



欽定協紀辨方書卷三十四

利用二

年神總論

月吉神總論

月凶神總論

諸家年月日吉凶神附論

制煞要法

四柱法

用日法

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二目錄

用時法

時刻方位圖

太陽到方圖

太陽到方時刻表

造葬權法



年神總論

選擇宗鏡曰年家吉凶神起例有八一曰本年天干二曰三合五行三曰本年十二建星四曰本年五虎遁五曰本年納音六曰四方七曰納卦八曰羊刃凡吉凶神從此八者而起則爲真於真凶之中又分輕重大者避之中者制之小者以吉星照之而已

歲德歲德合歲祿馬貴人山方皆吉能制諸凶煞○歲干化氣尅坐山化氣爲正陰府凶帶卦者爲傍陰府亦凶俗術丙辛陰府用甲己二千化土制之乙庚

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二年神總論

二

陰府用戊癸二千化火制之切不可信傍陰府有吉星制或年月吉則不妨楊筠松開乾山用壬申壬子壬辰壬寅又用壬子壬子壬子庚子合天地一氣格又取壬祿到乾亥爲吉也如祔葬及修造正傍俱不忌○以上從歲天干起例

三煞大凶伏兵大禍夾三煞亦凶三煞止忌單修先從吉方起手連及修之無害惟歲煞不可犯伏兵亦凶大禍與吉星會不爲害與凶煞會凶○臨官爲天官符忌單修若從吉方起手連及修之無害月家飛

宮同到小凶○地官符於吉方起手連及修之無害
單修凶或用太陽紫白命貴祿馬制之吉○帝旺爲
金匱星吉又爲打頭火主火燭凶若疊太歲尤凶○
打頭火大忌不可犯或年獨火月遊火月家丙丁火
但有一火會合其火卽發如月日得一白水星到方
有氣或有壬癸水星到能壓制不妨○三煞最凶伏
兵大禍次之天官符打頭火又次之○以上從三合
起例

建星如子年子上起建丑爲除丑年丑上起建寅爲

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二年神總論

三

除是也建爲歲君爲元神爲吉凶衆神之主可坐不
可向在山在方疊吉星則大吉疊凶星則大凶在方
爲堆黃方亦疊吉則吉疊凶則凶除爲四利太陽小
吉滿爲土瘟爲四利喪門凶又爲天富小吉平爲三
台又爲土曲又爲四利太陰大吉定爲歲三合爲顯
星吉又爲地官符爲畜官次凶執爲四利死符又爲
小耗凶破爲歲破爲大耗大凶危爲極富星爲谷將
星爲四利龍德吉成爲三合爲天喜吉又爲飛廉又
爲四利白虎小凶收爲四利福德小吉開爲青龍太

陰爲生氣華蓋又爲官國星上吉又爲四利弔客小凶閉爲病符凶○平成開危最吉定除次吉破大凶建可吉可凶○以上從十二建星起例

五虎遁干戊己爲都天丙丁爲獨火庚辛爲天金神○天金神一名遊天暗曜犯之患眼疾用丙丁九紫火星制之無害○以上從五虎遁起例

本年納音尅坐山墓上納音者爲年尅山家凶屬金者爲地金神次凶○以上從納音起例

奏書博士吉蠶室力士小凶有吉星可用大將軍有

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二年神殺論

四

吉星制年月利主吉年月不利亦主凶又忌與太陰會尤凶○以上從四方起例

太歲天干納在何卦其衝破對卦名曰破敗五鬼忌修方吉多不忌○以上從納卦起例

本年祿前一位爲羊刃對衝爲飛刃名李廣箭凶然惟八干山有之忌坐山不忌方與向乾坤艮巽山無祿亦無刃古人葬課犯陰府年尅者甚多而八干山絕無犯李廣箭者其犯箭者皆四維山原無箭故也

○以上從羊刃起例

按年神總論宗鏡自爲一家之言大體醇正故備錄之然唯太歲歲破不可犯三煞猶可制化况其他乎陰府以納甲爲正卦爲傍與通書不合而亦有理然其義紆遠輕于年尅山家見義例本篇十二建星不足爲憑當兼諸神參看見義例四利三元條下天干臨官爲祿帝旺爲刃刃固不如祿之吉然其凶亦不過如大煞止耳大抵大煞羊刃皆不爲凶疊凶星則凶猶疊太歲月建也且其起例旣從年干又曰乾坤艮巽四山無刃則必年與山同夫甲山用卯月日正爲扶山何凶之有故今臺官不用然本條內云古人葬課犯陰府年尅者甚多則不爲無功也至其中所云神煞不忌新宅而忌舊宅又云年尅山家傷祖父無祖父則不忌種種支離概刪不錄

月吉神總論

天德方卽天道方月德方卽三合月官旺之間大吉天德合月德合方次吉此四德到方大能制此方之煞併歲德歲德合共名六德俱走天干不走地支不

能制地支方煞也

月金匱方吉卽三合月分之旺方也修之發丁修年金匱不如修月金匱比月德後一步吉與月德同月天赦方吉春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子此天赦也然原無定在故以月建入中宮遁之遁得天赦落在何方此方宜修造可制官符等煞天月德三合周轉已有飛宮之義不宜再飛天赦必飛乃現

月凶神總論

月破山方皆凶坐山尤凶造葬皆不可犯

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二月吉凶神總論

六

月陰府山凶月天干尅坐山所納之甲爲正陰府帶卦者爲傍陰府

月尅山家凶月之納音尅山墓音也以年日納音制之

大月建乃月家土煞占山占向占方占中宮皆凶動土尤凶吉不能制

小月建占方凶占山占向亦凶忌修不忌葬

月家打頭火小凶與丙丁火併不可修造用一白壬癸制之月遊火不足忌

飛宮天地官符小凶有吉星可用

諸家年月日吉凶神附論

曾文迪曰太歲坐山留福德却將年月更加臨還須四柱無冲尅共轉天河福愈深楊筠松曰太歲可坐不可向又曰吉莫吉於修太歲凶莫凶於犯太歲又曰太歲疊吉星則貢福疊凶星則降禍俱言坐太歲之法也造葬者坐太歲極吉向太歲極凶然坐之有數端焉一查太歲不疊戊己陰府年尅打頭火乃可坐二要八節三奇照之三要月日時或與太歲一氣或與太歲三合乃吉若支冲之于尅之則犯歲君而大凶四要太陽紫白諸吉同到則尤妙福大而久非別吉之可比也

太歲祿馬貴人能壓一切凶星貴人爲上祿馬次之要與造主本命祿馬同行乃能致福用命貴祿馬而歲貴祿馬不至者命主無管攝用歲貴祿馬而命貴祿馬不值者歲君不依歸歲命交會方爲全美選擇務令有氣得時如木向春生金逢秋旺之類飛宮亦有六合之法合貴爲上合祿次之如甲命祿在寅十

二月作艮以月建丑入中宮遁得寅字到乾乾中有亥合艮中之寅也餘倣此

邱平甫曰諸家年月多差舛惟有紫白却可憑曾文迪曰祿到山頭主進財從外壓將來馬到山頭進官職要合三元白貴人與白同旺相貴子入朝堂六白屬金秋月旺紫火春夏強一八水土旺三冬立見福祿崇此言紫白之真且宜與貴人祿馬同到又紫白喜旺相則愈有力皆不二之論也桑道茂及一行禪師皆云紫白所到之方不避太歲將軍官符諸凶惟不能制大月建而已不避宅長一切凶年並不能爲害惟不能制天罡四旺煞而已則紫白之吉古所共宗通書有謂飛宮弔替多有不合故紫白難用者妄也

凡月家吉星弔替飛宮不犯衝伏爲美如一白到坎八白到艮爲星伏之地九紫到坎八白到坤爲星衝之地其吉減力

右論三篇亦出選擇宗鏡其中飛天赦爲今所不用然亦不肯於理錄之以備一義也金匱星今亦

不用蓋金匱卽大煞以其旺爲吉又以其旺爲凶未免自相矛盾大抵金匱大煞本無吉凶疊吉星則吉疊凶星則凶亦猶疊太歲月建耳其曰六德不能制支煞非是夫支之凶者正當以干制之方見制化之理如乙酉年歲煞在辰用庚辰月日時則天干一氣皆金與乙作合爲歲德而辰亦不以煞論矣故精於造命之法則建除與山方猶屬第二義所謂天光下臨也烏有重支而輕干者乎其曰大月建吉不能制亦非夫月建謂之土煞自較

太歲爲輕况又不論定位而論飛宮斷無山方中宮無往不忌之理其論坐太歲之法慎重周詳體用兼備非惟日者之妙用實亦君子之存心俗術並不論此漫曰太歲可坐何孟浪也其中太歲不疊戊己可坐一語則又可以明戊己煞之誤兼可以證大小月建之僞誠破的之論其論祿馬貴人歲命同到與古課脗合而語義尤備其曰甲命丑月寅祿到乾則亦止用地支一字可與真祿叅觀各神制化諸說不同詳見後

制煞要法

選擇宗鏡曰坐三煞向太歲此不能制者也不可犯也三煞在方在向及陰府在山此可制而不易制者也不可輕也其餘紛紛神煞中煞制之小煞不必制有吉星同到自能壓伏除太歲在山在方宜合不宜衝災退在山在方宜補不宜尅此外則四法而已干犯干制如陰府天金神皆以干制干也支犯支制如地官符之類擇其死月死日修之可也三合犯三合制如三煞打頭火天官符以三合局尅之可也納音

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制煞要法

十

犯納音制如年尅地金神以納音制之可也今通書制三煞等法皆用納音不知納音力輕仍當兼地支三合取用方是

千金曰煞在山頭更若何貴人祿馬喜相過三奇諸德能降煞吉制凶神發福多此言山頭之中煞小煞不用尅制而止以諸吉照之者也蓋尅則尅倒坐山矣山值休囚月亦不吉

又曰吉星有氣小成大惡曜休囚不降災則尅制修方法也勿作一例看尅制者尅制得法爲主吉星爲

用若小煞則不必制遇吉星自伏
太陽三奇能降諸煞紫白竅馬能制地官符大將軍
以下諸煞祿制空亡貴人降諸煞以本命飛到者最
爲上大歲飛到者次之同到者尤吉

制煞之法宜用四柱尅之而不宜衝尅之則伏衝之
則起而反爲禍除太歲陰府在坐山不宜尅外其餘
諸煞如三煞官符大將軍伏兵大禍等項在坐則重
而難制在向在方則輕而可降

方上有煞可制者先從吉方起手連及修作又從吉

方住手亦佳

凶方怕疊太歲怕太歲對衝怕太歲三合其方則皆
大凶次之怕月建相疊相衝相合則亦爲禍不然不
甚爲禍也蓋歲君與月建之力極大吉星必藉其力
方能作福凶星必藉其力方能作禍吉方宜動不修
動決不作福凶方宜靜不修動亦不作禍惟年納音
所尅之方雖凶亦無害已爲太歲所制故也

歲君月建衝破吉方則不吉無力故也若衝破凶方
則又凶蓋煞如虎如火合之固起衝之亦起惟浮天

空亡占向可以八字衝之

太歲可坐不可向三煞可向不可坐不易之論也

凡制神煞先令其星失時無氣更泊死絕休廢之鄉得祿馬貴人當旺之令修之化煞爲權較之尅制尤穩恐壓伏太過或遇衝合反爲禍也

書曰若要貴修太歲若要發修三煞要大興修火星要小興修金神要發富修官符救冷退修灸退又曰制煞修方反獲吉福此言修非言葬言修方非言修山也蓋煞必須尅而坐山宜補尅之則山傷補之則

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制煞要法

三

煞旺故單云制煞修方者以方可尅故也惟太歲或在山或在方皆可修蓋修太歲者可合而不可尅不尅則不傷山也陰府與山分而爲二亦可修尅陰府不尅坐山也其餘諸煞皆與山方合而爲一故尅制此方卽所以尅制此煞惟方不怕尅也故皆指修方言此皆修年家坐宮煞非修月家飛宮煞

太歲必疊吉星不疊凶星而後修之君明臣良其吉可知故曰大富大貴

三煞連占一方其力極大制之得法自然發福然此

煞最凶制不得法必至爲禍修主孱弱亦難駕御不可輕試

火星乃三合旺方卽打頭火也尅而修之旺氣發越大發人丁故曰大興

火尅金神則爲財以丙丁奇制之則旺田產故曰小興

地官符爲歲三合修之得法亦主旺財故曰發富

三合死方爲灸退以月日旺相補之則無氣而有氣矣故曰救冷退

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制煞要法

三

制煞之法古云干犯干制支犯支制三合犯三合制納音犯納音制此確論也又有化氣犯者化氣制坐宮犯者坐宮制飛宮犯者飛宮制如陰府甲巳屬土則以丁壬木制之乙庚屬金則以戊癸火制之此化氣制化氣也如病符小耗年家之不飛者以年月日吉照之此坐宮制坐宮也如月家打頭火則以月家一白或壬癸水德制之此飛宮制飛宮也又有以陰府甲乙屬木戊巳屬土三煞打頭火官符等項在寅卯辰則屬木巳午未則屬火本煞又自分五行尅制

者做此辨衰旺者亦做此

制煞全看月令必本煞衰月制神旺月乃可惟太歲
災退另論若諸煞聚會或與太歲同宮則不可制勿
犯可也

通書曰太歲以下凶煞甚多難以盡避其各神所臨
之地惟奏書博士宜向之餘各有所忌須辨生旺休
囚制化得宜如有破壞須修營者以天德歲德月德
天德合歲德合月德合天恩天赦母倉所會之辰或
各神出遊日併工修之無妨

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制煞要法

十四

凡制凶神宜酌其輕重不可用煞之生旺如煞屬木
者忌春令并忌亥卯未日時如用午字則木煞死申
字則木煞絕餘可類推

按宗鏡載制煞之法甚詳醇多疵少故節取而錄
之其曰吉方不動不作福凶方不動不作禍卽洪
範龜著共違靜吉作凶之理原文有曰戊己煞不
動亦凶則悖謬已甚矣陰府制法似是而非辨見
後通書二則言畧而意該時憲書載於年神之下
制煞之大要也今爲逐條詳具於左

太歲 歲破

宗鏡曰太歲君也坐之吉向之凶衝破坐山故也四柱八字合之吉衝之尅之凶以臣犯君故也疊紫白三奇祿馬貴人等吉星則極吉得君行道膏澤及民也疊戊己年尅陰府大煞等凶星則又極凶衆凶有藉倚勢作孽也故太歲或在山或在方審其疊吉而不疊凶則以四柱合之或一氣或三合局造葬移徙其福大而且久非諸吉星可比也必要八節三奇太陽紫白諸吉同到本命貴祿臨之尤妙曾文迪曰吉莫吉於修太歲凶莫凶於犯太歲太歲所在宜造葬宜移徙宜補葺皆修也不可拆毀不可挖窖開池皆犯也

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用一制煞要法

五

按太歲爲歲君吉星會於坐山乘旺固吉然不得已而修作及葬事則可矣若興造之事本屬可緩行險傲倖未必得福不如其勿犯也通書有用月日納音尅太歲納音之說益屬無理至可坐不可向則不易之論蓋向太歲則坐于歲破矣雖有吉星不能解也又按坐太歲固吉而亦有不同如子

午卯酉年太歲與大煞同位三煞與歲破同方則坐之亦不吉宗鏡因飛宮大煞名打頭火遂謂太歲疊打頭火凶失其義矣今改正

三煞 伏兵 大禍

通書曰三煞止忌修方先從吉方起手連及修之無害如子年三煞在巳午未若巽坤方有吉星則從巽方起工連及巳午未方至坤方止工亦可止忌單修巳午未方是也

宗鏡曰三煞乃極猛之煞伏兵大禍次之要制伏得

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制煞要法

七

倒占山造葬皆忌惟占方可制而修也制法有三一要三合局以勝之二要三合得令之月三煞休囚之月三要本命貴人祿馬及八節三奇或日月以照臨之小修則或月或日之納音尅三煞方之納音得一吉星到方可也三煞在南方巳午未則屬火用申子辰月日時在東方寅卯辰則屬木用巳酉丑月日時在西方申酉戌則屬金用寅午戌月日時在北方亥子丑則屬水三合無土局不能制忌用辰戌丑未相衝曾文迪爲壬申宅主修午未三煞方取甲辰年戊

辰月壬子日庚子時豎柱與壬申年生命成申子辰水局以尅火煞一吉也甲戌庚天干三奇又辰子兩支不雜二吉也穀雨前太陽在戌與午方三合而甲戌庚貴人在未三吉也甲午午未方爲庚午辛未納音屬土而戌辰月壬子日納音皆木以木尅土四吉也命馬壬寅歲祿歲馬丙寅俱到離五吉也八白在坎照離九紫正在未坤六吉也古人之妙用如此

按三煞爲太歲三合之衝可向不可坐故占山則造葬皆忌占方則可制而修也然各年不可概論

寅申巳亥年煞在生我之方爲收開閉之位又當休氣辰戌丑未年煞在我生之方爲除滿平之位又當相氣制化之法雖輕重亦有不同而要可制之化之變凶而爲吉也若子午卯酉年則三煞與歲破同方對方太歲又與大煞同位雖有制伏亦難以吉論矣故子午卯酉年災煞最凶劫煞歲煞次之寅戌次之寅申巳亥年歲煞最凶劫煞災煞次之辰戌丑未年畧與子午卯酉等若寅申年之劫煞卯酉年之歲煞與太歲爲六合其凶尤小如壬寅年用

壬寅月日時修亥方則四祿聚亥乙酉年用庚辰
月日時修辰方則一氣皆金並不以歲煞論矣又
寅午戌亥卯未年爲煞尅歲巳酉丑申子辰年爲
歲尅煞煞尅歲者俟其休囚之令用之歲尅煞者
則惟忌子午卯酉四旺月餘月皆可用只取吉神
到方八字成格而已又化煞變尅爲生與制煞之
義有別煞尅歲者用煞之子如金煞尅木歲用水
局月日時則洩金以生水矣歲尅煞者用煞之財
如水歲尅火煞用金局月日時則洩火以生水矣
用子煞休用財煞囚具有妙義惟木煞無土局則
不用化而用制可也水煞無土局則不用制而用
化可也曾文迪取用甚精夫亦舉一隅耳引而伸
之觸類而長之選擇之能事畢矣月三煞倣此

年月尅山家

通書曰山家以得氣運爲妙如月分與山運生旺比
和宜用之月分衰病亦可用惟忌年月日時尅山運
耳然止忌開山凡新立宅舍修造動土逾月安葬論
之旬日之內不忌祔葬祖塋倒堂豎造或現成基址

不動地基亦不忌又本日尅山家者如甲子年作水土山年納音屬金尅山家木運當取火月日時生旺兼作主火命併祿馬貴人制之吉月日尅者亦然

按洪範五行專論山運自爲一家之言年尅山家世俗避之唯謹雖有月日尅制之說用者絕少惟旬日內不忌世多用之深以爲便夫葬之吉凶不因日之近久旬日無咎踰月何傷苟悅曰非吉凶所從生洵知言矣然以五行生尅之理而論則以月日尅年納音不如以年納音生月日化尅爲生於理爲順再得正五行補龍扶山自應吉无不利月尅較輕日時尤輕八字成局納音自可勿論俗本又云年尅妨宅長月尅妨宅母日尅妨子孫則無稽已甚不足道矣

陰府太歲

通書曰此煞惟忌山頭不忌作向修方惟安葬不可犯又曰正陰府忌修陽宅安葬不忌傍陰府忌坐山修造不妨用天月德太陽到山制之

宗鏡曰舊說陰府單占坐山以正五行之七煞尅之

必陰府衰月七煞旺相得令之月如甲乙陰府屬木宜以庚尅甲以辛尅乙然必七月八月金旺木衰乃可制也又陰府生山者可制爲坐山所尅者可制若與坐山同類則不可制制則尅倒坐山如震金山戊癸年爲陰府癸生震戊受尅於震可制而修也若兌木山乙庚年爲陰府乙可制也若以丙尅庚則兌山傷矣此皆指修山而言若葬地決不可犯且尅陰府卽尅歲君歲君不可尅也

按陰府之義本屬紆遠義例甚明術士不知其義

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制敘要法

三

又以襲誤傳譌遂各爲臆說而不可解如甲山丁壬年爲陰府以丁壬屬木尅甲己之土也丙辛山甲己年爲陰府以甲己屬土尅丙辛之水也宗鏡引舊說乃曰甲陰府屬木宜以庚尅之將謂丁壬年用庚尅甲山則山己受太歲化氣之尅何堪又受月日正五行之尅將謂丙辛山用庚尅甲年無論歲干不宜尅而尅又非其所尅夫甲年之所以尅丙辛山者在土不在木而欲以金尅之誠不解其何謂也若其與坐山同類不可制之說則專指

尅太歲而言而五行亦不合如兌山乙庚年爲陰府乃以兌爲屬木而謂以丙尅庚傷兌山則又以兌爲屬金夫五行各有專屬理之自然雖諸家取義不同亦必自成一說斷無忽命爲木忽命爲金之理然曰尅陰府卽尅歲君猶知陰府之義在年不在山若諸家通書從年起例所列陰府皆山則所謂制陰府者皆尅山耳並未可知尅歲君者也至其曰正曰傍諸說不一大抵天干畧近卦義尤遠然觀臺官所傳及展轉遺誤之故又似卦係正

文詳見義例本節究之五行之義當以正五行爲本其有取化氣者必實有合化之義而後取之茲乃舍正取化又非逐年遞變與五運之義亦不合良不可爲典要世人不察以其名爲太歲也而卽謂不可犯以其名爲陰府也而卽謂安葬凶又無確切制化之法爲之解說多致疑畏誤事宗鏡補龍篇載曾文迪開乾山一用丁酉年己酉月甲申日己巳時一用己酉年癸酉月壬申日丁巳時謂陰府有金制甚爲精當蓋乾納甲甲己化土丁壬

日爲陰府用申巳酉年月日時一氣皆金則丁壬不
得化木非但制之已也且安知其非以金局扶乾
對山乎若甲山陰府則不可用金制蓋甲之化土其
理曲而甲本屬木其理直苟以金尅丁壬丁壬未
盡必受尅而甲木已先傷矣毋寧丁年用火局壬年
用水局用水以生甲之本行用火以生甲之化氣
而丁壬各從旺論自不能化木而尅土乃爲得之
倣此類推則制之可也化之亦可也使各從其類
而自不尅我亦無不可也總之以補龍扶山爲主

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用一制訣要法

三

太歲而外各隨其義以爲化裁則不惑於俗術之
曲說矣

通書曰爰退爲三合死地可向而不可坐取天道天
德月德歲祿貴人制之
宗鏡曰凡煞皆強梁有餘故宜尅爰退乃休囚不足
故宜補蓋二十四方位之氣皆隨太歲轉移爰退乃
太歲死地山方無氣冷淡休囚故宜擇旺相月或月
日時一氣或月日時三合補之則不退而反盛旺也

若再加尅制則愈休囚愈退敗矣如申子辰年屬水
水死於卯卯爲灸退曾文迪取丙申年辛卯月乙卯
日己卯時修卯方則三卯一氣局也或亥卯未三合
亦可餘倣此再得命祿歲祿同到或天干堆祿尤妙
假如修卯方灸退用三乙字乙祿到卯也然以一氣
局或三合局爲主而祿不必甚拘通書有用六合者
有單取堆祿者非是己上補法雖係修方然修山亦
可

按補灸退之法宗鏡得之通書用德祿亦是貴人

欽定協紀辨方書 卷三十四 利用二制要法

三

則差輕耳

大將軍 太陰

通書曰大將軍方伯之神其方忌興造若不會諸凶
用真太陽制之吉太陰弔客同方歲后也其方忌興
造宜太陽歲德三合制之

宗鏡曰大將軍占方不可修然有輕重如己午未年
將軍在卯甲巳年則卯乃丁卯也再以月建入中宮
順數九宮惟乙亥月丁卯仍在卯上謂之將軍還位
修造犯之凶餘月則丁卯飛出別方卯上得年家月

家之紫白或太陽三奇亦可修也

按蓬瀛書曰歲在四孟太陰與大將軍合於四仲名曰羣醜必須太陽到方如申年太陰大將軍合於午必六月太陽到午宮又用午時修之所謂真太陽到方也大吉若寅月太陰與大將軍合於子子時太陽無光兼取丙丁奇九紫到方爲吉若不會太陰不疊凶煞則有一二吉星亦可修也

官符 白虎 太煞

通書曰官符有天官符地官符用年月日時納音尅

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用一制訣要法

五

之如甲子年天官符在亥遁得乙亥納音屬火以水納音制之又用一白水星水德制之餘倣此又曰官符一年止占一字三奇紫白祿馬貴人一吉星到方卽從吉方起工連及修之吉

宗鏡曰官符本非大凶遇竅馬吉或太陽到或紫白到或於其死月以天赦日解之以修主命貴人祿馬臨之反吉曾文迪曰紛紛神煞不須求但逢尅應便堪修吉星若照官符位爲官職位顯皇州此言官符之可修也地官符遇竅馬卽吉遇紫白亦吉不必尅

也楊筠松爲人解訟以命貴解官符癸亥年地官符
在卯修主乙亥生命陰貴人戊子以太歲癸亥入中
宮戊子到震卯方也用午月卯木死於午也用甲午
日天赦也訟果解所謂支犯支制也天官符乃三合
中煞或做上制三煞例以三合局制之然比三煞則
輕矣年月納音尅之亦可修也已未年天官符在寅
十一月有葬寅山申向者小雪後太陽到山平安迪
吉至月家飛宮官符尤無妨碍謂必不可犯者謬也
又曰天官符以年月納音尅之或日納音亦可再得
太陽照之三奇紫白亦可若以三合局尅之則尤伏
矣但不喜其還宮月分耳

按官符白虎大煞爲歲三合若疊凶煞則爲太歲
所弔照其凶有力故以爲忌若疊吉星則亦吉矣
故當以吉星照臨爲取用之法納音尅制次之其
曰三合制之尤伏似亦以爲太過之意月家飛宮
復臨本位謂之還宮飛伏同到嫌其過旺則以三
合局尅之可也天官符爲歲臨官之方亦畧與地
官符同義大煞疊太歲則凶見火星條下

喪門 弔客

紀歲歷曰喪門所理之地不可興舉弔客所理之地不可興造及問病尋醫弔孝送喪

按喪門弔客爲歲破三合小煞也三合之衝破則凶破之三合未爲凶也如兩方同修則與歲破合局衝尅歲君大忌若單修一方則止取吉星照蓋用歲三合月日惟忌歲破三合月日耳如子年喪門在寅弔客在戌修寅方宜用子辰月日時合太歲忌用寅午戌月日時合歲破亦不用申衝寅方終年不向南行乎

黃幡 豹尾

乾坤寶典曰黃幡所理之地不可取土開門豹尾所
在之方不宜嫁娶興造

按子午卯酉年黃幡卽官符豹尾卽弔客寅申巳亥年黃幡卽白虎豹尾卽喪門辰戌丑未年黃幡卽太歲豹尾卽歲破當從各神以爲制化黃幡爲歲三合墓地忌取土開門亦屬有理如不得已而

用之則取天道天德月德到方可矣豹尾尤輕嫁娶非忌其方惟上轎下轎忌向之凡凶煞皆然豹尾却不足忌也

巡山羅睺 病符 死符 小耗

宗鏡曰巡山羅睺忌立向不忌開山修方通書曰以一白水星制之明原曰病符主災病死符小耗同方忌塚墓置死喪及穿掘造作

按巡山羅睺爲太歲前一位逼近太歲故立向忌

之寅年在甲巳年在丙申年在庚亥年在壬雖近

而不同宮對宮雙山之月有吉星到山到向坐山

乘旺猶可擇吉取用若子年在癸丑年在艮卯年

在乙辰年在巽午年在丁未年在坤酉年在辛戌

年在乾則與太歲同宮勿犯可也通書謂以一白

水星制之則誤作四餘之羅睺以爲屬火謬矣病

符爲舊太歲故亦忌立向死符爲舊歲破故亦忌

開山然皆小煞子午卯酉年猶與太歲歲破同行

餘年則性情迥別各取山向三合月吉星蓋照便

自可用但日時勿干犯本年太歲歲破耳

歲刑 六害 月刑月害附

通書曰歲刑忌修方六害忌開山月刑月害止忌修方宜取太陽三奇紫白祿馬貴人制之

按辰午酉亥年歲刑卽太歲未申年歲刑卽歲破開山立向修方皆忌吉不能制也餘年止忌修方太陽六德可以化之月刑亦然六害爲六合之衝故忌開山然惟辰戌年疊灸退巳亥年疊劫煞子午年疊歲煞當兼補制之法而以太陽六德化之餘年則凡有吉星到山三合月六合六德日卽吉惟六合月不可用蓋歲之六合月則六害爲月破六害之六合月則月又爲歲破皆不吉也若月害對方卽是太陽但擇吉日卽可修惟忌刑衝耳

蠶室 蠶官 蠶命

堪輿經曰蠶室所理之方不可修動歷例曰蠶官所理之地忌營構官室蠶命所理之地不可舉動百事犯之皆絲繭不收

按蠶室蠶官蠶命爲歲方長生之宮皆無凶義而堪輿經歷例以爲絲繭之占亦恐傷生氣耳非凶

煞也應忌於其方修作蠶室若養蠶則又應爲吉
方餘當不忌

力士 飛廉

堪輿經曰力士所居之方不宜抵向神樞經曰飛廉
所理之方不可興工動土

按力士恒居太歲前維惟辰戌丑未年與巡山羅
睽同位太歲同宮不惟不宜抵向修造亦不可犯
餘年不忌也飛廉亦小煞子丑寅午未申年同白
虎卯辰巳酉戌亥年同喪門當同各煞制之

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制煞要法

五

火星

通書曰獨火打頭火月遊火忌修造不忌安葬然必
與年遁丙丁或月家丙丁獨火會合方忌不會不忌
丙丁獨火不與諸火會合亦不忌也宜用一白水星
水德制之又本曰忌用丙丁寅午戌月日時並丙丁
奇九紫助其火氣

宗鏡曰打頭火卽大煞爲太歲三合旺方又爲金匱
星書云人家衰弱修金匱獨火將星原同位是也蓋
大旺則亢亢則屬火然制化得宜修動旺方則發丁

旺家惟子午卯酉年疊歲君不可犯其餘年分做上制三煞法以三合局制之通書忌用寅午戌局非是若巳酉丑年打頭火在酉不用寅午戌火局何以制金之旺氣乎此煞與天官符俱可吉可凶不與三煞比三合制矣再得年月一白水星或年月壬癸水德本命貴祿尤妙四柱忌用丙丁至八節之丙丁奇則又吉而不忌也年金匱不空則修月金匱尤穩月金匱又不必尅但諸吉同到則吉寅午戌月在午巳酉丑月在酉申子辰月在子亥卯未月在卯擇吉日修之主發人丁亦要無別緊煞乃可

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制煞要法

三

按制火星之法諸說皆同水德壬癸也年家用年干起五虎遁月家用月建入中宮順數至壬癸是也四柱忌丙丁不忌寅午戌宗鏡說是三奇丙丁三元九紫雖不忌亦不取耳月家金匱方今通書不載然亦有理四仲月會月建亦須避忌與太歲同

金神

通書曰金神遇天干庚辛者宜用天干丙丁制之遇

納音屬金者宜用地支巳午制之更宜用丙丁奇太陽羅星九紫及寅午戌火局制之

宗鏡曰金神忌修方動土犯之主目疾蓋目屬肝肝屬木金能尅木也葬事不忌制之之法以火尅之而已庚辛干者爲天金神以丙丁干制之納音金者爲地金神以納音火制之又八節之丙丁奇或年家之九紫有氣皆能制之修作無害非甚緊煞也已月金生申酉月金旺則不可犯金神在申酉方謂生旺得地則必於火旺之月以寅午戌三合制之若在午未方則火地尅之不待制而自可修矣

浮天空亡

通書曰浮天空亡乃年干納卦絕命破軍之位用天德月德照之本命貴人祿馬制之

按浮天空亡以年干取納甲之卦又以卦變絕命兼取所納之干較之陰府太歲取義更爲紆遠各本通書俱用之然亦年家小煞耳當以六德照之非但天月二德而已絕命破軍於九曜屬金取三奇九紫到方於義爲切貴人祿馬則通例也一說

用月日刑衝之大謬夫以月刑衝之則其方係月刑月破矣以日刑衝之則其方係日刑日破矣二者皆選擇之所忌欲以制凶而反召凶可乎

破敗五鬼

通書曰修造犯之主虛耗宜用太陽三奇歲月德合歲命貴人祿馬制之

按破敗五鬼爲年干納卦之衝較之浮天空亡尤爲小煞歲月德合制之固爲親切然太歲三奇紫白有一吉星到方亦自可修矣

月厭 五鬼

月厭爲堪輿宗旨董仲舒言之極詳今時憲書與天道天德並載於逐月之下天道天德用日而兼用方則月厭當亦兼方論也子午卯酉月與建破同方必不可犯巳亥月次之寅申辰戌爲月三合丑未月爲生氣太陽丙丁照之可用又按古有歲厭之說子年起子逆行與月厭同義五鬼子年起辰逆行常居歲厭三合前辰今以方位考之則五鬼乃月厭之白虎厭所謂前猶歲所謂後也爲月厭之後從陰中之陰

故曰五鬼然亦小煞太陽三奇紫白祿馬貴人蓋照皆可用也

月建 月破

天寶歷曰月建所理之方戰鬪攻伐宜背之不可抵向太白經曰五帝所在出軍不可向之

按月建可坐不可向月破可向不可坐與太歲歲破同歲尊而月親也通書建破論日而不論方大小月建論飛官而不論定位殊失其旨世俗春不開東門夏不開南門秋不開西門冬不開北門則

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二制煞要法

三

太白經五帝之義也

大月建 小月建

通書曰大月建忌修方動土小月建卽小兒煞止忌修方用祿馬太陽三白九紫制之宗鏡曰月家土煞爲大月建小兒煞與年家戊己煞同小月建忌修方不忌安葬修方占山占向占中宮亦凶大月建尤凶不可制造葬皆忌通書遷葬不載者非

按小月建陽年以正月寅建入中宮陰年以正月戌厭入中宮皆順數至本建則小月建者乃月支

飛宮耳大月建子年正月起艮逆飛九宮三年一周十五年三元周而復始則大月建者乃月干支飛宮卽其月入中宮一星之本宮耳詳見義例以理而論自較月建之定位爲輕通書說是宗鏡據俗術之妄說謂大月建主傷宅長小月建主傷小兒占山占向占方占中宮皆忌而反詆通書不忌安葬爲非實爲過當且太歲三煞亦或止忌山或止忌向或止忌方安有山方中宮只占一處遂無往不忌之理乎其曰月家土煞則是然亦惟子午

卯酉年正七月辰戌丑未年八九月寅申巳亥年十一月大月建與本月建同宮謂之還位及疊戊己五黃或入中宮則不可犯餘月則有貴人祿馬六德之奇到方便自可修如太歲疊吉星則吉是也大抵術士之說多自相矛盾而不可通如謂月建爲吉凶衆神之主疊吉星則吉疊凶星則凶而又謂大月建凶不可制其不可從明矣以上各條各隨其義以爲制化若煞多而大凶則不可犯若二二三小煞則叅互取義可也

四柱法

四柱以年爲君月爲相日爲有司時爲胥吏所貴支干純粹成格成局扶龍相主如君臣合德官吏奉法而人民實受其福也年爲君故四柱切忌衝動太歲月爲相當旺一時故扶龍山相主命必擇龍山主命旺相之月而制煞修方必擇煞神休囚之月日爲有司君相之德賴以承宣故日之吉凶較年月尤切用日之法又以日干爲君日支爲臣干重而支輕日干必要旺相切忌休囚總看月令以辨衰旺如寅卯月

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二四柱法

三

遇甲乙日爲旺丙丁日爲相皆吉如庚辛日爲廢壬癸日爲洩戊己日爲受尅皆不吉也然此不當令之日干如四干三干一氣則比助身強如二月用四辛卯此大八字也難逢難遇則取小八字如五月甲日休囚楊筠松亥年修卯方地官符用癸亥年戊午月甲午日丙寅時蓋甲日生在亥祿在寅又有年干癸水亥宮壬水以生之此古人扶持日干之法也此之謂小八字以四柱支干不純將就取用也楊公曰取干最宜逢健旺卽日干也造命書曰日干休囚非貧

卽天皆名言也若日干休囚而又無比肩無印綬立見退敗用時有二法或與本日支干一類或日干之祿時而已時神吉凶不必拘也

四柱最忌地支相衝大凶衝龍衝山衝主命亦大凶天干尅龍山凶惟辰戌丑未爲四庫自衝可衝山亦可衝主命則凶

凡四柱得天干一氣或地支一氣或兩干兩支不雜或三台或三奇三德謂之成格三合局謂之成局皆吉格也然必扶龍山相主命乃吉如是則體立矣再得日月奇白照臨山向又四柱之貴人祿馬到山到命則用行矣體用兼全上也然有體而後求用切不可驚用而失體

按宗鏡四柱法造葬皆然其上取大八字其次亦取小八字謂用時止有二法則其義未備三合六合貴人皆吉不專取祿如申年月甲日則祿爲破要在合年月以取用耳小修止擇吉日吉時與山方年命生合則吉蓋選擇所以利民過拘則廢事篇中所謂難逢難遇是也

用日法

日貴旺相得令忌休囚無氣而日干尤重日之吉凶全看衰旺日之衰旺全看月令當令者旺受生者相皆大吉尅月令者囚受尅於月令者死皆凶日生日者休亦不爲吉故母倉非上吉日

寅卯月甲乙寅卯爲旺丙丁巳午爲相巳午月丙丁巳午爲旺戊己辰戌丑未爲相申酉月庚辛申酉爲旺壬癸亥子爲相亥子月壬癸亥子爲旺甲乙寅卯爲相辰戌丑未月戊己爲旺庚辛申酉爲相此內惟

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二用日法

三

戊己日忌動土亦忌修中宮天干旺相者吉支旺者有轉煞之疑二月卯五月午八月酉十一月子乃謂轉煞然古人葬課四卯四午四酉是不忌葬也楊公取午月甲午日修官符方是不忌造也古人用四辛卯亦天干四廢四辛相扶故不忌也

日干休囚四柱又無印綬比肩貧賤夭折之課也切忌勿用

寅月甲日卯月乙日巳月丙日午月丁日申月庚日酉月辛日亥月壬日子月癸日旣得令而又得祿吉

而又吉者也辰戌月戌日丑未月己日雖不得祿實得令中吉

日干爲君支爲臣與月令同氣或與月三合或月建相生及天德歲德月德爲上吉三德合日天恩天赦日爲次吉

通書忌天吏日與年炎退同寅午戌月忌酉日亥卯未月忌午日申子辰月忌卯日巳酉丑月忌子日卽三合死地也甚有理亦主退氣不致傷人破日大凶與月相衝日衝歲亦大凶

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用一用日法

三

正四廢大凶謂支干俱無氣也傍四廢亦凶或支或干無氣也書云傍四廢吉多可用荒蕪日次凶與四廢大同小異亦是失令休囚之日春巳酉丑夏申子辰秋亥卯未冬寅午戌然正月止忌巳日二月止忌酉日三月止忌丑日爲準三季倣此有謂百事皆忌者謬也

四廢荒蕪相兼日尤凶春酉夏子秋卯冬午

建破平收俗之所忌然惟破日最凶必不可犯建日吉多可用平日甚吉收日吉多無妨書云其日與黃

道天月德併可用

凡辰戌丑未月修作中宮決不可用戊己日蓋中宮與四季月皆屬土再見土日必不吉

按宗鏡用法專取旺相自爲一家之言而與建除叢辰諸家亦不相背甚爲可取然其論戊己日則謂辰戌丑未月日忌修中宮者是謂動土最忌者非論四廢日則以正四廢爲凶者是以傍四廢爲凶者非荒蕪日卽五虛日以忌百事爲謬者是謂一月止忌一字者非蓋古人造葬四柱取全局

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二月日法

三五

故春月忌巳酉丑及庚辛申酉年月日時卯月酉衝故尤忌非謂見一字之卽爲荒廢也且又有比肩相扶之法亦非概以荒廢爲凶觀其謂子午卯酉爲轉煞而又載古人之不忌以爲明徵其義可見至其以寅月甲日卯月乙日爲得令得祿則醇乎其醇勝於復日之義遠矣總之日神吉凶皆以生旺爲主四時五行至爲活變當與宜忌叅看則輕重取舍甚明至以年時合成八字則又非宜忌之所能盡神而明之存乎其人耳

用時法

時者日之用也全在幫扶日辰或與日支干比和或與日支三合六合卽吉時家吉凶神不必盡拘惟貴人祿馬爲吉如甲戌庚日以丑未時爲貴人甲日祿到寅時子辰日馬到寅時是也

時衝月令衝歲君皆凶大事則忌小事可勿論

時破大凶日支衝時支也如子日午時之類

時刑次凶日支刑時支也如子日卯時之類

五不遇時次凶時干尅日干也如甲日庚午時之類

欽定協紀辨方書

卷三十四

利月二月時法

單

三元歌曰縱得三奇與三門五不遇兮損光明可知其凶切忌之

旬中空亡截路空亡忌出行不忌葬事

時建吉與日比和也但犯五不遇則凶古人多用建時決不用破時用五不遇者亦少楊筠松葬丁巳亡命子山午向用壬申戊申壬申戊申建時五不遇然取兩干不雜地支一氣又戊祿到巳申與巳合且戊壬同生於申故不以不遇爲嫌也凡用時小修則只取幫扶日主大修與埋葬則要幫扶四柱使四柱純

粹以補龍山相主命乃千古不二之法也

孟月甲丙庚壬時仲月艮巽坤乾時季月乙辛丁癸
時謂之四大吉時又爲神藏煞沒但學者不明歸垣
入局之理以取吉耳如正月雨水後亥將用事用子
時上四刻作壬子山向則爲神藏煞沒其他甲庚丙
山向亦倣此推每一日只有一時諸星歸垣入局如
太陽在子則壬子時吉太陽在午則丙午時吉此卽
歸垣入局之妙也吉莫大焉元經云善用時者常令
朱雀鍛羽勾陳登陞白虎燒身元武折足騰蛇落水
天空投匭所謂六神悉伏也如不得六神悉伏則得
吉將加時亦吉

日干不旺用祿時則旺如甲日寅時乙日卯時皆吉
時能幫日干及幫四柱者眞吉神也時家亦有三奇
紫白倣月例推

遁甲奇門時乃行兵之用非爲造葬也然造葬修方
嫁娶上官出行等事用之皆吉

凡選時用奇門之法先以超接爲定次看祿馬貴人
到局與奇相合斯爲上吉能解一切凶煞召吉致福

如奇到而祿不到爲獨脚奇祿到而奇不到爲空亡祿不能爲制煞之用也

按宗鏡用時之法甚爲切當惟四大吉時一條誤以四煞沒時爲神藏煞沒辨見義例元經六神悉伏則神藏煞沒之正義也其曰太陽在子則壬子時吉太陽在午則丙午時吉專取太陽當自爲一義其以壬時爲子時上四刻於義尤精見義例貴登天門條下其曰壬時作壬子山向乃取真太陽到山到向之法但時刻係天常赤道度山向係地

平方位度惟北極之下赤道與地平合十二支占時之中四刻八干四維占前後時各二刻合之亦爲四刻如巳正二刻至午初二刻屬丙方午初二刻至午正二刻屬午方之類自是以南則北極漸低偏度漸多又夏至日行北陸距地平遠則偏度多冬至日行南陸距地平近則偏度少術家不明天學乃以二十四方位爲二十四時旣與六壬之法不合又不與山向相應今按京師北極出地推得各節氣太陽到方時刻列爲表

地平方位 子癸丑艮寅卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬

立 立 分 二 三 九 〇 五 三 〇 二 九 四 八 九 四 一 六 七 一 六 三 五 二 〇 五 六
刻 三 初 二 初 三 二 三 一 三 一 二 二 二 一 一 二 初 二 初 一 初 三 一

春 冬 時 初 正 正 初 初 正 初 初 正 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正
子 子 丑 丑 寅 寅 卯 卯 辰 辰 巳 巳 午 午 未 未 申 申 酉 酉 戌 戌 亥 亥 子

雨 霜 分 〇 〇 一 七 六 四 六 七 八 三 四 〇 六 九 〇 一 二 七 八 九 一 九 八 四
刻 三 一 三 一 初 初 一 三 一 二 三 三 二 一 一 初 一 二 初 二 三 三 二 初

水 降 時 初 正 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正
子 子 子 丑 丑 寅 寅 卯 卯 辰 辰 巳 巳 午 午 未 未 申 申 酉 酉 戌 戌 亥 亥 子

驚 寒 分 三 二 八 四 八 二 三 三 〇 〇 二 八 八 七 三 〇 〇 二 二 三 七 一 七
刻 一 〇

蟄 露 時 初 正 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正 初 正
子 子 子 丑 丑 寅 寅 卯 卯 辰 辰 巳 巳 午 午 未 未 申 申 酉 酉 戌 戌 亥 亥 子

欽定協紀辨方書 卷三十四 利用 太陽地方時刻表 五

地 平 方 位 子 癸 丑 艮 寅 卯 乙 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 壬

春 秋 分 〇 五 一 二 二 六 〇 一 〇 四 四 〇 一 四 〇 一 一 五 四 〇 九 三 三 〇
刻 一 〇

分 分 時 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初
子 子 丑 丑 寅 寅 卯 卯 辰 辰 巳 巳 午 午 未 未 申 申 酉 酉 戌 戌 亥 亥 子

清 白 分 八 七 八 四 〇 〇 二 三 六 七 四 〇 三 二 〇 一 八 九 二 三 〇 〇 一 七
刻 〇

明 露 時 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初
子 子 丑 丑 寅 寅 卯 卯 辰 辰 巳 巳 午 午 未 未 申 申 酉 酉 戌 戌 亥 亥 子

穀 處 分 六 九 〇 一 三 八 九 九 一 〇 九 四 〇 〇 一 六 五 四 六 六 七 二 四 〇
刻 〇

雨 暑 時 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初 正 初 初
子 子 丑 丑 寅 寅 卯 卯 辰 辰 巳 巳 午 午 未 未 申 申 酉 酉 戌 戌 亥 亥 子

造葬權法

通書云凡修造必身命年月方向皆利則修作吉如或不利而又不不得不作者則當遷居自所遷之處視所作之方爲吉可也如年命利作兌不利作震則當遷居而東既居於東則自其居視所作之方昔爲震者今爲兌矣自此作之則無不可

論作方終始凡所作止在一宮選擇固易如連跨數宮有吉有凶則當於吉宮起工自此連及不利之宮殊無害也若興造月日利而工作未辦則畧起造以應日時自此接連以作之固無不可也及其畢工須歸福德之方吉

論取土方道太歲三煞官符大小月建等方忌取土若遠隔百步之外目所不見則不問方道

論清明前後修墓法凡已葬墓塋或加土或種樹或砌祭臺或破壞修整宜於寒食清明之間鳩工修作不論山向年月日時按荆楚記寒食係冬至後一百零五日以古歷平氣計之清明在冬至後一百零六日半寒食乃清明前二日也魏時寒食亦是三日

論豎造宅舍大寒五日後擇日拆屋起手立春前擇日豎造完工不忌開山立向年月尅山家及歲月諸凶神謂之歲官交承如已過立春後年月凶神方位已定不可修作如方位無凶神修作不妨

論安葬擇大寒五日後立春前先擇日破土又擇日安葬不忌開山立向年月日時尅山家歲月諸凶神要於立春前依時謝墓或於來年寒食清明節加土謝墓

論凶葬法凡人初死乘凶葬之雖值凶神亦不爲害

欽定協紀辨方書

卷三十四

利用二造葬權法

巽

今人盡三日之內或一旬之內並不問開山立向年月但擇吉日破土盡一日之內成墳俟凶神過方加土謝墓

右權法世多用之雖屬變通而亦有理利用之道於斯備矣

