



金丹百問



李光玄述



渤海李光玄家貲巨萬兄弟數人光玄弱冠逐
便舟往來青社淮浙商販地遷過海歷新羅日
本諸外國偶與一道人同舟道人問光玄曰郎
君貲財如此何必更求其利茫茫大海死葬魚
腹矣光玄曰我非爲財我思人世夢幻欲訪高
人問道求長生耳道人曰莫愁無仙分只要自
修尔求近年保命耶求金丹大藥耶光玄曰惟
先生垂訓豈敢揀擇道人曰金藥丹大藥未遇

至人保命延年頗知執則夫道在身何須外求
尔能遠離房室屏弃世緣祛煩就靜元氣不散
自然長生元氣者是身中混元之氣乃人之根
基念住則氣停神行則氣散是以至人住息屏
絕是非顧盼喘息不遊於鼻外存思常貯於冊
田若三田得實千年可保更或納新吐故漱液
嚙津悉是近年之門古歌云氣是添年藥精爲
續命芝世上謾忙并謾走不知求已更求誰但
朝夕不倦遵而行之必獲延年光玄拜謝後至
東岸道人自欲他游別去光玄後還家奉道復

重游海上駐居雲島十餘年依道人所授行持
氣力百倍容儀異常復還中土歷五嶽訪高人
於己酉年八月三日至嵩山少室僧寺中止泊
十餘日縱游岩谷行可五六里於松林下遇
異人手神清秀手携竹杖杖頭掛三瓢問光玄
曰尔從何來光玄曰雲遊訪道因至此地二十
餘年海內海外無處不到又問曰二十年來有
何所得光玄曰向海上遇一道人令保精養氣
遵而行之已有成効聞神仙更有金丹大藥所
以雲游詢訪曰子識吾否吾我玄壽先生也憫

子至誠今當以大藥之法相授慎勿妄傳先生
坐於石上光玄跪聽先生曰還丹者非有別藥
真一爲基鉛汞相依黃芽是本乃可成之光玄
曰切見世上皆說黃芽何物爲之先生曰鉛出
鉛中方爲至寶汞傳金汞鉛汞氣造乃號黃芽
古歌曰黃芽鉛汞造陰殼含陽華不得黃芽理
還丹應路賺世人鍊凡藥盡認鉛黃花黃花是
死物那得到仙家黃芽非外藥內象取精華若
到黃芽地金銀徒爾誇此之謂也光玄曰切見
金石五相類中云鉛有大毒豈堪成至藥先生

曰鉛雖有毒蓋爲世人不解取用如藥中巴豆
之類非無毒若解使用即治病鉛亦如此陶植
云鉛中有金金中有寶見寶別聖賢人得道寧
修鉛中金不鍊金中寶此非世間鉛也世人直
下用鉛希求黃芽萬無一得蓋不識真鉛也光
玄曰鉛有二耶光生曰鉛非有二喻如養子若
割父身之肉內於母腹中望生孩子難也若離
父母孩子何自而生古歌曰昇昇元無昇藥藥
元無藥用鉛不用鉛須向鉛中作黃芽是鉛生
去鉛萬里黃芽非鉛從鉛而始鉛爲芽母芽是

鉛子子隱母胎母藏子胞知白守黑神明自來
此之謂也諸法惟贊鉛之聖功若捨其鉛如弃
父母求孩子古歌曰莫壞我鉛令我命全莫壞
我車令我還家鉛斷河車空所作必无功鉛破
河車絕所作无處出又曰鉛生於金金公巍巍
立始終又曰一物含五彩未作仙人祿陶植云
一者水數爲五行之始色稟北方之位包含五
行修之合道了契自然故能生天生地爲牝爲
牡然後還日精於月窟結精華於無中能生紫
氣之精潛與真合符非神仙莫能窺也世人不

解用之遂使差之毫釐失之千里古歌曰用鉛
不用鉛須向鉛中作恰到用鉛時用鉛還是錯
又云用鉛不用鉛鉛是舊丹田此謂不棄而解
用若陰陽得序悟之只在鉛中可細研究元陽
子曰真陰真陽是真道只在目前何遠討九流
歲歲鍊神丹忽見青黃自言好志士應須求法
則勿使心神虛敗耗但能求取真黃芽人若服
之壽無老光玄曰今見世人言朱砂水銀是黃
芽何也先生曰非道人之言也朱砂水銀者無
定性自無身形陰不自生女不自孕李棲蟾云

朱砂水銀同處猶二女終不相知自立且難安
能得成大藥夫黃芽者坎離相孕金水相生男
冠女笄牝牡相得從無入有陰動陽交方可得
成契於至理故陰真君歌曰北方正氣爲河車
東陽甲乙成金砂兩情含養同一體朱雀調運
生金花金花生天地寶人會此言真至道此可
知也光玄曰又見世人或以金爲黃芽銀爲黃
芽研朱粉銀爲黃芽生銀爲黃芽礦鉛鍊鉛枯
鉛爲黃芽密陀僧爲黃芽先生曰此類並非也
此類諸物皆是有質之物頑滯之徒鍊之則色

悴形枯燒之則塵飛土變枯骨而粉之終竟無
成蓋爲孤陰無陽豈爲至藥服之灼人五藏促
我年齡夫黃芽者叶於大道鉛汞合体金木相
并龍虎相交水火相制推情合性以魄隨魂知
甚還返之因明於呼吸之理乃得陰交陽孕母
在子全得天地之精誠受混元之大道也古歌
云金不露体木不呈形又曰丹砂木精得金乃
并又曰束身斂容克虎飢虎來啖食生髓脂
是也光玄曰鉛汞所造金木相生愚意未曉先
生曰喻如世間種植禾稻果子初選好地及良

時耕鋤犁墾種之仍賴風雨調勻節候催促年
終稼穡方獲收成黃芽之因亦復如是合和鉛
汞配合坎離水火相成時候周足自然造化無
有比倫先生曰成藥之日是一味水銀神水之
胎作紫金之粉色含五彩以表五行成身號曰
金液還丹太古神仙皆同一法古歌云水銀一
味成仙藥如使流傳伏火難若遇河車成紫粉
一時化作金液丹金丹正法本非赤水銀一味
獨幽玄刀圭點化將爲驗服者不死爲真仙又
歌曰却取神成汞還燒造作砂胎中受五行月

足見黃芽迷塗不可見對面隔天涯若到河車
地只此是仙家此可明也光玄曰伏火水銀若
成至藥自古以來亦有朱砂水銀伏火者因何
服之皆不延年及點化亦無効何也先生曰此
乃不按仙經不依五行制伏造不得日月精華
或用它類相和於聖真遠遠縱得千斤伏火亦
與瓦石一般非惟點化無効服食亦致夭壽王
真人傳云古有兄弟二人將水銀一斤於隔山
谷中燒煉三年伏火如紅玻璃色言是至藥各
服半斤六月須着綿衣行步須人扶策豈非藥

類不同方術錯誤之之故若得真源萬不失一
光玄曰黃芽大藥之根本五行之所成已曉其
源未委幾多分兩燒制起伏自何時而得成就
先生曰神仙至藥豈無分兩大道金丹燒之有
節須依法象鼎煇有乾坤火侯有坎离須明卦
兆自復至离自离至亥始見光華亦同子在母
胎直須日足鷄居卯內要待時分分兩則二八
同居節候乃天星周匝方能龍吟虎嘯濟世度
人不是人間之物也古歌云二八姤女一六鈇
精陽生起火陰尽須停星辰周匝至道通靈包

真人望江南詞云長生藥本是五行精子午二
門分卯酉四時運火合乾坤龍虎自相吞光玄
曰大丹法度既聞命矣不審所謂日竟月鬼白
虎青龍丹砂河車真鈇真汞名字不同誰爲正
號先生曰多般名號只是一途日竟即是陽精
月鬼還同一體青龍是木豈離東方白虎爲金
還居西位河車金液是仙家得意之名真汞真
鈇乃鍊士當時之號但令消息何用遲疑不越
五行更無別理光玄曰陰符經注曰金丹之術
百數要在神水華池是何物華池之外金液更可

成否先生曰華池之外金液難成百數千般皆是虛妄莫如華池至神至妙故黃帝遇此升真馬明因茲得道華池之理亦在五行前章已陳子細元陽子歌云神水華池世所希流傳不許俗人知多時世上凡鈇汞相似今教人不疑光玄曰諸經云三五與一天地至精此何謂也先生曰豈不見古歌云陰坎徒迷一陽離五見形不知三所在抱木之靈鍊藥須通設玄關按古經瓊丹君若就天降五雲輶光玄曰世上諸藥何啻萬般何獨金液大還丹延年保命先生

曰尔愚甚矣世人無不稟五行而生至於心肝脾肺腎皆是陰陽五行還丹者燒五行之精氣含萬象之神光古歌云金砂入五內霧散若風雲薰蒸達四肢顏色悅澤好老翁復丁壯青樞成姹女號之曰真人其它石藥性偏五行不備草藥隨四時凋變自不能固豈能固人光玄曰大藥服之既能換骨升天之外不審更有是何利益先生曰一年陽足十月開爐紫粉成金黃芽發耀包含五彩聚集衆靈先將點制水銀立成黃金濟命濟家豈爲虛說古歌云丹砂丹砂

濟命濟家能濟我命能濟我家包真人望江南
調云十月滿開昇一團紅數片殘霞含五彩鮮
胎神水響珍瓏馥郁異秀濃此之謂也光玄曰
水銀除此藥制伏成金之外更有何藥可擒之
而成大藥寶先生曰捨此大藥外諸藥並不能
擒伏水銀者乃天地之至精五金之翬鬼爲性
流利難染元因故曰阿魏無真水銀無假此明
諸物不可雜入也黃芽者体是水銀感五行之
精受正陽之氣年周月足骨定神全以制水銀
有何不可陰符注云飛鼠斷猿河車伏汞若有

雜物無因得成又歌曰河上姤女靈而最神見
火即飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制
之黃芽爲根光玄曰蒙先生指示已尽知龍虎
之門金液之道矣然念世人不曉鉛汞不識五
行將四黃以制水銀鍊八石而爲至藥碓礮雌
雄之類無不徧尋磁砒膽綠之流悉將爲用指
神符霜爲黑錫認聖無知作青藍火煨百回水
飛千遍三年五載運火守炒不審諸石藥五礮
之山終有功用能制水銀否先生曰天下之物
未有不同類而能相入者也水乳相通膠漆相

須雪霜相入水銀者是金之真真與鈆同根與
水共體金水相生得氣傳華乃成至藥陶植云
金爲水母母隱子胎水爲金子子隱母胞此言
金水自相食孕又子繼父體因母立兆基此言
砂產於金汞流爲水以金養汞繼體而榮道合
自然事歸至妙若用礬石之類則金體全乖祖
宗並失還反無由而得金水無由而生雀鷄同
窠鼠猫共穴時膠補釜以漆塗瘡萬無一得古
歌云世人好做不好真競時石藥和水銀姪女
化歸烟霧散魯青磁石自相親礪礬膽綠傾家

產多爲踈狂枉作塵若遇神仙談至理方知白
首永無因且藥石七十二件多至百餘以之治
疾誠有奇功保命延年略無寸効或者誤傳方
術誣罔神仙礬石欲同鈆汞或以柳槌研合或
以葉葉相和醋炙蜜煎不論遍數水飛酒浸動
占時光固濟甚堅覆藉精至泊至三年滿之一
昇成塵乃云鷄犬來衝是致虛物飛走或言至
藥多生海外便向波斯國裏求白礬紫礬回紇
城中尋金剛玉屑徒費年動卒無効驗殊不知
礬其石與金不同水銀既是金真礬石如何入

用夫至藥者紫金爲體五彩成身紫金可爲一
體五彩恰同五藏古歌云金可作命可固全不
作徒自悟大藥既成金液變體元是水精何用
礬石光玄曰礬石既不可用每見世人多假五
金爲匱伏制水銀經年累月多是無成何也先
生曰五金者是人間成質之物亦與至藥不同
黃芽篇中已具陳可子細研求大道玄微皆須
口授世人但按古方妄制水銀殊不知五行含
孕如婦人懷胎鉛汞相須如鷄之抱卵至真妙
道變化無窮毫釐有差通變失序故陶植望江

南云還丹術切要口親傳若信古方終未悟顛
來倒去倒來顛不得怨神仙又菩薩蛮云家家
盡有長生藥時人取用皆差錯氣候失浮沉問
君何處尋眼看猶不識誤向鉛中覓此物
黃芽徒勞歲月賒是也光玄曰四黃八石全乖大
道不入水銀然硫黃一味才溶成汁立制水銀
成砂何也先生曰水銀者正陰之體硫黃者假
陽之形正陰被假陽制斲夢身形終不能住若
遇正陽伏制終始相依此陰陽之正理也又硫
黃是礬石之液礬乃鐵之津華磁石乃鐵之母

朱砂磁石伏制硫黃立成紫粉此一根也硫黃
既爲鐵之津液水銀本是金之精魄二氣雖暫
相合終無成事細窮妙理方見根源光玄曰諸
礬既制水銀不得何故綠礬共青鹽相和制得
水銀成粉成霜先生曰水銀金之魄魄綠礬乃
鐵之津華体土金即二氣同根議鉛汞則鐵銅
踈遠是以暫制水銀成粉却再燒之復其本源
終無成遂恰似不制光玄曰礬既如此青鹽因
何與礬同入水銀先生曰鹽於水銀本無相類
只是礬制水銀之時鹽助其色亦如飛燒砂黃

上覆以鹽即得色白若不覆鹽則色不白此一
例也斯爲小枝非關大冊光玄曰先生指示鉛
汞五行是大冊根本諸礬石藥並不相于光玄
深悟矣又見世人多將大小二便淋瀝煎煮燔
取其霜云是五行之本或服食或轉制砂汞何
也先生曰大小便是人日食之物而成化若有
長生之理人之日食之物便合延年更何勞煎
取其滓又見猪犬常食此物何不成仙縱然煎
成只共鹽花一般耳光玄曰又見世人多採桑
柴煎煉其灰以伏朱砂水銀曾青以引陰真君

歌爲證曰龍居震位當六八乃四十八是乘字
又歌云採於蠶食之前煉於火燒之後先生曰
此亦迷人妄傳相承失考陰君歌曰龍居震位
當六八虎數元生在一宮六八者此是大藥分
數亦是方位之名非乘字也礬石尚且不成乘
灰其可知矣光玄曰世人多取竈中烟云是木
之至精配在青龍之位引元陽子歌曰要識丹
砂是木精移來西位與金并迷人何處尋龍虎
恍惚之間見杳冥又覓鄜州井塩以爲太陰玄
精配白虎位引歌曰鄜邑相附刀三口罕相乘

復復相守中田可養土上人橫目在下視左右
言定真龍真虎之道如何先生曰至藥是清利
之物變化之身上通仙籍下延人壽濟人貧烟
礦玄精是世間死物與瓦礫無殊燒之血脉不
生鍊之精神轉竭如何變化大丹元陽子歌曰
真龍真虎是真親言木精西位顯是陰陽互養
之靈豈言烟礦之類失龍虎是還丹之體鉛汞
之心故金丹銘曰丹砂真位无非赤四季排來
在南宅位屬南丙丁火故其形赤抽取砂中水
銀屬東方甲乙木其色青乃青龍之象黑鉛本

性本非黑懷玉內抱含五德配取北方壬癸水
其形黑抽取鉛中精氣屬西方庚辛金其形白
乃白虎之象又歌曰五行不順行龍從火裏生
五行顛倒術虎從水裏出又金丹賦云火裏旋
而爲龍水西轉而成虎又李棲蟾歌曰太陰在
南宅太陽向北居火之木曰汞水之金曰鉛制
在中宮以類相成陰來陽去龍虎爲證驗神丹
龍虎有靈豈在烟礦玄精之類光玄曰昔淮南
王鍊秋石服之升天未知秋石是何物又見丹
經說聖元知之號世人云是青鹽是否先生曰

淮南王所鍊秋石即是大丹之緣金虎是丹之
本色凝白位屬西方主秋故得此號亦如黃芽
河車異名同實也聖無知者亦是丹之心體鉛
汞之妙門當五行制伏之時自生肌膚萬象包
羅之日血脉皆金仙人尋之不知聖人思之罔
測故號聖無知豈是青鹽死質光玄曰大藥何
因名曰大還神丹復是何神仙創始爲此妙道
先生曰金者水之子汞者金之鬼與五行相生
雖同是一根恐歷萬歲不能体有陵陽子者本
是太初真哲上古高人知此根源故將南對比

用西對東配合四方不違中道一年運火十月
開爐七返無窮九還周足及龍飛鳧返虎伏鳧
歸故號紫金砂設七返神丹古歌曰九還七返
三五一龍虎相交入神室灰池炎爍天地精金
液還丹功乃畢光玄又問曰切見世人多求草
藥以制水銀赤芽蒿苳章柳瓦松擣末和根葉
煎水煮地膽取自然之汁田公草洗了除根人
菟與馬菟相兼龍膽與兔絲共使未成砂子早
望黃金此術如何先生曰吁子胡不見雲氣生
而上天瓦礫成而居地雲氣拂之不住瓦礫舉

之不升其性本然安可改換且水銀者借陰之
炁玄水之精過萬歲方成形與五金爲鳧鳧提
之重於金體縈而不許塵侵義在目前有何難
覩夫草藥者春生夏長秋落冬殘枝葉不堅沫
莖不耐制之爲水沫燒之成灰塵若將結制水
銀可謂天地懸隔萬無此理光玄曰世人多說
三黃匱中以草結炒子燬之成金何也先生曰
三黃四黃體與水銀不同又是飛走之藥如何
制得水銀成金若將生者制伏見火即爲烟燭
若用已伏火者則真瓦礫何殊母既狀同瓦礫

豈能令子成金銀若三黃匱中恐有成事乃是
烏生烏兒非比鳳生鳳子也金乃是銀已成了
方成金不失本体豈草爨砂子未成銀而乃成
金乎石藥尚與水銀不同况草藥乎光玄曰世
人多用母結砂子望成金銀有之否先生曰母
砂子燒之不住鍊之即飛燒煨才了一無所有
與生汞無殊必若有術乾得汞真是無母砂子
方得不知無母砂子何因得此名號光玄曰只
因水銀結成並無五金諸藥滓故號元母砂子
先生大笑曰若欲必成金寶且有母砂子又何

妨也緣母是金銀汞歸母体亦何故須要無母
砂子也若只取無母砂子則世間朱砂靈砂粉
霜輕粉及諸般感氣之類亦獨是水銀結成亦
無有五金諸藥滓亦可謂之無母砂子矣元是
理也光玄曰神符大道金液至門今蒙師指雲
開日朗來知世上諸名草藥還有延年出世之
道否先生曰朱草呈祥靈芝挺秀黃精白朮赤
箭伏苓桃花杏仁栢葉松子悉堪修事載在詩
書煮白石以充飢鍊玄霜而度世此皆塵埃外
士山野奇人或絕粒數年或修真多載名字已

登於仙籍精華不散於三田故服餌有靈草石
致効此乃內真外應亦可延年然非無上至真
之所尚者也今凡俗恣行嗜慾廣食滋味神氣
外流三田不固精枯骨朽靈丹大藥猶且無益
况草石乎先生既傳道畢仍戒不得妄傳非人
殃及九祖又云此山近大都今干戈搖動乃戎
兵往來之地豈堪修制大藥吳越江浙多有福
地羅浮苑領廬山天台乃衆聖棲真之所尔可
沈彼擇地修鍊光玄拜謝而泣先生令光玄就
澗汲水夾於石中下藥一丸如菉豆大紫紅色

投水中即成美酒先生自飲一盃餘令光玄飲
之頓覺神情爽朗從此別去先生行步如飛瞥
然不見光玄歸止山寺仲希調墨謹書先生傳
授祕言以貽得道高士如遇此書亦勿妄傳非
人渤海李光玄稽首謹書

嘉靖丁未歲吳郡
顧氏刻梓於陽山
大石之內觀草堂

Large stylized watermark or seal impression, possibly reading '圖書' (Library/Book).

Small square seal impression in seal script, likely reading '上海圖書館藏' (Shanghai Library Collection).

Rectangular seal impression in seal script, likely reading '上海圖書館藏' (Shanghai Library Collection).

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or title fragment.

書名	
版別	冊數 1
定價	30-
編號	17年第 1427

北京市中國書店定價簽

