圓滿非有無江濤湖風廣長
舌一切見聞難思議匡廬震旦勝道場今復駐此光
明尊譬如寶盤得摩尼宛轉橫斜恒不息癡人若以
方隅觀何異層冰覓火燄智者日用心湛然是故白
毫常普照

無量壽佛贊

有生必有滅有壽必有數佛以無量稱必有其所以
此去極樂國西方路甚遠但念佛號者必當生其土
釋尊金口宣決定無虛謬生從不生有不生者非數
非數爲數本是爲萬物祖此祖人皆有不悟乃不睹
如頓見自心生滅不可得依此發誓願如阿彌陀佛
佛佛願相紹光光照不絕是佛現前時狐疑湯滌雪

吳中泛海石佛贊

并序寄園中曹直指

夫像設之始莫始於優填王金像與栴檀像像設
之靈奇則莫靈奇於阿育王銅像與吳中石像夫

金佛不度鑪木佛不度火則石佛不度水明矣而
吳中石佛乃出沒大海浮沈驚濤螺髮繩衣跏趺
於碧琉璃上現大希奇魚龍悲仰濟海人吳而獨
應朱氏父子之請由是觀之石佛旣以度水則金
佛度鑪木佛亦度火矣予是以知無物非心無像
非真心能所卷舒精粗莫測惟照用俱全者則黃
土與松枝皆隨感放光况我維衛迦葉二如來於
無量劫與吳人有大因緣特此顯現今無量衆生
起靈應想想則思思則悟悟則通通則近取諸身
遠取諸物皆自心也然四方黑白不道於吳者無

緣瞻仰予甚慨之乃屬丁南羽氏繪像以傳秋空
之月無擇蹄涔二如來自茲處處示現矣贊曰
金佛不度鑪木佛不度火石佛能度水多生願力故
普願見聞者福慧如春花不假安排力花花妙自佳
因影得佛心佛心無中外應用雖不竭迷之苦甚大
維衛迦葉佛酬願顯靈奇水陸作佛事由之不許知
凡有供養者地獄化佛會佛會五陰空罪福亦不昧
獄室名福堂檢名寔自詳因苦生覺照覺則物我忘
堯春無中邊舜德寧促延朝暮禮二像披雲覩青天
魚龍仰光彩虎兕融嗔顛吳水與燕山十五月皆圓

彌勒化身贊

河目海口心同太虛長風遊之其地有餘我心如此
何物能轉布袋之中聖凡難辨

彌勒佛贊

世人多愁尊者多笑愁笑有常用無羸妙坦懷垂腹
布袋生殺捏聚放開聖凡失着

善雲堂彌勒佛贊

天容道貌妙難思待到龍華見已遲迥脫根塵渾獨
露頓空人我便相知面門生笑猶非妙肩背流春始
是奇一禮一瞻增福慧常親寧不獲菩提

護國寺自來佛贊

并序

夫泥牛耕月木馬嘶風衆人聞而駭之茲像非金
非石衆品合成解附荆楚之舟密換蠻夷之骨達
者知而易感常徒昧而難懷然其銷我爭於真慈
廓清涼於熱惱雖不處王侯之位而德貫象帝之
先梵名佛隨此言覺者覺則無物非心不覺則何
心非物何物非心一莖草可以爲丈六金身何心
非物丈六金身可以爲一莖草噫苟非其人道不
虛行贊曰

江清先得月緣熟佛自來我若心水淨豁然佛眼開

自心垢未空怒佛無靈通病者飲蔗漿橫疑黃連同
一朝疾病除菜汁甜何如禱佛佛不應佛安有親疎
但將我心審果乃誠未誠若使心誠徹無靈佛不情

彌勒佛贊

一切煩惱懽喜本若無煩惱懽喜離是知懽喜無煩
惱終必懽喜無所資我今稽首彌勒尊笑口常開等
海門見聞隨喜消人我通身毛孔皆生春此春不向
無心生智願成熟度有情我若無情笑破口敢問心
生懽喜否請觀木人鳥不怕風吹手動渠不禿尊者
懽笑誰不喜喜者大都此喜此若知此喜此外無管

教喜懼自然墮布袋開來寶不多相逢任取博凍餓

枯木彌勒佛贊

生鐵鑄就黃金打成刻彫玉石慈氏五形何如枯木
不煩彫刻德相圓滿笑容可卽木不解笑笑則非木
以木求笑笑如龜毛以笑求木木如兔角有名無實
無實無理理路不通千尋峭壁苟能攀攬莫是彌勒

彌勒佛手執布袋贊

閉口舌頭隱開口舌根露不開不閉時問在恁麼處
汝若知得了布袋付與汝汝若未知得手捏終不與

石佛贊

無際雲濤以爲槎並乘光照吳朱家屢經兵火初無
恙見聞之者開心花心花開處香十虛光無中邊本
來如若人有緣一稽首剎那三障頓消除障銷石佛
解說法兩口一舌覆塵刹衆生屙屎與放尿舌上周
旋誰覺着誰覺着誰覺着眼不見眼見生殺聖凡一
例聽指揮廣額屠兒真猛烈無邊苦海成智海一指
屈伸情易決深郎持此往峨眉魚龍處處生欣悅狹
路相逢劉薩訶一切罪根方始拔

彌勒佛贊

胸中有些事肚皮大而窄此心等虛空胸部窄而廣

往來牛馬羣出入聖凡隊何殊風度松寧異月穿水
久行忽然坐仰日視霄漢旣不慚高鳥豈有遊魚美
毘盧佛及文殊普賢二菩薩十八應真贊

毘盧佛

毘盧之光日用昭彰以我未了法身似藏了知成熟
萬行功忘就位其誰喚奴作郎

文殊菩薩

衆生未達觸處惟情達則情枯詎多愛憎金毛獅子
跳躑靡停以此爲坐不行而行

普賢菩薩

萬別千差行無正邪入衆生見敷大悲花象占十虛
蹴蹂三車屠兒廣額是子恩家

第一賓度羅跋囉墮闍尊者

左手虎口啣藤一枝藤疑屈伸指若無知稽首尊者
幽宵慧燈親承佛記照彼愛憎

第二迦諾迦伐蹉尊者

雙手奉杖外心手無屈伸手指早是爲渠渠若不薦
我無奈何且收一足再放爲他

第三迦諾迦跋黎墮闍尊者

拂栽右手左手空閒閉兌通離心無往還以慈爲人

人忽我真當面蹉過再來難親

第四蘇頻陀尊者

撫膝左手有何所思握拳右手不見所持撫握雖二
人無二知口開非笑眼豁眉垂

第五諾矩羅尊者

我問耆年癢何因緣爲生於中爲起於邊邊則同外
癢非中先諦觀審察童子超然

第六跋陁羅尊者

手雖搯珠心不在茲眼視他處了然無疑大顛舉似
韓愈罔知首座卽齒雷同逐之

第七迦理迦尊者

面圓脣長神異難量脣作願繩繩牽法航度諸有緣
出此鑊湯月面日面圓缺無常

第八伐闍羅弗多尊者

肩露臂交袈裟擁腰看經跣足風致逍遙眼目人天
人天皆疑是何尊者蹴踏威儀

第九戒博迦尊者

雲山蒼蒼以石爲床趺坐右握指何抑揚林泉無暑
持扇思涼疑獨眼龍機鋒暗藏

第十半託迦尊者

項縮眼瞪注心讀經梵音嘹亮不許耳聽字布白氎
鴈飛秋空橫斜斷續影亂慧風

第十一羅怛羅尊者

咬牙恨誰恨世人癡橫計身心不知捨離劍眉橫空
眼露殺機以殺濟生聖人深慈

第十二那伽犀那尊者

身棲雲外目視人間見彼好醜冷笑銷閒笑恐領墮
擎拳撐持小心太甚至人之癡

第十三因揭陀尊者

奉經遺杖奉杖遺經舍一取一心終不停兼珠與身

四者等一一則無外梵聲泠泠

第十四伐那婆斯尊者

出入息空山無異同見山禮足山多笑容謂我在定
定無邊中無邊中處定慧雙融

第十五阿氏多尊者

頭如擁腫抱膝軒渠鼻曲眼斜眉垂心虚心虛無我
豈有愛憎凡百笑言衆生慧燈

第十六注茶半託迦尊者

樹老藤枯心同太虛我忘我所樹卽自余左指伸屈
爲誰說禪廣長舌相聲出右邊

第十七慶友尊者

松雲是身身是松雲耳目雖存本無見聞交手奉杯
儼如忘懷楊枝浸水不洒同儕

第十八賓頭盧尊者

衣不覆肩足傭約鞋雙眸上視日月光羸杖在右手
功難左無心非有二用豈差殊

李次公畫接引佛薦見素居士

別號善雲

佛身何在在在而圓日用不見封埋塵緣忽然垂手
欲接其誰居士善雲此心了知生前有德死後畫佛
筆筆蓮花香風拂拂娑娑極樂染淨無常循業發現

實難思量彌陀之願四十有八願願逗機當心一札
善雲善雲豈闕見聞好擲黃冠頓超仙羣歸無量壽
長揖死生車大蓮花何妨經行生爲死母憎死愛生
不若無生無生常生觀音爲友勢至爲朋七趣周旋
應知重輕於此糝糊辜負李生

調獅圖贊

并引

獅子一吼百獸腦裂此猛之至也獅子一躍百獸
皆悅此和之至也惟猛不和殺物無辜至人知其
如此故調而和之爲百獸師寬猛中節威而能和
如冬之日暖然而春故易曰無妄之藥不可試也

法窟爪牙晴空霹靂一鳴一躑若欣若戚我本無心
天機淺深同條生殺明白浮沈結角羅紋交加難辨
銅睛鐵眼蚤被貶轉

掃象圖贊

并引

夫根本差別兩智一心悟證淺深致有先後見性
則莫大乎根本治情則莫要乎差別故古人有同
條生不脩死之典刑明暗相參之權變雖然聖人
設象要在盡意得意忘象則象爲筌蹄得心忘情
則得無所得矣

十惡五逆窮之有性千魔萬惟孰返其正合下了知

峴嶙非堅色空無地自象現前習垢有餘是須掃除
長松之下盆水涵虛主伴交映聖凡參差森羅海印
在我雄雌

菩薩贊

文殊師利菩薩贊

千岩萬壑皆層冰一切衆生渾凍殺昨夜梅花放嶺
頭紛紛蜂蝶承春色巴蜀雪消流水急無限魚龍生
欣悅大智現前春光回觸着身心等冰釋此光曾爲
七佛師復爲迦文之長子無名可呼稱文殊善財最
初先見之一見百城烟水邊境界逆順不倒顛歸來
雙手一物無清涼老漢重摩頂

普賢菩薩贊

稽首徧吉大尊者在在佛土爲願王普率羣生歸智

海波濤浩渺不可測巍巍白象塞虛空譬如鉢中盛
滿飯飯滿豈復容纖物象塞虛空坐何處菩薩到此
不停思如鐘受擊聲答我萬行門中饒伎倆願王不
動恒自在雪覆寒岩法界幽瑯瑯貝葉彈舌轉清音
不許瞿曇聞牛頭馬面偏知己

禮北臺大文殊菩薩贊

稽首文殊智中尊不離萬法得根本譬如金師不廢
器廢器獨露金之體善財一見難再逢遙伸金臂摩
其頂此頂無分聖與凡清淨顯露不可見不可見處
見妙相亦如出水妙蓮華妙容縹緲香雲中一切見

者皆懽喜寶瓶藉此獸中王欣然荷負恬於几翻惜
人爲萬物靈相叅若個生悲戀有心來此禮菩薩解
聞師吼輪英傑積劫情根當下消龍蛇混雜常自在
妙觀察智誰爲母烟水百城老人祖率懷仰承菩薩
力吐此微詞贊功德菩薩功德贊可盡何異晴空轟
霹靂巍巍妙首妙吉祥惟願智光常照我浮雲飛盡
空無際北斗峰頭月孤冷盡在清光妙湛中瞥爾生
心隔千里

提珠菩薩贊

珠雖成串不撥不轉得意毫微璇璣電卷春秋幾何

提示無多耳處聞聲退之消訛

大悲菩薩贊

螻蛄蜈蚣足多眼少橫行直走心事豈了衆人雙手
目亦惟兩多藝多才皆出妄想物我雖殊有待之用
同異未忘共而弗共我觀大悲由聞而覺聲無逆順
一聞脫殼殼乃謂塵塵銷根拔初非先後寧有本末
任運而周多臂多頭頭臂具眼如清在秋無論智愚
聞見皆驚封我常執疑彼聖明四十八臂一十一首
臂有承捉首無左右承則象智捉則象悲悲智交運
照無所遺無待之光熱惱清涼一指屈伸蜜無中旁

念彼衆生卽蛆螻蛄一切有知三毒難解稱大悲名
見大悲相螫咳之間悟入無上無量壽聖大悲之君
君臣願力共拯迷羣如臂使指了無彼此正中無邪
妙物無累無累之慈惠物所思若求男女男女大師
因愛生信因信心通心通愛拔菩薩神功

觀音菩薩贊

稽首大悲觀世音有大方便拔衆苦若人多於淫欲
心常念恭敬便離欲此言初聞不覺妙久而味之妙
無極自是衆生心識粗不知菩薩救苦益淫業乃非
一朝習元從無始至今日一稱名號欲頓離衆生乍

聞誰復信不信以其根未熟根熟自然疑不起治淫
觀門既如是治嗔觀門亦復爾若人多於嗔恚心當
究嗔心自何始不知其始欲滅嗔碎如斷流不塞源
源若不塞流豈止未得其始嗔安息我願普念觀音
者於凡逆順憎愛中發憤自強揆揆去一朝戰勝萬
無異若作是念名正念不作是念邪念耳豈有人爲
萬物靈不行正念行邪念

讀普門品

毒藥不可食惡人不可親食毒命必夭親惡善必損
是故佛菩薩種種設方便以毒攻其毒毒亦不殺人
以惡攻其惡惡乃不害物若作如是用善惡無常性

毒若非妙藥聖人物有棄是以知觀音善解此三昧
能於普門道救一切衆生受惠必報德衆生常情見
以情報菩薩掉棒打空月空月若知痛菩薩乃受供

讀本草

衆生無苦不呼名菩薩不應誰復救救苦慈威苦感
生苦是衆生大悲父若謂菩薩願力深一切世間苦
皆度作是觀者非善觀善觀聖凡苦爲本若人頓了
苦性空菩薩爾時乃始現現時電火喻莫齊分別音
聲皆可見

初針至後針線線曾不斷由引乃成滿滿豈有成耶

滿旣非功立引亦何初始若能如是觀繡者不可得
諸人善思念菩薩卽現前

綉像

寒谿古岸細柳疎篁裙帶微飄岩花泛香隻籃雙鯉
人在舟藏無擇知愚一瞻容光刀山火聚毒藥沸湯
凡百諸苦洒然都忘衆生熱惱本自清涼卽覺橫夢
認奴作郎勞彼至人大慈多方以魚爲鼓聲震八荒
縱爾聞提聞腥亦喪

魚籃

三災九橫八難二求罪福無常圓通自在罪若有主
福不可修福若常恒罪不可洗兩俱無力悲智圓成
如見一花春非有際雲巒海岸朽宅青蓮烟波渺瀰

菩薩欲語

海潮

春山方青桃花正開天男大士掛坐岩臺花枝鸚鵡
側窺童子唱酬本調誰領斯旨脚底有耳耳中有眼
觀一切音理豐言簡

天男

無際海濤中雲山忽簇簇魚龍及蝦蟹猿猴并麋鹿
朝暮聽潮音共沾慈悲福人爲萬物靈睹此應痛哭
異類尚皈依汝曹徒碌碌浮生若漚泡交臂顏已禿
童子不畏險衝波頻仰伏剎那根塵空妙相春可掬
着眼嵐霧合陰森惟紫竹吳郎寄逸想大地梅花馥

梅花道
大畫像

衆生有苦菩薩救菩薩最初苦誰拔若使更有所拔者痛思拔拔何窮已忽然智訖情枯時海月雲山菩薩語猛獸刀林及火坑驚雷雹電慈悲鼓此聲寧分聖與凡一歷耳根無不死是故觀音度衆生空華落影春光始海月眼耳鼻舌身此五本來妙瞥爾明了起五根如膠盆一切好惡聲觀音以目聽有時則不然耳聞不異衆由聞達無聞同入普門海眼耳俱一境惟根不相等所證了無別歸源浪分轍有能則有所所忘能亦滅能既隨所盡忘功不屬能能盡所隨化功亦不屬所

究竟兩無功悲智妙莫測二輪碾大夜譬若杲日出手尚多無數慈威寧有常眼不局面上掌中亦放光例以毛髮推手眼復過是世見大悲驚驚則駭而惑誰知卽惑者與菩薩無二大悲

我聞菩薩心卽是衆生性衆生與菩薩兩杓同一柄若說菩薩度衆生總是當人顛倒病若說衆生憶菩薩亦如斬頭求活命且道如何卽得藥病俱除血脉不斷觀音應現比丘身補怛岩前行正令比丘真觀聖凡情頓斷大智現前菩薩露悲觀慈觀利澤深三草二木皆蒙潤如是功德難思議一切衆生願

瞻仰衆生衆苦本無盡菩薩願力豈有窮無窮願力
度無盡譬如環輪尋始終衆生正當苦迫時竭誠一
念呼菩薩菩薩聞呼以眼觀呼者衆苦卽時脫若人
知痛知不痛不痛卽是觀音力一根入流諸塵消八
難滿證圓通覺 寶輪

天風海濤不與耳交能用眼觀衆苦冰消三十二應
十四無畏并二隨順一心不生無德不備稍涉情塵
鏡上有痕能所角立橫見疎親以心取心陸地平沈
水豈溺人人自溺津自是是水水不消瞋八難之中
風火始險無形割物假物逞威苟外薪空兩者勢窮

風火旣爾水力亦同天機深者知此萬了未能神會
寧免顛倒吾言甚平奇討難曉達本忘枝合下自了
苦是導師勿得憎之離苦覓樂有師無資襲明功墜
並昧斯義縞縞白衣月豈在指 觀濤白衣
以手指月
提籃示人踏人風塵此一尾魚明暗交陳馬郎瞥地
牙齒生津鎖骨挑後出水方新 魚籃

稽首大悲觀世音所求云何而得道惟願菩薩開示
我使我彈指獲圓通圓通儻獲誓度衆凡屬血氣有
知者一一領之入普門菩薩以身爲廣舌開示現前
所求者汝若真欲得我心我心只在汝日用在眼數

與色塵合乃至在意與法和汝能了色并餘塵塵爲
復從何處生若知塵塵所生處六根自無椿立地根
塵廓落一精明迥迥孤光埋不住一切衆苦解脫師
以眼聞聲山說法善財何處覓觀音當問初求觀音
人是人身外尋菩薩好堅一株成兩椽曇郎化身端
郎供曇端俱從我口出我若不得菩薩心安能爲渠
通消息菩薩若不得我教淪墜愛河終不了只今危
坐石龕中松韻泉聲粉枯寂枯木花開香異常鼻根
難嗅耳根識石龕
觀音菩薩能救苦未成菩薩苦誰救往反推之救苦

功始終不見有功者若人欲識觀世音能解此贊卽
菩薩衆苦自然不須救管取卽如湯潑雪

不以耳當而以眼當一切音聲若存若亡六根秀茂
片石昂藏是誰鼻孔大士眼眶六根清淨

稽首大悲觀世音隱勝現此稚子相周瞻七丈有餘
許狹習衆生猶生懼所懼謂其身高大不信世中有
是人吾因若輩說此偈使其當處懼情消頓了吾身
大逾彼請觀菩薩觀觀者若有大小詎能觀以能觀
無大小故是則能照大小境卽如觀空亦此觀縱觀
天地亦復然至於以觀觀芥子總是能觀之所了能

觀果小弗能大安可復觀天與地能觀果大不能小
 亦復不能觀芥子吾以妙觀察智尋能觀畢竟非大
 小能觀既其非大小虛空天地莫可比是三大者尚
 乃爾何況七丈稚子相哀哉癡兒不自觀逐境分別
 生恐懼若人於偈能返研管取大笑諦信自現七丈稚子相
 衆生有苦觀音救觀音救苦自無苦若自有苦能救
 人自言至今無此理譬如薪火煎冷水水熱火本不
 曾濕衆生墮落險難中恐怖悲號求出離誰知自己
 悲號者一切衆苦不能縛衆苦能縛悲號者水亦可
 熱火可濕若人遇苦作此觀鑊湯鑪炭常安樂救苦

普門不遠日用之中好惡顏色觀音之容能專此觀
 物我本同火聚刀山春波和融纔關思惟菩薩潛踪
 仰冀拯苦首西面東善財不禁直得隱空

衆人聖人初非兩心以不善用致有升沈水若外月
 清而匪徹月若外水澈而有闕互弗相外能光能潔
 衆人昧之萬苦萃身達身無待待者皆神以目觀聲
 拯諸迷淪水月

奇峰翠竹菩薩之眉眉解說法孰能聞之直以眼觀
 對境心安刀山火聚不異琅玕外勁中虛靈而我無
 開彼七趣悲拔三途以智爲日霜雪消除我覓罪相

女子之鬚六根互用何往不洞洞在何處在我毛孔
一孔一身菩薩微塵散滿十虛月印萬津善財欲捉
鸚鵡笑人榮辱得喪孰假孰真蜜有中邊背岩無春
竹林

水外無心觀者何物心物苟辨水觀乃得得此觀時
無擇色空十方三世汪洋冲融凡聖垢除始圓妙容
三塗八難無量劇苦恒作是觀刀山樂土若作他觀
樂土刀山冲融性水苦海波瀾魚龍擾擾五欲是耽
愛源異枯須待驢年菩薩悲之以身爲船往來欲海
結清淨緣眼聞濤聲主客同玄

水觀

雲濤無際中片月何圓滿菩薩月中坐恐怖久已斷
魚龍仰睂宇出没無定時常念觀世音濤聲入路奇
隔壁墮釵釧相逢誰解薦薦得魚卽龍防渠作雷電
電比石火忙生心早失光楊枝插淨瓶風蕩學低昂
團蒲吉祥草坐到何年了衆生界未空我亦和泥倒
聲若用耳聞眼根渾錯照

水月

稽首大悲觀世音一切苦聲惟眼聞刀山火聚成解
脫是時何處覓迷雲長江浪高如雪山我若無心水
本閒衆河流急喻閃電就中有路透長安長安風月
雖然好頭上燄光燒杏早不藉三春出地雷衆生蟄

夢終不了南無最勝觀自在苦厄山中作良導

我聞觀世音初亦是衆生因遇觀音佛教眼觀聲音
菩薩領教已音聲用眼觀生心觀不就幾回多愁顏
愁苦觀不徹觀久心忽裂心裂知自遺知遺見亦脫
知見雙忘時眼觀音聲決向時無量苦今成悲智路
路由普門入回互不回互隔壁墮釵響入路知幾個
觀聲善根深見渠悅我心我見觀音聲朝暮常照臨
因聲薦此意便能投鉢針

菩薩衆生初無異同其心善用先得圓通我用不疑
太虛長風游行自在何物成封用稍不善疑情橫現
死生榮辱魔面佛面菩薩哀之扶我障翳頓還本明
光洞三際過現未來冰河蓮開臂交徐行足不染埃
水變琉璃魚龍皆驚浮沈無所有眼如盲聲若眼觀
琉璃豈非善財氣急自恨鈍機

春在桃花紅如血染春在菩薩慈悲無倦左肘倚石
右手屈指伸者惟二二三之中屈伸無住若以住求
是謂死句活句在何桃花婆娑花解說法法遍恒河
聞者以眼頓出愛波

七稱觀音三稱四弘信手拈來普字分明指上有眼
眼解觀聲自親而疎衆苦消停性能如是緣生無生

刀山劔樹苦痛難承夜間摸枕大悲現形交臂失之
跣足徒行善財捕影鸚鵡飛鳴在而不見楊枝礙睛
△謂此非實普隨是真隔垣釵墮入借聲塵聲可說
法色爲大師我無隱乎爾欠諦思三十二應雌黃慈
威德山托鉢杲日流輝眼界聞鐘衆苦息機
雨餘芳草綠編草成綠玉跌坐玉溫潤萬慮不煩濯
此心空潭清垢淨忘邊幅見者意自消饒舌非我事
萬象解高論聽者根豈具惟不具根者善聽萬象說
熾然常不停眼根爲媒妁接引苦衆生普門作安歇
淨瓶與楊枝當面徒排設

熱惱清涼初無有常用之何如遂見短長菩薩知此
所觀異人聲聞於眼人則耳塵于眼聞音法無淺深
情關坐斷凡聖平沈以此爲門門包虛空有形無形
陶鑄此中造化辭巧陰陽難工一毛多身萬竅號風
聲作佛事大悲之宗智悲爲航願力無窮樹葉爲席
妙容盤膝屈信在心豈在形跡碧草蒙茸秋光何密
△衆生眼毒菩薩眼慈慈毒相反難爲相知毒盈惡
極惡極罪深萬苦交至始呼觀音觀音能揅理折難
通眼界司聲千災頓融衆生知此菩薩一同
衆生無明菩薩圓通兩者諦觀本非異同三塗八難

紫柏老人集 三四
衆苦靡窮毒藥刀山生心成封拈來便用用處渠逢
渠若是我馬將喚龍于茲薦取悲智冲融不涉安排
自然適中重巖流水舌相覆空說法無盡眼聞耳聾
萬般煩惱六月松風睡着善財面西背東

悲智之用衆生本全以我所故圓而不圓以苦爲師
苦極深思思之積久心開神怡寄根明發用無順違
夜光在盤自在而馳生心十度火燒汝眉菩薩哀之
方便備施百千三昧應身無疲片月在空萬影臨池
本無前後豈有參差刀山火聚解脫之機但覺畏怯
線刺牛皮

輕風生微波異草生巖阿菩薩自在坐心念衆生多
瘦竹五六根瓶中楊柳疎大地本清涼將何熱惱除
天風生海角翠篠摩空虛楊枝亦解舞瓶水知湛如
女人欲成男先將姪機枯姪枯心清淨定作大丈夫
童真剖恩愛盡形守戒珠叅禪與學道魔外難擾渠
忽開佛知見以眼聞笙竽分付董道人精進長髭鬚
何必待來生然後出迷塗

六根不圓通情念不能空情忘念滅時六根元互用
一作多佛事多是一根功八萬四千毛個個無優劣
誰謂耳聞聲誰道眼見色聖凡無寸地何母子先後

一念不生時本光常獨露圓通在蝮蝎普門屬蛇虎
大士無功德何讚復何毀

以手爲目以珠爲聲虛空鯁骨雜想無生泉石清幽
寄此玉顏半跏而坐屈伸本閒鸚鵡覓食善財躲頑
呼之不來不呼卽還持珠

以濤爲槎並泛海涯有力爭請唯然朱家魚龍哀鳴
水族失爺旣爲人有吾曹咨嗟人憐黿鼉禱佛冥加
凡彼濕生心開覺花人心佛心達本無差魚龍知此
咨嗟徒譁心佛衆生玉本無瑕吳門緣熟通玄地嘉
兩鉢雖破二尊靈退見聞之輩數若河沙若毀若譽

毒鼓誰搗有心無心鼓實爪牙癡子不解打草驚蛇
蛇忽換骨風雨橫斜閃電光中雷師開遮石像鼻孔
或隆或窪雪浪山崩楮上行艇水陸無虞聖凡一車
運重致遠手抱琵琶有聲無聲趙州賜茶纔涉唇吻

浪如麻

吳中二
石佛

稽首大悲觀世音於音聲中作佛事一切衆生受難
時號呼痛切卽赴救譬如淨月在天際凡有水處皆
遍入水卽衆生痛切心月卽菩薩方便力刀山劍樹
與獲湯黑風鬼國漂墮處衆生命根將欲斷菩薩委
曲爲之續或遭饑饉寒病疫子母不顧皆離析菩薩

身化衣食藥令人歡喜復完聚衆生設受愚癡苦文字語言覩不悟菩薩冥以甘露水蕩除昏翳忽通達世出世法觀掌果了了分明永不惑菩薩威神感卽應究竟俱我自心力我心痛切若不真有苦菩薩救不得十四無畏及二隨三十二應衆功德若離我之痛切心向外馳求寧有濟我又諦觀此痛切極力推求不見有求之於苦苦無從苦若有所豈能滅我今號呼菩薩時一切苦楚成懽悅是知苦樂總無常衆生不了生順逆寵辱紛紛夢正濃幾度號呼喚不醒惟願菩薩愍我愚冥熏加被喚卽悟悟後身心空裡

花愛憎生死龜毛拂如是了知圓通失菩薩無地可站立無奈去作馬郎婦以欲鈎牽度衆苦譬如以毒攻毒疾除毒亦了無所何妨鬼臉與神頭順行逆行普利益我因房山一斗泉得觀菩薩相好身又於慈壽石碑上乞食曾禮菩薩相菩薩手提新篋籃籃裡魚兒若活狀蓮華艷冶襯光儀令人瞻之生佛想旃檀龍腦朝暮燒香烟靄靄籠樓臺供養富貴最無比善財龍女常懽喜惟有鸚鵡心不足猶道枯淡難棲泊誰知上方兜率寺岩龕亦有觀世音烟霞香火甚蕭索超然不厭於寂寞

魚籃觀音

菩薩未得道涉世寧自在一旦悟自心解脫非障礙
非身無盡身慈嚴相非一無心周萬物精照靡不徹
身心本三昧衆生甘下劣無苦中見苦非樂中求樂
是謂顛倒想難入圓通覺

驚濤撼岱嶽巨舟不敢渡菩薩何所能蓮華辦襯足
去來若鴻毛飄然離恐怖蛟龍與鼉鼉一切諸水族
覩影生慈心劍輪忽停住南無觀世音智願廣無盡
我既皈命禮願一切如我

本來一精明迷成六和合譬如水結冰窒礙非通達
文殊選當機菩薩聖中首聞聲聲卽心心不見心故

心若能自見眼亦可觀眼如是頓了知衆苦皆解脫
△開物成務聖人之能或經或權緣生無生威中有
慈不與威相遇慈中有威不與慈相值如山出雲如
月臨水如春着花三者同現不遇乃成不值乃靈惟
成與靈力在無功大悲千手手有目較此妙相手
眼何寡寡爲多母多爲寡子多寡不到智者自了了
則不疑此相卽我我能疑我入道之式

五色令人目盲五音令人耳聾竹石而閒棲身世有
無中則色之與聲皆可入圓通究其所以然眼觀音
之功是故三塗八難衆苦雲從凡逆之與順如清風

之度松

智海欲海初無有常心今善用欲海發光倘不善用
鑪炭鑊湯以蓮爲舟普門浮游卽呼而應未分馬牛
馬窺鞭影馳不待再牛拽大車所往自在魚龍鳥獸
水陸之儔海印三昧靡影不收手中楊枝時蘸雲濤
熱惱沾者百苦頓消以海爲盞魚龍在掌眼觀龍鳴
晴空雷響

心火旣熾境風扇之凋殘本妙八難險奇度一食頃
如千百劫相驚寵辱成熟黑業勞彼慈母奔波塵勞
等觀大地如一子驕求不得苦急于燒眉人間乏嗣

天上共悲救苦尋聲了聲之前普門月滿我願亦圓
求女得女求男得男自心現量菩薩之貪若問幾許
手中數珠童男童女轉處自如

吾嘗觸逆境熱惱燒肝肺吾嘗遇順境喜悅發毛孔
本來一吾耳苦樂何多種世以苦爲苦不以樂爲惡
誰知苦不了皆因樂爲如此如弗能遣苦根安可拔
縱使苦樂盡平受亦是刺是故觀世音哀衆生三者
寔爲諸惡源衆苦之所集於是設方便教汝眼聞聲
入流成正覺獲三十二應得十四無畏上下二隨順
廣菩薩悲智且吾正苦時猛獸與刀劍一時俱歷受

楚痛莫能堪號呼吾菩薩忽想吾果痛呼者復是誰
正痛又能呼痛呼兩不涉不涉而妄呼何異夢蛇咬
方蛇夢咬時怖畏不勝急忽聞鼠翻盆蛇我奚得失
佛香庵旃檀觀音像贊 并序
析旃檀則無片不香分滄海則無滴不濕旃檀滄
海以心爲母故得心者可以爲諸聖祖大地母馮
生旣逝以情觀之似水競東而不能返矣吾聞萬
物一物萬人一人所以聖人知此而迭用之若然
者此像旣生馮生果真逝乎贊曰
馮生果死此像不存此像旣存馮生奚往如眼觀聲

清機歷掌馮生有靈莫忽吾想

吳道子觀音變相贊 并序

凡畫之妙不難於可見而妙惟不可見而妙著焉
爲難耳故妙而可見者易以平出難以側形唯遠
視而彷彿側出則非畫者逸想幻出焉能不卽而
親墨渝而神哉故曰妙萬物而無累謂之神神之
所存雖至朽之物其生機觸心似不可掩此不可
掩者寓萬物而靈隨寓爲君君之所在何物非臣
歲丁酉余於董四翰家瞻吳道子所畫觀音變相

三十二身其精神態度萬變錯出譬如夜光之珠
在金盤之中流轉自在卒不可以有思惟心而計
其所向也或無心而非木偶有思而非着想者其
可以知此哉贊曰

逸想所寄非麤非精觀音其師寫我虛靈筆筆畫着
緣生無生一身衆妙萬鏡一燈可悅難卽欲離反冥
窮其所以淵默雷霆不貴耳聞惟宜目聆普門窈窕
意路難登菩薩哀之分光散形爲渠紹介招手呼名
慈母聲咽兒終不應念茲心痛徒自涕零

髑髏觀音贊

觀音菩薩閒不徹盡日觀身與夜接觀去觀來見髑
髏枯然只在我肩睫此時西施來作禮菩薩淫心了
不起莫教出觀遭野狐眼中見渠生懽喜咄是男是
女皆如此何必生心更愛憎

準提菩薩贊

一心不生萬用皆備手臂錯執超然無累衆生執惱
用處弗齊以呪鑄習蓮敷欲泥

唐貫休畫十八羅漢贊

第一

十方一珠三世一線尊者有心撥之豈轉大顛春秋

韓愈綢繆吞問幾何立僧代酬

第二

背倚枯槎安知歲華半邊鼻孔落在誰家出賣日月
破除大夜戀幽之鬼紛然驚詫

第三

師觀一切如母視子子感母恩脫鞵懷美拳拳握策
兩指蠹天蝸牛生角雙塔燈懸

第四

握中何物佛祖不識左手倚膝口開可測默如雷轟
聲在未聲若以耳聽離婁失明

第五

心外無法雲山此心是身果有定則難尋瞑目巖室
卽身非身有緣見者其孰弗神

第六

忽然相逢誤獨眼龍扇上青山流泉何窮屈伸五指
二三無定恣口雌黃千峰鐘磬

第七

紺目澄碧萬象莫逃併握支頰恐難堅牢喉深如谷
開口便淺不過三寸閉藏孰辨

第八

紫柏尊者集
視身如雲雲豈異身鉢水楊枝衆生之春老松糾盤
風雨所在無限龍蛇恣其變態

第九

飲啄之餘消閒梵書橫眸數墨自卷自舒白羶鳥跡
鴻飛雪嶺隨風斷續野水留影

第十

肘閣雲石手還在空袒肩持杖眼視飛鴻謂彼神用
其誰不備有無非酒飲者皆醉

第十一

此木童子有身無手藉師成功師手我有用處隨宜

癢非在皮待爬而除問孰了知

第十二

以眉說法口吻俱閒舒卷自在長短之間偶將爲繩
束縛虛空安置芥子江山無窮

第十三

口閉不開誰知齒缺舌根輕搖一任賞罰抱膝而坐
屹如枯株欲昏未昏以此自娛

第十四

一掌五指屈伸無常如風玩柳枝豈主張謂屈謂伸
始終環輪勞動夢想尊者爾嗔

第十五

大悲菩薩手眼百千用既皆備照何不圓經珠與杖
并治妄想念若未起一虧喪兩

第十六

指麾佛魔把柄在我雷厲風飛縱操皆可驢駝馬載
並足還錢子奪生心虛空有邊

第十七

兩眉如峰兩目如海經在面前宛然有待一毛山河
劫歷難窮謂遠謂近瓶之貯空

第十八

微塵既剖經始現前文句無多歷觀窮年了知在我
不在于經兩者有常牛皮見星

又十八羅漢贊

第一

枯槎生花非耳不見額鼻俱聳春光何限屈伸有常
機絕抑揚三直兩曲臂肱堂堂

第二

頭疑恠石髮如飄柳一手持珠以珠代口莫驚澗領
具體而閒顛倒佛頭依稀德山

第三

衣卸肩出碧眸注經此經甚深大夢雷霆文字非實
實非文字獨垂一足兩手自恣

第四

視經垂頭肩背吞耳泉出地中湛然存紙嶺南老盧
柴擔暫停云何領略無所住心

第五

兩手支頷恐其墮地口開齒露眼迸心睡心睡身忘
石無施剛石忘我足沒入何妨

第六

一心不生我卽龕巖波浪衣紋泉鳴翠巉眼雖不開

光照六合明暗兩忘見精非雜

第七

以杖倚額額爲杖架一肩孤聳並足酬價杖額不同
主賓何功唯肩與足空磕虛空

第八

琉璃與鉢內外洞然目注其中五臺現前白雲卷舒
百狀千態故埋松根逞其自在

第九

歛肩抱膝果何所思我所思者心精思遺思遺而坐
寬窄皆可石本無相吹毛莫躲

第十

腕爲杖主手復持珠更恐心放托經自娛秋空鴈鳴
梵字叅差以此贊佛耆年了知

第十一

怒髮衝冠惟師不然刈茅非鏤一怒盡蠲三屈兩伸
卷舒一手嗔爲佛事誠不請友

第十二

腦後無際枕馮高岩手中所握扇塵同宙雲沸無心
偶遮半面其誰作禮直見不見

第十三

面圓如楮五官併穴分疆割界漂杵流血衆部之君
眉應不羣坐妨曲折行則拖雲

第十四

背若果有痒爬難除果然無背爬痒非虛往復觀察
情枯智訖池成月來眼底見佛

第十五

眉揚目朗彈指肅然卽此爲舌法沾人天誰爲虎子
牙爪鋒利具而不張野干爭避

第十六

肩長無用聊可倚杖膝亦空閒承經何恙莫嫌肩長

飄拂岩龕不碍眼光湛如寒潭

第十七

抱杖伸指非三惟兩以靴藏足靴脫足爽風致疎閒
巢由之間髮鬚若存鼻孔蚤露

第十八

衣不掩胸心同虛空握拳誰擊開口漏風謂手按膝
膝無我人謂膝承手手原屬身

唐貫休畫十六應真贊

第一賓度羅跋囉墮闍尊者一手持杖而手屈
二指膝上閣經而不觀

杖穿虎口餘指閒屈以此爲人喚渠何物頭顱異常
隆而復窳巖底雙眸光芒難遮

第二迦諾迦伐蹉尊者雙手結印而杖倚肩

形如古木忽開面門鬚眉之間眼挂鼻掀柳粟一條
拳拳握牢有心無心筆墨難描

第三迦諾迦跋黎墮闍尊者骨瘦稜層目瞠而
眉橫如劍右手執拂左手按膝

骨齋枯柴物我忘懷眼露眉橫見人活埋右手握拂
抑揚雌雄聳肩並足龍象之宗

第四蘇頻陀尊者趺坐石上右手握拳左手按

膝眉長覆面

一手握拳一手閣膝累足而坐萬古一日面部少寬頭多峰巒若問法義兩眉覆額

第五諾矩羅尊者雙手執木童子爬癢

俄覺背痒手爬不能用木童子一爬痒停未癢癢無既癢爬除敢問尊者此癢何如

第六跋陀羅尊者偏腦豐頤瞠目上視手掐數

珠

春秋幾何晝夜百八珠轉如輪聖凡生殺腦額欠肥偏頗所希眼光射空鳥駭停飛

第七迦理迦尊者宴坐石上眉長繞身

面不盈楮五官分職聲色香味各有法則身無一尋眉長丈餘以此爲舌隨時卷舒

第八伐闍羅弗多尊者露肩交手注目視經

貝多展石橫眸讀之交臂露肩心有所思空山無人老樹爲伴風弄新條如柔如斷

第九戒博迦尊者側坐正見半面一手執扇拂

一手屈三指

左手握扇右手握拳衆人之見我則不然以扇握手拳亦何有作是觀者雲山我肘

第十半託迦尊者雙手持經縮頸聳肩注目視
之

肩高枕骨目迸天裂經轉雙瞳清機漏洩風月無主
煩茲耆年是龍是蛇逐句試宣

第十一羅怛羅尊者撐肩怒目手有所指

怒則不喜雙目如劍眸子流火晴空電閃凡有邪思
指之卽空本光獨露如日在中

第十二那伽犀那尊者擎拳拄頷開口露舌見
喉而大笑

目動眉搖開口見舌以誠悟物擎拳曲折背後雲山
流泉潺潺不以耳聞我心始閒

第十三因揭陀尊者杖藜倚肩左手托經垂頭
而注視右手掐珠

降伏其心使心不閒珠輪指上經置掌間猶恐其放
杖倚腹肩以經視眼心遊象先

第十四伐那婆斯尊者六用不行入定岩谷
心如苑灰形如槁木神妙萬物蒼巖骨肉鐵磬誰鳴
空谷傳聲呼之不聞不呼眼瞠

第十五阿氏多尊者雙手抱膝而開口仰視齒
牙畢露脫去數枚

抱膝何勞頭顱岩堯纔開口縫舌相可描以眼說法
開合無常明暗代謝奚累此光

第十六注茶半託迦尊者倚枯槎而書空腰插
椽扇一握上畫日月

古樹苔垂指頻屈伸請問大士爲我爲人椽扇一柄
匪搖風生無邊熱惱披拂頓清

達磨贊

航海東來唱傳佛心斷臂求之了不可得一塲懔懔
阿誰受屈五乳峰前太煞狼籍皮肉骨髓腥氛逆鼻
只今聞着還云不識

梅檀乾闥婆神王贊

無生路絕有生門開聖人之權變化莫猜現容威猛
慈母之痛凡有赤子愛如麟鳳

龍樹尊者道影贊

稽首龍樹尊無端現月輪若無那提婆敗闕不堪聞
且道遮老漢末後轉身一句子作麼生咄外道五千
成佛去自家端只陷泥犁

康居國會尊者像贊

并序

嘗聞孫權初見會公疑其形服及求舍利有驗遂
建浮圖嗚呼人心多疑皆生於有欲有欲則計利

此集卷之九
害利害未決疑從是起殊不知一心不生凡聖平等本光圓滿利害奚從衆生昧此聖人悲之不遠千萬里抱夜光而投人人猶按劍痛哉

身非我有心亦無常身心之外更復何當三稱如來血淚沾裳終古之痛爲誰着忙知公者希公德難量舍利昭靈示現無方嗟予小子濫墮僧行中秋之夜一接容光慈嚴流注沃我焦腸此情此恩芥刼難忘

康居國會尊者像贊寄愍公

并序

三國爲英雄之聚亦刀兵之聚慈悲般若無有入處而康祖一錫浮江三稱如來兩目流血舍利投

瓶光燦六合澤綿千古是時也吳之君臣莫不爲之動心變色卽事徵理知有佛而不疑六度旣譯安般門開無擇黑白得法眼淨與夫禪思入微者不可計算皆我祖爲之嚆矢也茲愍山清大師因弘法戍瘴海善以慈心三昧普使朽骨生春聖華居士聞風感慕特寫祖影寄上曹溪以爲大師影響嗚呼曹溪肉佛所現自唐及宋飲曹溪而得道者代不乏人邇來曹溪涸矣瑤林蕭然又藉愍師以謫戍爲波瀾而曹源復活康祖分身觸髓眼開恒沙難喻豈可以有思惟心測其功德淺深者哉

達觀道人不解逆風把柁但解順水推船爲之贊
康祖來吳清公謫粵髑髏大師金剛眼突瘴海之慘
骨刺魂驚大師得戍彌感 聖明曹谿蠱毒飲者皆
喪大師飲之銷盡諸障指撮舍利康祖之貪貪不爲
我此心何慚弘法得罪命如單絲千里障嶺芒鞋踏
遍雷道岩堯颶風正高鉢瓶孤逝舌相昭昭南粵颺
颺白日鼓掌我若無心菩薩影響有心應之康祖愚
癡章甫之國其誰不疑石頭之別肝膈冰冷丁生吹
火寫康祖影緣影得心心亡性冥大用無常鐘以眼
聽根塵主客收放夢醒掌擎瑤塔牢山之頂

潭柘山嘉福寺觀音殿足跡贊

并序

夫差雪恥而破越句踐嘗膽而亡吳伍員覆楚申
包胥哭秦庭以復楚皆苦心志勞筋骨積歲月忘
寒暑而後其願始克今此道人以有情之踵磨無
情之罅罅穿跡成雙趺宛然使後之見者毛髮俱
豎涕淚交下懈怠之習精進之光雲迸日露以夫
差等四子心力所積較此道人足力淺深其何如
哉余感而贊之不惟見賢思齊願人人因贊生奮
因奮生恒因恒生克贊曰

頂禮道人雙足跡身毛不覺忽俱豎無始懈怠習頓

除覺天雲迸精進日逆想斯人初未逝朝暮殷勤禮
大士心注聖容口稱名形骸屈伸安可計積日成月
月成時積時成歲歲成劫如是積漸難盡言水滴石
穿心力至辟如千里始初步又如合抱生毫末以踵
磨罇罇漸易罇易精進猶未已罇穿大地承足底地
穿有時人不見我獨了了無疑異因之耿耿生悲泣
願我從今頂禮後精進爲足踐覺地境緣逆順湯滌
雪又如利刀破新竹迎刃而解觸熱消在在處處常
自在又願見聞此跡者剎那懈怠皆永釋

自贊

以石爲屋初無成敗風塵負情水月償債寂寞心珠
虛空眼界田衣拱默累足捏恠咦是教是宗俱不會
象先富貴有誰爭

或言汝廓落吾笑汝褊窄見善便懽喜見惡卽不樂
善惡未忘懷安可入無着又言汝了了自了復度衆
信汝如活佛朝夕生殷重吾知汝見思尚在法空未
登帶情說法誑諸聾盲吾聞知人者智自知者明汝
於兩者何者爲衡咦帶情說法情何物明暗相叅作
者知

汝若是我世出世間種種好醜一點也瞞你不得我

若是一切逆順關頭死生路口如風過樹如雲觸
石雖然如此也未必是老漢本色事若舉本色管取
凡聖魂消毒鼓無聲在有人不知汝脚根立處橫搜
豎覓究竟汝生緣何處但向伊道自笑行蹤如野鶴
前岡飛倦有長松

渠是我兮我何所存我是渠兮渠何所留生心揀別
兮血脉斷流不揀別兮儻侗宗猷枯木開花兮頑石
點頭當家種草兮皮裏春秋咦相逢莫道無機智多
少魚龍銀海中

汝這漢閒多管見人便勸學菩提更解談長與說短
松江月誰能識今宵皎皎懸空碧無限魚龍吸影忙
江濤滾滾渾泥出阿庵努眼石灰湯水晶庵內離婁
窟個中夢春浪急蠱毒之家水莫喫知不知命根斷
命根斷時何處立翻得身來夢已醒黃金總是虛空
骨

牛首峰頭獻花岩畔不憚烟霞訪老儂因緣往日曾
相結浮玉雲金鰲月廣長舌相分明說江北江南春
本同桃紅李白顏分別且道分別個甚麼誰家竈裡
火無烟一任旁吹閒不徹

問渠何處人南北恣超放有時觀驚濤或復嘯層嶂

山水癖最深膏肓莫可况天子不得臣諸侯不得黨
死生視一條榮辱豈二想更有一般拙輕重不自量
直饒佛與祖也要稱斤兩境風逆順時行藏任跌宕
虛舟橫急湍魚龍憑覆仰虎兕固知暴錫環振偏響
忌諱吉亦凶憨癡衰亦旺首尾俱坐斷中心拄子喪
善善而惡惡譽譽而謗謗觸途皆有入生心蚤成障
憶昔登葛洪反策天水漲河梁羅黑白掉頭明月上
陳侯卽普賢清光本一樣永寧暮鐘動幾回思鐵杖
高踪不可追令人殊悵快朗空不遠來碧雲索爾像
信口叙疇昔持歸常供養

諸方禪和子誰不有生緣惟汝初不語水中涵碧天
無風浪自寂有影色本然若謂是僧今依希具髭鬚
若謂是俗今眼空鼻祖禪若謂不可名假號何駢駢
慣用明暗鎚鎚破無底船且道船底破時向什麼處
安身立命落得智香薰法界吳江烟水本依然

陰陰紫栢覆枯禪一道神光照大千世上難逢開口
笑雲邊常得枕流眠

汝卽吾今片月在天影臨千澗吾卽汝今智訖情枯
泥牛作吼且道誰家曲調咄海山雲盡花巖出光德
庵前春水深

汝卽我兮全無覺知我卽汝兮妄想紛飛合則非一
離則愈疑縱有龍樹之明鶩子之智亦難辨伊伊賦
性豪縱腸肚籠伺繩墨不拘利害如夢頗具英雄之
心而無功名之志所以難留於塵樊只宜放浪於泉
石更有一種傲性自謂佛祖是鈍根才料鷲奴白牯
堪與交遊有時引教證宗引宗印教有時荆棘瓦礫
般般是寶有時珊瑚瑪瑙不值糞草一片舌頭褒貶
無定是非亂統有恩處不異冤仇無情處慣肯淹留
最是喜怒不常如嬰兒模樣我看你對人不設機關
觸着胡談漢談惹得別人憎愛自猶如癡如憨紅禪
衣一領披之喜懽若被一箇青眼郎君覷破我看你
不值一錢呵呵呵誰薦此權衡在手任抑揚要人活
兮死卽死

朝供養暮供養喜怒無常情識浪但能直下死偷心
此是老儂真妙相紫羅袍舊袈裟兩種看來何者佳
梅檀狗糞分明在凡聖關頭路不賒如此會無向背
流水青山渾不昧只此不昧火中蓮香光戒月無瑕
類

血書金剛經贊

稽首金剛經般若最堅利一切有爲法無能越此者

若人見一字或復聞一句乃至四句等功德難思議
墨書不若銀銀書不若金金書不若血娑婆震旦國
有大精進女視身等漚泡知心本幻化一念堅固信
歷刺十指血書此無上寶願彼見聞者頓空身心執
持此金剛劍斷一切憎愛如是妙利益不求人之福
回向般若海澡我五漏身獲淨七寶體童真割世染
早遇明眼師悟心爲佛子弘彼妙法華聲震微塵刹
無心及有心非緣培聖種况我血書經果報寧虛誑
憍陳如比丘贊

憍陳如比丘贊

瑤宮金闕視等微塵不以富貴而勤此身雲山蒼蒼
借石爲床心如虛空僧中之王田衣被物鼻孔昂藏
荷擔大法苦海津梁頭顱圓滿螺髮久除欲覓一莖
雪觸紅爐稽首陳如比丘之祖續佛心燈光傳終古
此光非月月有圓缺不圓缺者苾芻當說說而不聞
自沒迷雲煩他木石饒舌驚羣驚而忽省楊枝救病
瓶解叅禪奉如來命泉響千峰眼觀正令

竹杖贊

此君何來愜我素懷挂有撐無峨眉五臺手如持杖
杖不持手直下便見兩頭莫走

寒山拾得贊

兄持數珠弟握掃帚若問雌雄泥牛哮吼山林市城
共覓無生取像會意揆粗得精

頌古

楞嚴經佛告阿難吾不見時何不見吾不見之
處若見不見自然非彼不見之相若不見吾不
見之地自然非物云何非汝 湛堂準禪師頌
曰老胡徹底老婆心爲阿難陀意轉深韓幹馬
嘶芳草渡戴嵩牛臥綠楊陰頌曰

蒼龍慣喜臥重泉領下驪珠愈燦然借問有誰能抉
得化爲日月照山川

南泉因東西兩堂各爭貓兒師遇之白衆曰道
得卽救取貓兒道不得卽斬却也衆無對師便
斬之趙州自外歸師舉前語示之州乃脫草履
安頭上而出師曰汝適來若在卽救得貓兒也
頌曰
設使南泉不舉刀草鞋稿地賣風騷相逢若問兩堂
客鼻直眉橫總姓貓
貓兒未必直千金惹得堂頭亦動心信手一刀成兩
鼠草鞋帶去血淋淋

黃蘗云汝等盡是噇酒糟漢還知大唐國內無

禪師麼時有僧問諸方聚衆爲什麼却道無禪
師師曰不道無禪祇是無師頌曰

年去年來噇酒糟迷花醉柳浪滔滔雙眸驢糞換將
去含笑臨行奉一竿

德山一日飯遲托鉢下堂時雪峰作鉢頭見便
云這老漢鐘未鳴鼓未響托鉢向什麼處去師
便歸方丈峰舉似巖頭頭曰大小德山未會未
後句師聞令侍者喚來問汝不肯老僧那頭密
啓其意師乃休去至明日升堂果與尋常不同
頭至僧堂前撫掌大笑曰且喜老漢會未後句

雖然如是只得三年師果三年而沒頌曰

瞽叟掘井迫舜入象却怵怵填土石悲哉舜兮何時
出度門未必是真賊

又

鐘鳴喫飯家常事老漢偏渠托鉢先不是雪峰親勘
破巖頭管取亦茫然

又

垂垂白髮出堂來一鉢高擎果異哉不是巖頭親點
破至今眼睡未曾開

吉州禾山無殷禪師示衆曰習學謂之聞絕學

謂之隣過此二者謂之真過有僧問如何是真
過師曰禾山解打鼓曰如何是真諦曰禾山解
打鼓又問卽心卽佛則不問如何是非心非佛
師曰禾山解打鼓曰如何是向上事師曰禾山
解打鼓頌曰

崑崙爲竿兮長江絲泰山爲餌兮釣鯨鯢
咄惟底桃花風雨急魚龍總爲浪頭迷

白雲守端禪師往叅楊岐岐一日忽問受業師
爲誰師曰茶陵郁和尚岐曰吾聞伊過橋遭擲
有省作偈甚奇能記否師誦曰我有明珠一顆

久被塵勞關鎖今朝塵盡光生照破山河萬朵
岐笑而趨起師愕然通夕不寐黎明咨詢之適
歲暮岐曰汝見昨日打歐儼者麼曰見岐曰汝
一籌不及渠師復駭曰意旨如何岐曰渠愛人
笑汝怕人笑師大悟頌曰
從來伯樂九方臯帶顧駑駘價倍高怕笑只因心有
負一籌不及野狐曹

又

江上貪觀浪勢高被人奪却手中橈孤舟風蕩渾無
主一笑分明殺活刀

頌雪峰汝虎

光還自照心無恐汝虎誰知光正圓最苦者僧成異
類人身一失幾時全

頌隔壁聞釵釧聲

耳外有聲無是事除聲有耳事還無燈前往復觀聲
耳五色糞中得一珠

頌五蘊山前一段空

有我時時肯主公我無何處不相逢刀山火聚閒遊
戲不負山前一段空

僧問趙州萬法歸一一歸何處州云我在青州

做領布衫重七斤頌曰

七斤衫子製青州半月沉江魚憚鈞恠底蒼龍終是
別一歸何處解遨遊

臨濟尋常上堂曰汝等諸人赤肉團上有一無
位真人常在面門出入照天照地自汝諸人未
能薦得頌曰

無位真人乾屎橛一名兩實使人猜他家自有通人
在豈似韓盧逐塊來

浮山法遠禪師暮年休於會聖巖叙佛祖奧義
作九帶曰佛正法眼帶佛法藏帶理貫帶事貫

帶理事縱橫帶屈曲垂帶妙叶兼帶金針雙鎖
帶平懷常實帶學者既已傳誦師曰若據圓極
法門本具十數今此九帶已爲諸人說了更有
一帶還見得麼若也見得親切分明却請出來
對衆說看說得分明許汝通前九帶圓明道眼
若見不親切說不相應唯依吾語而爲已解則
名謗法諸人到此如何衆無語師叱之而去頌
曰

沒坐地沒坐地五位九帶君須記夜來風雨桃花落
處處相逢何處避

長水問瑯琊云清淨本然云何忽生山河大地
瑯琊亦曰清淨本然云何忽生山河大地頌曰
嬰兒失怙久飄零驀路相逢喚一聲知得阿娘腸斷
處從教鐵漢淚須傾

陸亘大夫舉肇論向南泉曰肇公所謂萬物一
體天地同根也甚奇特泉指庭前牡丹曰大夫
時人見此一枝花如夢相似頌曰

龍出援毫豈是真行雲施雨更謾人夢中說夢知音
少花落庭前已過春

圓覺經居一切時不起妄念於諸妄心亦不息
滅住妄想境不加了知於無了知不辨真是頌
曰

自家痛癢自家爬爬重傷他莫怨嗟翠竹黃花隨處
有江南江北路非賒

巖頭全齋禪師值沙汰於鄂渚湖邊作渡子兩
岸各掛一板有人過渡打板一下師曰阿誰或
曰要過那邊去師乃舞棹迎之一日因一婆抱
一孩兒來乃曰呈橈舞棹卽不問且道婆手中
兒甚處得來師便打婆曰婆生七子六箇不遇
知音祇者一箇也不消得便拋向水中頌曰

臭口纔開鷺一橈老婆無計雪腥臊便將赤子拋寒
浪惹得魚龍四海囂

世尊一日升座大衆纔集定文殊白槌云諦觀
法王法法王法如是世尊便下坐頌曰

瞿曇上座無奇特下座須知便不同就裏相逢能委
悉靈山誰是作家翁

又

聖凡雲集非無事有事如何口不開上座定知還下
座文殊椎破使人猜

又

虎踞深林不見蹤爪牙纔露失威風獵人弓矢尋常
在弦響須臾命已終

又

聖凡雲集事非常據座緣何不舉揚賴有文殊解救
拾上來下去兩頭光

秀州華亭船子德誠禪師印心於藥山與道吾
雲巖爲交泊離藥山謂同志曰子率性疎野惟
好山水他後知我所止遇伶俐座主指一人來
遂分攜至華亭泛一小舟隨緣度日吾後到京
口遇夾山上堂僧問如何是法身曰法身無相

曰如何是法眼曰法眼無瑕吾失笑山下座請
問某甲抵對這僧話必有不是致令失笑望不
吝慈悲吾曰和尚一等是出世未有師在山曰
甚處不是曰某甲終不說請往華亭船子處去
山曰此人如何曰此人上無片瓦下無卓錫若
去須易服而往山乃散衆直造華亭船子纔見
卽問大德住甚麼寺山曰寺卽不住住卽不似
師曰不似似箇甚麼山曰不是目前法師曰甚
處學得來山曰非耳目之所到師曰一句合頭
語萬劫繫驢橛師又問垂絲千尺意在深潭離

鈎三寸子何不道山擬開口師便打山豁然大
悟乃點頭三下師曰竿頭絲線從君弄不犯清
波意自殊山遂問拋綸擲釣師意如何師曰絲
懸綠水浮定有無之意山曰語帶玄而無路舌
頭談而不談師曰釣盡江波錦鱗始遇山乃掩
耳師曰如是如是遂囑曰汝向去直須藏身處
沒踪跡沒蹤跡處莫藏身吾三十年在藥山祇
明斯事汝今已得他後莫住城隍聚落但向深
山裏鑿頭邊覓取一箇半箇接續無令斷絕山
乃辭行頻頻回顧師遂喚闍黎山乃回首師豎

起橈子曰汝將謂別有乃覆船入水而逝頌曰
父子冤讐結最深覆舟自盡孰知音朱涇水月渾如
舊幾度空過未了心

又

一副肝腸剖不留夾山猶自暗回頭風恬浪靜船翻
處蘋蓼蕭蕭萬古愁

又

贈君十五棒恨爾不知心昨夜華亭月朱涇何淺深
初祖菩提達磨大師初過震旦至金陵見梁武
帝帝問曰如何是聖諦第一義師曰廓然無聖

曰對朕者誰師曰不識帝不領悟師遂折蘆渡
江至魏後弼舉問誌公公曰陛下識此人否曰
不識誌曰此是觀音大士傳佛心印曰當遣使
詔之曰莫道陛下詔闔國人去他亦不回頌曰
蕭公豈是等閒人一見當頭便撒塵直得老胡無措
手折蘆火速渡江津

文殊師利在靈山會上諸佛集處見一女子近
佛坐入於三昧文殊白佛云何此女得近佛坐
佛云汝但覺此女令從三昧起汝自問之文殊
繞女子三匝鳴指一下乃至托上梵天盡其神

力而不能出佛云假使百千文殊亦出此女定
不得下方過二十四恒沙國土有罔明菩薩能
出此女定須臾罔明至佛所佛敕出此女定罔
明卽於女子前鳴指一下女子於是從定而出
頌曰
入定從他近佛休陸行車馬水操舟罔明逞俊輕彈
指也是無愁惹得愁

雪峰因三聖問透網金鱗以何爲食師曰待汝
出網來向汝道聖曰一千五百人善知識話頭
也不識師曰老僧住持事繁頌曰

一戰那分雌與雄重新戈甲再交鋒瞎驢鼈鼻相強
弱畢竟誰家落下風

德山因臨濟侍次師曰今日困濟曰這老賊寐
語作甚麼師擬拈棒濟掀倒禪床頌曰

兵家勝負是尋常未戰人人手脚忙不識眼前誰可
將旌旗擬展早先降

湖州吳山端禪師抵鄣南見上方超和尚有一
尼師來叅師云待來日五更三點入來師侵早
紅粉搽面而坐尼入見驚而遂悟超和尚有頌
曰堪笑吳山老秃奴巧粧紅粉接師姑茫茫字

紫柏尊者集
五
宙人無數那箇男兒是丈夫頌曰
驀地犍牛見牯牛牯牛產犢犍牛羞從來蹄角分明
在今日溪山得自由

又

五更三點入房中一見紅粧計已窮蜂蝶紛紛過墻
去林花夜雨早先空

又

五更三點急忙來驀面相逢伎倆灰堂上師姑堂下
漢者場屈事惹人猜

又

女人剃頭拜尼僧尼僧笑汝不知汝可憐特地作人
情到底臨時無用處

又

比丘尼接比丘尼橐鼓春風不可思甜有中邊寧是
蜜分明說破許誰知

頌摩登伽女經

恠底瞿曇老滑頭臨機縱奪有誰儔無端賺殺隣家
女嫁與祇園少比丘

洪州百丈山懷海大智禪師每上堂有一老人
常隨衆聽法衆退唯老人不退師問汝何人也

曰吾非人也於過去迦葉佛時曾住此山因學
人問大修行人還落因果也無某甲對曰不落
因果遂五百生墮野狐身今請和尚代一轉語
貴脫野狐身師曰汝問乃問大修行人還落因
果也無師曰不昧因果老於言下大悟作禮曰
某甲已脫野狐身住在山後敢乞依亡僧事例
師令維那白椎告衆食後送亡僧衆驚異食後
師領衆至山後巖下以杖挑出一死野狐乃依
法火葬師至晚上堂舉前因緣黃蘗便問古人
錯祇對一轉語五百生墮野狐身轉轉不錯合
野狐倒跨金毛上

又

作箇什麼師曰近前來與汝道蘗近前與師一
掌師拍手笑曰將謂鬚鬚赤更有赤鬚鬚頌曰
前百丈後百丈白雲青山無兩樣夜行荒塚不生疑
野狐倒跨金毛上

不笑金毛笑野狐野狐伎倆金毛無鬼臉神頭翻大
智杖頭挑出看燒渠

釋迦牟尼世尊初降生一手指天一手指地周
行七步日顧四方云天上天下唯吾獨尊後雲
門云我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天

下太平瑯琊覺云可謂將此深心奉塵刹是則
名爲報佛恩頌曰元天上天不勝言說
纔出娘胎便惑人指天指地眼中塵相逢莫與雲門
道萬紫千紅別有春

又

未出胞胎事已多那堪笑裏弄于戈指天指地誇尊
大誰料雲門不放過

又

出得娘胎便不同人間天上獨稱雄桃花若使隨流
水誤引漁郎到洞中

又

出得娘胎氣便高指天指地駭兒曹雲門以棒爲滄
海惡水年年此日澆

又

韶陽度量不多寬一見渠儂眼便酸啞喫黃連心內
苦同行誰識苦中甜

師讀楞嚴至七處徵心八還辨見處置卷而歎
曰本是泥裏土塊何乃衆生顛倒支支離離鼓
粥飯氣頌曰

七處徵心心徵心八還辨見見辨見從教猛風蕩釣

舟一任吹去水清淺

法華經觀世音菩薩普門品卽時觀其音聲皆得解脫頌曰

率然之怒拔劍斬木木斷頭落山河匪隔蔡母嚙指
順卽心痛往反不同血脉非斷衆生號呼菩薩心成
慈眼視之衆生苦息致知格物誰知物格格物情通
物格格情塞通有解路臭肉蠅集塞無滋味咬嚼莫測
於莫測處聚精并力冷灰豆爆靈機無極觀彼音聲
彼卽解脫于未觀時萬苦交迫苦若有常解脫何得
旣得解脫苦本無骨解脫有筋開物無門水無筋骨
能勝大舟水若無有徐鉉愕然張豐失色不見龍潭
龍豈有值於刹那頃電光霹靂如是號呼眼根得入
普門廣大凡無救者入則安適

棲賢舜禪師初自洞山如武昌行乞先至一居士
家居士高行爲郡所敬意所與奪莫不從之
故諸方乞士至必首謁之舜老夫方年少不知
其飽叅頗易之居士曰老漢有一問上人語相
契卽開疏如不契卽請却還新豐問古鏡已磨
時如何對日照天照地未磨時如何曰黑如漆
居士曰却請還山舜卽馳歸舉似聰禪師聰爲

代語舜卽趨問曰古鏡未磨時如何聰曰此去漢陽不遠磨後如何曰黃鶴樓前鸚鵡洲舜於言下大悟頌曰

古鏡休將勘我曹漢陽此去路非遙叢林澹泊先開疏箇箇兒孫出俊髦

文殊問菴遮提女云生以何爲義女云生以不生生爲義殊云如何是生以不生生爲生義女云若能明知地水火風四緣未嘗自得有所和合而能隨其所宜是爲生義殊又問死以何爲義女云死以不死死爲死義殊云如何是死以

不死死爲死義女云若能明知地水火風四緣未嘗自得有所離散而能隨其所宜是爲死義頌曰

了四初非有非有恰隨宜只此隨宜時是名爲生義不了初非有染應非隨宜迷悟雖無常盤珠毫弗昧迦葉因阿難問世尊傳金襴外別傳何物迦葉召阿難難應諾迦葉曰倒却門前刹竿着頌曰金襴之外有何傳喚應教他倒刹竿少寔多虛非得已飲光猶欠自翻船

世尊初于臘月八日明星出時忽云奇哉一切

衆生具有如來智慧德相但以妄想執着不能
證得頌曰

三七思惟着甚忙癡兒火宅正相狂况兼門狹難廻
老漢多番欲斷腸

頌童子聞韶而出

高山流水少知音犬吠雞鳴調更深試向聲前聊聽
取恐將別有定盤針

六祖壇經有僧舉臥輪禪師偈曰臥輪有伎倆
能斷百思想對境心不起菩提日日長祖聞之
曰此偈未明心地若依而行之是加繫縛因示

一偈曰慧能沒伎倆不斷百思想對境心數起
菩提作麼長頌曰

明鏡不照像慧光日日長此見問如何捕風與捉響
明鏡照萬像妍媸了不妄此見問如何鏡光可有長
金剛般若經何以故若世界實有者則是一合
相如來說非一合相是名一合相須菩提一合
相者則是不可說但凡夫之人貪着其事頌曰
微塵世界本無差自是衆生眼見花試聽江聲歸海
上就中何地着龍蛇

瀉山問香巖曰我不問汝經論義理種種知見

汝但向父母未生前道取一句香巖曰和尚替
我道瀉山曰道得卽是我三昧於汝何益於是
香巖泣辭瀉山曰畫餅不可充饑今生不復學
識且作箇長行粥飯僧遂去止南陽庵以休息
焉久之一日糞除瓦礫擊竹笑曰瀉山大慈恩
踰父母當時若爲我說却何處有今日頌曰
父母未生頭角露瀉山今日禮香巖莫嫌此語無分
曉萬里雲空月滿天

三祖信心銘云境由能境能由境能欲知兩段
元是一空頌曰

若人忽睡問床有無床若不睡是人卽醒床醒人覺
理致昭灼本法如是生心卽錯

僧問首山念禪師如何是佛荅曰新婦騎驢阿
家牽僧曰未審意旨如何曰百歲翁翁失却父
僧曰百歲翁翁豈有父耶首山曰汝會也又曰
此是獨坐無尊卑從上無一法與人頌曰
婢子奴兒久服勞主人何事反相高無端惹得隣家
笑失禮從來乃自招

趙州一日問投子大死的人活後如何子云不
許夜行投明須到頌曰

年老成精久自誇從來慣打不防家誰知更有白拈賊就裏何曾放過他

僧問趙州玄之又玄如何州云汝玄來多少時耶僧云玄之久矣州云若不遇老僧幾乎玄殺
頌曰

孟三娘子十分嬌脚小纔行頭便搖嫁與前村王大
伯不教刺繡着燒窰

丹霞從石頭歸再往江西謁馬祖未叅禮便入
僧堂內騎聖僧頸而坐時大眾驚愕遽報馬祖
祖躬入堂視之曰我子天然師卽下地禮拜曰

謝師賜法號因名天然祖問從甚處來師曰石
頭祖曰石頭路滑還躑倒汝麼師曰若躑倒卽
不來也頌曰

撥草瞻風去復還石頭豈是趙州關無因開眼閒遭
跌話攔傳來笑不殘

杭州無着文喜禪師因叅仰山頓了心契令充
典座文殊嘗現于粥鑊上師以攪粥筯便打曰
文殊自文殊文喜自文喜文殊乃說偈曰苦瓠
連根苦甜瓜徹蒂甜修行三大劫却被老僧嫌
頌曰

喫茶說話意何親誰道文殊是主人別後幾回倍酬
唱再來翻作眼中塵

城東有一老母與佛同生而不欲見佛每見佛
來即便回避雖然如此回顧東西總皆是佛遂
以手掩面於十指掌中亦總是佛頌曰

自家歡喜自家嗔業火燒心莫恠人若要瞿曇不相
見黃金鼻孔可藏身

窮子得親頌

戰鼓聲中父母失散二十餘年好惡無常此情不昧
無故一朝杏花樓上淺斟低唱異姓骨肉歡呼縱樂

忽人報言父母及門初失散境不思而現凡我佛子
迷根本智漂流識海如失父母於孀孤露刹那念之
智日頓朗一切逆順譬如一毛投大火聚擬欲拈出
喪身失命把髻投衙自起自倒忽然酒醒起倒非酒
二鬼爭屍頌

二鬼爭屍事不同誰能繫取嶺頭風夜來借宿寒山
寺醒後方知拔續空

頌張天覺見雲庵

楊岐一笑端公罔措真淨一怒無盡失利法窟牙爪
喜怒無常辟如神龍忽舒忽縮一切有心於舒縮時

謂龍舒縮如是見者龍去久矣

頌三毒四倒亦皆清淨

漢家功業起淮陰不有蕭何月下尋未必此人終得
用相逢誰復是知音

法身頌

紫薇花醉罵荷花輪却荷花不理他惱殺紫薇誰抵
命風吹楊柳亂如麻

慧忠國師一日喚侍者侍者應諾如是三召皆
應諾師曰將謂吾辜負汝却是汝辜負吾後有
僧問玄沙國師喚侍者意作麼生玄沙云却是

侍者會雲居錫云且道侍者會不會若道會國
師又道汝辜負吾若道不會玄沙又道却是侍
者會且作麼生商量玄覺徵問僧什麼是侍者
會處僧云若不會爭解恁麼應玄覺云汝少會
在又云若於這裏商量得去便見玄沙僧問法
眼國師喚侍者意作麼生法眼云且去別時來
雲居錫云法眼恁麼道爲復明國師意不明國
師意僧問趙州國師喚侍者意作麼生趙州云
如人暗中書字字雖不成文彩已彰頌曰
侍者解應不解會諸方解會不解應夜光宛轉金盤

中當面阿誰拏得定

趙州關頌

蜀道雖難尚可行趙州關險不堪登分明舉目真如院多少英靈度未能

嵩岳破竈墮和尚因嵩山塢有廟甚靈殿中惟安一竈遠近不輟祭祀烹殺物命甚多師以杖敲竈三下云咄此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何起恁麼烹宰物命又打三下竈乃傾破墮落須臾有青衣峩冠設拜曰我本此廟竈神久受業報今蒙師說無生法得脫此處生天特

來致謝師曰是汝本有此性非吾強言神再拜而沒後僧問師某甲久侍左右未蒙方便竈神得何宗旨便乃生天師曰我只向伊道是泥瓦合成別無有道理爲伊僧佇思師曰會麼曰不會師曰本有之性爲什麼不會僧作禮師曰墮也墮也破也破也後有僧舉白安國師國師嘆曰此子會盡物我一如頌曰

佛竈衆生竈杖敲一時墮寶几嚙狸奴聖凡巢穴固又

竈不附我我自附竈賴師敲醒不復顛倒竈雖已墮

天豈非竈此墮彼成一絲白皂用處無疑天竈神竈
我臂屈伸臂竈墮了禮佛不墮誰起誰倒起倒自在
自在萬妙一竈所墮嶽帝冷笑

潮州靈山大顛寶通禪師韓文公一日相訪問
師春秋多少師提起數珠曰會麼曰不會師曰
晝夜一百八公不曉遂回次日再來至門前見
首座舉前話問意旨如何座叩齒三下及見師
理前問師亦叩齒三下公曰元來佛法無兩般
師曰是何道理曰適來問首座亦如是師乃召
首座是汝如此對否曰是師便打赴出院頌曰

數珠百八記春秋首座承風馬學生三十藤條驅出
院韓公有事挂心頭

又

大顛伎倆苦無多却被韓公活網羅算計總來難擺
脫潮陽瞎棒肯遭何

杭州龍興宗靖禪師初叅雪峰密承宗印嘗於
衆堂中袒一膊釘簾雪峰覩而記曰汝向後住
持有千僧其中無一人衲子也師悔過辭歸故
里住六通院錢王命居龍興寺有衆千餘唯三
學講誦之徒果如雪峰所識

祖臍雖然是好心未央宮裏斬淮陰年年歲歲花開
日長使英雄淚滿襟

頌輪王髻珠

夜明久向髻中藏欲愛乾枯戰自強報捷歸來親頂
受放光豈但照東方

頌百丈懷海禪師寧作心師不師於心

好惡關頭那管他呼來喝去亂如麻奴兒婢子家家
有用處無疑我是爺

雙峰古禪師嘗受雙峰印記後到石霜霜欲詰
其所悟而未得其便師因辭石霜霜將拂子送

出門首召云古侍者師回首霜云換着卽差是
着卽垂不擬不是亦莫作箇會除非知有莫能
知之好去好去師應諾卽前邁尋屬雙峰歸寂
師乃繼續住持頌曰

洛陽公子醉豪華不看青山只看花松寺若能留得
住老僧那肯惜杯茶

廬山歸宗智常禪師一日刻草次有講僧來叅
忽見一蛇過師以鋤斷之僧曰久向歸宗元來
是箇麤行沙門師曰你麤我麤曰如何是麤師
豎起鋤頭曰如何是細師作斬蛇勢曰與麼則

依而行之曰依而行之且置甚處見我斬蛇僧
無對頌曰

驀路相逢便一刀一條帶作兩三條住山東肚無煩
篋毒氣從今當下消

又

斷處是性動處情蛇兒擔荷大英靈十方諸佛渠兒
孫說與傍人誰肯聽

袁州楊岐方會禪師僧問如何是佛師曰三脚
驢子弄蹄行曰莫只這便是師曰湖南長老頌
曰

楊岐弄蹄驢弄蹄石女生見知不知一日追風千萬
里歸來一日尚嫌遲

僧問興化獎曰多子塔前共談何事獎曰一人
傳虛萬人傳實頌曰

塔前多子共談玄側耳聽來眼得傳萬實千虛衆不
罵騎驢新婦阿家牽



