





題詞

謝山先生易簣時以詩文稿付純藏弄手定凡六十卷其餘殘篇剩簡及重出未刪之作亦有整幅成帙者幾滿一竹筍純泣拜而受先生喪畢細為搜檢粘連補綴又彙為七十卷其中與正集重複及別見於他作者幾十之四擬重刪定以多先生手書不忍塗乙思更謄寫衣食奔走卒卒未及歲丙戌館東村邱氏之松聲柏影樓課徒之隙手抄得三百餘帙後復南北砥礪作輟無定雖船唇驢背無弗挾與偕行而竟未能歲事今丙申春判那州地僻政簡署中寂靜



日課字數千歷四閱月而卒業于是重為釐定古人
文集必賴有力高第弟子為之讎正而後後世無間
詞如李侍郎之於韓吏部方侍讀之于宋學士固不
獨都尉史偏有待桓譚侯芭者流也顧予何足以當
此惟是名公大家其一生肝血所注必別擇審慎寧
割愛而不惜其實吉光片羽皆可珍貴是以六一居
士集纔數十卷而今充國全部纍然巨觀南豐類稿
至一二質實語亦備載况先生之作皆粉榆掌故舊
史所闕無一不有補于文獻非聊尔名山品水可聽
其去留者蓋先生之作所以得去者有二少年刻志

經史之學多與同學質證散見于簡帖題跋及後從
游多所問答遂合編為經史問目行世歸里時倡真
率社拈鄉里宋元故跡及勝國草除節義諸公為題
得詩三百餘篇而從前考索之作皆為複見此所以
不列於正集也然簡帖所及或不盡此一事傳記志
銘體例既別詳畧不同而文筆與詩思各有所長豈
得得彼舍此故是集雖已略有刪節為五十卷而去
取仍未定當翻正集及詩集審校其全文相類或意
義已盡者竟去之或題義同而記載議論有異或文
筆可獨存則仍存之蓋淘汰以歸粹精予既非其人

則與其艾雜竄削使蕩為飄風漂為野蔓無寧仍存
細篋藏之名山以俟後之虞山之于震川而已矣嗟
乎先生著述不下三十餘種今存者惟詩文正集集
外一百十五卷續角上者舊詩八十卷國朝角上者
舊詩四十卷然皆排定目錄抄十分之八而未畢若
宋儒學案序目雖定全未發抄水經注用功最勤經
七校俱有更正其第七校擬移經文諸錯簡重定剪
綴分粘大半而先生卒今若依題跋所摘而整理之
當可成就予以任之蔣孝廉學鏞竟未克為者舊詩
及學案存盧教諭鎬亦未修舉其餘若詞科據言漢

書地理志稽疑辨証四明族望表雙湖志雖存而多
不全若讀史通表歷朝人物世表親表竟無片紙隻
字或疑原未有作顧荅上沈東甫已曾見之不知其
何謂予之抄此歷十有一年且方以為得就修正之
始蓋簿書之難如此先生生平于前輩詩文集冥搜
博羅露纂雪抄不啻飢渴之于甘美即此集中借書
求抄書諸簡帖可以感發而興起而表揚先哲曠念
同儕山陽之笛思奮之吟無歲不有今自先生之歿
二十有二年矣穿中片石卒無應者而遺書之飄蕩
矻矻有不可知之勢至使予隻輪孤翼皇皇于車塵

馬足之間卒以繁牘餘勞完此委付天或假年猶當
再為覆審否則藉手以報先生於地下其不在斯乎
夫亦重可慨也夫

乾隆四十一年丙申秋七月受業董秉純書于粵西
那地州官署

全謝山先生鮎埼亭集文外卷目錄

受業董秉純編次

卷第一 賦一

泰陵配天大禮賦

西安府學宮石經賦

聘禮圭璋特達賦

卷第二 賦二

閻道賦

九夏賦

房心為明堂賦

東井賦

石鏡舞山雜賦

卷第三 賦三

衢尊賦

土圭賦

追琢其章賦

宵雅肄三賦

觀霧松賦

半夏賦

曼陀羅賦

卷第四 碑銘一

明兵部尚書兼東閣大學士贈太保謚忠襄孫公神

道碑銘

明戶部右侍郎都察院右僉都御史贈戶部尚書崇

明沈公神道碑銘

明故兵部右侍郎兼都察院右僉都御史王公墓前

石碑

明故都察院右副都御史東王公神道闕銘

明故太師定西侯張公墓碑文

卷第五 碑銘二

明故都察院右僉都御史眉山馮公神道闕文
明淮陽監軍道僉事鄞王公神道碑銘
故儀部韋菴李公阡表

明嵩明州牧房仲錢公兩世寔域志銘

明監察御史退山錢公墓右蓋文

明職方主事兼三錢公墳銘

明監紀推官叶虞錢公墓志銘

明錢八將軍墓表

明故都督江公墓碑銘

張太傅守墓僧無凡塔志銘

卷第六 碑銘三

明故大理寺評事林先生阡表

明故按察副使監軍韜菴陸公墓碑銘

楊職方瑩域志

明晦谿汪叅軍墓碣

明施公子墓碣銘

明婁秀才寔石志

薛高士塚闕文

湖上杜老曉山董先生墓版文

陸佛民先生志

陸披雲先生阡表

宋徵君墓幢銘

范處士墳版文

葉處士銘

耕岩沈先生續志

卷第七 碑銘四

翰林院編修初白查先生墓表

杭州府錢塘縣教諭左文江樵墓幢銘

順天府丞提督學政鹿亭胡公神道碑銘

署湖北承宣布政使司武威孫公誄

憑丈南畊墓碣

張丈韞山墓表銘

柴丈漁山墓表銘

墨雲董丈墓志銘

學正董先生墓表

范培園墓志銘

葉徵士桐君哀辭

汪孝子墓志銘

龔丈省齋壙志銘

桐鄉朱母銘孺人祔葬志

朱孺人李氏志

卷第八 碑銘 五

非堂全先生墓碣銘

先曾王父先王父神道闕銘

穆翁全先生墓志

族志葦翁先生墓志

先公墓石蓋文

先仲父博士府君權厝志

張孺人神誥

殤兄壙銘

殤女埋銘

先真志府君墓石蓋文

卷第九 行狀 一

明禮部尚書仍兼通政使武進吳公事狀

明工部尚書兼吏部侍郎上海朱公事狀

明兵部尚書兼掌都察院事鍾祥李公事狀

明文華殿大學士兵部尚書督師金華朱公事狀

卷第十 行狀 二

華氏忠烈合狀

楊氏四忠雙烈合狀

屠董二君子合狀

王評事狀

卷第十一 行狀三

明故都督張公行狀

明兵科都給事中前知慈谿縣江都王公事畧

李景堂先生軼事狀

錢蟄菴徵君述

江陰楊文定公行述

先太孺人行述

卷第十二 傳

吳職方傳

徐都御史傳

推官溫公傳

夏萬亨傳

石隆傳

周之藩傳

宋菊齋傳

陸雪樵傳

陳仙傳

李梅岑小傳

沈隱傳

甬上桂國三忠合傳

七賢傳

明大興知縣宗公傳

全修齋府君傳

錢塘龔隱君生傳

蕭山毛檢討別傳

卷第十三 廟碑

羊府君廟碑

節使錢康憲公大人堂碑

裴府君廟碑銘

增定廣德湖白鶴廟祀典碑

射龍將軍廟碑

竹晏晏尚書廟碑

大金夫人廟碑銘

卷第十四 祠堂碑

淳熙四先生祠堂碑文

四先生祠堂碑陰文

巾子山張太傅祠堂碑文

謝高士祠堂碑

聞尚書祠碑

旌忠祠碑

王節愍公祠堂碑

尚書前浙東兵道同安盧公祠堂碑文

翁洲劉將軍祠堂碑

桓谿全氏祠堂碑文

東浦全氏祠堂碑文

卷第十五 雜碑文

萬金湖銘

小江湖梅梁銘

大寶泉銘

吳丞相水則碑陰

桓谿舊宅碑文

先侍郎笏銘

第九洞天私印銘

諸葛氏義門銘

卷第十六 記一

慶歷五先生書院記

大函焦先生書院記

長春書院記

竹洲三先生書院記

城南書院記

碧沚楊文元公書院記

同谷三先生書院記

石坡書院記

杜洲六先生書院記

翁洲書院記

甬東靜清書院記

澤山書院記

橫谿南山書院記

城北鏡川書院記

槎湖書院記

甬上證人書院記

卷第十七 記二

天一閣藏書記

二老閣藏書記

藁書樓記

小山堂藏書記

雙韭山房藏書記

天一閣碑目記

抄永樂大典記

春明行篋當書記

小山堂祁氏遺書記

卷第十八 記三

東四明地脉記

小江湖强堰記

高尚宅釣臺記

紫清觀蓮花塘記

董孝子墓柱記

真隱觀洞天古蹟記

重修三江亭記

重修眾樂亭記

重修十洲閣記

是亦樓記

懶堂記

水雲亭記

胡梅磻藏書室記

九靈先生山房記

海巢記

方國珍府第記

卷第十九

宋文獻公畫像記

方文正公畫像記

薛文清公畫像記

羅文毅公畫像記

唐陳拾遺畫像記

宋王尚書畫像記

馬端肅公畫像記

陸康僖公畫像記

楊忠愍公畫像記

石田先生畫像記

徐文長公畫像記

豐學士畫像記

沈文恭公畫像記

張督師畫像記

義武將軍戴少峯畫像記

卷第二十

記五

梅花嶺記

張相國寓生居記

囊雲先生雲樹記

枝隱軒記

余先生借鑑樓記

方子留湖樓記

不波航記

端谿講院先生祠記

紫藤軒記

平山堂記

小有天園記

西湖張氏祖墓記

曠亭記

卷第二十一卷

記六

鵲巢碑記

桓谿全氏義田記

寶積菴記

響岩先塋地脉記

槿籬記

先休菴府君墓樹記

崇讓里記

先檢討府君丙舍記

桃花堤記

先侍御畫馬記

卷第二十二卷 記七

明初學校貢舉事宜記

洞霄宮提舉題名壁記

宋紹興學宮契帖舊本記

宋神宗桃源書院御筆記

山陰縣西北葛仙人洞記

遊華不注記

祭甲申三忠記

謝御史再入院補題名記

廣陵相公傷逝記

燕堂奉母圖記

笠山圖記

題蓮花莊圖記

冬心居士寫燈記

卷第二十三卷 序一

周易義序

甘棠正義序

田氏學易蹊徑題詞

曹放齋詩說序

荆公周禮新義題詞

禮記輯注序

春秋輯傳序

高氏春秋義宗序

陳用之論語解序

新雕五經文字九經字樣題詞

重和加五經字樣板本題詞

石經考異序

第二十四卷 序二

公是先生文抄序

唐說齋文抄序

鄮峯真隱漫錄題詞

廣平先生類稿序

二袁先生文抄引

黃南山先生傳家集序

滎陽外史題詞

四明文獻錄題詞

四明雅選題詞

永樂寧波府志題詞

錢忠介公全集序

張尚書集序

雪交亭集序

周先生囊雲集序

觀日堂詩集引

童戶部擘蘭集題詞

稚山先生殘集序

吳少保文稿序

馮侍郎遺書序

陸大行環堵集序

朋鶴草堂集序

春酒堂文集序

杲堂詩文續抄序

磐樵先生集序

耕石老人詩集序

南雷黃子大金集序

第二十五卷 序三

第三
讀史通表序

第二
歷朝人物世表序

第一
歷朝人物親表序

困學紀聞三箋序

增修復古編題詞

增補宋元角上者舊詩序

呂語集粹序

句餘土音序

采葢齋課藝序

帖經小課題詞

重葺岳陽樓志序代作

重修桓谿全氏宗譜序

董氏重修族譜序

錢忠介公墓錄弁首

錢忠介公年譜引

楊氏葬錄叙

第二十六卷 序四

西湖金石文字錄序

厲太鴻湖船錄序

宋史詩紀事序

王右丞詩箋序

史雪汀注李長吉詩引

受宜堂集序

湯侍郎集序

春鳧集序

楊企山文集叙

祝豫堂詩集序

鷺脰湖莊詩集序

迎鑿新曲題詞

梁太公紀恩詩叙

館中贈史侍郎歸里詩序

送沈徵士彤南歸引

送沈菽林之蔚州引

九日行菴文燕圖序

公車徵士錄題詞

第二十七卷 題跋一

讀林簡肅公易集解

讀吳草廬易纂言

跋沈小約易小傳

周易總義跋

跋楊誠齋易傳

子夏易傳跋尾

周易象指決錄跋

跋黃漳浦易解

跋倪文正公兒易

跋涂氏易疑擬題

讀易學象數論

題仲氏易

跋夏柯山尚書解

讀吳草廬書筭纂言

題禹貢錐指後

題古文尚書疏證

跋范逸齋詩補傳

讀吳草廬禮記纂言

跋衛櫟齋禮記集說

吳江徐氏禮記解跋

書周禮集說後

王昭禹周禮跋

儀禮戴記附注跋

讀吳草廬春秋纂言

跋黃梨洲孟子解

題程復心四書章圖

跋古本大學

題郝仲輿諸經解後

石渠意見跋

跋養心亭經說

題楊文懿公諸經詩抄

第二十八卷 題跋二

讀史記漢興諸侯王表

讀齊悼惠王傳

讀王陵傳

讀魏其侯傳

書史記公孫宏傳後

讀魏相傳

題漢書城陽景王傳後

題漢書平陽侯傳後

題漢書吳王濞傳後

讀吳志王陵傳

讀魏志曹爽傳

讀魏志鄧艾傳

書諸葛氏家譜後

跋五代史李茂貞傳後

跋宋史楊文靖公傳後

跋宋史趙雄列傳

跋宋史楊大異列傳

跋岳珂傳

跋宋史胡舜陟列傳

跋宋史陳謙列傳

跋宋史鄭丙列傳

跋宋史袁韶列傳

跋宋史王益柔列傳後

書宋史張邦昌傳後

書宋史夏竦傳後

再書夏竦傳

書宋史劉元城先生傳後

書宋史胡文定公傳後

跋宋史史浩傳後

讀明高皇帝本紀

讀明史楊守陞傳後

跋明史袁崇煥傳後

跋明史朱燮元傳後

讀明史張春傳

第二十九卷 題跋三

跋庚申外史後

書剪勝遺文後

跋甲乙倭變錄

國史唯疑跋

題江變紀畧後

再題江變紀畧

殘明東江丙戌歷書跋

跋梨洲先生行朝錄

再書行朝錄

跋綏寇紀畧

跋勺中志畧

跋彭仲謀流寇志

題天南逸史

題嶺表紀年

題庚寅桂林百官簿

題所知錄

題也是錄

題海上遂志錄

讀史臣碧血錄

幸存錄跋

續幸存錄跋

汰存錄跋

題東江事跡

題雪廬焚餘

題蝗蝻錄

題南都雜志

題戾園疑跡一

題戾園疑跡二

題戾園疑跡三

題桑郭餘鈴

讀全黔紀畧

讀視師紀畧

跋三垣筆記後

題宦夢錄

題高中丞存漢錄 即守塵紀畧

題朶顏三衛宗支

題潭西草堂憶記

第三十卷 題跋 四

題惲氏劉忠正公行實後

明大學士熊公行狀跋

題陸鯤庭陳玄倩傳後

題馮鄴仙尚書行狀後

題馬士英傳

題史閣部傳

書明遼東經畧熊公傳後

蔡忠襄公傳後論

書熊魚山給諫傳後

跋始寧倪尚書墓銘後

題薛歲星作王武寧傳

題徐侯齊傳後

題田間先生墓表後

跋甲申十九忠臣事跡

跋明崇正十七年進士錄

錢忠介公崇祀錄跋

蘧編題詞

讀漢太僕年譜

再讀太僕年譜

三讀太僕年譜

題徐狷石傳後

題沈端恪公神道碑後

第三十一卷 題跋五

讀荀子

跋賈太傅新書

書韓文公集後

讀石祖祖來集

題真西山集

東發先生史稿跋

跋宋宗忠簡公集

跋史方叔朴語

題史秦州友林集

跋木筆雜抄後

題雁湖注荆公詩

跋遺山集

重定中州集序目

讀劉京叔歸潛志

題許文正公集後

跋范學士雲林集

再跋雲林集

跋袁尚寶符堂外集

題閑中今古錄

又題閑中今古錄

跋陳半湖聞見錄

書何大復集後

題朝鮮洪樞府忍齋錄

書明詩綜後

書甬東耆舊詩後

書明名臣言行錄後

跋張茂滋餘生錄

跋澆若嶠雅後

浩氣吟跋

題萬民部履安續騷堂集後

跋吳穉山歲寒集

書明夷待訪錄後

題歸恒軒萬古愁曲子

題南堤詩

題王解州集

湘帆堂集跋尾

題陶文紫司集

第三十二卷

題跋六

柳氏水經校本跋

清常道人趙琦美脉望館三校本水經跋

孫氏水經再校本跋

何氏三校本水經跋

再跋何氏水經

三跋何氏水經

沈氏水經校本跋

水經漸江水篇跋一

水經漸江水篇跋二

水經漸江水篇跋三

水經漸江水篇跋四

水經漸江水篇跋五

水經濟水篇跋

水經潁水篇跋

水經泄水篇跋

水經江水篇跋

水經漓水篇跋

水經涑水篇跋

讀胡氏資治通鑑注

題讀史方輿紀要

第三十三卷

題跋七

題哀江南賦後

目錄

三

題蘇若蘭迴文詩

跋韓侍郎致光贈吳顛尊師詩

跋韓致光閨中詩

跋月泉吟杜後

跋荆源與先泉翁和詩後

跋月泉吟社白湛淵詩

題蒲壽成詩

書劉文靖公退齋記後

讀劉文靖公渡江賦書後

跋周南仲開禧勅後

跋汪伯彥封事

跋宋高孝兩朝御墨卷

跋劉宋周朗選舉疏

跋王荆公改正經義劄子

書祁門張侍御請毀逆奄墓疏

題崇禎遺詔事實後

跋袁正獻公與舒和仲帖

跋楊文懿公家訓後

跋唐荆川與萬鹿園劄

跋豐考功劄

吳興趙文敏公父子兄弟夫婦舅甥墨蹟跋

范少師或齋墨蹟跋

跋王節愍公劄

錢忠介公墨蹟跋

錢尚書手蹟跋

高鴻臚夢箕手蹟跋

魏庶常子一墨蹟跋

無名氏手蹟跋

馮徵遠手蹟跋

跋李昭武先生墨蹟

跋周鄮山先生墨跡

跋林太常挽姜給事詩

第三十四卷 題跋八

跋乾道四明圖經

跋四明寶慶開慶二志

再跋四明寶慶開慶二志

三跋四明寶慶開慶二志

延祐四明志跋

再跋延祐四明志

至正四明續志跋

成化四明志跋

跋寧波簡要志

跋四明舊志王檢正庭秀傳

跋豐吏部宅之傳

它山水利備覽跋

書朱子綱目後

跋唐人牛希濟荀息論

書郝氏族譜後

跋范文正公年譜

跋槎湖張氏族譜

讀田表聖侍郎墓志銘

書鄉先生宋中大夫周公家傳後

跋陳祭酒狀

跋袁處州行狀

跋袁尚寶行狀

書江陵張相國行狀後

又書江陵行狀復

跋明王晉谿尚書傳

跋黃氏道德經附注

跋黃氏陰符經注

跋屏山鳴道集說

題四明尊者教行錄

跋道經真經三解後

題蟬津集

題道德指歸

跋衛元嵩元包後

書程雲莊語錄後

再題雲莊語錄

題豐氏五經世學

辨六經奧論

心史題詞

題石齋先生詩

書程尚書子糾辨後

書辨忠臣不死節文後

第三十五卷 題跋九

跋秦泰山石刻二十九字

跋岫巖碑

跋壇山石篆

跋周文王神功二字

漢北海相景君跋陰跋

跋魏受命表

跋會稽禹穴窆石銘

跋北齊乾明碑

跋唐則天后少林寺勅書石刻

唐開元祀泰山銘舊本跋

李陽冰謙卦篆書跋

跋唐大使府墓磚

跋薛尚功手書鐘鼎款識

跋宋方信孺陳孔碩題名

題王半山鄞女志

題蔡卞重書曹娥廟碑

金朝散胡東平神道碑跋

元翰林學士王文定公神道碑跋

跋明司經局題名碑

跋柳州羅池廟碑

跋歐曾兩集古錄桂陽周府君碑跋

跋水心先生石經春秋詩

跋禮記石經月令

跋孟蜀廣政石經

跋宋嘉祐石經

廖氏世綵堂韓文跋
跋舊槧三蘇文集後

跋柳先生年譜

再跋柳先生年譜

題重刊宋本廣韻後

第三十六卷 論一

春秋五伯失實論

秦穆公論

楚莊王論

越勾踐論

春秋四國彊弱論

亡吳論

叔仲惠伯論

萇宏論

信陵君論

論華元劫盟事

第三十七卷 論二

諸葛孔明入蜀論

唐天祐紀年論

晉開運用兵論

周世宗論

宋澶淵親征論

明毅宗南遷論

司馬孚王道論

陶侃論

謝安論

袁憲論

杜牧之論

唐李克用元擴廓論

曲端論

劉錡論

第三十八卷 論三

漢經師論

唐孔陸兩經師優劣論

周統學統論

韓柳交情論

李習之論

論謝上蔡應城事

三家易學同源論

律呂空積忽微論

孔子正名論

水旱變置社稷論

門生論

宅經葬經先後論

第三十九卷 議

亞聖廟配享議上

亞聖廟配享議中

亞聖廟配享議下

前漢經師從祀議

唐經師從祀議

寧波府儒學尊經閣祀典議

章文懿公從祀議

祀先蠶議

右科取士規制議

請修舉兩制故事議

請復腹內生子律議

請考正承重服制議

改高橋張浚廟議

重浚古小溪港議

重浚鄞三喉水道議

重修蛟蜃二池議

第四十卷 考

古車乘考

周禮正歲正月考

歷代封爵考

燕雲失地考

祁連山考

揚子雲生卒考

陶淵明世系考

河東柳氏遷吳考

毛詩初刻學宮考

通鑑分修諸子考

續甬上賜府考

阿育王寺十二題考

第四十一卷 簡帖一

奉方靈輦前輦論喪禮朝廟賓廟帖

奉禮部侍郎方公論喪禮或問帖子

與鄭筠谷贊善論嗣君承重服制帖

答師施瞻山問鐘聲不比乎左高帖

答施瞻山問天文二十四時帖子

答李嶧陽問開方法帖

答陳杏恭問律呂星野配合帖子

與李桐論江樵文易藝帖

與葛巽亭論巽象取魚帖

與鄭筠谷贊善論猗嗟詩序帖

答吳中林通守論康誥三篇帖

奉九沙萬督學論象恭滔天帖

答陳時夏先生問杜氏長歷帖

與施東萊論六經奧論帖

答史雪汀論門人門生帖

第四十二卷 簡帖二

奉答臨川先生論學箋

奉臨川先生第一帖子

奉臨川先生第二帖子

奉臨川先生第三帖子

奉答臨川先生論呂忠公官明州帖子

答諸生問榕村學術帖子

答諸生問南雷學術帖子

答鄭筠谷贊善論經義考帖子

答映泉老友問草廬易纂言外翼帖子

與徐徵君惠山論春秋指掌圖帖子
奉荅謝石林御史論永樂大全帖子
荅朱憲齋論大學中庸專本帖子

第四十三卷 簡帖三

移明史館帖子一
移明史館帖子二
移明史館帖子三
移明史館帖子四
移明史館帖子五
移明史館帖子六

與杭堇浦論金史第一帖子
與杭堇浦論金史第二帖子
與杭堇浦論金史第三帖子
與杭堇浦論金史第四帖子
與杭堇浦論金史第五帖子
移廣東志局論總督不當立傳帖子

第四十四卷 簡帖四

荅王十一兄敬朗論五代史天德軍建節始末帖子
荅沈東甫徵君論唐書帖子
書新唐書一則寄沈東甫

新舊五代史本末寄趙杏林

荅沈東甫徵君問李茂貞地界

荅史雪汀問十六國春秋帖子

與陳時夏外翰論通鑑書前後君年號帖

奉荅穆堂侍郎問湯氏宋史帖子

荅陸聚緜編修論三藩紀事帖子

再荅史雪汀論明季紀述帖子

與沈徵士彤論沈氏家傳帖

荅趙徵君谷林論嘯臺集帖子

東萬丈孺廬論新建徐徵士帖

與紹守杜君論余尚書王侍郎帖

第四十五卷 簡帖 五

奉荅萬九沙編修問史叅政遺事帖子

奉荅萬九沙編修問史樞密兄弟遺事帖子

奉荅萬九沙編修問史學士諸公遺事帖子

荅趙徵君谷林問南宋雪樞密遺事帖子

奉荅臨川先生問慶元黨鄭湜帖

荅趙誠夫論褚河南世系帖

荅陳時夏先生論鄂忠武王廟從祀帖

荅史雪汀問宋瀛國公事帖子

奉浙東孫觀察論南宋六陵遺事帖子

再奉浙東孫觀察帖

奉宮保江浙制府彭城李公請修南宋六陵義士祠

堂劄子

卷第四十六 簡帖 六

水經湛水篇帖子東東潛

水經潞水篇帖子東東潛

水經列葭水帖子東東潛

水經渚水帖子東東潛

水經斯汶水帖子東東潛

水經雍水帖子東東潛

水經澧水篇帖子東東潛

水經夏淝水帖子東東潛

山經墻家山帖子東東潛

奉荅沔浦房師一統志武山稿劄子

荅陶穉中編修論江省志分江水故道帖

東馮茗園前輩論姑胥帖

荅陳時夏先生問漢壽帖

第四十七卷 簡帖 七

荅杭堇浦徵士問毛西河述石經原委帖

荅董守素問漢隸帖子

荅張石癡徵士問四大書院帖子

與厲樊榭徵士論機神廟祀帖

祀司命一則寄江都朱憲齋

奉荅謝石林御史論碑跋故事帖

與施東萊論前明故事二則

巡撫不得稱中丞帖子示董生

荅陳南臯論太守稱明府帖

荅董愚亭兄弟論董氏宗譜帖

荅胡都御史復翁論義山漫成五章帖子

第四十八卷 簡帖八

與厲樊榭從應制科帖子

荅姚薏田

與趙谷林弟第

奉望谿先生辭纂三禮帖子

與盧玉谿先生求抄表忠記帖

荅萬西郭問魏白衣志賢堂集帖子

奉萬九沙太史議梓梨洲全集帖子

奉萬九沙內翰問任士林松鄉集帖子

與友人絕交書

何人刪之

第四十九卷 問目

與鄭南谿長者論明儒學案目

荅東沈甫徵君文體雜目

奉荅臨川先生雜問目

奉荅萬九沙編修寧波府志問目

奉荅萬九沙編修論寧志補遺雜目

奉荅萬九沙編修論寧志糾繆雜目

荅李朝陽唐書問目

再荅杭堇浦徵士石經問目

荅杭徵君堇浦北齊書雜問

荅葛異亭日湖故事問目

荅諸生問思復堂集帖

第五十卷 雜文

祝萬九沙前輩七秩序

李甘谷五十序

董鈍軒六十序

錢芍庭七十序

董遜齋母李太君七十序

祭蒼水張公文

錢忠介公大像繪成重題粟主入相祭祀代錢濟恭

合祭錢張二公文

合祭錢張二公于砌街李氏文

祭楊元徽明府文

剡源二哀有序

哀石將軍樹詞有序

五嶽遊人哀詞同陳南臯李甘谷

戴山講堂策問

端谿講堂策問一

端谿講堂策問二

端谿講堂條約

附錄不列卷

讀易別錄上

讀易別錄中

讀易別錄下

孔門弟子姓名表

鮎埼亭外集卷一

鄞 全祖望紹裔

賦一

泰陵配天大禮賦有序

臣祖望承乏翰林竊念漢唐宋以來凡有大禮則其
臣若揚雄杜甫范鎮之徒皆有纂述其文鱗鱗炳炳
為百世稱今臣幸逢
皇上重熙之盛得豫

世宗憲皇帝配天大禮雖文字謏劣無能為前人役
而

朝廷盛事遠邁前代謹拜手稽首而為之賦以志

皇上世德之隆于萬一其詞曰

皇帝御極之二年乘首出之元運行繼照之重光丹
券絢五期之牒紫垣生八會之芒湖本天本祖之誠
于合漠備享帝享親之制于百王即一氣之流注成
殊禮之堂皇曲臺峻極郊祀嚴莊翳凝承之有寄于
大烈乎丕揚節值純陽月當既望實沈次華日之躔
大火離初昏之象朱天鼓其噓舒凱風司夫長養赤
后之炎井東開文祖之明堂南向亢龍見而舉大雩
新麥燈而陳時釀寒食之餽已終含桃之荐欲上驗

祭服于春蚕合飲酎于重釀撫嘉會而秩叙為昭聽
夏聲而感孚莫尚時則方奠稽山之弓劍藏寢室之
衣冠吉主作于既練而後新廟釁于禘祀以還修易
檐改塗之于于匠氏播昊天執競之詩于樂官新故
以序昭穆以班

皇帝永懷梓材丹雘之弗替敬惟陟降左右之必虔
宗子則聿思主鬯之寄嚴父則熟聞教孝之編矧我
國家之郊祀也志天命于巨人之降原祖功于豐水
之垣大一統于會朝之變伐成久道于百年之貞觀
惟嵩宮之世應夫天德斯陶匏之同食于天關彼四

配原有待而成五知五座之繼進而靡偏刪其序因
先期久曠而不合序合越而未安用諏六甲之吉日
特舉肆祀于崇筵且夫受命于祖廟以泣事卜龜于
禰廟以選賢泮宮之文有可徵上辛之期未盡沿今
則都宮之祔甫逾月世室之祀方乍遷斯固揆之古
而不謬質之義而當然

皇帝于是御太極之邃殿蒞皇邸之深帷進雞人而
問夜呼銅史以按時七萃肅以成旅萬燎合而成圍
辨三商而迓夫曙色當四月而永夫春暉圜丘迨遞都
亭逶迤赤旂赤駟朱路朱衣翕赫曾霍震疊迂迴嚴

鼓之聲方動景鐘之响如飛停雲蓋而戾止肅版奏
以陳詞惟是閣道平附路闡肅丹陳迎太乙天門蕩
蕩星光歷歷卿雲護之森熊熊薰風繞之清瑟瑟旄
胡拱北兮林林土緯司南兮兀兀巨青城兮紫宮經
黃道兮絳闕慶陰陰兮靈之來般縱縱兮神之入其
前則

天帝之八螭泰容其後則
列祖之六龍超忽依稀渡度析津而降精俯鼎湖而
踐室

皇帝仍出大次搢大圭先奉禮導司儀自中嚴而外

辨乃豐盛而潔盥組蒼璧其比德奠青帛其如纂燔
桂燎兮取蕭脂啟犧尊兮斟虎彝迎牲則牛帝稷牛
繼至進器而獻血獻腥交馳奏十平之大樂追九夏
之歌詩莖英疊奏干羽紛披圜鐘之均六變而帝格
黃鐘之宮九變而鬼釐鏘璇玕以拾級澹容與以徂
基削秘祝于巫史會明德于淵微以昭十三載燕天
之鴻業以邀億萬年綏壽之神禧斟酌于配郊配禘
之典則會通于郊祀宗祀之時宜榮光集于長白之
麓淑氣朗于鴨綠之涓北戍之山川肅穆西山之草
木歲豨試觀于良辰之蔚蔚能無嘆盛事之巍巍且

夫配天之議詎易擬與自內出者無匹不行自外出
者無主不至故禋祀之有配蓋肸纓之所恃擬天帝
以嘉賓責主道于丕子而後攄昭事之誠降第祿之
祉然而合食于於穆之神必求其不顯之似量或虧
兮德有慙功弗隆兮誠難踰苟其強有所推終難引
之使迎恭惟

世宗憲皇帝本上聖之姿以建極應下武之運以受
圖休天行健而歉然弗逮與天合德而退乎不居丕
冒之量如漢海厚載之德如坤輿一暘一雨而必思
其休咎或威或福而必驗其慘舒敷文教則經籍同

光于天漢振武功則戎蠻摺服于天弧陶鑄符于台
鼎運旋合于帝車夫是以二曜合璧而呈瑞五星連
珠而獻符四野徵丹鳳白麟之跡是處拾靈芝瑞草
之萹猶且旰食宵衣之乾惕上法夫陽變陰化之元
樞不見夫宮車之晚出群恫夫天柱之莫扶則夫青
丘之大享早懸左席以相需

皇帝凝大命于丕顯丕承遵舊章于或張或弛基命
于宥密而不敢康單心以緝熙而安所止即法祖以
憲天蓋垂裳而成理則夫大禮之成也豈徒以夸隆
儀循故時祀求豐禮求咳實則念監觀之明威求昭

昭格之微旨父事天而母事地寧有外于仁率祖而
義率禰載稽禮志分配之制原于古並配之文見于
唐漢之初幾廢配而不舉宋之初則迭配而難詳彼
其典章之棼謬皆由儒說之誕荒大帝蒼帝之同異
祀嚳祀稷之低昂以昊天為自出之祖以太微司帝
籍之倉五神配以穆考五官侑以寧王或降生紫壇
之側或對祠汶水之旁或太廟別室之接日而頻致
或宮觀符籙之同日而紛張又其甚者若嘉靖之特
舉推興獻以披猖以致議禮者之喋喋法古者之茫
茫蓋其功德不臻于美盛斯其措施未免于周章惟

合宮既罷享于秋季則大報宜允升于一堂而要求
有如我

國家之一本五葉繼美增芳超帝王之井降而克世
其德際貞天之終始而長發其祥天神歆接國祚遐
昌至若禮文具舉經術是襄有典有則不愆不忘允
追踪于姚姒而接武于炎黃于是昭事利成自天申
篤崇基非因景命有僕通酌酢于井中本休和為戩
穀欽帝謂之昭明彰聖神之赫濯既滂詳而汪濊亦
駢隱而優渥即皇旌之用敷滋天休而尤擴昭五運
之靈長羅五雲之紛馥

一人荷告孝告慈之休四海推文子文孫之福德廣
九圍恩覃百族肆青宵賢議蠲賜復媿春風之芳信
兮二十四沛洞天之神膏兮三十六觀禮者拜手于
神庥沐德者輸誠于廣育

皇帝則已洗心清虛遊神冥莫謂文王之既饗凜儀
型而已足邈於昭之在上長翹首而遐矚乃更為之
頌曰

我我天帝運五辰兮降為上聖乃作之君兮太皞五
帝如恒舒各分兮元會之盛萃我
皇朝兮承承繼繼五德述高兮先天後天功烈岩堯

兮不見園丘列坐五兮依稀端明星精可數兮
天帝顧之欣其不吐兮誕降

嗣皇綿世紀兮心法治法升中疊疊兮重以
祖宗左右之曰以兮繼今以往

宗祀嘖嘖兮億萬斯年前輝後光兮斯民之慶樂且
康兮

西安學宮石經賦 有序

諸經刊石漢本流傳不過數紙幾如赤文綠字矣魏
本早亡晉本拓跋本原屬人間所無自唐以後如蜀
本如汴本如杭本予皆得見之然皆殘斷弗能完善

也唐之陝本亦不盡皆故物顧予所見者為嘉靖以
前本較近日稍可貴焉因極道其原委而為之賦
尋有唐之石墨兮得開成之舊經急束帶而捧觀兮
穆然肅拜于南榮咲予生之蹇足兮未得浮渭而次
涇僅遇之紙上兮恍神遊于陝學之庭溯聖經之傳
於先漢兮諸師狎主夫齊盟蝌文出于魯宅兮漆書
傳于杜生紛流傳困于口授兮將折衷其安憑京房
署及門于焦贛兮或竊笑其無所承趙賓之師孟喜
兮求佚者而莫應降而未流之更下兮半出于蘭臺
令史之臧與增將同文其何日兮徒郢書燕說之爭

鳴乃中郎之奮起兮羌得請于熹平聚顧儒讎校兮
楊盧張馬之齊升本大小翮之遺法兮成今古體之
雜形當時固六經之並舉兮其後胡三百篇之未曾
意者見光和之被逐兮或一篲之未成我聞橋門之
初樹兮諸生雷響以觀型馬蹴踏而填陌兮車狎獵
以駐旌下以規鴻都門幸進之救兮上以慰白虎觀
諸儒之靈其中蓋十四博士之說具在兮同異可據
而細聽按熙平石經兼載諸儒之說于下惟不列學
官者不豫耳故予嘗謂石經起而漢儒之學
興俱亡詳見何轉盼而失鹿兮遭鄙侯之縱兵漢社
荅石經問目亦既屋兮國寶幾羸于甄井之瓶彼金人之泪如雨

兮曷禁是經之摧零暨當塗之遷鼎兮乃披拾于灰
炭之所羸邯鄲為補其未備兮振墜緒而復熒不特

風雅頌之大書兮并淹中之本亦觥觥據七畧熹平
一字石經五

種之外有魯詩毛詩各一卷儀禮九卷又有康成尚
書八卷春秋左氏經文一卷隋志遂誤以中郎所書
有之經予考魚泰魏齧知為邯鄲淳所補書石經
有六經五經之別者書後漢以六經合論語為七經
見張純傳注中郎所云六經係易尚書詩春秋禮論
語其後石經有論語而無詩故予斷以光和之逐殆
未及卒業而止不然則嘆太和之誕矣兮附驥尾以
未聞以論語列五經也

蒼蠅列典論于其次兮謂足欺夫蚩蚩之氓適招夫
火浣布之恥兮忽如夢之得醒彼邯鄲之書學兮中
郎尚見而魂驚則傳夫手書之古文兮寒芒伏而未

呈暨正始之中葉兮復兼三體而並營聚以中散諸
公之摹勒兮乃猶蒙夫子禮之名豈知其漸遠而失
真兮曷不考書勢於衛恒盤洲謂邯鄲淳在魏初已
勢可攷據晉書趙至不逮正始之時衛恒書
傳則嵇康等所書未幾而典午之車書來同兮裴
顏思鼓其休明雖講堂之既築兮實則未罄所施行
彼清談之波蕩兮誰則實學之增岵歷六朝而至拓跋
兮崔浩染翰于平成導諛者謂實過于古兮取鄴都
之文石如鯨鏗雖已立之郊壇之左兮卒同燼于國
史之濫刑豈成事之綦難兮抑歷劫之易嬰徒令人
撫經苑而三歎兮諒昔儒之有同情我聞漢魏二刻

之傳兮與珠璧而同矜拓跋之主為再至今石虎尚
遣博士以抄謄胡然而有常馮之惡吏兮視若弁髦
之輕浮圖取以資精舍兮弃餘僵卧于榛荆曾不若
洛陽伽藍之足尚兮貝書彌漫于山岭歷觀南行西
行東行之喪失兮况又偕大河之岸石以俱崩宇文
以之充駮兮普六茹供柱礎而登登入水或隨螭龍
以逝兮發牆不聞絲竹之聲嗟此厄亦非小兮又何
殊咸陽之焚坑逮唐初之羅網兮鄭公所得如晨星
藏之天府三館之籍兮課之國子三歲之程彼完書
既不可見兮念斷簡如片瓊奈唐人之務詞章兮閭

經術而不興乃數傳而有篆學兮寶仙李之陽冰欲
書九經而勒明堂兮又敗之天寶戈甲之紛乘雖驚
乳而未出兮要其力足緒籀斯以同征吾觀服之所
以贈韓子兮知其效書之未盡晦冥今胡一帝之不
傳兮長懷古而怛怛忽敦煌司業之崛起兮通六書
而研精呼顏子以正文字兮書太學之兩廳蔚為壁
上之偉觀兮異彼圖畫之丹青讀書不如寫書兮斯
言洵學者之金衡伊先河之有祭兮是實開成之勺
萌也于是鄭相國之好文兮輔以高祭酒之在黌周
學士之流司校勘兮唐待詔尤諳其戶局更愛夫司

業之有後兮家本完善而可仍洵儒林之冑裔兮不
愧國子之簪纓遂遍十二經而書丹兮皇哉焜耀于
陝京大廓夫十八章石臺之業兮承先烈而恢宏本
歐虞之書法兮慎點畫而冰競惟史臣之有貶詞兮
謂師法多所變更顧蕪累雖未免兮猶遠出于後世
之墨卿矧後此麻沙制度之遺誤兮尚藉此以釐清
彼儀禮之脫文兮將舍是其何徵詎不遠勝于大航
頭之簡兮宜其見許于深寧獨月令用林甫之著兮
是則荒謬而雜凌夫何而龐黃之繼作兮碭之蘖轟
輶遭韓簡之毀棄兮幾幾乎熹平政和之覆車可懲

何下吏有尹氏兮鴟鳥之林而來驚翎記詭詞以誘
頑夫兮扶神物于將傾吾覩春秋儀禮之避梁諱兮
定汴人之所賡但斯事之攸寄兮豈康劉諸帥之所
能殆即尹氏之苦心兮轉惜其遺集之無稱入宋而
遇向韓之二厄兮至元祐而保護始逾于楚珩歷以
金元之修立兮總未罹暴客之笞榜獨惜夫明中葉
之又當厄兮諸儒綴拾之徑庭即中丞補夫孟子兮
未敢齊年於舊碑之評彼魚宗會其何人兮亦長邀
著錄之榮歎是碑之禍命兮經八百載而崢嶸蓬萊
幾清淺兮尚屹立如列屏面華山之磊磊兮聽沂水

迄今猶覆之以簷廡兮復斲之以盜瓴度幾匹休于
唐碣兮吾欲合尹申以為銘嗟舊經之跡不一兮永
曠懷而弗勝固世事之靡常兮或亦天運之所丁彼
漢隋史官之謬誤兮或展轉而合并撫盤洲殘字之
編兮猶古意之晶瑩悵昭德之書未見兮少城之石
誰拾四十六枚其可遇兮三百二科之安聆乃令豐
氏之雁本兮徒貽誚于荒倉方今值靈離之繼照兮
文教敷于八紘家有石渠之冊兮戶窺東璧之闕陋
三爻之妄啗兮棄五際之拘縈獨麟集梁駟之苑兮
五鳳翔軒窻之樞野田獲蚪文之石兮空山插書帶

之莖方圓通而書流兮與虹蔚而霞蒸遂令遺經之
光氣兮偕日月以同橫聊述舊聞而載筆兮長剔蠹
以指螢

聘禮圭璋特達賦

限韵比德于玉無物可稱

若夫天啟瑤華星分井里溫潤而澤者其文縝密而
栗者其理自玉人之善彫遂太璞之漸啟儲神皆山
嶽之精吐氣盡虹霓之比然而用每以獨而尊禮有
以少為貴必其先百物而選申乃能越同岑而自遂
今夫璧琮則天地之儀琥璜司秋冬之職或居六祭
之最先或分四時之一德固角立于瑞符之場亦狎

主夫明禋之役獨聘享之所推則圭璋其必特原夫
上剡成模射剡著式體或全而或半色或青而或赤
七寸之權四寸之冒執之則縮縮動容奉之則戔戔
生色前朝則照耀山龍中宮則輝煌_喻狝_喻終葵之首
屹然紅茅之邸如織是以四噐偕瑑而推為最崇六
幣齊登而讓其獨陟蓋執玉之有殊也用以聘者為
瑞之致將以享者為財之餘聘則昭其典禮之寄享
則通其情好之紆是以瑞之先也推為國信之重財
之繼也等諸庭實之數當夫賈人既啟隆儀肅穆擯
者告辭讓德行徐序站之間所側而受宰臣之職所

捧而趨斯其嚴重莫或並驅詎資束帛以為之俱彼
有加而往德聊以志燕飲之歡娛以視夫令望之簡
貴蓋藐乎其弗如且也有藉者楊文以見美而炳燭無
藉者襲質以充美而儲故韋衣以為之縹緗組以為
之樞五采之須屈垂互用三物之薦蒼赤交於獨字
尹之有美竟緼藉之可除遂歸然而直上并白茅之
不需至若幣之各有所屬也錦帛斑斕黼絺炳郁皆
足以旅進于庭除正不妨交輝于珍楨惟夫圭之進
也九馬成群璋之進也儷皮接幅夸梁駟人之種將
以昭神種于遠方抗服不氏之藏或以示嚴威于荒

服而置之兩楹之下莫敢歷階貢之一人之前獨推
寶玉斯則以絕類而愈超因失朋而倍卓苟非品之
克軼乎群抑亦天之生是使獨故追邇夫謁闕人而
置對荷清事而停車入境而布幕斂旌而陳書拭圭
栻璋雖同勞上介之違位退圭退璋已別乎群幣之
交輸及計里而漸近歷三辰而如初斯其致敬而不
褻洵僅有而絕無迨夫享多儀禮備物璧琮實為致
賄之資琥璜亦在進爵之列皆受之而不返原報享
而不竭誰則皮弁而來歸以重大禮而罔佚主并西
階而鉤盈賓負右房而降碣蓋在主則德不可取而

攘猶在賓則禮不可褻而越伊與則之獨隆豈儕輩
之所能髣髴是以列在五等之封獨推三恪之座以
圭代璧而非侈以璋代琮而非巨推惟重愛夫振鷺之
旅之有容而深望夫白馬之賓之克荷其人為臣禮
之所不加斯其貨越常儀而亦可彼求匹于箋箋或
對之而瑣瑣今夫疏食陳而精鑿不施腥魚俎而和
齊俱淨太羹遺味質而彌甘明水遺醴淡而彌永鬱
鬯灌則籩豆徹脯醢荐則牲牢屏一食一就依然至
簡之儀特犢特牲同此無加之敬蓋德產之精有專
通而百材之配總未稱以之比德不亦盛矣歟

康熙己未詞科先試一日閣臣擬題有圭璋
特達賦或本解其旨尚書新城王公記之池
北偶談然所見亦未備蓋特達之義有七凡
聘用圭璋既聘而享用璧琮是圭璋為國信
而其餘為財一也圭璋無加璧琮則加束帛
二也執玉有藉者裼無藉者襲圭璋特而襲
璧琮加束帛而裼三也及境展幣圭璋以尊
不陳四也六幣中皮馬不得上堂五也既享
受財獨還圭璋以重禮六也若以圭璋施于
享則亦與群幣同受然非二王之後不得用

七也尚書但據皮馬一節言之陋矣然予讀唐楊諫賦亦泛指玉言豈儀禮固難熟歟乃別為賦而疏其文意如此

鮑倚亭外集卷二

鄞全祖望 紹裔

賦二

閣道賦

予觀歷史皆有重閣複道之作何其勞且費也顧昔人以準夫象為詞是特文其侈耳爰為指其附會之謬

瞻俶訾之列宿兮偉哉飛陛之穹窿連攀及于降婁之次兮承倒景于高墉一亘西北之浮雲而不絕兮云是天帝之離宮形磬折而互狎兮勢層累以相從

脉忽起而思復兮階或埤而或崇蜿蜒有似同宮之
天蛇兮迤邐又疑合朔之蒼龍晴烟夾道而杳窳兮
初日就道而矇矓紛雄雌之莫認兮誰為嬰蒂之蜿
與美人之虹扼以都關之兀兀兮護以華蓋之童童
架以礪石之髓兮表以苔華之叢其在下界有似孤
竹之懸車兮旌旗飛度又疑岷山之乘棧兮人馬行
空否則城陽道中之崎嶇兮東版重重北極以之為
輔兮輦路以之得通環以外屏如堵牆兮備以不虞
之路如附庸于時日則在亥兮定之方中埏陶精類
而立物紀兮土木應時而啟公功立廟則斗分其楚

兮蓋屋則危肖其容勤事者誰曰土公吏庀材者誰
曰土司空揆八引以正之兮不爽于東西朔南之景
環六星以傳之兮乃及于臺池苑囿之工容或訝曰
愚竊追原夫事始而疑閣道非天家所疑僕僕也是
盖由于山國之增嶮岩險之錯愕三襲之陟累陳重
甌之陳陳相攖九折之阪魂銷左檐之城膽落日欲
展而眩然屬欲前而半却北斗墮脇而斜行南箕咋
舌而退縮于是始施版築以濟其窮為塏路以度其
曲使窘步之稍寬或危峰之可蹴固非逞侈心以自
雄嫌坦途為未足也是以披金石之遺文或銘析里

之橋或表楊母之閣豈其規撫所至八駿之轍未窮
東井升之澄首築南山之巔可齊阿房之輦繼蠹原廟
嗣高寢之遺梁苑侈平臺之樂雖東都之至簡尚北
宮複道之纒屬曹魏則銅雀金鳳延樓肆其宏規石
趙則華林凌霄長墻師其遺躅直為逕周為廓堵如
墨憲如幕或運石則成雷或飛丸則作電濶湖揭嶻以
上征兮幾乘虛而遐矚乃反夸神行而不見兮誰則
民勞之在膜據諸史則閣道之築始于秦然穆天子
傳已多山隘是穆滿實先為之
夫以六宮之星布寧有所謂絕谷之艱以五府之雲
連豈有所謂飛坡之蹙然而駕口者總以昊天之懸

象恣窻其興作吾讀晉史江適之卒章心折其為一士
之諤諤也則是宿也得毋徒為汰驕者之所托歟予
應之曰善哉子宮言聞之足懲顧別有說請坐而聽夫
天帝之子下民亦疲情兮皇極之居曰天營兮勾陳
口中乃陟降之所憑兮而且心見則明堂是坐房見
則天府是經兮朱鳥之峙實四阿之長衡兮下行上
行由中央而太乙罔少停兮彼其一日二日萬幾之
餘或偶逢其暇豫寧無寫其閑情斯固圖無逸者所
弗禁成燕遊者所弗爭也况夫三時順序兮百穀告
馨物以之息兮民以之寧彼除道成梁之遍夫草野

兮已南慶^褒西斜之畢營而于是瞻天策之焯焯兮實
宜力役之征維彼人星兮其來烝烝絕漢抵室兮何
途之經審茲虛梁兮實為曠陵西瞻天苑兮如田接
塍乃以天鈎兮度其直繩賚以天錢兮工直倍增雖
復告以弗亟兮河鼓登登其如忘勞兮鑿戒勿勝官
則兼三而各兩兮道可歷級而次升連延蕭曼詰屈
崢嶸天帝于是慶遂事歌落成王良執御兮造父從
行掃除既潔兮豫儲已贏將軍坐嘯兮徒御不驚宮
車既過兮有聞無聲導以紫宮之旗兮擁以神府之
旌雖遊心于冥漢兮何嘗弛其淵冰蓋即以元宮擬

之^元天堂兮於以保合而利貞豈有如道書之荒唐兮
謂天帝貸聘錢而取盈果爾則牽牛之輸作兮不亦
類左校之淫刑客曰至治之時聰明四闕盛王之世
城府弗隔况夫天帝之臨下何所不徹其必以闔抵
擁之者果何說歟予告之曰夫望風而清塵出警而
入蹕凡天子之隆儀兮皆以倣天帝之行列然或一
豫一遊兮隨出隨入進既戒其擾民兮退復虞其自
褻故浮階之施靡兮庶往來之繹繹彼其外雖重闕
以自藩兮究其中何碍于民隱之洞悉豈猶夫秦代
之佞臣欲令君絕人以四闕與夫漢家之母后借便

私以日恣其要謁吾故謂後世之借象緯以漫言者皆未嘗緣經義以為述也

閣通本室所屬而實入奎故賦中兼西北諸星言之

九夏賦有序 限韵盛德形容分東而序

九夏之說杜子春韋昭俱屬附會惟康成以為樂亡而詩逸者最是至陳暘鄭樵之說更不可信然吾就本文繹之尚疑有錯簡焉蓋四夏主祭祀王夏之下即當接以夫人祭之齊夏而後及肆夏昭夏四夏主燕享當先以族人侍之族夏而後及納夏章夏遂終之祓夏而以諸公之鷺夏附之據儀禮則王夏而下亦未嘗專主祭祀然周禮所云是以鬼神為重至燕

享則必無居族夏之先者稍釐定之而秩然矣是則先儒所未及也詞科同年沿所業以是題問因及之原夫樂事所關鐘師最盛居八音之最先于特懸而釐正播古調以為章諧元音而依永溯瞽宗之職掌羣雅合而成編問詩什之集成大歌誰其克並乃有夏聲之適皇擬之九紀之比應事各分乎其目門戶罔差用必按予其宜等威以定爾乃八音播管而成聲六律審辰而分直豫順則天地同和條理則始終合德一起一步春容昭元氣之流或陰或陽陶養藉中聲之力堂上賡其文明階下資其考擊每一奏而

三章發長言以永繹體則本乎頌以為庸音則兼夫
雅而有則固以寥寥斷簡徒以寫其間情落落短章
聊爾鳴其自得者也類物既不一而足分曹必用九
以成彼夫天子穆穆四昭庚庚出則取震之迅入則
擬良之貞右五鐘之和黃鐘者以動告靜而靜告協
左五鐘之和蕤賓者以靜告動而動不爭太師既規
周而矩折少師亦玉色而金聲蓋表王度故首隆其
禮在祀事尤莫與之京初裸畢亞裸興坤儀協德璋
瓚通憲雖雖肅肅之風觀型已久憧憧祁祁之響鳴
佩可聽斯惟至德齊于我后所以和聲達于無形至

若既朝服而蒞事期陟降之可憑迎靈保以惠然張
次而侍告工祝于既取辭廢徹以行孝孫膺夫壽考神
聽喜其和平若夫嚴在滌于三日嚴備物于六牲司
士割羞將明昭其肥膂封人歌舞用致敬其凝承所
以既灌之後必恪大祭之體全蒸尔其合上治旁治
下治以展九族之愛即統天揖時揖土揖以御百國
之同當夫明德懋親之畢集能無嘉肴肥豕以相從
睠天顯而戚戚叙蒸私以融融葛藟之庇本根禮則
溯源于祖行葦之坊踐履樂則同人于宗而或際畫
接之康侯舊庶之馬用錫咏西來之嘉客萋苴之旅



P7-P8

有客報最既加其謹助祭益致其恭茹澁之心所注
懷柔之量斯宏迨夫擴殊禮報豐功釐一柎鬯賜十
彤弓宿則文王武王昭穆之廟拜則周公魯公前後
之踪廣山川于賜履熙名號于無窮而司樂乃瞿然
離席儼然鞠躬謂夫禮飲必取衷于觚之角累舞或
昭罰于殺之童于是歌鐘之聲泐泐陔鼓之音蓬蓬
無不凜天威之在邇酌執脯而有終夫天澤判而高
卑定冠履殊而上下陳冕則鷺呈其羽袞則龍降其
鱗宮縣軒縣之不紊八佾六佾之有分是以讀大射
之禮而知夫避王夏之奏必別著夫鷺夏之文蓋期

氏之述著雖國號之允符于周禮予曷據言祇合于
慎餘書孰傳其墜緒悵尼父之已遠并長宏之莫遇
幾抽繹于精華尚難諳其節序沈吟于儀禮之箋疏
墨守夫周官之章句而已

房心為明堂賦有序 限韵天王布政大火之

司馬遷劉向班固皆專以明堂屬心以天府屬房其
兼房心言之者出于甘石星經及春秋說題詞文耀
鉤二緯然宋均曰房近心為明堂也則房固不得與
心並舉故爾雅曰大火謂之大辰郭璞曰心于中最
明也自郎顛而後竟混列之以為同宮不知天王居

心而太陽居房擬于日之附天而行則房不過心之
輔耳故前後星皆麗心而四輔麗房有親疎之別焉
明堂之所以屬心者祇以中星之天王則前後諸子
尚歸統轄不敢並尊而何況于房予友錢唐吳通守
中林賦此題極工顧猶沿卽顛之說乃別為是篇
端居惟帝懸象在天惟宿體之最著儼堂構之自然
蓋出震者萬物之命而繼離者一人之垣是以四序
則自東而運中星則面南而旋迺蒼龍之列宿底大
火之星躔乃知夫松雲棟牖之規仰觀可得陰陽偏
借之制不言已宣冲贏始室炳蔚天田彼太史之詔

王居者尚後乃大辰之當帝座者實先伊夫三星角
立迤邐寒芒中有大橫之庚庚乃首出而稱王前導
者誰貳君所當矚乎後者庶子之光惟擁衛之必亟
羅積卒以用防彼六寢之被除于五營乎趨蹌二六
其數參三其行其取于旭日之初出神威足被夫四
表其象夫淵衷之獨運靈府洞燭乎八荒是以列宿
最多向明莫逮九重雖峻翹首可望更有房星與心
並布寶據蒼精之腹以充四輔之數就中一星之橫
是為太陽之寓而于是有兩楹之列道詖蕩階除有
兩咸之分標崢嶸門戶有鈎有鈐以主閉藏有駉有

牽以司行路雖其別成為府未嘗漫附于同垣而其
德協于辰實則以近而有助是以左班則為上相之
階右省則為大戎之幕厥有哲后配天乘時發政本
交泰之三陽撫循環之五勝乃以威德在木之仁昭
其日永星火之敬用大建夫明堂將仰膺乎休命享
帝于焉告虔視朔于焉出令胡夏屋之落成乃榮光
之上應以璿玑之中甯諦審方圓以玉衡之外規詳
觀衰正天松帝柳畫供勾繩野葆星榆均歸斧柄階
有十五莖之朱草合朔罔愆庭占十三葉之孤桐左
扉是聽河鼓之旗拂雲天市之樓四騁墨食不卜而

諧繩直不糾而定重檐則上準重霄複廟則遠連複
磴居然天闕之尊詎藉靈臺之咏蓋大明者心之宇
既照臨之不遺况四達者房之途亦蔽虧之悉屏是
盖神運成模天開鴻裁地通營室閣道衰延西泛咸
池天潢津逮轉觀夫朱鳥之舍列五座以相符遊息
于太乙之庭撫九宮而斯邁問圖書則萬仞之壁巍
然數流泉則勿幕之井宛在即以在東之七宿言之
大角居攝提之間騎宮環生侯之外氐為露寢之區
亢別廟廷之界箕則三宮之府是司尾則九子之場
嗣代列屋若藩屏連甍如襟帶莫不共護神居爭熙

帝載然要其環共以攸歸則斯堂之所圖最大况夫
定時則乘東作以赴功計日則伏晨光而致果時則
心以青龍之象噓氣成神房以天馬之神應時出火
鼓御雲之紉縵遶我天門扇明火之唐皇護茲靈瑣
十華之蓋輪囷六符之階礪砥鸞旂旆旆降臨者矣
帝之精暘谷熊熊互易者勾芒之座是以分辰雖有
專房啟宇則有兼司分十二野而析圭原局闕伯商
坵之地割十州而辨宅乃近逢公泰岱之祠樂奏圜
鐘之管神來南至之時蓋其道操夫五府之宰其用
應夫八風之期而要其東為宮南為會理可據象可

推豈猶夫赤燁淫祀文祖支詞尚書中候所妄託荐
紳先生難言之方今

皇上大凝承于九廟廣樂育于三雖運化機以神斗
妙退藏以合宮軒轅之紀飛鳳崑崙之道乘龍大之
則陰火陽冰都歸茂對細之則原蚕野馬共樂春融
端門屹其四闔帝座穆乎潛通八荒吾闔率土來同
善政畢修已括呂不韋書中之舉措遺經大闡不須
公玉帶以來之折衷瞻扶桑之紫氣浥闔闔之薰風
媿濡毫而陪太液聊戴首以望空桐

東井賦

為望南雲八星橫列一道徵淪金瓶縹緲玉檻嶙峋
倒茄披其龍藻懸葉附乎天根寒露之涓涓誰注列
泉之汨汨如聞谷裡何人射鮒官中有首懸鷄時則
甫值四乾之命七舉之旬逼赤精而不涸偕丹穴以
長新爰有客告予曰是乃東井之分也彼其水衡是
掌泉脉攸存先化益之生而橫碧落應金人之杵而
着蒼昊有勿鑿之奇而非浪居不遷之所而愈神改
邑未聞汲累汲綆莫克手捫甃不能蓋泥不能湮管
井之茅所不能塞鹽井之火所不能焚予乃作而問
曰夫盈大地間皆水也其在天而成象亦浩乎其無

垠彼歷坤根為地紀閱箕斗為天津統眾星之所出
秉金精之最純斯雲漢所以獨尊也合五車而成舍
連三柱以為隣穀庇蔭而得實魚泳游以樂群斯咸
池天潢所以惠民也歷髦頭之東偏避迨夫天河之
元辰斯九河之洪流所以應精于崑崙者也渡神而
解衣天江耀其星文斯濫觴之大川所以合德於峨
岷者也天淵環南斗之廟天溝列西奎之門亢池繞
大角而維楫梗河列騎官而成屯天海即類尾閭之
會天涯即取水務之均九坎以寫亢陽之厲羅堰以
禦潦漲之奔天桴則筏柁旁午天船則舳舻紛綸天

橘橫夫古渡天置巨夫修鱗井于其間渺然莫論彼
其觀星則譏其狹小近市則苦其囂塵形或同於一
饗郭不越乎一倫其用則褻於堂皇庖福之近其祀
則夷於門行雷灶之倫其儀特一俛而一仰其牲僅
一魚而一豚在地而河渠書之不載胡在天而象緯
志之獨陳客曰先生蓋以常見推之而未識其懸象
之切也不見夫南宮之次芒寒而色正者蓋象魏之
揭耶明五帝之滅除䟽毀過于王歷其象天子則為
雙闕之懸其象諸侯則為兩觀之列而于是水府右
開水位左設水官十三辨方分職案玉尺以為引牽

玉衡以為緇相與夾輔斯井以求其平有不平者斷
之以鉞是以徑往來有常過續不絕桓桓五侯屏藩帝
室天弧不穹天矢不折文子文孫長操宰割無使天
狼汚我井深盖天一之氣水最先水泉之流井最潔
故一區而五州以之為源百川以之為窟彼星家傳
兩戒之文古傳有分戍之說雲漢之潛萌者盖上升
至此而始出南轅而入河者以六相從此轅而出河
者以二相綴或負終南地絡之陰由燕代以達三韓
或負嶠冢地絡之陽由荆吳以達百粵是以源則取
道于秦淮之北歷華陰而克逢江淮則發取于梁益

之南底華陽而罔失西被則岩險阻修東漸則文明
炳蔚窮下流則倚山負海貨賄所歸遍大荒則近徼
循邊戎蠻是集斯弘農分陝所以稱神臯奧區地靈
之穴也而在天之門庭則為東井一左一右莫能飛
越是以四瀆之星熊熊爭檢衽而入謁試觀夫積水
之湯湯詎浥注之可竭彼河圖括地之位僅以為岷
山之分垣洛書推度之占祇以為荆山之發脉斯其
說皆偏而不咸而詎足以盡上帝之式廓予曰是則
然已顧吾讀管子幼官諸篇聖王應時不特以燧易
火抑且以杼易水用或_{咸歲}水功是故夏井以赤后稱今

其托名於東者何也客曰彼其宅辰則於午位合朔
則於條風雖體分於朱鳥實類比于蒼龍春水夏雲
之所合溫泉寒火之所融而况玉井之擁屏以峙軍
井之荷戈以從皆西參之所部實受命于北宮曷若
此井之乘木力足惠養而不窮黃道之所過亭侯之
所綜方者象地之厚圓者象天之穹_{左五}雲之出以五
德二至之別以二風明義有生涼之用華清擅蕩邪
之功以治原田則會歸于溝洫以分疆理則派別于
圻同凡芋區而瓜疇者_皆取象于其中若夫野雞喔喔
不笑無禽天樽盈盈居然勿幕養老則為同功之顯

積薪以資用火之草擬露之桐有華拂雲之榆成碧
帝困之韭如林仙子之砂盈石太陽過之而消其災
太白入之以止其渴焚林竭澤井稅不加石爛海枯
井鈴不裂豈猶夫濁灼之時有時無敝漏之无喪无
得予乃謝客展拱而立仰視東井謂可用汲

石鏡舞山雜賦 有序

予向疑劉敬叔異苑山雜事以為特因蜀賓孤鸞舞
鏡一案而少變之况魏公子蒼舒之言不見陳志與
裴注又似因巨象一案而附會之然即今果如所言
亦甚不吉非體物家所樂道也及讀唐詩有石鏡舞

山雜之句始為恍然空山之石嵌空如鏡幽禽樂之
顧影自憐斯則協靜觀之情狀寫咸若之性靈者也
昔晉廷徵曲水故事摯仲治以所言不吉左遷後世
之據異苑者得無類是今觀唐賦亦祇于篇中略及
不敢詳其顛末殆以此歟乃成為石鏡舞山雜賦以
正之

有鳥翮翮秉重熙之淑氣觀元化于空山賦種則繼
離之明炳煥應時則大夏之色朱殷星散璿璣之宿
序逢鷄火之躔偕晴霞而錯落迎麗日而璘斑然而
棲神雲岫匿影人寰問譽命雖偶作五工之氏愛羽

毛或間登九貢之班要其幽貞獨處耿介誰扳啄粟
陰崖之黍同心幽谷之蘭豈意巨靈融結文石巒岿
一片虛明之鏡千岩淡蕩之天對古洞之寒泉而更
澈沐危峰之飛瀑而彌鮮苔影染之而逾碧霧氣浴
之而倍堅清蒼以為元錫沆瀣以為白旃時則山草
吐菱花之艷山嵐擬月魄之圓山都遇之而慙其形
穢山鬼望之而覺其神寒于是山難過之四顧欣然
縱令群儕之共賞未若寸心之自憐乃回翔而諦視
遂妙舞于轉圜以健翮為長袖之運以輕身比細腰
之孱惟四時之產俱脩斯八風之節各嫺生憎鸚鵡

之眼未化差喜鷓鴣之翥同編編翠羽迎風而孃孃
赤翎浥露而僊僊問好速則空中即是窺真色則阿
堵能傳差池披其金粉宛轉拂夫雲鬟不羨衣上華
蟲之艷不慕冕中赤鷩之妍當其矜疏趾夸朱顏下
復上往復還知天機之自得誠樂意之相關能以乘
虛而動神因遺世而閒或五粒之松偶集或百尺之
絲忽板千仞鳳輝遙接中達鴻羽爭死蓋其幽情原
寄之天際塵障不上于世間苟未逢夫徒北圖南之
會姑長永其棲桐食竹之年肯浪跡以博如臯之笑
抑獻符以隨陳寶之肩用求知于冰鑑戒妄出于玉

環方將見影錢而遠舉又何惑乎遇相高而孤騫幽^斯
園所以明處子之志而三贊正以立貞士之閑也歟

鮎埼亭外集卷三

賦三

衢尊賦

王者坐神府運道腴握斗柄流地符酒漿不涸而徧
醴泉隨在而瀦釀淑氣以薰蒸微禽亦歌既醉播晴
光為膏沐小草共樂咸濡時則朝前穆穆後市愉愉
明堂則四門五室大田則一井九區表以靡華之九
葉環以交枝之五株窺夙夜之元神淡如明水溥寰
方之茂育瓊似春滑五齊六清人人茗芋一醑九醞

鄞

全祖望 紹裔

戶戶醜醜如渥如淮如河如濟爭赴杜康之宅旁流
儀狄之厨以故洗爵而中達早具奠罍而周道先儲
爰有一尊其名曰衢是尊也剛亦不吐柔亦不如衰其
多兮不為不足益其寡兮不為有餘執中同欵器建
極似斂孟爾乃以筐曰醜以數曰醜紀則有甌魯則
有壺象以鼻而善吸犧以背而能噓蜃取其動鷓取
其虛或金為飾或玉為樞然而用各有地度不可踰
卜夜之諫凜凜太康之箴瞿瞿或一獻而上清其渴
或三爵而惟罰是虞或范昭酌之而不免見徹或杜
蕢揚之而媿其有渝至若在官曰庫在野曰罍家釀
曰醜市釀曰醜而苟乞漿不得博醉焉如目斷天河
之水府涎流道左之藥車斯空聞夫揚解究未免于
向隅孰若斯藥樽不竭不淤其取之也無礙無拘望摠
街兮如鷺遵大路兮不嘔撫黃目兮朗可拭溯縹醪
兮清不汙罔計多寡皇論有無抑不聞溫精之始作
麴之初也耶真宰以大順宣說豫以太和化嫗煦玉
燭之精以為釀具 庶民之星以為酒徒明冰大
火以為醴齊嘉禾瑞麥以為蓄租坐八風谷合百花
茅而于是天因啟天乳酥張嘯主觴旗官建旗始以
空桑之飯終以烏梅之醪以蚩蚩而來者昭其不遠

之敬以混混而出者大其勿幕之孚其穀維何彼山之麓有笋蔬兮其菹維何彼水之滢有菰蒲兮幕以圓蓋如穹廬席以平壤如大輿缶以土鼓以桴藉以茅荐以芻雖丁男大小或分某戶流品清濁或各有俱甘苦之種既別伯仲之行亦殊而要之左陶匏右康瓠見淺見深不至罄瓶而恥壘一澗一注寧論石贏而斗輸當是時四學橫經士鄉資其觴咏三農負耒原田慰其辛劬市有醉人商不復以為瑞闕無酒禁旅皆願出其塗高賢以設醴而維挈三軍聞投醪而奮呼列仙借為容身之地荒外資為難老之需縱

卧甕之有人不登新格即挈瓶之寡智亦足歡釀可以十榼可以百觚可累而戴可負而趨既不嫌于無算自共樂其于胥頌堯尊之德者疊疊鼓唐衢之腹者魚魚蓋衢以昭其推行之博尊以示其翕受之敷井養而不窮者四海一家之量所以大鼎烹以為飪者十漿九饋之用所以舒是以後刑念室先惠天渠筮易得大畜之上觀星在黃道之墟豈猶夫一觴之小施更何須三日之大脯

土圭賦 有序 限韻馮相致日以辨四時

周官建都取地中之說先儒辨之備矣予謂當以大

司徒所載叅之典瑞然後知其本非周官之文大司徒所云測土深求日景即無瑞所云致日致月也大司徒所云土地制域即典瑞所云封國則以土地也而大司徒獨于日至之景尺有五寸以下接以天地陰陽日月風雨七句吾疑此七句者漢人之言攬入經文舊經必無是也况讀其文乃類推考工記句法五官中不槩見從未辨此者止攻鄭賈不知本文明有之不指明經文之錯則鄭賈惡可析也善哉唐志之言曰古人所以步圭景之意特欲節宣和氣輔相物宜而不在于辰次之周徑也詞科諸公偶拈是題

乃序其說于端

聖天子握五部秉七衡暘谷昧谷嚴其宅曲阿緘阿審其程泣觀臺而樹欒迎靈曜之著明六幕則地朔天地南之畢協九紀則箕風畢雨之俱平叅為實竹為筒固同屬黃牙之產璿其中玉其外亦均資乎尹之精埋葭管之土灰或有崇而有庳懸玉衡于土炭時一重而一輕而究彼墨景之不爽蓋別有元符之可憑乃命匠氏範斯形新思極于毫芒之細用叅夫神物之靈依土則勞司徒之掌析圭則仿國瑞之名欲質諸天而罔渝雖蒼璧之享有弗若苟措諸地而已

可并白茅之藉亦勿營今夫大圓者本高厚之渾成
代明者或東西之殊向長日短日之極牛井各著其
垣日中宵中之平婁角迭呈其象月主分而日主至
其致之各以其時日主望而月主弦其至也本同其
量惟辨秩之最殷斯功成乎輔相必其瑤光四布愆
伏俱消玉燭長調陰晴無恙布四和以求中舍震離
坎兌之周渝列四鈞以問偏隅乾艮巽坤之相望然
後春容帝座與八風之節俱諧肅穆天庭偕庶民之
星共暢然而地一定而不移天至神而難持二極則
三十六度之隱見一出入之位非易推四遊則萬
五千里之升沉假上假下之宮誰克既或行黃道之
外晷以稍進而移或行黃道之中晷以稍遲而退退
者或陰之贏進者或陽之厲是雖化機流布所偶差
抑亦大鈞調燮所有事是以觀四仲之命官宅明都
而敬致則度高而測深雖放勳其不廢爾乃瑒則終
葵之杼珽原天子之笏杼以朝玉笏以朝日上刻者
銳其首四出者儼其末舊屬黃流之樽今為坤儀之
率八神繞之儼衆星之迴環八表共之恍中星之突
兀方案圓案端拱而居內規外規縝密以粟玉尺之布不
假廷平玉軫之徽不須瑤瑟更無五采五就之繁何

有同邸異邸之別既去飾于韋衣但象形于中必于是二至二分計其時一勾一股計其里入月不必滿百日之期四時即以分雙曜之時當夫亭午之漏初中天半之華方霽或赤龍之氣蠕蠕或黑烏之陰旒旒是則尺五寸而近為南轅丈三尺有奇為北紀至若晨光熹微暮雲徙倚或暫辭東詔之輪或繼照西崦之軌是則七尺三寸之攸同二寸四分之妄指是以窺天而知其和謬盈減不失其宜度地而知其中邊增損各有所以彼大來朝日識地德以凝承少采夕月度天刑而糾擬斯天子所以參三才之位祛四時之累也而要非推測之精何以有此慨自緯候諸書之支離漢唐群儒之汗漫陽城浚儀之累移交阯金陵之益遠不知四分中土之說無所據依千里一寸之文誰為質辨彼夫平陽放勳之都蒲板重華所踐安邑則九鼎攸居亳京則五遷始奠即在有周亦復安宗祐于西豐建行所于畿甸不過求道里之適均取朝宗之所便安得陰陽風雨之會經百世而不移帝王升降之墟嬪累朝而弗變吾嘗以匠人水臬之文此合于司徒土圭之例規則司天者觀化之所需臬以營作者辨方之所自雖所司之不同顧致用

者無異原無豫于宅中又奚有於卜地况歲差之難
齊安得土中之長峙豈有揆日之隆儀乃朝三而暮四
至若渾天既北斗之分過峻蓋天亦南方之慶度不齊
五寸三寸之文莫定五嶽五表之說難稽是以守敬
舍六家而弗道置四文以審規豈知法先觀象道在
成時苟剛柔之適協參覆載以無私土應黃鐘之德
圭宜春氣之滋終始妙貞元之運弛張措文武之宜
斯則又何有於偏端之推步曲說之駢枝

追琢其章賦有序

是詩之旨古序以為能官人也蓋國之大事在祀與

戎今廟入則奉璋瓚以相禮者有人行軍則帥六師
以從王者有人作人之效于此盛矣歐陽公曰言文
武之材各任其事也夫是雖一時人材之盛要非文
王之能官人不至此故孫毓以為專美官人非稱周
地之多材蓋官人之術在作人而作人之功則于末
章追琢金玉見之朱子泛以為咏歌文王德盛而為
人所歸恐非詩中之意而未章猶為未協然考康成
以來雖皆宗古序而于末章則亦如朱子所云王肅
曰以興文王聖德其文如雕琢其質如金玉是與全
詩絕無呼應今本之古序參以曹放齋嚴華谷諸家

仍主作人而言作追琢其章賦

惟天地之菁華日旁皇于川麓披沙而遇金撈石而得玉或三品之最尊或五德之具足或堪庀飾物材或能庀蔭嘉穀經百鍊而愈剛遭烈焚而不燠蓋董子之銅未可倫而岐山之珉不足錄然其初也金則尚胎玉則尚璞閱于溟海之厓韞于崑岡之谷如太極之方含凝先天之初伏又似混沌未分鴻濛未剖雖其光則旦旦熊熊而其神則渾渾穆穆既恥炫其珍奇遂自甘于寂莫神物不可以終晦哲匠于是乎挺生謂是秉乾道之剛健得天氣之清明蓋六府之

所秘百物之至精五百年而始產一萬鎰而猶輕推原夫九牧之所貢以志夫一代之鐘靈况夫金之萌也有苗有秀玉之長也有華有榮亦幾歷夫氤氲之妙始為特達之英雖成材已落其實而利用未成其形是故不追則光不著不琢則器不成夫質之陋者巧無所施才之薄者文無可飾縱切磨之空加要闇然其無色蓋外襲者非光輝而中乾者乏潤澤乃茲希世之珍豈意應時而獲于是椎鑿是營刀鋸并力礪以羊頭之鋼攻以他山之石模範各製其宜肉好不渝其則從革不妨于迂迴瑕瑜無妨于別白迨夫

雕鏤成攻治息其聲鏗鉉其氣英特兵如者可遠觀
瑟若者可近識北斗之芒宵寒白虹之氣晝射夫文
以質而足重質以文而倍昭也鬯陳而春容樽俎之
上旌節動而輝煌矢石之交金鏞玉瓊以致孝玉戚
金戈以示毫是以居則為介福之助出則為禦侮之
寮緬周王之壽考燦文治于重霄秉中和以建極萃
瑰瓌于盈朝宜詩人之比物示百世之斗杓乃泰階
之盛事歷千載而非遙御中天之離照舉一世而甄
陶秉金聲與玉質收乾符與坤苞行見麟趾之中皆
周號兔置之內有顛天祭則膺神社戰則服天驕小

臣方將效鉛刀之一割敢自甘朽木之不雕

宵雅肄三賦

蓋聞道德一于太學教化垂于先師是以鼓篋而入
釋奠有儀爰進蘋蘩之菜導以皮弁之師濟濟有聲
皇皇聲詩其詩伊何宵雅之葩始于鹿鳴終以皇華
原夫三詩所用于古寔諺交聘則肆夏文王述奏鄉
飲則南陔嘉魚並夸一編之材七十四兮斯其綱正
聲之作二十二兮斯其冠其在入學之初尤為定志
之撰桑弧蓬天兮墮地所期桐陰竹實兮生平所願
舍是三詩孰樂當玩彼夫草茅出于環堵天闕遠于

九重雖芹曝之欲獻望閭闔其難通巷可遇兮不屑
牖欲納兮何從斯則咷突笑所以莫卜歌泣所以未融
聖王乃開公道以布誠心本深誠而將厚意大燕衍
兮笙簧宏賚予兮帛幣縱嚴肅者堂廉而感通者志
氣惟鶴鳴之音既孚斯羔羊之節益勵當其時也酒
旨且有物多維偕有他之虞弗作不富之鄰無猜賡
歌而為謨誥笑語洽而非俳諧豈以夸豐亨而耽豫
樂將以佐乾度而佑泰階若夫身將許國公且忘私
寒暑飢渴之不憚東西南北其奚辭乃或戀晨昏而
致嘆陟岵岵而興悲懷白華兮岑寂悵綵服兮睽違

而義已割情指忠能移孝即令生前致舍肉之誠死後
極椎牛之報甘脆適于慈筵寵賁夫墓道脉脉此
情悠悠誰告豈期下吏衷情早入大君寤寐瞻周道
兮有懷望征夫兮長喟謂此子職之疏寔係官箴所
累不煩告勞之歌已諒望雲之淚至若周物者其智
遍初物者其仁惟一人之首出已包舉夫八垓猶于簡
書之使備求聞見之陳傳采于親禮事難旁搜于謀
度諮詢所以旌節遠行輜軒四出非徒夸長駕遠馭
之規乃以收明目達聽之術用不遺于一芻一蕘地
詎分于在原在隰倘所至今不虛則有英兮必掇然

則凜訓詞之揚厲敢任意于北遊送以禮樂責以謨
謀必訪善兮為諮必秉忠兮為周斯可以見泰山之
不辭土壤河海之不擇細流夫婚姻不備兮貞女不
行恭敬不至兮賢士不處斯體群臣之所以列于九
輕者也然則學古入官委身事主徒為溫飽之圖莫
副弼諧之舉斯不亦負國家而羞儕侶與大學立官
其始也當其幼學之日期以有用之材將使之所吟
夕咏神動志開固宜辟雍之多髦士鄉國之皆俊才
于以輔壽考作人之化而侔雲漢之昭回者歟

觀霧淞賦

雍正癸丑冬十二月乙卯京師夜起如霧重之以霜
凝于木上熠熠有光旦起視之飛滿空室良久始化
亟呼童子輩共賞之蓋自渡江而北數千里無梅花
說者以為皆變而為杏也今木上所成令人大有月
落參橫之勝是日客有過訪者曰嘻是在五行家為
何祥也曰客不聞夫東人之諺乎霜淞打霧淞窮漢
置飯甕茲之溥枝泣葉覩陽不晞一望瑩然委素成
脂正所謂霧淞也古人之言霧者謂其為百邦之殃
本于地而應于天以陰冒陽然而太平之世浸淫被
泊則有不塞望之祥故其為凍洛也者苦寒而出見

乃消歲將順成此實其昭稽之于古則有若曾文定
公之詩園林初日靜無風霧淞開花處處同記得集
英深殿裡舞人齊挿玉籠懸所以描畫雍熙之象者
宛然在目蓋其本一時清明之氣而非積水之上溢
故其出也不為冥氛而為麗景其會合于冲融之運
而非窮陰之鬱沍故飄揚而不整然則其乘晴霞迎
朝爽御淳風而燦爛于高旻者豈偶然哉夫乾苞通
而甘露至坤符流而醴泉見斯固太平之慶然不若
豐年之足羨也固不必登于符瑞靈徵之志而後為
洪範春秋之所善也乃者五日風十日雨休和旁薄
遍及六宇而宵衣旰食時如負疚偶有微禋修省恐
後是以薰蒸醞釀輝茲堯天榮光不夜以報有年諺
云豐年穀儉歲玉容而知此祥也其可賀矣苟不然
者山林拂戾故為木冰五行列之以為災青吾亦將
與客抱杞人之憂愀然長嘯安得流連光景恣其遊
遨客曰善于是春酒初熟南榮之日甚薰林間殘馥
淹潤軟塵民有脫羊裘而喜者長老以為昔所未有
予亦陶然竟醉信筆賦之

半夏賦 有序

南詔正永暑氣漸厲閑吟時訓靜按卦氣主人方驚

隕杞之自天欲決莧而未逮但見帶草森森遶我塔
砌乃有半夏一叢嫩綠無際記本莖為同岑作玉簪
之後輩主人方撫而玩之忽為過者所難曰是有毒
不可近也噫亦深慮矣乃抽毫而寫意

是其茁于微邱之野盛于槐里之川厥名地文別署
守田冰玉志潔和姑表妍著之農帝之錄載在不韋
之編匹練比白列錢同圓謂宜映榆莢于神州大社
之屋伴蕙莖于明堂太廟之間以為芍藥殊其甲以
為旁蕺異其酸彼群疑為葶藶之難制豈知益以薑
芥而始完今夫百物之產與時偕行春秋八千歲而

猶茂冬花十二月而長青獨夏日可畏蓋觸目而神
驚是草也當春半而花已吐迨秋半而實始盈惟其
中氣之秉適應蕤賓之聲蓋正符乎咸章之會猶守
以含章之貞僅僅予十分而得五已虞其太剛而莫
嬰時則六乾已過一巽方受羸豕之行莫牽包魚之
荐有臭彼晏陰之已成胡炎火之尚驟媯然茲草偕
時而茂鹿解角以來眠蟬鼓翅而相覆彼受之者方
思仿薄夜之粉以重羅擬十旬之麩于重耐子儀之
嘗藥所不遺紫靈之和丸所幸邁然而自託幽芳漫
夸獨秀縱揜身以自理終始角之有咎小草雖徹遠

志具在合八能之樂而五日可期驗八神之表而中天可會比之煮梅將以調大官之美蓄蘭將以納王者之佩誰當登黍之期乃犯刈藍之戒將無剪伐所加資林林有待或因陶鑄而成或俟和齊而偕備吾竊恐失白鵲之成餘辛更倍捫舌可虞挽腸茲碍平仲之詩畧聞梗概斯則終難充夫藥籠之需祇應付之經師所載者哉

曼陀羅賦

蓋嘗邂逅豐臺之花逕有客贈予以曼陀羅之英駢葉外包有藉者襲捧心內美用晦而明蕭晨半開以

迎曙色薄暮暝合以聽宵征有縞其蕊有碧其莖一枝挺挺其上亭亭予不識也問曰請舉其略客曰是蓋登之帝座皇華之錄為北斗使者星槎之手於又如蒼頡書成之所雨為佛王說法而降精以牽牛之種洒以天女之靈握節者愛其駢葩之古柱杖者疑聞落葉之零今夫閨苑之松花盈石柅林之金粟滿羸玉洞則仙麻不老慈雲則紫竹常青各有樹藝未克合并曷若茲花釋老均稱斯其所以矜貴而莫京歟予曰否否夫異說之荒唐無稽弗聽空花之誕漫非予所馨彼山茄之嘉植底妄錫以二氏之名信

斯言也固宜其為惡客而吾獨憐其醞膏實 醴具
芳心載之酒經笑而采者令人笑口之綽約舞而摘
者令人舞腰之娉婷半酣而動有引必應樊素見之
而顧解小蠻遇之而神傾當是時二豪在側如螺贏
之與螟蛉客曰善哉夫子之言乃如見夫花之情也

